

ПУТЕШЕСТВИЕ В  
"МАЙНКРАФТ"



АЛЕКС ГИТ

КНИГА 7

ВОЗВРАЩЕНИЕ  
ХИРОБРИНА



БОМБОРА

Путешествие в «Майнкрафт»

Алекс Гит

# **Возвращение Хиробрина**

«ЭКСМО»

2022

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

**Гит А.**

Возвращение Хиробрина / А. Гит — «Эксмо»,  
2022 — (Путешествие в «Майнкрафт»)

ISBN 978-5-04-171409-3

Седьмая книга о приключениях в популярной игре «Майнкрафт». Ира, Петя и Рудик даже не догадываются о том, что их давний враг Хиробрин вырвался из заточения, поэтому ему удастся застать их врасплох и захватить в плен. Однако друзья-селяне уже спешат им на помощь! Смогут ли ребята освободиться и помешать злобным планам Хиробрина? А может, древнее пророчество и вовсе перевернет все с ног на голову?

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-171409-3

© Гит А., 2022  
© Эксмо, 2022

# Содержание

Глава 1. Смех под дождём	9
Глава 2. Взгляд из темноты	12
Глава 3. Бей, беги, замри	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Алекс Гит

## Возвращение Хиробрина

© Алекс Гит, текст, 2022

© Коломбет К.С., иллюстрации, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022



Москва 2022



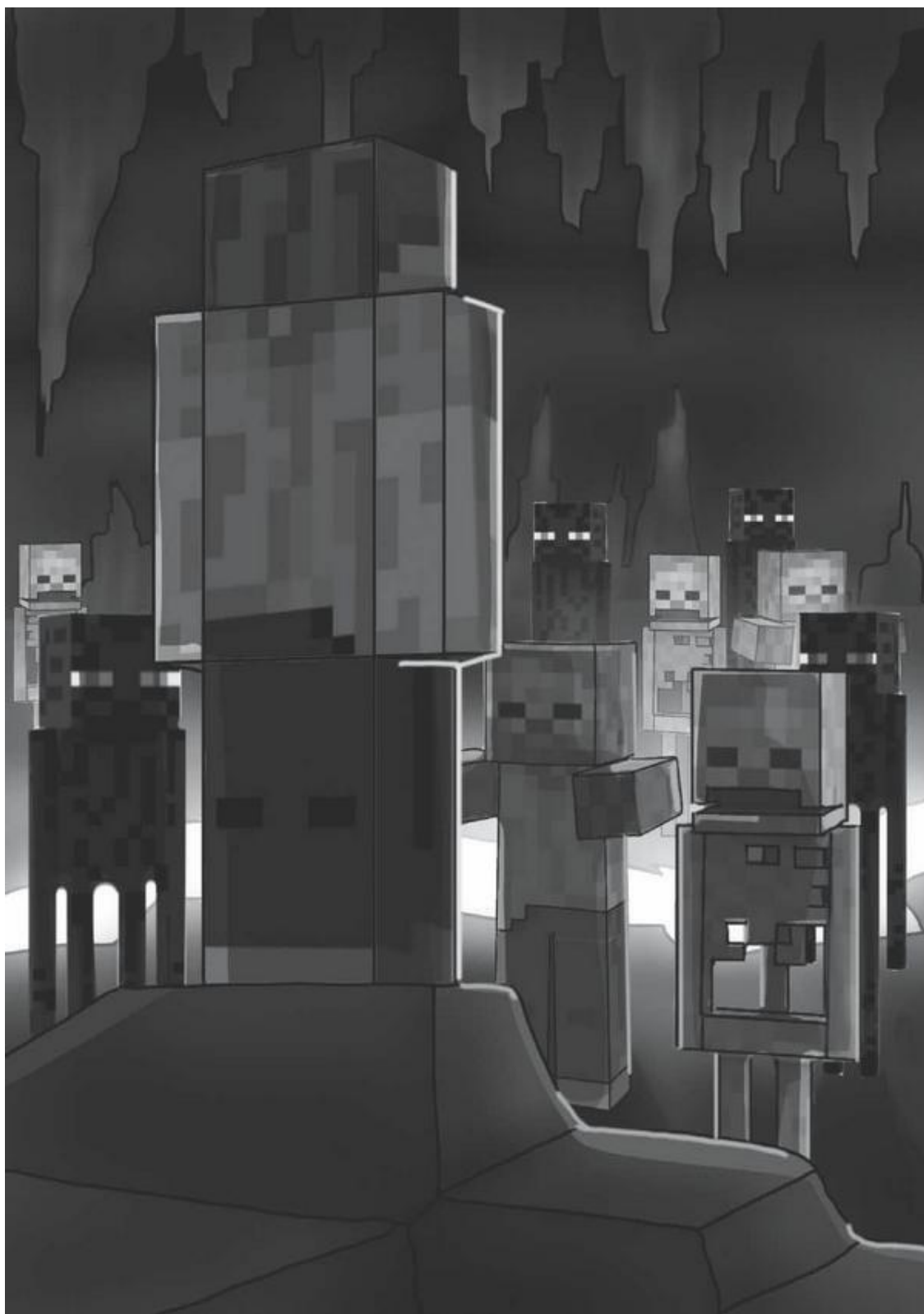
*Опушка – и развилка двух дорог.  
Я выбирал с великой неохотой,  
Но выбрать сразу две никак не мог  
И просеку, которой пренебрёг,  
Глазами пробежал до поворота.*

*Вторая – та, которую избрал, —  
Нетоптаной травой привлекала:  
Примять её – цель выше всех похвал,  
Хоть тех, кто здесь когда-то  
        путь пытал,  
Она сама изрядно потоптала.*

*И обе выстилали шаг листвою —  
И выбор, всю печаль его, смягчали.  
Неизбранная, час пробьёт и твой!  
Но, помня, как извилист путь  
        любой,  
Я на развилку, знал, вернусь едва ли.*

*И если станет жить невозможу,  
Я вспомню давний выбор поневоле:  
Развилка двух дорог – я выбрал ту,  
Где путников обходишь за версту.  
Всё остальное не играет роли.*

*Роберт Фрост (перевод В. Топорова)*



## Глава 1. Смех под дождём

Капли дождя расчерчивали небо, падая вниз. Десятки, сотни, тысячи капель стучали по земле, скрывая окружающий пейзаж за непроницаемой завесой. Если одна капля или несколько вдруг решили бы изменить ход дождя, смогли бы они это сделать? Вряд ли.

Гора была так велика, что даже ливень не мог скрыть её из виду. Огромной зубчатой тенью она нависала над окрестностями. Вход в пещеру чёрной дырой зиял в камне и словно отталкивал тусклый свет этого дождливого дня. А под горой плелись ещё более чёрные планы.

Извилистый туннель тянулся от входа и уходил вглубь горы. Там туннель расширился, образуя большую просторную пещеру. Посередине по дну тянулась трещина, полная раскалённой лавы. Она единственная освещала это мрачное место, наполняя пещеру странными тенями от свисающих с потолка сталактитов.

Капли влаги падали с потолка. Часть из них ударялась в собравшиеся на полу пещеры лужи, а часть попадала в раскалённую лаву и с шипением испарялась.

В дальнем углу на небольшом возвышении стоял каменный трон. На нём восседал завернувшийся в плащ Хиробрин и смотрел на окружавших его мобов. Несколько десятков скелетов, зомби и криперов сновали по пещере.

– Да, друзья мои, вас пока мало, – обратился он к мобам, – но это ничего. Это лишь временно. Скоро новости о моём возвращении разлетятся по самым дальним уголкам «Майнкрафта» и mobs рекой потекут к нам, чтобы стать воинами моей армии наряду с вами. Но это случится чуть позже. Пока рано.

Волшебник опёрся двумя руками на поручни трона и резко встал.

– Вы спросите меня почему?

Он обвёл пещеру взглядом, но mobs продолжали заниматься своими делами, не обращая на предводителя ни малейшего внимания.

Хиробрин громко прокашлялся и повторил снова для большего эффекта:

– Вы спросите меня почему?!

Из его рук вылетела молния, ударившая в землю у ног ближайшего скелета. Это привлекло желаемое внимание.

– Э-э-э... почему, босс? – скрипучим голосом спросил один из скелетов.

– Я рад, что ты спросил. Очень приятно, что вы так внимательно меня слушаете, – довольно улыбнулся Хиробрин.

Волшебник спустился с возвышения к своим прислужникам. Те почтительно расступились.

– Я хочу сохранить своё возвращение в тайне, чтобы отомстить тем, кто повинен в моём заключении. Прежде я недооценивал их, но впредь я не повторю этой ошибки. Они не должны ничего заподозрить. Пусть думают, что им удалось победить меня раз и навсегда. В этом случае месть будет лишь слаще.

Он радостно потёр руки:

– Докладывайте, вы нашли их?

Один из скелетов вышел из толпы и опустился на одно колено.

– Да, босс. Наши разведчики нашли всех троих. Мы проследили за ними и выявили наиболее удачные моменты для нападения.

– Чудесно, просто чудесно. Пойдём, расскажешь мне всё по дороге.

Волшебник двинулся в сторону выхода. Скелет поспешил вслед за ним, услужливо пригибаясь и нащёптывая детали своего плана.

Они вышли наружу, и Хиробрин подставил лицо каплям дождя.

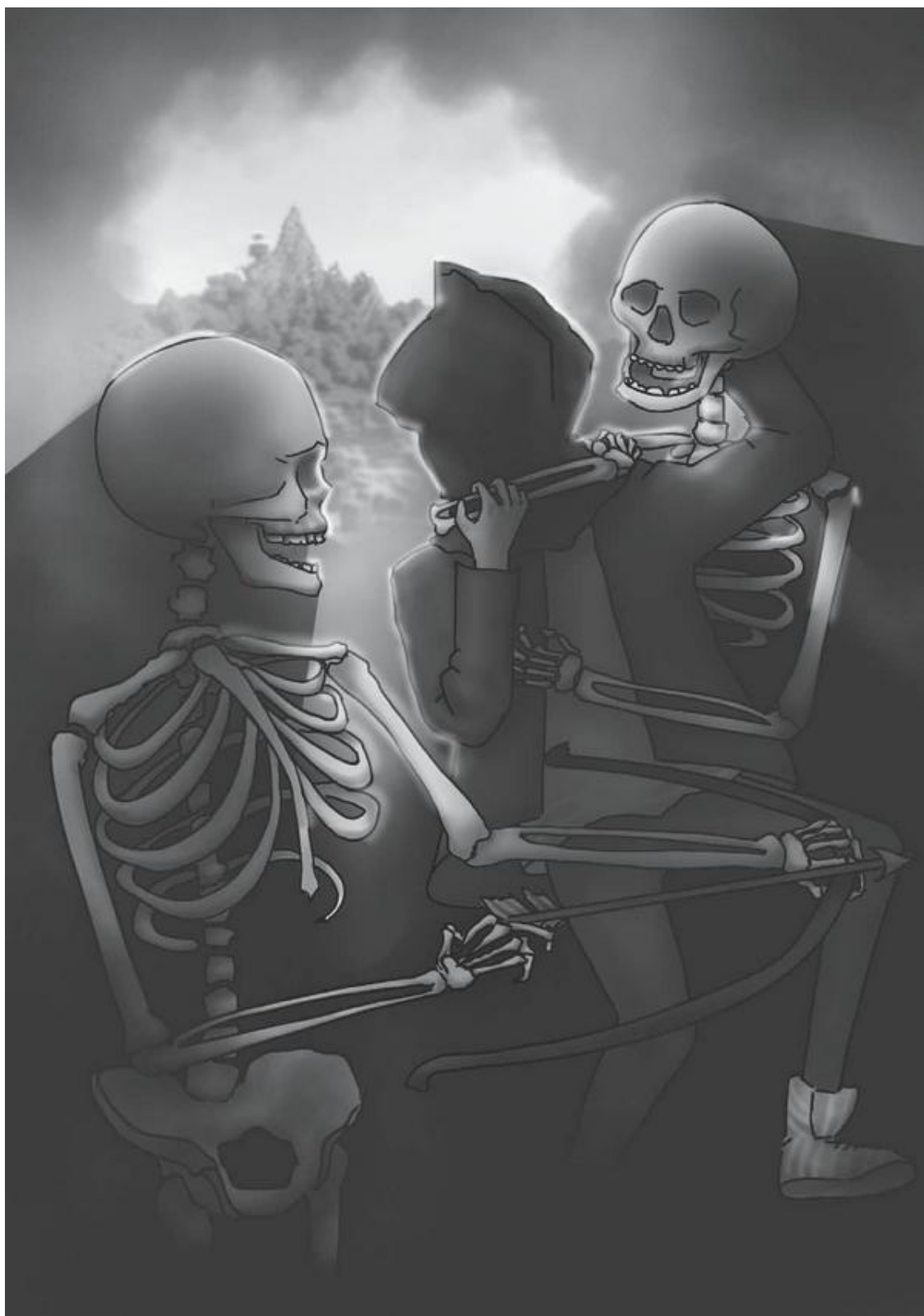
Волшебник вдохнул полной грудью свежий воздух. Хотя всё время своего подводного заточения он проспал, он чувствовал, что ему не хватало воздуха «Майнкрафта» и запахов родного мира. Сколько Хиробрин себя помнил, он был уверен, что этот мир должен принадлежать ему. Всю свою жизнь он посвятил достижению этой цели. Ради этого он заключил сделку со странницей Края. Он готов был отдать ей Землю, лишь бы подчинить себе весь «Майнкрафт» без остатка. И когда победа была уже так близка, троица малолеток разрушила все его планы.

Очнувшись, Хиробрин оказался поглощён единственным желанием – отомстить! Ему безумно хотелось тот час же отправиться на Землю и найти своих заклятых врагов. Но Хиробрин был терпеливым. Он уже один раз недооценил этих детей и не собирался повторять былых ошибок. Поэтому свои планы он держал в тайне. Осторожно, не привлекая к себе внимания, собрал приспешников в этой пещере, вдали от посторонних глаз. Продумал каждую деталь плана и теперь был уверен в своём триумфе.

Холодные капли стекали по лицу волшебника.

– Казалось бы, проведя столько времени под водой, я должен ненавидеть дождь. Но нет. Каждая капля – это предвестник слёз, которые прольют мои мучители. О, как долго я ждал шанса насладиться сладкой мстью! И наконец-то получил его! Ха-ха-ха!

Даже шум дождя не мог заглушить раскатистый смех волшебника.



## Глава 2. Взгляд из темноты

Петя поёжился. Он словно чувствовал на себе чей-то взгляд. Мальчик огляделся, но кроме него на улице было лишь несколько прохожих, спешивших по своим делам. Ни один из них не обращал на школьника внимания. Он поднял воротник куртки и пошёл дальше.

Обычно, возвращаясь с кружка по программированию, он не особо обращал внимание на то, что происходит вокруг, слишком погружённый в собственные мысли. Но в этот раз что-то было не так. Только Петя никак не мог понять, что именно.

Он снова посмотрел вокруг, на этот раз более внимательно, пытаясь определить причину своего беспокойства.

Небо над головой было ясным, хотя осеннее солнце грело уже не так жарко, как несколько недель назад. Листва на деревьях ещё оставалась зелёной, лишь отдельные листочки начали желтеть, словно спеша первыми объявить о смене времени года.

Пете оставалось совсем немного до дома – пройти лишь через два двора. Он свернул в ближайшую арку и прибавил шаг. В середине двора находилась игровая площадка. Обычно здесь бегала детвора, но сегодня почему-то было пусто. Петя обошёл припаркованные во дворе машины и вышел на площадку. В пустом дворе необъяснимая тревога лишь нарастала.

Позади раздался шорох. Мальчик резко обернулся, испуганно дыша. Но вокруг никого не было. Вновь раздался странный звук. Кажется, он шёл из-за припаркованных автомобилей. Петя замер в нерешительности. Внутренний голос шептал ему, что надо бежать прочь. Но он пристыдил себя. Он уже встречал столько опасностей – настоящих опасностей – лицом к лицу, что бежать от непонятных шорохов ему не подобало.

Мальчик сжал кулаки и стиснул зубы. «Наверняка сейчас выяснится, что это просто чья-то кошка, и я почувствую себя идиотом», – успокаивал себя Петя. Но эти слова не находили отклика у него в душе. Он чувствовал, что происходит нечто более зловещее. Теперь шорохи раздавались не только из-за машин, но и справа от него, со стороны мусорных контейнеров.

– Кто здесь? – крикнул Петя, стараясь не выдать голосом свой страх.

Непонятный скрипучий шёпот раздался в ответ... или это ветер?

Мальчик не выдержал, развернулся и со всех ног бросился в сторону дома. Он пробежал по площадке, перепрыгнул через песочницу и уже почти добрался до арки, ведущей в следующий двор, когда холодные цепкие пальцы схватили его.

– Ох! – вскрикнул Петя и попытался вырваться, но несколько пар рук крепко держали его.

Мальчик попытался обернуться, чтобы увидеть нападавших, но в следующую секунду ему на голову накинута мешок...

\* \* \*

– Ира, погуляй с Джеком, пожалуйста! – послышалось из кухни.

Девочка тяжело вздохнула и подняла глаза от планшета.

– Ну, ма-а-а-а-ам!

– Не надо мамкать... и нукать тоже. – Мама убавила огонь и отошла от плиты. – Мы с тобой договаривались, что собаку ты получишь именно на этих условиях. Или ты забыла?

– Но мне ещё уроки делать... – попыталась отвертеться Ирина, но мама была непреклонна.

– Дочь, мы это с тобой обсуждали уже миллион раз, – с усталостью в голосе произнесла мама. – Ты знала, на что идёшь, заводя собаку. Ты отвечаешь за Джека.

Ира вздохнула ещё громче, чтобы сообщить маме о своём недовольстве, но отложила планшет и начала одеваться. Она уже чувствовала, когда с мамой спорить бесполезно, и это явно был такой момент.

Девочка натянула джинсы и вышла в коридор.

– Джек, мальчик, хочешь погулять?

С радостным твяканьем пёс выскочил из гостиной и бросился к хозяйке. Джек был карликовой таксой, которую родители купили Ире после месяцев уговоров и обещаний, что она возьмёт заботу о собаке на себя. На практике это оказалось далеко не так весело, как девочка себе представляла. Хотя гулять с карликовой таксой надо не так много, как с большой собакой, её воспитание требует куда больших усилий. Например, поначалу Джек начинал кусаться во время игры, и Ире пришлось отучать его от этого.

Девочка сняла с вешалки поводок и прицепила к ошейнику Джека. Пёс в ответ на это недовольно заскулил.

– Конечно, ты хотел бы свободно побегать, но после того как в прошлый раз ты гонял голубей, мне будет спокойнее так, – строго сказала питомцу Ира. На прогулках Джек вёл себя весьма активно, и вчерашним вечером Ире пришлось бегать за ним по всему двору, прежде чем удалось поймать юркого малыша.

Одевшись, Ира вышла на улицу. Джек сразу же бросился в сторону площадки для выгула собак, словно забыв о поводке. Когда поводок натянулся, он обернулся к хозяйке и стал нетерпеливо подвывать, явно недовольный её медлительностью.

– Не торопись, Джек, всё ты успеешь. Но бегать я не собираюсь.

Джек, похоже, понял Иру, потому что опустил голову и поплёлся рядом с ней.

Несколько пар глаз внимательно следили за Ирой из тёмного закутка в углу двора рядом с мусорными баками.

– Это что – собака? – прошептал скрипучий голос. – Мы ничего не знали о собаке.

– Ну и что? Она же маленькая, что она вам сделает? – раздражённо ответил второй голос.

– Она страшная.

– Кто бы мог подумать, что вы такие трусы. Отправляйтесь тогда за третьим ребёнком, а страшную собаку мы возьмём на себя.

Стараясь не шуметь, три фигуры выскользнули из тени и двинулись к выходу из двора.

Джек поднял голову, повёл носом и замер на секунду, пытаясь определить источник приятного запаха. Но потом пёс решил, что площадка важнее, и посеменил дальше. Ира даже не обратила внимания на пса. Девочка была полностью поглощена мобильным телефоном. Видео в «Тик-токе» сами себя не посмотрят!

Ира завела Джека на площадку для выгула собак, закрыла калитку и отцепила поводок. Пёс радостно залаял и принялся носиться кругами по площадке.

– И откуда в такой маленькой собачке столько энергии? – покачала головой Ира.

Она несколько раз сфотографировала резвящегося пса на телефон, а затем вернулась к изучению соцсетей. Ни она, ни Джек не заметили две невысокие фигуры, вышедшие из тёмного угла двора и направившиеся в их сторону.

Незнакомцы были одеты в синие плащи, а головы их венчали остроконечные колпаки. Практически беззвучно таинственные фигуры скользили к площадке для выгула собак. Они уже были у самой площадки, когда Джек поднял голову и зарычал на них. Ира моментально обернулась. Глаза девочки расширились от испуга.

– Вот, блин! Ведьмы!

Она бросилась к калитке, но одна из ведьм уже стояла на другой стороне. Ира в панике огляделась по сторонам. Небольшая площадка для выгула собак была со всех сторон огорожена сеткой, а ведьма стояла напротив единственного выхода. Девочка была в ловушке!

Она перевела взгляд на телефон в своей руке и быстрым движением пальцев набрала номер Пети. В трубке раздались длинные гудки.

– Ну же, отвечай... – Ира взяла собаку на руки и загнанным взглядом смотрела по сторонам, пытаясь найти выход.

Одна ведьма продолжала сторожить дверь, а вторая пошла вдоль забора, не спуская глаз с Иры.

– Ну что, девочка, пойдёшь с нами по-хорошему? – с издёвкой в голосе спросила ведьма.

Ира отрицательно замотала головой.

– Что вам от меня надо? – спросила девочка.

– Нам? Абсолютно ничего. Но вот Хиробрин очень хочет пообщаться с тобой и твоими друзьями, – ведьма противно рассмеялась. – И он приглашает вас в гости!

– Не подходите ко мне! Я... я... собаку на вас натравлю! – Ира подняла Джека выше.

Словно почувствовав желание хозяйки, пёс попытался грозно залаять, но получилось не очень. К тому же он заметно дрожал.

– О! Как же я напугана! – сказала ведьма и снова расхохоталась.

Затем она достала пузырёк с зельем, кивнула своей напарнице и кинула пузырёк на площадку. Склянка с громким звоном разбилась у ног Иры, и девочку окутало ядовитым дымом. Она сразу почувствовала, как руки и ноги стали тяжёлыми, и каждое движение давалось с трудом.

«Это зелье замедления!» – догадалась девочка.

Ведьмы тем временем открыли калитку и вошли на площадку.

Ира попыталась увернуться от них, но ноги у неё были словно ватные и двигались с трудом. Одна из ведьм достала большой мешок и накрыла девочку с головой.

Затем ведьма достала зелье телепортации, бросила его на землю у своих ног, и площадка опустела.

\* \* \*

Рудик шёл домой из магазина, когда телефон в кармане завибрировал. Он перехватил оба пакета с продуктами одной рукой, засунул освободившуюся руку в карман и нащупал мобильник. Ему пришло сообщение от Иры, но довольно странное.

На экране было написано: «Рулму1111».

Мальчик нахмурился. Может, Ира случайно нажала что-то? Так иногда бывает. Но на всякий случай он решил позвонить подруге.

– Абонент отключён или находится вне зоны действия сети, – произнёс бесчувственный голос на другом конце.

Это было ещё более странно. Но дер жать оба пакета одной рукой было очень тяжело, поэтому он убрал телефон, взял по пакету в каждую руку и двинулся дальше. Он позвонит Ире ещё раз, когда доберётся до дома.

Идти оставалось немного, и это его радовало. Ему начинало казаться, что под тяжестью продуктов его руки скоро оборвутся. Хотя Рудик не особо любил таскать тяжести, мамин плов он любил сильно. И ради него готов был сходить в магазин и принести всё, что нужно.

Наконец, Рудик добрался до своего подъезда, поставил сумки на скамейку, потряс затекшими руками и полез в карман куртки за ключами. Разумеется, когда ключи были нужны, они никак не находились.

За его спиной послышались шаги. Кто-то из соседей шёл к подъезду. «Вот и хорошо, – подумал Рудик. – Они мне и откроют дверь». Он обернулся на звук шагов и понял, что помощи от вновь прибывших ждать не стоит. К нему приближались три скелета.

Недолго думая, мальчик схватил сумки и бросился бежать. Скелеты выхватили мечи и устремились за ним.

Клац-клац-клац!

Шаги костлявых преследователей звучали всё ближе.

«Зачем я сумки-то схватил? Наверняка скелеты не за ними сюда пришли!» – пронеслось в голове у Рудика.

Шаги раздавались уже прямо за его спиной. Мальчик развернулся, одновременно замахнувшись пакетом с луком. Тяжёлый пакет ударил по черепу ближайшего противника. От сильного удара скелет отлетел в сторону, стукнулся о дерево и растаял в облаке дыма.

– Мы всё расскажем Хиробрину! Ты за это заплатишься! – выкрикнул один из двух оставшихся скелетов.

Рудик бросил пакеты на землю и со всех ног рванул прочь. На ходу он вытащил телефон из кармана и позвонил Шону, своему другу в «Майнкрафте».

– Хиробрин вернулся! – крикнул он, как только на другом конце подняли трубку.

Спустя секунду в сантиметре от его уха пролетела стрела.

– В следующий раз я не промахнусь! – угрожающе произнёс скрипучий голос.

Рудик остановился и поднял руки вверх.

– Так-то лучше! – сказал скелет. – А теперь пойдём с нами. Наш господин хочет поговорить с тобой и твоими друзьями. Он очень давно ждал этой встречи.



### Глава 3. Бей, беги, замри

Шон, старейшина деревни в «Майнкрафте», задумчиво смотрел на телефон в своей руке. Только что ему позвонил Рудик и сказал – нет, прокричал, – что Хиробрин вернулся, а затем в трубке раздался голос скелета. Значит, мальчик попал в плен к их злейшему врагу. Новость была пугающей.

Старейшина вышел из дома и отправился к Лоис, чтобы посоветоваться с ней. В это время она обычно тренировалась в стрельбе из лука на поле позади деревни. Старейшина прошёл мимо загона с жизнерадостно хрюкающими свиньями, миновал амбар с припасами на зиму. Ещё на полпути Шон понял, что не ошибся. Девушку было прекрасно видно на фоне золотящейся пшеницы. Она стояла с луком в руках и одну за другой пускала стрелы по мишеням.

Шон остановился на краю поля и окликнул Лоис. Та опустила лук и подошла к старейшине.

– Привет, Шон! Какие новости?

– К сожалению, не очень хорошие. Похоже, Хиробрин вернулся.

Лоис ошарашенно уставилась на своего друга и наставника. Несколько секунд она не могла найти слов.

– Но как? – выдавила из себя девушка.

– Я пока не знаю. Но сейчас это и не важно. Его приспешникам удалось схватить Рудика. По дороге к тебе я пытался дозвониться до Иры с Петей, но у меня не получилось. Велика вероятность, что их постигла та же участь. Нам надо придумать, как их спасти.

– А Тане ты звонил?

– Нет.

– Почему? Она же тоже в опасности.

Шон покачал головой:

– Не думаю. Хиробрин её никогда не видел, ведь она помогала нашим друзьям только по телефону. И мне не хочется её огорчать, особенно когда она ничего не может сделать.

– Будто мы что-то можем сделать, – с досадой вздохнула Лоис.

– Конечно, можем! Мы найдём, где скрывается Хиробрин, и освободим наших друзей! – уверенно заявил Шон.

– Но... как нам это сделать? Разослать отряды во всех направлениях, как в прошлый раз?

Шон задумчиво потёр подбородок.

– Нет, так нельзя. Слишком много времени уйдёт. Когда друзья в опасности, каждая секунда на счету. Не знаю, какие у Хиробрин планы, но вряд ли он пригласил их на чай с печеньками.

Одной рукой Шон опёрся на окружавшую поле изгородь, а пальцами другой задумчиво забарабанил по дереву.

– Нам надо сократить время поиска. А значит, нужно найти кого-то, кому известно местоположение Хиробрин.

Лицо Лоис озарила улыбка.

– Я знаю, знаю! – радостно воскликнула девушка. – Нам надо найти скелета. Можно и другого моба, но со скелетом проще всего говорить. Наверняка все монстры уже в курсе, что Хиробрин вернулся, и знают, где его найти.

Старейшина хлопнул в ладоши.

– Прекрасная идея, Лоис! Так и поступим. Сейчас же начну собирать отряд.

С этими словами Шон отправился к центральной площади. Лоис же быстро собрала стрелы и последовала за ним. Когда девушка добралась до площади, Шон стоял в окружении селян и пересказывал им историю о возвращении Хиробрина.

Квадратное солнце «Майнкрафта» сияло в безоблачном небе. Вокруг деревни колосились поля и резвились домашние животные. Но на площади царил совершенно другая атмосфера. Селяне слушали слова старейшины, сохраняя гробовое молчание.

Хотя о злодеяниях Хиробрина знали все в «Майнкрафте», для жителей Подгорной это была не просто история о давних событиях. Именно на их деревню колдун натравил когда-то армию зомби. Жители Подгорной отважно отправились затем в странный мир людей, чтобы помешать злодею завоевать Землю. Хотя их поход закончился победой, это не означало, что он прошёл без потерь. Обычно когда персонаж игры погибает, он вновь появляется у себя дома. Для этого было специальное слово – «респауниться», – хотя никто из селян не знал, откуда оно пошло. Но селяне, погибшие во время сражения с армией Хиробрина на Земле, так и не появились в своих домах.

До того момента смерть – постоянная смерть – была редкостью для селян. Её единственной причиной была старость. Пережившие множество перерождений пожилые жители деревни порой сами уходили одни в лес, чувствуя, что их время пришло. Но к внезапной смерти друзей и близких жители Подгорной оказались совершенно не готовы. Боль от неожиданной утраты, от несправедливости преждевременно оборванной жизни была для них особенно тяжела. И теперь, когда Шон принёс им весть о возвращении Хиробрина, селяне снова почувствовали предвестники той боли.

Лоис заметила, как прижала руку к животу Урсула, на лице которой застыла гримаса боли. Её старший сын не вернулся с электростанции, став одной из жертв армии мобов Хиробрина. Все прекрасно понимали, что, не останови они тогда волшебника, жертв было бы неисчислимо больше. Но это знание не приносило облегчения.

Но не только боль чувствовалась в гробовом молчании толпы. К ней примешивался страх смерти – не только смерти близких, но и собственной.

Лоис смотрела на лица своих друзей, соседей. Тех, с кем она провела всю свою жизнь. Она понимала их чувства, но в то же время осознавала, что им придётся перебороть страх и встретить опасность лицом к лицу.

Девушка стала пробираться сквозь толпу. Селяне безропотно расступались перед ней, всё ещё не придя в себя от новостей. Лоис вышла к центру площади и встала рядом со старейшиной. Она внимательно оглядела собравшихся на площади.

Шон закончил говорить, и над площадью повисла гнетущая тишина. Казалось, что даже животные и птицы притихли, чувствуя настроение своих хозяев. Лоис посмотрела на старейшину, и тот едва заметно кивнул ей.

– Друзья, – обратилась девушка к собравшимся, – вы напуганы. В этом нет ничего постыдного. Я тоже боюсь. Страх – это нормальная реакция на опасность. Говорят, что при встрече с опасностью у любого живого существа могут быть только три реакции: бей, беги, замри. Но все мы знаем, что Хиробрин слишком опасен, и надеяться на то, что угроза пройдёт мимо нас, бессмысленно. Так что мы не можем замереть. И я не собираюсь бросать родной дом, нашу деревню лишь потому, что от страха у меня дрожат ноги. Мы все вложили душу в то, чтобы сделать Подгорную тем, чем она стала. И я не хочу отдавать её врагу без боя. Мы уже дважды побеждали Хиробрина, поэтому я уверена, что нам по силам сделать это снова. Кто со мной?

К удивлению Лоис, первой подняла руку Урсула. Второй рукой женщина всё ещё держалась за живот.

– Мы не можем отступить, – срывающимся от волнения голосом произнесла Урсула. – Если мы сдадимся, это значит... это значит, что мой сын погиб напрасно. А я не могу этого допустить.

По щеке Урсулы скатилась слеза. Лоис сделала шаг вперёд и крепко обняла женщину. Вокруг них в воздух одна за другой поднимались руки других селян. Никто не проронил ни слова. Им нечего было добавить к сказанному, и они молча соглашались.

Когда солнце коснулось горизонта и небо окрасилось в розовый цвет, лучшие воины деревни собрались в доме Шона, чтобы обсудить предстоящую вылазку.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.