



Владимир Кретов  
Легенда

16+

Владимир Кретов

**Легенда 6**

«Автор»

2021

## **Кретов В.**

Легенда 6 / В. Кретов — «Автор», 2021

Вам когда-нибудь доводилось быть на вершине своего могущества, а в один миг низвергнуться в темноту? И насколько же опасен этот новый мир, покрытый мраком? Можно сказать лишь одно... этому чуждому миру придётся не сладко, ведь он стоит на пути героя к возвращению его бывшего величия...

© Кретов В., 2021

© Автор, 2021

# Владимир Кретов

## Легенда 6

### Интерлюдия 1

За круглым столом – в саду, сидели шестеро богов. Зевс обвёл всех взглядом и сказал:

– Выручать Гидраргиума отправится Суцелл.

– Суцелл?

Переспросила Идунн.

– Он.

– А почему именно он!?

– Потому что ты нужна здесь – в яблоневом саду. Без тебя нам всем придётся туго, ты сама это прекрасно знаешь. А времена сейчас... Зевс пожевал губами – Тёмные. А почему именно Суцелла... так кого ещё отправлять? Тора, что ли!?

Все перевели взгляд на бога грома, который сидел очень мрачный, и синхронно покачали головой.

Зевс продолжал:

– Посейдон всей своей силой обладать в Тёмном мире не сможет. Ну а остальные богини... – Зевс бросил чуть сальный взгляд на Геру и Деметру. – Нужны мне тут для других задач.

– Это каких ещё других!?

Встрепенулся Тор.

– Я сказал нужны, значит, нужны! – Зевс стукнул кулаком по каменной столешнице. – Я уже глава Пантеона. Как я сказал, так и будет. Без обсуждений!

Тор криво усмехнулся:

– А то что? Мамку позовёшь?

– Ты!!!

Зевс вскочил со своего места, гневно сверкнул глазами на Тора, но удержался. Выдохнул с шумом через нос и сел обратно.

– Нас слишком мало, иначе тебя, Тор. – Зевс указал пальцем на скандинавца. – Я бы уже убил.

Тор в ответ протянул:

– Ну-ну.

– Надо будет, я найду на тебя управу. Даже не сомневайся. Я. Зевс ткнул себя пальцем в грудь. – Как глава Пантеона, не могу допустить потенциальную смерть двух богов в бою, потому и Рею привлеку, если будет нужно. Ты жив, только до тех пор, пока выполняешь мои задания. Помни об этом!

Тор в ответ промолчал, лишь гневно сверкая глазами.

Зевс же повернулся к Суцеллу.

– Задача по помощи Гидраргиуму ясна?

Бог кивнул в ответ:

– Да.

– Отлично! Отправка через пять дней.

**Глава 1**

То, что я теперь могу передвигаться – это отлично, но теперь встаёт другой вопрос. А куда двигать-то?

Открыл карту.

Длинная полоса открытой земли на карте – это моё появление в этом мире. Вот отсюда я влетел в Тёмный мир. А вот тут умер. А отдельная зона в ста метрах – это кладбище. Я стою здесь.

Ну, идти обратно к месту, где раньше был телепорт, никакого резона нет. Телепорт-то схлопнулся.

Оглянулся по сторонам. Вокруг кладбища во все стороны раскинулся лес из чёрных деревьев.

Эх! Был бы у меня сейчас полёт, я просто взлетел бы и осмотрелся вокруг. А так придётся тыкаться чуть ли не в слепую.

В одной из сторон – над чёрными кронами, немного возвышалась какая-то гора. Ну, хоть какой-то ориентир...

Решено. Иду туда.

Со своей черепашной скоростью я прошёл через кладбище и остановился перед самым лесом. В эту секунду он не издавал вообще никаких звуков. Тишина была как на... кладбище. И хоть умом я и понимал, что нахожусь под личиной Фуфлунса, так что нападать местные mobs на меня не должны, но всё равно было как-то крипово.

В чёрном лесу и так тусклый свет через метров пять испарялся, превращаясь в непрглядную темень.

Я так понимаю, что сейчас день. Что же тогда будет ночью? Хотя, из-за того, что здешнее солнце нигде не наблюдается, возможно, что и заходить оно не будет. Может, тут и вовсе его нет, Солнца? Получается, это просто царство вечной ночи... Немного светлой, но всё же ночи.

Хм, любопытно получается... Тут, в Тёмном мире, вечная ночь, в Инферно – вечный день – из-за постоянно пылающего неба. И только в обычном мире – Витории, день сменяется ночью и наоборот.

Ладно... вечно тут стоять я не смогу. Я выдохнул и сделал шаг под кроны леса.

Когда я проходил несколько шагов, обзор увеличивался и составлял всё те же пять метров. Но хоть так. Потому что если бы между деревьев оставалась тьма, то гулять так по лесу, не очень удобно.

Как непривычно... Я слышал каждый свой шаг, каждое своё движение. Когда останавливался, то слышал даже своё дыхание. Лишь затаив его, в мои уши врывается полная тишина. Правда, ненадолго. Через несколько секунд я начинал слышать стук своего сердца... Так, а это что? Неужели звук крови, бегущей по артериям? Жесть какая... Лучше на месте вообще не стоять.

Я петлял между деревьями и шёл чётко вперёд. Ну, насколько подсказывал мне мой внутренний навигатор. Идти, кстати, оказалось, не так трудно. Кустарник и трава тут отсутствовали как вид, так что никакой непролазной чащи по пути не встречалось. Но эта гнетущая тишина постоянно, ультразвуком мозолила мне уши. Воображение постоянно рисовало, что сейчас кто-то появится из-за очередного дерева...

Метров через двести решил проверить, туда ли я иду.

Подойдя к очередному дереву, посмотрелся в него повнимательней. Просто чернота. Никакой фактуры. Идеальные чёрные деревья.

Дотронулся до поверхности пальцем. На подушечке осталась сажа. Это что, уголь? Все деревья вокруг состоят просто из угля? Да уж, более мёртвого дерева представить сложно...

Пачкаясь в саже, я обхватил ствол дерева посильнее и полез наверх. Силы у меня достаточно. А вот с ловкостью беда. Так что, лезть вверх, чтобы не свалиться, нужно монотонно, небыстро и очень аккуратно.

Чем выше я забирался, тем светлее становилось. И когда я добрался уже до вершины, на сердце аж отлегло. В своём недавнем полёте я даже разобрать ничего толком не смог. А на кладбище, в окружении леса, было трудно понять, какая в Тёмном мире видимость. В самом лесу же ситуация обстояла откровенно ужасно. И только тут мне удалось нормально посмотреть по сторонам и понять, что всё не так уж и страшно.

В Тёмном мире царили сумерки. Солнце как будто уже зашло, но ночь ещё не настала. Природа лишь окрасилась в серый цвет. Но видимость при этом прекрасная.

После окончания леса, начинался какой-то туман, который стелился очень низко, за ним полоса земли, которая упиралась в горы. Правда, не совсем понятно точное расстояние. Сколько раз убеждался, что горы всегда его скрадывают. Кажется, до гор рукой подать, а до них ещё сорок километров, может оказаться. Ещё этот туман не очень помогает понять расстояние.

Верхушка горы, что я увидел, оказалась не просто горой, а целой горной грядой – стеной тянувшейся впереди – от горизонта до горизонта. А та верхушка была немного выше соседних.

С одной стороны, зачем мне идти вперёд в горы? Но с другой... на той самой вершине отсюда я чётко увидел огонёк.

Что это? Костёр? Или, эмм... может некий своеобразный маяк? Судя по размеру огонька, возможно, это, вообще, не горы, а просто сопки. Потому, как выглядел этот огонь не таким уж и крохотным.

Я завис в раздумьях, хочу ли я к этому огню, но, когда развернул голову назад, все колебания мигом исчезли. Вперёд – к горе, по лесу мне нужно было пробираться всего километра два. А вот назад этот лес тянулся уже на все пять.

Я, однозначно, иду вперёд. Ну вот совсем мне не нравится гулять среди этих угольно-мёртвых деревьев, которые ещё и тонут в абсолютном давящем мраке. Такого гнетущего состояния, как среди них, я не ощущал ещё никогда в жизни.

Я посмотрел вниз и обнаружил, что основание дерева уже скрыто во тьме. Как же мне не хочется лезть вниз... А может, как Тарзану, прыгать с ветки на ветку?

Ага, с моей-то ловкостью, в самый раз ...

Вздыхнув, я начал спускаться.

Прежде, чем я добрался до выхода из леса, я ещё раз забирался на дерево, чтобы свериться с направлением. Не знаю, как в игре, а в обычном лесу вполне легко может случиться так, что ты идёшь, вроде прямо, но то ли за счёт того, что правая нога чуть длиннее левой, то ли из-за чего-то ещё, ты можешь спокойно ходить по кругу диаметром в пару километров, даже не подозревая об этом.

Какое-же правильное решение было идти вперёд...

Как только я вышел из леса, давящая атмосфера тут же рассеялась. Я почувствовал, как будто камень с плеч свалился. Дышать стало свободнее, что ли. Я даже вздохнул прохладный воздух полной грудью и раскинул руки в стороны. На моём лице растянулась улыбка облегчения.

Повернувшись к лесу, я показал ему фак и даже как-то радостно пошагал вперёд – прямо к туману. Остановившись перед бесплотной завесой, я оглядел её...

Красиво: туман оказался серо-голубой и немного светящийся... Он местами доходил мне до пояса, при этом левее или правее мог опускаться до колен. Когда я провёл по нему рукой, он повёл себя как дым, отправившись за моей рукой следом, завихряясь по дороге. Но при этом ничем не пах.

Я сделал шаг вперёд, и полупрозрачные струи за клубились вокруг, мерцая серебряными вкраплениями.

Как ни странно, тактильно туман казался приятным и тёплым. Градусов двадцать. При этом, без тумана температура ощущалась градусов в семнадцать. Недостаточно холодно, чтобы

дрожать. Но и недостаточно комфортно. А вот туман был обволакивающим и немного пушистым, как одеяло...

Что-то завораживающее, и даже волшебное было в этом месте.

Вот это контраст!

Никогда бы до этого не подумал, что в лесу будет такая давящая атмосфера, а в тумане я буду чувствовать себя настолько комфортно. В этом мире есть что-то неправильное. Мистическое. Когда привычное становится непривычным.

Через метров пятьдесят обнаружил, что я тут, похоже, не один. Завихрения тумана расходились не только от меня, но и в стороне. Справа и слева. Как будто кто-то там пробежал под толщей этого странного пара. Но я даже не испугался. Тем более после этого грёбаного леса, мне всё это казалось скорее интересным, нежели страшным.

Я встал и стал наблюдать за этими движениями. Похоже, встречи с этими неизвестными мне не избежать, так как они постоянно сновали туда-сюда с завидной частотой.

Вот, кстати, одно завихрение движется прямо на меня – со стороны леса. Я развернулся к нему и подготовил телекинез. Если что, успею закинуть эту тварь куда-нибудь подальше.

Вот только я даже увидеть ничего не успел. Когда завихрение достигло моего тела, меня просто чуть приподняло и понесло вперёд, к горам. Причём достаточно аккуратно, но с приличной такой скоростью. Раз в пять быстрее, чем я ковылял до этого.

Я сначала насторожился, готовясь в любую секунду чего-нибудь швырять телекинезом. Но после того, как ничего не изменилось в течении пары минут, немного расслабился.

Как только я понизил уровень напряжения, понял, что мне даже нравится так рассекать туман, находясь верхом неизвестно на чём. Тёплый воздух обволакивал снизу, чуть прохладный дул в лицо. Но в целом это было приятно. Создавалось впечатление езды на мотоцикле.

Где-то полчаса я так кайфовал, рассекая местный туман, но всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Мы уже почти добрались до другого “туманного” берега.

Когда мой транспорт сгрузил меня на землю – уже в безтуманной области, я успел заметить, что это была какая-то костяная многоножка. Она с важным видом развернулась, бодро махнула хвостом и уползла обратно в этот непонятный голубоватый дым, взбаламутив его.

Очень интересно!

Тёмный мир, я познакомился с тобой недавно и могу сказать одно – ты очень неоднозначный...

## Глава 2

Стало понятно, что это всё-таки не горы, а, достаточно высокие, но сопки. Сопочная гряда? Даже не знаю, как назвать. Вряд ли такое, вообще, есть в реальном мире.

Расстояния до этих сопок было несколько километров... Я вздохнул. Тут, скорее всего, не будет аналога местного туманного такси. Так что, придётся топтать своими двоими.

\*\*\*

Только через два часа я добрался до подножия сопки. Склон на ней был относительно пологий, потому особых проблем, чтобы на неё взобраться не было. Разве что, сильно торопиться с моей ловкостью тоже не стоит.

Взобрался наверх я ещё через пол часика. И уже наверху осмотрелся. Никаких огней тут и близко не было. Но, что тогда я видел сидя на дереве? Покрутившись на вершине, увидел лишь небольшую расщелину – метра в три шириной. Слева нашёл ещё одну. Хммм... вон там дальше тоже виднеется. Надо быть аккуратней, чтобы туда случайно не провалиться.

Пройдя на другую сторону сопочной гряды, внизу увидел лишь серую землю. А вот когда обратил свой взор налево, там заметил нечто любопытное. Немного в отдалении возвышалась достаточно высокая гора. От неё в эту сопочную гряду перпендикулярно тянулась ещё одна

гряды – пониже. Отсюда было отчётливо видно, что в этой новой гряде по центру что-то должно быть. По всей длине там было углубление.

Ну что ж. Уже что-то интересное – в этой совершенно неинтересной локации...

Правда, туда километров пять идти... Ладно, иду туда. И если ничего примечательного там не обнаружу, то буду спускаться обратно к туману. А оттуда уже с ветерком буду продолжать искать. Пока что Тёмный мир слишком пустынен. Опять же, по правой стороне какая-то пустыня. По левой – туман, а за ним чёрный лес. Сам лес отступал всё дальше и дальше, можно сказать, заворачивал налево. Вот, как раз, там и можно будет обогнуть "Мёртвый лес", как я про себя его обозвал. Так что, иду я, в принципе, в нужном направлении.

Почесав затылок, я снова вздохнул и поплёлся налево.

Через пару часов я, наконец-то, добрался до провала и увидел, что внизу течёт достаточно широкая река, обрамлённая скалами. Вода в ней настолько тёмного цвета, что практически чёрная.

Аккуратно спустился к более низкой сопочной гряде и только тут заметил, что камень, лишь немного, но отличается от основного по цвету.

Погуляв по гряде над водой, понял, что на этом, собственно, и всё. Купаться меня как-то не тянет. Погода не та, да и золотистых пляжей с шезлонгами как-то не наблюдаю. Одни лишь отвесные скалы над водой. К тому же течение реки уносило свои воды в сторону горы. А я уже решил, что далее собираюсь лес обигать.

А если против течения, то что? Против течения река входила в большую пещеру – прямо в сопке.

Ну её, нафиг. Не очень я их люблю, эти пещеры.

Хмм... Похоже, поход сюда оказался бесполезным... Одно радует. Я хоть примерно в нужном направлении шёл, чтобы обогнуть мёртвый лес, а не в обратном.

Но пару лишних километров мне, всё-таки, придётся пройти.

Я аж сплюнул с досады вниз – в реку, и полез обратно на сопочную гряду повыше. Когда я пересёк линию, что отделяла сопки цветом, вокруг раздался тихий звук, будто струну порвало. Я замер на месте, покрутил головой по сторонам, но ничего не поменялось.

Пожав плечами, продолжил путь.

Вот только, когда поднялся наверх, увидел, как впереди от меня – метрах в десяти, стоит огромный чёрный пёс. Ростом с меня. Его хвост, на манер скорпионьего, загибался вверх, но вместо жала, на нём ярко горел свет.

Это ещё что за помесь собаки с мантикорой?

Всмотрелся в название:

Цербо

Страж

Пёс медленно двинулся в мою сторону, оскалив свою пасть.

Я даже обрадовался. Вот и первый встреченный мною моб. И теперь, кстати, понятно стало, что за огонёк я видел снизу. Именно этого пса я и видел. Неужто он меня аж с того возвышения проследовал?

Пёс медленно приближался, покачивая своим хвостом из стороны в сторону. Это он меня пытается загипнотизировать, что ли? Или его хвост, как приманка? Прямо, как у морского удильщика. Световая удочка – на которую плывут жертвы. Вот только, удильщик на дне морском, а не на горе обитает. Тёмный мир, опять ты меня удивил...

Ладно, не важно. Главное, что я сейчас, как раз, опробую телекинез в боевых условиях. Мне надо за три секунды успеть прибить пса.

Цербо, приблизившись ко мне на пять метров, вдруг резко прыгнул в мою сторону. Но, нет. Удивить меня не получилось. По моей воле зверь завис прямо в воздухе. Я тут же, пока время не кончилось, саданул им о поверхность камня. Это пса не убило, а сняло лишь треть жизни. Тогда я со всей дури метнул его вверх.

А хорошо летит... Страж взлетел вверх и чуть сторону – метров на сто. Затем завис на секунду в высшей точке и полетел вниз. Уже через пять секунд он упал на камни – где-то метрах в сорока от меня. Куда именно, не было видно. Но падения пёс не пережил, так как передо мной вылезло:

Победа! Получен опыт.

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Неплохо! Сразу двенадцать уровней.

Я, потёр руки и отправился к месту крушения "песолёта", поглядеть, чем меня порадует лут. Но замер – прямо с поднятой вверх ногой. Из расщелин, что были везде на вершине гряды, стали вылезать десятки... нет, сотни таких же псов.

Всё в радиусе сотни метров от меня осветилось их факелами...

Упс!

Я не раздумывая развернулся и помчал обратно к реке. На бегу оглянулся. Ну да. Твари, конечно же, ломанулись за мной. Прямо, со всех сторон ко мне понеслись! Придётся сегодня, всё-таки, искупаться. Не с моей же скоростью от них убежать! Надеюсь, нырять за мной они не станут.

Ага! Тем более, что метрах в пятидесяти, по течению реки плыла небольшая лодка, с кем-то на борту.

Прямо с разбега я прыгнул вперёд солдатиком. Небольшой полёт, от которого в животе защекотало. И я с головой ухнул в тёмную воду реки.

Ух! А какая вода ледяная! Местная погода и так теплом не радует, а тут у меня аж зубы застучали. И ещё, вода казалась какой-то "тяжёлой". Будто в кисель попал.

Вынырнув, тут же всмотрелся в фигуру на лодке:

Харон

Древний бог

Ого! Знакомый персонаж... А эта река, получается, Стикс, что ли?

Надо срочно вспоминать, что я знаю по Харону. Вроде, он очень своеобразный бог и за плату доставляет умерших в загробный мир. Ага. Там нужна то ли одна, то ли две серебряные монетки, не помню уже.

Это у нас есть, так что вариант!

Я со всей доступной скоростью поплыл к лодке. Ух! Аж ноги сводит от холода, не потонуть бы. Я заработал конечностями чуть активнее, может согреюсь так. Но нет, чем ближе я подплывал к лодке, тем сильнее дубели конечности. Хорошо ещё, что Харон не грёб веслом, а его лодка просто плыла по течению. А то, вообще, не догнал бы...

Когда я подплыл к лодке древнего бога и схватился рукой за борт, Харон, наконец, меня заметил. Он перевёл на меня взгляд и достаточно внимательно начал меня разглядывать.

Через пол минуты, я понял, что приглашать меня на лодку он не собирается. Но хоть и не отгонял своим веслом. Уже неплохо.

Я тут же залез в инвентарь и, достав две монетки, протянул ему на ладони. Харон молча перевёл взгляд с меня на мою руку и забрал плату. После этого он всё так же молча взял своё весло и, развернув лодку в обратном направлении, начал грести.

Мда. А он товарищ достаточно флегматичный...

Зубы издали какую-то особо хитрую барабанную дробь, и я решил уже залезать в лодку. Вроде, плату он взял.

Я схватился двумя руками за борт и, чуть накренив лодку, подтянулся вверх, благо параметр силы мне это позволял сделать без проблем.

Как только я ввалился внутрь, стало ощутимо легче. Нет, всё ещё холодно, но зубы хоть прекратили бешено стучать друг об друга. Это всё потому, что в Тёмном мире нет ветра. Гулял бы тут ещё и ветерок, легче бы мне не стало. А так, вроде, терпимо.

Подо мной начала набираться лужа, а я рассматривал Харона поподробней. На вид старик – лет шестидесяти. Мрачноватый. Из одежды на нём была только какая-то накидка тёмно-красного цвета.

Пока я глазел на древнего бога, мы доплыли до сопки и попали в темноту пещеры. Чем дальше плыли, тем света становилось всё меньше и меньше. И как Харон тут вообще ориентируется?

Однако после поворота направо, тёмная вода в реке резко сменилась серой, которая издавала свечение. Какое-то серое, неживое. Но хотя бы стало светлее.

Я развернул голову назад. Да, на реке была чётко разграничена полоса, когда тёмные воды становились серыми. Подобное только в океанах видел, когда в одном океане вода одной солёности и плотности, а в другом океане другой плотности, и видна чёткая грань. Например, такая граница есть у Тихого и Атлантического океана.

Но, такое возможно только при параллельных течениях. Хотя, чего это я прикапываюсь? Правила магического мира иногда могут и отличаться от физики реального.

Я открыл карту, чтобы посмотреть будет ли как-то эта граница обозначена на ней. Оказалось, да. Та река, по которой мы плыли раньше называлась Ахерон. А вот теперь мы уже вплыли в реку Стикс. И этот Стикс меня пока не очень радует.

Смотря на неживые воды Стикса, я решил обратиться к Харону:

– Можно вопрос?

На моё удивление, Харон приподнял одну седую бровь и через пять секунд ответил:

– Давай.

– Вам ваше занятие нравится? – Я ещё раз оглянулся на мертвенно-серое свечение Стикса. – Тут слишком мрачновато, не находите? Да и погодка тут не особо теплом радует...

– Я сын Нюкты и Эреба. Ночи и Вечного мрака. Внук Мглы и Хаоса. Думаешь, для меня что-то может быть мрачновато?

Да уж. С такой-то родословной, даже “мёртвый лес” мрачным не покажется.

Я мотнул головой:

– Это вряд ли. А мы сейчас в мир мёртвых плывём?

Старик еле качнул головой:

– Нет.

– А куда же?

– Я провожу в Тёмный мир лишь мёртвых. – Харон посмотрел на меня пронзительно. – А я вижу, что ты не мёртв, но ты и не смертный. Никогда прежде с таким не сталкивался. Поэтому отведу тебя к моим сёстрам по матери. Пусть они разберутся, что с тобой делать.

Я затих, обдумывая сказанное.

Что это за сёстры такие? Может, лучше телекинезом лодочку потопить, да улизнуть? Меня аж передёрнуло. Я всё ещё не отогрелся толком и опять попадать в эту ледяную воду не хотелось.

Ладно, посмотрим, что там у тебя за сёстры и уже на месте будем принимать решение.

Мы проплыли ещё где-то минут пять, Харон остановил лодку у небольшой пещерки – прямо в стене основной пещеры, и кивнул в её сторону:

– Иди, а я подожду тебя здесь. – Харон впервые за всё это время чуть усмехнулся. – Ты как раз оплатил мне провоз в два конца. Сюда и обратно.

Хммм... всё-таки, надо было отдавать одну монету, а не две.

Я хмыкнул и посмотрел на усевшегося обратно в лодку Харона. Затем заглянул внутрь.

Да это, получается, не пещера, а тоннель. Он шёл вглубь породы на двадцать метров, а дальше тонул в темноте.

Я ткнул пальцем в тоннель и уточнил у Харона:

– Туда?

Древний бог в ответ просто кивнул, а я выдохнул носом. После мёртвого леса у меня какое-то предубеждение появилось ко тьме, что ли?

Ладно. Возможно, это просто темнота, которая не будет давить на психику, как в лесу.

Ещё раз бросив взгляд на Харона, всё-таки пошёл не спеша внутрь. Через двадцать метров видимость, действительно упала практически в ноль, и я замер на месте.

Спереди, немного справа, раздался старческий голос:

– Иди, чего встал-то?

Ага, туда, значит...

Я аккуратно, по стеночке, прошёл вперёд до поворота направо. Тут уже забрезжил свет. Через десять метров постоянно поворачивающего вправо тоннеля, я наконец-то вышел в небольшое помещение, всего метра четыре в диаметре.

Этакая пещера, переделанная под жилое помещение. Во всяком случае, какая-то деревянная мебель угадывалась. В помещении по центру на стульях сидели трое: слева девочка, в середине женщина, а справа старуха.

Всмотрелся в имя девочки:

Лахесис

Мойра

Девочка вытягивала нить из черноты, которая выливалась в воздух пещеры откуда-то из стены. Чёрные линии удлинялись, переплетались и в ловких пальчиках превращались в нить. Одним движением она передала нить дальше, женщине.

Всмотрелся и в её имя:

Клото

Мойра

Женщина чуть ли не мяла нить в руках, иногда наматывая несколько витков на веретено. Затем передала её старухе, которая сидела с ножницами в руках.

Старухой оказалась:

Атропос

Мойра

Она как будто была подслеповата. Но, внимательно осмотрев нить, кивнула и уверенно отрезала её ножницами. Отрезанный кусок нити расплёлся на чёрные мелкие ниточки. Клубясь, они влились в такую же черноту, как вначале, только в стене напротив.

Затем она подняла взгляд на меня:

– Так-так. Кто это у нас тут? – Всмотревшись, пожевала морщинистыми губами. – Твоя нить мне не подвластна.

Женщина отложила веретено в сторону на небольшой столик и тоже внимательно меня осмотрела. Затем нахмурилась и произнесла:

– Твоя судьба мне не подвластна, но ты не бог.

Девочка же развернула голову к двум другим Мойрам и дополнила:

– Я не создавала его нить жизни.

Старуха пробормотала:

– Ты не мёртв, а значит, не можешь пройти в Тёмный мир. Проход в этот мир возможен лишь через мои ножницы. – Она демонстративно два раза клацнула ножницами. – Но ты осмелился попытаться пробраться в этот мир... потому мы отправим тебя прямо в Тартар!

Ого. Тартар – это же что-то вроде тюрьмы. Вроде, как даже для богов... Не-не, дамы, мне туда совсем не нужно.

И нет, чтобы обратно в мир живых вернуть, вместо этого сразу в тюрьму пихать собираются! А то, что у них силёнок хватит, я даже не сомневаюсь. Если они сёстры Харона, то они и дочери Ночи. В общем, силы у них как у древних богов – то есть, немало. Тем более, ещё и Харон там, неподалёку.

Надо как-то отбрехаться...

– Я не по своей воле сюда попал.

Девочка влезла в разговор:

– Он говорит правду.

О, а тут и детектор лжи присутствует! Отбрехаться сразу стало гораздо труднее...

Атропос приподняла свою седую бровь и ещё раз меня осмотрела:

– А как же ты тут очутился, тогда?

Так. Надо говорить правду и только правду. Может, и не всю... но правду.

– Сама Смерть доставила меня в Тёмный мир.

Старуха удивилась:

– Она?

Но девочка тут же подтвердила:

– Он не врёт. Смерть доставила его в Тёмный мир.

Я решил ковать, пока горячо:

– Я нужен Смерти.

Лаксис тут же:

– И это правда!

Зачем я ей нужен, уточнять я не стал. Думается мне, что она меня ищет чтобы сделать то, что мне совершенно не понравится...

Кстати!

В голове стала появляться надежда...

Я боялся детектора лжи, но ведь, именно благодаря ему они знают, что я не вру. А говоря только правду, проще всего будет обмануть... Мне нужно лишь не дать задавать уточняющие вопросы. А то мне тогда точно конец.

– Я, кстати, как раз к Смерти и направляюсь. Правда, мне нужно кое-что сделать по дороге.

Иду к ней, я, конечно, чтобы прибить... Ну, а по дороге мне нужно прокачаться, чтобы это стало хотя бы теоретически возможно. Но, такие "нюансы" я уточнять не собирался.

Женщина и старуха посмотрели на девочку, и та кивнула им в ответ:

– Всё правда.

– И что же с ним делать?

Подала голос женщина.

Хотелось брякнуть: "Понять и простить", но я удержался.

– Буду вам благодарен, если сможете попасть в самый ближайший город. В первую очередь, мне нужно туда.

Тёмный мир тоже создаётся для игроков, а значит, города тут должны быть.

Женщина подумала секунду и кивнула:

– Хорошо.

Затем провела в воздухе ладонью и передо мной открылся портал.

Девочка потеряла ко мне интерес, начав вытягивать новую нить из тьмы. А женщина потянулась за своим веретеном.

Неужели отскочил!?

– Спасибо.

Не дожидаясь ответа, я быстро ступил в портал, пока они не передумали.

Секунда переноса, и я оказался в первом городе Тёмного мира.

Огляделся вокруг и присвистнул. Ого! А это уже интересно.

### **Глава 3**

Я стоял по щиколотку в сером песке, больше напоминающим пыль. Рядом находился порталный камень – такого же серого цвета.

А вот уже за ним, на приличном расстоянии, возвышалась огромная, метров сто в высоту... самая настоящая пирамида.

Непривычно, мягко говоря... Пирамида была из жёлтого камня, и поэтому казалась необычайно ярким, и даже красивым пятном в этом Тёмном мире.

От порталного камня в сторону пирамиды вела широкая мостовая, которая заканчивалась у входа в эту пирамиду.

Хмм... Это получается, что пирамида – и есть один большой город?

Пока я замороженно рассматривал циклопическое сооружение, сзади раздалось:

– Чего встал?

Меня тут же пихнули вбок, задев плечом. И мимо прошёл какой-то лич – натуральная мумия, но в накидке, расшитой золотом. Почти тут же, следом пролетел и призрак. Эти аборигены направлялись в сторону пирамиды.

Похоже, они здесь после телепорта...

Да уж... А тут, смотрю, "жизнь" бьёт ключом... Вообще, я думал, что тут вечно пустынно и даже не предполагал, что в этом мире может такая активная деятельность осуществляться... Сразу в голове всплыли толпы народа на порталной площади в городах Витории. Ну да, не настолько активная, конечно... Но, после прихода в мир игроков, будет, наверное, так же.

Я отошёл чуть в сторону, чтобы никому больше не мешать, но к городу не пошёл. Просто замер в задумчивости. Что-то настойчиво свербило мне мозг, как будто я что-то упускал. Вот, только что?

Я начал перебирать в уме всё, что до этого со мной происходило в Тёмном мире: мёртвый лес, стражи, Харон, Мойры, лич толкнул...

Стоп! Вот оно!

На меня напали стражи, Харон перевозить на своей лодке в мир мёртвых не захотел, Мойры чуть в Таргар не отправили, и даже обычный лич меня пихнул в бок.

А я ведь сейчас в облике Фуфлунса! Между прочим, бога Тёмного мира!

Тут явно что-то не так...

Я посмотрел на свои руки, потом перевёл взгляд на ноги... Блин! Я внезапно осознал, что сейчас нахожусь в своём обычном виде призванного, а ни разу не под личиной Фуфлунса...

Не понял.

Прикинул в голове варианты. С меня что, в момент проклятья Смертью не только всё обнулилось, но и личина слетела? Похоже на то. Это получается, что я с самого начала тут пересекаю в своём настоящем облике?! И стражи на меня потому и напали, и Харон отправил к Мойрам, чтобы разобраться, кто я. Да и перед теми пришлось изворачиваться...

Вот, блин! Это ж насколько проще было бы, если бы я удосужился проверить, какая на мне личина! Харон бы меня к Мойрам не отправил. Да даже с Хароном я бы, скорее всего, не встретился, потому что страж на меня не напал бы.

Я смачно вlepил себе ладонью по лицу... Во, дурааак! Как там... Сам себе создаю трудности, чтобы героически их преодолевать...

Ну, в своё оправдание могу сказать только то, что впечатлений у меня от нового мира хватило настолько, чтобы что-то и пропустить... Но это не отменяет того, что я тот ещё долбзвон... Да уж. Косяк из косяков. Впредь нужно быть внимательней!

А сейчас надо забраться куда-нибудь в укромное место и поменять личину на Фуфлунса.

Хотя, с другой стороны... Для начала можно и так осмотреться. Лич вон, на меня и не агрился. И если я зайду в город прямо так – это одно дело. А вот если туда зайдёт бог, то разобраться, как тут всё устроено будет несколько сложнее. Не думаю, что НПС будут вести с богом по-простому.

Ну а в случае чего, у меня есть невидимость. А там уже под инвизом и личину сменить можно.

Решено. В город я зайду прямо так.

Так что я отправился вслед за личом и с призраком, которые ещё были на полпути к пирамиде.

Подойдя к пирамиде на сотню метров, увидел, что справа от неё есть низина и там какая-то движуха. Решил сначала посмотреть, что творится там. Подойдя к пирамиде, не стал входить в её неширокий вход, а свернул направо.

Когда дошёл до правой стороны пирамиды и заглянул вниз, немного обомлел.

Да, внизу, действительно была низина. Там из достаточно высокого стационарного портала, обрамлённого в чёрный камень, с зелёной пеленой перехода, выходило достаточно много народу. Они скапливались на каменной площадке, огороженной металлической решёткой.

Какие-то псаголовые НПС пропускали народ по одному на весы. Если всё было в порядке, человеку или душе (отсюда не разобрать), открывался проход, и тот отправлялся вперёд к пирамиде. Если что-то было не так, весы резко под человеком проседали вниз и накренились, стряхивая человека вниз.

Там уже его ждало натуральное чудовище: крокодилья морда заканчивалась львиным воротником и затем переходила в бычье тело. Эта тварь очень быстро клацала своей пастью, пожирая свалившихся к ней.

Всмотрелся в имя это чудовища:

Амат

Бог

Что-то у меня перебор богов, в последнее время. Я как в Тёмном мире очутился, так уже пятерых богов встретил.

Поглядев чуть на работу местного бога, я развернулся и потопал обратно ко входу. Ну его... лучше перед ним лишний раз не отвечивать.

Когда дошёл уже до входного проёма в пирамиду, по носу ударил запах какого-то тлена. Чуть сладковатый запах разложения, перемешанный с... пылью, что ли? В общем, запах такой себе, на любителя, но, впрочем, не такой уж сильный. То есть, "пованивает" тут умеренно, находиться можно.

Как только вошёл в пирамиду, удивился тому, что народу тут, скажем, не мало. Скелеты, да какие-то полу-зомби, разной степени разложения: одеты – кто во что горазд. А, вот ещё и призраки всякие летают! Причём, все двигаются абсолютно хаотично...

Я разглядел ряд заполненных стеллажей у дальней стенки метрах в тридцати направо. Неужели, это рынок? Что они тут, вообще, могут продавать и покупать? Это ж мертвяки. Им даже есть не надо...

Ну-ка. Мне стало любопытно, и я приблизился к самому крайнему стеллажу вплотную.

Ага. Какие-то ингредиенты непонятного мне назначения. И выглядят, как эммм ... сушёные мышьиные жопки? Ибо это были сероватое нечто с длинными хвостами.

Пожалуй, даже вглядываться в название не буду. Ага, что там дальше?

О! А вот это интереснее. Весь следующий стеллаж занимало разнообразное оружие. Правда, в основном, ржавое: мечи, кинжалы, копья, молоты.

Рядом стоял низкий толстый зомбак. Но, на удивление, очень даже хорошо сохранившийся. Все его кожные покровы оказались целыми, хоть и зеленоватыми.

Оооо! А вот запах-то подкачал! Если тут, в пирамиде, запах в принципе неприятный, но слабый, то от торговца разлило сильнее. И это я даже на два метра не подошёл.

Посмотрел его имя:

Хло

Про себя окрестил "Вонючкой Хло".

В этот момент к стеллажу подлетел призрак и, склонив свою голову над мечами, стал их внимательно изучать.

Продавец ухмыльнулся. Затем, грузно переваливаясь, подошёл к покупателю и пробасил:

– Гурэн, тебе-то зачем? Ты же призрак.

Призрак поднял свою полупрозрачную голову и ухмыльнулся в ответ:

– Это я пока что призрак. Мне уже практически на плоть хватает.

Зомбак неслабо удивился:

– Сразу на плоть!?

– Ага. – Рот призрака расплылся в самодовольной ухмылке. – Решил, что не хочу греметь костями. Так что, изначально копил сразу на плоть.

– Ну, что, молодец!

– Да нет пока. Только кое-какие ошмётки хватит. Но всё же.

– Ну это да... Хоть какая, никакая, но плоть!

Ага... Интересную информацию я почерпнул. Получается, призрак – это самая дешёвая комплектация. Перед весами у Амата и появляются призраки. Если хотят тюнинга, надо платить... А, кстати, чем платить-то? Какая тут валюта? Ладно. Я так понял, сначала платят за кости. А уже потом их можно каким-то образом одевать и в плоть... И, похоже, всего этого разные цены.

Только что, мимо меня прохромал зомбак, на котором из плоти были только какие-то рваные сухожилия... Криповатый экземпляр... Лучше уж просто кости, чем вот так.

А, вообще, местные реалии перевернули все мои представления. Я почему-то думал, что тут зомбаки будут новичками, и по мере, скажем так, изнашивания, будут превращаться в скелетов, потом в призраков. Но нет. Тут, как раз, наоборот.

Из моих мыслей меня вырвало то, что мою руку ощупывает "Вонючка Хло".

– Хммм... Очень качественная плоть!

Тот восхищённо мямлил мне кожу своими зеленоватыми пальцами, а мне пришлось дыхание задержать. Ну, не то, чтобы находиться с ним было невозможно, но, скажем так, ароматы были ощутимые.

Закончив меня заворожённо наминать, он деловито поинтересовался:

– Где брал, и сколько такая красота стоит?

Я вдохнул воздух, на что у "Вонючка" расширились глаза:

– Ещё и с функцией имитации дыхания!? Модель – просто могила! – он смачно поцокал языком. – Так где такую взял-то?

Тут я заметил, что мой визави не дышит. Ну, вообще, логично. Зачем нежити дышать? А разговор и зрение – чисто магические. Скелеты или даже те же призраки тоже говорить умеют, а у них даже плоть отсутствует.

Я решил отшутиться в ответ, чтобы сменить тему:

– Где взял, где взял? Родился такой.

Да – шутка так себе. Но в этом и вся ирония. Ведь это и не шутка, совсем.

Я думал "Вонючка Хло" на этом успокоится, но, это его только раззадорило. Он оживился ещё сильнее и с благоговением прошептал:

– Неужели контрабанда? – Продавец приблизился ко мне вплотную, на что я опять задержал дыхание. – Есть выходы на Виторию? А, может, даже на Инферно?

Я чуть отодвинулся назад:

– Нет, не контрабанда.

Хло покивал:

– Ну да, я бы тоже не афишировал. – Затем подмигнул мне. – Но имей ввиду, что мне и плоть такая нужна, да и посредником могу быть по многим товарам, не только по оружию. Так что, где меня искать ты уже знаешь.

Хло потыкал указательным пальцем себе под ноги. Я тоже подмигнул ему в ответ:

– Буду иметь ввиду.

И отошёл подальше.

Во-первых, я, действительно, смогу заниматься какой-нибудь торговлей, если разрешу вопросы со Смертью. Ведь тогда моя сфера снова заработает.

А во-вторых, я сейчас собираюсь поискать тут кузницу, чтобы сковать себе комплект. Мощь Гаврюши мне сейчас недоступна, так что статы лишними не будут.

Да, все мои навыки откатились до нуля. Но, как говорится, опыт не пропьёшь. Что-нибудь, да получится.

Пока я раздумывал, перед глазами высветилось:

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

О! Гаврюша где-то кого-то прибил. А может и Тузик. Как назло, что-то они в последнее время подуспокоились, что ли. А ведь мне сейчас, наоборот, от них нужна непрерывная мясорубка. По Гаврюше понятно, что "ищи его свищи" – под невидимостью-то. А вот по Тузику – я попрошу Элию сгонять на место битвы и поискать моего маунта. Иконка сообщила, что он

жив. Вдруг увидит знакомые лица, да за ними увяжется? Тогда попрошу, чтобы Тузика отвели в какое-нибудь «мобное» место. С его кровожадным характером, думаю, он и без моего приказа разберётся, что с этими мобами делать.

Открыв окно чата, решил написать сразу:

*“Эль, организуй на месте войны богов поиск Тузика. Если найдёшь его, напиши, ок?”*

Практически тут же пришёл ответ:

“Ок.”

Лаконично. Видимо занята сейчас чем-то.

Кстати, мне тоже есть чем заняться. Мне Гаврюша своим подгоном уровней напомнил, что у меня есть нераспределённые очки характеристик.

Прежде, чем их распределить, задумался. Мне, чтобы иметь возможность снова использовать "Стихию земли", нужно получить ещё сто шестьдесят шесть уровней. Если Гаврюша с Тузиком начнут геноцидить монстров Витории, эти уровни я подниму крайне быстро. А если, нет? На Гаврюшу, как говорится, надейся, а сам не плошай.

Мне нужно и самому плотно заняться качем. А для этого мне надо иметь возможность убивать мобов, чтобы поглощать их души. Пока же, я с каждого чиха буду улетать на перерождение.

А значит, кидаю все очки умений в живучесть.

После поднятия моих хитпоинтов, присмотрелся к окну характеристик:

Все ваши характеристики заблокированы до снятия проклятия.

Уровень 17

Очки характеристик – 0

Сила 77

Ловкость 1

Интеллект 1501

Интуиция 1

Живучесть 46

Здоровье: 370

Мана: 15010

Урон: 77

Броня: 0

Шанс критического урона: 1

Шанс уворота: 1

Регенерация здоровья: 4,6 в секунду

Регенерация маны: 150,1 в секунду

Вес 601/385

Ну, для второго уровня – просто шикарно. Теперь осталось понять, как мне качаться на местных мобах. Семьдесят семь силы – это мощно. Но три тысячи интеллекта – это просто невероятно. Отсюда вытекает вопрос – повлияло как-то проклятье Смерти на проклятье Пифона?

Так, надо проверить.

Я залез в настройки и увидел, что пиктограмма проклятья Пиффона всё ещё была неактивна. О есть, по идее, сейчас я смогу использовать и обычную магию, а не только божественную. Если так, то выбор очевиден. С таким количеством маны, я тут мобов буду просто сметать шквалом магии...

Я открыл карту и начал искать на ней учителя этой самой магии. Тут же ещё и этажи в пирамиде есть... Поставил галочку, чтобы отображались пиктограммы на всех этажах и продолжил поиск. Но, всё же, первым мне на глаза попался не учитель магии, а кузня.

Тоже дело! Могу сначала себе что-нибудь сковать, а уж потом пойду искать мага.

Ещё раз кивнул Хло. Он находился недалеко и на моё подмигивание отреагировал “понимающей” ухмылкой. И я отправился в нужную мне сторону, поглядывая на карту.

Почти тут же заметил, что мертвяки вокруг обращали на меня внимание. Нет, так бесцеремонно никто не пытался пощупать мою плоть, как это сделал Хло. Но чувство, конечно, необычное и непривычное. Я прямо-таки ощутил себя красоткой, на которую поглядывают вокруг и чуть ли не свистят в след.

Прибавил ходу.

Балахон, что ли, какой завести, чтобы мою морду скрывал? А то, мне как-то неудобно...

Благо, кузница находилась недалеко, и я добрался до неё быстро. Она была на втором этаже пирамиды и оказалась не очень большой. Всего лишь на один горн и две наковальни. Ну, разве это полноценная кузница?

А вот кузнец показался интересным типом. Здоровенный скелет, состоящий из полностью белых, как будто полированных, костей. Его правая рука заканчивалась не кистью, а молотом. Навершие торчало прямо из двух костей предплечья. А вместо левой кисти были щипцы, которыми он как раз доставал заготовку из горна.

А что? Для мертвяка удобно, наверное, иметь такие модификации. Кушать не надо, почесать чего, тоже не нужно. Поэтому, кисти, можно сказать, и не нужны.

Всмотрелся в его имя:

Гор

Ну что ж, Гор, будем с тобой знакомиться.

## **Интерлюдия 2**

Во главе стола – в зале управления замка, сидел маг в серебристой мантии и вещал четырнадцати людям, которые расположились за тем же столом:

– Я принял решение. – Он потыкал пальцем в девушку, что сидела слева от него. – Алиса, составишь указ по моим словам – мне на подпись.

Девушка кивнула, и мужчина продолжил:

– Первоочередная задача нашего клана – это экспансия Инферно.

– Инферно?

Удивлённо переспросил мужчина, сидящий по левую руку за столом.

– Именно. Через несколько дней для всех игроков "Легенды" откроется новый мир – Инферно. Сейчас он пуст, но у тех, кто сосредоточится на нём раньше других, сможет подмять под себя этот мир – целый мир, ну или хотя бы целый кластер. – Мужчина несколько раз легко ударил кулаком по левой ладони. – Да, мы клан из топ десяти нашего кластера. Но только Инферно поможет нам стать безоговорочными лидерами, и даже без всяких альянсов.

В разговор влез низкорослый мужчина в зелёном камзоле и фиолетовом берете на голове:

– Боромир, аналитики других кланов тоже не дураки. Сейчас все так или иначе готовятся к открытию Инферно.

Маг кивнул и помахал поднятым вверх пальцем.

– Это, да. Но вряд ли кто-то решил готовиться настолько радикально, как я. Именно мой подход позволит завоевать Инферно.

– И что за подход?

Поинтересовался мужчина по левую руку Боромира.

– Разработчики обещают, что в начале попасть в Инферно из Витории будет не так-то и просто, чтобы игроки, которые изначально выберут при регистрации эту фракцию, могли спокойно начать прокачку. Мы же сделаем так, что когда наши топы смогут туда попасть, мы уже будем далеко впереди всех остальных кланов. Больше того, мы соберём местные легионы и с такой форой быстро добьёмся тотального превосходства.

– Каким же образом?

Боромир обвёл взглядом сидящих за столом людей и ухмыльнулся:

– Весь наш клан, за исключением самых топов, а это восемьдесят процентов, удалят своего персонажа и начнут прокачку заново – в Инферно.

Секундную тишину наполнил гвалт удивления. Люди недоумённо переглянулись и начали обсуждать только что услышанное.

– Тихо!

Боромир стукнул кулаком по столу, и через пару секунд опять настала тишина, в которой прозвучал голос мужчины в берете:

– А это, кстати, может сработать!

Боромир ещё раз ухмыльнулся:

– Не зря я тебя, Везёнкин, назначил главным аналитиком. Соображаешь! – Мужчина ещё раз посмотрел на всех собравшихся. – В общем, так! Для начала нам надо...

Он замер прямо не середине фразы. Его лицо приняло странное выражение, а взгляд опустился вниз. Как-будто, глава клана что-то увидел у себя под ногами. Затем тихо произнёс:

– Чёртовы Вьетнамские флешбэки...

Мужчина слева расслышал и спросил:

– Что?

– погоди! – Боромир аккуратно встал со стула, отодвинул сам стул в сторону и, сделав два шага назад, активировал магическое зрение. Его глаза засветились белым, но даже так было видно, насколько они расширены.

Один из мужчин слева резко вскочил на ноги, и на его руке зажглась сфера шаровой молнии. Кто-то ещё повскакивал со своих мест.

– Стоять!!!

Боромир заорал так, что люди аж отшатнулись назад.

– Никому не двигаться и не атаковать!!!

Так и не двинувшийся человек слева поинтересовался:

– Боромир, что случилось?

– Тут Гаврюша.

– Кто?

– Дикое чудовище, которое порвёт нас – чуть что.

– Ты уверен?

– Эта тварь меня как-то раз порвала уже, когда мы управляли военными действиями в зале управления Альбатроса. Но тогда она была ещё не так мощна, как сейчас. Тогда это была просто цепь. Сейчас же это, вообще, трудно описать... непонятная хрень. – Боромир всмотрелся в пустое пространство перед собой. – Хммм... Одновременно и цепь и молот с... киркой, что ли.

– Может, эта другая тварь?

– У меня магическое зрение, дурило! – Вспыллил Боромир. – Я вижу эту тварь. На нём написано: Гаврюша. Божественный пет-артефакт Гидраргерума. Этой твари вообще плевать на то, что это чужой замок, и что здесь куча охраны. А если бы кто-то атаковал её, то мы бы сейчас все превратились в кровавые сопли.

В зале повисла тишина, и народ начал напряжённо всматриваться себе под ноги.

Боромир усмехнулся:

– Вчера было собрание у Гейнера. Кто-то из собрания, видимо, что-то сделал... И всех, кто там находился, порвало в фарш. Никто ни в чём не уверен, что это было. Но я-то точно знаю, что это был именно Гаврюша! Эта адская тварь!

Мужчина слева снова подал голос:

– И что будем делать?

– Ничего. Всем не дёргаться! – Боромир повернул голову к девушке справа. – Алиса, метнись, открой входную дверь в зал управления и сообщи всем в замке, чтобы пооткрывали все окна, бойницы и двери с воротами. Может она сама отсюда свалит.

Девушка кивнула и, встав, медленно пошла к двери. Боромир же своими белыми глазами следил за пространством в двух метрах за ней. Девушка это увидела, встала на месте, и, поблднев, спросила:

– Оно идёт за мной?

– Иди – иди. – Мужчина мазнул рукой. – Не волнуйся. Оно девушек не трогает.

– Точно?

Боромир кивнул:

– Точно – точно.

Помощница Боромира сглотнула, кивнула в ответ и отправилась дальше к двери. Когда она её отворила, обернулась ещё раз назад, постояв с пару секунд. Затем вышла из помещения.

Боромир посверлил своим взглядом какое-то время дверной проём, затем выдохнул и плюхнулся обратно на стул. Вслед за ним и остальные стали потихоньку двигать стульями и садиться обратно.

Мужчина побарабанил пальцами по столу и тихо произнёс:

– Ещё один довод в пользу того, чтобы свалить в Инферно. Как-то мне не уютно, когда по Витории летает такая вот тварюга...

#### Глава 4

Гор повернул ко мне свой череп. И хоть глазницы были пустыми, было понятно, что он на меня посмотрел. Но ничего не сказал. Вместо этого, скелет положил заготовку на наковальню и начал бить по ней молотом.

Отвлекать его я не стал. Просто начал наблюдать за его работой.

Только через минуту, когда заготовка остыла, скелет ещё раз поднял на меня свой взгляд и подал голос:

– Хочешь что-то сделать на заказ?

Я мотнул головой в сторону второй наковальни:

– Хочу арендовать место.

Гор покачал своим черепом:

– Это место только для моего ученика. В аренду не сдаю. С этими словами скелет понёс остывшую заготовку обратно к горну.

Мда... Озадачил. Я вышел из помещения, открыл карту и начал искать ещё одну кузню. Но сколько не искал, так нигде и не нашёл. Ни на одном из этажей. Похоже, что с кузнецами в этом городе туговато, раз на весь город тут он лишь один – в крохотной кузне.

Ну что ж. Тогда зайдём с другого края.

Я зашёл обратно к Горы и тут же ему заявил:

– Тогда, хочу стать Вашим учеником!

Не думал, что у скелета может быть какая-то мимика. Но мне показалось, будто провалы его глазниц стали чуть шире.

– А с чего ты взял, что этого хочу я? – Он аж перестал бить молотом по заготовке. – Какой у тебя уровень кузнечного дела?

– Нулевой.

Скелет хмыкнул, осмотрел уже начавшую остывать заготовку и понёс её к горну:

– Меня не интересует ученик, которого нужно учить с нуля.

– Меня не нужно учить с нуля.

Скелет пихнул металл в горн и повернулся ко мне:

– С нулевым-то уровнем!?

– Именно. Попробуйте, я Вас удивлю.

Гор хмыкнул:

– А если ты меня не удивишь?

– Тогда я оплачу время, которое Вы на меня потратили.

Скелет расхохотался и ткнул в мою сторону щипцами:

– А ты хитрый. Хочешь таким путём просто взять в аренду место, когда я его не сдаю.

– Если не удивлю, оплачу по тройному тарифу. Даже по пятикратному. – Я развёл руки в стороны. – Где ж тут хитрость?

Скелет перестал указывать своей кистью-щипцами на меня, а почесал ей свой затылок и задумался. Секунд через десять ткнул в мою сторону уже молотом и усмехнулся:

– Ну что ж. Ты уже смог меня заинтриговать. Удиви же теперь меня!

Фух! Попробую. Хоть уровень кузнечного дела у меня сейчас на нуле, но мой опыт никуда не делся.

Гор прошёл к стеллажу с инструментами, цепанул оттуда своими щипцами молот и протянул мне. Затем открыл ящик с рудой. Я заглянул внутрь – обычная железная руда. Не хочет меня Гор жалеть. Обычно новички учатся кузнечному делу на меди. Впрочем, может быть, её просто нет в Тёмном мире.

Кузнец же в это время открыл ещё один ящик с углём и стал подкидывать его в горн.

О! А уголь-то знакомый! Тут явно угадывались ветки. Это же ничто иное, как “древесина” леса вокруг кладбища!

Правильно! Туда эти деревья – в топку! Весь тот лес надо бы спалить, по-хорошему. Слишком уж он мне впечатлил... В отрицательном смысле.

Скелет закончил подготовку и демонстративно отошёл в сторонку, показывая мне, чтобы я приступал.

Ну не умеют ведь скелеты улыбаться. Губ ведь нет. Но я готов поклясться, что Гор сейчас вполне себе лыбился!

Ну, сейчас улыбаться перестанешь! Я решительно отправился к ящику с железной рудой. Руки действовали привычно, как делали это и множество раз до того. Я выплавил руду в

слитки, чуть разные по свойствам. Одни из чистого железа, другие – чуть науглероженные углём от мёртвого дерева. Щипцами отнёс слитки на наковальню и замер.

Итак, что мне сделать? Что-то из брони? Мне бы не помешало именно это, ведь меч у меня есть в инвентаре. Правда, он на очень высокий уровень... К алхимикам идти – ну его нафиг, обдерут. В прочем, наверное, сходить стоит, просто под инвизом. Хе-хе-хе. Так и сделаю. Но сейчас лучше сковать всё-таки обычный меч. Всё равно ведь, Гор вряд ли мне готовый предмет отдаст. Руда-то его была.

Решено!

Я сложил слитки в пакет, взялся щипцами поудобнее и ударил по пакету молотом.

Сбоку донёсся хохот Гора. Когда он отсмеялся, то заявил:

– Пока ты меня, и правда, удивляешь. Ещё не разу не видел, чтобы кто-то бил молотом по холодной заготовке.

Я перевёл взгляд вниз на металл в моих щипцах...

Блиин! Вот она – сила привычки. Со своим “Вгоняющим в ад”, а затем и с Гаврюшей, я совершенно отучился от того, что заготовку надо разогревать в горне.

Я молча отправился к горну и пихнул туда свою заготовку. А затем я просто отрешился от всего – где-то на пару часов. Да, “Свободного художника” у меня сейчас нет, но моя способность отрешаться никуда не делась... Ведь никакого скилла у неё нет.

Я раз за разом складывал заготовку и проковывал её, создавая дамасскую сталь. Когда сделал и присоединил прорезную рукоять и закалил меч в ванночке масла, которую мне показал Гор, перед лицом выскочило объявление:

***Внимание! Вами создан редкий предмет! Меч "Неожиданность".***

***Уровень в “кузнечное дело” повысился на 3%.***

***Итого: 3%.***

Получен опыт.

Новый уровень!

Я открыл свойства меча:

“Неожиданность”

Износ 0/30

Урон 22

Вес 3

Необходимый уровень: 30

Необходимо:

Сила: 18

Ловкость: 15

Свойства:

Ловкость +15

Интуиция +15

Живучесть +20

Ну, не уникалочка, конечно, но редкая вещь, всё-таки, вышла! Не зря старался! Сейчас посмотрим удивит ли Гора то, что кузнец с нулевым уровнем смог сковать сразу же редкий предмет!

Перевёл взгляд на него. Ага, стоит уже не такой самодовольный. Ну и не удивительно, учитывая, что я тут пару часов дамаск складывал.

Протянул ему меч.

Забрав из моих рук оружие, Гор уставился на узор клинка своими пустыми глазницами. Смотрел секунд двадцать, а потом медленно поднял свой взгляд на меня, чуть повернув свой череп в сторону.

– И ты хочешь убедить меня в том, что у тебя нулевой уровень в кузнечном деле?

Я усмехнулся:

– Нет, теперь уже прокачан на три процента.

Скелет опустил снова свой череп к мечу, а поднял обратно уже с приоткрытой нижней челюстью.

– Но это же невозможно! – Гор замер на секунду, но тут же выражение на его черепе неуловимо поменялось. – Ясно! Да ты мне просто врёшь...

Я вытянул левую руку вверх – ладонью к кузнецу, и покачал головой:

– Ты ведь сможешь проверить мои слова, если я стану твоим учеником?

Скелет кивнул мне в ответ.

– Ну так и какой резон мне врать, если всё вскроется?

Гор приподнял свой череп вверх – к потолку. Опустил его лишь секунд через десять.

Его выражение черепа выглядело растерянным.

И как, всё-таки, он так умело изображает мимику на своём черепе!?

Я повнимательнее пригляделся, чтобы понять, как это у него выходит.

Между тем, Гор пожал своими костяными плечами:

– Никакого. Я не понимаю, как вообще такое возможно. Но если ты, действительно, не врёшь, то я, так и быть, готов взять тебя в ученики.

Скелет смотрел на меня и, видимо, ждал какого-то ответа. Я же продолжал сосредоточенно смотреть на его череп и молчал. Вдруг, верхняя часть глазниц скелета чуть приподнялась вверх – на пару миллиметров, создавая намёк на вопросительное выражение физиономии.

Ха! Вот оно, попался! Мне, значит, не показалось, а местные скелеты, действительно, могут показывать мимику! Интересно!

Ладно, что-то отвлекся. Чуть тряхнул головой, пытаюсь вспомнить, что он мне там говорил...

Гор же опять поменял выражение своей физиономии. Стёрлось вопросительное выражение, и промелькнула досада. И он продолжил:

– Ладно, вижу, что ты не промах и разбираешься не только в кузнечном деле, но и “околокузнечном”. – Скелет сделал вид что вздохнул. Ветерка не вышло, но грудная клетка расширилась и сдулась обратно. – Что ты хочешь за то, чтобы именно я стал твоим учителем?

Так, не понял. Я что-то пропустил? С чем “околокузнечным” я знаком, оказывается?

Но я быстро подобрался и многозначительно кивнул в ответ:

– Знаком, конечно! Ты меня за валенка-то не считай. Лучше скажи, что готов предложить ты?

Скелет облокотился задом на свою наковальню и, как будто, заново окинул меня взглядом. Чуть помолчав, ответил:

– Доступ к кузнечному месту, уголь, материалы, вплоть до внекатегорийных. – Гор чуть усмехнулся. – Совет ученику от кузнеца. Но взамен мне нужно твоё обещание быть моим учеником до тех пор, пока я не стану великим кузнецом.

Ну что ж, вполне щедрое предложение. Даже лучше, чем было от Ульфа, ведь мне не нужно отдавать взамен легендарную руду.

Вот только одно “но” напрягает.

Я заглянул в отдел ученичества и задумался на какое-то время.

Всё верно, я до сих пор числился учеником Ульфа. Проклятье заблокировало мне все мои кузнечные возможности, но самого ученичества не стёрло. И как же не хочется нажимать кнопку с отказом от этого ученичества... Всё-таки, нас не мало связывает с этим хитрым пройдохой.

Ладно.

Я всё-таки успокоил себя тем, что это временное явление, и как только я сделаю из Гора великого кузнеца, тут же вернусь обратно “под крылышко” к Ульфу. Не думаю, что задача сделать из Гора великого кузнеца – невыполнимая. Уж, как-нибудь, с моей деятельной натурой и с божьей помощью справлюсь. Причём про “божью помощь” это я не фигурально. У меня куча богов в должниках ходят. Так что, думаю, подсобят.

Я вдавил взглядом кнопку и кивнул Гору:

– Я готов. Обещаю.

Скелет отложил меч, который я сковал, себе за спину и с противным звуком потёр косточки кистей друг о друга.

Перед моим лицом вылезла табличка:

***Внимание! Вам предлагается стать учеником кузнеца Гора.***

***Принять/Отказаться.***

Принять.

Вот и всё. Теперь я смогу быстро прокачаться в кузнечном плане!

А зачем мне это надо? Да всё просто. Вспомнились слова Ульфа, что выше сотни можно повышать кузнечное дело лишь легендарками и некоей курсовой шмоткой. И ведь только теперь я понял, что имелось в виду. Да, действительно, встречал такое понятие раньше в ММО-шках, просто запомнил. Курса – это сленговое от английского curse. То есть это проклятье! Проклятая шмотка понижает твоё кузнечное дело со ста, до, допустим, девяносто пяти. Докачиваешь кузнечное дело снова до сотни, снимаешь курсовую шмотку... И, вуаля! У тебя уже сто пять в кузнечке!

Так у меня же подобная ситуация! От проклятья все мои навыки упали до нуля, но я могу прокачаться снова до сотни. Затем, сняв проклятье, к моим новым статам вернуться старые. Я, фактически, удвою свои скиллы в кузнечном деле, майнинге, да и в обычных стагах!

Будет морально сложно снова проходить этапы прокачки, но теперь у меня есть опыт, так что, сделаю это быстрее, чем в прошлый раз.

Останется только избавиться от проклятья. И это будет посложнее, чем снять курсовую шмотку... но каковы перспективы-то!? Хммм, например, стать даже без Гаврюши сильнейшим игроком в “Легенде”! И мои амбиции меня к этому тянут.

Я потёр предвкушающе ладони, как это недавно сделал Гор. Правду говорит поговорка “Не было бы счастья, да несчастье помогло”. Я ведь и не подозревал, что такое мощное проклятье, которое должно было стереть меня в порошок, сможет обернуться реально интересными перспективами для меня!

### **Интерлюдия 3**

Трое сидели в пещере и обрабатывали нить: девочка, женщина и старуха.

Вдруг, из одной точки по полу заструилась тьма, образовав круг – диаметром в метр. Эта тьма резко опала вниз, но тут же приняла вертикальное положение и предстала перед женщинами наподобие зеркала.

По центру этого антрацитово-чёрного зеркала начал медленно проявляться, череп: кое-где обтянутый кожей, в балахоне и с капюшоном. Когда череп стал виден полностью, внутри глазниц ярко зажгётся зелёный свет. Этот свет окинул взглядом присутствующих в пещере. Затем, открыв свою челюсть, добродушно проскрипел:

– Привет, сестрёнки.

Старуха, даже не выпуская нити из рук, просто подняла глаза на зеркало и буркнула:

– Привет Смерть. Чего явилась-то?

Смерть, несмотря на явно неприветливое обращение, ответила всё тем же добродушным голосом:

– Атропос, ты знаешь, что в последнее время я залечивала рану и мне...

Но старуха даже не стала дослушивать, просто перебила:

– Я знаю, что ты не вняла моим предупреждениям и вторглась в мир живых, а теперь пришла ко мне просить помощь. Мой ответ неизменен последние сто тысяч лет: Здесь ты помощи не получишь. Наше дело – лишь судьбы. Так что можешь быть свободна, сестрёнка!

Смерть помолчала, буравя зелёными огоньками старуху секунд десять. Затем, ничего больше не произнеся, начала медленно пропадать в своём чёрном зеркале.

Но тут подала голос девочка:

– Смерть, для чего тебе нужно то странное существо, на судьбу которого мы, Мойры, не могли оказать влияния?

Смерть задержалась на мгновение и, вновь ярко проявившись в зеркале, спросила:

– Про кого ты, Лахесис?

– Про существо, очень похожее на человека.

– Но с судьбой неподвластной Мойрам... – Смерть оживилась. – Это был призванный?

Девочка покачала головой:

– Не знаю, что за призванный. Он сказал, что это ты доставила его в Тёмный мир. Зачем он тебе?

– Я отвечу. – Череп вкрадчиво поинтересовался. – Кстати, куда вы его отправили?

В разговор вмешалась женщина:

– Я отправила его в Гези. Смерть, в следующий раз, со своими гостями разбирайся сама.

И сделай так, чтобы они нас больше не отвлекали от важных дел!

На черепе проявился еле угадываемый оскал:

– Обязательно сделаю.

Изображение Смерти опять стало исчезать, и девочка снова окликнула:

– Так зачем он тебе? Ты не ответила!

Смерть сверкнула зелёным в глазницах и с обманчивой добротой в голосе ответила:

– Хочу познакомиться с ним поближе.

Через секунду чёрное зеркало порвало на тёмные лоскуты, которые мгновенно растворились в воздухе.

Девочка пожала плечами смотрящим на неё женщине и старухе:

– Она не врёт.

И вернулась к отложенной нити.

## Глава 5

Гор удовлетворённо кивнул, когда я принял его предложение об ученичестве, и заявил:

– Поздравляю. Теперь ты мой ученик!

– Отлично. А у меня теперь есть комната?

Гор обвёл кистью щипцами вокруг:

– Вот это теперь и есть твоя комната.

Чуть было не брякнул про “а где моя кровать”. Но вовремя остановился. Какая ещё кровать для немёртвых, если они не спят? А вот про сундук спросить можно.

– Сундук мне полагается?

Новоявленный учитель кивнул и показал кистью-молотом мне за спину.

Развернувшись, я увидел в углу комнатки небольшой сундучок. Ну хоть так.

– А кирки не найдётся? – опять спросил я.

Гор посмотрел на меня удивлённо. Затем залез в точно такой же сундучок, как и у меня, но на своей стороне, и покопавшись там, протянул мне кирку.

Я всмотрелся в свойства:

”Простая кирка”

Износ 0/10

Урон 10

Вес 2

Необходимый уровень: 10

Необходимо:

Сила: 5

Ловкость: 3

Ну, такая себе кирка, если честно. Но, всё же, лучше, чем ничего.

Первым же делом скую себе кирку. Или молот...

Пока раздумывал, прилетело сообщение о новых уровнях:

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Новый уровень!

Ого, сразу пять! Молодец Гаврюша, не расслабляется там! Хотя, может, это и от Тузика прилетело, кто его знает.

Открыл окно характеристик:

Все ваши характеристики заблокированы до снятия проклятия.

Уровень 23

Очки характеристик – 18

Сила 77

Ловкость 1

Интеллект 1501

Интуиция 1

Живучесть 46

Здоровье: 575

Мана: 15010

Урон: 77

Броня: 0

Шанс критического урона: 1

Шанс уворота: 1

Регенерация здоровья: 4,6 в секунду

Регенерация маны: 150,1 в секунду

Вес 601/385

Ага. Думаю, уже пора качать интеллект. Телекинез – это, конечно, круто, но управление землёй ещё круче.

Так что закинул все свободные очки характеристик в интеллект. Эх, как будто каплю в море добавил... Но ничего, понемногу наберётся. Никуда не денется.

Я сделал два шага до сундука, сгрузил туда практически всё, кроме самых ценных вещей, и впервые в этом мире оказался совершенно без перегруза. Надо бы, конечно, сгонять в то место, в которое я сгрузил все вещи, когда тут появился... Но вспомнив, что придётся туда идти через мёртвый лес, меня аж передёрнуло. Не, ну его... пусть там мои вещи и продолжают валяться. Заберу как-нибудь потом. Наверное...

Ладно, с крафтом и перевесом разобрался. А теперь надо бы прошвырнуться по пирамиде до наставников по волшебству и набрать местных заклинаний. А то проклятье Смерти сбило проклятье Пифона, но все те заклинания, которые у меня были, всё равно тускнеют неактивными иконками. Поэтому, нужны новые заклинания.

Открыв карту, нашёл магазин, где можно затарить свитков телепорта и магическую гильдию. Я уже собрался было отправляться, как меня тормознул Гор:

– Ты разве не собираешься начинать прокачивать кузнечное дело? Чем раньше ты начнёшь, тем будет лучше и мне и тебе.

Ну да, ну да. Речь, видимо, о том преславутом “околокузнечном”, о котором я ни сном, ни духом. Но я всё равно кивнул учителю:

– Скоро начну. Сначала разберусь, где, что в городе, и сразу же приступаю.

Скелет покачал головой:

– Ну смотри. Не затягивай.

– Хорошо.

\*\*\*

Закупив десяток телепортов в городе Гези (оказывается именно так этот город называется), я добрался до магической гильдии и сейчас немного охреневал от ассортимента заклинаний.

Я почему-то думал, что возьму себе заклинаний примерно таких же, какие были и в Витории. Ледяная стрела, фаербол, может, какой там... Но тут заклинания отличались кардинально. Например, поднятие нежити, подчинение нежити, гниение... А вот и проклятья.

Ладно! Я чуть мотнул головой, выводя себя из ступора. Не в первой, разберёмся. И если даже мне сейчас придётся стать некромантом... То, так тому и быть!

Заплатив два золотых, получил два заклинания из школы нектомантов:

Подчинить нежить. 1 уровень

Стоимость: 15 маны

Время перезарядки заклинания: 2 минуты.

Предел на данном уровне – 1 нежить.

Усиление нежити. 1 уровень

Усиливает на 5% всю нежить в Вашем подчинении.

Стоимость: 15 маны

Время действия заклинания: 1 час.

Время перезарядки заклинания: 1 час.

И два заклинания из школы малефиков:

Слабое проклятье силы. 1 уровень

Ослабляет все характеристики выбранного врага на 1%.

Стоимость: 1 мана

Время действия заклинания: До конца боя.

Время перезарядки умения: 5 секунд.

Проклятье скорости. (Пассивное) 1 уровень

Замедляет всех Ваших врагов на 1% во время боя.

Ну, что же. Мне самому теперь не терпится испытать всё это в деле!

Только сначала надо забежать в местный магазинчик и купить шмоток. Что я, сверившись с картой, тут же и сделал. В общей сложности, за три серебряных и сорок медных монет я стал счастливым обладателем:

“Шлем упыря”

Износ 0/30

Броня 7

Необходимый уровень: 20

“Куртка гнилушка”

Износ 0/15

Броня 3

Необходимый уровень: 5

“Перчатки косоного скелета”

Износ 0/25

Броня 3

Необходимый уровень: 20

“Штаны трупа”

Износ 0/40  
Броня 4  
Необходимый уровень: 20

“Рваные сандалии мёртвого вампира”  
Износ 0/25  
Броня 3  
Необходимый уровень: 20

“Меч рядового скелета”  
Износ 0/30  
Урон 4-12  
Необходимый уровень: 20

Самые обычные вещи, которые не дают ничего, кроме урона и брони. Но хоть это они дают. Естественно, что как только я немного прокачаю уровень кузнечного мастерства, я всё это дело тут же заменю на то, что скую сам. Ну а пока можно и в этом погонять.

Куртку я купил даже похуже остального барахла, потому что только она из имеющегося ассортимента имела капюшон. Его я тут же и накинул, чтобы остальные поменьше пялились на мою “крутую плоть”.

Вот теперь можно было бы и отправиться побаловаться некромантией. Хммм... но слишком уже долго я играю, пора прерваться и вылезти в настоящий мир. Там Элия с Иваном ждут от меня рассказ, да и подкрепиться мне бы не мешало.

Я забрёл в тупичок, где никого не было и нажал на выход из игры.

Сняв шлем, скосил глаза налево. Рядом со мной на кровати тихо лежала Элия. Только она была в шлеме.

Ну ладно, тогда расскажу ей обо всём, что со мной произошло, попозже.

Аккуратно встав, чтобы не потревожить свою девушку, прошёл в ванную комнату. Сделал все свои дела и наполнил электрический чайник на кухне. Пока ждал закипания, написал Барлону:

*“Привет, Вань. Я готов утолить твоё любопытство.”*

Но ответа не поступило. Я уже успел залезть в холодильник, вытащить оттуда какое-то пирожное, которое, видимо, Элия тщательно запрятала, и съесть его под чаёк.

И уже собирался раздеваться, чтобы залезть в душ, как пришёл ответ от Ивана:

*“Сань, всё потом, ладно?”*

Что-то Иван какой-то странный. Прямо сам на себя не похож.

*“Потом, так потом. Случилось что?”*

*“Нет. То есть да) Случилось – хорошее. У Ирки схватки, сейчас мчим в роддом.”*

*“О! Ну удачно добраться и разродиться! Ирке привет передавай и ещё передай, что всё будет хорошо. Может от меня помощь какая нужна?”*

*“Обязательно передам! Не, не надо никакой помощи. Уже почти добрались. А по Тёмному миру – скинь мне, что там дальше, я так посмотрю.”*

*“Хорошо. Давайте, удачи вам!”*

*“Спасибо!”*

Отличная новость! Надеюсь, всё пройдёт штатно.

Хм, я сейчас, вроде как, работодатель Ивану, так что от меня не убудет сделать небольшую премию. Я зашёл в мобильный банк и отправил другу сто тысяч рублей с пометкой “премия на пелёнки и распашонки”.

На что тут же получил в ответ:

*“Спасибо!”*

Даже не отнекивался. Видать, действительно, ко времени премия пришлась.

Ладно. Я убрал грязную посуду в раковину и, предварительно захватив чистую одежду, отправился в ванную комнату.

После того, как принял душ и вышел в коридор, мой желудок заурчал.

Чего тебе надо, собака? Я ж в тебя уже Элин пирожок запихал. В животе заурчало ещё раз.

Понятно, видимо, пирожка оказалось тебе мало!

Но на этот случай в морозилке всегда лежат пельмени, чтобы чего-нибудь быстро поесть. Так что, я вылил всё ещё горячую воду из чайника в кастрюлю и сварил себе полпачки пельменей.

Через десять минут встал из-за стола уже с приятно набитым животом и отправился в комнату уже полностью удовлетворённым.

Там я по-быстрому обрезал за компом кусок видео о моих похождениях в Тёмном мире, отправил Ивану на почту. Задумался, что же мне дальше делать.

Я думал, что придётся долго вещать о своих приключениях, а в итоге вышло, что все заняты и им не до этого...

Полюбовался Элией в шлеме. А ей идёт! Вот уж не думал, что этот шлем может идти. И написал ей:

*“Привет. Чем занимаешься?”*

Ответ поступил тут же:

*“Хрумхрум, не сейчас.”*

*“Занята? Я тебя просто хотел в реальный мир вытащить. Может, куда-нибудь в кино сходим”*

*“Потом. Сейчас я твоего Найтмара, наконец-то обнаружила и бегу к нему. Еле увидела. Он сейчас километрах в пяти от меня. А то ещё потеряется из виду, и ищи его потом!”*

*“Понял. Ладно, не отвлекаю тогда.”*

Вот. Полезное дело делает. Надеюсь с Тузиком у неё много проблем не будет.

Ну что ж, все заняты. Полезу-ка и я в игру, да полезным делом займусь. То бишь, некромантией.

Оставив тапочки у кровати, я забрал свой шлем с тумбочки и, устроившись рядом с Элией, отправился в игру.

#### **Интерлюдия 4**

Элия медленно подошла к чёрному коню с горящей гривой, который что-то в этот момент подьедал с земли, и спросила:

– Привет Тузик. Помнишь меня?

Найтмар скосил полыхающих огнём взгляд на девушку и тут же поднял голову вверх. Его горящая грива в миг погасла. А глаза стали менее огненными.

Девушка подошла к Найтмару вплотную и, осторожно положив ладонь на погасшую гриву, погладила пета. Пету это явно понравилось, так как он зажмурил глаза и заурчал как настоящий кот. Подбодрённая таким образом девушка стала гладить пета активней, подключив и вторую руку. Больше всего пету понравилось, когда его чесали за ухом, так как урчал он от этого громче всего.

Девушка минут пять почёсывала Найтмару за ушами, затем потрепала его по холке и произнесла:

– И что это Хрумхрум на тебя наговаривает? Прекрасный Найтмар! Тузик, правильно говорю?

Тузик всё ещё с зажмуренными от удовольствия глазами всхрапнул.

Элия продолжила почёсывать Найтмару за ухом, и тот снова заурчал.

– Да, Тузик хороший... – Девушка потянулась взглядом к туше, что лежала перед Найтмаром. – А что это ты тут ел?

Глаза Найтмара резко распахнулись. Он перестал урчать и бочком-бочком чуть отстранил девушку от туши. Затем ударом копыта отправил тушу метров на десять назад.

Но это ему не помогло скрыть своё “преступление”. Как раз из-за того, что, туша подлетела достаточно высоко, девушка разглядела, что это огромный – размером с собаку, кролик, с напрочь отгрызенной головой.

Элия улыбнулась:

– Ты чего такой смешной? Спрятать он от меня хотел свой перекус!

Найтмар виновато потупил свои огненные глазки, а девушка, нежно поглаживая коня, сказала:

– Я не ханжа, Тузик. Тебе естественно надо кушать. А раз ты хищник, то и кушать ты будешь явно не сено.

Девушка продолжила гладить гриву найтмара, потом опять переместилась на холку и остановилась уже на спине, уперевшись в чёрное седло.

– Тузик, вот бы прокатиться на тебе!

Пет встrepенулся и мгновенно пригнулся, чтобы на него было легче взобраться. Глаза Элии распахнулись в удивлении:

– Ты уверен? На чужих петах кататься, вроде как, нельзя.

На что Найтмар возмущённо всхрапнул и наклонился ещё ниже.

Девушка засмеялась и воскликнула:

– Здорово!

А затем запрыгнула в седло. Поскольку уздечки у Найтмара не было, она вцепилась руками в гриву, которую только недавно наглаживала.

Поёрзав чуть на седле и устраиваясь поудобнее, Элия заговорщицки спросила у Тузика:

– Ну что, помчались с ветерком?

Найтмар всхрапнул и под радостный визг Элии пустился вскачь.

\*\*\*

Больше часа Элия скакала на Тузике на полной его скорости и, лишь свернув в достаточно узкое ущелье между гор, снизила скорость.

Девушка спросила:

– Не проголодался? Хочешь, пойдём устроим охоту на зайцев? Или кроликов. Не знаю, кто это там у тебя был...

Тузик согласно всхрапнул.

В этот момент со всех сторон из-за укрытия появились люди на разнообразных маунтах и в мгновение ока окружили девушку. В круг встали диаметром с десяток метров. Всего было около тридцати человек. Маунты у всех были разные, экипировка тоже. Единственное, что объединяло их всех – это красные ники над головами.

Сзади Элии раздался голос:

– Ну что, доездилась.

Элия обернулась к говорившему и достала из инвентаря посох.

Но говоривший не обратил на это внимания, лишь посетовал подельнику, который находился справа от него:

– Жаль нельзя такого коняшку забрать себе. Эх!

Подельник, с ником Горгон, ответил:

– Ничего, может что-нибудь интересное с неё самой дропнется. Краля-то упакованная.

Первый согласился:

– Это да. Думаю, минимум редкий шмот. А может и уникалочка. Чем чёрт не шутит! – Гангер посмотрел на Элию и бросил: – Слезай со своего коня сама. Мы тогда тебя быстро кончим. Растягивать не будем.

Элия же ответила, обращаясь в ответ к человеку с ником Горгон, игнорируя первого:

– Далековато вы от Гримграда забрались.

Горгон криво усмехнулся:

– Это да. Там где ПК-шников не ждут – самые жирные уловы.

– А я тебя вспомнила! Ты один раз меня уже хотел гангнуть, но сам умер. Чего ж ты такой глупый и снова на те же грабли наступаешь? А?

Со всех сторон раздался дружный гогот. Сквозь него кто-то сказал:

– Ладно, не затягиваем. Давайте валить дамочку.

Элия наклонилась к Найтмару:

– Тузик, не подведи. Давай попытаемся сбежать. – Найтмар привычно всхрапнул в ответ. Но на этот раз пренебрежительно.

– Как там говорил Хрумхрум... Точно, фас!

В следующую секунду грива Найтмара ярко загорелась огнём, при этом не обжигая саму девушку. Его глаза тоже разгорелись и из них начало сыпать искрами. Тузик ударил передним копытом по земле, и она треснула сразу во все стороны. Внутри трещины показалась красная лава. Рядом с Найтмаром появилось три коня, состоящих полностью из огня.

Смех со всех сторон прекратился, и все бросились к Элии. Вот только эти кони превратились в огненный ветер и разлетелись в стороны. Они настигали нападавших, окутывая своим пламенем, и тут же порывом огненного ветра охватывали всё новых и новых ПК-шников. Когда огонь отступал, то на месте гангера оставались лишь дымящиеся туши, которые, исчезая, оставляли за собой светящиеся кучки лута...

За какие-то считанные секунды все нападавшие были убиты. А три огненных коня костровым огнём ушли вверх в небо – метров на десять, и полностью растворились в нём.

Элия поражённо поглядела по сторонам. Затем погладила ладонью всё ещё горящую гриву, и протянула:

– Даааа. Я думала только Гаврюша зверь. А оказывается, и ты у нас тот ещё монстр! И ведь что-то новенькое использовал. Никогда такого не видела. Ты, видимо, с каким-то уровнем такое заклинание раздобыл?

Найтмар самодовольно всхрапнул в ответ.

Элия засмеялась и опять потеряла гриву пета:

– Ну что, ночной кошмар всех ПК-шников, пошли лут собирать? А может потом прогуляемся поближе к Гримграду? Можно будет неплохо разжиться экипировкой там. – Девушка указала рукой на кучки лута вокруг. – Дроп с ПК-шников, надо сказать, всегда просто превосходный!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.