

Татьяна Валерьевна Ножкина, Н. В.
Прусова, И. А. Пивоварова

Общая психология.

Учебное пособие



Татьяна Ножкина

Общая психология.
Учебное пособие

«Научная книга»

2009

Ножкина Т. В.

Общая психология. Учебное пособие / Т. В. Ножкина —
«Научная книга», 2009

Данное учебное пособие ориентировано на студентов и преподавателей специальности «Психология». Оно представляет собой полный курс лекций по дисциплине «Общая психология». Здесь раскрываются такие темы, как история психологической науки, сознание, память, мышление, воображение. Авторы книги — дипломированные специалисты в области психологии. Это издание рекомендуется не только учащимся вузов, но и всем тем, кто интересуется этой наукой.

© Ножкина Т. В., 2009

© Научная книга, 2009

Содержание

Тема 1. История психологической науки	5
1. Общая характеристика психологии как науки	5
2. Душа как предмет исследования	7
Тема 2. Человек как объект психологической науки	13
1. Появление человека, формирование человека как общественного существа	13
2. Роль сознания и мышления в жизни человека	15
3. Теория бессознательного З. Фрейда	21
Тема 3. Сознание	25
1. Этапы становления сознания человека	25
2. Понятие личности	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Н. В. Прусова,
И. А. Пивоварова, Т. В. Ножкина**
Общая психология
Учебное пособие

Тема 1. История психологической науки

1. Общая характеристика психологии как науки

XX в. явился одним из важнейших периодов в развитии психологии как науки, когда были созданы научные основы разработки важнейших проблем и, самое главное, был определен свой особый предмет изучения, специфические задачи и методы исследования. Созданы психологические институты, лаборатории, в учебных заведениях готовят психологов, проводятся психологические конгрессы, психологи объединяются в различные сообщества. Трудно назвать те области, в которых не была бы задействована психология, – ее огромное значение в настоящее время неоспоримо.

Психология как наука обладает только ей одной присущими качествами, отличающими ее от остальных дисциплин. Психология легко вписывается в систему проверенных знаний, но это скорее для тех, кто занимается ею специально, решая научные и практические задачи. А остальным психология знакома как система жизненных явлений, следовательно, она знакома каждому, ведь основные психические явления мы непосредственно можем обнаружить как у самих себя, так и у других людей. Здесь проявляется все многообразие явлений в виде собственных ощущений, речи, мышления, воли, интересов, памяти, мотивов, потребностей, представлений, эмоций и т. д.

Именно в XVI в. впервые появился термин «психология», причем тогда он относился к особой науке, занимавшейся изучением т. н. душевных (психических) явлений, которые так или иначе легко обнаружить в собственном сознании, наблюдая за собой. В результате исследований психологов, уже позднее, в XVII–XVIII вв., психология включила в себя несознаваемые психические процессы (бессознательное), еще позже – деятельность человека.

Постепенно утрачивая свой первоначальный, узкий смысл, уже в XX в. психология рассматривает не только субъективные явления сознания, за ней остается традиционно только название. И только в XIX в. психология становится самостоятельной экспериментальной областью научных знаний. Психология прежде всего изучает психику человека и животных. Преломляя себя через ощущения и восприятие, внимание и память, воображение, мышление и речь, человек имеет возможность познавать мир во всем его многообразии. Все это относится к познавательным процессам. Говоря о психических свойствах и состояниях личности, нужно сказать о явлениях, регулирующих общение с людьми, которые непосредственно управляют действиями и поступками. Это потребности, мотивы, цели, интересы, воля, чувства и эмоции, склонности и способности, знание и сознание. Психология также изучает человеческое общение и поведение, механизм формирования и развития психических явлений. С помощью познавательных процессов человек проникает в мир творя его для себя с целью удовлетворения своих потребностей (материальных, духовных и т. д.). Для этого он совершает какие-то поступки, которые мы можем объяснить, понять, обратившись к понятию «личность». Именно общение и деятельность всегда будут объектом психологических исследований, т. к. психиче-

ские процессы, состояния и свойства человека не могут быть осмыслены полностью, если не будут рассматриваться в зависимости от условий жизни человека, от того, как организовано его взаимодействие с обществом, природой.

Так называемая жизнедеятельность человека, а именно составляющие психических процессов, свойств и состояний, общений и деятельности, разделяются, несмотря на то что тесным образом связаны друг с другом и исследуются отдельно.

Психология изучает также и отношения между людьми в различных объединениях: больших и малых группах, коллективах. Что еще составляет предмет научного изучения в психологии?

В первую очередь это, конечно же, конкретные факты психической жизни, характеризующие качественно и количественно. Допустим, исследуя процесс восприятия человеком окружающих предметов, психология устанавливает, что образ предмета сохраняет относительное постоянство даже при изменяющихся условиях восприятия. Имеются в виду качественные и количественные характеристики психологического факта. Научная психология, впрочем как и всякая другая наука, не может ограничиваться только описанием фактов. Необходимость диктует переход от описаний явлений к объяснению. А это значит, что будут раскрываться законы, которым подчиняются эти явления. Следовательно, предметом изучения в психологии, вместе с психологическими фактами, будут и психологические законы. Высвечивается некая закономерность: возникновение некоторых физических фактов, наблюдаемых всякий раз, когда для этого имеются соответствующие условия, т. е. закономерно. Приведенный выше пример относительного постоянства восприятия имеет закономерный характер (имеется в виду не только восприятие цвета, но и восприятие формы предмета. С помощью специальных исследований ученые доказали, что постоянство восприятия не дано человеку изначально, от рождения, оно формируется поэтапно и следует строгим законам. Говоря о постоянстве восприятия, мы имеем в виду прежде всего то, с чем сталкивается постоянно человек. Он не смог бы ориентироваться во внешней среде, если бы менялось его положение относительно окружающих его предметов. Произошло бы радикальное изменение картины видимого мира – предметы воспринимались бы искаженно. Закономерные связи субъекта с природным и социокультурным миром отражаются в системе чувственных и умственных образов этого мира, мотивов, побуждающих действовать, а также в самих действиях, переживаниях своего отношения к другим людям и к самому себе, в свойствах личности как ядра этой системы.

2. Душа как предмет исследования

Слово «психология» появилось в XVI в. в трудах западноевропейских мыслителей. В те времена психологии как отдельной науки еще не существовало. Психологами называли знатоков души, человеческих страстей и характеров. Научное же знание отличается от житейского тем, что оно, опираясь на силу абстракции общечеловеческого опыта, открывает законы, которые правят миром. Для естественных наук это очевидно, т. к. те явления, с которыми имеет дело психология, неизмеримо превосходят физические по сложности и возможностям познания. Напомним, что только в середине XIX в. психология из разрозненных знаний стала самостоятельной наукой, что, конечно же, не означает, что предшествующие эпохи представления о психике (душе, сознании, поведении) были лишены признаков научности. Они прорезывались в недрах естествознания и философии, педагогики и медицины и вообще в различных явлениях социальной практики.

Для современной науки о психической организации человека огромным подспорьем стали проблемы, осознанные веками в виде четко выстроенных концепций, что и очерчивает грани психологии. Дошедшие до нас письменные источники, принадлежавшие древнегреческим философам, свидетельствуют о том, что этот интерес отчетливо проявился уже тогда, когда интегрированная наука (не разделенная еще на отдельные науки философская мысль) пыталась проникнуть в тайны мироздания. В предпринимаемых в то время философских попытках понять и осмыслить природу душевных явлений красной нитью проходила мысль о независимости души от тела, ее нематериальном происхождении. Вслед за этим возникли попытки натурфилософского истолкования души, т. е. ее понимания как материального явления, вместе с другими подобными явлениями логично вписывающегося во всеобщую материалистическую картину мира. Первые описания психики опирались на 3 основных начала: воду, огонь и воздух. Следовательно, все существующее на Земле должно было состоять из этих материальных начал, где основным считалось огненное начало, а самой душе приписывалась функция движения. Гораздо позднее это учение сменило другое глобальное учение – атомистическое, которое усовершенствовал древнегреческий ученый Аристотель, утверждавший в трактате о душе, что мир представлен множеством мельчайших неделимых частиц-атомов, которые обладают разной величиной и подвижностью. Атомы души, по его словам, – это наиболее мелкие и подвижные частицы. Именно с этого момента душа стала рассматриваться как материальный орган, который управлялся таким же материальным началом – духом (разумом). Трактат «О душе» Аристотеля можно рассматривать как одно из самых первых научно-психологических произведений. В те времена считалось, что душа присутствует везде, где есть движение и теплота. Система Аристотеля, в первую очередь взгляды на природу и происхождение души, конечно же, была несовершенна и противоречива. Пытаясь вобрать в себя и совместить материалистические и идеалистические представления о душе, она включила ряд представлений, которые в конечном счете привели к запрету на попытки научного исследования души человека, что отрицательно отразилось на развитии научной мысли, в т. ч. психологической. Возникшее учение анимизм (от лат. «анима») было основано в первую очередь на вере во всеобщую одухотворенность мира. Анимизм явился исторически первым учением о душе. Его основой выступило убеждение в том, что у всего существующего на Земле есть элементы души. Душа понималась как независимая сущность, отделенная от тела и способная управлять всеми живыми и неживыми предметами. Конечно, с помощью этой, безусловно, наивной позиции удавалось логично объяснять многие психологические явления, включая довольно сложные, например смерть и сон. В те времена считалось, что, когда человек умирает, его душа навсегда покидает тело, а когда он спит, она временно отсутствует, возвращаясь при пробуждении. Это связано в какой-то степени с анимизмом, верой в скрытый за видимыми вещами сонм духов

(душ) как особых агентов, или призраков, которые и покидают тело с последним дыханием, а по некоторым учениям, например знаменитого философа и математика Пифагора, являясь бессмертными, вечно странствуют по телам животных и растений. Древние греки называли душу словом «псюхе», давшим имя науке психологии.

Интересно, что уже в древнейшую эпоху, говоря о душе, люди как бы соединяли в единый комплекс присущее внешней природе, например воздух – организму, дыхание – психике в ее дальнейшем понимании.

В своей житейской практике они это прекрасно различали. Мифологическая картина мира в их представлении – это когда тела заселяются душами (их двойниками, или призраками), а жизнь зависит от произвола богов – веками царила в общественном сознании.

Первооткрывателем, заложившим первые камни в основание науки о душе (впрочем, как и в основание многих других дисциплин), был Аристотель. Его по праву можно назвать отцом психологии. Им впервые был написан трактат «О душе» – первый курс общей психологии. Следуя определенной закономерности, он сначала изложил историю вопроса, мнения своих предшественников, объяснил отношение к ним, использовал их положительный опыт и просчеты и предложил свои решения.

Учениям Аристотеля о душе предшествовали революционные события в истории представлений об окружающем мире. Определенно, что революцией в умах стал переход от анимизма к гилогизму (от греч. «гиле», означающего «вещество, материя» и «зое» – «жизнь»). В этом учении весь мир – универсум, космос являлся живым, границ между живым, неживым и психическим не было. Здесь впервые поднялся вопрос о зарождении единой первичной энергии (праматери), и тем не менее новое философское учение стало великим шагом на пути познания природы психического. Именно гилогизм впервые поставил душу (психику) под общие законы естества. Тогда же впервые утверждался непреложный для современной науки постулат об изначальной вовлеченности психических явлений в круговорот природы.

Гераклит являлся гилозистом, и мир представлялся ему в образе «вечно живого огня», а душа («психея») – в образе искорки. По его словам, все существующее подвержено вечному изменению: «наши тела и души текут как ручьи». Знаменитое выражение Гераклита «Познай самого себя» не означало, что, познавая себя, нужно уйти вглубь собственных мыслей и переживаний, отвлекшись от всего внешнего. «По каким дорогам ни шел, не найдешь границ души, так глубок ее Логос», – учил Гераклит (сам термин «логос» введен именно им и приобрел множество смыслов). Но главным является закон, согласно которому «все течет», явления переходят одно в другое. Малый мир (микрокосм) отдельной души подобен макрокосму всего миропорядка. Углубиться в закон (логос) – означает постижение себя. По словам Гераклита, логос придает вселенскому ходу вещей сотканную из противоречий и катаклизмов динамическую гармонию. Далее после Гераклита постепенно вошла в жизнь идея закономерного развития всего сущего. Учение Гераклита, гласящее о том, что только от закона (а не от богов) зависит ход вещей, развил Демокрит. В его изображениях боги – это скопление огненных атомов, следовательно, человек также создан из различного сорта атомов, а подвижные атомы огня образуют душу. Согласно учению Демокрита единым для души и космоса является закон, согласно которому нет беспричинных явлений, они – неотвратимый результат столкновений непрерывно движущихся атомов. Случайные события, по его словам, – это события, которых мы не знаем. Демокрит впервые ввел принцип причинности, впоследствии названный детерминизмом. Благодаря Демокриту значительно пополнялись знания о психике, и его дружба с Гиппократом, медиком, вовсе не случайна. Мало было знать устройство живого организма, причины, от которых зависят здоровье и болезнь, гораздо важнее – как взаимодействуют душа и тело. Именно с именем Гиппократа связаны дошедшие до наших дней названия 4 темпераментов: сангвинический (преобладает кровь), холерический (желтая желчь), меланхолический (черная желчь), флегматический (слизь). Для психологии этот объяснительный принцип имеет

большое значение, даже в современной науке. Но, кроме этого, Гиппократ видел источник различий между людьми и внутри организма – «душевные качества ставились в зависимость от телесных». Что такое нервная система и какова ее роль, в ту пору еще не знали – это только сейчас медики говорят о единой нейрогуморальной регуляции организма. Нельзя не отметить и еще одно воззрение на мир. Оно противоположно учению Демокрита о том, что мир – это огненный поток (атомные вихри). Ища гармонии (из хаоса организованный космос), Анаксагор признавал единым началом «тончайшую вещь», которой дал имя «нус» (разум). Кому и сколько отпущено «нус» – от этого зависит и совершенство в телах. Он не отрицает того, что самым разумным существом является человек, от того что имеет руки, что и доказывало, по словам Анаксагора, преимущество телесной организации человека взамен разума. Итак, все три принципа, утвержденные Гераклитом, Демокритом, Анаксагором, создавали главный жизненный принцип будущего научного способа осмысления мира, в т. ч. и научного познания психических явлений. Именно идеи закономерного развития, причинности и организации (системности), открытые этими греческими учеными две с половиной тысячи лет назад, стали на все времена основой объяснения душевных явлений. Софисты (учителя мудрости) открыли новую особенность этих явлений. Их более интересовал сам человек, которого софист Протагор называл мерой всех вещей. Хотя впоследствии софистами стали называть лжеумудрецов (тех, кто выдает с помощью различных уловок мнимые доказательства за истинные), но тем не менее именно деятельность софистов открыла новый объект отношений между людьми, которые объяснялись с помощью средств, призванных доказать и внушить любое положение независимо от его достоверности. В связи с этим более детально обсуждению были подвергнуты приемы логических рассуждений, строение речи, характер отношений между словом, мыслью и воспринимаемыми предметами. Эта проблема так или иначе подготавливала развитие нового направления в понимании души. Оставлены в покое поиски ее природной материи (огненной, атомной и др.), выделены на передний план речь и мышление как средства манипулирования людьми.

Теперь из представлений о душе исчезли признаки ее подчиненности строгим законам и неотвратимым причинам, имеющим место в физической природе. Однозначно язык и мысль лишены этой неотвратимости, зато полны условностей и зависимости от человеческих интересов и пристрастий. В то же время действия души приобретали зыбкость и неопределенность. Сократ стремился возратить им прочность и надежность позиций, а также доказать, что корни их не в вечных законах мироздания, а в самом внутреннем ее устройстве.

Сократ, хотя и не считал себя учителем мудрости, слыл человеком, пробуждающим у других стремление к истине. Он создал особую технику диалога, которую впоследствии стали называть сократическим методом, которая побуждала собеседника к более ясному и отчетливому знанию («Познай самого себя у Гераклита»). Это означало у Сократа обращенность к внутреннему миру субъекта, убеждениям и ценностям.

В принципе, его можно считать и пионером психотерапии, ведь он обладал стремлением в своих поисках обнажать то, что скрыто за покровом сознания. И сейчас, через много столетий, его методики играют важнейшую роль в психологических исследованиях мышления. Работа мысли ставилась в зависимость от задачи, и как бы создавалось препятствие ее течению. Сократ, обрушивая на своего собеседника вопросы, вынуждал тем самым его искать ответ, прибегая к работе ума. При этой возникали:

- 1) детерминирующая тенденция, создаваемая задачей;
- 2) диалогизм, предполагающий, что познание изначально социально, поскольку коренится в общении субъектов и является в настоящее время главными ориентирами в экспериментальной психологии мышления.

Далее, уже после Сократа, понятие о душе обогатилось новым, более предметным содержанием. Это особый мир, наполненный реалиями, которых физическая природа не знает, ставший основополагающим в учении еще одного философа, ученика Сократа, Платона.

Платон, создавший свой научно-учебный центр (Академию), занимался геометрией: изучая геометрические фигуры, общие понятия, математические формулы и т. д. Он был далек от чувственных восприятий, но, утвердив принцип первичности сверхпрочных общих идей по отношению ко всему происходящему в тленном телесном мире, Платон стал родоначальником философии идеализма. Он расценивал воспоминание как знание. Душа как бы вспоминает, но то, что ей довелось созерцать до своего земного рождения. Именно Сократ доказал нераздельность мышления и общения (диалога). Вновь пересмотрев процесс мышления, Платон утверждал, что существует диалог внутренний (у Сократа – внешний). Этот феномен Платона известен в психологии как внутренняя речь, а переход из внешней речи к внутренней называется «интериоризация». После софистов и Сократа в объяснениях души наметился поворот к пониманию ее деятельности как феномену культуры, ведь входящие в «состав» души абстрактные понятия и нравственные идеалы не выводимы из вещества природы и являются порождениями духовной культуры. Душа при ориентации на природу и на культуру выступала как внешняя по отношению к организму реалити или как общественная (огонь, воздух и др.). Понятие «закономерность развития» введено в психологию в качестве важнейшего объяснительного принципа «идеи развития». Функции души при этом располагались в виде «лестницы форм», где из низшей, на ее основе, возникает функция более высшего уровня. Достаточно вспомнить, что каждый человек при превращении из младенца в зрелое существо проходит те ступени, по которым шел весь генетический мир. Аристотель пытался найти те звенья, которые вели от одной ступени к другой, и в результате открыл одну из областей психологических образов (сейчас это представления памяти и воображения), которые подчинены открытому Аристотелем механизму ассоциации – связи представлений.

Понятие о конечной причине также введено Аристотелем. Одновременно с принципом причинности он выделяет и другие. Например, целевую причину, или «то, ради чего совершается действие». Предполагается, что конечный результат процесса, или цель, заранее воздействует на его ход. Психическая жизнь в данный момент зависит не только от прошлого, но и от потребностей в будущем.

В эпоху эллинизма вера в могущество разума, в великие интеллектуальные достижения прежней эпохи ставилась под сомнение. Например, философия скептицизма, исходящая из этической мотивации, доказывала, что отказ от поисков истины позволяет обрести душевный покой, достичь состояния атаксии (от греч. «отсутствие волнений»). При этом идеализировался образ мудреца, отрешенного от игры внешних стихий и благодаря этому способного сохранить свою индивидуальность в непрочном мире, противостоять потрясениям, постоянно угрожающим существованию. Благодаря этим интеллектуальным поискам двух других доминировавших в эллинистический период философских школ – стоиков и эпикурейцев – было переосмыслено идейное наследие соответственно духу новой эпохи. Школа стоиков («стоя» – портик храма, основатель Зенон), представляя космос единым целым, рассматривала душу как бесконечную модификацию огненного воздуха – пневмы. У стоиков же слияние «псюхе» и природы имело смысл природного превращения, наделялось признаками, свойственными разуму, причем сверхиндивидуальному. Мировая пневма равна мировой душе (божественному огню). Счастье человека, по их словам, – жить согласно Логосу. Для стоиков аффекты являлись вредными и сравнивались разве что с «порчей разума», удовольствие и страдание рассматривались как ложные суждения о настоящем. От аффектов, по их словам, нужно лечить как от болезней, только тогда человек выполнит свой долг. Эта установка сходна с психотерапевтической: «испытывать потребность в том, чтобы устоять превратностям жизни, которые порой лишают душевного равновесия», она обучала искусству жизни. В своих представлениях

о природе школа Эпикура (конец IV в. н. э.) опиралась на атонизм Демокрита, но внесла свои важные коррективы. В своем учении о неотвратимости движения атомов по законам, исключая случайность, Эпикур предполагал, что эти частицы могут отклоняться от своих закономерных траекторий. Вывод этот имел этико-психологическую подоплеку. В самой природе вещей заложена, по мнению Эпикура, возможность самопроизвольных отклонений, что дает свободу выбора. Весь смысл учения Эпикура заключается в том, чтобы, проникшись им, люди спаслись от страха. Учение об атомах служило как раз этой цели, т. к. живое тело, как и душа, состоит из движущихся в пустоте атомов. Согласно закону со смертью космоса они как бы рассеиваются (действует закон все того же вечного космоса).

Последователем Эпикура в Древнем Риме был Лукреций (I в. н. э.), который критиковал стоиков и доказывал, что существуют только атомы, проносящиеся в соответствии с законом механики, под действием которых возникает и сам разум.

В александрийской науке произошли открытия врачей Герофила и Эразистрата, усовершенствовавших технику изучения организма, в т. ч. головного мозга. В частности, было установлено различие между чувствительными двигательными нервами, которое спустя 2 тыс. лет стало основным для физиологии и психологии (учение о рефлексе). Опираясь на множество наблюдений и экспериментов, Гален (II в. н. э.) описал зависимость жизнедеятельности целого организма от нервной системы. Несмотря на запрет анатомирования человеческих тел (опыты ставили на животных), путем исследований расширил представления о человеке, в частности о головном мозге, где, как он полагал, производится и хранится высший сорт пневмы – носительницы разума. Вслед за Гиппократом он развил учение о темпераментах.

Ученый, философ-мистик из Александрии Филон (I в. н. э.) учил, что тело – это прах, который получает жизнь от дыхания божества. Это дыхание и есть пневма. После него пневме приписывали функцию общения бранный части души с бестелесными сущностями, связующими ее со всевышним, в результате возник особый раздел религиозной догматики, описывающий эти «пневматические» сущности. Он был назван пневматологией.

Плотин (III в. н. э.) ввел принцип абсолютной нематериальности души. У него впервые в истории психология становится наукой о сознании, понятием как самосознание. Плотин также выделил еще одно направление – обращенность на себя, на собственные незримые действия и созерцание. Она как бы следит за своей работой, является ее «зеркалом». Только через столетия эта способность субъекта не только ощущать, чувствовать, помнить или мыслить, но и обладать внутренним представлением об этих функциях, получила название рефлексии, которая стала неотъемлемым «механизмом» деятельности сознания человека, соединяющим его ориентацию во внешнем мире с ориентацией во внутреннем (в самом себе). «Рефлексия» в период Плотина стала исходным понятием интроспективной психологии сознания.

Августин (IV–V в. н. э.), решая теологические задачи, а не психологические, развернул систему аргументов, которая и стала путеводной нитью для интроспективной психологии. Мир культуры создал три «органа» постижения человека и его души: религию, искусство и науку.

По мнению Алкмеона, органом души являлся головной мозг. Хотя это и было невеликой мудростью, но после Аристотеля, признававшего мозг своего рода «холодильником» для крови, а душу помещавшего в сердце, это было уже ближе к истине. Не меньшее значение, чем опыт медицины, имели другие формы практики – политическая, юридическая; педагогическое изучение приемов убеждения, внушения, победы в словесном поединке превратило в объект экспериментирования логический и грамматический строй речи. Сократ в практике общения открыл изначальный диалогизм. Платон изучал внутреннюю речь и представлял ее как интегрированный диалог. Ему также принадлежала модель личности как динамической системы мотивов, разрывающих ее в неизбежном конфликте.

С Аристотелем связано также множество психологических феноменов: это механизм ассоциаций по смежности, сходству и контрасту, открытие образов памяти и воображения, раз-

личий между теоретическим и практическим интеллектом и др. Все эти уроки очень наглядны и важны для построения «картины души». Ее достоверность росла одновременно со способностью теоретической мысли постичь очевидное. Именно смена представлений о душе отражает полную работу этой мысли и поэтапные уровни постижения психической реальности, неразличимые за одним и тем же термином «душа», давшим имя науке психологии.

Тема 2. Человек как объект психологической науки

1. Появление человека, формирование человека как общественного существа

Человек – существо, воплощающее высшую степень развития жизни, продукт общественно-трудовых процессов, единство природного и социального. Понятие «человек» является сложным по своей природе и отражает качества, присущие людям как мыслящим личностям, отражает их общие свойства, формы существования и взаимодействия между собой.

Развитие психики животных представляет собой предысторию развития высшей ступени психики – человеческого сознания – явления, свойственного человеку разумному, т. е. индивиду, перешедшему грань между животным миром и миром самопознания. Формирование человеческого сознания, являясь длительным процессом, способствует складыванию феномена восприятия человеком действительности, феномена рефлексии, самооценки человека как мыслящего существа. Благодаря сознанию человек вскрывает причинно-следственные связи между явлениями, обладает свойством целеполагания и целенаправленного поведения в соответствии с выбранными целями и задачами. Сознание человека есть свойство высокоорганизованной материи – его мозга.

По мнению ряда авторов, сознание человека развивается главным образом в зависимости от условий общественной жизни. Ф. Энгельс рассматривает эволюцию человеческого рода именно как эволюцию сознания. По его мнению, сознание возникает в том случае, когда предок человека становится существом общественным и осознанно создает и использует орудия труда. По мнению Ф. Энгельса, именно труд сделал человека мыслящим существом, т. е. сформировал человека разумного, позволил человеческому стаду подняться на более высокую ступень развития и трансформироваться в человеческое общество. Воздействуя на внешнюю природу и изменяя ее в труде, человек изменял и самого себя.

Вопрос о том, как организм предков человека в связи с трудом совершенствовался и трансформировался в человеческий организм, впервые был раскрыт Ф. Энгельсом в его работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека». Здесь Ф. Энгельс поэтапно рассматривает формирование человеческого тела как вместилища сознания, объясняет причины трансформации человеческого организма как следствие изменения человеческих потребностей и дальнейшее формирование потребностей и развития человека в зависимости от того, как внешняя природа воздействует на человека. Так, например, он считает, что первым шагом в переходе от обезьяны к человеку было освобождение руки.

Рука принимала самое непосредственное участие во всех процессах жизнедеятельности предка человека. Спустившись на землю в поисках новых источников пищи, предки человека, в отличие от всех других животных, стали ходить на двух ногах и пользоваться руками. Именно руки стали ведущим приспособлением для изготовления орудий труда, сбора съедобных корней и ягод; постоянная практика сложных моторных движений руки накладывала отпечаток на строение кисти и в конце концов трансформировала кисть т. о., чтобы функциональные возможности соответствовали физическим: большой палец руки стал отстоять в сторону, а четыре пальца приобрели большую подвижность. Подобное строение руки позволяло приспособиться к самым разнообразным утонченным трудовым операциям.

Кроме того, в процессе коллективного труда возникла необходимость большего общения людей. Определенные звуки, наделяемые конкретным смыслом, постепенно трансформировались в зачатки человеческого языка, а затем – в развитую языковую систему.

Процесс совершенствования речевого аппарата сопровождался совершенствованием головного мозга человека. В коре головного мозга образовались речевые центры, возникала и оформилась вторая сигнальная система, являющаяся основной отличительной особенностью высшей нервной деятельности человека.

Таким образом, язык стал решающим фактором формирования и совершенствования человеческого сознания, где особенно большое значение имело развитие способности к абстрактному мышлению.

2. Роль сознания и мышления в жизни человека

Существенное отличие человека как вида от животных состоит именно в его способности рассуждать и мыслить абстрактно, размышлять о своем прошлом, критически анализировать его и думать о будущем. Сознание является высшим уровнем отображения человеком действительности, особой системой взаимодействия с окружающей действительностью, особой рефлексивной способностью, которая характеризуется не только стремлением к познанию других психических явлений, но и самого себя как данности человеческого бытия. Сознание любого индивида уникально, но не произвольно и зависит в первую очередь от внешних и не зависящих от него самого факторов, прежде всего от социума, в котором существует человек, его особенностей, формы межличностных взаимоотношений, уровня развития общества в целом.

Сознание человека развивалось и изменялось в соответствии не столько с биологическими законами, сколько с законами социальными. Именно коллектив, общество формировали сознание. Сознание человеческого общества совершенствовалось по мере изменений форм общественной жизни. К. Маркс подчеркивал, что вне человеческого общества человек не может быть человеком и что социальные коммуникации детерминированы спецификой человеческих отношений, и чем богаче и разнообразнее эти отношения, тем ярче и глубже содержательная психическая жизнь человека. В частности, К. Маркс говорит о том, что историческое развитие сознания людей происходило в зависимости от способов производства, от изменения производственных отношений, от идеологии данного общества. Общественное сознание формировало сознание каждого индивида в зависимости от общественного строя. Общественное сознание есть система политических, философских, моральных, эстетических, религиозных взглядов того или иного общества. Индивидуальное сознание – это совокупность системы взглядов самого человека, его норм, правил и ценностей и общественного сознания.

Исторически развивались отдельные стороны и функции человеческого сознания. Так возникли и сформировались у людей свойственные только им специфические потребности, которых нет у животных. «Потребность – это состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности»¹.

Под индивидом понимается не только стандартный «человек», но и человек, обладающий дополнительными характеристиками, присущими только ему как неповторимой личности. Индивидуальность содержит лишь те личностные свойства человека, такое их сочетание, которое делает данного человека неповторимым и исключительным в массе других людей, что отражается в его сознании.

По мере формирования и развития человеческого сознания изменялись и человеческие потребности, постепенно совершая качественно новый переход от биологических потребностей к высшим потребностям. Выделяют несколько высших потребностей человека: познавательные, социальные, моральные и др. Потребности позволяют человеку не только осуществлять жизненно необходимые процессы, но и развивать сознание и самосознание, совершенствовать себя как личность. Так, познавательные потребности совершенствуют интеллект человека, позволяют наиболее эффективно приложить свои знания, умения и навыки в различных сферах жизнедеятельности человека.

В процессе исторического развития и биологические потребности человека как существа социального качественно изменились. Исторически вместе с развитием мозга человека шло и развитие его органов чувств. По мере развития человека, совершенствования его умений каче-

¹ Иванов П. И. Общая психология. Ташкент, 1967.

ственно изменялись его восприятие и память. Человек сознательно воспринимает окружающую его действительность, пытается проникнуть в суть предметов и явлений, углубить свое понимание известных ему явлений и сознательно использует опыт других людей и продукты своих опытов в последующей жизнедеятельности. Человек не только сам сознательно запоминает новые потоки информации, но и пытается передать данную информацию другим людям.

Продуктом исторического развития является также и мышление человека, которое первоначально было тесно связано с элементарными трудовыми операциями. Первоначально человеческое мышление можно охарактеризовать как конкретно-практическое, но в дальнейшем мышление развивалось от конкретного к абстрактному и от практического к теоретическому. Именно в процессе непосредственного общения и трудовой деятельности шло развитие абстрактного и теоретического мышления. Постепенно из общих форм мышления складывалось логическое понимание и логический способ мышления, формы выражения мыслей. В дальнейшем начинают формироваться научное и творческое мышление. Научное мышление позволяет человеку не только глубоко и всесторонне осмысливать окружающую действительность, но и делать предположения, теоретические прогнозы на будущее, предполагать развитие тех или иных явлений действительности. При помощи мышления человек открывает существенные связи и отношения между явлениями, открывает и изучает законы природы и общественной жизни.

Постепенно продуктами сознательной человеческой деятельности становятся не только элементарные ручные орудия труда, но и сложная техника, развиваются точные науки, человек начинает оперировать абстрактными понятиями, более развитое мышление начинает перестраивать речевое общение в контексте более полного отражения мыслей и чувств человека. Постепенно устное речевое общение и мышление людей формируют совершенно особую потребность человеческого общества – передачу мыслей и сообщений на расстоянии и во времени, от предков к потомкам, необходимость сохранности определенной информации. В результате чего формируется система письменности, способствующая складыванию определенной цепочки передачи знаний, позволяющая информации доходить до адресата в первоначальном виде, расширяющая возможности общения людей между собой, взаимного влияния человеческих сообществ друг на друга. Таким образом, сознание людей обогащается опытом и знаниями не только путем непосредственного общения, но и через письменное общение с людьми, находящимися на далеком расстоянии, с людьми, которые жили раньше.

Вместе с мышлением и языком в процессе труда и формирования общественных отношений у человека возникает и исторически развивается воля. Воля – это сознательное проявление человеческих способностей, возможность самостоятельно формировать различные стороны собственного характера, совершать различные явления и действия. Человек, в отличие от животных, обладает сознательным волеизъявлением, заранее представляет не только свои целенаправленные действия, но и их результат. Человек прилагает определенное усилие для достижения поставленной цели, сознательно формулирует задачи для осуществления данной цели, преодолевает возникающие в процессе реализации системы целенаправленных действий трудности. Волевые действия есть действия на основе разума, логики человека. Эти действия, в отличие от инстинктивных действий животных, могут носить творческий характер. Человек легко перестраивает систему своих действий в зависимости от изменяющихся обстоятельств, трансформирует систему действий наиболее эффективным способом для достижения конкретной цели, логично осмысливает и употребляет в процессе деятельности наиболее удобный для него путь выполнения поставленных задач. Так, животные только приспосабливаются к окружающей среде, а человек эту среду перестраивает, изменяет в соответствии со своими потребностями.

Сознание – высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу. Практически сознание является совокуп-

ностью чувственных и умственных образов, непрерывно меняющейся в процессе человеческой жизнедеятельности и предстающей перед человеком как внутренняя данность личности, которая позволяет не только осуществлять саморефлексию человека, но и прогнозировать собственное бытие в окружающей действительности.

Сознание изучается рядом наук: философией, логикой, лингвистикой, нейрофизиологией, антропологией, социологией, этнографией, психиатрией, психологией и другими науками.

Так, философия рассматривает сознание в контексте бытия человека и его рефлексии по поводу смысла собственного существования. Философский смысл сознания был раскрыт Гуссерлем в его феноменологии – учении о структуре потока переживаний в их «чистоте» и внеэмпиричности.

Центральной для Гуссерля является сфера переживаний сознания – переживаний истинного, общезначимого. Для анализа этого процесса, имеющего определенную структуру, Гуссерль предлагает особый феноменологический подход, суть которого состоит в том, чтобы изменить «естественную установку» сознания, обычно обращенного к внешнему миру, и направить его внимание на само же познание. Речь здесь идет об обращении к переживаниям, которые испытывает человек во время мыслительного процесса. В повседневной жизни люди не отдают себе отчета в своих переживаниях, не акцентируют на них внимание и не анализируют. Гуссерль считает, что именно эту подспудную мыслительную деятельность и необходимо подвергать рефлексии. Именно это осознание мыслительных процессов и будет истинным и значимым, находя свое выражение в специфических речевых построениях и психических переживаниях.

Гуссерль стремится обнаружить структуру переживаний в целостности и выделяет несколько элементов – феноменов сознания: текущее сознание, мнение и обнаружение предмета или явления, представляемого в какой-либо форме (наглядно, ненаглядно, вымышленно, невымышленно).

Основным постулатом является интуитивное осознание действительности, подчиненность сознания интуиции. Феномен является «первичной данностью» сознания, в которой выделяются следующие «слои»:

- 1) словесная языковая оболочка, взятая в смысле физических процессов речи, письма, обозначения и т. д.;
- 2) психологические переживания – эмоции познающего;
- 3) сами «смысл» и «значение» познавательного переживания;
- 4) «предмет», полагаемый через его значения.

Предмет предстает сознанию вместе со смыслом, который всегда является сопологаемым. Сознание направлено на предмет и активно конструирует и трансформирует его.

Таким образом, теория Гуссерля, по сути, является учением об особых типах сознания (психолого-эмоциональных реакциях), которые можно различать в пределах самого сознания, а не о реальном взаимодействии субъекта и объекта.

Антропология же делает акцент на культуральных особенностях сознания человека, исторических особенностях сознания человеческих сообществ.

Психология в свою очередь изучает происхождение, структуру и функционирование сознания индивида, где человек и высокоорганизованные животные обладают психикой. Однако существенное отличие человеческой психики состоит в осознанности психических процессов и явлений. Сознание есть высшая форма психического отражения объективной действительности, свойственной только человеку. По К. Марксу, вся жизнедеятельность человека подчинена сознанию, и на основе этого человек строит свои взаимоотношения с окружающей действительностью, делает свою жизнедеятельность предметом своей воли и своего сознания. Таким образом, К. Маркс акцентирует внимание на том, что сознание человека включает не

только его знания об окружающей среде, но и его отношение к ней, причем это отношение человек может выделить в своем сознании. Можно сказать, что вся жизнедеятельность человека фиксируется им в языке и отражается в символических речевых понятиях. Благодаря этому человек как субъект сознания ощущает себя отдельным от природы, противопоставляет себя предметному миру. Он не только не подвластен окружающей действительности, но и сам трансформирует окружающий мир в соответствии со своими целями, задачами и потребностями.

Психологическая характеристика сознания человека включает ощущение себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность, умение управлять собственными психическими и поведенческими ресурсами, контролировать собственные эмоциональные состояния, управлять ими, способность видеть, воспринимать, анализировать окружающую действительность и на основе данного мировосприятия формировать и совершенствовать собственную личность.

Сознание обладает следующими эмпирическими характеристиками:

1) пространственная характеристика, подразумевающая осознанный анализ доступной для сознания части окружающей действительности. Сознание может опосредованно воспринимать объекты и явления действительности, находящиеся вне зоны непосредственного восприятия (через средства телекоммуникаций, Интернет и т. д.);

2) временная характеристика, проявляющаяся в том, что сознание, с одной стороны, ограничено сроком существования физической оболочки человека, но, с другой стороны, находится вне времени, поскольку имеет возможность и способность воспринимать и транслировать опыт предыдущих поколений и свой собственный опыт;

3) информационная характеристика, отражающая способность сознания воспринимать, анализировать, обрабатывать и использовать поток информации;

4) энергетическая характеристика, предполагающая способность сознания продуцировать, концентрировать и трансформировать энергию человека в активное освоение окружающей среды и самосовершенствование.

Мысленное представление и воображение действительности – вторая важная психологическая характеристика сознания, которая тесно связана с волей человека. Воображение, т. е. представление несуществующей действительности (или действительности, отсутствующей в данный момент времени) – одна из важнейших психологических характеристик сознания.

Сознательное отражение явлений окружающей действительности характеризуется следующими специфическими свойствами:

1) осмысленность представляемого, т. е. его словесно-понятийная означенность, наделенность смыслом;

2) отражение основных, главных характеристик предметов;

3) способность к коммуникации, т. е. передаче другим лицам того, что осознает данный человек, обмен мнением по различным вопросам;

4) социальный характер и направленность сознания;

5) наличие интеллектуальных схем, т. е. определенной умственной структуры, в соответствии с которой человеком воспринимается, перерабатывается и хранится информация об окружающем мире и о самом себе. Сознание существует в словесной и в образной форме;

6) подотчетность, регуляция, контроль;

7) способность к рефлексии и внутреннему диалогу. Сознание управляет самыми сложными формами поведения, требующими постоянного внимания и сознательного контроля.

Большинство рутинных, привычных действий осуществляются человеком неосознанно. Сознание включается в действие в тех случаях, если перед человеком возникают неожиданные, интеллектуально сложные проблемы, не имеющие очевидного решения; когда человеку необходимо преодолеть физическое или психическое сопротивление на пути реализации целена-

правленного действия или мысли; в процессе поиска решений и возможностей выхода из конфликтных ситуаций; в случае необходимости принятия экстренных действий по собственному спасению и в других ситуациях. Вся жизнь человека состоит из ряда ситуаций, без участия сознания в которых ставится под сомнение не только возможность адекватного существования личности в обществе, но и физическое бытие человека, его выживание.

Сознание как высшая ступень развития психики отличается прежде всего таким свойством, как способность познавать общее и частное в действительности. Сознание проявляется не только в обобщенном знании объективной действительности, но и в определенном отношении к ней. Сознание состоит в творческой способности человека анализировать окружающую действительность, его сознательном изменении мира, приспособлении его к своим потребностям. При помощи сознания человек не только использует окружающую данность, но и анализирует основные свойства окружающих веществ, применяет знания механизмов природы для создания новых веществ и предметов.

Человек – существо познающее и сознающее, обладающее способностью к самосовершенствованию. Основными признаками человека как личности являются его социальность, сознание как высшая форма психической жизни и язык как средство речевого общения людей между собой. Самосознание – одна из форм сознания, проявляющаяся в единстве процессов познания себя, т. е. самопознания и построения отношения к самому себе. Особенно большое значение в самопознании имеют оценка одного человека другим и его коллективная оценка. Самопознание осуществляется в течение всей жизни человека путем анализа его собственной деятельности, активности и поведения (при этом оценивается уровень собственных личных качеств, анализируются собственные желания, потребности, поступки, волеизъявления, соотношения самооценки с оценками данной личности другими людьми), а также путем самонаблюдения.

«Самосознание (я-концепция) – это относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе. Самосознание – это целостный, хотя и не лишенный внутренних противоречий образ собственного «я», выступающий как установка по отношению к самому себе»².

Активация различных состояний сознания зависит от поступающих извне сигналов, которые становятся побудительными мотивами действий. В зависимости от побуждений человек строит свои действия исходя из актуальности внешних сигналов, и т. о. можно говорить о том, что активность нашего организма основывается на мотивации и восприятии окружающей действительности, которые неразрывно связаны на уровне сознания.

Можно выделить следующие основные характеристики сознания:

- 1) активность;
- 2) интенциональность, или предметность (сознание всегда является сознанием чего-то);
- 3) способность к рефлексии, самонаблюдению (осознание самого сознания);
- 4) мотивационно-ценностный характер анализа действительности;
- 5) различная степень ясности самого сознания³.

Изучение сознания сталкивается с двумя основными трудностями:

- 1) все психологические явления представлены в сознании человека лишь в той мере, в которой они осознаны. Относительно бессознательных процессов можно говорить о специальных процедурах адаптации внешних и внутренних процессов в сознании человека, напри-

² Иванов П. И. Общая психология. Ташкент, 1967.

³ Карпенко Л. А. Психология: Словарь / Под ред. Петровского А. В., Ярошевского М.Г., М: Политиздат, 1990.

мер «доведение до сознания». По мнению ученых, сознание не обладает собственной психологической спецификой, а лишь отражает с разной степенью ясности психические процессы и явления. На основании этого сознание рассматривается как общее «бескачественное» условие существования психики или отождествляется с какой-либо психической функцией, чаще всего с вниманием или мышлением. Таким образом, сознание как особое свойство человеческой личности либо не изучалось вообще, либо изучалось с психологических функциональных позиций и обычно рассматривалось как процесс мышления;

2) вторая трудность напрямую зависит от первой: сознание является сугубо внутренним образованием, и оно не может быть проанализировано методами, известными психологам. Именно поэтому изучение свойств, функций, характеристик сознания строится с позиций философии. Традиции анализа сознания восходят к идее И. Канта о наличии устойчивых инвариантных структур, схем сознания, накладывающихся на непрерывно меняющийся поток чувственной информации, которая структурирует само сознание определенным образом⁴.

Одним из вариантов форм существования сознания является религиозное сознание. Религиозное сознание определяют как отражение людьми в символической форме, т. е. в аллегорических образах, представлениях, идеях явлений окружающей действительности, которые воспринимаются как наделенные особыми сверхъестественными силами и возможностью воздействия на человека. Религиозное сознание состоит из двух компонентов: когнитивного и чувственного. Когнитивный компонент представляет собой попытку человека объяснить непонятные природные явления, тогда как чувственный основан на эмоциональном отражении мира, например переживании чувства собственного бессилия в момент землетрясения или разряда молнии. Формирование религиозного сознания обусловлено неразрывностью мышления человека и его практической деятельности. Начало проявления религиозного мышления можно отнести еще ко времени человеческого стада, где оно проявлялось в религиозном поклонении силам природы. Затем по мере развития общества религия стала все более обособливаться, и к настоящему моменту религиозное сознание практически не управляет действиями человека, за исключением религиозных фанатиков и людей, живущих по религиозным канонам (например, монастыри). Развитие религиозного сознания прошло несколько этапов, на которых сознание человека оттачивалось и развивалось. Первоначально сложилась система верований – тотемизм, при которой акцент делался на кровнородственную связь группы людей и покровительствующих им животных или растений. Затем тотемизм постепенно трансформировался в фетишизм, т. е. веру в сверхъестественную силу предметов и вещей. Следующей ступенью развития сознания стало верование в то, что люди, животные, растения и даже предметы неживой природы наряду с видимой, чувственно воспринимаемой стороной обладают особым активным, самостоятельным началом – душой. Эта система верований получила название «анемизм». И наконец, сложилась система мифологических представлений, т. е. система символических абстракций и чувственной конкретизации отвлеченных понятий. Мифологические образы в дальнейшем не переосмысливались и превращались в логические понятия. В период Античности мифологический бог, уже воплощающий в себе абстрактные принципы, находит отражение в сознании человека именно в виде человеческого образа и потому чувственно созерцаем. По мере развития общества боги все больше отождествлялись с земными правителями. Власть духовная напрямую зависела от власти светской, что отражалось в систематизации религиозных верований, содержание и форма которых постепенно становились направленными на поддержание светской власти.

⁴ Психология: Словарь / Под ред. Петровского А. В., Ярошевского М. Г. М.: Политиздат, 1990.

3. Теория бессознательного З. Фрейда

Не все психические явления осознаются человеком. Некоторые явления действительно, которые человек воспринимает, но не отдает себе отчета в этом восприятии, фиксируются низшим уровнем психики, который в свою очередь образует бессознательное (подсознательное). Под бессознательным понимается специфическая форма отражения действительности, при которой не отдается отчет в совершаемых действиях, утрачивается полнота ориентировки во времени и месте действия, нарушается речевое регулирование поведения. Сфера бессознательного включает в себя все психические явления, возникающие во сне, – сновидения; реакции человека, возникающие в ответ на ощущения, реально воздействующие на человека, но не ощущаемые им; движения, бывшие в прошлом сознательными, но благодаря повторению автоматизировавшиеся и поэтому более не осознаваемые. К бессознательному относятся также и некоторые патологические явления, возникающие в психике больного человека: бред, галлюцинации, видения, ощущения. Общественные условия существования человека детерминируют не только его сознательное существование, но и его бессознательное и отражаются в мозгу человека как частичное восприятие окружающей действительности⁵.

Впервые бессознательное в структуре личности выделил Зигмунд Фрейд. Под бессознательным понимается совокупность психических процессов, актов и состояний, детерминированных окружающими индивида условиями, во влиянии которых на индивидуальные психические процессы, явления и состояния человек не отдает себе отчета. Кроме того, бессознательное можно определить как форму психического отражения действительности и отношения к ней человека, которые им не осознаются.

Выделяют 4 класса проявления бессознательного:

1) надсознательные явления – уровень психической активности человека, который используется при решении творческих задач и не поддается сознательно-волевому контролю. Понятие о надсознательном включает две формы неосознаваемой психической активности: бессознательное, которое зависит от уже имеющейся информации, детерминированной прошлым опытом человека, и надсознательное, которое предполагает стремление человека к созиданию того, чего никогда не было в личном и коллективном опыте. Подобное конструирование обусловлено набором интеракций личности с миром культурных ценностей, который она не только использует и усваивает, но и наращивает, транслируя вектор развития общества, где живет человек, отражая назревшие тенденции объективного развития этого мира;

2) неосознаваемые побудители деятельности (неосознаваемые мотивы и потребности), которые детерминируются имеющим личностный смысл образом желаемого будущего;

3) неосознаваемые регуляторы способов выполнения деятельности, под которыми понимается система навыков человека, представляющими собой совокупность автоматизированных образцов поведения и произвольных действий;

4) проявления субсенсорного восприятия. Изучение бессознательного, его природы, специфики его проявлений, механизмов и функций, основных характеристик позволяет создать целостную картину психической жизни человека.

Для концепций З. Фрейда в целом характерен акцент на бессознательном, которое образуется вытесненными сексуальными желаниями и влечениями (либидо), определяемыми общественной моралью и управляемыми человеческим поведением на протяжении всей жизни.

З. Фрейд рассматривал сознание человека как сферу борьбы сознательного и бессознательного.

⁵ Казаков В.Т., Кондратьева Л. Л. Психология, Учебник. М.: Высшая школа, 1989.

Согласно его теории структура личности включает три сферы: бессознательное (ид – «оно»), сознание (эго – «я»), супер-эго («сверх-я»). Она представляет собой совокупность биологических влечений и потребностей, которые составляют часть данного от природы опыта, и требует лишь возможности проявиться вовне и получить удовольствие. Таким образом, «оно» имеет по преимуществу подсознательную природу и руководствуется принципом удовольствия. «Я» – это психическая структура, которая воспринимает особенности внешнего мира, его свойства и межличностные отношения и контролирует, какие влечения в зависимости от обстоятельств могут найти удовлетворение, а какие – нет.

Таким образом, «я» руководствуется принципом реальности, а «сверх-я» представляет собой структуру, которая образуется под влиянием социальной среды и ее установок, норм, традиций и запретов и является носителем моральных норм.

Именно «сверх-я» лежит в основе чувства вины, которое испытывает «я», принимая решения об удовлетворении какой-либо потребности. По мнению З. Фрейда, ведущую роль в психике играет «оно», содержание которого составляет две группы инстинктов:

- 1) инстинкты продолжения жизни (эрос), энергию которых З. Фрейд назвал либидо;
- 2) инстинкты смерти (танатос) – это инстинкты разрушения, агрессии.

Энергия этих инстинктов разворачивается с раннего детства. Эрос у мальчиков проявляется в повышенной привязанности к матери, которая зачастую принимает форму сексуального влечения. Это выражается в чувстве соперничества с отцом. Девочки направляют сексуальную энергию на отца, и, соответственно, испытывают чувство ревности к матери. Эти неосознанные сублимированные (замещенные) формы детской сексуальности З. Фрейд назвал эдиповым комплексом (для мальчиков) и комплексом Электры (для девочек). На последующих стадиях психического развития индивида сексуальная энергия проявляется в сексуальном влечении, творчестве, жизнедеятельности в целом, стремлении к власти.

Сексуальность как главный источник конфликтов, по З. Фрейду, является основным фактором возникновения в обществе норм морали, социального контроля, санкций. Сублимация сексуальной энергии является одним из методов пресечения конфликтов и лежит в основе социокультурной, творческой, властной и других видов человеческой деятельности. Сексуальность, подавляясь в той или иной степени внутри общества нормами и санкциями, может трансформироваться в межличностные и внутриличностные конфликты. З. Фрейд считал, что именно эти механизмы породили новое формирование – государство как систему обороны и нападения и определили возникновение институтов (образование, религия, семья, власть и т. п.) для поддержания сложившегося порядка. Таким образом, общество и его институты сформировались в результате конфликтов, в основе которых лежала неудовлетворенность сексуальных желаний.

В соответствии с сексуальной теорией психики З. Фрейда все стадии психического развития человека сводятся к стадиям преобразования и перемещения по разным эрогенным зонам энергии эроса. Выделяют 5 основных стадий психического развития человека:

1) оральная стадия – от рождения до 1 года. Характеризуется тем, что основным источником удовольствия является кормление.

На этой стадии ребенок совершает два последовательных действия: в первой половине оральной стадии – сосание, во второй половине – с появлением зубов – к сосанию добавляется укус. Мать не позволяет ребенку кусать свою грудь, и т. о. стремление к наслаждению вступает в конфликт с реальностью. По мнению З. Фрейда, у новорожденного нет «я». Это психическое образование постепенно отделяется от его «оно». Таким образом «я» – это часть «оно», модифицированное под влиянием внешнего мира;

2) анальная стадия – от 1 года до 3 лет. На этой стадии ребенка приучают к опрятности, он встречается с запретами и наказаниями. На этой стадии полностью сложилось «я», которое уже способно контролировать импульсы «оно». Социальное принуждение, наказания родителей,

страх потерять их любовь заставляют ребенка мысленно представлять себе некоторые запреты. Таким образом, начинает формироваться «сверх-я» ребенка как часть его «я», где в основном заложен авторитет родителей;

3) фаллическая – от 3 до 5 лет. Является высшей ступенью детской сексуальности. Генитальные органы становятся ведущими эрогенными зонами. Дети начинают испытывать сексуальную привязанность к взрослым людям. На этой стадии у мальчиков возникает эдипов комплекс, а у девочек – комплекс электро, о которых говорилось выше. Вытеснение этого комплекса приводит к тому, что полностью выделяется структура «сверх-я». К концу этой стадии все три психических компонента личности уже сформированы, при этом главную роль играет «я»;

4) латентная стадия – от 5 до 12 лет. Характеризуется снижением полового интереса. На этой стадии «я» полностью контролирует потребности «оно». Ребенку не достаточно межличностных отношений в семье и он ищет дружеских отношений со сверстниками и взрослыми за пределами семьи;

5) генитальная стадия – от 12 до 18 лет. Характеризуется возвышением детских сексуальных влечений. На этой стадии все эрогенные зоны активизируются, и подросток стремится к нормальному сексуальному общению. На этой стадии «я» активно противодействует агрессивным импульсам «оно».

По мнению З. Фрейда, характер человека складывается в зависимости от особенностей развития его «оно», «я», «сверх-я» и их взаимодействий. Влечения и потребности «оно» вступают в конфликт с его «я», в результате которого в сознании возникает состояние тревоги, которая выполняет функцию мобилизации защитных сил, выработки наиболее эффективной защитной стратегии.

В развитии душевных состояний З. Фрейд выделил ряд таких механизмов, которые назвал защитными механизмами «я». Они индивидуальны и складываются на ранних этапах развития ребенка. У каждого человека складывается свой набор, точнее, паттерны внутренних защитных механизмов, которыми он чаще неосознанно, чем осознанно, пользуется в трудных ситуациях. З. Фрейд выделяет следующие механизмы внутренней защиты человека при конфликте «я» и «оно»:

1) сублимация, или замещение вида психической энергии, характеризуется переключением, «уходом» в другую сферу жизнедеятельности. Так, например, нереализованные сексуальные желания могут переходить в такие виды деятельности, как творчество, искусство, политика. В случае ухода в политическую деятельность можно говорить о преобладающем перевесе количества мужчин. Кроме того, мужчины в подобных ситуациях зачастую «уходят» в профессиональную или иную деятельность – спорт, хобби и т. д. Женщины в ситуации семейных конфликтов наиболее часто находят себя в материнстве;

2) вытеснение как прямой путь ухода от тревоги проявляется как особый процесс удаления из сознания мыслей и чувств, причиняющих страдание, как «сознательное» забывание. Это встречается в случаях забывания умерших близкими людьми;

3) обесценивание объекта – это косвенный путь ухода от тревоги, связанной с неудачей, несостоявшимися ожиданиями и планами. В этой ситуации сознание наделяет объект страданий свойствами и характеристиками, уменьшающими его ценность для индивида. Наиболее часто это встречается в случаях конфликта, развода семейных пар;

4) самообвинение – это путь ухода от тревоги путем частичного унижения достоинств своей личности. Проявляется в ситуациях, когда человек чувствует себя причастным к созданию конфликтной ситуации;

5) проекция – это приписывание своих недостатков, социально неодобряемых мотивов поведения, мыслей другим людям. Проекция помогает людям почувствовать себя среднестатистическим членом общества и снизить чувство вины;

б) рационализация проявляется как стремление найти социально приемлемое объяснение для маскировки своих истинных социально неодобряемых мотивов. Этот механизм ложной аргументации своего поведения широко используется в межличностном и деловом общении⁶.

По мнению З. Фрейда, нереализованные и вытесненные влечения создают напряжение в сфере бессознательного и снова ищут выхода в сознание. В связи с этим З. Фрейд выделил окольные пути бессознательного:

1) свободные ассоциации представляют собой механизм, с помощью которого человек может вербализировать свои подсознательные переживания, чувства, эмоции, желания, значимые для него проблемы. Этот механизм лежит в основе психоанализа, который З. Фрейд называет методом свободных ассоциаций, заключающийся в том, что психоаналитик позволяет пациенту свободно высказывать свои мысли по различным вопросам и анализирует результат этой беседы, интерпретируя высказывания клиента, его переживания, сублимированные потребности;

2) сновидения играют значительную роль в оптимизации психической жизни человека. З. Фрейд говорил, что сновидения выполняют особую специфическую функцию, которая заключается в том, что актуальные для человека эмоциональные переживания отражаются в сновидениях. В образах сновидений отражаются значимые переживания, вытесненные влечения, которые именно посредством этого механизма становятся доступными сознанию и позволяют снизить напряжение в сфере бессознательного;

3) оговорки, очитки, описки и юмор. По мнению ряда ученых, юмор зачастую имеет сексуальную окраску, и именно такого рода юмор имеет успех. По З. Фрейду, бессознательные переживания получают отражение в оговорках, очитках, описках и юморе образом, аналогичным сновидениям.

Теория З. Фрейда перекликается с идеями К. Юнга о коллективном бессознательном, которое он называет архетипами. Согласно теории архетипов Е. Юнга коллективное бессознательное принадлежит всему человеческому обществу в целом, выражается в религии, искусстве, культуре и передается по наследству каждому члену общества от предыдущих поколений.

Кроме того, теория З. Фрейда имеет точки соприкосновения с символическим интеракционизмом Дж. Г. Мида и его идеей «генерализованного другого». Данное подавление, по З. Фрейду, ведет, с одной стороны, к возникновению у человека неврозов, которые он и приравнивал к конфликтам, а с другой стороны, к сублимации в науке, искусстве и других областях общественной жизни.

⁶ Общая психология: Учебник для вузов. Саратов: Научная книга, 2003.

Тема 3. Сознание

1. Этапы становления сознания человека

Сознание каждого отдельно взятого человека развивается с момента рождения и в течение всей его жизни. При этом возрастное развитие сознания каждого человека обуславливается следующими факторами:

1) развитие психики напрямую зависит от возрастных изменений организма и обусловлено ими. При рождении человек обладает лишь безусловными рефлексам, позволяющими поддержать физическое состояние человека, – способность сосать, глотать, дышать, чихать и пр. Но уже на первом месяце жизни в процессе взаимодействия с окружающей действительностью начинают образовываться условные рефлексы. В процессе познания окружающего мира, в игре, в общении со взрослыми у ребенка складывается система речевого общения – одна из высших функций коры головного мозга. Развивающийся головной мозг отражает развитие психики в целом, наглядно ее демонстрирует. Однако исключительно физический рост не есть отражение психической жизни человека, это лишь поддержка, база для формирования сознания, его содержания и форм. В дальнейшем по мере интеграции человека в социум его потенциальные возможности трансформируются в наличествующее явление – сознание. Таким образом, появление сознания обусловлено социальной природой взаимодействий человека с окружающей действительностью;

2) определенная социальная среда. С момента появления на свет человек попадает в определенные условия, межличностные отношения, сложившиеся формы общественного сознания, он находится под влиянием трудовой обстановки в речевом общении с окружающими его людьми. Среда, в которой развивается человек, мобильна и находится в постоянном изменении. Сознание каждого человека, каждого ребенка развивается под воздействием этой изменяющейся среды и формируется в зависимости от специфики окружающего мира. Социальные отношения подразумевают отношения между группами людей и индивидами, обладающими определенными статусными характеристиками и играющими определенные социальные роли;

3) обучение и воспитание. Роль общества, транслирующего определенные паттерны сознания ребенку огромна. Окружающая социальная среда формирует развивающееся сознание человека через межличностное взаимодействие, через различные социальные институты общества. Организованное воздействие человеческого общества на сознание детей осуществляется в первую очередь через образовательные и воспитательные институты. К таким институтам относят: институт семьи, религиозные и государственные институты. И можно говорить о том, что обучение и воспитание являются главным ведущим фактором, обуславливающим развитие человека. Это подтверждается тем, что, во-первых, обучение и воспитание человека обеспечивает полноценное развитие его личности, в то время как просто рост организма и неорганизованное влияние среды не могут воспитать социально адаптированную личность. Ярким примером являются дети-маугли. Оторванные от общества, они не могут овладеть человеческой речью, усвоить основные паттерны поведения и представляют собой социально дезадаптированных индивидов. Роль обучения и воспитания наиболее ярко проявляется в социализации инвалидов, которые в результате становятся социально адаптированными и интегрируются в жизнь общества. Причем наглядно отражается это в коррекции особенностей умственного развития ребенка. В случае детей с болезнью Дауна можно говорить о социальном научении самым простым социальным действиям. В процессе обучения и воспитания совершенствуется и сама личность, человек открывает новые грани и возможности, ставит новые

цели, что позволяет ему в полной мере раскрыть свои способности. Усвоение новых знаний, приобретение новых умений и навыков позволяет человеку совершенствоваться и свое физическое состояние, по-новому контактировать с окружающей средой. Таким образом, обучение является одним из существенных условий активизации природных задатков и развития способностей человека, что проявляется в его статусных характеристиках. Во многом статусные характеристики обуславливают паттерны поведения (роли). Роли представляют собой поведение, ожидаемое от индивида, имеющего определенный статус, в то время как ролевое поведение является фактическим поведением того, кто играет роль. Ролевое поведение зависит от интерпретации роли, личностных характеристик, наличия каких-либо конфликтов с другими ролями и ролей других значимых для человека людей, конкретной ситуации и др. Социальная роль – это совокупность норм определяющих поведение индивидов в конкретной социальной системе и само поведение в соответствии с занимаемым статусом, реализующее эти нормы;

4) собственная деятельность человека. Развитие каждой личности происходит не только в силу вышеперечисленных факторов, но совершается и при активном участии самого человека. Психические особенности ребенка начинают складываться уже в раннем детстве в зависимости от его специфических потребностей и индивидуальных способностей. Человек изначально проявляет активность в отношении окружающего мира, которая в дальнейшем перерастает в осознанную деятельность, которая в свою очередь предполагает трансформацию окружающей действительности в соответствии с собственными потребностями и представлениями. Деятельность человека направлена в т. ч. и на себя самого, что проявляется в формировании личности человека, в процессе его саморазвития. В процессе деятельности и находит отражение саморазвитие человека, которое по мере развития личности становится сознательным и представлено в таком явлении, как самовоспитание.

Обучение большинству важнейших ролей начинается в раннем детстве, одновременно с началом формирования установок, направленных на определение статуса и роли. Понятие роли включает в себя совокупность ожиданий каждого индивида в отношении как своего собственного поведения, так и поведения других людей при взаимодействии в определенной ситуации.

Все социальные статусы можно поделить на предписываемые индивиду обществом независимо от его способностей и усилий и достигаемые им. Среди предписываемых можно выделить пол, возраст, расу, национальность и т. д. Социальная позиция, которая закрепляется через индивидуальный выбор и конкуренцию, определяется как достигаемый статус.

Социальные отношения формируются в процессе социальных взаимодействий. Выделяют два основных типа взаимодействий: сотрудничество и соперничество, имеющие различную основу. Наиболее устойчивые социальные отношения людей обусловлены существованием актуальных для данного общества ценностей. В силу неравенства, существующего в обществе, материальные ценности и доступ к духовным ценностям общества существенно ограничены для большинства. Именно это неравномерное распределение ценностей и обуславливает характер взаимодействий, а также характер социальных отношений. Многие авторы считают, что основными отношениями в обществе являются отношения зависимости и власти. Зависимость формируется в социальных взаимодействиях и обусловлена мерой воздействия чего-либо значимого на удовлетворение потребностей человека. Власть представляет собой форму человеческих отношений, при которых одни индивиды способны и имеют возможность контролировать действия других. Социальная власть включает три основных составляющих: силу, авторитет и влияние. Основная функция социальной власти – контроль социальных процессов.

Парк и Бёрджесс классифицировали все социальные процессы и выделили кооперацию, конкуренцию, приспособление, конфликт, ассимиляцию, амальгамизацию. К ним обычно присоединяют два других социальных процесса, которые происходят только в группах, – поддержание границ и систематические связи. Значение процессов ассимиляции и амальгамиза-

ции состоит в сглаживании границ между группами, сближении членов групп, формировании общей идентификации членов группы. В процессе человеческих интеракций в обществе формируются определенные группы, члены которых устанавливают и поддерживают границы данных групп, регулируют трансформации этих границ. Граница – необходимое каждой группе явление, которое позволяет идентифицировать человека как члена группы, устанавливать пределы его социальных действий. С другой стороны, группы взаимодействуют между собой, что проявляется в создании сети межгрупповых интеракций.

2. Понятие личности

Личность – человек, взятый в системе социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных коммуникациях. Они устойчиво закреплены в системе мировоззрений данного человека и определяют его нравственные поступки, направленные как вовне, так и внутрь самой личности.

Личность подразумевает несколько составляющих: способности, темперамент, характер, волевые качества, эмоции, мотивацию, социальные аттитюды. Процесс становления личности считается важнейшим этапом формирования человека общественного. В становлении индивида как личности важны процессы личностной идентификации как части человеческого сообщества, отождествления себя с другими людьми и персонализации, т. е. осознания индивидом своей неповторимости и уникальности как личности, осознания своих возможностей и сферы их применения в человеческом обществе, понимания необходимости самореализации и совершенствования собственной личности в данном обществе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.