



Соловьев В.С.

Ликбез для самых умных

Текст лекций образовательного курса
«Ликвидация безграмотности для самых умных»
Часть 5. Воспитание и образование

18+

В. С. Соловьев

**Ликбез для самых умных. Текст
лекций образовательного цикла
«Ликвидация безграмотности
для самых умных. Часть 5.
Воспитание и образование**

«Автор»

2022

Соловьев В. С.

Ликбез для самых умных. Текст лекций образовательного цикла «Ликвидация безграмотности для самых умных. Часть 5. Воспитание и образование / В. С. Соловьев — «Автор», 2022

Представлена концепция принципиально новой системы воспитания, просвещения и образования на научной основе с учетом перспективных кардинальных изменений в общественном устройстве, социальной экономике, государственном управлении и экосистеме объективного мира. Целью предлагаемой системы является формирование общественного сознания, мировоззрения и характера социализированного человека на подлинно гуманистической нравственно-эстетической основе разумной жизни в социуме. Это позволит формировать эмоционально-чувственное образное восприятие действительности на основе развития чувства прекрасного, потребности в мыслительной творческой деятельности, познания объективного мира и самостоятельно и свободно реализовать свои индивидуальные потребности и способности в сфере духовной культуры. Работа адресована всем людям, которые умеют рассуждать и всерьез задумываются о будущем нашего мироздания и разумной организации жизнедеятельности на уровне всего Человечества. И, прежде всего, своих детей.

Содержание

От автора	5
Ликбез 5. 1. Понятие «воспитание»	10
Ликбез 5. 2. Понятие «образование»	33
Ликбез 5.3. Классификация людей по типам мировоззрения	55
Конец ознакомительного фрагмента.	75

В. Соловьев

Ликбез для самых умных. Текст лекций образовательного цикла «Ликвидация безграмотности для самых умных. Часть 5. Воспитание и образование»

«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».

А. С. Макаренко¹

От автора

Если рассматривать психику человека как субъективный внутренний мир человека в виде чувств, эмоций, мыслей, инстинктов, желаний, мечты, фантазии, а также как восприятие внутренним миром мира внешнего, то именно психика является объектом системы воспитания и образования. При этом психика определяет также и физическое (соматическое) состояние человека. Иначе говоря, психика – это субъективное восприятие объективной реальности, поэтому система воспитания и образования, с одной стороны, предназначена для подготовки человека к совместной жизнедеятельности в обществе, а с другой стороны, практика жизнедеятельности в обществе предъявляет определенные требования к системе воспитания и образования, потому что оказывает непосредственное влияние на формирование психосоматики человека. С этой точки зрения система воспитания и образования и общественная практика представляют собой неразрывное единство, т. е. взаимно обуславливают друг друга. Таким образом, изменение системы воспитания и образования должно происходить одновременно и в соответствии с изменениями жизнедеятельности общества, поэтому для общества, построенного на принципах «естественной» модели, должна быть выстроена соответствующая система воспитания и образования в условиях ноосферы.

Кризис системы воспитания и образования обусловлен процессами глубокой трансформации общества при смене не только общественного строя и экономики государства, но и жизненных нравственных ценностей, мировосприятия и мировоззрения человека, его жизненной парадигмы и смысла жизни. Такой переход неизбежно влечет за собой смену целевых ориентиров, способов и принципов организации совместной жизнедеятельности людей, что, в свою очередь, вызывает столь же неизбежную перемену содержания, структуры и форм организации воспитания и образования, оставляя при этом их главную функцию в виде способа сохранения и передачи культуры посредством знаний и накопленного опыта. Однако именно здесь и произошел основной разрыв между результатами системы воспитания и образования и потребностями общества, когда государственные общественные интересы были институционально заменены на частнособственнические, когда целями организаций вместо производства социально значимой натуральной продукции или услуг стали провозглашаться эфемерная (фантомная) частнособственническая прибыль и рентабельность производства.

Прежде всего, нужно перестроить систему воспитания с парадигмы индивидуального потребительства и наживы на формирование новой идеологии целостного миропонимания и научного мировоззрения на основе ноосферного сознания за счет усиления междисциплинарного подхода с ориентацией на повышение уровня духовной культуры через эстетическое развитие чувства прекрасного. Таким образом, отставание и деградацию общественного сознания

от динамики развития глобальных проблем объективного мира в результате распространения парадигмы индивидуального потребительства и наживы необходимо ликвидировать путем формирования планетарного мышления на нравственно-эстетической основе мировоззрения. Следовательно, основной задачей системы воспитания и образования является противодействие негативным, разрушающим процессам и складывающимся тенденциям на самоуничтожение общества и экосистемы, которые являются результатом системного кризиса в обществе.

Необходимость противодействия процессу деморализации общества, снижению его духовности и нравственности перестройка нравственного и духовного воспитания должна осуществляться на всех ступенях системы образования.

Коренное преобразование системы воспитания и образования должно быть ориентировано на решение следующих стратегических проблем:

- подготовка человека к жизни в обществе ноосферы в соответствии с принципами организации совместной разумной жизнедеятельности людей в рамках «естественной» модели равноправного общественного устройства;

- формирование мировоззрения и характера человека на подлинно гуманистической нравственно-эстетической и этической основе;

- формирование *жизненной* парадигмы, направленной на свободное духовное развитие и повышение культурного уровня человека в соответствии с его индивидуальными возможностями и потребностями;

- воспитание человека на основе экологического образования и нравственных общемировых подлинно гуманистических ценностей;

- вместо технократического прагматического образования на основе естественно-научных знаний должно быть культурное просвещение и социальное образование на основе новых гуманитарных знаний общества ноосферы;

- воспитание чувства неудовлетворенности, стремления к новым знаниям и потребности в постоянном повышении своего культурного уровня.

В связи с тем, что система воспитания и образования непосредственно связана со становлением мировоззрения и характера человека и с формированием духовных, нравственных ценностей всего человеческого сообщества, она предназначена для выполнения своей главной интегративной функции духовного единения и взаимопонимания людей в обществе на уровне планетарного сознания, на уровне мироощущения всеединства человеческой цивилизации. Основой и почвой для этого может выступать сфера мировой духовной культуры.

Суть революционных изменений системы воспитания и образования заключается в том, что на первый план выдвигается идея формирования мировоззрения и характера человека на подлинно гуманистической высокой нравственно-эстетической и этической основе. Это позволит, в свою очередь, обеспечить решение основных задач организации жизнедеятельности общества ноосферы в гармонии с природой на основе:

- равноправной организации жизнедеятельности в обществе;

- *научно обоснованного* нормированного разумного потребления *материальных* благ с учетом половозрастных характеристик и специфических реальных региональных природно-климатических и социально-экономических условий жизни и деятельности;

- жизненной парадигмы безграничного индивидуального духовного личностного развития человека, исходя из его возможностей и потребностей;

- бережного отношения к природе и окружающей антропогенной среде, включая систему техноценоза;

- рационального потребления природных ресурсов, использования безотходных и энергосберегающих технологий с целью защиты окружающей среды;

- принятия решений, исходя из критериев социально-экологической и гуманистической социальной, а не хозрасчетной, эффективности.

Более того, высоконравственная мировоззренческая позиция человека позволит перевести мировую геополитику на способы мирного сосуществования стран и народов без войн и кризисов, расширение международного сотрудничества и взаимопомощи, и совместного устранения возможных негативных последствий экологических проблем.

В связи с тем, что основой «естественной» модели общественного устройства является равноправие, поэтому установленное через «потребительскую корзину» разумного нормативного научно обоснованного материального потребления с учетом половозрастных характеристик и реальных региональных природно-климатических и социально-экономических условий жизни и деятельности *при нравственно-эстетическом воспитании* устраняет основу для проявления целого ряда отрицательных качеств, таких как зависть, унижение, алчность, жадность, корысть, скупость, страх, ненависть и таких черт характера, как воровство, обжорство, обман, мошенничество, казнокрадство и т. п.

Парадоксальность существования общества в настоящее время проявляется в том, что в результате научно-технического прогресса производительные силы общества достигли такого уровня, когда можно обеспечить разумное материальное благосостояние общества в полном объеме. С одной стороны, вследствие симплификации и унификации операций автоматизация и кибернетизация производственных процессов привели к использованию безлюдных технологий и массовому сокращению работников в сфере материального производства. При этом происходит объективное уменьшение (и такая тенденция сохраняется) потребности в большом количестве не только высококвалифицированных кадров, но и в целом работников с любым образованием², что приводит к резкой переструктуризации занятости населения с выделением отраслей услуг и квазидеятельности, позволяющих без особого труда получать баснословные фантомные доходы, и успешно реализовывать парадигму *индивидуального существования* (бытия) на основе безрассудного потребительства и наживы³.

В то же время, с другой стороны, расширение информационного пространства за счет цифровизации всех сторон жизнедеятельности человека, повсеместного использования электронных социальных сетей, мобильных средств связи, IT-технологий, СМИ и «искусственного интеллекта» в результате НТР порождают в обществе негативные процессы аутизма, дебилизации и деградации населения, приводят к кризисным явлениям всех сторон жизни общества: в науке, культуре, воспитании и образовании и т. д.

Между тем, в системе школьного и высшего образования продолжается укрепление господства технократической и прагматической «рыночной» парадигмы, сопровождающейся деградацией нравственного, духовного и умственного потенциала личности, существенных качеств человека. Поэтому необходимо в школьных программах снизить объем естественно-научных *знаний* и вместо «информационно-знаниевого» обучения переходить на методы развивающего просвещения, направленного на формирование способностей творческого мышления и стремления к самостоятельному приобретению духовных культурных и социальных знаний, постоянному их обновлению и развитию творческих способностей путем динамичного саморазвития, прежде всего, в сфере духовной культуры. Выдвигаемые в настоящее время предложения о необходимости внедрения системы непрерывного образования с целью обеспечения соответствия учебных программ достижениям науки в действительности, помимо чисто технических трудностей из-за отсутствия системного подхода, не имеет смысла, вследствие ненужности этих знаний в практике деятельности.

² В современной России просто нет социального заказа на качественное массовое профессиональное общее школьное и высшее образование.

³ Подобное существование не только не может соотноситься с понятием «жизнь человека», но его нельзя относить даже к животному уровню, вследствие того, что у животных нет неумеренного потребления и бессмысленного накопления эфемерных богатств.

В условиях объективного перехода к информационному обществу адаптацию к симплификации информационной среды производственной деятельности необходимо компенсировать в системе образования за счет приоритетов в структуре обучения предметов, связанных с развитием духовной культуры, за счет более расширенного и глубокого изучения произведений искусства, литературы, музыки и социального опыта. При объективной примитивизации материального производства за счет повышения культурного уровня населения и изменения структуры образовательных программ возможно развитие интеллектуального потенциала нации в духовной сфере. При этом технологически образование должно быть ориентировано на приоритетное развитие творческих способностей, переход от поддерживающего к развивающему обучению, усилению гуманитаризации и нравственно-эстетической социализации образования.

Учитывая темпы научных открытий и скорости увеличения объема человеческих знаний и информации, в системе школьного просвещения не представляется возможным отразить современное состояние даже отраслевых основ отдельных наук, не говоря уже о системе научных знаний. Сложившаяся в настоящее время в результате системного кризиса всех сторон жизни общества, неосознаваемая как угроза, тенденция на самоуничтожение Человечества и планеты Земля, может быть преодолена только путем революционных изменений общественного устройства, экономики и управления на принципах ноосферы. Однако основная роль в этих коренных преобразованиях принадлежит системе воспитания, просвещения и образования, потому что для проведения в жизнь подобных изменений и залогом успешной, разумной и эффективной организации жизнедеятельности общества ноосферы нужны другие люди, у которых мировоззрение и характер сформированы на подлинно гуманистической социальной нравственно-эстетической и этической основе.

В структуре высшего профессионального образования вместо организационно-технологических методов управления производством с позиций социальной экономической эффективности стали использоваться маркетинговые технологии «свободного» рынка. Менеджмент вместо эффективного управления производством ориентирован только на рыночные методы регулирования, в результате чего управление производством заменилось безнравственным манипулированием цен на рынке. При этом ряд социально значимых явлений, таких, как социальное, имущественное, правовое неравенство, неразумное антисоциальное и антигуманное управление, безнравственность финансово-денежной системы, безрассудность налоговой системы, отсутствие стратегии социально-экономического развития общества и целый ряд других, системой профессионального образования и практикой жизни вообще игнорируется, и достижение определенного уровня грамотности и образованности в этой сфере социальных знаний и отношений не предполагается, вследствие отсутствия перспективных моделей подлинного гуманистического разумного образа жизни на принципах общества ноосферы.

Повторим еще раз, что основной целью системы воспитания, просвещения и образования должно быть формирование у современного человека стремления и желания постоянно самостоятельно обновлять полученную систему знаний, а для этого системой воспитания должна быть сформирована мотивация и способность к постоянному самообразованию с целью духовного совершенствования.

Для ликвидации угрозы глобальной экологической катастрофы в результате деятельности человека необходимо всеобщее *экологическое* воспитание и образование с целью изменения экологического сознания населения.

В результате смещения акцентов в системе *просвещения и образования* на культурное развитие человека в сфере искусства, с одной стороны, повышается не только интеллектуальный уровень человека за счет развития воображения и творческого мышления, но и самое главное происходит нравственное формирование характера человека. Подобное изменение структуры и содержания образования позволит компенсировать негативные тенденции, связанные с объ-

ективной примитивизацией производственной деятельности в результате ее симплификации за счет полной автоматизации и компьютеризации производственных процессов, за счет переключения интересов на потребление духовной продукции. Более того, эти процессы сопровождаются неизбежным развитием любознательности и целеустремленности в познании бесконечного и беспредельного мира духовной культуры⁴.

Необходимо подчеркнуть, что переориентация системы воспитания и образования на повышение культурного уровня человека на нравственно-эстетической и этической основе и одновременное институциональное запрещение всех видов квазидеятельности, построенных на безнравственной антигуманной основе (мошенничестве, обмане, ростовщичестве, игровом азарте и т. п.), устранение коммерческой ориентации (направленности) в науке, культуре, физкультуре и спорте позволит снизить потребности в массовом удовлетворении животных низменных инстинктов на спортивных состязаниях на стадионах и других массовых развлекательных бессодержательных мероприятиях. Безусловно, определяющая роль системы образования принадлежит в деле подготовки профессиональных кадров для систем управления разнообразных производственных организаций, органов отраслевого управления и органов власти всех уровней от сельских и урбанизированных поселений до региональных и государственных административно-территориальных образований. Особенность такой перестройки системы воспитания и образования заключается в том, что на первых этапах она должна происходить одновременно и параллельно с реорганизацией общественных форм организации жизнедеятельности.

И наконец, последнее. Система воспитания и образования должна выступать основой для разработки научных, теоретических основ, методологических и методических материалов для перехода к равноправному обществу ноосферы.

⁴ В отличие от объективно ограниченной материальной культуры, представленной в овеществленных предметах и объектах артефактах, созданных за все время существования человечества.

Ликбез 5. 1. Понятие «воспитание»

В настоящее время четкое осмысленное понятие «воспитание», отражающее реальные условия существования объективного мира и тенденции его развития, отсутствует. Как правило, воспитание, как с социальной, так и с педагогической точки зрения, определяется как *передача* опыта, или как *целенаправленное управляемое воздействие*⁵. Однако передача опыта и целенаправленное управляемое воздействие это многочисленный набор композиционных вариантов из арсенала уже апробированных практикой принципов и методологий, целей, способов и средств их достижения, которые непригодны для общества ноосферы и сохранения жизни на планете Земля. Тем более, что передать опыт будущего, которого еще не было, невозможно в принципе. Очень часто, включая и нормативные акты⁶, понятие «воспитание» подменяется термином «результат воспитания», которое также определяется вульгарно и некорректно, потому что представляет собой декларативные идеалистические описания, не соответствующие реальным условиям организации жизнедеятельности общества в объективном мире, ни тем более возможным негативным объективным тенденциям его существования. Основной причиной этого является отсутствие научно обоснованных базовых понятий «человек», «общество», «социум», «государство», «общественный строй», «экономика» и бесконечного множества других основополагающих понятий для разумного общества ноосферы. Отсутствие четкого понятия «воспитание» предопределяет некорректность и абсурдность всех прочих рассуждений по этому поводу, таких как передача опыта старших поколений; организация деятельности и общения детей, приучение подрастающего поколения к требованиям государства и общества, управление в процессе воспитания развитием и саморазвитием личности.

Воспитание в самом общем виде в определяющей степени можно представить как процесс *социализации личности*, т. е. «вписывание» человека в общественную искусственно организованную жизнедеятельность. Подавляющее большинство общественных норм взаимоотношений человека во всех сферах жизни общества (семейной, производственной, общественной, жилищно-бытовой, физического и духовного развития личности и т. п.) и социума объективно⁷ имеют обезличенный формальный институциональный характер в виде законов, государственных стандартов и других нормативных актов. Обязательность выполнения этих писанных норм каждым членом общества, независимо от его желания, согласия или понимания этих норм, объективно обусловлена искусственной организацией общества в форме территориальных государственных, региональных образований, урбанизированных и сельских поселений и производственных организаций. Более того, кроме установленных формализованных институциональных норм, каждый человек должен руководствоваться целым «набором» неписаных правил и норм, обусловленных историческими, этнографическими, национальными, географическими, природно-климатическими условиями, семейными традициями, местными обы-

⁵ В широком социальном смысле *воспитание* – это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления, нравственные, этические и правовые нормы) от старших поколений к младшим. в узком социальном смысле под *воспитанием* понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни. в широком педагогическом смысле *воспитание* – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс. в узком педагогическом смысле *воспитание* – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач. (Электронный ресурс. Режим доступа: https://studopedia.ru/7_157601_vospitanie-v-sotsialnom-smisle.html).

⁶ Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 n 223-фз (ред. от 29.12.2017). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fzrf.su/kodeks/sk/>.

⁷ Объективность институционального характера общественных норм обусловлена понятием «общество», где все взаимоотношения формализованы, обезличены и нормативно закреплены.

чаями и верованиями, законами чести, профессиональной этики, родовыми взаимоотношениями и т. д. в местах компактного проживания людей. При этом принудительный характер институциональных писанных и социальных неписанных норм воспринимается и реализуется каждым человеком самостоятельно и индивидуально в зависимости от уровня его социализации. *Процесс усвоения индивидом любых социальных норм, культурных и нравственных ценностей и образцов поведения в обществе*, в котором он осуществляет свою совместную жизнедеятельность, называется *социализацией*.

В настоящее время социализация представляет собой длительный и сложный процесс, который включает в себя *формирование* мировоззрения, характера человека, нравственных, моральных и культурных ценностей, идеалов, норм и правил социального поведения, совместного общежития, *овладение* знаниями, умениями, навыками, принятыми в том обществе, в котором он живет и, предположительно, будет жить. Основная цель этого процесса заключается в том, чтобы перевести человека из индивидуального биологического состояния животного существования в активную *социализированную личность*, обладающую самосознанием собственного индивидуального образа, *понимающую* свое отличие от других членов общества и находящую свое место, роль и функции⁸ в *жизни и деятельности* общества. Если рассматривать социализацию как процесс «самостоятельного» усвоения и перевода любых общественных институциональных и прочих писанных и неписанных норм из внешних во внутренние, в собственные *естественные* нормы жизни и поведения, то основой этого процесса является воспитание и обучение, обеспечивающие его «самостоятельное»⁹ и искусственное целенаправленное формирование мировоззрения, характера, нравственно-эстетических и этических принципов жизнедеятельности в обществе, государстве и объективном мире с учетом складывающихся тенденций их изменения.

Что же такое воспитание? Это процессы внешнего воздействия на человека или это процессы, самостоятельно и самопроизвольно происходящие в человеке естественным образом? Как может осуществляться эстетическое, умственное, трудовое воспитание или идейно-политическое, экологическое и правовое воспитание без образования, в процессе которого с помощью *обучения* передаются соответствующие знания, навыки, умения, опыт. Как взаимосвязаны между собой воспитание, обучение и образование? Почему нравственное воспитание нельзя описать как процесс обучения, и оно не включается в систему образования как самостоятельная дисциплина? Почему *формирование* всесторонней и гармонично развитой личности возлагается именно на воспитание, а не на искусственное преднамеренное обучение или образование? Почему воспитание неразрывно связано с общественно-политическим устройством и экономикой государства, а обучение и образование нет? Ответы на эти вопросы можно получить, если рассмотреть, как человек *воспринимает, познает и понимает* окружающий мир и в соответствии с этим осуществляет в нем свою жизнедеятельность.

Прежде всего, человек *воспринимает* окружающий его мир *индивидуально и самостоятельно* через ощущения, которые органами чувств в виде материализованных физических, химических, волновых сигналов и импульсов через рецепторы передаются в мозг. Ощущения – это в первую очередь элементарные *кинестетические ощущения*, т. е. все то, что мы непосредственно получаем на выходе от контактных рецепторов *тела и органов чувств* при прямом воздействии на них. Прикосновение или напряжение мышц, боль или холод, сладкое или горькое – все это ощущения, в отличие от звуков, картинок и образов, которые не

⁸ В искусственно организованном обществе все взаимоотношения объективно формализованы и регламентированы и потому имеют функциональный характер.

⁹ В действительности «самостоятельность» в обществе не может в принципе проявиться без наличия самого общества. Она искусственно целенаправленно или стихийно формируется на основе реальных условий окружения человека, которые всегда являются результатами искусственной организации жизнедеятельности, независимо от того проявляются они случайным или преднамеренным, специально организованным, образом.

представляют уже *непосредственных ощущений*. Однако и те и другие, попадая в мозг, представляют собой *восприятия*, т. е. переработанные мозгом ощущения. У разных людей не все ощущения воспринимаются одинаково и соответственно различаются и процессы восприятия. Восприятия – это уже *целостные образные ощущения* происходящего с добавлением тех или иных чувств, независимо от реально полученных или воображаемых ощущений. Там, где начинаются восприятия, обычно кончаются ощущения¹⁰. В мозгу ощущения превращаются в *текущие (сиюминутные, мгновенные) целостные эмоциональные*¹¹ *восприятия*, которые в форме *чувственных образов* или фиксируются как цельные смутные, неопределенные объекты *в подсознании*, или не фиксируются и «пролетают» мимо. На этом этапе восприятия окружающего мира необходимо отметить несколько моментов. Все ощущения через эмоционально-чувственную окраску *воспринимаются* человеком с дуалистических примитивных обобщающих чувственных позиций *приятного – неприятного* и в таком виде фиксируются в *подсознании*¹². При этом в *чувственном образе* все ощущения соединяются воедино с общей позиции одинаковой оценки. Такой обобщающей универсальной оценкой на протяжении всей жизни человека является *чувство прекрасного, приятного* (удовольствия). То есть образ не может быть внешне приятный глазу с неприятным запахом или цветом. В образном восприятии оценка всех чувственных ощущений воспринимается как одинаковая (единая) и этот образ воспринимается целиком гармонично как приятный, или как неприятный. Никаких полутонов, потому что *человек не может воспринимать неопределенность*. Более того, образ настолько формируется цельным и обобщенным, что многие характеристики образа, которые реально не получают ощущений через органы чувств (например, запах, аромат, вкус, шероховатость поверхности и т. п.) могут дополняться воображением (фантазией) для формирования полноценного «законченного» *гармоничного* образа¹³. При этом многие характеристики объекта или явления недоступные органам чувств (например, запах или невидимая глазу часть объекта) в образе тоже дополняются воображением. Эмоционально-чувственное образное восприятие определяется уровнем естественной природной чувствительности человека¹⁴. Есть люди от природы бесчувственные, менее и особо чувствительные в проявлении различных чувств. Если ощущения создают эмоционально-чувственное образное восприятие ниже пределов чувствительности, то такой образ не фиксируется в подсознании и долговременной памяти (в подкорке). Наоборот, чувственные образы, которые фиксируются в подсознании, приобретают достаточно устойчивый природный (родовой) признак на уровне инстинкта, «животного» интуитивного чувства. Однако, в связи с тем, что психосоматика, органы чувств и мозг человека в том числе, формируются в процессе развития человека на принципах гетерохронности, т. е. одновременно и с различной скоростью (интенсивностью), поэтому эмоционально-чувственные характери-

¹⁰ *Ощущения* – это непереработанная, без интерпретаций, непосредственная кинестетика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/myslizpt-chuvstva-i-oschuscheniya>

¹¹ *Эмоции* – это текущие (сиюминутные) бессознательные системные *рефлективные реакции* организма от ощущений, полученных через органы чувств. Проявляются в форме мимики лица, позах, движениях рук, ног, выражениях глаз, цвете кожи, потливости, голосе, тоне, манерах и т. д.

¹² Например, З. Фрейд считал такое восприятие с дуалистических примитивных обобщающих чувственных позиций *приятного-неприятного* основополагающим принципом в классическом психоанализе и обозначал его как *принцип удовольствия-неудовольствия*. Принцип основывается на идее, что целью любой психической активности является поиск удовольствия и избегание неудовольствия. Если исключить применение этого принципа только к сексуальному удовольствию, то эта идея основывается на том, что в психике имеется определенное количество энергии, и возрастание уровня энергии или напряжения, создаваемое влечениями, вызывает неудовольствие, а устранение напряжения – *удовольствие*. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.psychanalyst.ru/freud/pleasure-1.php>

¹³ Гармоничность образа *в сознании* выступает как *системное представление* объекта восприятия. Однако системное описание в действительности также является достаточно обобщенным и неполным в связи с несовершенством вербального языка описания.

¹⁴ Как правило, чувственные восприятия всегда бессознательно дополняются и проявляются неконтролируемыми эмоциями.

стики человека не остаются постоянными, а естественно изменяются в процессе взросления ребенка. Более того, их можно *целенаправленно изменять (развивать)*, специально создавая демонстрационную «обогащенную» и развивающую окружающую среду восприятия, сопровождая и дополняя ее ненавязчивым речевым обучением. При этом речь¹⁵ должна быть насыщена эмоционально-чувственными переживаниями, потому что смысла слов ребенок еще не понимает. Когда мы произносим слово, то слышим звуки – это то, как звучат буквы в его составе. В некоторых словах одна и та же буква может обозначать два звука одновременно либо не звучать вообще. Для ребенка сочетание звуков является просто кодовым обозначением любого предмета, точно также как цвет, форма и любые другие свойства этого предмета. Именно это и является основой предметного мышления ребенка. При этом основой предметного восприятия является образное эмоционально-чувственное отношение к предмету.

Необходимо отметить еще одну особенность образного эмоционально-чувственного восприятия, обусловленную гетерохронностью формирования мозга и нервной системы человека. Все чувственные образы воспринимаются *очень легко и просто* без включения *разума*, т. е. *без каких-либо дополнительных затрат жизненной энергии (усилий) и воспринимаются на веру*, безоговорочно и беспрекословно¹⁶. Более того, ощущения сначала воспринимаются теми частями мозга, которые «отвечают» за эмоционально-чувственное восприятие и его оценку, а затем направляются в другие части мозга для обоснования осознания уже принятой оценки. Именно поэтому привлекательность религиозных иллюзий и идей о рае, равенстве, свободе, абсурдных и диких с разумной точки зрения, уже тысячелетиями владеет миллионами людей. «Учение» об иллюзорном вознаграждении на том свете за добровольный или вынужденный отказ от земных благ – не что иное, как мифическая проекция этого психического переворота. Религия смогла, последовательно руководствуясь этим примером, провести абсолютный отказ от земных радостей, суля возмещение за страдания в будущей жизни, тем самым реализуя принцип удовольствия в будущем (принцип «отложенной райской жизни»).

Именно вследствие легкого упрощенного беззатратного эмоционально-чувственного образного *бессознательного* восприятия окружающего мира, сведенного до нескольких беспрекословных непреложных «абсолютных истин» в форме *утверждений, заповедей и догматов*, воспринимаемых на веру без всяких объяснений (о всемогуществе Бога, райской жизни после смерти, терпимости, покорности, грехах, об аде и т. п.), иллюзорное религиозное мировоззрение существует тысячелетиями. Не случайно во всех религиозных «учениях» для утверждения веры и *превращения ее в убеждения* есть канон, запрещающий всякое обсуждение и объяснение веры¹⁷, потому что разумное логическое смысловое описание (*объяснение*) может поколебать и даже разрушить веру и идею. Поэтому все социальные идеи о равенстве, свободе, демократии, капитализме, социализме, коммунизме, несмотря на их примитивизм, никогда не совершенствуются и не подлежат пересмотру, т. к. это означает «смерть» первородной идеи. Разрушить или уничтожить веру в «светлую привлекательную идею» разумным способом, как правило, невозможно, а можно только другой верой. Любые усовершенствования,

¹⁵ Речь – это процесс говорения слов, осуществленный в устной или письменной форме. Результатом этого говорения является речевое произведение, или текст. Речь является реализацией языка, который только через речь может выполнять свою основную функцию – служить средством общения. Главная единица речи – текст. ([Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7>). Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность) – так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). ([Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bes/РЕЧЬ>).

¹⁶ Безоговорочно и беспрекословно потому, что при восприятии не включается сознание, которое на первых этапах жизни человека, также как и речь, еще не развито. Кроме того, на ранних стадиях развития человечества в период возникновения религий язык, речь тоже находились в зачаточном состоянии, поэтому безоговорочно и беспрекословно – это *естественный* процесс.

¹⁷ Любые религиозные и политические идеи объективно не позволяют своим сторонникам не только развиваться интеллектуально, но и развивать эмоционально-чувственную природу человека.

искажения, иные толкования и трактовки «абсолютной (первородной) идеи», ритуалов и т. д. в зависимости от числа последователей превращаются или в другие «новые» мировые религии, как христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам (суниты, шииты, ибадиты), буддизм (хинаяна, махаяна, индуизм, ведизм, брахманизм, джайнизм, шиваизм), или в верования, как иудаизм и другие, или в убеждения, как сектантство (тоталитарные, сатанинские, оккультные и др.). Более того, религиозное и *идеологическое* воспитание, построенное на вере, для защиты и упрочения веры формирует у человека бессознательное *негативное* эмоционально-чувственное отношение к научному знанию (как ереси), умственному и духовному развитию и *социализации личности*, что соответствует естественной мало затратной стратегии мозга в целях обеспечения сохранности жизни человека.

Таким образом, *осознание* воспринимаемых объектов окружающего мира через ощущения на самых первых этапах *знакомства* с миром выступает не в форме *познания*, а замещается эмоционально-чувственными образами восприятия с позиций *прекрасного, гармоничного и приятного* во всех отношениях чувства¹⁸. Подобное эмоционально-чувственное образное восприятие мира, закладываемое в подсознание, приобретает форму инстинкта – природной, естественной *реакции организма* человека на ощущения, а простой и мало затратный способ восприятия¹⁹ превращается в *привычку*, принимать без раздумий и рассуждений. По мере развития чувств, естественно, эмоционально-чувственное образное восприятие мира становится разностороннее, глубже, богаче и многограннее: по формам, краскам, оттенкам, звукам, мелодиям, ритму, ароматам, гармонии и т. д., но *не меняется по сути*. При этом осознание содержания тоже приобретает более «богатую», разностороннюю *чувственную окраску*. Квинтэссенцией прекрасного, приятного и гармоничного выступает необъяснимое чувство любви и добра, которые объединяют все чувства воедино.

Подобное эмоционально-образное чувственное восприятие мира на первых этапах жизни ребенка сопровождается элементарными моторными (двигательными) и эмоциональными (мимикой) реакциями. Затем, по мере развития психосоматики ребенка, к моторному проявлению добавляются новые функции, связанные с обращением к целесообразному изменению действительности в форме элементарных действий и освоению *предметного мышления и пространства*. Первоначальное мышление является *бессознательным*, отличаясь от простого представления образа тем, что впечатления от объектов дополнены звуковым словесным обозначением без всякого смысла.

Дальнейшее *познание и понимание* мира происходит следующим образом. Сначала ребенок с помощью родителей и близких ему людей осваивает только предметное познание мира, т. е. *узнает* (знакомится) вербальное, или символическое, обозначение тех или иных предметов и вещей, которыми он пользуется и воспринимает органами чувств. Таким образом, эмоционально-чувственный образ данный ребенку в ощущениях и восприятиях, теперь дополняется звуковым, вербальным *обозначением предмета*. На основе названий предметов может развиваться *предметное мышление*, т. е. построение фраз из обозначений предметов, визуального пространственного их размещения и действий с предметами (дай, возьми, на, иди и т. д.). Однако при этом восприятие предметов и вещей по-прежнему остается с позиций эмоционально-чувственных образов и *не абстрагируется в понятийном смысле*. Это обусловлено тем, что чувственное восприятие и предметное мышление в каждом человеке развивается с раннего детства, а способности к абстрактному ассоциативному рассудочному мышлению начинают проявляться только к 13–14-летнему возрасту, после окончания пубертатного периода (полового созревания), когда образное эмоционально-чувственное мировоззрение предварительно

¹⁸ В *интеллектуальной оценке* есть только голова, а чувство всегда предполагает тело. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/vnutrennie-chuvstva-ili-myslizpt-intellektualnaya-ocenka>.

¹⁹ Мало затратный способ восприятия является естественной функцией мозга, обеспечивающего психосоматическую защиту человека и экономное расходование жизненной энергии.

уже сформировалось. При этом не только предметное познание и мышление, а в дальнейшем и абстрактное мышление, формируются с позиций эмоционально-чувственных образов, которые *предопределяют и направляют* смысловое восприятие и собственно разумную, мыслительную деятельность человека. Фантазирование, которое является основой детских игр, заменяется ассоциативной рассудочной мыслительной деятельностью, отражающей реальную действительность. Однако при этом абсолютно все мысли и идеи по-прежнему сначала воспринимаются с позиций оценки эстетичности и гармонии нерасчлененного объекта-образа («*Все гениальное – просто!*», «*Эта красивая конструкция будет летать!*»), а потом уже происходит анализ, формирование и оценка смыслового понятийного содержания с системных позиций. Однако при этом эмоционально-чувственная образная оценка не меняется даже при каких-то обнаруженных смысловых нестыковках и противоречиях. Более того, «правильное» начальное нравственно-эстетическое воспитание человека не только способствует более эффективному смысловому пониманию, но и формирует позитивную или негативную *направленность мышления* с гуманистических позиций *на всю жизнь*.

Рассматривая воспитание ребенка как непрерывный процесс, необходимо учитывать кризисные периоды, когда у ребенка принципиально меняются взгляды на жизнь. Первый такой кризис 3-х лет – это кризис социального развития, когда ребенок отделяет себя от *мира вещей*, впервые осознает свое отличие *от других предметов* окружающего мира – «Я сам». Для формирования осознанного мировоззрения наибольшее значение имеет пубертатный возраст (14–18 лет), кризисы 13 и 17 лет, напоминающие кризис 3-х лет только теперь это «Я сам» проявляется в социальном смысле как личность. Этот период характеризуется падением успеваемости, снижением работоспособности, дисгармоничностью во внутреннем строении личности. Человеческое Я и мир разделены более, чем в иные периоды. Кризис относится к числу наиболее острых. Этот период характеризуются чертами, противоположными устойчивым, или стабильным, возрастам и на протяжении относительно короткого времени (несколько месяцев, год или, самое большое, два) сосредоточены резкие и капитальные сдвиги и смещения, изменения и переломы в личности ребенка. Ребенок в очень короткий срок меняется *весь в целом, в основных чертах личности*. Развитие принимает бурный, стремительный, иногда катастрофический характер, оно напоминает революционное течение событий, как по темпу происходящих изменений, так и по смыслу совершающихся перемен. Это поворотные пункты в детском развитии, принимают иногда форму острого кризиса. Особенностью таких периодов является то, что границы, отделяющие начало и конец кризиса от смежных возрастов, в высшей степени неотчетливы. Кризис возникает незаметно – трудно определить момент его наступления и окончания. С другой стороны, характерно резкое обострение кризиса, происходящее обычно в середине этого возрастного периода. Наличие кульминационной точки, в которой кризис достигает апогея, характеризует все критические возрасты и резко отличает их от стабильных эпох детского развития.

Другой особенностью этих критических возрастов является то, что значительная часть детей, переживающих критические периоды развития, обнаруживает трудновоспитуемость. Дети как бы выпадают из системы педагогического воздействия, которая еще совсем недавно обеспечивала нормальный ход их воспитания и обучения. В школьном возрасте в критические периоды у детей обнаруживается падение успеваемости, ослабление интереса к школьным занятиям и общее снижение работоспособности. В критические возрасты развитие ребенка часто сопровождается более или менее острыми конфликтами с окружающими. Внутренняя жизнь ребенка порой связана с болезненными и мучительными переживаниями, с внутренними конфликтами.

Правда, все это проявляется не обязательно и далеко не у всех в резкой форме кризиса. У разных детей критические периоды проходят по-разному. В протекании кризиса, даже у наиболее близких по типу развития и по социальной ситуации детей, существует гораздо больше

вариаций, чем в стабильные периоды. У многих детей вовсе не наблюдается сколько-нибудь ясно выраженной трудновоспитуемости или снижения школьной успеваемости²⁰.

Таким образом, если воспитание в целом рассматривать как *самостоятельное формирование* эмоционально-чувственных характеристик человека в мироощущении, мировосприятии и мировоззрении (во «взглядах» на мир), а также характера, или поведения, человека как способа реализации мировоззрения, и учитывать, что воспитание начинается с рождения человека и продолжается в течение всей его жизни, по сути, *сопровождая все процессы* обучения, образования, становления человека и его действий и поступков в процессе жизнедеятельности²¹, то можно выделить две различные стадии. В период с рождения и до 13–14 лет воспитание может быть определено как распространение принципа приятно-неприятно²² на весь окружающий мир с учетом реальности на основе развития чувства прекрасного. Оно должно быть направлено на процесс развития Я (Эго), пользуясь при этом эмоционально-чувственными приемами и любовью родителей и воспитателей в виде награды²³.

Однако уже с 13–14 летнего возраста, когда эмоционально-образное бессознательное мировоззрение начинает переводиться в содержательную разумную форму, нужны принципиально иные методические средства воздействия, учитывая особенности психосоматического состояния ребенка в пубертатном возрасте и изменения в мозговой деятельности. Проблема значительно упрощается, если предварительно на предшествующей стадии воспитания и формирования эмоционально-чувственного образного мировоззрения в качестве критериальной основы реализации принципа приятного используется *чувство прекрасного* выражаемое в форме добра и любви. Это создает *позитивное доброжелательное отношение* к формализованным объяснениям реальности в дальнейшем.

Безусловно, эмоционально-чувственное восприятие мира осуществляется каждым человеком самостоятельно. Заставить человека физически силой, или каким-либо принуждением, воспринимать любые явления окружающего мира в «правильном» нужном направлении невозможно²⁴. В то же время самостоятельность эмоционально-чувственного восприятия мира является иллюзорной и относительной. В действительности явления окружающего мира (предметы, вещи, действия, события и т. д.) могут носить случайный естественный характер, а могут иметь искусственный, специально организованный, демонстрационный характер. Таким образом, воспитание – это *целенаправленная организация «самостоятельного» восприятия окружающего мира*, т. е. искусственный подбор объектов восприятия, включая и самого воспитателя, как примера для подражания, формирования соответствующих условий, ситуации, обстановки, выбор методов, времени, места демонстрации и т. д. При этом демонстрационная ситуация восприятия, предназначенная *для подражания*, может быть как случайная, непредвиденная, так и специальная, целенаправленно искусственно организованная. Однако во всех случаях пассивное самостоятельное восприятие человеком окружающего мира через ощущения всегда, с самого первого дня, дополняется *процессами обучения через речевое общение*

²⁰ Размах вариаций в протекании этих возрастов у разных детей, влияние внешних и внутренних условий на ход самого кризиса настолько значительны и велики, что дали повод многим авторам поставить вопрос о том, не являются ли вообще кризисы детского развития продуктом исключительно внешних, неблагоприятных условий и не должны ли поэтому считаться, скорее, исключением, чем правилом в истории детского развития.

²¹ Оценка всех поступков и действий производится с позиций совести и нравственных убеждений и моральных принципов.

²² Этот принцип многими обозначается (интерпретируется) по-разному: принцип «привлекательности – непривлекательности», «удовольствия – неудовольствия», «хорошо – плохо». Однако во всех случаях в качестве критерия используется чувство прекрасного.

²³ Оно не достигает цели, если избалованное дитя убеждено, что оно обладает этой любовью и без того и не может ни при каких обстоятельствах потерять ее. Многие считают излишнюю агрессивность человека исключительно следствием недостатка любви и результатом чрезмерно жесткого воспитания.

²⁴ Можно пытками принудить человека формально согласиться с предлагаемым тезисом, однако это все равно будет формальное, не истинное понимание. Как утверждает С. В. Савельев «мозг можно только обмануть».

с матерью, отцом, родными и близкими, а затем с другими окружающими людьми с помощью интуитивных или специальных методических педагогических и психологических средств. Воспитание через общение (сначала непосредственно телесное, а затем дополняемое речевым общением) представляет собой *обучение как активную форму* воспитания. При этом, если пассивная сторона воспитания ребенка предполагает простое подражательное эмоционально-нравственное восприятие мира, то активная обучающая составляющая направлена уже на сознательное и осмысленное миропонимание. Естественно, условия, структура, содержание и методы воспитания-обучения через речевое общение должны соответствовать возрастным периодам развития ребенка. Причем до 13–14-летнего возраста акцент в воспитании посредством общения в игровых формах должен быть сделан на подражательные установки и реализацию *принципа приятного*, и лишь после становления абстрактного ассоциативного и логического мышления – на смысловое осознанное восприятие действительности на основе *чувства прекрасного* с учетом восприятия противоречий *реальности* окружающей среды.

При этом речевое общение является не только основным средством обучения, но и основой всех человеческих отношений в процессах любых специфических форм когнитивной совместной жизнедеятельности в дальнейшем²⁵.

В структуре общения можно выделить три взаимосвязанные атрибутивные свойства процесса: *коммуникативный*, *интерактивный* и *перцептивный*. При этом если *коммуникативная* сторона общения, или коммуникация в узком смысле слова, состоит в обмене информацией (знаниями, смыслами, пониманием) между общающимися и собственно представляет собой основное средство обучения, то уже *интерактивная* сторона заключается в *организации взаимодействия* между общающимися индивидами, т. е. в обмене не только знаниями, идеями, но и *действиями, поведением*. А *перцептивная* сторона общения означает процесс *восприятия и познания друг друга* партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания и соответствующего поведения. Таким образом, *перцептивная* сторона общения относится сугубо к процессам воспитания эмоционально-чувственного *восприятия взаимоотношений*. Причем, собственно сами процессы обучения, т. е. восприятия информации, ее понимание, осмысление и усвоение (принятие) знаний, в значительной степени определяются *перцептивной* стороной общения. Таким образом, речевое общение является основой не только нравственно-эстетического воспитания, но и через обучение – основой образования всестороннего интеллектуально развитого человека. Основным методом воспитания при речевом общении должен стать *метод рефлексивного анализа*²⁶.

При этом необходимо учитывать особенности речевого общения. Восприятие и понимание вербального языка происходит по-разному, в зависимости от того, относится это к предметам и явлениям материального мира, или к абстрактным понятиям духовного или нравственного мира, например, любовь, свобода, честь, совесть. Взрослый человек воспринимает речь, т. е. звуковое или написанное слово, относящуюся к материальному (овеществленному) миру через неопределенный, размытый, но гармоничный цельный эмоционально-чувственный насыщенный образ. Основой этого восприятия является, как правило, наиболее информативный зрительный образ²⁷, дополненный формой, структурой, звуками, красками, светом, запахом, пространством, тактильными и даже вкусовыми ощущениями и множеством нюансов этих

²⁵ Собственно речевое *общение* является основой человеческого *общества*.

²⁶ *Рефлексия* (от лат. *reflexio* – обращение назад) – способность человеческого мышления к критическому самоанализу. Принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание *собственных* форм и предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая *внутреннее* строение и специфику духовного мира человека. ([Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1039/РЕФЛЕКСИЯ).

²⁷ Это обусловлено тем, что через органы зрения человеку поступает до 80 % всей информации, которая, по сути, и является основой образных форм пространственного и цветового представления мира на протяжении всей жизни человека.

ощущений. Например, слова идет «проливной дождь» человек воспринимает, как вода сплошным потоком льется сверху, стеной, пузыри на лужах, вода бурлит, журчит, клокочет, темно, плохо различимые предметы, стук капель о металлическую крышу, плащ и зонт, пахнет свежестью и сыростью, ощущение влаги и холода, промозглое ощущение и т. д. Совершенно другая картина восприятия, если сказать идет «гроза», «грибной дождь» или «моросящий дождь». Поменялось всего одно слово, а образная картина кардинально изменилась, также как и ее эмоционально-чувственное восприятие.

Образное восприятие музыкального языка еще сложнее, чем речи. Нотная грамота обозначает не слова со смыслом, а только сочетание звуков, их тональность, высоту, длительность и т. д. музыкант в нотах «видит» музыку и ее воспринимает «на слух», она звучит у него в голове. Если музыкальное произведение имеет название, или сопровождается словами (текстом, например, как в опере), то восприятие его эмоционально-чувственного образа происходит примерно одного порядка. Если же никак не обозначена даже тема (например, только номер произведения), то восприятие у разных людей может кардинально различаться даже при одинаковом эмоциональном настрое. Восприятие и понимание смысла абстрактных вербальных понятий объяснить словами практически невозможно, поэтому этот образ имеет только положительную или отрицательную эмоционально-чувственную окраску и в качестве обоснования своей позиции (отношения) практические примеры из собственного социального опыта. В музыкальных произведениях нравственные понятия тоже выражаются только в эмоционально-чувственной форме. В результате за счет расширения ассоциативного поля восприятия может изменяться не только уровень эмоционально-чувственного, но и *сознательного* восприятия человека, а провоцируемое при этом бессознательное влечение и желание человека может играть роль нейтрального знания.

При таком понимании воспитания основной стержневой его задачей является процесс *постоянной* социализации, как процесс перевода любых общественных институциональных и прочих писанных и неписанных норм из внешних во внутренние, собственные «естественные» принципы²⁸ и нормы жизни и поведения. Однако социализация человека не может осуществляться независимо от особенностей того общественно-политического устройства и экономических отношений, которые институционально закреплены и реально существуют в обществе. Если в настоящее время общественное устройство государств и их экономика базируются на антисоциальных и антигуманных принципах, направленных на самоуничтожение человечества и общества, господствует парадигма наживы, безумного и безрассудного индивидуального потребительства, основанная на аморальных принципах обмана, мошенничества, спекуляции, ростовщичества, казнокрадства, то в этих условиях невозможно сформировать мировоззрение нравственной творческой личности, ориентированной на добро, общественно-полезный труд, толерантность и т. д., и воспитать характер, соответствующий подлинно гуманным принципам разумного высоконравственного человека, живущего в гармонии с природой и сохраняющего жизнь на Земле. Более того, воспитание высоконравственной личности, безусловно, требует иного образования, т. к. с нравственно-эстетических позиций многие знания воспринимаются совершенно с иным смыслом²⁹.

Воспитание вместе с обучением составляют науку – педагогику. Эти два компонента тесно связаны между собой, задачи одного часто достигаются посредством другого, и направленность у них единая – социализированный, высоконравственный, образованный, разумный

²⁸ *Принцип* или *основа, начало*, первоначало (лат. *principium*, греч. αρχή, дословно первейшее) – основное правило, постулат, утверждение, на основе которого создают научные теории и законы, юридические документы, выбирают нормы поведения в обществе или реакции на то или иное социальное явление или норму. ([Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Принцип>).

²⁹ Например, если убивать человека это безнравственно, то знания, связанные с убийством вообще не должны интересоваться и восприниматься человеком.

человек. Таким образом, можно утверждать, что воспитание – это *целенаправленное воздействие* на духовное, умственное и физическое развитие человека с целью личностного формирования осознанного мировоззрения и нравственно-эстетического характера человека через усвоение правил гуманного и социально приемлемого поведения, культуры, ценностей и норм общества на основе развития *эмоционально-чувственного образного восприятия* мира.

Воспитание может осуществляться только на основе социального опыта в процессе *совместной жизни и деятельности* семьи, детских дошкольных, школьных и высших образовательных учреждений, различных молодежных и других общественных и производственных организаций. Хотя воспитание осуществляется на протяжении всей жизни человека, однако процесс воспитания принципиально различается в разные периоды жизни.

В раннем детстве, когда ребенок находится и воспитывается в семье, а абстрактное мышление еще находится в зачаточном состоянии и сознание не развито, закладываются эмоционально-чувственные нравственно-эстетические *основы* будущего человека. Именно на этом этапе воспитание носит характер целенаправленного за счет «искусственного» формирования (тщательного подбора) объектов *позитивного* восприятия окружающего мира во всем его многообразии, гармонии и полноте³⁰. Это происходит именно за счет *простоты, легкости чувственного бессознательного образного восприятия* предметной действительности на основе веры, доверия ребенка к окружающим его взрослым и миру в целом, который по существу ограничен семейным окружением. Тем более, что все это должно сопровождаться и подтверждаться *любовным отношением* к ребенку через все органы чувств: взгляды, голос, интонации, ласки, телесные контакты и т. п. и поведение окружающих. У ребенка, лишённого внимания, ласки и любви со стороны родителей и близких, развивается негативное, настороженное, недоброжелательное отношение к окружающему его миру, которое в дальнейшем проецируется на всю жизнь, не только на его нравственно-эстетическое, физическое и умственное развитие, но и на психику человека и его поступки. Именно нравственно-эстетическое воспитание на самых ранних этапах формирования характера человека за счет *позитивной* направленности восприятия отношений матери и родных людей является основой для умственного, духовного и физического развития человека, эффективной организации школьного, профессионального и высшего образования, воспитания социализированной личности с гуманистическим мировоззрением.

Этап «искусственного» целенаправленного организованного воспитания должен осуществляться на всех этапах *общественного* воспитания и образования: в детском саду, в школе, в профессиональных училищах и высших учебных заведениях. Самый сложный этап воспитания начинается в школе с 13–14 лет, когда начинается умственное развитие ребенка и мыслительные процессы строятся на абстрактных понятиях и одновременно происходит гормональная перестройка организма. Особенность воспитания в этот период проявляется в том, что смысловое понимание предопределяется позитивной или негативной направленностью бессознательного нравственно-эстетического чувственного образного восприятия. При этом разумное объяснение очень часто проявляется и может *восприниматься* как бессознательный инстинкт, интуиция, или инсайт (озарение). Под негативной направленностью чувственного восприятия понимается не отторжение информации, а *разумное объяснение*, точнее осознание, ее отрицательного воздействия, антигуманного и асоциального разрушительного характера возможных последствий. В детстве, до тех пор, пока не развита мыслительная ассоциативная и рассудочная деятельность человека, и ребенок самостоятельно не может включать сознание и разумно объяснять через рефлексивный анализ нежелательные явления, необходимо искусственно, по возможности дозированно, включать «обогащенные» и «развивающие»

³⁰ Тщательный отбор объектов восприятия предполагает по возможности полное или дозированное устранение (исключение) объектов негативного, отрицательного характера.

ситуации с *негативным восприятием*³¹. Необходимо отметить следующие особенности воспитания в этот период. Если *нравственно-эстетическая* составляющая мировоззрения ребенка формируется именно процессами *воспитания, обучения и образования*, то *нравственно-этическая, поведенческая сторона мировоззрения и характера* человека формируется на основе социального опыта, социальной практики общения ребенка. Поэтому невозможно подлинно гуманистическое нравственно-этическое мировоззрение и характер сформировать на социальном опыте безнравственного и аморального общественного устройства и монетаристской экономики, основой которой является алчность и нажива, стремление к личному успеху и обогащению. С необычайной остротой эта проблема проявляется именно в период пубертатного кризиса.

Непосредственно «самостоятельное» воспитание (самовоспитание характера) наиболее активно осуществляется человеком, как правило, после начала его трудовой деятельности. Однако и там, «самостоятельность» воспитания оказывается под непосредственным влиянием обстановки, стихийно складывающейся в производственных организациях, в зависимости от численности, структуры, половозрастного состава, уровня, профессионального образования работников организации, сложившихся традиций и т. п. На этом этапе жизни воспитание вместо искусственно организованного приобретает характер случайного и потому результат воспитания в определенной степени зависит от качества воспитания, полученного на предыдущих стадиях жизни. На этапе жизни, когда осуществляется самостоятельное воспитание, нравственно-эстетическое чувственное восприятие подсознательно проявляется в форме критериальной оценки тех или иных понятий «голосом совести», который отражает уже сформированный чувственный уровень мировоззрения на основе чувства прекрасного.

Если под воспитанием понимать развитие характеристик эмоционально-чувственного восприятия мира с нравственно-эстетических позиций путем искусственного отбора объектов и организации условий восприятия, то воспитание объективно сопровождает человека во всех его действиях и поступках в процессе совместной жизнедеятельности и, прежде всего, в процессах обучения и образования. С этих позиций в зависимости от содержания можно говорить об умственном, идейно-политическом, правовом, экономическом, физическом, трудовом, политехническом и экологическом воспитании, имея в виду, что для эффективного освоения и последующего выполнения всех этих видов человеческой деятельности одновременно необходимо соответствующее воспитание *позитивного нравственного эмоционально-чувственного отношения* к этим видам деятельности. Таким образом, воспитание является неотъемлемым атрибутом всех видов деятельности, любых действий, поступков и поведения человека.

При этом базовой основой³² всех видов воспитания является нравственно-эстетическое воспитание, когда *нравственность* представляет собой сформированные нравственные понятия, суждения, чувства и убеждения, навыки и привычки поведения, соответствующие нормам общества с гуманистических позиций. В основе нравственно-эстетического воспитания лежат как общечеловеческие ценности, моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества. Нравственность человека формируется на основе *чувства прекрасного*, которое необходимо развивать с раннего детства. Именно поэтому с этой точки зрения необходимо говорить о *нравственно-эстетическом* воспитании.

³¹ Полностью исключить ситуации с негативным восприятием, во-первых, нельзя, а во-вторых, не нужно этого делать, т. к. в дальнейшем случайное соприкосновение с подобными ситуациями может вызвать непредсказуемые последствия.

³² *Базовая основа* – это основа, из которой двусторонне (по форме и по смыслу) выводится производная основа, поэтому она всегда является мотивирующей для производной основы. Отсюда следует, что базовая основа производного слова есть основа его мотивирующего слова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://koi.tspu.ru/koi_books/kadykova/osnova.htm

Исследования показывают, что внутреннее психическое состояние здоровья нации зависит от уровня иммунитета, который в значительной степени определяется психическим духовно-эмоциональным состоянием людей. На первом месте среди психических факторов, которые определяют духовно-эмоциональное состояние общества стоит доминантность, амбиция, гордыня, на втором месте – тоска, уныние, депрессия³³. При этом катастрофически уменьшаются защитные силы организма, включая противомикробные, возникают эпидемии, вследствие того, что *происходит материализация* духа, хотя ее нельзя измерить, как и любые другие чувства, например, любовь к родине, печаль, горе. Если подобное духовно-эмоциональное состояние проникает в душу человека, то она как бы «материализует» защитные силы организма иммунной системы организма, возникает психогенный СПИД. Результатом этого проявляется такие качества как озлобленность, агрессивность (ее, кстати, можно измерять по количеству убийств). Таким образом, психическое духовно-эмоциональное состояние общества, проявляемое как тоска, безысходность, озлобленность и агрессивность, характеризуют в целом агрессивно-депрессивный синдром нации, который оказывает катастрофически разрушающее влияние на иммунные защитные силы организма человека и социальные процессы организации жизнедеятельности общества. Подобное явление – это не только результат политики государственной власти, но и результат неправильного воспитания ребенка. Поэтому воспитание чувства прекрасного является основой позитивного отношения к окружающему миру.

Эстетическое воспитание представляет собой симбиоз процессов воспитания и обучения. В основе эмоционального эстетического воспитания и обучения лежит формирование эстетического отношения к действительности, чувства прекрасного, умения находить прекрасное в жизни, природе, труде, во всех вещах, своих действиях и поступках, а также в поступках других людей, формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, поступках, делах, внешнем виде. Осознанное чувство прекрасного необходимо непрерывно развивать, заставляя совместно работать соответствующие разделы мозга, отвечающие за моторику и за рассудочно-ассоциативную мыслительную деятельность, сначала за счет обучения рисованию, лепке, живописи, каллиграфии, музыке, танцам, а затем изучения литературы, истории, философии и культуры в целом.

Безусловно, умственное, идейно-политическое, правовое, экономическое, физическое, трудовое, политехническое и экологическое развитие человека достигается, прежде всего, за счет приобретения практического опыта, навыков, умений и знаний, в процессе обучения и образования. Воспитание при этом формирует позитивное эмоционально-чувственное восприятие знаний, стремление к их получению, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость и упорство в овладении знаниями, выдержку и терпимость к монотонности и однообразию отдельных операций, приемов и действий. Позитивное эмоционально-чувственное восприятие достигается путем выбора наиболее привлекательных форм обучения, использования активных методов обучения, построения привлекательного содержания и структуры материала предлагаемых курсов, методики преподавания и других педагогических приемов.

Сознательное усвоение системы знаний с высоконравственных позиций содействует развитию логического ассоциативного мышления, памяти, внимания, воображения, умственных способностей, культуры, склонностей и дарований. Умственное воспитание тесно связано с физическим воспитанием. Однако физическое воспитание – это не только укрепление здоровья, правильное физическое развитие за счет тренировок и физических упражнений и занятий спортом, но и одновременно воспитание нравственных качеств: смелости, воспитание духа, силы воли, упорства, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма, развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим. Физическое воспитание способствует выработке качеств, необходимых для

³³ Индикатором тоски является количество самоубийств.

успешной умственной и трудовой деятельности, повышения умственной и физической работоспособности.

В связи с уникальностью каждого человека и реальной среды его обитания различие в понимании складывается уже с раннего возраста, когда даже самые первые ощущения воспринимаются неодинаково и соответственно формируются совершенно различные эмоционально-чувственные образы. Однако на первом этапе развития человека до 13–14 лет восприятия представляют собой предельно обобщенные простые, примитивные эмоционально-чувственные образы, которые примерно одинаковы у разных детей, поэтому дети при общении, как правило, относительно легко понимают друг друга. По мере взросления ребенка, в зависимости от условий воспитания и жизни, чрезвычайно быстрыми темпами увеличивается словарный запас и многократно количество эмоционально-чувственных образов, причем образные восприятия превращаются в очень сложные представления по-разному наполняются красками, формой, звуками, ароматами и вербальными характеристиками, появляется больше оттенков, композиций, усложняется форма гармонии и т. д. И уже к возрасту появления ассоциативно-рассудочного абстрактного мышления эмоционально-чувственные образы детей существенно различаются. В результате развития ассоциативно-рассудочного мышления школьного и последующего обучения эмоционально-чувственные образы наполняются осмысленным осознанным содержанием и могут уже кардинально различаться. Парадоксальность смыслового расширения значений первоначально полученных эмоционально-чувственных образов заключается в том, что это осознание происходит не за счет нового измененного понятийного описания, а в форме мысленного расширения возможных ситуаций применения этого образа и ассоциаций. Одно и то же слово у ребенка на различных этапах интеллектуального развития и у взрослого имеют различные значения образа. Первоначально у ребенка оно срастается с той частной ситуацией, в которой оно было применено, комплексно объединяясь с несущественными, случайными для его значения признаками. Лишь постепенно ребенок овладевает обобщенным значением понятия, независимым от частных ситуаций и несущественных признаков. Оно уясняется, с одной стороны, благодаря уточнению предметной отнесенности слова в результате его употребления в различных ситуациях, а с другой – благодаря непосредственному раскрытию обобщенного значения слова, которое ребенок усваивает в процессе обучения³⁴. Например, слово «стул» у ребенка в период его овладения предметным мышлением означает конкретный стул, чаще всего тот, на котором он сидел. У взрослого понятие «стул» означает место, которое используется для того, чтобы сидеть: это может быть кресло, диван, табурет, скамья, шезлонг, качели, пень, поваленное дерево, перевернутая лодка, капот машины, кресло пилота, место на стадионе, рельс, плечи или голова другого человека и т. д. Следовательно, образное представление в сознании человека мысленно ассоциируется с возможными ситуациями использования этого образа.

Развитие ассоциативно-рассудочного мышления у ребенка происходит не за счет расширения словарного запаса, который к этому периоду уже на 2/3 сформировался, а за счет расширения ассоциативных связей рассматриваемого объекта во всевозможных ситуациях. При этом область возможных ситуаций зависит от системности, времени, цели, условий и т. д. рассмотрения. Осознание предметов материального мира за счет ассоциативно-рассудочного мышления происходит следующим образом. Например, смысл выражения «вкус березового листа» объяснить одним словом невозможно, можно только попытаться при помощи различных слов описать основные его характеристики, например, «он горький, как ...». А дальше идут бесконечные ассоциации, а если еще и с оттенком – то дальше идут другие бесконечные ассоциации. А если уточнить: «Лист свежий, или уже пролежал на земле несколько дней?», «А это

³⁴ Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bookap.info/clasik/rubinshteyn/gl91.shtml>

лист весенней березы, когда листья березы только распустились, или осенней, когда листья уже пожелтели?», «А принесли лист в косметичке с духами, в кармане, в ладонях, в коробочке или в книге?». Таких вопросов можно задать бесконечное множество и в зависимости от этого будет складываться понятие «вкуса листа березы», но понятие, описанное не словами, а в форме мысленного представления эмоционально-чувственного образа. Смысл любого понятия описывается сочетанием различных слов в виде фразы или текста. Если учесть, что словарный запас составляет 20 000–30 000 слов, то сочетание их в тексте представляет собой миллионы и миллиарды возможных вариантов сочетаний, а возможных мысленных сочетаний при описании различных характеристик эмоционально-чувственных образов бесконечное множество. Аналогичным образом происходит осознание абстрактных понятий, например, таких как «совесть», «честь», которые не являются результатом ощущений. Эмоционально-чувственные образы таких нравственных понятий тоже формируются с самого раннего детства, только они имеют смутный, размытый образ без всякого словесного сопровождения на основе оттенков чувства приятного-неприятного (плохо-хорошо). Только постепенно, по мере накопления в памяти примеров похожих ситуаций, эти образы, в конце концов, приобретают смысловое обобщение и обозначение, или отнесение к какому-либо классу. И чем больше реальный социальный опыт, чем больше возможных ситуаций и представлений у человека в процессе жизни, тем может быть богаче *прежний сложившийся* эмоционально-чувственный образ. Именно таким образом происходит мысленное развитие миропонимания и осознанность мировоззрения, сформировавшихся в детском возрасте. Вот почему так важна правильная организация нравственно-эстетического воспитания на ранних этапах развития ребенка.

Подобная схема формирования внутреннего мысленного сознания (внутреннего мира, мировоззрения) позволяет предположить, что у каждого человека свой собственный мир образных представлений, не похожий ни на какой другой. Как же при таком различии мироприятия происходит общение и понимание людей. Прежде всего, необходимо отметить, что выразить словами богатство внутреннего мира человека не каждый может, а тем более реально в этом нет необходимости. Эстетическое чувство прекрасного имеет бесконечное число оттенков от бешеного восторга до абсолютно нейтрального «ничего особенного». Однако все нравственные характеристики (совесть, честь, достоинство и т. п.) как и все другие чувства, чувство прекрасного не имеет параметрической оценки. Единственное, что позволяет наблюдать чувства – это бессознательные произвольные эмоции.

Мозг человека, выполняя свою основную функцию обеспечения физической безопасности организма, всегда выбирает стратегию общения, *исключающую разумную мыслительность*, которая требует повышенных затрат жизненной энергии. Вместо использования безмерного запаса образов внутреннего мира, мозг выбирает не требующую затрат ума примитивную возможность пользоваться вербальной системой, качество которой определяется размером словарного запаса. При этом необходимо различать *пассивный* и *активный* словарь, т. е. запас слов, которые понятны человеку, и запас наиболее употребительных слов, которыми он чаще всего пользуется в собственной речи. Если пассивный словарь может составлять 20 000–30 000 слов, то активный, как правило, не превышает 3 000–6 000 слов. Кроме того, в активном словаре существуют еще различия между словарем разговорным и письменным, а также между полным разговорным словарем (охватывающим все слова, употребляемые субъектом), и обыденным словарем, состоящим из слов, составляющих основу его повседневной разговорной речи. Таким образом, на практике люди пользуются достаточно ограниченным запасом слов, используя в основном значения слов предметного мышления без всякого глубокого смысла. Именно это позволяет людям «понимать» друг друга практически при бессмысленном общении.

Наиболее ярко это проявляется в настоящее время, когда повсеместное распространение социальных сетей и применение компьютерных технологий во всех сферах жизни, использу-

ющих цифрой язык, сократили непосредственное речевое вербальное общение, заменив его виртуальным символическим. При этом исчезают основные взаимосвязанные атрибутивные свойства процесса общения – коммуникативный, интерактивный и перцептивный – что приводит к утрате его смыслового характера. Свободный доступ к колоссальному объему информации привел к тому, что объективно пропала необходимость чтения литературы и длинных текстов, в результате чего проблемой современного общества из-за перенасыщенности информационного поля человека стало проявляться как массовое явление фрагментарное или клиповое мышление. Мозг ставит преграду огромному потоку информации и реагирует только на отдельные информационные клише. В результате зрительное восприятие является неполным, а мозговая деятельность отрывочна, не способна создать целостную картину, возникает фрагментарное мышление. Человек с ущербным мировосприятием мыслит яркими образами, незаконченными выводами, обрывочными конструкциями, отрывками из сообщений СМИ.

Более того, в современную информационную и компьютерную эпоху резко сократился словарный запас не только активного словаря, но и особенно пассивного, в результате замены реального фактического общения людей виртуальным. Одновременно с сокращением словарного запаса происходит смысловое изменение словаря, смысловое сокращение и упрощение значений слов³⁵. Повсеместное использование социальных сетей и средств мобильной связи приводит к замене вербального языка символическим (смайликами, лайками), сокращению слов, нарушению правил грамматики, синтаксиса и т. п. Объем доступной информации и темпы ее прироста в настоящее время настолько велики, что нет никакой реальной возможности ознакомиться даже только с ее заголовками³⁶. Этому способствует деятельность СМИ, реклама, система воспитания и образования, сокращение объемов чтения, переход на тестовые экзамены и в целом снижение общего культурного и нравственного уровня и дебилизация населения³⁷. В результате повсеместного и массового характера подобных изменений происходит нивелирование различий за счет предельной примитивизации прагматического мировоззрения всех категорий населения, что естественно облегчает общение без всякого смысла. Информация, которая требует размышлений, не востребована в обществе и не воспринимается, потому что требует мыслительной деятельности, которая в общественном сознании полностью утрачена. Более того, в результате «свободы слова» мышление становится «раскованным», в результате чего снимается цензура устойчивых этических норм и безнравственное поведение становится нормой. В обществе начинает безраздельно господствовать психология масс и толп. Парадоксальность ситуации заключается в том, что смысл существования утрачен на всех уровнях *жизнедеятельности* общества, включая властные органы. Собственно жизнь превратилась в примитивную форму животного существования, бытия. Соответственно, объективным следствием сложившейся ситуации является то, что такое безумное безрассудное существование общества неизбежно ведет к самоуничтожению Человечества и планеты Земля в целом.

Трудовое воспитание формирует любовь к труду, чувство коллективизма, причастности к общим результатам, ответственности, полезности, понимание того, что монотонность труда,

³⁵ В настоящее время абсолютно все базовые понятия, связанные с жизнедеятельностью человека из области социальных наук, вульгаризированы до такой степени, что вообще потеряли всякий смысл.

³⁶ «Социальные сети – это самый страшный вирус, уничтожающий разумность человека. Стоило ли развиваться цивилизации, Античному Риму, Греции, Возрождению и так далее, чтобы все пришло к человечеству, которое умеет читать только этикетки?» Из лекций Т. Черниговской. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://philologist.livejournal.com/8436782.html>.

³⁷ Психологи ввели в оборот термин искусственная шизофренизация сознания. Шизофрения (от греческих слов *schizo* расщепляю + *phren* ум, рассудок) – это расщепление сознания. Один из характерных симптомов шизофрении – утрата способности устанавливать связи между отдельными словами и понятиями. Это разрушает связность мышления. Ясно, что если удастся искусственно «шизофренизовать» сознание, люди оказываются неспособными увязать в логическую систему получаемые ими сообщения и не могут их критически осмысливать. С. Г. Кара-Мурза Манипуляция сознанием. Век XXI ([Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kara-murza.ru/books/manipul/manipul20.htm/>)

однообразие выполняемых операций – неизбежные условия выполнения своих трудовых обязанностей. Политехническое воспитание предполагает формирование интереса к разнообразной практической производственной деятельности, развивает трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, стремление к развитию творческого мышления и изобретательности, поиску наиболее эффективных решений, позволяющих экономить ресурсы, трудовые усилия, повышать безопасность труда, не наносить вреда окружающей среде. Идеино-политическое, правовое и экономическое воспитание – это формирование гражданственности и патриотизма, формирование правовой и экономической культуры с позиций высоконравственной личности. Экологическое воспитание – формирование чувства бережного отношения к природе, природным ресурсам и к окружающей среде и той инфраструктуре, в которой реально живет человек. По институциональному критерию различается семейное и общественное (религиозное, дошкольное, школьное, внешкольное) воспитание. Последнее в ходе исторического развития общества приобретает все большее значение в формировании высоконравственной этической социализированной личности.

Современная педагогическая практика руководствуется двумя основными концепциями целей воспитания:

- прагматической, или деловой (профессиональной);
- гуманистической.

Прагматическая концепция, утвердившаяся с начала XX в. в США, и сохраняющаяся здесь до настоящего времени под наименованием «воспитание ради выживания»³⁸. Затем эта концепция распространилась по всему миру и в настоящее время реализована практически во всех без исключения странах, включая и Россию. Декларативно, согласно этой концепции, школа должна воспитывать, прежде всего, эффективного работника, делового человека, ответственного гражданина и разумного потребителя. Однако, реально существующий во всех странах неравноправный общественный строй, антисоциальная и антигуманная экономика, построенная на принципах частной собственности и монетаризма – основе неравноправия в обществе, привели к тому, что основной парадигмой человека в обществе стала *индивидуальная потребительская идеология*, ориентированная на неумеренное бессмысленное накопительство и наживу, используя безнравственные, аморальные приемы мошенничества, игрового азарта, казнокрадства путем спекуляции, обмана, ростовщичества, которая не имеет никакого отношения к понятию «жизнь человека в обществе», потому что ориентирована на примитивное бессмысленное животное существование.

Гуманистическая концепция исходит из того, что целью воспитания должно быть оказание помощи личности в реализации индивидуальных, заложенных в ней способностей и талантов, в максимально возможном осуществлении ею собственного «Я». Крайним выражением этой концепции является, основанная на философии экзистенциализма, позиция, предлагающая вообще не определять целей воспитания, предоставляя человеку право свободного выбора направления саморазвития и ограничивая роль школы лишь предоставлением информации о возможных направлениях этого выбора. Парадоксальность гуманистической концепции заключается в том, что жить в обществе и быть свободным, независимым от общества, невозможно. Нельзя рассматривать человека, изъятого из мира, оторванного от фактического его существования, помещенного в абстрактную идеальную несуществующую среду. Человек живет в непосредственной, живой взаимосвязи с обществом и миром в целом. Нет общества без человека и не может быть жизни человека без общества и социума. Гуманистическое разумное отношение человека может проявляться только по отношению к другим членам общества при его взаимодействии в различных ситуациях и в принципе не может быть в принципе реализовано только по отношению к собственному «Я». Более того, гуманисти-

³⁸ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mydocx.ru/2-551.html>.

ческое отношение имплицитно предполагает *разумное* поведение человека, которое должно распространяться не только на других людей, на все остальные элементы и условия жизнедеятельности, но и на экосистему и природу. Гуманистическая концепция воспитания не должна противопоставлять личные индивидуальные интересы каждого человека общественным и выражаться в приоритете личных интересов над общественными. Игнорирование институционально установленных социальных норм взаимоотношений не только в производственной, но и во всех других различных сферах жизнедеятельности может привести к разрушению общественного порядка. Почти все взаимоотношения в обществе носят формализованный, функциональный, безличностный, универсальный характер и поэтому соблюдение установленных социальных норм нельзя рассматривать как диктат, насилие над личностью человека со стороны общества или государственной власти. Парадоксальность самосознания, ощущения собственного «Я» заключается в том, что в действительности собственной самости нет, это иллюзия, а в основном – это социальные конструкции, привнесенные извне. Поэтому сознательное соблюдение социальных норм и правил возможно только тогда, когда общественный строй и экономика реально не противоречат разумным гуманистическим принципам личностного развития человека.

Для России, начиная с XX в., традиционно *декларировалась* цель воспитания, соответствующая идеалистической гуманистической концепции, ориентированной на формирование всесторонней и гармонично развитой личности. Однако господствовавшая в советский период марксистско-ленинская идеология а потом примитивная идеология КПСС жестко связывала возможность достижения этой цели с вульгарным коммунистическим преобразованием общества и ставила общественные интересы выше индивидуальных, личных. В настоящее время в постсоветской России, в условиях коренного изменения общественного устройства и монетаристской экономики, гуманистические цели воспитания, сформулированные еще К. Д. Ушинским и развитые в творчестве лучших советских педагогов, таких, как В. Л. Сухомлинский, А. С. Макаренко, В. Ф. Шаталов и др., стали практически недостижимыми, даже при вульгарной формулировке демократического устройства общества.

В настоящее время цель воспитания декларативно формулируется как оказание помощи личности в разностороннем развитии. В Законе РФ «Об образовании» сказано, что образование служит осуществлению «задач формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, помощи в осознанном выборе профессии» (ст. 9, п. 2.). Образование, согласно Закону, должно обеспечить самоопределение личности, создание условий для ее самореализации (ст. 14, п. 1)³⁹. Однако в действительности дело обстоит совершенно иначе. Существующий общественный строй и экономика, основанные на частной собственности – основе неравноправия в обществе, и монетаристских принципах, реализующих безнравственные, аморальные методы мошенничества, игрового азарта, спекуляции, обмана, ростовщичества, казнокрадства, на практике позволяют реализовать только антисоциальную, антигуманную прагматическую концепцию в ее худшем виде, независимо от декларативных утверждений.

Важнейшая задача воспитания – выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями. Для создания и функционирования подлинно гуманного общества необходимо все задачи воспитания решать с высоконравственных и этических позиций формирования социализированной личности. При этом результат решения каждой задачи будет принципиально иным. Однако именно это позволит достичь новой цели – формирование высоконравственной социализированной личности соответствующей принципам равноправного общества «естественной» модели. В то же время формирование высоконравственной личности не снимает проти-

³⁹ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

воречия между приоритетами социальных (общественных) интересов и интересов личности. Эту проблему необходимо корректно сформулировать. Нельзя противопоставлять общественные и личные интересы, необходимо их совмещение. Безусловно, приоритет общественных интересов всегда выше личных, но это не значит, что личные интересы должны ущемляться. Таким образом, верховенство общественных интересов должно в то же время обеспечивать возможность реализовать в полном объеме личные интересы при условии, что они не противоречат общественным и не направлены на разрушение общества.

В настоящее время, учитывая складывающуюся тенденцию к самоуничтожению человечества и экосистемы планеты Земля в результате деятельности человека, существующие подобные концепции – ни прагматическая, ни гуманистическая – непригодны для реализации по нескольким обстоятельствам. Прежде всего, обе концепции являются сугубо декларативными, не соответствующими реальным условиям организации жизнедеятельности. Прагматическая концепция, по сути своей, является вообще разрушительной, т. к. в результате ее реализации основная парадигма существования сводится к бессмысленной антисоциальной и антигуманной *индивидуальной* потребительской идеологии накопительства и наживы, неизбежно направленной на деградацию человечества и уничтожение экосистемы. Гуманистическая концепция практически не может быть реализована в условиях подобного неравноправного общественного устройства и экономики, построенной на частной собственности и власти денег, и потому точно так же является разрушительной. Необходима такая концепция воспитания, которая позволяла бы сформировать популяцию разумных людей с позиций высоконравственной *социализированной*, подлинно *гуманистической разумной личности*, ориентированной на сохранение всех государств и экосистемы на планете Земля. В связи с тем, что основой воспитания является реальный социальный опыт, поэтому подобная концепция может быть сформулирована и реализована только при условии кардинального изменения общественного устройства государств на принципах равноправия и социально ориентированной мировой экономики общества ноосферы.

В соответствии с этой концепцией могут быть определены основные направления воспитания, структура, последовательность и продолжительность. Помимо стратегической цели формирования высоконравственной социализированной, подлинно гуманистической личности система воспитания должна решить еще целый ряд задач. В связи с тем, что основой жизни человека должно стать потребление духовной продукции, необходимо воспитать в человеке неуемную жажду, желание человека к познанию прекрасного. Этого можно добиться, если в процессе обучения всегда на самом интересном месте оставлять что-то недосказанным, загадочным, путем или простого обозначения этого или легким намеком. Дело в том, что во всех видах творческой деятельности науки или искусства нет ничего истинного и завершенного, там постоянно происходят изменения. Классическое искусство не только постоянно опровергается различного вида новшествами, но и само изменяется в зависимости от той или иной точки рассмотрения и реально складывающейся ситуации. Происходит так называемое иное толкование и попытки осовременивания классического искусства. Точно также в науке и технике: некогда ранее считавшиеся высочайшие открытия пара, угля, нефти, электрической и ядерной энергии утрачивают параметры своей эффективности и свой ореол в связи с открытием других видов квантовой, солнечной, космической волновой энергии. В соответствии с этим необходимо воспитать в человеке *творческое воображение*, творческий взгляд и творческий подход ко всем явлениям окружающего мира и жизнедеятельности общества в социуме, а затем уже с помощью образования осуществлять освоение творческой деятельности. Переход от примитивной операциональной функциональной нечеловеческой деятельности материального производства к творчеству в духовной сфере совершенно по-иному наполнит содержание жизни человека. В настоящее время, к сожалению, отсутствуют даже понятия, теория, язык и методология творческой деятельности, и все попытки предложить методы творческого мышления не выходят за

рамки конструирования технических средств на основе сборки и разборки элементов путем простого случайного перебора возможных вариантов⁴⁰. Это обусловлено отсутствием понятия «система», языка и методологии системного исследования. В то же время, тем не менее, *творческое воображение* человека можно развивать с помощью соответствующей системы воспитания, а решение проблемы развития творческой деятельности оставить в системе образования на основе развития языка образной эстетики и переориентации жизни человека в духовную сферу, прежде всего культуры.

Результаты воспитания в определяющей степени зависят от применяемых методов и средств воспитания. В качестве средств воспитания наиболее эффективны конкретные естественные природные объекты (лес, горы, вода, трава, деревья, животные, цветы, реки, моря и т. д.), природные явления (облака, ветер, солнце, луна, свет, запахи, водопады, приливы и отливы и т. д.), искусственные объекты, которые окружают человека (мебель, посуда, предметы, вещи, дома, машины и т. д.), окружающие люди, деятельность людей, произведения искусства (живопись, театр, литература, архитектура, скульптура, музыка и т. п.), т. е. весь окружающий мир: природная, антропогенная и техногенная среда, культура и все, что сделано трудом человеком. Социальная среда, в которой существуют люди, коллективы, группы, окружающая действительность всегда выступают в качестве мощного фактора, оказывающего воздействие на результаты воспитания каждого члена общества. При этом коллектив, или группа, в свою очередь также являются объектом воспитания со стороны преподавателей и воспитателей. Особое значение в системе воспитания имеет семья, в которой растет ребенок. Родители должны в полной мере осознавать, что грамотное и правильное семейное нравственно-эстетическое воспитание является залогом не только успешного дошкольного и школьного воспитания, но и всей дальнейшей жизнедеятельности ребенка. «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – педагоги» – утверждал А. С. Макаренко⁴¹.

Понятия методов и средств воспитания в педагогике тесно связаны между собой. Средства выбирают для реализации целей воспитания в зависимости от применяемых методов воспитания. Основой всех методов воспитания является *речевое общение и взаимодействие* в различных формах совместной деятельности: обучающих, развивающих, развлекающих, спортивных, состязательных (конкурсах), ролевых играх, спорах, беседах, разговорах, обсуждениях, объяснениях, рассуждениях, убеждениях, лекциях, упражнениях, занятиях, семинарах, дискуссиях, конференциях, семинарах, собраниях, заседаниях, советах, наказаниях, поощрениях и т. д. Демонстрация, как пример для подражания, также относится к основным специфическим методам общения. В ходе воспитательного процесса обычно используется бесконечное множество педагогических приемов, поскольку новые воспитательные ситуации рождают новые приемы.

Наше мышление, в силу своей ограниченности и примитивности, строится в основном, исходя из диад: «да – нет», «приятно – неприятно», «хорошо – плохо», «свет – тьма», «добро – зло», «покой – движение» и т. д. Причем каждый, относительно себя самого, выстраивает свою систему дихотомичных шкал качеств с определенной модальностью и интенсивностью, полюса которых – крайности. Более того, человек не умеет мыслить в многомерном пространстве, работать во вне временной неопределенности и бесконечности⁴². Поэтому эмоционально-чув-

⁴⁰ В качестве методов творческой деятельности в области техники предлагаются эвристические методы, такие как синектика, морфологический анализ, метод фокальных объектов, метод «мозгового штурма (мозговой атаки)», «Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ)» в дальнейшем переработанный в «Теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ)», «Метод фокальных объектов», «Организационно-деятельностные игры (ОДИ)», деловые игры (ДИ), сюжетно-ролевые игры (СРИ) и ряд других.

⁴¹ Макаренко А. С. Коллектив и воспитание личности / А. С. Макаренко – М.: Педагогика, 1972. – 332 с.

⁴² Наше мышление ограничено 2-х и 3-х мерным пространством, астрономическим и историческим временем и конеч-

ственное восприятие упрощенно осуществляется в форме целостных гармоничных образов. Именно за целостностью и гармоничностью образов, лишенных содержательности, описываемой словами – понятиями в вербальной форме, человек скрывает свое ограниченное понимание. Именно поэтому воспитание высоко нравственного мировоззрения и характера человека является основой интеллектуального и всестороннего личностного развития в системе образования.

Роль воспитания оценивается по-разному – от утверждения его полной бессмысленности (при неблагоприятной наследственности и плохом влиянии среды) до признания его единственным средством изменения человеческой природы. Воспитанием можно добиться многого, но полностью изменить человека нельзя. Специальные исследования показали, что воспитание может обеспечить развитие определенных качеств, только опираясь на заложенные природой задатки. Воздействуя на развитие человека, воспитание само зависит от развития, оно постоянно опирается на достигнутый уровень развития. Цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне его ближайшего развития». Только то воспитание признается хорошим, которое идет впереди развития. Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.

Воспитательный процесс является частью целостного педагогического процесса, который объединяет воспитание и обучение. Психологическая сущность процесса воспитания состоит в переводе ребенка из одного состояния в другое, и с позиций психологии воспитание есть процесс перевода внешнего по отношению к личности опыта, знаний, ценностей, норм, правил во внутренний психический склад личности, в ее убеждения, установки, поведение, т. е. процесс социализации. Таким образом, процесс воспитания – сознательно организуемое взаимодействие педагогов и воспитанников, организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностями, отношениями.

Целью воспитания на перспективу является формирование такого *социального сознания личности*, для которой все позитивные (созидающие, творческие) нормы общественной жизни являются не навязанными извне, не привнесенными со стороны, а внутренними, естественными нормами, убеждениями самого человека. И наоборот, все нормы антисоциального и антигуманного разрушительного характера, вообще не воспринимаются и отвергаются как неприемлемые, чуждые внутренним убеждениям человека. С этой точки зрения воспитание предполагает целенаправленный процесс социализации, который требует совершенно иных методов, чем те, которые существуют в настоящее время. Таким образом, воспитание это совершенно самостоятельный процесс, который незримо осуществляется одновременно с обучением и образованием, но реализуется на совершенно других принципах и требует принципиально иных методов реализации. При этом в условиях построения общества на принципах «естественной» модели, задача усложняется тем, что социализация должна осуществляться только для тех норм, которые являются *позитивными, созидательными, творческими, направленными на развитие личности и общее благополучие и активное неприятие норм разрушительных*, независимо от того являются они институциональными или нет. Соответственно этому должны быть сформулированы цели воспитания на перспективу.

На основании изложенного, можно сделать следующие выводы. Воспитание человека, предназначенного для осуществления жизнедеятельности в разумном обществе ноосферы – это процесс социализации, когда происходит *формирование мировоззрения и характера человека* на подлинно гуманистической нравственно-эстетической основе, которые позволяют сохранить Человечество и экосистему планеты Земля. Таким образом результатом воспитания

и обучения является формирование *мировоззрения и характера человека*. Именно такой процесс можно обозначить как «образование».

Воспитание человека происходит всю его сознательную жизнь и в процессе воспитания можно выделить два принципиально различных этапа. Первый этап осуществляется с момента рождения и до начала трудовой деятельности, а второй этап – с начала трудовой деятельности до конца жизни. Особенностью первого этапа является процесс целенаправленного искусственного воспитания совместно с обучением и образованием, когда «самостоятельность» формирования мировоззрения и характера ребенка осуществляется под непосредственным активным влиянием родителей, воспитателей и педагогов детского сада, средней и высшей школы. Причем процесс получения профессионального образования в высшей школе должен быть выстроен так, чтобы профессиональные знания обязательно носили нравственный отпечаток, а профессорско-преподавательский состав подтверждал это примерами собственного поведения. Для этого этапа воспитания характерно непосредственное активное целенаправленное и преднамеренное воздействие родителей и общественной системы воспитания и образования в соответствии с целями и задачами этой системы. Характерной особенностью второго этапа, когда молодой человек активно вынужденно включается в реальную социальную действительность, и, прежде всего, в производственную деятельность, воспитание мировоззрения и характера человека происходит уже полностью самостоятельно в результате различных случайных жизненных ситуаций. Эффективность влияния реального негативного социального опыта в значительной степени зависит от качества нравственного воспитания, полученного прежде. При этом именно уровень нравственно-эстетического воспитания через чувство прекрасного является определяющим фактором.

Высокий уровень нравственно-эстетического воспитания может быть обеспечен только при условии смещения акцентов с естественно-научного и технического профессионального обучения на получение знаний в области социальной организации жизни и духовной культуры – искусства, живописи, литературы и музыки, подкрепляемых практическими занятиями. Тем более, что на этапе обучения в школе подобное обучение не связано тесным образом с социальным опытом и не обусловлено социальной практикой.

Обучение как процесс передачи и усвоения знаний в школе принципиально отличается от профессионального обучения в профессионально-технических училищах и в университетах. В отличие от профессиональных знаний, непосредственно служащих для использования в практической деятельности, социальные знания об общественном устройстве, государственной власти, социальных институциональных нормах и правилах, теоретические знания о различных видах культуры, искусства, технике живописи и музыки и т. п., полученные в школе, не предназначаются для применения в практике будущей деятельности, а представляют собой лишь расширение образных представлений о мире, социуме и жизни в обществе, которые закладываются в мировоззрение и характер школьника. С этих позиций воспитание совместно с процессом обучения в школе в области нужно рассматривать не как приобретение профессиональных идейно-политических, правовых, экономических, трудовых, политехнических и экологических знаний, а как просвещение, т. е. расширение образных представлений о мире.

Ориентация воспитания на нравственно-эстетическое, этическое и физическое совершенствование ребенка оказывает непосредственное влияние на умственное развитие, успешность усвоения любых знаний и позволяет эффективнее развивать понятийное мышление, фантазию и творческий подход к решению любых задач, потому что не ограничено жесткими закономерностями науки, опирающейся на «фактологические» знания.

В основе нравственно-эстетического воспитания предлагается использовать чувство прекрасного, которое может распространяться абсолютно на все сферы взаимоотношений в обществе, включая производственную деятельность и бытовую сферу. Более того нравственно-эстетическое воспитание является не только основой высокого уровня духовной куль-

туры человека, но и создает возможность формирования любознательности, интереса к познанию нового, неизведанного. При этом, самое главное заключается в том, что в результате научно-технического прогресса и объективной примитивизации деятельности во всех сферах духовного и материального производства и неизбежной дебилизации человека, воспитание позволяет переориентировать жизненные интересы человека на занятия в сфере духовной культуры, которая имеет неограниченные возможности для этого.

Ну и наконец, основное: без формирования мировоззрения и характера человека на подлинно гуманистической нравственно-эстетической основе невозможен переход к обществу ноосферы, которое является основой сохранения жизни на планете Земля.

В заключение раздела необходимо остановиться на влиянии на процесс воспитания, доведенной до совершенства, манипуляции общественным сознанием. В настоящее время разработаны технологии манипулирования общественным сознанием (манипуляция как закрытое знание, учение о гегемонии, психологическая доктрина, социодинамика культуры и др.), разработаны разнообразные методы манипуляции (манипулятивная семантика и риторика, использование авторитетов, размывание и подмена понятий, «свобода» информации, подмена имени и предмета, манипуляция числом и мерой, разрушение символов, ложные метафоры, мифы общественного сознания и стереотипы, прямая ложь и умолчание, ложная мудрость и т. д.). В качестве объектов манипуляции используются все составляющие психики человека: ум (языки слов и образов, знаковые системы), мышление (логическое и ассоциативное мышление, метафоры и стереотипы), чувства (страхи холодной войны, терроризма, страхи культуры), воображение, внимание и память. Для повышения эффективности манипуляции привлекаются общественные институты (школа, наука, театр, кино), средства массовой коммуникации (телевидение, радио, социальные сети). В результате происходит аутизация и дебилизация населения, отключение исторической памяти, разрушение ядра нравственности, формирование психологии толпы и формирование парадигмы индивидуального потребительства и наживы⁴³. Самым страшным в этой ситуации является то, что манипуляция общественным сознанием осуществляется в соответствии с теорией гегемонии органами государственной власти США и мировой олигархической верхушкой.

Чтобы изменить эту тенденцию, необходимо устранить негативное влияние манипуляции общественным сознанием, разрушив ее основу⁴⁴. Причем именно не противодействовать манипуляции, а разрушить ее. Для этого, прежде всего, необходимо ликвидировать основу неравноправия в обществе, отменив частную собственность и создать общественное устройство на основе принципов равноправия граждан. При оценке результатов совместного труда замена стоимостной денежной системы на трудовую в форме условной нормативной трудоемкости позволит сделать бессмысленной существующую парадигму накопления богатств в форме фантомного денежного капитала и вообще отмена денег автоматически устраним стратификацию населения по размеру богатства, в результате чего исчезнет разделение на бедных и богатых. Одновременно с этим автоматически исчезнут все отрасли квазидеятельности, включая азартные игры, основанные на мошенничестве, обмане, спекуляции и ростовщичестве. Любая реклама институционально должна быть запрещена, поэтому автоматически исчезнет бесчисленное число каналов телевидения, содержащихся за счет рекламы. Оставшиеся телевизионные каналы могут быть только государственными, и потому содержание их программ будет регулироваться социальной необходимостью. Безграничная свобода слова, собраний, общественных организаций должна соответствовать установленным социальным нор-

⁴³ С. Кара-Мурза Манипуляция сознанием – М.: Эксмо, 2008. – 864 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://bookap.info/psywar/manipulaciya/gl2.shtml>.

⁴⁴ Соловьев В. С. Социальная революция: Монография в 3-х томах. Том 2. Революция общественного устройства, экономики и управления при переходе к обществу ноосферы / В. С. Соловьев. – Санкт-Петербург: СУПЕР Издательство, 2021. – с. 354.

мам. В связи с отсутствием стоимостной денежной системы вместо налоговой системы может быть использована система специализированных социальных фондов, формирование которых осуществляется за счет трудовой оценки продуктов личного и индивидуально-социального потребления. Это позволит обоснованно формировать стратегию социально-экономического развития общества, исходя не из частнособственнических, а общественных, интересов. При этом автоматически в формировании этих фондов равноправно участвуют все граждане страны. Переориентация системы обучения с технократического направления на культурное развитие человека позволит не только при воспитании обеспечить формирование подлинно гуманистического миропонимания, мировоззрения и характера человека на нравственно-эстетической основе, но и создать основу для свободного индивидуального развития духовной культуры каждого человека. Все вместе взятое позволит практически перейти к обществу ноосферы.

Ликбез 5. 2. Понятие «образование»

В российском законодательстве образование определяется одновременно как *«целенаправленный процесс»* и как *«достигнутый результат воспитания и обучения»* в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Уровень общего и специального образования обуславливается требованиями производства, состоянием науки, техники и культуры, а также общественными отношениями⁴⁵.

В настоящее время образование определяется как целенаправленная познавательная деятельность людей по получению считающихся надежно установленных, истинных научных знаний, или должных быть повсеместно применяемых знаний, пусть даже противоречащих истине, но установленных в качестве обязательной нормы писанными и неписанными законами и нормами общества, а также умений, навыков и приемов различных видов деятельности посредством обучения. В «Российской педагогической энциклопедии» образование рассматривается как «процесс социализации, педагогически организованный и осуществляемый в личностных и общественных интересах»⁴⁶.

Образование как *«процесс получения знаний, навыков и умений»* представляет собой, по сути, процессы воспитания и обучения. Однако, если образование понимается как процессы воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства, то очевидно, что в понятии «образование» присутствуют два взаимосвязанных *«процесса»*: «воспитание» и «обучение», однако ни сами результаты процессов воспитания и обучения, ни само понятие «образование», как таковые, отсутствуют. Если термин «образование» рассматривать как «процесс получения знаний» в определенной области деятельности, то его нельзя использовать как итог, как результат этого процесса. Понятие «образование», по существу, представляет собой процесс «обучения». Поэтому использовать понятия начальное (?), среднее (?), общее (?), среднетехническое (?) и высшее (?) профессиональное образование в качестве *«категорий (уровней) полученных знаний»* бессмысленно и безграмотно. Наиболее корректным и осмысленным (разумным) является замена обозначения процесса «образование» понятием «обучение», тем более, что собственно *«процессом образования»* является именно *«процесс обучения»*⁴⁷. Таким образом, наиболее корректным и научно обоснованным является использование вместо термина «образование» терминов «профессионально-техническое обучение» для подготовки рабочих профессий и профессиональное университетское обучение для подготовки специалистов различных профессий. Школьное обучение, как уже указывалось ранее, представляет собой процесс *«просвещения»*. Итогом любого процесса должен быть какой-либо полученный результат, поэтому *«результатом процесса профессионального обучения»* является *«профессия и специальность, определенной квалификации»*⁴⁸. Результатом процесса просвещения является нравственно-эстетическое мировоззрение и характер человека.

⁴⁵ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2017 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

⁴⁶ Российская педагогическая энциклопедия в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993, 1999–1160 с..

⁴⁷ Тем более, что четкое разумное понятие «образование» отсутствует.

⁴⁸ *Профессия* (лат. *professio*; от *profiteor* – «объявляю своим делом») – это род занятий или трудовой деятельности, требующий определенной подготовки, квалификации, знаний в процессе обучения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Профессия>). *Специальность* – специализированный или вид комплекса навыков, умений и знаний, приобретенных в процессе обучения в определенной профессии. *Квалификация* – степень или уровень профессиональной подготовленности работника к выполнению конкретного вида работы, включающей теоретические знания и практические навыки, которые должны соответствовать определенному уровню профессиональных требований. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/94591/Квалификация>.

Необходимо отметить, что результатом школьного обучения получение какой-либо профессии и специальности как будущей деятельности школьника не предусматривается в связи с тем, что полученные в школе знания в области культуры и социальных знаний норм и правил поведения и взаимоотношений в обществе не предназначены непосредственно для производственной деятельности, а являются только основой формирования нравственно-эстетического мировоззрения и характера (поведения) человека.

Процесс обучения необходимо рассматривать в нескольких аспектах. С одной стороны, обучение отдельным навыкам и приемам хозяйственной быденной деятельности происходит при семейном и домашнем воспитании⁴⁹ в виде передачи *практического опыта* старшего поколения младшему и выполняет функции просвещения, и *производственного обучения* в профессионально-технических училищах непосредственно на рабочем месте в порядке наставничества в форме демонстрации приемов исполнительской производственной деятельности⁵⁰. С другой стороны, обучение и в школе и в профессионально-технических училищах и в университетах выступает в то же время как активная фаза *воспитания*, формирующая эмоционально-чувственное отношение к сознательному восприятию окружающего мира и всего, что в нем происходит, включая и деятельность.

Обучение – это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной *учебно-познавательной деятельности* учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками, развитию практических и творческих способностей⁵¹. С этой точки зрения обучение – это вид *учебной деятельности*, в которой количество и качество элементов знаний и умений ученика доводятся до определенного (должного, установленного) уровня профессиональной квалификации (нормативного, эталонного, возможного), составляющего цель обучения. Обучение как *передача практического опыта* – это также целенаправленный педагогический процесс, но базирующийся не на теоретических научных знаниях, а на так называемых «рецептурных знаниях», когда показывается (демонстрируется) *как* нужно правильно делать, но не объясняется, *почему* именно так. Понятие «обучение» по мере развития общества постоянно трансформировалось и в настоящее время требует кардинального переосмысления и пересмотра в соответствии с изменениями системы воспитания и образования.

Необходимо отметить, что понятие образование как *результат процессов воспитания и обучения* в принципе должно было бы найти отражение в понятии «человек образованный». Однако это понятие никогда не было четко сформулировано и институционально установлено, хотя нормативный уровень образования в определенной степени формально иногда отражался в нормативно-правовых актах развитых государств в форме документа, удостоверяющего *образовательный уровень (?)*⁵². В условиях объективной стратификации общества в качестве оснований понятия «образованный человек» формально использовались сословные, имущественные, социально статусные и профессиональные различия. С появлением и развитием общественных многоуровневых систем образования стали использоваться государственные образовательные стандарты и формализованные оценки различного уровня образования: начальное, общее, или среднее, среднее профессиональное и высшее образование, подтверждаемые различными видами документов (аттестаты, дипломы, удостоверения, свидетельства и т. п.). Однако, при этом понятие «человек образованный» так и не сложилось, потому что понятие «образование» неразрывно связано с понятием «культура», общепринятое определение которого тоже до сих пор отсутствует.

⁴⁹ Семейное воспитание – это когда родители воспитывают своих детей, домашнее – воспитание детей с использованием наемных «учителей», которые живут вместе с родителями и детьми как одна семья.

⁵⁰ Передача практического опыта в профессионально-технических училищах предполагает обучение навыкам, умениям, действиям, операциям и группам операций путем демонстрации и подражания, повторения.

⁵¹ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Обучение>.

⁵² Образовательный уровень содержательно в нормативных документах не определен.

В то же время в современных условиях понятия общее и профессиональное (специальное) и высшее образование утрачивают свое значение. Неопределенность понятия «образование» объясняется тем, что научно-технический прогресс, начиная с XIX в., осуществляется такими быстрыми темпами, что достижения науки и техники практически не находят своего отражения в общественных образовательных программах. В связи с автоматизацией, компьютеризацией и роботизацией производственных процессов, узкой специализацией индивидуальной деятельности до отдельных операций и групп операций и их предельной симплификацией почти во всех отраслях и видах деятельности⁵³, использованием в производственных процессах «безлюдных» технологий, требования к профессиональному образованию во многих сферах деятельности снизились до минимального уровня⁵⁴. Более того, в последнее время в связи с повсеместным развитием компьютерной техники, информационных технологий и социальных информационных сетей интернета, обеспечивающих свободный массовый доступ практически к любой информации, понятие *профессионального образования* в подавляющем большинстве человеческой деятельности вообще утрачивает свое значение, т. к. любая функциональная деятельность в настоящее время во всех отраслях деятельности и любых видах работ представляет собой универсальное механическое владение клавиатурой компьютерных или несколькими кнопками других электронных устройств, необходимых для использования специализированных стандартных машинных программ. В связи с этим подавляющее большинство рабочих профессий вообще исчезло⁵⁵. Более того, в связи с продолжающимся универсальным всеобщим разделением труда и дальнейшей узкой специализацией и операциональной симплификацией всех видов человеческой деятельности, даже в фундаментальной науке, утрачивается понятие специализации научных исследований и профессий, вследствие неизбежной конвергенции и систематизации научных знаний. Причем эти процессы практически реализуются не в период получения образования, а каждым ученым самостоятельно непосредственно уже в процессе деятельности.

В этих условиях предложения о социальном отборе на основе классификации людей с позиций биологических морфологических, количественных и качественных характеристик деятельности и изменчивости головного мозга путем церебрального сортиinga⁵⁶, или индивидуальное приспособление профессионального обучения к уникальным характеристикам (способностям) каждого ученика, а затем расстановка каждого человека в производственном процессе в соответствии с его уникальными способностями, как основа формирования гармоничного нравственно-эстетического формирования человека и общества в целом, становятся просто практически ненужными и неосуществимыми.

В связи с тем, что люди всех стран и континентов являются уникальными, поэтому сформулировать понятие «образованный человек» с точки зрения состава, структуры, номенклатуры, содержания и объема знаний для каждого человека, или как норму для всех граждан, или для отдельных категорий граждан, не представляется возможным в силу объективного исторического различия природных, антропогенных и социально-экономических условий среды обитания, революционных изменений науки и техники, а также особенностей общественного устройства и экономики государств. Объективная примитивизация жизнедеятельности во всех ее проявлениях, потребительская идеология на уровне животных инстинктов, антисоциальное общественное устройство и антигуманная монетаристская экономика в условиях сплошной цифровизации жизнедеятельности во всех ее проявлениях неизбежно формируют тенденции к

⁵³ За исключением науки, сельскохозяйственного производства, культуры и искусства.

⁵⁴ За исключением медицинского, педагогического, музыкального, художественного, балетного, вокального и некоторых других видов профессий.

⁵⁵ За исключением тяжелых физических работ, не требующих затрат ума и даже элементарных знаний.

⁵⁶ Савельев С. В. Церебральный сортинг – М.: ВЕДИ, 2016. – 232 с.; Савельев С. В. Нищета мозга – М.: ВЕДИ, 2014. – 192 с.: ил.

дебилизации населения подавляющего большинства стран, и в итоге к уничтожению разумного человечества и планеты Земля в целом. Противостоять этим тенденциям можно только срочно кардинально изменив систему воспитания, просвещения и профессионального обучения. В связи с этим необходимо, прежде всего, пересмотреть понятия «воспитание», просвещение и «обучение» в соответствии с принципиально новыми предложенными понятиями «человек», «общество», «экономика», «социум» и «государство».

Принципиальным отличием понятия «обучение» в настоящее время является то, что если раньше обучение рассматривалось как передача знаний и опыта от поколения к поколению и обязательное формирование в процессе школьного обучения теоретических основ знаний естественных наук, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, то в настоящее время это положение почти полностью утрачено. Большинство современных знаний и новых технологий создаются *заново* непосредственно в процессе деятельности именно настоящим поколением⁵⁷. Более того, темпы научных открытий в настоящее время таковы, что многие знания, получаемые человеком в системе длительного обучения, становятся устаревшими еще до начала их изучения. В результате время, затраченное на обучение, является потраченным впустую. При этом попытки ограничить школьное обучение изучением только научных *основ* тоже не имеет смысла, в связи с тем, что эти знания в подобном виде совершенно не востребованы в реальной действительности и потому являются бесполезными, представляют собой просто информационный шум.

Очевидно, обучение, как многозначное понятие, необходимо рассматривать с нескольких точек зрения. Прежде всего, обучение – это, конечно, знания. Однако, необходимо различать профессиональные знания, полученные в результате обучения и предназначенные для использования в производственной деятельности человека, практические знания, необходимые для обыденной жизни человека, за пределами производственной деятельности и социальные знания, необходимые каждому человеку для взаимодействия с другими людьми в обществе, с различными общественными организациями в процессе объективно совместной жизни и деятельности. Кроме того, необходимо учитывать эмоционально-чувственное образное восприятие действительности. Соответственно этому, можно говорить о *профессиональном обучении*, путем усвоения научных (теоретических) знаний, о *практическом* приобретении умений и навыков, посредством демонстрации приемов и непосредственной передачи опыта – *практическом, или прагматическом, обучении*, и об *эстетическом, или культурном, воспитании и просвещении*, которое предполагает формирование эмоционально-чувственного образного восприятия действительности на основе знаний эстетики, этики и красоты развития чувства прекрасного. Кроме этого, необходимо отметить особенности воспитания и обучения, связанного с социализацией личности, иначе говоря, *социального обучения*.

Как уже отмечалось ранее, использование термина «образование» применительно к школьному, или общему, средне-техническому профессиональному и высшему образованию безграмотно и бессмысленно, вследствие того, что отсутствует разумное понятие «жизнь». Более того, в настоящее время понятие «жизнь» представляет собой животное существование в форме бытия. Чтобы понять разницу этих понятий рассмотрим процесс питания на уровне бытия и в жизни. На уровне бытия человек, не пережевывая пищу, быстро насытился, запил водой, отрыгнул лишнее, поковырял в зубах и лег с тяжелым желудком переваривать пищу. В животе урчит от газообразования. В нормальной жизни человек сначала получил удовольствие от одного вида пищи, богатства и сочетания красок, от ароматов, запахов и непередаваемых вкусовых ощущений, ощущений от сочетания горячего и холодного, мягкого и жесткого, в целом неопишумые впечатления. Ребенок в грудном возрасте знает только

⁵⁷ Антропологические и археологические исследования и найденные артефакты свидетельствуют о том, что наши далекие предки обладали более современными знаниями и технологиями, которые в силу непонятных причин были утрачены.

запах тела матери, вкус грудного молока и ориентацию тела в пространстве во время кормления. У него еще не развиты остальные чувства и полноценные они развиваются достаточно долго. То есть ребенок до 13–14 лет еще не живет полноценной эмоционально-чувственной и сознательной *жизнью*, а существует, как животное в форме бытия. Поэтому на этой стадии школьное обучение выполняет функцию просвещения. Школа, в действительности это не образовательное учреждение, а как таковая система знаний и умений, как школа верховой езды, школа классического или современного танца, школа игры на клавишных инструментах и т. д. Поэтому вместо школьного образования нужно использовать другое более подходящее понятие – просвещение⁵⁸. Вообще, понятие «образование»⁵⁹ можно было бы использовать только тогда, когда у человека формируется образное мышление, т. е. начиная с пубертатного периода 13–14 лет. Поэтому термин «образование» можно использовать, начиная с этого возраста как формирование образного мышления, результатом которого является разумное сознательное нравственно-эстетическое мировоззрение и характер. При этом производственное и профессиональное обучение строится не на образной передаче знаний и опыта, а в форме сугубо формализованных знаний функциональной деятельности. Поэтому использовать термин «образование» применительно к техническому и профессиональному обучению нельзя, а вот к культурному и социальному обучению можно. Особенность теоретических знаний в области духовной культуры и социальных наук, полученных как в школе, так и университете, заключается в том, что они не предназначены непосредственно для практического использования в производственной деятельности, а являются лишь средством развития уровня социальной и духовной культуры *жизни* каждого человека. Кстати, необходимо убрать из обращения совершенно бессмысленные термины «начальное», «среднее», «общее» и «высшее» образование. Вместо них можно использовать более корректные понятия, отражающие смысл, такие как «школьное просвещение», «социальное и культурное просвещение» или «социализация» и профессиональное обучение рабочих и специалистов.

Основой любых общественных форм жизнедеятельности от семьи или рода, как ячейки общества, и организаций, как основных форм совместной жизнедеятельности, до урбанизированных и сельских поселений региональных и государственных территориальных образований – мест компактного проживания людей, – являются институционально установленные формализованные писанные и неписанные нормы взаимоотношений. Причем институциональный характер всех социальных норм является объективным атрибутом совместной жизнедеятельности людей в обществе. Вследствие того, что все люди уникальны, возможность согласованного, сознательного и разумного принятия норм в любых формах общественной жизни практически отсутствует, поэтому социальные нормы взаимоотношений абсолютно во всех сферах жизнедеятельности общества формализованы, обезличены и имеют принудительный, вынужденный характер беспрекословного принятия и исполнения, независимо от их обоснованности и разумности⁶⁰.

Повторим еще раз. В отличие от всех других видов обучения культурное и социальное просвещение, или социализация, как усвоение норм и правил совместного общежития, начинается с рождения и продолжается всю жизнь: «век живи – век учишься тому, как следует жить». В связи с тем, что ребенок с момента рождения сразу же реально вынужденно бессознательно, не обладая рассудочным абстрактным понятийным мышлением, включен в социализированную действительность, поэтому первые социальные нормы общения с родителями, родными и близкими он *бессознательно* воспринимает через свои органы чувств на основе *ощущений* в форме

⁵⁸ Слово «просвещение» происходит от глагола «просвещать», то есть, «образовывать, распространять (вещать) знания». Нести знания в «темные» людские массы – подобно зажжению света в темном месте, освещение его. Отсюда и «просвещение», где слово «свет» является основополагающим.

⁵⁹ Слово «образование» происходит от слова «образ», а слово «образ» от слов «объединять» «разное».

⁶⁰ Все социальные нормы отражают особенности общественного устройства государства и характера экономики.

эмоционально-чувственных *восприятий*, которые без каких-либо затрат жизненной энергии⁶¹ формируются в подсознании как природные инстинкты, постепенно переходя в естественные привычки как бессознательные рефлексии без затрат жизненной энергии⁶². Развитие психики и предметного мышления ребенка практически не затрагивает содержательного смысла этих норм, т. к. они лежат в сфере абстрактного мышления, которое у ребенка начинает формироваться только с 13–14-летнего возраста. По сути, восприятие социальных норм ребенком до этого возраста происходит путем наблюдения и подражания в виде так называемого «практического обучения» на основе «рецептурных знаний» опыта окружающих его людей, включая и различные детские группировки «на улице», в детском саду и в школе. Усвоение социальных норм в этот период (даже в детском саду и в начальной школе, когда нормы преподносятся в вербальной форме) происходит бессознательно в форме простого подражания. Степень воздействия на ребенка окружающих зависит от времени «*присутствия*», а точнее, *существования* ребенка в тех или иных группах окружения и *интенсивности общения* в этих группах, включая и школьные⁶³. Осознание, критическое осмысление, а затем принятие или отторжение тех или иных социальных норм происходит в зависимости от уровня взросления, т. е. уровня развития сознания, интеллекта и сложившегося мировоззрения человека на этот период времени и, прежде всего, тех жизненных ситуаций, в которые реально попадает человек. Причем различные социальные нормы по-разному осознаются ребенком в различные переходные и критические периоды его взросления и развития⁶⁴. Сущность переходных и критических периодов развития человека коренится в изменении потребностей и побуждений ребенка, а также его мотивационной структуры и направленности личности вследствие психофизиологической перестройки ребенка⁶⁵.

Прежде всего, здесь можно отметить значительное влияние пубертатного возраста, когда заканчивается половое созревание и начинает проявляться чувство взрослости, начинает формироваться самосознание, снижается умственная продуктивность вследствие изменения установки от наглядности к дедукции и осуществляется переход на высший уровень интеллектуальной человеческой деятельности. Однако, к этому времени мировоззрение человека в эмоционально-образной форме в части его *обыденного существования* в своей основе уже сформировалось и дальнейшее его развитие и формирование общественного сознания, связанного с переходом к активной *фазе жизнедеятельности* в обществе, зависит от его индивидуальных особенностей и целенаправленного воздействия на его психику *общественной системы* воспитания и комплексного профессионального обучения и культурного образования. При этом необходимо иметь в виду, что юность только начинается в возрасте 19–25 лет, а кризис творческой активности начинается на границе молодости и среднего возраста (30–45 лет),

⁶¹ Основные затраты жизненной энергии контролируются и осуществляются мозгом при осуществлении мыслительной деятельности.

⁶² *Привычка* – автоматически воспроизводимое действие, исполнение которого инициируется некоторым сигналом (триггером привычки) и выполняется и завершается с чувством удовольствия. Сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенной ситуации (играющей роль сигнала, запускающего действия привычки) приобретает для индивида характер потребности, побуждающей «совершать какие-нибудь действия, поступки». (Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Привычка>).

⁶³ В этот период времени ребенок еще не живет в полном смысле этого слова применительно к человеку, а лишь существует как живое человекоподобное существо.

⁶⁴ Например, по А. Маслоу человека с момента рождения (??) последовательно появляются и сопровождают взросление следующие семь классов потребностей: 1) физиологические (органические) потребности; 2) потребности в безопасности; 3) потребности в принадлежности и любви; 4) потребность в уважении (почитании); 5) познавательные потребности; 6) эстетические потребности; 7) потребность в самоактуализации. ([Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пирамида_потребностей_по_Маслоу).

⁶⁵ По данным Т. Бауэр, М. И. Лисиной и других психологов, у 6-летнего ребенка обостряется потребность в познании объектов внешнего мира, значимых для общества, к 9 годам получают развитие потребности в признании другими людьми, в 15 лет основное место занимают потребности в развитии способностей, приобретении умений, в 15–17 лет отчетливо проявляется потребность в самореализации. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб: Питер, 2011. – 508 с.

поэтому изменить ранее сформировавшиеся установки практически невозможно. Особенностью социального обучения является то, что конкретное знакомство со смысловым содержанием подавляющего большинства норм происходит только в тех ситуациях, когда в реальной жизни человек сталкивается с соблюдением их требований⁶⁶. Во всех остальных случаях знакомство с социальными нормами осуществляется на основе анализа практики поведения и со слов других людей. Безусловно, элементарные основы правовых знаний, касающиеся непосредственной обыденной практики жизни, семьи и брака, образования, медицины, производственной деятельности, взаимоотношений с органами власти и других государственных учреждений, с инфраструктурой поселений, антропогенной и естественной природой, должны быть в составе учебных программ школы и университета.

Такое многостороннее комплексное и «цельное» представление понятия «профессиональное обучение» позволяет сформулировать стратегию формирования разностороннего личностного развития социализированного высоконравственного разумного сознательного с высоким уровнем этической и физической культуры человека, способного реализовать концепцию гуманистического общества на принципах ноосферы и сохранить человечество и планету Земля. Как правило, теоретические научные знания, как ни парадоксально это звучит, объективно принимаются на веру, как и любые «ненаучные» знания, в силу невозможности каждому человеку путем опытных экспериментов самому убедиться в «фактологической» истинности этих знаний. Тем более, что подлинно точных, научно обоснованных знаний, нет, в связи с отсутствием эталона сравнения – эталона истинности, а также, вследствие отсутствия системного подхода при рассмотрении проблем. Поэтому все научные знания объективно бессистемны и являются в достаточной мере условными и временными (преходящими). В настоящее время сфера практического применения теоретических профессиональных знаний в сфере реальной экономики сократилась до минимума, и в ограниченных объемах они используются в научно-исследовательских, конструкторских и проектных работах, а также при разработке технологических решений в управлении производством. В настоящее время, совместная человеческая деятельность во всех сферах жизнедеятельности представляет собой организацию различных видов узкоспециализированной формализованной функциональной деятельности в форме кооперации⁶⁷. Поэтому, вследствие объективно кооперативного характера, любая узко профессиональная деятельность на отдельном рабочем месте представляет собой выполнение отдельных операций или групп операций примитивной формализованной сугубо функциональной деятельности, или точнее – труда. Причем это относится абсолютно ко всем сферам жизнедеятельности человека и ко всем видам исполнительского физического и умственного труда.

В подавляющем большинстве всех отраслей жизнедеятельности реальной экономики профессиональная подготовка ограничена *универсальными*, применимыми в различных отраслях жизнедеятельности, достаточно примитивными *формализованными знаниями функциональной деятельности*⁶⁸ и *практическими знаниями программного обеспечения*, связанного с использованием компьютерной техники. Более того, подобные профессиональные практические умения, навыки, различные приемы и действия, вследствие их простоты, могут быть получены за пределами системы длительного общественного профессионального обучения, в форме консультаций непосредственно на рабочих местах или на краткосрочных специализированных курсах. Подобные, приобретенные в результате подражания (копирования)

⁶⁶ За исключением тех случаев, когда человек получает юридическое образование.

⁶⁷ *Коллективные формы организации*, когда все участники одновременно выполняют одну и ту же работу, могут применяться только для осуществления когнитивной (мыслительной) деятельности в виде временного объединения коллективных усилий в форме различных экспертных советов, комиссий, «мозгового штурма» и т. п.

⁶⁸ Функциональная деятельность – это сугубо формализованная, алгоритмизированная, нормативно-заданная и операционально определенная деятельность по оформлению различных документов и обработке информации.

практические умения и навыки можно рассматривать как специфические рецептурные «знания», которые просто заимствуются, перенимаются без объяснения причин, почему так, а не иначе («солить по вкусу и варить до готовности»). Эти умения, навыки, различные приемы и действия принимаются на веру (приобретаются) в форме заимствования (усвоения, научения, копирования) практического жизненного опыта наставников путем демонстрации (показа «делай, как я») для решения подавляющего большинства сугубо примитивных, простых операций. Лишь в некоторых ограниченных случаях они дополняются и подтверждаются небольшой долей профессиональных теоретических знаний. Такое приобретение знаний можно условно обозначить как «практическое обучение»⁶⁹. Исключением из этого могут считаться некоторые должностные позиции, которые занимают творческой деятельностью, однако они, в принципе, также не могут быть подготовлены в общественной системе профессионального обучения. Даже в таких отраслях жизнедеятельности, как здравоохранение, медицина, ветеринария, педагогика профессиональные знания в полном объеме не должны изучаться в университете. Потому что особенность использования профессиональных знаний в области медицины и ветеринарии заключается в том, что приобретение опыта самостоятельной работы и практическое получение знаний для их реализации предваряется достаточно длительной практикой стажировки под руководством опытных специалистов. Другой особенностью системы образования в этой области является невысокая степень системности самой медицинской науки в целом, поэтому необходимый набор знаний формируется практически каждым специалистом самостоятельно из всего комплекса дисциплин, на основе собственного опыта в зависимости от узкой профессиональной специализации деятельности⁷⁰.

Как уже указывалось, основой профессионального обучения в современных условиях должно стать социальное нравственно-эстетическое, или «культурное» просвещение, в широком смысле этого слова. Стратегической целью всех видов просвещения и обучения в целом является замена *парадигмы животного существования*, основу которой в настоящее время составляет индивидуальное потребление, нажива и бессмысленное накопительство фантомных богатств, на формирование *жизненной философии* человека общества ноосферы⁷¹, ориентированной на свободное (безграничное), индивидуальное, личностное духовное развитие каждого социализированного человека⁷². Основу подобной жизненной философии составляет мировоззрение социализированного человека личностного развития, высоконравственного разумного сознательного с высоким уровнем этической и физической культуры, полученным в результате воспитания и обучения, способного реализовать концепцию гуманистического общества на принципах ноосферы и сохранить человечество и планету Земля. Более того, нравственно-эстетическая основа мировоззрения в эмоционально-чувственном образном виде, как

⁶⁹ Условность обозначения вызвана тем, что профессиональное образование тоже является практическим. Такое определение образования обусловлено тем, что обучение, как передача опыта, основано на приемах бессознательного инстинктивного подражания и копирования бессознательно, т. е. без объяснения смысла действий.

⁷⁰ Кроме того, специальные узкоспециализированные знания могут приобретаться на специальных краткосрочных курсах повышения квалификации, основу которых составляет практический опыт.

⁷¹ *Ноосфера* (от греч. νόος – разум и σφαῖρα – шар) – сфера разума, сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития (эта сфера обозначается также терминами «антропосфера», «биосфера», «биотехносфера»). *Ноосфера* – предположительно новая, высшая стадия эволюции биосферы, становление которой связано с развитием общества, оказывающего глубокое воздействие на природные процессы. Согласно В. И. Вернадскому, «в биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественного». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/10117> Ноосфера – сфера разума, новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Процесс перехода биосферы в ноосферу усиливается по мере объединения человечества, для решения общих, глобальных проблем планета Земля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studopedia.ru/5_115997_noosfera.html

⁷² Кстати, удельный вес свободного от работы времени постоянно увеличивается, в связи с тем, что в результате научно-технического прогресса время, затрачиваемое на производственную деятельность, имеет тенденцию к сокращению.

результат эстетического воспитания и просвещения, является одновременно основой эффективной реализации социализации и профессионального, практического опыта вследствие позитивного отношения к миру на основе чувства прекрасного во всех проявлениях жизни и деятельности.

При этом *культурное просвещение*, с одной стороны, предусматривает формирование сознательной основы эстетического образного восприятия многообразия жизни во всех ее проявлениях на примере различных видов искусства, а, с другой стороны, – подготовку человека к последующему процессу личностного развития и самообучения в свободное время жизни за пределами производственной деятельности. Безусловно, основой эстетического просвещения является знаниевая компонента, потому что знакомство и понимание художественной эстетики (красоты) во всех ее проявлениях в природе, в искусственных объектах, созданных трудом человека, в литературе, живописи, музыке, скульптуре, архитектуре городов, различных зданий, сооружений и объектах строительства, в промышленном и бытовом дизайне, поступках и поведении людей и т. д., может осуществляться только через соответствующие знания, и никак иначе. Однако своеобразие этих знаний проявляется в том, что все вербальные смысловые описания естественных природных объектов и явлений, социальных явлений и искусственных произведений и объектов, созданных трудом человека, в *социализированном (!) сознании* человека трансформируются в эмоционально-чувственные образы с позиций прекрасного, и именно так им воспринимаются. При этом, все смысловые *преобразования* осуществляются человеком самостоятельно в результате развития уровня его эстетической культуры и мыслительной творческой деятельности *воображения*. В связи с тем, что *смысловые (понятийные)* внутренние и внешние взаимосвязи элементов с окружающей средой, вследствие ограниченности вербальных средств языка, человек до сих пор не умеет выделять и описывать, «*системность*» представления объектов здесь заменяется понятием *целостности* и *гармоничности* восприятия объекта, или явления, с позиций *необъяснимого образного чувства прекрасного*. Обучение такому восприятию целостности и гармонии эстетики чувственных образов должно происходить на практических занятиях по искусству (культуре) в течение всего периода обучения. Более того, как уже отмечалось ранее, знания духовной культуры и социальных наук предназначаются не для использования в практике производственно деятельности, а только для формирования нравственно-эстетического образного восприятия мира на основе чувства прекрасного.

В системе воспитания, просвещения и обучения используются различные средства передачи информации: вербальные (языковые), или речевые средства (устные или письменные)⁷³, невербальные (неязыковые) или неречевые средства (мимика, жестикация, пантомимика, проксемика, экстралингвистика, паралингвистика, визуальные контакты и пр.), формальные (символические) «языки» математики, химии, физики, логики, лингвистики и т. п.), языки человеко-машинного общения (алгоритмические, или языки программирования, языки операционных систем, управления базами данных, информационных, запросно-ответных систем и т. п.). Кроме этого, в качестве средства общения можно выделить особый «язык» культуры, основу которого составляет эмоционально-чувственные образные эстетические характеристики прекрасного. В результате объективного научно-технического прогресса и развития производительных сил общества сложились различные тенденции развития средств передачи информации и средств общения. В результате компьютеризации высокий уровень развития получили формализованные языки программирования, которые стали основой цифровизации большинства когнитивных процессов во всех сферах жизнедеятельности человека. Это привело к сокращению вербальных средств коммуникации и примитивизации и утрате смысла

⁷³ Название этого типа происходит от латинского «*verbalis*», что в переводе означает «словесный». Таким образом, сюда относятся слова и фразы.

основополагающих понятий. К сожалению, для конвергенции науки необходимо расширение словарного запаса, который позволил бы формировать системное знание. Очевидно, здесь нужен язык универсальных образных символов, эстетических, как в культуре, когда совершенную формулу или конструкцию *в целом* определяют как «изящное» или «красивое» решение. В то время, как системное описание выразить через вербализованные понятия достаточно сложно, а порой просто невозможно, однако цельный гармоничный образ в эстетических характеристиках можно представить. Объясняется это следующим обстоятельством. Академик Л. Г. Выготский утверждал, что *язык универсальных символов* возникает уже на первом году жизни ребенка. В связи с тем, что растущий и набирающий опыта человек начинает захлебываться в информации, которая поступает через органы чувств, поэтому он изобретает некие символы, каждый из которых является обобщенным обозначением целого пласта личностного опыта, меняющегося с возрастом. Более того, подобное чувственное образное восприятие действительности не требует затрат мозга, т. е. расхода еще небольшой жизненной энергии ребенка, потому что восприятие возникает в подсознании, для которого образный язык является наиболее информативным и понятным. Именно образное восприятие является языком универсальных символов. В его основе лежат свойства нашего тела, ощущений и разума. Чаще всего подсознание пользуется образным языком во время сна и сообщает сознанию свое «мнение» при помощи снов, интуиции и озарений. Сны – как бы «кино», или «видеообраз», которые подсознание показывает сознанию. И с их помощью оно высказывает свое «мнение» о действиях сознания, о событиях, как бы происходящих в окружающем мире.

Из всех органов чувств наиболее информативными являются зрение и слух. В соответствии с этапами гетерохронного развития ребенка, по мере его взросления, зрительный образ постепенно все усложняется: приобретает многообразие объема, формы, структуры, детализации, пространственных характеристик, цветовой гаммы и т. д., но при этом всегда остается цельным и гармоничным. Точно так же формируется и звуковой образ, наполняясь художественным содержанием в зависимости от высоты, длительности звуков и пауз, громкости, окраски (тембра тонов и полутонов: светлый, блестящий, яркий, темный, матовый, мягкий, резкий, густой, тонкий, свистящий, бархатный, угрюмый, сдавленный, стеклянный, металлический и т. п.). Музыка имеет свои собственные средства выразительности: мелодию, гармонию, темп, метр, лад, динамику и, конечно, ритм. Причем, если смысловое (понятийное) восприятие музыкальных образов может у разных людей отличаться, то эмоционально-чувственные образы, как правило, совпадают именно вследствие того, что понятийное описание вербально выражается чрезвычайно слабо, а иногда вообще отсутствует («нет слов»). Парадоксальность восприятий зрительных и звуковых образов всегда проявляется как одинаковая, непротиворечивая. Именно поэтому этот язык универсальных чувственных символов зрения и слуха, можно рассматривать как единственный *общий универсальный язык*, созданный Человечеством. Исследования ученых показывают, что универсальность «языков» живописи, скульптуры, архитектуры, музыки не является абсолютной, вследствие уникальности людей и их различного восприятия эстетики художественных образов, но именно вследствие предельной обобщенности образных характеристик с позиций прекрасного, эти различия в целом порой не существенны, хотя, безусловно, отражают исторически сложившуюся многовековую культуру народов.

Музыка и речь настолько вплетены в нашу жизнь с самого рождения, что они по существу *задают ритм жизни* и формируют *отношение к жизни*, поэтому музыка и речевое общение должны стать *основными средствами* эстетического воспитания и просвещения, а культурное эстетическое развитие человека должно стать основой системы воспитания и обучения, и в целом система обучения должна из сугубо профессиональной естественно-технического направления превратиться в систему культурного эстетического просвещения. К сожалению, в настоящее время воспитание и эстетическое просвещение в школах, а тем более в системе

профессионального обучения в университетах, за редким исключением, отсутствует, и ограничено только рисованием и пением в начальных классах школы⁷⁴.

Формирование образной эстетики восприятия, т. е. *эстетического восприятия*, сначала должно быть прерогативой воспитания и только потом уже обязательно – просвещения. Таким образом, должно происходить взаимопроникновение, слияние и неразрывность эстетического воспитания, просвещения и обучения. При этом просвещение в процессах воспитания и обучения принципиально различается. Если при *эстетическом культурном воспитании* просвещение осуществляется ненавязчиво, безоценочно, только привлекая и акцентируя внимание ребенка, демонстрируя собственное эмоционально-чувственное восприятие и отношение, направленно провоцируя стремление к формированию «собственного правильного» мнения ребенка, то при смысловом знанием просвещении – это регламентированное, целенаправленное, рассудочно-аналитическое и оценочное с обязательной выработкой собственной позиции ребенка. При этом знаниевое (смысловое, понятийное) обучение при культурном просвещении, а тем более при социальном, должно обязательно строиться с нравственно-эстетических позиций воспитания. Точно так же, как и формирование практических умений и навыков – «практическое обучение», должно сопровождаться воспитанием *социализированного чувства* трудолюбия, усидчивости, настойчивости, упорства, желания совместно трудиться и т. п. Хотя профессиональное и практическое обучение навыкам и умениям оказывают *непосредственное* влияние на эффективность результатов совместной жизни и деятельности человека в обществе, однако нравственно-эстетическое воспитание хотя и оказывает косвенное влияние, однако является определяющим, не только в эффективности самих процессов профессионального и практического обучения, но и в эффективности их использования, т. е. является определяющим в общественной жизнедеятельности.

Соматические изменения накапливаются десятками поколений в результате многовековой естественной биологической эволюции человека и происходят в результате коррелятивных изменений органов, повышающих приспособительные возможности живого организма. Мозг, как и любой другой орган человека, если его не загружать «работой» и не использовать, атрофируется. Причем мозг, как основной управляющий орган, отвечающий за жизнь всего организма, объективно *всегда нацелен на экономию жизненной энергии*. И если есть возможность не думать, т. е. дополнительно не расходовать энергию на размышления, он это будет делать. В то же время мозг, в большей степени, чем другие органы человека, изменяется под влиянием *искусственных социальных условий* жизнедеятельности. Однако, если мозг не загружать какими-либо знаниями и мыслительной творческой деятельностью, складывается тенденция не только на уменьшение массы мозга, но и изменение морфологии, количественных и качественных характеристик коры головного мозга и как результат – ложная дебилизация населения⁷⁵. Очевидно, чтобы этого не случилось, учитывая объективную тенденцию сокращения рабочего времени, снижение уровня профессионального обучения и ненужность профессиональных знаний, необходимо компенсировать это увеличением объема «культурного багажа». Нужно обязательно загружать мозг мыслительной «работой» в области эстетического, культурного и творческого личностного развития, которое может не только стимулировать работу мозга в процессе просвещения, но и формировать стремление к развитию творческого мышления *на основе личностного нравственно-эстетического и этического воспитания* человека. Для поддержания тонуса мозга в рабочем состоянии необходимо постоянно или систематически загружать его работой по самообучению, самообразованию или кратковременными персонифицированными курсами переобучения, повышения квалификации. Более того, именно

⁷⁴ Уроки рисования и музыки носят сугубо формальный характер и не ставят задачи эстетического воспитания.

⁷⁵ Дебилизация, или слабоумие, возникает вследствие травматических поражений мозга, ложная дебилизация возникает в результате атрофии мозга, т. е. отмирания нейронных связей в результате неиспользования отдельных зон мозга.

духовная (культурная) составляющая жизни человека за счет того, что она в большей степени развивается самостоятельно каждым человеком, может позволить не только обеспечить сохранение разумного характера существования человечества в ноосфере, но и самое главное позволит *в полной мере* обеспечить реализацию уникальных особенностей развития каждого человека в соответствии с его *индивидуальными возможностями и потребностями*, вследствие неограниченных масштабов сферы культурной, или духовной, жизни *человечества*.

Таким образом, целенаправленный процесс воспитания, «эстетического культурного просвещения» и профессионального обучения позволит не только осуществить формирование индивидуальной и социализированной высоконравственной личности, обладающей совокупностью приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, установленных законом, но и вообще любых знаний, опыта и умений, выходящих за рамки нормативных документов, институционально установленных в обществе. Акцент в воспитании, просвещении и обучении на культурную эстетическую составляющую позволит, по сути, системно на эмоционально-чувственной образной основе объединить все виды обучения, и тем самым заменить проблему унификации человека, неизбежно возникающую в эпоху объективного господства технических и информационных систем, предоставлением возможности реализации индивидуального личностного духовного развития с позиций уникальности каждого человека без разрушения общества.

И наконец, самое главное. Именно духовная (культурная) составляющая жизни человека, которая формируется в основном каждым человеком самостоятельно за пределами искусственно организованной формализованной и симплифицированной *совместной производственной деятельности* человека, дает возможность (позволяет) каждому человеку в полном объеме самостоятельно реализовать свои индивидуальные потребности и способности, в связи с тем, что духовная составляющая должна стать *основой жизнедеятельности человека* и представлять большую часть его жизни, занимать основное время его жизни, отражая основную разумную жизненную философию человечества.

Однако, подобное многостороннее представление понятия «духовная» составляющая жизни, тем не менее, не позволяет сформулировать понятие «человек культурный». Культура не может рассматриваться как обязательное наличие всех, или комплекса, или определенной «суммы» (набора) знаний о различных видах искусства и культуры определенного уровня. Более того, в связи с тем, что основой любого мировоззрения и характера человека являются нравственно-эстетические эмоционально-чувственные восприятия человека, которые могут быть сформированы и развиты не только в результате общественной системы воспитания, просвещения и обучения, но также и самостоятельно, на основе его собственных ощущений и восприятий, заложенных природой, и собственного усвоения социального опыта, уровень и качество духовной составляющей жизни каждого человека являются уникальными. В условиях равноправного общественного устройства проблема стратификации общества по любым основаниям отсутствует, а сопоставление людей по уровню культуры невозможно и бессмысленно в принципе.

Современное общество в информационную эпоху, когда попытки создания «искусственного интеллекта» и замены человеческого труда в производственных процессах роботами-автоматами становятся объективной реальностью, учитывая неизбежную примитивизацию жизнедеятельности, необходимо использовать принципиально иные самые разнообразные подходы к общественному воспитанию, просвещению и обучению.

Образное *мировосприятие* формируется из долговременной памяти, из подсознания, которое, с одной стороны, обусловлено природой человека, сложившейся в результате многовековой естественной (биологической) эволюции человека как вида *Ното* и выступает в форме бессознательных «естественных», простых (беззатратных) инстинктивно-гормональных готовых решений лимбической системы, а с другой стороны, собственным социальным опытом

человека, определяемым особенностями существующего в настоящее время общественного устройства, экономики и организации жизнедеятельности общества. Иначе говоря, в определенной степени какое общество – таков и человек. Ничего нет важнее социального опыта. Существуют различные концепции уровня развития сознания в соответствии с различными уровнями восприятия окружающего мира. Каждый уровень развития сознания является не только определенным уровнем способности познавать, но и способности чувствовать – любить и проявлять любовь. Но все они сходятся в одном образе мировоззрения, которое собственно и определяет характер, поступки и поведение людей в обществе. Очевидно, *общественная система воспитания, просвещения и обучения* ввиду уникальности каждого человека не может быть реализована на индивидуальном уровне применительно к каждому человеку, а должна строиться в определенной степени как универсальная в разрезе отдельных категорий людей с учетом возможных типологических различий людей по уровню мировоззрения⁷⁶.

Если дидактику рассматривать как теорию воспитания, просвещения и обучения, то в настоящее время нравственно-эстетическое воспитание должно априори предварять любые виды просвещения и обучения, а затем неразрывно постоянно сопровождать процессы обучения, поэтому вся педагогическая наука должна быть в корне пересмотрена именно с этих позиций⁷⁷.

В мире ничего нет ни плохого, ни хорошего, ни прекрасного, ни безобразного, это просто наше восприятие разнообразного. И хотя информация точно так же не имеет негативных или положительных оценок, однако с эмоционально-чувственных позиций воспитания условно можно обозначить ее как информацию «добра, или любви», или созидания, и «зла, или ненависти», или разрушения. С этой точки зрения основной целью воспитания должно быть формирование человека, который воспринимает как руководство к действию только информацию созидания, и сознательно не воспринимает, отторгает негативную информацию разрушения⁷⁸. Очевидно, это необходимо сделать на «генетическом уровне», на уровне подсознания, на основе правильно сформированной мотивации и направленности мировоззрения. В настоящее время существует мнение, что тратить время на изучение различных законов, правил, алгоритмов и формул, и в целом на трансляцию любых теоретических знаний с учетом всех последних достижений науки, становится бессмысленным и бесполезным занятием, в связи с тем, что в современном мире есть электронные средства массовой информации, интернет, где вся эта информация есть. Казалось бы, нужны только способы и умения пользоваться безбрежным океаном информационного ресурса «мировой паутины» и извлекать нужную информацию. В действительности дело обстоит несколько иначе. Объем и скорость обновления информации настолько велики, что человек не успевает ознакомиться не только с содержанием информации, но даже с ее обозначениями (заголовками). Если учесть, что отсутствует система верификации информации на ее подлинность, точность, обоснованность, актуальность, своевременность и т. п., то ситуация по работе с информацией складывается тупиковой.

Существует иллюзия, что человек сам принимает решения, и его самость, или самостоятельность, проявляется через его личность, его Эго. В действительности дело обстоит совершенно иначе. Все решения принимает мозг человека, руководствуясь «своими» *биологическими естественными потребностями*, обеспечивающими безопасность и доминантность, связанную с продолжением рода в процессах биологической эволюции⁷⁹. С этих позиций мозг

⁷⁶ Условная типология людей по уровню мировоззрения приведена в дальнейшем.

⁷⁷ В настоящее время воспитание, социально-политическая и эмоционально-ценностная сторона развития человека, не включаются в педагогическую науку.

⁷⁸ К информации «добра или любви» условно можно отнести созидательную информацию, направленную на сохранение Жизни общества и Развитие сознания, к информации «зла или ненависти» можно отнести разрушительную информацию, направленную на Уничтожение и Смерть.

⁷⁹ Нейрофизиологические исследования показывают, что решения, принимаемые мозгом, на несколько секунд опережают

инстинктивно всегда выбирает простейшие стандартные, мало затратные, уже неоднократно опробованные и проверенные решения, связанные с сохранением жизненной энергии *организма, а не человека*⁸⁰. Мозг человека работает постоянно, обеспечивая жизнеспособность и приспособленность организма к окружающей среде. Однако, если в спокойном состоянии мозг, когда окружающая среда не меняется, затрачивает всего около 2 % всей жизненной энергии, то в кризисные, критические или любые напряженные ситуации, мозг вынужденно работает интенсивно за счет мыслительной деятельности (опять же в целях безопасности организма) и при этом расход жизненной энергии повышается до 20 % и более. Таким образом, мозг мобилизует свои усилия только в критических ситуациях, поэтому заставить мозг «работать», т. е. получать знания и заниматься умственной, сознательной деятельностью, можно только искусственно создавая напряженные ситуации, связанные с выработкой дополнительной психической энергии⁸¹. Следовательно, основной задачей системы обучения является формирование у человека *потребности в мыслительной творческой деятельности*, постоянного стремления к *познанию* окружающего мира. Подобная задача может быть успешно решена, если предварительно в системе воспитания мировоззрение ребенка сформировано таким образом, что ориентировано на постоянное познание мира через *творческое воображение*. К сожалению, до настоящего времени все практические предложения по обучению методологии и методам творческой когнитивной деятельности достаточно скромны. Основная причина этого заключается в отсутствии фундаментальных исследований в области системного подхода. Предложенный Г. Гегелем, К. Марксом, и другими учеными⁸² метод «восхождения от абстрактного к конкретному», как единственно возможный метод научного познания, при помощи которого мышление усваивает конкретное и воспроизводит его как духовно конкретное, в действительности может рассматриваться скорее как идея, как направление исследований, но не как метод, пригодный для практического использования.

Концепция творческой деятельности представляет собой реализацию двух объективных социальных законов понимания: закона единства анализа-синтеза и закона единства композиции – пропорциональности. Если первый закон относится к содержанию, то второй – относится к форме выражения, структуре этого содержания. Сложность реализации этих законов заключается в том, что наше мышление не умеет работать с информацией высокой степени неопределенности: когда нет возможности определить границы системы и выделить систему из окружающей среды, потому что окружающая среда тоже включается в метасистему; не умеет проводить анализ одновременно с синтезом, т. е. выделять элемент из системы, не нарушая системных связей; не умеет выделять и ранжировать внутренние и внешние взаимосвязи элементов, не умеет все это формализовать и моделировать и т. д. А, если представить, что необходимо производить исследование в разнонаправленной динамике всех элементов системы и окружающей среды, то задача становится просто неразрешимой. В подобных условиях, когда отсутствуют разумные методы творческой деятельности, построенной на логике и ассоциативно-рассудочной мыслительной деятельности, очевидно, необходимо обучать применению методов художественного творчества, когда смысловые вербализованные интеллектуальные конструкции заменяются эмоционально-чувственным образным *художественным воображением*. При этом в качестве критериальной оценки мыслительных конструкций необходимо развивать чувство прекрасного. Хотя художественное творчество с понятийно-содержательной точки зрения тоже вербально не описано и не менее загадочно, чем и интеллектуальная мыс-

их высказывание (оглашение).

⁸⁰ Мозгу безразличны такие качества человека как ум, совесть, честь и т. п.

⁸¹ Существует распространенное мнение, что можно заставить мозг работать усилием воли, однако «усилие воли» – это в действительности и есть ситуация, которая заставляет мозг работать, обеспечивая защиту организма.

⁸² Например, Ильенков Э. В. Диалектика абстрактного и конкретного в «Капитале» К. Маркса / Э. В. Ильенков. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 290 с.

лительная деятельность, но, очевидно, оно более раскрепощено и свободно в полете фантазии и творческого воображения, если умудряется создавать красочный прекрасный мир в музыке, картинах минималистов, японских миниатюрах и даже за счет графической техники иероглифического письма. Самое главное заключается в том, что для творческого воображения не нужны специальные условия, оборудование, техника, приборы и т. п., как, например, в когнитивных процессах технического или научного творчества, оно может осуществляться в любое время, в любом месте и в любых условиях. Наиболее подходящим языком творческого художественного воображения являются язык изобразительного искусства и музыки.

Искусство одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры человечества, специфический род практически-духовного освоения мира. К искусству относят разновидности человеческой деятельности – литературу (в том числе драму, поэзию и прозу), исполнительское искусство (среди них вокал, танец, музыка и театр) и изобразительное искусство (включая рисование, живопись, скульптуру, архитектуру, керамику, лепку, кинопроизводство, и фотографию), объединяемых специфическими художественно-образными формами воспроизведения действительности⁸³. У каждого вида искусства имеется свой язык: живопись говорит с людьми при помощи красок, цветов, формы и линий, литература – при помощи слова, а музыка – с помощью звуков. Искусство, в целом, есть исторически сложившаяся система различных конкретных способов художественного освоения мира, каждый из которых обладает общими для всех и индивидуально-своеобразными чертами. В определенной степени искусство не нуждается в переводе. Театр, живопись, скульптура, архитектура – все это универсальные категории, которые едины и для поляка, и для американца, и для китайца, а музыка, как утопический эсперанто, понятна всем и вызывает похожие эмоции. Независимо от национальной принадлежности, люди чувствуют грусть, когда слышат минорные аккорды, и испытывают радость, когда раздаются мажорные. Различные виды искусства непосредственно характеризуются способом материального бытия их произведений и применяемым типом образных знаков. Все виды искусства имеют разновидности, определяющиеся особенностями того или иного материала и вытекающим отсюда своеобразием художественного языка⁸⁴.

Объективное расширение и углубление знаний об окружающем мире неизбежно требует системного представления изменяющейся реальной действительности. В результате происходит конвергенция не только различных направлений в науке, технике, но и во всех других представлениях о жизни и объективного мира, включая и искусство. Постоянно происходят попытки современного представления и реконструкции исторических событий, интерпретации художественных произведений (постановок, спектаклей, опер, балетов), фантастического представления других возможных вариантов развития и организации жизни на земле, в космическом пространстве, поиск современных методов, приемов, способов, новых языков, средств выражения и совершенствования реальной практики жизни.

Происходит проникновение искусства в другие области знаний, например, в философию, используя художественные средства живописи, музыки, художественной литературы. В настоящее время полотна художников К. Малевича, С. Дали, Э. Мунка, П. Пикассо, М. Врубеля, В. Кандинского, Р. Принса, Д. Поллока и многих других необходимо рассматривать наряду с художественными полотнами живописи, как работы по философии, выраженные языком живописи, и поэтому оценивать их совершенно с других позиций. Произведения писателей-фантастов Р. Брэдбери, братьев Стругацких, Дж. Оруэлла, М. Булгакова, Ф. Кафки, А. Камю, А. Азимова, А. Кларка, К. Саймака и др., необходимо рассматривать наряду с сочинениями профессиональных философов. Точно также работы З. Фрейда, произведения его последователей

⁸³ В более широком значении термин «искусство.» относят к любой форме практической деятельности, когда она совершается умело, мастерски, искусно не только в технологическом, но и в эстетическом смысле.

⁸⁴ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bse/Искусство>.

и других представителей школы психоанализа и социальной психологии в значительной степени отражают философские взгляды на мир и формируют мировоззрение человека. Музыка, не только таких оригинальных композиторов, как И. Стравинский, М. Равель, Ч. Айвз, К. Офф и др., композиторов – импрессионистов (Э. Сати, К. Дебюсси, М. Равель и др.), композиторов – экспрессионистов (Р. Штраус, Б. Барток, А. Шенберг, Х. Эйслер и др.), но и почти всех великих композиторов полна тайны и всевозможных интерпретаций об устройстве мироздания. Поэтому эстетическое образование в области изобразительного искусства и музыки должно стать не только основой системы школьного просвещения и университетского обучения, но и основой жизни человека в обществе ноосферы. При этом необходимо соблюдать следующее: в период школьной учебы эстетическое обучение должно быть ограничено изучением классических произведений живописи, литературы и музыки, а философские трактовки модернизма, авангардизма, импрессионизма, экспрессионизма и других направлений необходимо изучать в университете. В программу эстетического образования в школе могут быть включены, помимо сказок, произведения научной фантастики А. Дюма, Дж. Свифта, Л. Кэрролла, А. Толстого, А. Беляева и др. писателей, которые необходимо обсудить с нравственно-эстетических позиций возможных представлений о мире. Однако литературные произведения социальной философии и фантастики, точно так же как философские размышления импрессионистов, модернистов, авангардистов и прочих течений в живописи, музыке, скульптуре, необходимо изучать уже в системе профессионального обучения в университете.

Учитывая, что именно музыка, как никакой другой вид искусства, с эстетически-эмоциональных позиций может в определенной степени задать ритм жизни, сформировать отношение к жизни и оказать мощное влияние на формирование нравственно-эстетических характеристик мировоззрения ребенка, необходимо особое внимание обратить на организацию музыкальной составляющей в рамках эстетического просвещения в школе. В отличие от музыкального образования в специализированных школах и училищах, в системе школьного просвещения музыка должна занимать особое место. Музыка – это многогранное и поистине неисчерпаемое понятие. Музыку можно рассматривать с нескольких сторон: как физическое явление, как голоса природы, как часть жизни человека (здесь идет речь о ритме, который свойственен человеческой жизнедеятельности и является неотъемлемым элементом музыки). Музыка, как вид искусства, представляет собой некий художественный образ, который «собирается» из музыкальных звуков, организованных специальным способом. Как и все другие виды искусства, музыка имеет свои собственные средства выразительности: мелодию, гармонию, темп, метр, лад, динамику и, конечно, ритм⁸⁵. В мир музыки человек погружается с детства. Музыка оказывает большое влияние на человека. Совсем еще маленький ребенок может вдруг заплакать под грустную мелодию и засмеяться под веселую, или весело запрыгать, хотя он еще не знает, что такое танец. «Музыка – это, без сомнения, интернациональный язык. Музыка с помощью своей трансцендентности выражает то, что другие несловесные формы искусства могут донести лишь частично: от тоски до любви, борьбы, страха, смеха и экзальтации. Музыка выражает гамму людских чувств и эмоций, объединяя все человечество в своих онтологических чертах»⁸⁶.

Отличие искусства музыкального от других областей нематериальной деятельности (науки, политики) и видов искусства – это преобразование духовной жизни человека и общества по законам красоты, создание ценностей нравственно-духовных – это *определенный способ духовного производства*. Однако музыкальная содержательность несводима к содержатель-

⁸⁵ Например, А. Шнитке утверждал что музыка – это искусственный язык, дистиллированный музыкальный язык, подчиненный строжайшей рациональной регламентации, но как бы совсем вне семантический. Однако музыка имеет, хотя и не сюжетную, но свою специфическую семантику. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mellotron.ru/schnittke/schnittke2.htm>.

⁸⁶ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/mag/live/wrong-beliefs/211169-is-music-universal>.

ности других видов искусства, и не может быть адекватно передана каким-либо способом. Музыкальное содержание связано с определенными историческими, мировоззренческими, национальными и эстетическими идеалами того или иного времени, а также с личностью создателя. Специфика музыкального познания и мышления носит не конкретный, не понятийный характер. В музыке проявляется способность сознания сочетать в себе чувственное, психическое, духовно-созерцательное, рассудочно-интеллектуальное, интуитивное, эмпирическое, игровое, интонационно-физиологическое, телесно-моторное, фантазийное и прочие начала. Музыкальные переживания, эмоции не тождественны эмоциям бытовым, первичным. И потому смысл музыкального образца, как художественного творения, во многом сакрален и представляет собой иную реальность. В большей степени конкретизации содержания в музыкальном искусстве проявляется в так называемых синтетических жанрах (опера, балет), в музыке со словом (хоровые и вокальные жанры), а также в таком роде произведений, которые называются программной музыкой. В них есть аналогия жизненным коллизиям, ассоциации с конкретными образами, связь с литературным или театральным сюжетом или с идеей, эмоциональным настроем. Звукоизобразительность в музыке больше всего другого приближает ее к природному миру.

Музыка тесно связана с разными видами искусства: литературой, изобразительным искусством (живописью, скульптурой), когда зрительный образ переходит в музыкальный, а в литературе, в свою очередь, многие стихи писались для того, чтобы потом на них была положена музыка. Музыка – частица нашей жизни. Она, прежде всего, рассказывает о человеке, о людях в целом, выражает их чувства и мысли, рисует их характер – воплощает все то, что связано с человеком. Жизнь рождает музыку, а музыка воздействует на жизнь. Музыка может изменить отношение человека к жизни, укрепить его силу воли, воспитать в нем благородство, доброту; под влиянием музыки в человеке может возрасти или, наоборот, упасть трудовая энергия. Прекрасная музыка может украсить жизнь, сделать человека лучше, добрее, разделить с ним и горе, и радость. Музыка хранит в себе много загадок и тайн. Мы слышим музыку в журчании ручья и в шепоте листвы, в завыванье ветра и стуке капли. Ученые установили, что музыка влияет на урожайность сельскохозяйственных культур, на удоимость коров, яйценоскость кур, привес животных. Музыкой можно лечить, с ее помощью можно улучшить усвоение новой информации, но все-таки главное ее предназначение – касаться глубоких струн человеческой души и звучать в гармонии с окружающим миром. Сходство музыки с интонациями речи и с жестами помогает понять, какое содержание скрыто в ее звуках. Музыка взяла от речевой интонации и от ритма жестов их способность выражать эмоции – и безмерно развила, обогатила ее. Выражение чувств, настроений, страстей и составляет самую сильную сторону музыки. Особенно большие возможности в этом отношении музыка приобретает тогда, когда соединяется со словом. Это происходит в программных инструментальных и вокальных сочинениях. Поскольку конечный смысл музыкального произведения – выражение той или иной идеи, высшим воздействием музыки является идейное. Музыка, глубоко воспринятая и осмысленная человеком, влияет на его отношение к миру, на все его сознание. Это – окончательный результат сложного процесса восприятия и переживания музыки. Непосредственное же воздействие ее сказывается сильнее всего в области чувств и настроений человека. Все социальные функции музыки тесно связаны и взаимодействуют между собой. Каждое музыкальное произведение, живя в обществе и воздействуя на него, осуществляет не одну, а одновременно несколько функций, причем обязательно – воспитательную. Поэтому, даже тогда, когда музыка выполняет как будто бы лишь чисто прикладную или развлекательную роль, она, так или иначе, воспитывает слушателей, то есть формирует и преобразует их духовный мир. Знакомство с песнями и танцами разных народов, с их музыкальной культурой в целом, а через это – с их жизнью, традициями, духовным миром, не только обогащает слушателей в познаватель-

ном отношении, но и в огромной степени содействует росту и укреплению взаимопонимания, дружеских чувств социальному образованию.

В отличие от музыкального образования в специализированных музыкальных школах, училищах и консерваториях, где обучают профессиональному исполнительскому мастерству (вокальному, дирижерскому, игре на различных музыкальных инструментах) развитие музыкальной культуры в общеобразовательных школах и университетах представляет собой обучение навыкам, умениям (искусству) слушать, чувствовать, эмоционально переживать (сопереживать) и воспринимать музыку. В младших классах простая музыка детских песенок и танцев создает жизнерадостный ритм и веселое настроение. В средних классах школы занятия музыкой необходимо проводить на основе русских народных песен, которые предлагают расширенную палитру чувств от радости и безудержного веселья до певучих, раздольных, печальных, наполненных тоской и горем, вокальных миниатюр (романсов) и таких философских как «Одинокий пастух» Джеймса Ласта, «Полет Кондора» Поля Мориа и других программных произведений. Одновременно, необходимо проводить образовательные курсы по музыкальному творчеству на основе «Концертов для молодежи» Л. Бернштейна⁸⁷, дополняя их рассказами о великих композиторах и их эпохе. В университете музыкальное просвещение должно осуществляться сначала на разборе таких литургических произведений как Реквием Моцарта и Верди, Кармина Бурана К. Оффа и др., а затем музыкально-драматических произведений (великих опер) и в заключение – симфоний. Основное назначение музыкального просвещения научить слушать музыку и на этой основе развивать эмоционально-чувственное воображение. Главная цель – сделать музыку естественным сопровождением жизни и основой для формирования отношения к жизни. Кроме того музыка может стать дополнительным образным языком и своеобразным стимулятором интеллектуальной творческой деятельности.

Для обеспечения нормального гармоничного психосоматического развития ребенка необходимо в течение всего периода школьного обучения проводить регулярные занятия физической культурой в соответствии с возрастной периодизацией развития человека. После детского сада в целях дальнейшего развития мелкой моторики, внимания, сосредоточенности, терпения и усидчивости ребенка в начальной школе необходимо обязательное обучение чистописанию, или каллиграфии пером или кистью при изучении японского или китайского языков. Это одновременно развивает не только мелкую моторику, но и предметное быденное мышление и способствует эффективному переходу к абстрактному мышлению в дальнейшем. Рисование карандашом, пером или кистью, тушью, различными красками, игра на различных музыкальных инструментах не только развивают мелкую моторику ребенка и обогащают цветовое и звуковое многообразие восприятия мира, но и самое главное развивают воображение, образное абстрактное творческое фантазийное мышление, чувство прекрасного, особенно, когда оно сопровождается одновременно рассказом, обсуждением или объяснением после окончания произведения. В это же время для развития воображения детей необходимо изучение сказок, мифов, легенд, научной фантастики, детской поэзии с обязательным сопровождением их иллюстративным художественным творчеством.

Именно до 14 лет необходимо максимально использовать возможности мозга по запоминанию, т. е. развитию моторной памяти за счет приобретения тех «знаний», которые не требуют применения логики и ассоциативного мышления: разговорные русский и другие иностранные языки, география, природоведение, ботаника, зоология, арифметика, биология, анатомия, астрономия, история. В этот же период могут быть включены в программу обучения общие правовые знания, т. к. любые институциональные нормы, как правило, должны формально приниматься, т. е. запоминаться, и исполняться без каких-либо разъяснений и обосно-

⁸⁷ [Электронный ресурс] Режим доступа: Бернштейн Л. Концерты для молодежи <https://www.liveinternet.ru/users/4373400/post472287897/>.

ваний. Более того, в настоящее время большинство именно этих дисциплин могут быть представлены в виде цветового и звукового видеоряда документальных, видовых и художественных фильмов с соответствующим вербально поясняющим аудио сопровождением. В то же время для развития творческого мышления все эти демонстрационные показы должны обязательно сопровождаться групповым обсуждением с анализом и фантазийным продолжением событий. Одновременно с этим занятия по рисованию, живописи, лепке наряду с освоением техники и развития мелкой моторики должны сопровождаться демонстрацией фильмов о художниках с целью привязки их творчества к эпохе и их взглядам. Для формирования чувства социализации и формирования характера все занятия в начальной школе должны строиться в игровой форме, а затем после 13–14 лет в форме групповых дискуссий. Такая форма обучения позволяет одновременно решать целый комплекс задач как по нравственно-эстетическому, эмоционально-чувственному воспитанию, так и по развитию сознания, интеллектуально-рассудочному становлению личности. После 13–14 лет в связи с соответствующим формированием мозга необходимо изучать дисциплины, требующие формализованного логического и ассоциативного мышления: основы элементарной физики, химии, основы технологических процессов материального производства, обществоведение, экономику, основы философии, художественную литературу⁸⁸, лирическую и гражданскую поэзию. Особое место в средней школе, начиная с 9-го класса, должны занять, так называемые активные методы обучения (АМО) творческому мышлению, такие как «мозговой штурм», система АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач), или ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – для мальчиков, ОДИ (организационно-деятельностные игры) – для девочек.

Занятия по искусству должны сопровождаться уже философским и психологическим разбором художественных произведений мирового искусства с учетом теории света, психологии цвета, теории композиции, прямой, обратной и цветовой перспективы. Последние должны изучаться в процессе культурного просвещения.

В нормальных обстоятельствах отношения человека к окружающему его предметному миру всегда опосредованы, прежде всего, его отношением к людям, к обществу, т. е. включением в общение. Общение – взаимодействие, осуществляемое с помощью речевого и неречевого воздействия (языком тела, психосоматикой), при котором происходит обмен, изменение в познавательной, мотивационно-эмоциональной и поведенческой сферах, участвующих в общении лиц. В реальном общении осуществляются не только межличностные отношения людей, выявляются не только их эмоциональные привязанности, неприязнь и прочее, но в общении могут проявляться и общественные отношения, безличные по своей природе. Вне общения просто немыслимо человеческое общество. Более того, в связи с тем, что *совместная деятельность* является основой жизни человека в обществе, поэтому общение, по сути, и есть сама деятельность. Таким образом, обучение, направленное на развитие мышления человека может быть реализовано только через коммуникативный процесс речевого общения, когда смысловое содержание проявляется только через понимание другого человека. Даже процессы самообразования в действительности проявляются как коммуникативные процессы, только в качестве реципиента здесь мысленно выступает сам источник информации. Следовательно, обязательным атрибутом развития мышления должен быть процесс общения. Собственно именно через общение и проявляется истинный смысл понятия «общество». Процессы обучения через общение неразрывно связаны с процессом воспитания человека, формированием его мировоззрения и нравственно-эстетических и этических взглядов, обеспечивающих позитивное эмоционально-чувственное восприятие обучения. Такой вывод логически выте-

⁸⁸ Ни в коем случае нельзя заменять чтение художественной литературы просмотром экранизаций литературных произведений, т. к. при этом мыслительная *творческая* деятельность заменяется использованием малозатратного восприятия примитивного видеоряда.

кает из понимания общения как реальности человеческих отношений, предполагающего, что любые формы общения включены в специфические формы совместной деятельности: люди не просто общаются в процессе выполнения ими различных функций, но они всегда общаются в некоторой когнитивной деятельности, «по поводу» нее.

Как уже указывалось ранее, в структуре общения можно выделить три взаимосвязанные стороны процесса *коммуникативный, интерактивный и перцептивный*. Основой процесса обучения является *коммуникативная* сторона общения, или обмен информацией между общающимися индивидами с целью организации когнитивных процессов для обеспечения общего понимания смысла. Как правило, все стороны общения наиболее эффективно проявляются в малых группах, т. е. в условиях непосредственного контакта между людьми⁸⁹. Этот фактор обуславливает необходимые условия организации обучения для понимания при общении *только в малых группах*⁹⁰. Коммуникативное речевое общение предполагает не просто обмен информацией, а представляет собой процесс мышления и выработки общего смысла, понятного каждому участнику общения, т. е. основная цель информационного обмена в общении – выработка общего понимания смысла, согласия (консенсуса), осознания. При «правильном» («позитивном») воспитании никаких недоразумений не возникает, потому что всегда достигается разумное понимание. Таким образом, общение является основой всестороннего развития человека, как с точки зрения воспитания, так и обучения.

Жизнь человека в обществе – это совместная производственная деятельность и ничего более⁹¹. Независимо от того, что человек делает: спит, отдыхает, думает, питается, едет в транспорте, работает, играет, занимается спортом и т. д. – это все различные виды производственной деятельности, итогом которых является какой-либо результат. Причем кинесика человека в процессе этой деятельности, его моторика⁹² предваряются и сопровождаются мыслительной деятельностью, которая не прекращается ни на мгновение. Когнитивные, или мыслительные, процессы, как деятельность мозга, до сих пор остаются загадкой для человека. Как формируется мысль, какие методы, алгоритмы ее образования до сих пор неразрешимая проблема. Парадоксальность понимания мысли заключается в том, что мысль, выраженная человеком, должна быть по смыслу понятна другому или аудитории. Человек, сам по себе, свою мысль понять не может: даже, когда он занимается творчеством (пишет книгу, картину, музыку, танец), у него обязательно присутствует воображаемый собеседник, слушатель или кто-то другой, и только через понимание смысла другим, человек сам понимает свою мысль. Поэтому основой мыследеятельности является общение мысленное (воображаемое), или реальное. Учитывая, что в различных социально-возрастных и профессиональных группах существуют свои языковые формы (жаргон, сленг, профессиональные термины и т. п.), речевое общение наиболее эффективно в таких группах и на том языке, который присущ этим социальным сообществам. Очень часто используются бытовой язык, но с кодовым смыслом (например, нецензурные выражения, воровской жаргон «феня»). В связи с этим, роль воспитателя, преподавателя, учителя должна кардинально измениться: вместо менторского формального изложения текста, учитель, прежде всего, должен стать *организатором и активным участником общения* в этих социальных группах, т. е. воспитателем. Дети говорят на своем языке, порой непонятном взрослым, поэтому необходимо организовать и направлять их речевое общение между собой на их языке. Эффективное речевое общение обязательно должно сопровождать все игры (кроме

⁸⁹ Предметом специального анализа должны быть средства и методы воздействия людей друг на друга в условиях совместных массовых действий, в частности при изучении психологии больших групп и социальных движений, психологии масс и толп.

⁹⁰ Проведение «мозгового штурма» на больших конференциях – это нонсенс.

⁹¹ Если в процессе деятельности получается какой-либо *результат*, она обозначается производственной.

⁹² *Моторика* (лат. *motus* – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определенной.

игры «в молчанку»), не только спортивные игры, но и занятия для развития творческих способностей детей. В связи с тем, что в настоящее время во всех странах очень много различных конфессий, по отношению к этим людям актуальна проблема просвещения. Частично, проблема просвещения должна решаться предлагаемой новой системой воспитания и обучения.

Подводя некоторые итоги изложенного, можно сделать следующие выводы. Очевидно, основной целью любого обучения в обществе ноосферы является обучение методам организации мышления, а стратегической целью всех видов просвещения и обучения является воспитание *потребности – желания обучения, стремления к познанию* объективного мира как основной социальной доминанты духовного нравственного развития человека, как его основной жизненный интерес. Особенностью реализации нового типа воспитания и обучения является изменение представлений о процессах мышления. Как уже неоднократно указывалось, мышление человека не может осуществляться непосредственно самим человеком в одиночку. Парадоксальным является тот факт, что любая мысль только тогда проявляет свой смысл, когда она излагается (передается) в процессе общения вербально и с помощью других языков коммуникации другому человеку и только в этом виде может рассматриваться как мысль, если она понятна собеседнику (собеседникам). Несмотря на множество «языков», которые человек использует в своей мыследеятельности (символические, кинесика, проксемика, эмоции, и т. п.) для передачи смысла, все эти языки должны быть выражены в вербальной или в другой символической образной форме, которая может отразить и передать *смысл*, понятный другому. Очевидно, нужен такой образный язык общения, например, типа языка музыки, эстетики, который смог бы сознательно передать все *многообразие* окружающего мира через чувство прекрасного. Мышление и информация когнитивных процессов является еще одним объединяющим фактором основы воспитания, просвещения и обучения.

Хотя воспитание и обучение это специфические процессы, тем не менее, они неразрывны во времени и реализуются одновременно как когнитивные процессы обмена информацией. Несмотря на то, что воспитание и образование это различные процессы развития человека имеют различные цели, свои методы и средства, тем не менее, оба эти процесса развития человека связаны между собой и должны рассматриваться совместно неразрывно, как единый процесс. В процессе воспитания обязательно происходит не только социализация личности, т. е. усвоение не только институциональных норм и неписанных правил взаимоотношений и поведения, но определенных элементарных практических знаний, умений, навыков для выполнения какой-либо деятельности. С другой стороны, в процессе обучения должны обеспечиваться цели воспитания человека гуманистической и общественной направленности знаниевой компонентой. Дело в том, что помимо «внешнего» (привнесенного) процесса обучения и при воспитании и при обучении дополнительно осуществляются процессы саморазвития личности, которые имеют свои специфические особенности.

На основании изложенного можно сделать следующие выводы.

В связи с тем, что понятие «образование» не корректно трактуется одновременно и как процесс и как результат, а реализуется как процесс обучения, понятие «образование» из оборота исключить, и заменить его понятием «профессиональное обучение». Соответственно, результатом процесса профессионального обучения будет являться профессия и специальность, определенной квалификации. Профессиональное обучение в форме практического освоения приемов и способов работы для рабочих специальностей реализуется в профессионально-технических училищах, а знаниевая профессиональная подготовка специалистов осуществляется в университетах. В результате можно устранить такие лишние смыслы понятия как дошкольное, начальное, общее школьное, средне-техническое и высшее образование⁹³.

⁹³ Кстати, только в русском языке различаются понятия «воспитание», «просвещение», «образование» и «обучение» и, соответственно, имеют различные обозначения. Во всех других языках эти понятия обозначаются одним словом (термином).

Школьное обучение не предусматривает использование знаний в будущей производственной деятельности, а предназначено для социализации и просвещения ребенка. Это обстоятельство принципиально меняет структуру и содержание, изучаемых в школе дисциплин, методологию преподавания и систему оценки знаний. Школьное обучение представляет собой процесс просвещения, результатом которого, наряду с процессом школьного воспитания, является социализация ребенка на основе формирования нравственно-эстетического мировоззрения и характера человека.

Процессы социализации и просвещения наряду с профессиональным обучением осуществляются также в университете. Знания социальной и духовной культуры, полученные в университете, позволяют перевести не только нравственно-эстетическое мировоззрение с эмоционально-чувственной основы на сознательный уровень, но оказывают позитивное воздействие на использование профессиональных знаний, повышая их эффективность за счет высокого уровня социализации человека. Таким образом, в структуре жизнедеятельности общества при более высоком уровне социализации акценты, как за счет школьного просвещения, так и за счет профессионального образования, смещаются в сторону свободного индивидуального духовного личностного развития каждого человека в соответствии с его желаниями и возможностями. Это позволит сделать общество более гуманистически разумным и гармоничным и тем самым обеспечит дальнейшее развитие Цивилизации. Технократический путь развития цивилизации за счет научно-технического прогресса в результате автоматизации и роботизации всех сфер жизнедеятельности является тупиковым, вследствие объективного разрушения *разумной основы совместной производственной деятельности и неизбежной деградации людей.*

Ликбез 5.3. Классификация людей по типам мировоззрения

Формирование единой для всех народов и государств эффективной системы воспитания, просвещения и обучения невозможно вследствие объективных биологических, физиологических и психических особенностей различных популяций человечества и самое главное – различных природных и социально-экономических условий их среды обитания. За весь период существования человечества в результате изменения природно-климатических условий, объективного естественного биологического и искусственного социального отбора, произошла такая метисация и смешение рас, этносов, народов и народностей, что рассмотреть и учесть их биологические и психические особенности в «чистом» виде в настоящее время не представляется возможным, вследствие того, что нельзя выделить генетически и этнически «чистые» разновидности человека. Таким образом, в настоящее время необходимо исходить из того, что каждый человек, вследствие объективных биологических, физиологических и психических особенностей различных популяций человечества и различных природных и социальных условий их среды обитания, является уникальным и потому его индивидуальные способности в определенной степени могут проявиться его этническими особенностями независимо от места его проживания.

Хотя общий уровень интеллектуального и культурного развития людей разных стран колеблется в достаточно больших интервалах, тем не менее, для решения проблем развития Человечества необходима какая-то, хоть и грубая, его классификация, потому что человек не умеет и не может работать вне времени и пространства и с информацией такого разнообразия⁹⁴. В последние годы ситуация усугубилась тем, что национально-освободительное движение и отмена колониальных режимов привели к формированию новых независимых государств, которые в результате глобализации экономики и в силу исторических и природных особенностей территории не сумели обеспечить нормальное социально-экономическое развитие своих стран. В результате этого многие популяции гибнут, происходит массовая миграция населения из экономически бедных стран в крупные *города* экономически развитых государств. Политика поликультурализма и толерантности в отношении мигрантов не дает положительных результатов, вследствие того, что искусственно навязывается чуждая пришлым народам культура и традиции коренного населения без учета этнических и других особенностей, сформированных веками и тысячелетиями. При этом одновременно в развитых странах происходит сокращение численности коренного населения, утрата своей собственной этнической национальной идентичности и складываются тенденции к разрушению национальной культуры и экономики этих стран.

В связи с тем, что в настоящее время большинство государств являются многонациональными⁹⁵ и много этническими разных композиций, существование различных групп населения в каждой стране по исторически сложившимся социально-экономическим характеристикам, национально-культурным традициям и жизненным стереотипам, общественному устройству и организации жизнедеятельности объективно отличается друг от друга. Все это требует для каждого государства разработки специально приспособленных для различных групп населения систем воспитания (социализации), просвещения и обучения. В настоящей работе мы ограничимся только рассмотрением Российской Федерации, исходя из территориальных при-

⁹⁴ Население планеты Земля в настоящее время составляет около 7,5 млрд. чел.

⁹⁵ К мононациональным государствам с более чем 95 % одного этноса относятся: Албания, Армения, Бангладеш, Греция, Дания, Египет, Италия, КНДР, Южная Корея, Мадагаскар, Мальта, Норвегия, Польша, Португалия, Сомали, Япония. ([Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/297952>).

родно-климатических и геополитических особенностей в результате ее исторического идейно-политического и социально-экономического развития. Однако принципы построения и тенденции стратегических изменений систем воспитания, просвещения и обучения, предложенных для РФ, могут быть с успехом при некоторой коррекции использованы и в других странах.

Игнорируя проблему уникальности человека, исследователи используют различные основания для классификации и разделения человечества на группы: на расы (негроидная или экваториальная, монголоидная или азиатская или азиатско-американская, австралоидная или веддо-австралоидная или индо-австралоидная и европеоидная или кавказоидной или евразийская) и множество других классификаций, по цвету кожи (краснокожие – для египтян, желтокожие – для народов востока, белокожие – для народов севера, чернокожие – для южных народов), по группам крови, по знакам зодиака в классической астрологии (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы) или по китайскому гороскопу (бык, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака, кот и крыса), по типам темперамента (холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик), по типу личности (интроверт, экстраверт) и т. д. и т. п. Однако все подобные типологические деления человека построены на выделении каких-то отдельных специфических особенностей человека и не *никак не связаны с условиями социальной среды и социума*, где люди собственно осуществляют свою жизнь и деятельность. Вместе с тем именно социальная среда является основой поведения человека в обществе, формирует его характер и оказывает влияние на процессы эволюции человечества. С этой точки зрения наиболее адекватными обобщающими характеристиками человека, отражающими его суть, являются мировоззрение и характер человека, который собственно отражает практическую реализацию мировоззрения.

Индивидуальное личностное развитие каждого человека определяется целым рядом факторов как естественных биологических наследственных, так и искусственных социальных. В качестве пассивных искусственных факторов для раскрытия индивидуальных возможностей человека являются условия среды обитания и общественного устройства государства, а качестве активных искусственных – система общественного воспитания и обучения. Однако любая общественная система воспитания (социализации) и обучения не может в принципе обеспечить индивидуальное развитие каждого человека в соответствии с его уникальными особенностями. *Общественная* система воспитания (социализации) и обучения для большинства населения объективно может быть реализована только для ограниченного круга вариантов развития отдельных популяций человека в конкретных местах их проживания. Поэтому для решения проблем общественного воспитания (социализации) и обучения необходима классификация населения государств. При этом индивидуальное развитие людей может быть обеспечено за счет самостоятельного личностного духовного развития на единой базовой основе общественной системы воспитания (социализации) и обучения путем предоставления ему соответствующих условий, но в рамках соблюдения установленных социальных пределов, исключая разрушение социума, государства и объективного мира в целом.

У всех народов, населяющих различные государства, должны обязательно быть несколько *одинаковых базовых качеств*, которые обеспечивают устойчивость и жизнеспособность любого общества и Человечества в целом. В качестве таких качеств можно выделить два: социальность, а точнее, социумность, и трудоспособность. Под социальностью, или социумностью, следует понимать *осознанное чувство* того, что человек *объективно* является членом, неотъемлемым элементом (атрибутом) того социума – единства общества и экосистемы, в котором он существует и без которого он жить и чувствовать себя человеком не может. Его поведение не должно разрушать ни общество, ни государство, ни окружающую среду и поэтому каждый человек должен социализировать (принимать) основные общественные нормы, институционально установленные, или исторически сложившиеся неписанные, как свои естественные *«врожденные»* (природные) внутренние *убеждения*. При этом социум должен *восприни-*

матся как неразрывное единство общества-государства с его общественным устройством и экономикой, природной и искусственной экосистемой (средой обитания). Такое восприятие возможно только в том случае, если человек *чувствует себя* и действительно *является равноправным (полноправным, как все)* участником общественной жизни. Для этого существующий общественный строй государств должен быть *перестроен* на гуманистических принципах «естественной» модели равноправного общественного устройства. Любая ущербность такого восприятия является закономерным результатом неравноправия в обществе. Поэтому для реализации этого качества характера человека необходима предварительная перестройка общественного строя государства на принципах равноправия и без частной собственности как основы неравноправия.

Под *трудоспособностью* должно пониматься такое качество-чувство человека, когда труд воспринимается и действительно является не обязанностью, не долгом, не насилием, не принуждением, а естественной основой его жизни, его желанием, стремлением, жизнью его самого, семьи и народа (общества) в объективном мире. Эти качества характера каждого человека по существу являются *нравственной основой мировоззрения* человека, которое по другим его составляющим может различаться у разных групп населения (народов) государства, например, в разрезе этикотипов⁹⁶. Хотя мировоззрение, или образ мыслей, в принципе должен быть разный вследствие уникальности каждого человека, однако в результате длительного совместного проживания в каждом обществе-государстве можно выделить несколько в своей основе примерно одинаковых уровней развития мировоззрения и применительно к ним построить типологию людей и соответствующие системы воспитания (социализации) и обучения⁹⁷.

Мировоззрение как социально-исторический феномен представляет собой совокупность преобладающих в тот или иной период истории *предельно общих* взглядов человека, оценок, принципов и образных представлений мира, места в нем человека, общества и человека в их сложных взаимоотношениях. Мировоззрение – это духовная осознанная форма соотносительности человека с миром, с окружающей реальной действительностью. Мировоззрение – это далеко не все взгляды и представления о мире, а лишь предельное обобщение основополагающих взглядов на мир и место в нем человека. В мировоззрении неразрывно соединены особенности эмоционального, психологического и интеллектуального отношения человека к миру: его чувства и разум, сомнения и убеждения, знания и оценки и более или менее целостное понимание человеком мира и самого себя. Мировоззрение как совокупность взглядов, определяет жизненные позиции, программы поведения, действия людей и придает человеческой деятельности организованный, осмысленный и целенаправленный характер. Основой, фундаментом мировоззрения является сознание⁹⁸, которое представляет собой человеческую способность к отражению и воспроизведению действительности *в мышлении*. Именно мировоззрение как сложное социальное проявление, в определенной степени системное по своему содержанию, становится ядром как индивидуального, так и общественного сознания⁹⁹, которые диалектически между собой взаимосвязаны.

⁹⁶ *Этикотипы*. Основу этой типологии создают две оси: о ком человек заботится и за чей счет. Пересечение этих осей создает четыре смысловых поля: забота только о себе за свой счет, забота только о себе за чужой счет, забота о себе и других за свой счет, забота о себе и других за чужой счет. Самые точные именованные этих смысловых полей – Потребитель, Паразит, Творец и Романтик. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://econet.ru/articles/60230-etikotip-eticheskaya-tipologiyalichnosti>.

⁹⁷ Например, в древнеславянской мифологии в Славяно-Арийские ведах по этическому способу жизни (по поведению) предлагают выделять следующие категории людей: примитивный, легкомысленный, потребитель, романтик, паразит и творец. А по образу мышления высшего уровня: Азь, Человек, Людь (Людина), Жить (Житель), и низшего уровня: Нежить, Нелюдь, Бес и Кашей. ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://derzhavarus.ru/typy-ljudej.html>).

⁹⁸ *Мировоззрением* называется наиболее сложная из форм человеческого самосознания. ([Электронный ресурс] Режим доступа: https://studopedia.ru/19_410720/mirovozzrenie-i-ego-struktura-tipi-mirovozzreniya-mifologicheskoe-religioznoe-filosofskoe.html).

⁹⁹ *Общественное сознание* – это духовная жизнь общества в совокупности чувств, настроений, взглядов, идей, теорий,

В реальности мировоззрение формируется в сознании конкретных людей. Однако индивидуальное мировоззрение – это прерогатива¹⁰⁰ только отдельных представителей общества, обозначаемых философами и небольшими группами их последователей. И хотя каждый человек в качестве общих воззрений на жизнь использует, как ему кажется, *свое собственное индивидуальное мировоззрение*, однако это является иллюзией, заблуждением, в связи с тем, что в действительности оно проявляется только как социальное, общественное мировоззрение, *общее для больших групп людей определенной категории*. Это происходит именно вследствие специфики мировоззрения как предельного обобщения, упрощения и гармонизации эмоционально-чувственного образного восприятия и миропонимания объективной действительности. Таким образом, под общественным мировоззрением следует понимать не единое, общее (усредненное) для подавляющего большинства населения или всего общества в целом миропонимание, а совокупность различных воззрений на мир, присущих различным группам населения в соответствии с исторически сложившейся стратификацией общества. Именно в таком же ключе необходимо рассматривать и понятие «общественное сознание». Собственно «общественное сознание» представляет собой еще более упрощенное мировоззрение различных групп людей за счет выделения главного, сущностного, основного и исключая различные несущественные детали и нюансы. Хотя мировоззрение различных групп населения может кардинально отличаться по некоторым составляющим мировоззрения, однако обязательно должны быть общие, единые для всех характеристики мировоззрения, которые обеспечивают сохранность и жизнеспособность общества в целом.

В мировоззрении человек осознает себя не через свое отношение к отдельным предметам и людям, а через обобщенное, интегрированное отношение к миру как целому, частью которого является и он сам. В мировоззрении человека отражаются не просто его отдельные свойства, а то главное в нем, что принято называть сущностью, что остается наиболее постоянным и неизменным, в течение всей его жизни, проявляясь в его действиях, поступках и поведении, и обозначается *характером*¹⁰¹. *Характер человека проявляется через его действия, поведение и поступки*, которые определяются уровнем духовного развития, прежде всего, его мировоззрения, т. е. совокупностью взглядов, оценок, норм и установок, определяющих отношение человека к миру и выступающих в качестве ориентиров и регуляторов его поведения. Таким образом, *характер – это практический способ бытия в мире*, отражающий мировоззрение, это своего рода духовная призма, через которую воспринимается и переживается все окружающее. Поступки и поведение человека, обусловленные его характером, являются мерилем мировоззренческой зрелости человека, а ориентирами при выборе способов поведения служат убеждения, то есть взгляды, активно воспринимаемые людьми, особо устойчивые психологические установки человека. Характер, или менталитет¹⁰², образуется сочетанием в различной

отражающих общественное бытие и влияющих на него. Отображение в духовной деятельности людей интересов, представлений различных социальных групп, классов, наций, общества в целом. Общественное сознание как совокупность психических свойств, присущих обществу, рассматриваемому как самостоятельная целостность, не сводится к сумме индивидуального сознания составляющих его индивидов. ([Электронный ресурс] Режим доступа: https://studopedia.ru/19_297442_vopros-obshchestvennoe-mnenie-i-obshchestvennoe-soznanie.html).

¹⁰⁰ *Прерогатива* (от лат. *praerogativus* – первым подающий голос), исключительное право, принадлежащее какому-либо государственному органу или должностному лицу.

¹⁰¹ *Характер* (от греч. *χαρακτηρ* – отпечаток, признак, примета, отличительная черта, знак) в психологии, целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека, проявляющийся в отд. актах и состояниях его психической жизни, а также в его манерах, привычках, складе ума и свойственном человеку круге эмоциональной жизни. Характер выступает в качестве основы его поведения. ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/encphilosophy/3636/ХАРАКТЕР>).

¹⁰² *Менталитет* – склад ума, совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической группе, нации, народу, народности. Менталитет относится к области работы сознания, тогда как характер к мотивационно-прагматической, поведенческой области психики. ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Менталитет>).

пропорции отдельных составляющих психики, которые обозначаются чувствами и мировоззрением. Основой характера и мировоззрения является *нравственность*, как синтез довольно сложных чувств и эмоций. Из тех, которые играют наиболее важную роль, следует главным образом отметить такие как выдержка, самообладание, твердость характера, ответственность, разумность, настойчивость. Следовательно, мировоззрение – это сложное, синтетическое проявление общественного и индивидуального сознания. Структуру мировоззрения характеризуют такие компоненты, как ценности, знания, убеждения, верования, настроения, стремления, надежды, нормы, идеалы и т. д.

Источником мировоззрения являются ощущения, непосредственно получаемые каждым человеком через органы чувств от окружающего мира, и информация, получаемая через общение с другими людьми. Достоверность и адекватность восприятия ощущений, как правило, достаточно высока, т. к. оптические иллюзии и звуковые эффекты крайне редки. Несколько иная картина с восприятием и осознанием информации. В принципе истинность и смысловая определенность информации всегда подтверждается использованием фактических данных. Однако парадоксальность использования информации заключается в том, что любая информация, включая и научную, опирается не на факты, а воспринимается на веру. В истории, археологии, антропологии встречаются такие артефакты, которые не укладываются в предлагаемые концепции и не находят своего объяснения, поэтому просто игнорируются. В естественных науках встречаются явления, которые не могут быть объяснены с позиций современной науки и не могут быть подтверждены или опровергнуты опытом. Более того, все пользуются научными открытиями, опытное фактологическое подтверждение которых сделано другими. И наконец, последнее: в настоящее время фактологические знания, на которых зиждется наука, интерпретируются по-разному вследствие того, что многие понятия не находят своего точного корректного определения вследствие ограниченности используемых языков. Таким образом, в мировоззрении картина мира воспринимается и отражается достаточно неопределенно. Однако именно эта неопределенность позволяет в общественном сознании и мировоззрении отражать социальный опыт каждого человека, как уникального индивидуума.

В структуре мировоззрения можно выделить четыре основных составляющих:

1. Познавательная составляющая. Базируется на обобщенных повседневных, профессиональных, научных знаниях и здравом смысле. Она представляет конкретно-научную и универсальную картину мира, систематизирующую и обобщающую результаты индивидуального и общественного познания, стили мышления того или иного сообщества, народа и эпохи.

2. Ценностно-нормативная составляющая, включающая в себя ценности, идеалы, убеждения, верования, нормы, директивные указания и т. д. Одно из главных назначений мировоззрения состоит не только в том, чтобы человек опирался на какие-то общественные знания, но и в том, чтобы он мог руководствоваться определенными общественными регуляторами (императивами)¹⁰³. Следствием устойчивости, повторяющейся оценки человеком своих отношений с другими людьми являются социальные нормы: нравственные, моральные, этические, религиозные, правовые и т. п., регулирующие повседневную жизнь как отдельного человека, так и всего общества в целом. В них в большей мере, чем в ценностях, присутствует «приказной», обязывающий момент, требование поступать определенным образом. Нормы являются тем институциональным средством, которое сближает ценностно значимое для человека с его практическим поведением.

3. Эмоционально-волевая составляющая. Для того чтобы знания, ценности и нормы реализовались в практических поступках и действиях, необходимо их эмоционально-волевое

¹⁰³ *Ценность* – это свойство какого-то предмета, явления удовлетворять потребностям, желаниям людей. В систему ценностей человека входят представления о добре и зле, счастье и несчастье, цели и смысле жизни. Ценностное отношение человека к миру и к самому себе формируется в определенную иерархию ценностей, на вершине которой располагаются своего рода абсолютные ценности, зафиксированные в тех или иных общественных идеалах.

освоение, интериоризация¹⁰⁴, превращение в личные взгляды, убеждения, верования, а также выработка определенной психологической установки на готовность действовать. Формирование этой установки осуществляется в эмоционально-волевой составляющей мировоззренческого компонента. Эмоциональный мир человека определяет, прежде всего, его мироощущение и мировосприятие, но находит выражение и в мировоззрении.

4. Практический компонент мировоззрения – это не просто обобщенные знания, ценности, убеждения, установки, а реальная готовность человека к определенному типу поведения в конкретных обстоятельствах. Без практической составляющей мировоззрение носило бы крайне абстрактный, отвлеченный характер. Даже, если это мировоззрение ориентирует человека не на участие в жизни, не на действенную, а на созерцательную позицию, оно все равно проектирует, стимулирует определенный тип поведения, характер человека. Сомнение – обязательный момент самостоятельной, осмысленной позиции в области мировоззрения. Фанатичное, безоговорочное принятие той или иной системы ориентаций, срастание с ней без внутренней критичности, собственного анализа называют догматизмом. Другая крайность – скептицизм, неверие ни во что, утрата идеалов, отказ от служения высоким целям.

Мировоззрение определяет ориентацию личности, которая, в свою очередь, зависит от естественных природных эволюционных процессов и искусственных социальных условий существования социума в его исторической динамике. В мировоззрении отражается социальный опыт человеческого бытия, уяснения смысла человеческой жизни и в зависимости от смены эпох: люди что-то хранят и передают из поколения в поколение или от чего-то отказываются и меняют свои взгляды и принципы. По уровню развития мировоззрения можно выделить жизненно-практический и теоретический сознательный уровень¹⁰⁵. Жизненно-практический уровень мировоззрения складывается на основе воспитания и базируется на здравом смысле, достаточно ограниченном повседневном жизненном опыте. Однако, именно на этом уровне абсолютное большинство людей включается в социальное и групповое взаимодействие. Жизненно-практическое мировоззрение крайне неоднородно, так как неоднородны по характеру образования, воспитания и условиям жизнедеятельности его носители. На формирование этого уровня мировоззрения существенное влияние оказывают этнические, религиозные традиции, уровень образования, интеллектуальной и духовной культуры, характер деятельности и социальные условия жизнедеятельности, природные и искусственные, созданные трудом человека, особенности среды обитания. Этот уровень включает в себя навыки, обычаи и традиции, передаваемые из поколения в поколение, и познанный практический опыт каждого конкретного индивида, что и помогает человеку ориентироваться в сложных жизненных обстоятельствах. В зависимости от того, что положено в основу формирования жизненно-практического мировоззрения, выделяют обыденное, или повседневное, на уровне здравого смысла, мифологическое и религиозное мировоззрение. Однако все эти разновидности достаточно *примитивны*, не отличаются глубокой продуманностью, систематичностью, обоснованностью и отсутствием целостного *понимания мира*. Вот почему на этом уровне не всегда выдерживается логика, эмоции могут в критических ситуациях захлестнуть разум, обнаруживая дефицит здравого смысла. Повседневное мышление пасует перед проблемами, требующими серьезных знаний, культуры мыслей и чувств, ориентации на высокие человеческие ценности. В нем нередки внутренние противоречия, устойчивые предрассудки. Это обусловлено тем, что основой этого мировоззрения и характера человека является преобладающее влияние многовековой наследственности предков. Жизненно-практическое мировоззрение формируется как особого рода отражение общественного бытия в различных областях человеческой жизни, практики, куль-

¹⁰⁴ *Интериоризация* (от фр. *intériorisation* – переход извне внутрь и лат. *interior* – внутренний) – формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, усвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом.

¹⁰⁵ [Электронный ресурс] Режим доступа: studopedia.ru>...ponyatie-mirovozzreniya-i...osnovnie...

туры. Общественное бытие – это социальные, политические и духовные процессы *жизнедеятельности* людей, которые определяются общественным устройством, экономикой (формой собственности, способом производства и распределения общественных результатов совместной деятельности), спецификой систем управления производством и государственной власти.

Здравый смысл – это общее, присущее в той или иной мере каждому человеку чувство истины и справедливости, приобретаемое с жизненным опытом. Оно в основе своей *не является знанием*, а выступает как способ отбора в знании главного, второстепенного и выделения крайностей. Здравый смысл представляет собой обращение с целью поддержки выдвигаемого положения к чувству общественного здравого смысла, «несомненно» имеющемуся у аудитории, которое разделяют почти все люди, в результате чего можно ожидать согласия и одобрения от почти всех людей без необходимости обсуждения¹⁰⁶.

Если рассматривать формирование мировоззрения в историческом ракурсе, то оно возникло с появлением первой устойчивой формы человеческой общности – родовой общины, когда человек выделился из мира животных и у него еще не было достаточно опыта для понимания истинных причин многих явлений, поэтому они объяснялись при помощи фантастических предположений, без учета реальных причинно-следственных связей. Первые представления о мире базировались на страхе перед неизвестным и непонятым и выступали в форме мифов, легенд, народных сказаний, которые являясь символическим аллегорическим отражением реальных событий и обстоятельств со временем приобрели сверхъестественные формы. Мифологическое и языческое¹⁰⁷ мировоззрение основаны на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру и отличаются от религиозного способом представления мира. Мифологические образы и представления многофункциональны, и в них переплетается познавательное, художественное и оценочное восприятие действительности. Мифологическое мировоззрение в отличие от религиозного зиждется на синкретизме, когда нет четких различий между материальным и духовным явлениями, антропоморфизме, как отождествление природных сил с человеческими силами и их одухотворение, и *политеизме (многобожии)*, когда каждое природное явление имеет свою причину – своего бога. Богам присущи человеческие черты, пороки, но они бессмертны. Формирование мира понималось в мифологии как его творение или как постепенное развитие из первобытного бесформенного состояния, как упорядочение, превращение из хаоса в космос, как созидание через преодоление демонических сил. Воплощенные в мифах представления тесно переплетались с обрядами и служили предметом веры.

В отличие от разностороннего мифологического религиозное мировоззрение более догматично и несет в себе оценку происходящего за счет системы моральных заповедей. В религиозном мировоззрении признается отделение духовного начала человека от телесного, есть четкая грань между чувственным образом и самой действительностью как понятие души и потустороннего мира. Религиозное мировоззрение тоже основано на вере в сверхъестественные силы, которое определяется верой в существование Бога и предполагает искренние чувства связанности с ним, зависимости от него и требует канонического описания взаимоотношений. Таким образом, религиозное мировоззрение, в отличие от мифологического, жестко догматизировано и основано на *монотеизме*.

Специфика любой религии обуславливается тем, что основным элементом религии является культовая система, т. е. система обрядовых действий, направленных на установление определенных отношений со сверхъестественным. С помощью обрядности религия культивирует человеческие чувства любви, доброты, терпимости, сострадания, милосердия, долга, справедливости и т. д., придавая им особую ценность, связывая их присутствие со священным, сверхъ-

¹⁰⁶ *Здравый смысл* // Словарь общенаучных терминов / под ред. д. т. н. проф. В. В. Шабанова. – М.: МГУП, 2007.

¹⁰⁷ *Язычество* (от церковно-славянского «языцы» – народы, иноземцы), обозначение нехристианских религий, в широком смысле – политеистических. В современной науке чаще употребляют термин «политеизм» («многобожие»). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/9242/ЯЗЫЧЕСТВО.

естественным. Религия распространяет и поддерживает образцы с ее точки зрения правильного, нравственного поведения. Основная функция религии состоит в том, чтобы «помочь» человеку преодолевать исторически изменчивые, преходящие, относительные аспекты его бытия и возвысить человека до чего-то абсолютного, вечного. Выражаясь философским языком, религия призвана «укоренить» человека в трансцендентном. В духовно-нравственной сфере это проявляется в придании нормам, ценностям и идеалам характера абсолютного, неизменного, не зависящего от конъюнктуры пространственно-временных координат человеческого бытия, социальных институтов и т. д. Таким образом, религия придает «смысл» и «знание», а значит, и устойчивость человеческому бытию, помогает ему преодолевать житейские трудности.

Самым эффективным методом исключения энергозатратной рассудочной деятельности уже несколько тысячелетий являются религиозные культы, которые предоставляют как идеологическую, так и гуманистическую основу для подобного поведения. Суть привлекательности культов состоит в регуляции поведения, которое позволяет мозгу не думать, а исполнять наборы простейших правил – неизменных догматов как абсолютных истин. Жизнь идет, энергия не расходуется, мозг спит, правила соблюдаются, социальная активность снижается и общество стабилизировано. Любая религия использует мифологические социальные инстинкты, которые выдаются за единственно правильную основу поведения и усваиваются *внегеномно* как наследуемые религиозные инстинкты. Глубоко верующий человек свято убежден, что он свободен. Это по-своему справедливо, поскольку он свободен от избыточных затрат энергии на содержание собственного мозга. Экономия достигается отказом, как от осознанного обдумывания повседневных поступков, так и от копирования готовых социальных образцов отношений с внешним миром. Верующий человек удачно избавляется от ответственности за принятие решений, экономит на энергетических затратах мозга и бездумно плывет в комфортном море теологических иллюзий. Взгляд на мир строится не на личном опыте, истории человечества и ближайших родственников, а на интродуцированной в мозг чужой убежденности. Избрав веру в качестве основного принципа отношений с внешним миром, человек начинает неосознанно экономить на работе своего мозга, тем более что это поддерживается фундаментальными биологическими инстинктами¹⁰⁸. Последовательный культ веры меняет индивидуальное восприятие так, что оно начинает противоречить реальным фактам. При этом будет совершенно невозможно переубедить уверенного в своей правоте сторонника любого культа. Религия в своей основе антисоциальна: каждый должен сам нести *свой крест*. Более того, она порождает ложную социализацию людей одной веры при осуществлении совместных бдений, молитв, крестных ходов и других ритуальных действий, не связанных с реальной жизнью. Вера, как комплекс социальных инстинктов, является наиболее проверенным и действенным способом примитивизации и унификации людей с различными конструкциями мозга. К сожалению, эти социальные инстинкты так сильны и эффективны, что их смена обычно сопряжена с физической заменой большей части носителей. Стабилизация жизни общества каждого традиционного культа достигается путем инактивации особей со слишком оригинальной или архаичной конструкцией мозга путем их физического уничтожения.

Если в основе мифологического и религиозного мировоззрения лежат иллюзорные сверхъестественные и фантастические формы эмоционально-образного представления мира, то обыденное мировоззрение, построенное на здравом смысле, в своей основе использует сугубо практический опыт бытия, описание которого осуществляется на уровне *предметного мышления*. Более того, абстрактное рассудочное понятийное мышление на этом этапе разви-

¹⁰⁸ Готовые алгоритмы поведения и простейшие лингвистические объяснения любого события прекрасно инактивируют мозг и увеличивают драгоценные запасы метаболитов. Именно поэтому во всех культах существует принудительное ограничение потребления пищи. Савельев С. В. Церебральный сортинг / С. В. Савельев. – М.: ВЕДИ, 2016. – 232 с.

тия человека вообще отсутствует. С этой точки зрения обыденное мировоззрение в структуре жизненно-практических мировоззрений является, хоть и примитивной, но наиболее реальной «сознательной» формой. Самым страшным фактором религиозного мировоззрения, как уже указывалось ранее, является запрет на активную жизненную позицию и на творческую деятельность, направленную на познание мира.

Философское (научное) мировоззрение определяется как системно-теоретическое, самое общее, универсальное, рациональное, рассудочно-осознанное представление объективного мира и человека в нем в их единстве. Характерными чертами философского мировоззрения является не эмоционально-чувственная образность представлений, а формализованная логичность, системность и последовательность, высокая степень обобщения на основе доводов, аргументов, суждений, умозаключений разумной мыслительной деятельности человека. В отличие от религиозного и мифологического философское мировоззрение основано на *формальном знании*, а не на вере, либо вымысле; рефлексивно, т. е. имеет место обращенность мысли на саму себя; логично, имеет внутреннее единство и системность, и опирается на понятия и категории.

Теоретический уровень мировоззрения в виде философского и научного, политического и правового формируется, когда человек подходит к миру сознательно с позиций разума, опираясь на логику, обосновывая свои выводы и утверждения на основе обобщенных знаний о действительности, формируя нормы, ценности и идеалы, определяющие цели, средства и характер деятельности людей. Однако формирование теоретического мировоззрения обусловлено следующим особенностями. Теоретическое мировоззрение объективно начинает складываться, только начиная с 14–17 летнего возраста, когда жизненно-практическое мировоззрение в форме обыденного, прагматического на уровне здравого смысла, или как мифологическое, или религиозное, уже сложилось в подсознании, рассудочная деятельность и ассоциативное мышление еще только начинают формироваться, а социальный опыт отсутствует. На этом этапе мировоззрение представлено в бессознательной эмоционально-образной форме как нерасчлененное цельное отражение объективного мира, зафиксированное в подсознании. Особенность мышления состоит в том, что через эмоционально-образный язык можно формировать некоторые смысловые понятия, однако наоборот, формализованные понятия, выраженные в вербализованном или другом символическом языке перевести в образные формы невозможно. Поэтому осознанная корректировка уже сформированного эмоционально-образного мировоззрения за счет развития ассоциативного и рассудочного мышления происходит очень трудно, потому что требует больших расходов жизненной энергии на размышления, а иногда этого вообще не происходит. Любое мировоззрение как жизненные установки, определяющие поведение человека в обществе, независимо от того в каком виде оно представлено, в обыденном практическом, или научном теоретическом, всегда соотносится с реальным жизненным опытом. Мировоззрение, которое не соответствует реальным условиям жизни практически сформировать невозможно. Ничто так не учит человека, как непосредственный опыт. Поэтому, если ставится задача в результате воспитания, просвещения и обучения получить мировоззрение людей с нравственных подлинно гуманистических позиций, необходимо предварительно перестроить существующий неравноправный общественный строй, монетаристскую экономику и бессмысленное управление на общество, построенное на разумных принципах «естественной модели».

Несмотря на революционные достижения в области науки, техники, кардинальные изменения производства и условий жизнедеятельности в обществе, в настоящее время одновременно имеются все виды мировоззрения. Это обусловлено тем, что мировоззрение и характер человека формируются с одной стороны, многовековой наследственностью предков и родителей, а другой стороны, – общественной системой воспитания, просвещения и обучения и влиянием природной и искусственной среды, или экосистемы, которому подвергается человек

в продолжение своей жизни. При этом влияние искусственной социальной среды, созданной человеком, начинает оказывать реальное действие только тогда, когда наследственные факторы накапливались в одном и том же направлении в течение очень долгого времени. Однако важны не различия в жизненно-практическом и научном мировоззрении, а почему примитивные идеалистические мифологические, языческие¹⁰⁹ и религиозные установки существуют тысячами и даже в наш «просвещенный» век достаточно широко распространены, и, наоборот, разумное научно-философское мировоззрение, не только не замещает религиозное, но даже деградирует.

К самому предковому (животному) уровню развития мировоззрения можно отнести людей, которые живут сугубо в материальном мире, ориентированы в основном на низменные, животные чувства и инстинкты. Их мировоззрение представляет собой мирозерцание ограниченное собственными мироощущениями «не дальше своего носа». Они привязаны к своим чувствам, инстинктам, к земле, живут как бы одной жизнью, т. е. «я живу, у меня все нормально, а до остального мне дела нет». Для этой категории людей характерен самый низший уровень зачаточного сознания, и соответственно, мировоззрения – животный. Животный уровень осознанности – это есть, спать размножаться и сохранять ареал обитания, т. е. безопасные условия *существования* (не жизни в полном смысле этого слова, а бытия). Пища, размножение и доминантность, обеспечивающие безопасность и сохранение вида, являются основой *естественного биологического* отбора. Такие люди пассивно исполняют свою работу, или чужую волю, т. е. как бы вечно находятся в сомнамбулическом сне (или как сейчас говорят – в прострации). Идеалы этого типа – еда, питье, сон, размножение. Этот тип, в народе называли «летарии», т. е. «вечно спящие»¹¹⁰. Этот тип людей можно обозначить как «примитивный» («*primitiva*») или «вульгарный, упрощенный» («*populus, vulgus*») или просто по-русски «обыватель» – тот, кто в широком смысле ограниченно социален, лишен общественного кругозора, отличается косными мещанскими взглядами, живет мелкими, личными интересами. Мировоззрение у таких людей, как правило, ограничено, и мироощущения и мировосприятия строятся в соответствии с чувствами страха, голода, жажды, и инстинктами самосохранения, размножения, взаимного сосуществования, ограниченности данного мира или ограниченности бытия. Превалирует система *актуального выживания* в здесь и теперь, т. е. желание быть сытым, обутом, одетым, что-то создать материальное для своей семьи, для своих потомков. Ограниченный замкнутый характер существования приводит к неразвитости общения, бедности словарного запаса и языка. В результате из-за ограниченности чувства познания практически отсутствует духовная составляющая, которая чаще всего подменяется языческими или религиозными догматами и канонами, построенными на вере. Они мыслят о любой еде, лишь бы насытиться, и никому ничего не отдадут, все съедят сами. Образ мыслей будет «тяжелый», неповоротливый, т. к. пища грубая и тяжелая. В результате инстинкта самосохранения такие люди в первую очередь защищают себя и свою семью, и своих близких, т. е. только своего рода. Любая чужеродная система воспринимается как нечто непонятное и вызывает чувство страха, за которым следует чувство агрессии, поэтому любую возможную в будущем опасность считают, что надо ликвидировать сразу в самом зародыше немедленно. К этой категории людей, как правило, относятся люди с тяжелой наследственностью, потерпевшие жизненную катастрофу, физически неполноценные, и религиозные фанатики.

¹⁰⁹ Языческие обряды до сих пор существуют у различных народов Африки, Японии, Бурятии и др.

¹¹⁰ По латыни «*пролетарий*» – это «безмолвный раб», который может питаться, работать и размножаться. Высшее наслаждение он находит в опьянении, и лишь в этом состоянии начинает пробуждаться в нем ближайшая высшая сфера: чувства или, как говорят, сентиментальность. В этом состоянии он способен любить... как в обиходе говорят «способен любить, как самец самку», вот что и называется сейчас «сексом»... ибо его разум находится в зависимости от инстинкта. (Электронный ресурс. Режим доступа: <https://my.mail.ru/community/beregina/369024883EEC9F94.html>)

Другой, достаточно распространенный в настоящее время, тип людей стоит по уровню мировоззрения несколько выше предыдущего и отличается только тем, что потребление ориентировано на удовлетворение (получение) чувственных наслаждений на уровне низменных животных инстинктов. Их жизнью управляют чувственные восприятия, врожденные задатки способны более или менее развиваться по его прихоти. Во всех проходящих процессах чувствительность играет главную роль. Их мировоззрение представляет собой ограниченное мирозерцание. Такой тип людей любит веселую музыку, романсы, развлечения, спортивные состязания и другие массовые зрелища. Высшим наслаждением является «любовь», веселая компания, катание на транс-порте с музыкой, увеселительные загородные прогулки, веселое беззаботное времяпрепровождение. Для такого типа людей женщины занимают первое место в жизни, а для женщин этого типа, мужчина – это высший идеал. Мир для них существует для того, чтобы они могли в праздности, веселости и без забот проводить свою «жизнь» – бытие. Основное стремление в таком существовании – материальное благополучие, комфорт и деньги, чтобы обеспечить себе беззаботное и праздное существование. Люди этой категории мыслят уже не просто выжить, а все должно быть чувственно, «красиво», благоустроено. Нужно не просто насытиться, а чтобы пища была вкусная, хорошо приготовлена. Когда есть излишек, его могут легко отдать кому-то. Люди такого типа защищают не только себя своих родных и близких своего рода, но и своих ближних соседей и людей своего круга, т. е. характерна взаимопомощь и взаимовыручка в рамках своей группы. При решении вопросов жизненной безопасности они предпочитают договориться, чтобы установить добрососедское сосуществование. Этот тип людей можно обозначить как «легкомысленный (*frivola*)». Распространению людей этого типа способствовало два обстоятельства. С одной стороны, легкость получения средств к существованию в результате монетаристской экономики, основанной на получении доходов в виде фантомных денег на основе безнравственных способов мошенничества, обмана, спекуляции, игрового азарта и т. п. в отраслях квазидеятельности, а с другой стороны, развитие массовых развлекательных и досуговых мероприятий и превращение их в индустрию¹¹¹. Это различные спортивные мероприятия (футбол, хоккей, ручной мяч, теннис, автогонки, соревнования континентального и мирового уровня по различным видам спорта: олимпиады, чемпионаты, спартакиады и т. д.), для молодежи – низкопробные эстрадные представления и развлекательные шоу, различные конкурсы, лотереи и т. п., включая телевизионные и т. д. Для этого создаются специальные условия: стадионы, концертные залы, многотысячной вместимостью, специальные трассы (например, формула-1, горнолыжные слаломные трассы с подъемниками) и другие спортивные сооружения, ночные клубы, бары, казино, игровые автоматы, танцевальные площадки и другие досуговые сооружения. Привлекательность, популярность и высокая посещаемость обеспечивается пассивным «участием» (задействованы только зрительные и слуховые органы чувств, бессмысленная речевая и двигательная моторика человека), доступностью восприятия в связи низким уровнем требовательности к уровню развития участников, низким уровнем смысловой нагрузки, ориентацией на низменные вкусы и животные инстинкты и эмоции.

В основе широкого распространения этой категории людей лежит психология масс и толп, когда рассудок и здравый смысл заменяются неконтролируемыми эмоциями и животными инстинктами, неконтролируемыми вспышками ярости, агрессии и разрушительными действиями. При этом полностью утрачивается чувство социальной ответственности за собственные действия, которое даже в обычной жизни и так ослаблено. Основой поведения людей этого типа становится преклонение перед выбранным кумиром (спортивной командой, группой или отдельным лицом), объектом обожания на основе личного пристрастия, которое очень

¹¹¹ Количество непосредственных «участников» таких мероприятий составляет десятки и сотни тысяч человек, а виртуальных – миллионы.

часто доводится до фанатизма. Это настолько ограничивает образ мыслей и всестороннее развитие, что в восприятии окружающей действительности огромный беспредельный мир, как таковой, полностью утрачивается и заменяется мирком его собственных низменных интересов и представлений. Широкому распространению этой категории людей способствуют средства массовой информации (СМИ), так называемая «желтая пресса», социальные сети, которые непрерывно смакуют интимные подробности из жизни «знаменитых» людей, сплетни, скандалы, неприличное поведение, безнравственные поступки и т. д. Основная причина широкого распространения этого явления общая дебилизация населения в результате утраты смысла разумной жизни и замены ее на парадигму животного существования на основе индивидуального потребительства и наживы. Объективной причиной этого является монетаристская экономика, построенная на частной собственности, власти фантомных денег и аморальных асоциальных и безнравственных принципах. Результатом монетаристской экономики является появление огромного количества отраслей квазидеятельности, позволяющих без труда получать баснословные суммы фантомных денег за счет мошенничества, обмана, спекуляции, ростовщичества и прочих аморальных способов. Более того, неизбежным спутником монетаристской экономики является армия рантье, которые вообще не заняты какой-либо деятельностью и живущие на «проценты с капитала».

Кроме этого, в настоящее время по уровню мировоззрения можно выделить еще две наиболее широко распространенные категории людей: «человек-потребитель (*consumptor*, или *consumer*)» и «человек виртуальный (*virtualis*)». Начиная с середины XX в. бурное развитие производительных сил общества и совершенствование управления на основе достижений научно-технического прогресса, сделали возможным в экономически развитых странах обеспечить относительно безбедное существование большого количества людей. Развитие массового индустриального промышленного производства товаров широкого потребления сделало доступными множество вещей для больших масс людей, которым ранее они были недоступны. Безудержный рост «потребления материальных благ» не только отдельными представителями общества, а уже большинством населения экономически развитых стран поставил Землю на грань экологической катастрофы. Человеческие желания безграничны и в современную эпоху их воплощение стало в определенной степени возможным. Расширение потребительских возможностей породило потребительское общество, где потребление стало самоцелью и зачастую основным занятием людей. Человек – это существо с ограниченными возможностями и неограниченными желаниями. Так появился наиболее распространенный в настоящее время человек-потребитель – «*homo consumptor*», или «*homo consumer*».

На этом уровне восприятия находятся люди, для которых собственные здоровье и материальное благополучие являются смыслом существования. Низшее проявление этого уровня – когда человек желает только получать, не желая ничего давать взамен. К сожалению, современное общественное устройство и монетаристская экономика, основанные на частной собственности, а также современные СМИ направлены на то, чтобы люди видели смысл бытия в неумеренном и неумеренном потребительстве, в приобретении и накоплении материального богатства и удержании человека на этом уровне антропоцентризма, когда каждый человек считает себя центром мироздания и стремится эксплуатировать ресурсы планеты и всех окружающих ради собственного эгоистического наслаждения и строить свои взаимоотношения на основе половой близости. Это основная идеология монетаризма, который составляет основу всех существующих экономических «теорий», которая реализована на практике во всех странах мира как идеология потребительства и наживы. «Духовная» культура в виде масс – и попкультуры, различных шоу и массовых зрелищных и спортивных мероприятий, деятельность СМИ – все они агрессивно и навязчиво пропагандируют эту же цель – получение удовольствия на уровне низменных животных инстинктов. Более того, в настоящее время для подкрепления этой позиции в экономике большинства развитых странах получили бурное развитие отрасли квазидея-

тельности, когда деньги, как символ богатства, достаются без труда и практически без всяких реальных результатов деятельности в виде специфических продуктов потребления. При этом в качестве способов достижения этих целей используются обман, мошенничество, спекуляция, ростовщичество, азарт игровых технологий, грабежи и коррупция¹¹².

Потребление стало заменителем жизни, большинство людей не живет, а «потребляет жизнь», и чем потребление в массовом сознании «качественнее», тем лучше. Такие люди стремятся не просто потреблять «жизнь», а сделать это с наибольшим размахом под девизом: «Бери от жизни все». Что брать и в каком количестве не суть важно. В информационную эпоху объектом потребления становятся уже не только вещи, но и информация. В результате научно-технического прогресса, развития производительных сил всемерно увеличились объемы и номенклатура товаров массового потребления – суррогатов благополучия, расширились возможности повышения уровня жизни населения, повышения его материального благосостояния. Однако, хотя информации вокруг становится все больше, а средства ее передачи все совершеннее, использование информации предельно упрощается. Вместо вопросов о смысле и ценностях жизни: «Что такое человек?», «Что такое жизнь?», «Быть или не быть?» теперь люди думают над тем, что бы еще купить («что иметь?»), чем себя поразвлечь, «как отдохнуть?» и где для этого достать денег. И перед ними открывается громадное количество выборов¹¹³. Но при этом люди не задумываются над тем, что они лишены свободы выбора, т. к. потребительский спрос искусственно формируется самой экономикой потребления, агрессивной рекламой, которая заполняет почти все информационное пространство. В результате воздействия рекламы и средств массовой информации люди становятся рабами вещей и своих желаний, а в мире господствует парадигма индивидуалистического потребительства, наживы и накопительства¹¹⁴.

Помимо указанных ранее причин распространения потребительской идеологии, сложившееся положение, обусловлено целым рядом объективных обстоятельств. Смысловый образный язык древнеславянской буквицы был сокращен и заменен безобразным буквенным алфавитом, в результате чего самый великий и могучий русский язык в настоящее время во многом утратил свое смысловое значение. Вместо смысловых образных понятий используются только абстрактные пустые буквенные оболочки – символы слов, как лужга от семечек. Самое страшное заключается в том, что для реализации потребительской идеологии нормативно узаконены и используются безнравственные формы взаимоотношений людей, построенные на обмане, спекуляции, мошенничестве, коррупции и ростовщичестве, которые обеспечивают легкое получение денег за счет квазидеятельности, игрового азарта и различных конкурсов и лотерей. В результате во всех государствах мира господствует неравноправное общественное устройство, антисоциальная и антигуманная монетаристская экономика, царство пустых фантомных денег, разрушительные способы производства, направленные на уничтожение экосистемы в угоду прибыли в форме фантомных денег, что может в результате привести к уничтожению всего человечества и планеты Земля в целом. Парадоксальность ситуации заключается

¹¹² Именно на этом уровне проявляются три основных смертных греха человека: гордыня (тщеславие, высокомерие, самонадеянность, похвальба, чрезмерная уверенность в себе), похоть (распутство, блуд, чрезмерное желание удовольствия), алчность (сребролюбие, жадность, скупость, желание приумножить свое материальное состояние в ущерб духовному благосостоянию). Данте Алигьери Божественная комедия Пер. с итал. О. Чюмина, – М.: Эксмо 2007–760 с. (с илл.).

¹¹³ Фромм, Э. Психоанализ и религия; Искусство любить; Иметь или быть?: Пер. с англ. – Киев: Ника-Центр, 1998. – 400 с.

¹¹⁴ Потребление стало своего рода религией, так как дает человеку веру: «Если у меня все есть, значит все хорошо, я счастлив», но это только симулятор счастья, а в действительности непрекращающаяся погоня за тем «чего у меня еще нет» и иллюзия того, что «если у меня это будет, я буду счастлив». Но подобное «счастье» длится лишь до тех пор, пока он не придумает потребить нечто такое «что точно сделает меня счастливым» (и охотно берет это в кредит, который будет отдавать полжизни). На самом деле у человека создается иллюзия, что он живет. Он подобен обезьяне, которая захотела столько бананов, сколько не сможет съесть и мечется в их поиске по джунглям. На это уходит вся «жизнь». ([Электронный ресурс] Режим доступа: <http://firstwind.narod.ru/publ.htm>).

в том, что подобный образ *потребительского существования* институционально закреплён в законах и других нормативных актах государственных образований и всячески поддерживается масс-медиа и поп-культурой. Потребление стало массовым сознанием и укоренилось в обществе как настоящая, красочная, насыщенная и полноценная во всех отношениях «жизнь». Мироздание большинства людей основывается на стремлении жить беззаботно, доминировать, желании вкусно и сытно поесть и в половом удовлетворении. Иначе говоря, легкая нажива (деньги), власть и секс становятся содержательной основой жизнедеятельности подавляющего большинства людей. Это «Святая Троица» современной неосознаваемой *религии существования*. Появился человек-потребитель, основой «жизни» которого является накопление богатств, развлечения, размножение и потребление. Работа вместо жизненной необходимости и социальной обязанности как основы существования и развития человека и общества превращается в основной *способ получения средств для беззаботного существования* и развлечений, для удовлетворения своих извращенных потребностей. Реализация себя и отождествление своей личности происходит в зависимости от того как проводится досуг, как тратятся деньги и каков размер накопленного богатства. Смысл бытия людей-потребителей: работать – ради денег, деньги – ради развлечений и приобретения вещей, накопления богатства, ради получения секса, поднятия чувства собственного величия и воспроизводства на свет себе подобных. При этом потребители сами ничего не решают, они следуют тенденциям, навязываемым рекламой и средствами массовой информации¹¹⁵. Люди-потребители только лишь берут и используют ценности в своих личных корыстных интересах, и свое «счастье» видят в достижении внешних целей – накопления богатства, приобретения имущества и т. п. Уверенность, мироощущение и система ценностей людей-потребителей строится на реакциях окружающих и стоимости принадлежащего им имущества, т. е. на преходящих эфемерных ценностях. Самоуважение потребителя основывается на том, что он имеет. Люди потребительского типа измеряют свое достоинство величиной своего «кошелька», жилища, маркой своего автомобиля, смартфона, костюма и т. п. «жизненных ценностей». Парадоксальность существования людей потребительского типа заключается в том, что накопленные богатства, представленными фантомными денежными средствами и «ценными» бумагами в действительности являются эфемерными, т. к. представляют собой «пустые» абстрактные информационные деньги. Несмотря на то, что накопленные богатства превышают уже все мыслимые и немыслимые размеры¹¹⁶ стремление постоянного обогащения превращается в пагубную неосознаваемую страсть, а жизнь вообще теряет человеческий смысл. Следствием существования людей потребительского типа является подмена реальной производственной деятельности отраслями квазидеятельности, распространением категории людей живущих на нетрудовые доходы, неосознаваемое разрушение общественных устоев, которые могут привести к исчезновению Человечества и планеты Земля.

Основными недостатками людей этого типа являются безнравственность, асоциальный и аморальный характер поведения, утрата смысла жизни, чувства Родины и гражданства. Именно этот тип людей является питательной средой и источником казнокрадства, криминальных преступных и противоправных действия и поступков, вплоть до грабежей и убийств, попирая все человеческие принципы и социальные нормы. Причем для достижения своих корыстных частнособственнических целей наживы и накопления создаются организованные преступные вооруженные группировки, происходит их сращивание с органами власти всех

¹¹⁵ В настоящее время существуют различные концепции мирового правительства – концепции единой политической власти над всем человечеством, различные теории заговора, которые наделяют функцией мирового правительства разные реальные или вымышленные структуры (ООН, Большая восьмерка, G20 – Группа двадцати, масонство, жидомасонство, Бильдербергский клуб, иллюминаты). ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kartaslov.ru/карта-знаний/Мировое+правительство>).

¹¹⁶ Размеры накопленных средств представляют собой такую величину, что их не истратить за несколько десятков и сотен целых жизней одного человека и его поколений.

уровней, правоохранительными органами и систематическая борьба за разделение и передел преступных сфер влияния методами несовместимыми с гуманной нравственностью и моралью. Итогом существования людей такого типа является неизбежное формирование криминально-коррупционной власти на всех уровнях территориальной организации государства и безответственная политика разрушения общества и экосистемы. Если учитывать возможные результаты существования человека-потребителя в обществе вместо «*homo consumptor*» можно использовать более адекватное обозначение этого типа людей как человек-разрушитель («*homo exterminatore*»).

Очень часто в настоящее время встречается обозначение современного человека потребительского типа как «человека экономического» («*homo economicus*»). Использование подобного термина по отношению к человеку совершенно недопустимо, т. к. современная экономика – это вульгарная, *антисоциальная* и *антигуманная* концепция, которую нельзя относить не только к человеку, но и вообще к научным знаниям. В категории людей потребительского типа можно выделить несколько разновидностей, которые принципиально отличаются друг от друга. Для «потребителей-материалистов» главной целью потребления является нажива и безудержное, лишённое всякого смысла, накопление богатства в форме различных объектов недвижимости (зданий, сооружений, производственных объектов), земли и водных объектов, транспортных средств (самолетов, яхт, автомобилей) и магистралей, денежных средств и их заменителей, драгоценностей и произведений искусства и т. д. Это становится страстью, которая поглощает все мыслимые и немыслимые границы. Основой этого является монетаристская экономика, построенная на вульгарных понятиях частной собственности и других ее базовых категориях, таких как деньги, финансы, капитал, проценты, прибыль и т. п. К этой же разновидности людей-потребителей относится и так называемая «элита общества»: олигархи различного класса, власть имущие различных рангов, высший командный состав армии и силовых структур, судебных и правоохранительных органов, некоторые спортсмены и артисты¹¹⁷. Самым страшным последствием этого является то, что именно они осуществляют мировую геополитику и экономическую политику большинства развитых государств. Потребительская идеология в настоящее время, к сожалению, лежит в основе профессионального образования, когда учебная и методическая литература, используемая в профессиональном обучении, построена на преподавании именно ценностей потребительского общества, ориентированного на индивидуальный успех.

Кроме указанных категорий, еще недавно можно было выделить небольшую группу людей-трудооголиков, которые функционируют как уравновешенный бесчувственный механизм, машина, как «рассудочный автомат», «арифмометр» или «компьютер», т. е. как человек функциональный (*eget populus*) или бесчувственный (*externata malo*). Представители этого типа не пьют, не увлекаются женщинами, если это противоречит профессиональной этике, и основное для них – это расчетливость, порядок, соблюдение формализованных инструкций и норм. Люди этого типа рано женятся и ведут как бы правильную жизнь. Все их существо целиком сосредоточено в сфере интеллекта, сухой расчет заменяет для них чувства и эмоции. Инстинктивная сфера захватывает его полностью, его карьера полная бескорыстия, почестей, умственной линии, заканчивается в старости полным отупением. Этот субъект представлен как тип рассудочной машины, построенной государством для своих целей, и весьма полезной для общества, так как, способности, развитые в нем строгими учителями посредством нака-

¹¹⁷ В настоящее время постоянный рост числа миллионеров является уже рядовым событием. В 2019 г. численность долларовых миллионеров в мире составила 42,2 млн. чел., т. е. это 1 из 178 чел. ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://blogs.elenasmodels.com/ru/skolko-v-mire-millionerov/>). В США количество миллионеров составляет 11,8 млн. чел. (3,6 % всего населения страны). Это превышает население более чем 120 стран из 193, таких как Куба, Бельгия, Португалия Австрия, Швейцария, Швеция и др. . . ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iz.ru/856016/2019-03-13/chislo-millionerov-v-ssha-prevysilo-naselenie-portugalii>).

зания, принадлежат к высшим из доставшихся человеку форм: дедукция, анализ, сравнение, логика и память. Основная пружина, двигающая этим «человеком-интеллектом» – это числа и порядок. В этом кроется причина точных вычислений, действий в назначенную минуту, секунду, то есть он должен все рассчитать. К этой категории людей еще недавно принадлежали многочисленные работники бухгалтерии, сметных бюро, бюро нормирования, калькуляторы и т. п. работники, занятые вычислительными операциями. До широкого применения электронно-вычислительной техники к этой категории людей относились работники, связанные с бухгалтерским учетом. Позднее к этой категории людей стали относить работников управления, которые подходили к своей работе формально в строгом соответствии с инструкциями и потому они обозначались бюрократами. Основное для них это расчетливость, порядок, соблюдение формализованных инструкций и норм, однако во всех других отношениях, кроме своей профессиональной деятельности, это были нормальные люди только с низким уровнем чувствительности, в связи с тем, что все их существование целиком сосредоточено в сфере интеллекта и потому «сухой» расчет заменяет чувства и эмоции. В настоящее время эти профессии практически исчезли в результате использования компьютерной техники. Тем не менее, в настоящее время подобная категория людей опять появилась в виде двух направлений. С одной стороны, это категория людей, но уже не качестве трудоголиков, а как информационно зависимые от социальных сетей, в результате того, что люди проводят в социальных сетях бесполезно настолько много времени, что происходит их аутизация и цифровое слабоумие. Замена реального живого общения виртуальным и бессмысленное погружение в информационные поля интернета приводит к тому, что подобная абстрактная, оторванная от реальной жизни форма мышления приобретает форму дебилизма, появляется человек-дебил (*homo moron*), когда одновременно с развитием способностей формально рассуждать, все рассчитывать и учитывать утрачивается способность смыслового восприятия и понимания реальности бытия. Причем численность подобных групп особенно среди молодежи, неуклонно растет и все больше людей заменяют реальную жизнь существованием в виртуальном пространстве, когда даже естественные природные физиологические потребности (еда, сон, секс, физическое здоровье и т. п.) отходят на второй и третий план.

С другой стороны, в связи с достижениями научно-технического прогресса в области создания «искусственного интеллекта», повсеместного применения компьютерных устройств, электронных средств массовой коммуникации и мобильных средств связи, расширением мировой социальной сети интернета и в соответствии с проводимой политикой «цифровизации» во всех отраслях жизни и деятельности быстрыми темпами растет категория людей, которые вместо реальной жизни предпочитают существовать в виртуальном мире. Появляется огромная прослойка IT-специалистов, которые полностью существуют в виртуальном мире. В определенной степени предшественником человека виртуального (*virtualis*) можно считать человека функционального, бесчувственного как уравновешенный механизм, машина, «рассудочный автомат» или «компьютер (по лат. *insensitive* или *externata malo*).

Появление человека «виртуального» в результате политики «цифровизации» всей жизни приводит к тому, что подобная абстрактная, оторванная от реальной жизни форма мышления приобретает форму *ложного дебилизма* и появляется человек-дебил (*homo moron*). В отличие от медицинской клинической диагностики дебилизма, как слабоумия в результате мозговых нарушений, в настоящее время дебилизм рассматривается не как физиологическое, а как социальное явление в результате отмирания определенных нейронных связей из-за их неиспользования. Распространение современного дебилизма происходит по всем слоям населения и, прежде всего, в органах власти. Современный дебилизм проявляется в том, формальная абстрактная логически выстроенная мысль в действительности не отражает реальный смысл происходящего. Поколение мобильных и самоуверенных, информированных и псевдопрогрессивных людей, с головой ушедших в оцифрованный мир, с легкостью подменяет настоящую

жизнь, где нет места реальному общению, чувствам и эмоциям, на виртуальное общение с компьютером, когда живой человек становится вообще не нужен. В качестве объективных причин происходящего можно назвать следующие. Прежде всего, как уже указывалось ранее, в настоящее время произошла утрата смыслового ряда русского языка. Более того, вместо «богатого великого и могучего» русского языка в социальных сетях используется минимальный набор сокращенных и неразделенных слов, специфического жаргона в форме смайликов, без соблюдения правил грамматики и синтаксиса. В результате разрушения существовавшей разумной системы образования, ценностных ориентиров и перехода на западные образцы резко снизился уровень общего и профессионального образования и культуры молодежи¹¹⁸. Уничтожение промышленности, созданной в СССР, катастрофически снизило потребности в квалифицированных кадрах и высоком уровне профессионального образования. Система образования, ориентированная на индивидуальную подготовку только в области IT-технологий формирует человека, погруженного в виртуальный мир, лишённого живых социальных связей и культуры общества. И чем больше он становится индивидуумом, тем все больше он идиотизируется. В целом движение в сторону приватизации, либерализма, индивидуализма – это движение в сторону идеала идиота¹¹⁹. В настоящее время общество становится на путь догматического дебилизма, когда дебил превращается в норму и не испытывает угрызений совести или нехватки смысла¹²⁰. Это обусловлено тем, что отсутствует эпистема¹²¹ и когнитивная парадигма общества ноосферы. Фрагментарные знания, доступ к которым облегчен через социальные сети системы интернета, а понимание которых усложнено, только размывают и добавляют хаоса в сознание современного человека.

Следующий тип можно условно обозначить как «человек-созидатель», или «человек-творец» («*homo creator*»). Людей этого типа характеризует стремление к созданию нового и полезного, что улучшает, развивает и гармонизирует окружающий мир. Их относительно немного, но именно они приводят мир в движение. Они формулируют цели будущего и задают основные тенденции развития. Они находят свое счастье в созидании материальных и духовных ценностей. Этот тип людей слушает, прежде всего, себя, имеет собственную реальность, основанную на том, что он узнал и увидел сам. Уверенность, мироощущение и система ценностей их держится на том, кто он есть, что он умеет делать, что он делает, что он полезного творит. То есть, внутренний стержень человека-творца основывается на уровне миссии и его работа в своей основе является реализацией его личной миссии. Смысл жизни людей-творцов – это создать и оставить после себя то, что будет полезным и переживет их, то, что сделает мир лучше. Достоинство творца измеряется полезностью его дел – что он произвел, что он построил, что он сотворил, сколько реальной пользы он оказал своим делом. Истинная самооценка, которая останется после смерти человека – это плоды его созидательного труда. Зарабатывание денег предназначено для удовлетворения лишь разумных потребностей, без которых невозможно «свободное» всестороннее развитие. Целью жизни является стремление не к достижению успеха, а к тому, чтобы твоя собственная жизнь имела смысл. Этот тип людей может непосредственно действовать на свои рефлексы, инстинктивные чувства, контролировать их и управлять своим поведением в соответствии с установленными нормами. Как правило, люди этого типа хорошие организаторы, обладают сильной волей, целеустремленностью и

¹¹⁸ ... 35 % населения «вообще не читает книги после школы». По данным опроса фонда «Общественное мнение», 44 % россиян за год вообще не открывали ни одной книги. Источник: <https://versia.ru/44-procenta-rossiyan-voobshhe-ne-chitayut-knig>.

¹¹⁹ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cont.ws/@mgb96/1346310>.

¹²⁰ Писатель и публицист А. Леонидов предложил в качестве определения главного направления движения современного общества термин «социал-дегенератизм». ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://marc-aurelii.livejournal.com/359292.html>).

¹²¹ *Эпистема* – это исторически изменяющаяся структура, которая определяет условия возможности образований сознания и культуры в конкретный исторический период развития того или иного общества. ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://gtmarket.ru/concepts/7118>).

упорством в достижении цели. Это категория людей трудоголиков, которые на пути к достижению результата не замечают ни течения времени, ни каких-то жизненных невзгод. Им безразличен комфорт, материальные блага, для них основное – результат. Подобный тип людей был сформирован советской властью в лице «красных командиров» – начальников всех крупных строек и индустриальных промышленных предприятий, созданных за годы пятилеток, начиная с периода индустриализации, во время Великой Отечественной войны, в период восстановления послевоенной разрухи и вплоть до развала СССР. Это были, как правило, не столько подлинные коммунисты (формально все они были членами партии), сколько бескорыстными патриотами Родины и своего дела. В настоящее время эта категория людей полностью утрачена. Разновидностью этого типа являются люди «технари», для которых окружающий мир – это искусственный мир техники, машин и механизмов. Это люди, мозг которых постоянно занят изобретением заменителей естественной живой природы, облегчающих жизнь человека. Природа для них источник сырья и энергии, который можно максимально использовать, если это приносит практическую пользу обществу в настоящее время, не принимая во внимание возможные негативные последствия в будущем. Это также люди трудоголики, которым безразличен комфорт, материальные блага и на пути к достижению результата они также не замечают ни течения времени, ни каких-то жизненных невзгод. Они всегда сумеют воздержаться, пострадать и даже умереть за свою идею, потому что самое главное – это принести людям пользу. Подобный тип людей чаще всего относится к категории гениев. В связи с тем, что таких людей в буквальном смысле единицы, то выделять такую группу не имеет смысла. Тем более, что в подавляющем большинстве в процессе своего становления они, как правило, не демонстрировали каких-либо выдающихся успехов и даже в процессе обучения были отстающими. Вообще выделение категории «людей-творцов» практически не имеет смысла, в связи с тем, что такие люди не могут быть результатом общественной системы воспитания и обучения, или генетических экспериментов. Это всегда самоучки, способности которых, а точнее талант – это природные, врожденные качества, которые не являются результатом наследственных признаков (такие примеры отсутствуют).

Некоторые ученые предлагают выделять такую категорию людей, мировоззрение которых можно обозначить как «служение другим», когда духовно развитые люди приходят к пониманию того, что путь к «счастью и процветанию» лежит через развитие таких общечеловеческих ценностей как трудолюбие, милосердие, доброта, справедливость и простота, терпимость, толерантность, которые являются основой для начала духовной жизни. Однако в истории человечества нет таких примеров, когда «служение другим» осуществлялось в масштабах всего общества. Некоторые успехи в этой области можно отметить миссионерской деятельности¹²², которая направлена на пропаганду различных вероисповеданий только определенных групп людей с целью обращения их в свою веру, а не всего общества в целом. Однако подобную деятельность нельзя относить к категории «служение другим», потому что это всегда проявляется как служение богу. В основном обращение в веру целых народов всегда осуществлялось «огнем и мечом» в форме религиозных войн. Религиозные конфликты во многих странах продолжают и в настоящее время, однако это нельзя относить к категории «служение другим». Наиболее ярким примером реализации такого типа мировоззрения служения можно выделить класс самураев в древней Японии¹²³. Действительно, самураи-воины самоотверженно служили,

¹²² *Миссионерство* (от лат. *missio* «посылка, поручение») – одна из форм деятельности религиозных организаций, имеющая целью обращение неверующих или представителей иных религий. ([Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Миссионерство>).

¹²³ В культуре «Бусидо» слово «самурай» в переводе означает «слуга». Истинный самурай – это совершенный слуга, безупречно владеющий своими чувствами и лишенный даже тени корысти. Приверженность дхарме – бескорыстное выполнение своих обязанностей являлось сутью культуры древней Индии и ведического мировоззрения в целом. Чем выше духовный уровень человека, тем он бескорыстнее, тем меньше его интересует материальное богатство.

но только своему дайме – хозяину, демонстрируя полную преданность вплоть до готовности отдать свою жизнь. В свою очередь дайме служили сегунам, которые практически правили Японией во время военного диктаторства. Однако это нельзя рассматривать как «служение другим», тем более что жизнь самурая подчинялась строгому кодексу чести воина – бусидо и основой поведения самурая было «не потерять лицо».

В российской действительности были отдельные частные примеры реализации такой позиции, когда даже царствующие особы выполняли роль сестер милосердия в госпиталях во время военных действий. В определенной степени к этой категории людей можно отнести монашество, однако, это опять же нельзя рассматривать как «служение другим», за исключением деятельности богаделен и домов призрения для *убогих и нищих* при монастырях. Таким образом, выделять категорию людей с мировоззрением «служение другим» не имеет смысла. Точно так же нельзя относить к подобной категории людей, которые обозначаются как «служивые», служащие и деятельность которых обозначается словом «служба» – служба в армии, в различных государственных учреждениях, в силовых структурах и т. п. По сути, служба как деятельность, никакого отношения к понятию «служение другим» не имеет. Служба – это формализованная регламентированная функциональная деятельность, основой которой является бесчувственное, строгое неукоснительное соблюдение установленных инструкциями и приказами обязанностей, без обсуждений и возражений.

В то же время необходимо определиться с мировоззрением людей, основным *служебным* предназначением которых является «убийство людей», независимо от декларируемых целей и обозначения – «других людей», потому что такая деятельность обозначается как служба. К этой категории людей относятся военнотружущие¹²⁴, существующих во все времена регулярных армий, в отличие от народного ополчения, которое формируется на добровольных началах в критические периоды существования отечества для его защиты¹²⁵. С одной стороны, рассматривать мировоззрение этой категории людей с гуманистических позиций нельзя, т. к. это не только не укладывается в любое понятие «человек», но и вообще противоречит ему. Понятия «человек-убийца» не может быть в принципе. С другой стороны, если человек в случае прямой и неприкрытой агрессии в безысходной ситуации, когда переговоры уже невозможны, защищает самое ценное – свою жизнь, жизнь своих родных и близких, свою Родину, он выступает как «защитник»¹²⁶. При этом он руководствуется не своими естественными природными чувствами на основе инстинкта самосохранения, а делает это сознательно, реализуя свою мировоззренческую позицию социализированного *человека*. В истории человечества, изобилующей непрекращающимися кровопролитными войнами, можно привести только два примера такого рода освободительных войн – это Отечественная война между Российской и Французской империями на территории России в 1812 г. и Великая Отечественная война СССР с фашистской Германией и ее союзниками 1941–1945 гг. Все остальные войны в мире были агрессивными захватническими и связанными с завоеванием и переделом территории, природных и трудовых ресурсов других государств. Более того, в связи с тем, в основе общественного устройства всех государств была частная собственность, поэтому истинной целью этих войн всегда был захват ценностей и богатств, который сопровождался разрушением зданий, сооружений и городов в целом, уничтожением культуры и геноцидом населения покоряемых территорий. При этом часть награбленных богатств в дальнейшем использовались для содержания наемной армии и продолжения захватнических войн. Таким образом, категорию

¹²⁴ К военнотружущим следует относить не только рядовой, но и командный состав вооруженных сил всех родов войск, включая генералитет, который хоть непосредственно может и не участвовать в убийствах, но отдает приказы и распоряжения, т. е. санкционирует убийство *людей*.

¹²⁵ *Народное ополчение* – добровольческие военные и военизированные формирования, группы самообороны.

¹²⁶ Это не относится к ситуации, когда человек становится убийцей, защищая свое собственное имущество. Подобная ситуация возможна только в условиях частной собственности.

военных можно рассматривать с позиций мировоззрения человека только в том случае, когда она предназначена для осуществления не агрессивной, а социальной защитной миссии¹²⁷

¹²⁷ Необходимость введения такой категории мировоззрения обусловлена тем, что хотя численность постоянных вооруженных сил в мире в целом составляет не более 0,5 % численности населения Земли, однако армия всегда играла определяющую роль в геополитике. Причем в разных странах численность армии различна и колеблется в %% от численности населения страны от 0,16 % в КНР (самая большая армия в мире), до 2,39 % – в Израиле). Вторая по численности армия США составляет 0,46 %. ([Электронный ресурс] Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список стран по численности вооруженных сил и военизированных формирований](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_численности_вооруженных_сил_и_военизированных_формирований)).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.