СТЕЛЛА КЬЯРРИ
ЦИКЛ: НАСЛЕДНИЦА СТИХИИ
16+
Избранная для короля

Стелла Кьярри

Избранная для короля

«Автор»

2021

Кьярри С.

Избранная для короля / С. Кьярри — «Автор», 2021

Отправляясь в отпуск, я не могла предположить, что попаду в другой мир... Роковая находка перенесла меня в королевство, над народом которого нависло проклятье. Древнее пророчество гласит, что именно я — последняя девушка из королевского рода... И теперь мне предстоит стать женой заносчивого правителя и родить ему наследника, чтобы спасти мир! Вот только я не собираюсь замуж и планирую сбежать. Или король не такой уж и бесчувственный, а его сердце способно на любовь?..

© Кьярри С., 2021
© Автор, 2021

Содержание

Часть первая 5
Анрес 5
Глава 2 7
Алессия 7
Глава 3 11
Глава 4 16
Глава 5 19
Анрес 19
Алессия 21
Глава 6 23
Глава 7 29
Глава 8 33
Глава 9 38
Анрес 40
Алессия 43
Конец ознакомительного фрагмента. 46

Стелла Кьярри
Избранная для короля

Часть первая
Глава 1
Королевство Мааре

Анрес

– Вы готовы, Ваше Величество?

Киваю и сосредоточенно смотрю на вход в торжественный зал. Именно сейчас случится то, что должно. Камилла станет моей женой и родит сына. Мы спасем народ Мааре и восстановим равновесие, зажжем новый Свет, еще ярче! И тогда Тьма падет. Я отомщу за брата, за родителей и за весь свой род.

Отступаю, охватываю взглядом огромное помещение с пятью колоннами. Испокон веков здесь вершилась история! Вот теперь и я волею судьбы в главной роли. Готов принять то, что предначертано.

Зал затихает. Даже факелы, освещающие яркими языками пламени старинные фрески на стенах, притухают. Сердце перестает биться, но не от счастья, а от надежды, что череда трагедий наконец закончится. Знаю, что полумрак и холод в Колонной ненадолго.

И действительно: раздается тихий шорох одежд. В зал медленно заходят девушки. Они идут, распевая слова обрядовой песни и посыпают дорожку морской солью, как дань традициям. Последней появляется Камилла. Ее платье струится россыпью звезд, а длинные волосы заплетены в косу. На лбу моей невесты диадема с бриллиантами. Только середина пустует. Но совсем скоро мы обменяемся клятвами, произойдет ритуал и на ее короне появится красивейший аквамарин – камень королей.

Скольжу взглядом по лицу: красивая. Но даже божественная красота не скрывает бледности кожи и почти прозрачные глаза с печальным взглядом. Она слаба, но я уверен: этому скоро придет конец.

Протягиваю руку, чтобы помочь зайти на возвышенность. Я не должен этого делать, король не проявляет слабость и чувства на публике. Король – опора и пример для народа, сильный, волевой. Но девушка слишком слаба. Кажется, еще шаг и упадет. Не могу смотреть на это.

Она поднимает тяжелый взгляд на меня и пытается улыбнуться. Мы оба знаем, как сложно дается ей каждый шаг, но уверены, что это во благо: наша последняя надежда спасти Мааре.

– Начнем, – говорит верховный церемониймейстер и приглашает меня ступить в круг, расположенный по центру колонн – столбов. Отпускаю руку Камиллы и уверенно шагаю. Я знаю, что делать дальше и приступаю к магическому ритуалу.

Древние тексты заклинания впитались с молоком матери. Я выучил язык Богов, передающийся из поколения в поколение. И вот час настал. Запрокидываю голову и произношу нараспев строчки, знакомые каждому, в ком течет королевская кровь. Стоит полнейшая тишина, даже легкий ветерок перестает обдувать мою кожу. Время замерло.

Кажется, чем ярче пламя, разгорающихся факелов, тем бледнее и прозрачнее Камилла. Читаю заклинание быстрее и поднимаю взгляд на центральную колонну. Она озаряется голубым, как благословение Света.

Не двигаюсь. Дальнейшее – дело верховного церемониймейстера. Он подходит к колонне, подставляет руки свечению и сам начинает сиять.

Постепенно свечение охватывает весь зал и присутствующих. Мы готовы к главному.

Снова беру ладонь Камиллы. На этот раз по правилам. Верховный церемониймейстер делает взмах руками, и я успеваю заметить, что в воздухе прямо над нами парит камень королей. Все хорошо, осталось главное: разделить его на три части. И эта почетная миссия достается мне, как восходящему на престол королю.

Выхватываю из ножен меч и умелым ударом рассекаю грань аквамарина. Осколки – три ровных части на мгновение зависают над нами, а затем вспыхивают и гаснут. Я замираю, удивленно разыскивая глазами частицы. По залу проходит шепоток. Наверное, со стороны я кажусь недостойным. Младший брат, не претендовавший на трон! Еще бы у него получилось…

В глазах Камиллы отражается страх. Она отпускает мою руку. Да, похоже, и она не верила в меня. Жаль.

– Король Анрес… Ваша корона… – глаза верховного церемониймейстера прикованы к моему лбу.

– Что там? – спрашиваю с раздражением, но нахожу ответ сам. Камень. Все встает на свои места. Пытаюсь улыбнуться, значит, наш союз все же благословлен!

Быстро смотрю на Камиллу. Она едва стоит на ногах. И… в ее короне пустота.

– Где остальные части камня?! – впервые повышаю голос, и он гремит эхом в Колонной.

– Взгляните на это! – кто-то из толпы не удерживается и восклицает, нарушая правило молчания. И действительно, зрелище особенное. Такое не каждый день увидишь. Прямо над колонной пятой стихии парит маленькая корона.

– Что за своевольная магия?! Снимите ее!

Верховный церемониймейстер что-то бормочет и через несколько, мгновений в моих руках оказывается та самая корона. Удивительно! Такая уточненная и совсем крошечная! Влезет только на ребенка.

– Для вашего наследника, Ваше Величество, – озвучивает мысли верховный маг.

– Здесь вторая часть аквамарина, – провожу пальцем по центральному камню. – Найдите третий! Он должен быть где-то рядом!

Снова смотрю на корону своей невесты. Почему же осколок не украсил ее диадему?! Что-то не так.

– Хорошо, попробуем по-другому. Снимаю свою корону и под возгласы народа пытаюсь без помощи магии вытащить оттуда камень. Чтобы снова его рассечь. Диадема на Камилле перестает светиться, и девушка падает. Успеваю ее подхватить, но жизнь слишком быстро покидает юное тело.

– Камилла! – кричу, позабыв все заклинания. К нам подбегают высшие маги и целители, кто-то пытается колдовать, кто-то хочет спасти принцессу более приземленными методами, брызгая живой водой. Но я знаю: это не поможет. Теперь ничего не сможет помочь. Проклятье слишком сильно и вот оно сумело добраться до последней из рода Мааре да Лин. Последней принцессы. Единственной, которая могла бы родить мне наследника и прервать ужасную цепь пророчеств и смертей.

– Ваше Величество, мне жаль, но что если легенда не врет и Камилла не последняя женщина этого рода? Что если камень исчез не просто так?

– Одно знаю точно: нужно найти его как можно быстрее, – растерянно говорю.

– Думаю, я знаю где искать.

Глава 2
Кипр, Пафос. Мыс Афродиты

Алессия

– Ну слава Богу, добрались!

– Петь, что ты ноешь? Только посмотри, какая красота! – дух буквально захватывает! Не зря я уговаривала его взять машину напрокат и поехать через целый остров на место рождения Афродиты.

– Посмотрела? Едем обратно? – хмыкает, даже не бросив взгляд на море. Его, кажется, больше интересует кафешка на холме с призывом заглянуть и сытно перекусить местными деликатесами. Петя вообще любитель поесть. А я предпочитаю созерцать и напитываться духовной красотой. Ну а как иначе, если приехали всего на неделю?! Неужели, просиживать штаны в пабах и наедать лишние килограммы, вместо того, чтобы получать от жизни настоящий кайф?

Протягиваю руку и утаскиваю от таверны.

– Идем! Сейчас сядет солнце, и мы не успеем на самую красоту.

Вздыхает, но плетется за мной.

– Да ну? Ты же не хочешь спускаться туда?

– Прыгнем отсюда? – хмыкаю.

– Тут даже нет тропики! – продолжает бубнить. Как надоел, кто бы знал! Стоило оставить его, а самой сходить и искупаться. Ну как же не прикоснуться к этим камням? Сердце отчего-то бьется как бешеное в странном предвкушении. И почему это место так манит меня? Снится почти каждую ночь!

– Алесь, осторожнее! Куда ты прешь?

– Лучше бы руку подал вместо совета, – улыбаюсь.

– Давай. Если упадем, то вместе.

Спускаемся по камням. Действительно, тропинки нет. Приходится пробираться на свой страх и риск. Наконец, мы у цели. Народа почти нет, сезон отпусков давно кончился, а для местных, видно, в ноябре уже холодновато для купания. Повезло еще что сегодня нет сильного ветра и волн. Вчера жутко штормило, спасатели громко свистели, не позволяя подойти к воде.

– Давай, здесь нужно проплыть три раза.

– Зачем?

– Секрет.

– Веришь в бредни?

– Петя! Ты такой неромантичный… – трогаю пальчиком ноги воду. Прохладная. Но я все равно залезаю. Побывать здесь и не искупаться? Ну уж нет!

– А ты такая романтичная… – передразнивает.

– Давай залезай в воду.

Вижу, как Петр весь сжался, покрылся мурашками, но идет за мной. Вот поэтому мы до сих пор вместе: он хоть и кажется занудой, но в душе вовсе не такой.

Ныряю в прозрачную как слеза воду, представляя себя Афродитой. Прими меня Море! Надели красотой и вечной молодостью… – прошу чуть слышно. У нас с водой связь, а как иначе? Все живое слышит и чувствует. Так и сейчас прохладная вода обволакивает и обжигает приятным покалыванием.

– Ощущаешь кайф?

– Ощущаю, что у меня кое-что отморозится, если еще минут пять в воде проведу.

– Двадцать градусов, это же не шесть!

– Сама слышишь себя, Лесь? Двадцать! – стучит зубами.

– Ладно. Вылезай.

– А ты?

– Сплаваю вон туда, – киваю на небольшую скалу с углублением внутри. Жаль нет фотоаппарата, красиво!

– Я на берег. Жду, – указывает на невидимые «часы»

– Угу.

Быстро доплываю до камня. Как тут спокойно! Скала – будто бы маленький остров, огороженный ото всех. Прикрываю глаза, ложась на мелкую гальку. Солнце ласково греет кожу. Теплое, но не горячее.

Люблю такие моменты наедине с собой. Заботы и дела уходят на второй план. Можно помечтать. Вот и сейчас я лежу, зарывшись в мелкие камешки и смотрю, как волны неспешно ласкают берег, принося с собой пену и тихий шум. Кажется, бесконечный горизонт нереален. Представляю себя настоящей королевой морей, когда сама волна «целует» ступни и восхваляет царицу: «Вива, Алессия»!

Что-то я замечталась… Наверное «король» Петя уже ругает меня всеми словами и ждет пока «королева» Леська выплывет из-за скалы и позволит оттянуться с бокалом где-нибудь неподалеку. В последний раз зарываюсь пальцами в теплые камушки, вдыхаю полной грудью и… Сожалею, что моя жизнь совершенно не похожа на сказку. В этот момент руки касается что-то горячее. Настолько, что я отдергиваю ее и смотрю на ладонь. Да тут след… Похож на ожег. Неужели, меня укусила какая-то ядовитая медуза?! Или чего пострашнее?.. Вскакиваю, смотря на землю. Шевеления не наблюдаю. Только у ноги что-то блестит. Наклоняюсь и вижу камень неземной красоты. Уверена, что его не было здесь, пока я наслаждалась минутами покоя. Такую диковинку сложно пропустить, да и среди гальки этот самоцвет выглядит дорогим камушком. Рука сама тянется к переливающейся на солнце драгоценности. Привезу в подарок маме, сделает себе брошь или браслет! Вдруг это непростое стекло?

«Это определенно непростое стекло» – нашептывает внутренний голос, когда кожу вновь обжигает. Но я будто перестаю чувствовать боль. Только сильный жар, исходящий от камня. Вот Петя удивится моей находке! Сжимаю в кулаке сокровище и собираюсь отплыть от маленького личного острова. Делаю несколько гребков, огибаю скалу. И не верю собственным глазам! Куда мне плыть?! Либо я сплю, либо большой остров исчез, и я болтаюсь посреди моря со странным «огненным» камнем, зажатым в ладони.

Первая мысль: я перегрелась. Вторая: меня унесло волной, каким-то сильным течением. И теперь предстоит болтаться в воде так долго, сколько понадобится спасателям, чтобы выловить меня из пучины морской!

Надеюсь, Петя уже вызвал помощь и меня, конечно, найдут. Живой. А не окоченевшей.

Камень и невесом, и тяжел. Как это возможно?! Он мешает грести в полную силу, поэтому прячу находку в лиф от купальника, освобождая руки и плыву, надеясь увидеть берег. Не сдаюсь. Вода все холоднее, а на сердце нарастает тревога. Скоро стемнеет, и я останусь один на один с непредсказуемой стихией.

Словно в подтверждении моих мыслей последние лучи солнца тонут в воде, уступая место первым звездам. Это зрелище могло бы быть прекрасным, вот только тяжелый страх и холод, пронизывающий до костей, уже не оставляет места для романтики.

– Пусть меня найдут и спасут. Я не хочу умирать! – нашептываю, разговаривая с морем. Черные воды озаряются светом луны, и я не в силах отвести взгляд от волшебного, завораживающего и чарующего зрелища: на небосклоне что-то невообразимое. Из дымки медленно выплывает луна, затем следующая и еще. Вместе они образуют «лунный хоровод». Пять све-

тил, пять лунных дорожек, ведущих в небесный мир. И если бы я умела ходить по воде, то непременно бы воспользовалась этой возможностью.

Пять лун?! Мне снится это, такого не бывает! Все вокруг блестит, переливается серебром. Слышала про эффект люминесценции от водорослей и планктона… Но не могла подумать, что в Средиземном море возможно увидеть это чудо! Вода слово подсвечена миллионами огней. Даже я, кажется, начинаю мерцать. Или это камень, спрятанный в моем купальнике, дает столько света?

От волшебного зрелища страх уходит. Решаю лечь спиной на воду и расслабить тело, мне нужно отдохнуть. Заодно полюбуюсь на чудо природы. И вот теперь я сама – источник света. Руки и ноги раскинуты в позиции морской звезды, а из зоны декольте вырывается луч, устремленный к небу. Как раз по центру лунного хоровода. Это, с ума сойти, как красиво… И я, видимо, действительно сошла с ума… какой прекрасный сон.

Абсолютный штиль и тишину нарушает тихий плеск. Приподнимаю голову: вдали виднеется еще один источник света. Спасатели?!

Одновременно с этим в противоположной стороне ночное небо становится еще чернее, и из воды поднимается воронка. Неужели я попала в аномальную зону? Да это же смерч! Мне конец… Вытаскиваю мерцающий камень и начинаю размахивать им, привлекая внимание и призывая на помощь.

– Я здесь! Сюда! Помогите! – кричу как можно громче. Ко мне плывет лодка. Это мой единственный шанс на спасение.

Сердце колотится как после марафона, заряд адреналина – не меньше, чем во время прыжка с парашютом. В эйфории от происходящего не сразу замечаю странность: лодка парит над водой.

– Принцесса! Скорее, я помогу… – слышу бархатный голос, доносящийся сверху. Не понимаю как, но меня подхватывает волной и буквально закидывает на борт. И вопреки ожиданиям жесткого приземления, опускаюсь легко и мягко. Волшебство какое-то…

– Будем сражаться!

– Нет. Уходим! – отдает приказ знакомый голос.

– Но мы не должны трусливо бежать! – высказывает второй, новый, но такой же приятный.

Конечно, должны! Валим отсюда и побыстрее! Со смерчем на море шутки плохи! Хочется кричать это, но мой язык будто опух. Ничего не понимаю.

– Нельзя подвергать опасности принцессу, Юриан! Мы вдвоем не справимся с Тьмой. Уходим. – Повторяется. – Это приказ.

Лодка набирает скорость: ощущаю это по усилившемуся ветру.

Какую принцессу они хотят защитить? Наверное, я не единственная девушка на лодке. И вообще, о чем они? Что еще за тьма? – Приподнимаю голову, чтобы рассмотреть говорящих и снова теряю собственный дар речи, так его и не обретя. Что за люди такие? Это праздник? Морская вечеринка в клубе Пафоса?

На мужчинах странная одежда: подобие доспехов и удивительный грим… темновато, но я вижу идеальные по человеческим меркам тела: хорошо развитые мышцы, высокий рост, удивительно красивые и мужественные черты. А главное – мерцающую кожу, с серебристо-сиреневым отливом. Под светом лун мои спасители выглядят космическими, неземными. Великолепные актеры… но что они позабыли посреди моря? Или это случайность, и мне очень повезло?

– Кто вы?! – наконец вырывается из груди не столько со страхом, сколько с восхищением.

– Простите, Принцесса, но вам лучше отдохнуть, – говорит один из мужчин и меня накрывает теплой волной сладкого сна. Едва успеваю подумать: «Почему он называет меня принцессой? Я же простая девушка, без короны и даже не в платье».

Камень в руке постепенно гаснет, оставляя лишь приятное тепло. Я так и сжимаю его в кулаке, не желая с ним расставаться. Мой проводник. Мой спаситель. Или роковая находка, которая изменит всю жизнь? Сколько вопросов… Но пока я парю в легкой дреме даже не представляя, куда наша лодка держит путь и с чем предстоит столкнуться. Приключения начинаются…

Глава 3
Куда я попала?

– Уверен, что она та самая?

– Камень королей не может ошибаться.

– Кажется, проснулась. Смотри.

Слышу разговор где-то над собой и открываю глаза. Я уже не в лодке, меня переместили в каменный зал, освещенный факелами. Во всяком случае это то, что я могу видеть. Никакой привычной мебели, ничего, что бы выдавало назначение данного места. Вдруг становится страшно. Что если это жертвенник? Сейчас меня поднесут каким-нибудь невиданным Богам, о которых я и знать не знаю.

– Отпустите! Вы явно приняли меня за другую девушку! – вскрикиваю, когда один из мужчин делает шаг в мою сторону. – Не трогайте меня, – выставляю руку вперед. В ладони так и зажат камень.

– Смотри… Видишь? – другой указывает на мою ладонь, и я сама обращаю внимание на то, как светится моя рука. Любопытная находка, обязательно отнесу в музей для исследований. Если останусь в живых, и меня саму не «исследуют» эти странные люди. Но сначала надо отсюда сбежать. Пытаюсь подняться на ноги, чтобы выскочить из зала.

– Куда это вы, принцесса? – удивляется один из мужчин. Не реагирую, бегу. Но недолго: на меня направляют какую-то странную волну. И я замираю, а затем начинаю парить. Хотя парить – громко сказано. Рожденный ползать красиво не летает, так и я барахтаюсь, размахивая руками, пытаясь уцепиться за воздух. Со стороны, наверное, это довольно забавное зрелище, но мои похитители отчего-то не улыбаются.

– Что вы делаете? А ну, отпустите! Кто вам позволил? – продолжаю возмущаться.

– Довольно, Юриан. Нужно отвести ее к королю.

– Прямо так, голой? Может быть, для начала отмыть и нарядить? – вскидывает брови тот, что удерживает меня как кукловод марионетку.

– Я вовсе не голая! Вообще-то, это купальник от Valentino! Я на него три месяца копила! Самое дорогое, что у меня есть! Мой лучший наряд! – возмущаюсь до глубины души. Я этот комплект еще перед отпуском присмотрела на модели в журнале. В цвет моря с золотым ремешком на спине. Да я в нем непросто красотка, а богиня! У Пети челюсть отпала, когда он увидел меня на пляже, а потом еще и зубы выкрошились, когда случайно нашел на него чек.

– Самое дорогое? Значит, пойдете в этом. К тому же у нас нет времени. Король и так на взводе. Чем раньше он получит камень и узнает, что принцесса нашлась, тем лучше для всех нас…

В голове рождается план. Если верить интуиции, король должен быть более разумным, чем его подданные. Надо с ним встретиться и поговорить, доступно объяснить, что я обычная девчонка. Уверена, поймет и отпустит. К тому же у меня есть то, что он ищет: камень. Возможно согласиться на сделку: жизнь в обмен на драгоценность.

– Отпустите. Я пойду сама, – решительно заявляю, вися в позе Джина из бутылки: со сложенными на груди руками.

– Она пойдет, Юриан. Не беспокойся.

Меня осторожно ставят на ноги, но на всякий случай оставляют какую-то невидимую силу, которая придерживает меня, словно поводок. Ладно, потерплю.

Поправляю волосы, одергиваю купальник, подтягивая грудь. Встреча с королем не каждый день случается.

Вообще-то, я в себе не сомневаюсь: мужчины головы сворачивают, когда я иду по пляжу. Длинные светлые волосы, ноги от ушей, большие глаза. Надеюсь, и король оценит.

Внутри разрастается тревога. Что если он старый и уродливый? Может быть, любит молоденьких и ест их на завтрак?

– Не беспокойтесь, принцесса. Наш король молод и необычайно красив. И конечно, разумнее своих подданных.

Не сразу понимаю, я что, сказала это так громко? Или в моей голове безбожно и нагло швыряется этот Юриан?!

– Простите, ваши мысли слишком активны. Вы совершенно не умеете ставить блокировку. Приходится слушать.

Краснею. О чем бы подумать, чтобы не выдать себя? Но в голову все равно лезет все то, что случилось.

Меня ведут какими-то безлюдными коридорами. Мрачно, тихо. Как в склепе. Неужели король живет в таком неуютном помещении? Где же золото, роскошь? Где придворные дамы в кринолинах с пышными юбками и париками, в конце концов?!

Спустя некоторое время мы наконец подходим к массивным воротам. Они медленно распахиваются перед нами, и я вижу новый зал. Он похож на иллюстрацию из учебника по истории или книжке про древнегреческие мифы.

– Раз уж нам нужно ждать, объясните, куда я попала.

– Мааре. Зал Пяти Колонн, – докладывают мне. На самом деле колонн здесь гораздо больше. Просто по центру зала стоят именно пять. Массивные и величественные, устремленные ввысь.

Даже мурашки по коже от этой мощи и энергетики.

– И что вам нужно от меня? – продолжаю выпытывать.

– Миссия принцессы очевидна: вы должны стать женой короля и родить ему наследника.

На это сказать нечего. Меня снова накрывает волна жуткого страха. Почему я вообще решила, что король более вменяемый? Да они же тут все чокнутые…

До боли сжимаю в руках искрящийся аквамарин. Только что я нежилась на солнышке на берегу моря, и вот уже стою в ожидании встречи с королем, название народа которого, даже не могу выговорить!

– Отпустите меня… Вряд ли я подойду на роль жены для Вашего Величества.

– Это решать не мне.

– Тогда зачем притащили меня сюда?!

– Такова воля пророчества.

– Что за пророчество? Расскажите уже! Почему вы называете меня принцессой, и почему мой камень так нужен королю?! – начинаю злиться, но вдруг замечаю перед собой фигуру статного и очень красивого мужчины с блестящей кожей. О Боги! Да как он смог так тихо появиться?! Смотрю не в силах отвести взгляд. Кожа буквально переливается, и так и манит коснуться. Совершенно непроизвольно тянусь рукой, чтобы на ощупь определить: как такое возможно?

– Что вы себе позволяете?! – цедит он, отступив и оценивая меня сверху вниз. – Для чего мне эта женщина… И кто она?!

– Ее зовут Алессия, Ваше Величество. Она избранная. Я нашел ее на границе миров, вернее, камень указал.

– Верните его мне! – буквально вырывает мою находку из ладони. Ну и нравы! Варвар! Не успеваю возразить, как Юриан продолжает:

– Она родит вам наследника вместо Камиллы, чтобы сохранить королевство и победить Тьму.

Меня и правда заставят родить наследника?! Этому варвару?! Да о чем он вообще? Это что розыгрыш?!

Озираюсь по сторонам, хочется позвать на помощь, убежать, вернуться на пляж к своему парню. А не слушать бредни чокнутых про апокалипсис и пророчество.

Король молчит, что заставляет меня окончательно потерять самообладание.

– Поняла: вы – секта. Одержимые общей идеей скорого Армагеддона. Боюсь, что я не участвую в таком. Но обещаю, что буду держать язык за зубами. Да и кто мне поверит? Ха-ха! А сейчас, прошу прощения, но пора возвращаться в отель. Меня ждут и конечно же уже ищут! У меня, вообще, самолет завтра! В Россию лечу, – на всякий случай добавляю, чтобы посмотреть на реакцию этих странных мужчин.

Король не удостаивает меня взглядом, а вот его слуга с интересом наблюдает за мной.

– Я же говорил, что легенда правдива! И Алессия – та самая…

– Пока рано делать выводы. Я не вижу перед собой принцессу. Ни по внешним, ни по внутренним ощущениям. Скорее, она просто украла камень! Нашла и присвоила себе. Это многое объясняет, – сухо говорит король, все так же несмотря на меня.

– Вы смеете называть меня воровкой?! Этот камень выбрал меня! Вот! Взгляните! – сую ему под нос обожженную ладонь, а после делаю резкий выпад к нему и выхватываю свою диковинную находку. Вызываю гнев сурового правителя и заставляю его все-таки взглянуть мне в глаза холодным сиреневым взглядом. – Не судите по себе! Я честная девушка. А вот о вас такого сказать пока увы, не могу.

– Вы дерзкая самозванка. В вас нет ни капли королевской крови, я уверен в этом! – чеканит, сжимая кулаки. Замечаю, как на его лице, наконец-то, появляются эмоции. Пусть далеко не положительные, но хотя бы не каменный истукан.

Чем дольше я смотрю ему в глаза, тем страннее мои ощущения. Он как будто околдовывает, магнитит и в то же время отталкивает, не подпускает к себе. Это действительно переходит все грани приличия даже по современным меркам, но я не могу оторвать взгляд от «кандидата» в супруги. Высокий, на две, а может, и три головы выше меня. Широкие плечи украшают парадные доспехи, расшитые камнями и лентами с символами, мне неизвестными. Рассматриваю их и не замечаю, как скольжу вниз, разглядывая точеные мышцы груди и пресса. Вот бы потрогать, оценить их твердость. Боже, о чем это я?! Быстро перевожу взгляд на сильные руки, и бегу вверх, обратно к лицу. Притормаживаю на пухлых губах, но тут же убираю взгляд, еще сильнее стыдясь собственных мыслей. Юриан не обманул, король действительно очень красив. Даже божественный, невероятный, если можно так сказать про человека. На мгновение теряю нить мыслей, снова встретившись с ним взглядом. Я что, покраснела? Нет, он совершенно не нравится мне! Нет, нет, нет!

Чтобы как-то прийти в себя, продолжаю, но голос предательски дрожит:

– Если вы хотите от меня наследника, то потрудитесь хотя бы представиться! – Не лучшее начало знакомства. И не самый уместный вопрос к незнакомому мужчине. Но слово не воробей…

– Анрес. Король Мааре, – сухо бросает, все глубже сканируя меня до самой души своими сиреневатыми линзами. Это ведь линзы, да?

Нельзя выдавать смущения. Надо держаться с ним на равных. Хотя это вряд ли удастся.

– Алессия. Простая смертная, – делаю корявый «реверанс» прямо в купальнике и босиком. Явно удивляя мужчин.

– Мы зря теряем время! Она не принцесса. Уведите ее, – хмурится король, презрительно помимо меня. Видно, мой поклон ему не понравился.

– Ваше Величество! Не делайте поспешных выводов, к тому же… У нас нет выбора.

– Так, а мое мнение кто-нибудь хочет спросить? Или дамам в вашем «Мааре» слово не положено?

– Вот видишь! О чем я и говорю. Я не могу жениться на этой самозванке! Это опозорит честь моей семьи и лишь добавит проблем!

– Ах так?! Да я и сама против! Ищите себе другую дурочку! – разворачиваюсь и бегу к массивным воротам, но прямо передо мной они с гулким грохотом запираются, едва не прихлопнув меня как букашку.

– Алессия. Вас никто не отпускал, – громовой голос короля разлетается по сводам зала. Замираю скованная страхом. Ох и попала я… Что же теперь со мной будет?

Приходится затормозить. Наверное, он мог силой остановить меня, как это сделал Юриан. Но отчего-то мне хватает его приказа. Останавливаюсь. И желание бежать пропадает. Магия? Или привычка следовать инструкциям? Я врач в отделении интенсивной терапии… Вернее, интерн. И нас дрессируют четко выполнять распоряжения куратора. Ведь зачастую от этого может зависеть жизнь пациента.

– Есть только один способ проверить: провести ритуал. Если Свет благословит эту девушку, то вам придется жениться на ней, – озвучивает второй мужчина. Я так и не узнала его имя.

– Ты прав, Дариан. Иного пути нет.

– Вы хотите собрать совет?

– Да. Уверен, старейшины предложат то же самое. Выбор невелик.

– Какой ритуал?! Что будет со мной? – подаю голос, не в силах сдержаться.

Король не удостаивает меня чести, но я уверена, что даже несмотря на меня, он знает все, о чем я думаю. Читает, как открытую книгу. И от этого по-настоящему жутко.

– Уведите ее в покои и приставьте охрану. И дайте ей нормальную одежду… Непочтительно появляться перед мужчинами в таком виде, – сухо говорит король.

– Простите, Ваше Величество. Но это лучший наряд из тех, что у нее есть, – виновато оправдывается Дариан.

Чтобы они понимали в пляжной моде! Консерваторы…

Дальнейший разговор продолжается без меня, потому что Юриан подходит и, снова обхватывая меня своей невидимой силой, по традиции «галантно» предлагает пройти в покои. Приходится следовать его приглашению, торопливо перебирая ногами.

– Вы всех принцесс водите на «поводке»? – интересуюсь, сжимая губы. – Разве королевской особе не должно оказывать больший почет?

– О чем вы? Я чем-то оскорбил вас?

– Не делайте вид, что не понимаете! Я могу идти сама. Без посторонней помощи.

– Я всего лишь направляю. Для вашей безопасности. Вы слишком открыты ко всему, поэтому любое, даже легкое воздействие кажется вам в разы сильнее. Не сопротивляйтесь, станет легче.

Поднимаю брови. Возможно, он не врет. Зачем ему обманывать, если он в любой момент может свернуть мне шею, своим «легким» воздействием? Но сейчас я нужна им. Пока они не поняли, что ошиблись.

– Юриан, – внезапно осеняет меня. Он удивленно поворачивает голову. – Научите меня блокировке. Как делаете вы?

Впервые я замечаю, как на лице представителя этой странной расы появляется подобие улыбки. Или кривая усмешка? Не разобрать.

– Вы действительно довольно дерзки в своих желаниях, – отвечает несмотря на меня. – Ваши покои. Дальше мне нельзя.

– А мне? Что можно мне?! – почти срываюсь на крик.

Мы останавливаемся перед массивными дверями, и они распахиваются, приглашая меня следовать в комнату. Почему-то я не ощущаю воодушевления, ведь под этим громким названием определенно подразумевается тюрьма. А как иначе, если я буду под замком?

– Юриан… прошу вас… помогите мне сбежать!

– Идите, принцесса. Мы с вами не должны общаться. Только по приказу короля. Вас ожидают служанки. Примите ванну и готовьтесь, – он вновь принимает беспристрастное лицо и разворачивается, чтобы уйти.

– К чему я должна быть готова?! – кричу ему вслед, но провожатый словно растворяется в воздухе. Как призрак.

Протираю глаза. Может быть, это сон? Все, что происходит, смахивает на глупый кошмар!

Но голос сзади не оставляет надежд.

– Госпожа, прошу вас. Ванна готова.

Глава 4
Особенности быта

Что ж, если мне предлагают ванну, да еще и называют «госпожой»… следует выдохнуть и сделать этот шаг. Кто знает, может быть все не так уж и плохо? В конце концов, меня не планируют убить или принести в жертву. Во всяком случае пока.

Набираюсь смелости и захожу в просторное помещение. Перед моим взором предстает необычная комната. Купольный потолок поддерживают колонны. Не такие массивные, как прошлые, а красивой причудливой формы. Мебели почти нет, только мягкие кресла, заваленные подушками. Вопреки ожиданиям, видно, что к моему приходу готовились: огромные вазы заполнены цветами, необычных сортов, а ванна, парящая над полом, зазывно манит сладкотерпким ароматом благовоний. Удивительное место! Мне хочется все потрогать, чтобы узнать: настоящие ли лепестки этих дивных растений, прочувствовать материал, из которого сшиты невесомые занавеси на окнах… Проверить, на какой из известных мне сил, держится эта чаша? Как она вообще может парить?! Неужели здесь нет привычной гравитации? Тогда как я хожу по земле?

Сколько вопросов…

– Принцесса, желаете, чтобы я вам помогла? – около меня появляется молодая девушка. У нее почти прозрачная кожа, но не такая, как у короля и его прислужников. Девушка не светится и не отличается особенной красотой. Ее черты лица правильные, приятные, и только. Отвожу глаза, наверное, я смущаю ее пристальным вниманием.

– Нет, я сама. Спасибо, – замечаю у нее в руках полотно, наверное, полотенце? – оставьте здесь, если можно… – киваю на край ванны.

– Госпожа…

– Называйте меня по имени, пожалуйста, – прерываю. – Меня зовут Алессия, – протягиваю руку. Она делает шаг назад и удивленно смотрит, не понимая, что я хочу.

– У нас в мире так принято здороваться при знакомстве, – улыбаюсь. – Называть свое имя и жать руку.

– Даже королям? – еще сильнее бледнеет девушка.

– Даже королям, – меня забавит ее милая растерянность и удивление. Возможно, Анрес – суровый правитель и подданные смотрят ему в рот, боясь подойти, но я простая девушка и хочу, чтобы со мной общались на равных.

– У нас так нельзя… я могу касаться вас только с позволения короля… или если вы сами разрешите. – Она вдруг преклоняет передо мной колени.

– Встаньте! – ну это уже не в какие рамки.

Девушка вздрагивает.

– Как вас зовут?

– Милеана, госпожа…

– Итак, Милеана, предлагаю уговор.

– Что, простите?

– Мы переходим на ты, общаемся на равных и никаких земных поклонов и унижений. Идет?

Она несколько секунд обдумывает мои слова, а потом выдает:

– Таков приказ?

– Нет, просьба. Ты согласна?

– Не знаю… это ново и необычно… но я буду стараться.

– Вот и прекрасно. Тогда я готова к водным процедурам. Расскажешь, как сюда залезть? – киваю на ванну, парящую в воздухе. Никаких лестниц и перил не замечаю, а прыгнуть с разбега так высоко мне не удастся.

– Простите… я… сейчас… – лепечет девушка и в ту же секунду, чаша шлепается на пол. Наверное, король на моем месте тут же велел бы казнить служанку, а я начинаю смеяться. Она пристыженно смотрит на меня, готовая упасть в обморок от страха.

– Неси тряпку. Будем пол мыть, – смеясь, прошу я, когда вижу, что ванна пуста. Все разлилось? Ничего не понимаю… вроде бы и брызг нет… где же вода?

Милеана непонимающе смотрит, наверное, не знает, что такое тряпка. Или вовсе никогда не мыла пол. Пока я обдумываю произошедшее, рядом с нами возникает еще одна служанка, постарше.

– Госпожа, простите ее. Она молода и неопытна, – девушка делает взмах рукой, и ванна вновь начинает парить, но уже не так высоко, к тому же около нее появляется красивая лесенка, по которой удобно подняться. Я как зачарованная смотрю на первоклассную магию.

– О, вот это класс… А что еще вы умеете?

На этот раз на меня смотрит две пары удивленных глаз.

– Ладно, я поняла. Обсудим это позже. А пока, с вашего позволения, я, наконец, залезу в нее.

– Да, Госпожа. Если вам что-нибудь понадобится, просто позовите Милеану или меня. Я – Ариана.

– Хорошо, девушки. Спинку тереть мне не надо. Можете идти. А, хотя подождите. Где у вас тут шампунь? – оглядываю бортик. Кроме лепестков и свечей, вернее, пламени, которое рождается с самого края чаши, ничего нет. Ни мыла, ни мочалки… и даже воды в ванне не наблюдаю. Вот так загадка…Чем они моются вообще?!

– Шампунь, – повторяет Ариана, задумчиво глядя на Милеану. – Простите, Госпожа, но о таком мы не слыхали.

– Волосы чем моете?

– А! Ложитесь в ванну. Этот пар освежит вас. Попробуйте и сами все поймете.

Ну… если так, то рискну. Быстро скидываю купальник и, прикрывшись руками, забираюсь в чашу.

Меня тут же окутывает дымка теплого тумана. Это невероятное ощущение, ни сравнимое ни с чем. Мое тело расслабляется как после сеанса лучшего массажа, я буквально разлетаюсь на атомы и собираюсь снова. Чистая, невесомая и обновленная.

– Простите, что отрываю вас, принцесса… но король хочет видеть вас немедленно.

Вздрагиваю. Ощущение наслаждения как ветром сдуло.

– Нет! Не пускайте его сюда. Мне нужно одеться… и вообще я не готова его видеть, – хватаю с борта полотно, чтобы прикрыться.

– Это приказ…

– Минутку… Король ясно дал понять, что женщина должна быть одета. Зачем его гневить моим видом? – пытаюсь оттянуть время, наматывая на себя то, что попалось под руку на манер древнегреческой туники. Удивительно, что после необычного купания мое тело и волосы сухие, но чистые. Значит, что такое фен в этом мире тоже не знают. Да и зачем, если локоны блестят и идеально лежат, даже лучше, чем после утюжка. Фантастика!

– Он не только король, но и ваш будущий муж, поэтому имеет право посещать вас в любом виде, – лепечет Милеана, отводя взгляд. Неужели смущается? Да я и сама сейчас со стыда сгорю. Мне бы чем-нибудь посолиднее прикрыться. Перспектива оказаться с Анресом один на один слишком волнительна. Что ему нужно от меня так срочно? Может быть, Юриан рассказал, что я просила помощи и теперь меня накажут за это?!

Слышу громкие шаги. Милеана бросает на меня извиняющийся взгляд и растворяется в воздухе. У них что, такая привычка?! Сжимаю кулаки и готовлюсь к любому исходу встречи. Но на удивление Анрес не врывается в комнату, а… стучит. Я даже не сразу понимаю, что за гулкий звук разносится эхом по зале.

– Э… Войдите? – Разрешаю, и двери бесшумно расходятся. Озадачено смотрю на ворота. Может быть, они защищены магией, которая не позволяет попасть ко мне даже королю? Или это вовсе не он, а кто-то из его слуг явился за мной?

Меня обволакивает мужской энергетикой. Сильной, властной и очень притягательной. Анрес делает шаг. На этот раз бесшумно. Странно, как я могла расслышать те шаги, может, он специально громко топал, чтобы привлечь внимание и позволить мне подготовиться к его приходу? Нет. Глупости!

Скрещиваю на груди руки – это защитная поза, изучала по психологии. Не хочу выдавать волнение, но язык тела говорит за меня. Король же, напротив, выглядит уверенным и решительным. Не представляю, что творится у него в голове, но он явно знает, что за мысли в моей. И от этого щеки начинают краснеть, а я жалею, что моя кожа не так бледна, как у Милеаны…

Глава 5
Зал Собраний

Анрес

– Решение принято единогласно, – заявляет Верховный церемониймейстер. Теперь ему предстоит провести ритуал, а затем, возможно, и свадьбу. Снова. Но на этот раз в роли моей невесты будет девушка из мира людей. И это мне очень не нравится.

Она не обладает ни единым качеством, присущим наследнице королевского рода: не знает правил, не владеет магией, не имеет ни малейшего представления о своей миссии… и абсолютно беспомощна. Как вообще можно доверить такому созданию важную миссию?

– Король Анрес… – меня отвлекают от мыслей, теряю нить разговора. – Ритуал нужно провести как можно скорее: Луны угасают, вместе с нашей надеждой.

Эти слова заставляют сжать кулаки и принять факт: если воля пророчества заключена в Алессии, то сопротивляться бессмысленно.

– Готовьтесь к ритуалу.

– А принцесса?

– Я сам приведу ее.

И снова нарушаю правила, хотя должен строго следовать закону предков. Но сейчас я меньше всего хочу думать об этом. Доверяю своей интуиции и внутреннему голосу, которые тянут меня в покои. Я легко мог бы приказать Юриану позаботиться о девушке или послать за ней Высшую жрицу. Но понимаю: я был с ней не слишком любезен в момент знакомства, и если нам предстоит пожениться, лучше постараться привыкнуть к ней. Избавить от страха, отражающегося в ее глазах. Также испуганно смотрела на меня Камилла перед смертью.

Камилла. При мысли о ней сердце сжимается и скорбит. Но я не чувствую особенную боль. Мы не любили друг друга, она была женщиной моего брата, своего короля. И если бы он не погиб, она досталась бы ему. Так было бы правильно. Я не стал бы правителем, продолжил воевать и жить так, как хотел. А сейчас на моих плечах груз ответственности, и не только за свой народ. Теперь предстоит заботиться и об Алессии. А она, как и Камилла – жертва обстоятельств и вряд ли сможет меня полюбить.

Я слышу ее мысли и в них желание вернуться домой. У нее есть семья и мужчина. Точнее, все это было. С настоящего момента ей придется забыть о прошлом, и я не должен жалеть ее. Воля пророчества неоспорима.

Решительно иду в сторону покоев. Я мог бы мгновенно появиться там, только подумав об этом месте. Но предпочитаю идти, предупредив служанок, чтобы дать ей возможность подготовиться. После свадьбы нам предстоит делить ложе, но если девушка совсем дикая, я дам ей личное пространство. Главное, чтобы она родила наследника. Нам хватит одной ночи.

При мысли об этом внутри что-то переворачивается, но я глушу в себе эти странные эмоции. И снова слышу ее.

Нет, так можно сойти с ума, я не хочу знать ее мысли. Копаться в женской голове – то еще удовольствие…

Нужно войти, но чувствую, как она смущена от предстоящей встречи. Да и мне хватило постыдного вида девичьего тела в полоске ткани, когда Юриан и Дариан привели ее ко мне. Они тоже смотрели на нее в таком виде! А потом Юриан провожал ее и вернулся слишком задумчивым. Если бы я мог прочитать его мысли относительно нее…

– Он не только король, но и ваш будущий муж, поэтому имеет право посещать вас в любом виде, – служанка уговаривает Алессию. Она права, а вот я… Просто стою и смотрю на дверь, не решаясь зайти. В конце концов, стучу и жду разрешения войти. Я – король Мааре, пасую перед человеческой женщиной.

– Э… Войдите? – голос дрогнувший. Ей любопытно и страшно, но я не могу ждать. Захожу и смотрю прямо на нее, ожидая увидеть все что угодно. И вижу красивую девушку, стоящую посреди комнаты. Длинные светлые волосы струятся по плечам, кожа фарфорового цвета с легким румянцем… совсем не такая, как девушки нашего народа. Я разглядываю с интересом, позабыв, зачем пришел. Скольжу глазами по утонченной шее, плечам, миниатюрным рукам и длинным тонким пальцам, на которых нет ни единого украшения. Наверное, мужчина скуп, раз не украсил ее кисти и щиколотки браслетами и драгоценными камнями.

«Почему он так на меня смотрит и молчит? У меня что, ткань просвечивает? Или он может сквозь нее видеть?!» – слышу громкие мысли.

– Я не могу видеть то, чего не положено до свадьбы, – отрезаю.

– Значит, все это время вы копались в моей голове?!

– Слишком громко думаете.

– Не могла предположить, что мозг в голове девушки будет считаться недостатком.

– Алессия! – ее многословность начинает раздражать. Замолкает, снова начав говорить сама с собой. Нет, мы не сможем с ней ужиться…

– Если вы что-то хотели сказать, то говорите. Если просто пришли поглазеть, то шоу окончено, – обиженно отворачивается.

Пропускаю дерзость мимо ушей. Воспитанием принцесс не занимаются короли. На это есть школы и наставники.

– Оденьтесь во что-нибудь подобающее. К ритуалу почти все готово. Ждем только вас.

– Что за ритуал? Мне будет больно? – делает испуганное лицо, и мне на мгновение становится жаль эту девушку.

– Если вы будете вести себя достойно, то вам ничего не грозит.

Алессия

Слова короля не слишком обнадеживают. В моей голове всплывают жуткие картины ритуалов из фильмов-страшилок, где девушек приносят в жертву божествам. Умирать не хочется, особенно таким ужасным способом. Наверное, на лице отражаются эти эмоции. А может, мои мысли снова становятся общественным достоянием, но Анрес как-то странно смотрит на меня, и я постепенно расслабляюсь. Страх исчезает, остается небольшое волнение.

Неужели он умеет не только лезть мне в голову, но и управлять эмоциями? Звучит ужасающе, но сейчас в моем теле лишь приятная расслабленность.

– Как вы это делаете? И зачем? – срывается с губ.

– Для того чтобы своим страхом вы не испортили ход ритуала. Вот тогда вас точно придется казнить.

Меня охватывает такое спокойствие, что даже слова про казнь кажутся ерундой.

– Не думаю, что вам выгодно меня казнить. Ведь я ваша последняя надежда, король… Не так ли? – Улыбаюсь. Или флиртую? У меня хватает наглости его провоцировать.

Сама не знаю, зачем я это делаю. Непроизвольно. Почему-то хочется вывести этого каменного холодного мужчину на эмоции. Отчего-то мне кажется, что он не настолько ледяной, каким хочет казаться.

– Не стоит тратить время на пустые слова. Выясним, так ли это на самом деле. Ариана! Милеана!

По велению короля служанки в мгновение появляются в зале. Их глаза опущены, и весь вид свидетельствует о том, что готовы беспрекословно служить ему и выполнить любую прихоть. Вероятно, именно так должны выглядеть воспитанные девушки в понимании мужчин этого народа.

– Помогите ей одеться. И побыстрее.

Ариана послушно кивает. Милеана, кажется, вообще боится пошевелиться, чтобы что-нибудь не испортить или не показаться неловкой.

– Я не буду переодеваться у вас на глазах, – заявляю, набравшись смелости и взглянув ему в глаза. – Покиньте покои.

Анрес профессионально владеет эмоциями, но после моего заявления теряет самообладание.

«Не смейте позорить меня перед слугами, я не потерплю!»

Не сразу понимаю, что он не говорит. Голос в моей голове – его мысли. Удивленно смотрю на него, распахнутыми глазами. Впервые слышу чьи-то мысли, и это очень странно.

«Простите, король», – мысленно отвечаю я. А потом все-таки добавляю: —«Извольте уйти. Вам запрещено смотреть на то, что не положено видеть до свадьбы. Или мне пойти на ритуал в полотенце?».

Прищуриваюсь, ожидая его эмоций. Он в бешенстве, что выдают расширенные зрачки и плотно сжатые губы.

Вопреки ожиданиям, Анрес разворачивается и в несколько шагов выходит из залы. Наверное, он не любит исчезать, как другие, а предпочитает удаляться, традиционно перебирая ногами. В любом случае так я хотя бы могу предположить, что он действительно ушел, а не подсматривает за мной, приняв прозрачное состояние. Вдруг у них и это возможно?

– Госпожа, вы позволите? – слышу и тут же вспоминаю, что в комнате не одна. Перевожу на нее взгляд. Ариана обескуражена тем, что сейчас произошло.

Она стоит у окна, а рядом над полом зависает платье. Вероятно, приготовленное для меня. И это нечто волшебное.

Тончайшее невесомое, как сама вода, оно искрится и переливается оттенками голубого цвета. Чтобы его описать не хватит слов. Почему-то кажется, что если бы можно было надеть морскую волну, то именно так она смотрелась в лунном сиянии.

– Неужели платье для меня? – шепчу одними губами. К этому чуду даже рукой страшно прикасаться: едва тронешь и оно растает как туман с первыми лучами солнца.

– Для вас, – кивает Милеана. – Вам не нравится?

– Оно великолепно! А вот я, кажется, для него простовата, – пытаюсь пошутить, но на девушек моя шутка не производит впечатления. Они смотрят на меня, как на идола, и мне это совершенно не нравится. – Поможете примерить?

– Да, конечно.

Скидываю полотенце, поднимаю руки и жду, что на меня будут натягивать «иноземные шелка». Но в этом мире все совсем ни так, как привычно мне. Девушки владеют магией, и этого достаточно. Несколько взмахов руками, и я облачена в наряд, облегающий мое тело, словно вторая кожа. Будто я родилась в нем, или оно соткано самой луной и морем исключительно для меня.

Смотрю по сторонам в поисках зеркала или отражающей поверхности.

– Что-то не так? – услужливо уточняет Ариана.

– Очень хочется взглянуть на себя, посмотреть… У вас не принято держать зеркала?

– Хмм… зеркала? – девушки переглядываются. А потом Милеана хлопает в ладоши, и с потолка вырывается поток! Настоящий водопад. Меня окутывает облаком брызг, начинаю смеяться. Удивительно, что падающая вода необычна: отражает мой облик.

– Милеана! Что ты натворила! Устроила в покоях потоп! – качает головой Ариана, в шоке наблюдая за тем, как вода с гулким шумом падает на мраморный пол и заполняет комнату.

– Это же весело! Смотрите! – я, словно ребенок, топчусь в брызгах и даже начинаю кружиться, любуясь своим отражением.

Вокруг меня бушует стихия, а я радуюсь странному чувству эйфории. К тому же я довольна собой: в отражении – белокурая богиня, облаченная в платье невероятной красоты. Королю должно понравиться. Король…

Он здесь. Чувствую его присутствие и мгновенно смущаюсь, перестаю плескаться. Несмело оборачиваюсь и вижу, как наблюдает за мной. Сколько он стоял за моей спиной? Почему не заставил прекратить ребячество?

– Простите, мы увлеклись. Не гневайтесь на Милеану, это я виновата, – тараторю, оценивая количество воды на полу комнаты. Да мы наверняка затопили соседей снизу! – Я уберу… – и снова мне нужна тряпка, а лучше водный пылесос.

«Перестаньте думать о чепухе. Нам давно пора идти»

«А как же потоп?..»

«Ариана позаботится о порядке»

Киваю. Как незаметно мы перешли на «мыслительное общение».

Анрес делает пару шагов ко мне. Удивительно, но вода перед ним расступается, освобождая путь. Завороженно смотрю на это зрелище и не сразу понимаю, что он протягивает мне руку.

– Алессия?

Вздрагиваю. Что делать?!

«Дайте мне руку. Я вас не съем».

Не пытаюсь сдержать улыбку. У короля есть чувство юмора, значит, не все потеряно.

Глава 6
Ритуал

Осторожно ступаю ему навстречу и легонько вкладываю ладонь в его. И то, что я при этом чувствую, не описать. Миллионы зарядов пронзают кожу, меня бросает в жар. Ничего подобного раньше испытывать не приходилось. На мгновение замираю, позабыв, что нужно дышать. Голова кружится, а щеки пылают от горячего, как лава чувства, которое разливается по телу вместо крови.

Смотреть на Анреса не в состоянии. Кажется, один взгляд, и я упаду в обморок. Но многое бы отдала за то, чтобы узнать, что он чувствует в данный момент. Вдруг у него на душе творится, тоже что и у меня? Неужели, у нас с ним есть связь?

– Не бойтесь, Алессия. Вам не причинят зла, – тихо говорит он, когда подходим к массивным воротам. А я даже не заметила, как мы туда дошли.

Хочется вцепиться в него крепче, потому что тревога вновь нарастает внутри. Но Анрес убирает руку, и вместе с тем рушится опора, дающая силы. Наверное, он стыдится меня… Кто я, чтобы появляться среди старейшин с ним под ручку? Никто…

Осознание своей «неполноценности» расстраивает и заставляет сжаться, закрыться от внешнего мира. Мне бы следовало расправить плечи, поднять подбородок и вздернуть нос. А я иду, как трепещущая лань, которая добровольно сдается в лапы стае голодных тигров.

Понимаю: бежать не удастся, не стоит и пробовать.

Чем ближе мы подходим к центру зала, тем яснее вижу круглый постамент, похожий на алтарь. У меня начинает кружиться голова, ноги заплетаются, и я путаюсь в подоле платья. Запинаюсь и падаю, проклиная себя за то, что не послушалась Петю, полезла в воду и вот. Теперь я в другом мире! Да еще и настоящее посмешище!

Кажется, что надо мной смеются и даже показывают пальцами. Хочу разреветься от досады, но внезапно понимаю: это всего лишь мое бурно разыгравшееся воображение. И вообще, я не упала, а все так же иду, мягко ступая на каменные плиты. Или меня ведут? Хочется понять, что происходит, кто управляет моим телом. Король?

Успеваю обойти взглядом зал: стоящие по кругу мужчины облачены в длинные мантии. Всего шесть человек. Среди них вижу Дариана. А вот Юриана нет.

Наконец, подходим к столу.

Мужчины склоняют головы перед королем, когда мы занимаем положенное место.

– Начинайте, – разрешает Анрес, и они синхронно поднимают руки вверх.

Никогда не думала, что энергию можно почувствовать. Стоя внутри, я словно попадаю в эпицентр бури, сбивающий с ног. Даже мои волосы развеваются от потоков «колдовского ветра». Начинаю слышать заклинания, разбирая среди монотонного гула голос каждого из шести. И это непростые голоса: у меня явственно получается слышать их мысли. Пусть слова мне неизвестны, а содержание почти непонятно, одно то, что я могу услышать их вселяет надежду.

Монотонные голоса затихают. В определенный момент понимаю, что должна дать руку. Медлю. И вновь, моим телом управляют. Как марионетка: выставляю ладонь вперед. Как раз над центром алтарного стола. Рука дрожит, я очень боюсь. Но убрать ее не выходит. Мгновением позже мою накрывает огромная ладонь короля. Я снова чувствую шок, электрические разряды и жар, но сейчас все в десятки раз сильнее. Словно нервы оголены, вот-вот будет замыкание.

Из ладони короля в мою передаются импульсы, маленькие искры, разжигающие нешуточный костер.

Один из участников ритуала – самый взрослый и опытный, прикладывает к выемке на столе свое кольцо со здоровым камнем. Не знаю его названия, но похож на янтарь.

Алтарь начинает вращаться, и середина выдвигается, напоминая раскрытую книгу. Но внутри далеко не строчки из романа. Из ниши, спрятанной в столе, выплывает самый настоящий нож. Острый и беспощадный клинок, переливающийся всеми цветами радуги.

«Меня убьют…» – проносится в мыслях.

– Дайте вашу ладонь принцесса, – вслух говорит главный колдун на ритуале. В его пальцах сжата рукоятка и судя по всему, он хочет откромсать мне руку.

– Что вы сделаете со мной? – спрашиваю, едва держась на ногах.

– Всего лишь возьму каплю крови, – спокойно отвечает он. – Нужно провести сравнение ваших кровосмешений.

– Анализ днк? – тихонько переспрашиваю. – Так это можно сделать гораздо легче и современнее. Есть лаборатории. Например, у меня в больнице. Сдал кровь, наутро результат. Я договорюсь на работе, сделают экспресс тест, – пытаюсь объяснять. Но в их глазах я несу полную чушь.

– Руку, принцесса, – говорит Анрес, делая голос как можно строже.

Впрочем, даже если бы мне захотелось, я не смогла бы выдернуть ладонь из его хватки.

– Она и так в вашей власти, – справедливо замечаю то, как переплетены наши пальцы.

– Другую. Сделайте это добровольно. Тогда боли не почувствуете.

Вздрагиваю. Нужно взять себя в руки. В конце концов, я будущий врач. Мне ли бояться крови?

Делаю вдох и протягиваю трясущуюся левую ладошку, представляя, что это всего лишь плановый анализ. Только игла чуть побольше.

Король протягивает свою, свободную, продолжая сжимать мою правую.

Не успеваю заметить, как сталь клинка касается кожи: внимание приковано к возникшему над столом камню. Традиционно он зависает в воздухе, игнорируя все известные силы притяжения.

Жрецу не приходится касаться моей руки, капля крови сама взлетает и медленно опускается на прозрачный кристалл. Бриллиант превращается в рубин, цвета моей крови. И это поистине завораживающее зрелище.

Пока я наблюдаю за действом, рядом с рубином появляется еще один камень. Вероятно, для короля. И действительно, вот только кровь Анреса совершенно обескураживает. С ладони поднимается синяя, как чернила капля. И кто сказал, что у королей голубая кровь? Она гораздо темнее…

Кристалл окрашивается в цвет штормового моря.

Главный жрец вновь поднимает руки и наши камни начинают кружить, издавая фантастическое свечение. Не могу оторвать взгляд от их невероятного танца. Но уследить все сложнее: кристаллы вращаются в бешеном ритме, превращаясь в смерч и поднимая ветер. Такой силы, что я едва стою на ногах, цепляясь за сильную руку правителя.

Мельком смотрю на него, интересно, что он чувствует, о чем думает? Меня терзает вопрос: хочет ли, чтобы мой статус был подтвержден?

Сама уже не знаю: вдруг, по странной случайности я непростая девушка?

Происходит вспышка и на месте двух кристаллов образуется один: сиреневого цвета. Я не разбираюсь в минералах, но не так давно мне попалась любопытная статья про редкий и безумно дорогой сиреневый бриллиант. Так вот, этот камень очень похож на тот, что продали с аукциона за невероятное количество денежных знаков. Но здешний гораздо больше и красивее… Даже боюсь представить на что пошли бы ценители, чтобы заполучить такую диковинку в свою коллекцию.

По лицу жреца я вижу, что он доволен результатом. А вот король немного удивлен.

– Камень отличается от идеального цвета… Причина в ее крови?

– Она красная, Ваше Величество. То, что произошло сейчас очень любопытно и невероятно! Посмотрите на это! – он заставляет бриллиант замереть и опуститься на алтарь.

Король, не раздумывая, берет его в руку. Меня снова захлестывает бешеной энергией, проходящий сквозь нас. Правитель поворачивается ко мне и пристально смотрит. Довольно сложно выдержать проникающий в душу взгляд слишком красивых сиреневых глаз. Не могу, опускаю, наивно хлопая ресницами.

– Нужно обратиться к пророчеству. Поднимите архив, найдите, что означает явление редчайшего камня.

– Это бриллиант? – тихо спрашиваю я.

– Нет. Я не знаю, что это за минерал! – говорит король, отпуская мою руку.

«Меня убьют?!» – мысленно взываю к нему, понимая, что ритуал провалился. Никакая я не принцесса. Что и требовалось доказать.

– Дариан, отведи ее в покои и возвращайся, – оставив вопрос без ответа, распоряжается король.

Приходится ступать за ним, едва сдерживая слезы. У ворот я все-таки оглядываюсь. Неужели больше никогда не увижу его? Анрес…

Он серьезен и хмур. А, когда замечает, что я обернулась, замирает. На мгновение, на его лице проступает что-то похожее на мягкость, но затем, становится еще мрачнее и отворачивается.

Черт! Хочется пнуть колонну или стену, чтобы выразить то, что бушует в груди. Еще недавно, я думала, что нужно бежать, а сейчас? Что со мной? Я готова разреветься из-за того, что король отвернулся от меня? Что не сказал ни слова? Что я не стану ему парой?..

Глупости. Так не бывает.

Передо мной снова отворяются двери, и я захожу, даже не взглянув на Дариана. Мне нужно побыть в одиночестве. Слишком странно все, что происходит. Я устала. Эмоционально вымотана, опустошена.

– Принцесса?

– Нет, Милеана, я всего лишь человек. Помоги мне снять платье и оставь меня. Пожалуйста.

Девушка поднимает на меня глаза, полные слез. Ох, ну вот только истерик мне не хватало!

– Что случилось? Почему ты расстроена? – поднимаю брови.

– Неужели все наши надежды бессмысленны? – шепчет. Беру девушку за руку, отчего она становится почти прозрачной.

– Никогда не вешай нос. Надежда умирает последней, – пытаюсь как можно более убедительно улыбнуться, хотя сама готова разреветься.

– Как это – вешать нос? – спрашивает Милеана, озадаченно дотрагиваясь до своего миниатюрного.

– Это поговорка. В моем мире так говорят, чтобы поднять настроение друзьям.

– Разве мы – друзья? – хлопает ресницами.

– А что нам может помешать? – подмигиваю ей. Девушка смущается, но не спешит отвергнуть мое предложение.

– Давайте снимать платье, госпожа. Вам стоит отдохнуть после ритуала.

Вообще, мне не мешало бы перекусить. В желудке пустота. Последний прием пищи – легкий завтрак в отеле, теперь уже и позабылось, когда он был. Здесь время чувствуется иначе. Сколько земных дней прошло? Один, два, неделя? Ищет ли меня Петя? А что с мамой? Знает ли она о моей пропаже? Ведь мы наверняка уже должны были вернуться домой…

При мысли об этом мое сердце сжимается, и из глаз начинают течь ручьи.

– Что с вами? Я делаю больно? – пугается Милеана, хлопая в ладоши, чтобы избавить меня от платья.

– Нет… Просто подумала о доме…

– Не вешайте нос, – тихо говорит она, заставляя меня улыбнуться.

– Не буду, – быстро смахиваю со щеки слезы. Нужно потерпеть: служанка уйдет, и дам волю чувствам.

– В какой наряд вы хотели бы облачиться?

– Может быть, халат? – уточняю. Бывает ли у них такое?

– Хм… – Милеана хлопает в ладоши, и я чувствую нежную, приятную ткань, похожую на шелк. – Зеркало хотите? – спрашивает, заинтересованно смотря на мою реакцию. Запомнила, молодец.

– Водопад не нужно, можно просто отражающую поверхность… стекло, глянцевый металл, – перечисляю.

– А! Поняла! – девушка делает взмах рукой и меня окутывает туманом. Дымка плотная, осязаемая. Частички выстраиваются в ряды и передо мной возникает что-то похожее на экран. Только вместо фильма я вижу себя со стороны. На мне чудесный наряд, в котором недопустимо сидеть запертой в покоях. Сливочный цвет с перламутровым отливом оттеняет мою кожу, придавая ей космическое сияние. Не считаю себя красавицей, но здесь все приобретает какой-то гипертрофированный смысл. Мои ноги словно длиннее, талия тоньше, а лицо как с картинки. Даже маленький шрамик на лбу куда-то исчез. Кажется, передо мной волшебное зеркало, скрывающее недостатки. Хочется спросить, неужели я настолько хороша? Но вместо этого хвалю Милеану:

– Класс! Ты умница! То, что нужно.

– Вы можете такое сами… – она почему-то шепчет.

– Боюсь, мне неподвластна ваша магия.

– Это легко! – заверяет и принимается махать руками. Экран принимает различные формы, видоизменяется, превращается в сферу, а потом и вовсе испаряется. – Попробуйте!

– Ладно. Что нужно делать? Руками махать я умею.

– Дело не в руках, а в амулете. Простите мою дерзость, но где ваш родовой камень?

Замираю, удивленно смотря на девушку. Никаких камней у меня нет, я даже серьги не ношу! Не то, что родовой амулет…

– Знаешь, я родилась в другом мире… у нас носят золото и серебро. И то по желанию.

– А как же аквамарин? Он ведь выбрал вас…

– Милеана! Прекрати болтать! – около нас появляется Ариана, и она не разделяет энтузиазма девушки научить меня чему-либо. – Ваша опочивальня готова. Но сначала, король поручил мне накормить вас, – докладывает служанка. Слова подкрепляются делом: у огромных окон вырастает стол, заполненный подносами. Мне жутко интересно, чем они питаются, и подойдет ли мне эта еда.

– Вы разделите трапезу со мной? – приглашаю, не рассчитывая на компанию. Конечно же, девушки оказываются.

– Нам не положено.

Милеана и вовсе с удивлением косится на еду. А мне так не терпится посмотреть, что на подносах.

– Если вам что-нибудь понадобится…

– Позвать. Знаю. Спасибо, можете быть свободны, – вздыхаю, приподнимая подол халата. Конечно, он непохож на обычный махровый, который выдают в отеле. Это больше смахивает на платье или пеньюар для романтического вечера.

Вздрагиваю от своих мыслей. Что если меня неспроста так нарядили? Вдруг король решит посетить меня после ужина.

Эта мысль пугает и волнует, но гоню ее прочь. Я не нужна ему теперь. Не нужна.

На столе оказывается невероятное разнообразие… пустых тарелок, накрытых красивыми крышками!

– Ух, да как же я все это осилю? – говорю с собой, понимая, что если меня не убьют, то сама помру от голода в этом «гостеприимном мире».

В животе урчит, вспоминаю тост с сыром, съеденный на завтрак. А какой божественный кофе подавали в нашем отеле! Капучино с корицей… Вдохнуть бы его аромат, слизать пенку с края бокала. Жмурюсь от удовольствия, представляя, как по языку растекается терпкий вкус драгоценного напитка. А еще, съела бы сейчас целую пиццу! На прошлом ужине в меня влез всего кусочек, Петя смеялся, говорил, что ем как воробушек… Сейчас я готова слопать «пеперони» целиком. Плавленый сыр, томаты, колбаска… как мало надо для счастья.

Вздохнув, отхожу от стола и бреду в сторону опочивальни, по пути заглядывая в уборную.

К превеликой радости, туалет в моих покоях вполне себе человеческий. Если не брать во внимание факт того, что до ночной вазы нужно карабкаться. Видно, Милеана снова забыла приставить лесенку, но я выхожу из положения, используя пуф. И пусть он тоже норовит улететь из-под моих ног, я все-таки забираюсь на свой «трон». Утром поговорю с Арианой. Может быть, удастся сделать предметы быта более удобными для моего низкого роста.

Покои по моим меркам тянут на целую квартиру.

Минималистичный дизайн: почти нет мебели, за исключением круглой кровати, парящей над полом и небольшой тахты, усыпанной мягкими разноцветными подушками. Окон в комнате нет, только красивые занавеси украшают глухие стены. Ну и разноуровневые вазы с цветами, почти такие же, как в зале.

Довольно скромно, если бы не было так дорого. Все, что я вижу, дышит роскошью. Это ясно по деталям отделки покрывала, по тончайшему кружеву штор, по глянцевому потолку, созданному из невиданного камня.

Замечаю, что в спальне отсутствует центральное освещение. Никаких люстр, факелов и окон, но достаточно светло, чтобы рассмотреть обстановку. Только приглядевшись, понимаю: свечение исходит из небольших сфер, заполненных люминесцентными точками. Аналог ночника? Довольно мило. Интересно, могу ли я отключить эти «лампы», чтобы заснуть?

У парящего ложа предусмотрительно располагается витиеватая лестница. Радуюсь, что не придется придумывать новые способы забраться на постель и осторожно опускаюсь на кровать поистине королевского размера и удобства. Выключать свет не приходится: почти сразу меня накрывает сном, в котором снится тот самый пляж Афродиты. Место, где все это началось. Ледяная вода, горячее солнце, шепот волн. Спокойствие и абсолютная гармония со всем, что меня окружает. Так хорошо мне не было никогда. Я в своей стихии, во всяком случае во сне.

Странно просыпаться там, где нет ни окон, ни часов, ни мобильного телефона. По привычке тянусь рукой к прикроватной тумбочке. Но рядом с постелью лишь воздух. В этом мире нет интернета и социальных сетей. Девушки не постят каждый шаг и не выкладывают фотографии в купальниках… у них есть другие дела. Интересно, какие?

Что, кроме рождения наследника, входит в обязанности принцессы? Впрочем, вряд ли мне доведется узнать об этом.

– С новой Луной, госпожа! – вздрагиваю, услышав девичий голосок Милеаны. Интересное приветствие, надо запомнить.

– Доброе утро, – свешиваюсь с постели. Тело чувствует себя отдохнувшим, но на душе так и скребут кошки.

– Изволите поесть?

– Эм… – смотрю на поднос в ее руках. И снова пустая тарелка. – Мне бы кофе и здоровый кусок мяса. Можешь наколдовать?

Конечно, она не слыхала о таком, поэтому смущенно опускает глаза и растворяется в воздухе вместе с моим «завтраком». Но мне не дают праздно валяться: в комнате возникает Ариана.

– Доброй луны, – выпаливаю первое, что приходит в голову. Видимо, выражение я запомнила не так… Потому что служанка удивленно смотрит на меня, а потом расплывается в улыбке. Так редко можно встретить эту эмоцию на лицах Мааре… Странные они, невеселые.

– Луна всегда добра. Это свет, – говорит, преклоняя голову. – Есть ли у вас ко мне поручения?

– Разве что зубную щетку… и лесенку к ночному горшку, – решаю попросить необходимое. Кофе или чай, конечно, мне не светит, даже озадачивать не буду.

Но и эта безобидная просьба ставит служанку в тупик. Начинаю раздражаться. Неужели они не соблюдают гигиену?! Каменный век какой-то…

На пальцах объясняю, что мне нужно и зачем. В итоге мне приносят какую-то чашу с уже знакомым мне паром. Опускаю туда лицо и вуаля!

Троечник из «бородатых» анекдотов был бы рад такому! Никаких телодвижений. Раз, и твоя улыбка как у звезды в Голливуде. Предполагаю, что этот странный очищающий туман – универсальное средство от любого вида грязи. Надо взять на заметку.

– Госпожа, нам велено подготовить вас к оглашению решения Верховного Совета.

При этом мои руки начинают дрожать так, что чаша выпадает и со звоном шлепается на пол. Неужели меня будут судить?..

Глава 7
Совет

Ариана щелкает пальцами, убирая за мной.

– Поспешим. Совет не любит ждать.

– Я могу встретиться с королем до оглашения приговора?

– Этого не ведаю, – разводит руками. – Зато, знаю во что вас нарядить, чтобы вы чувствовали себя уверенно.

Не могу сдержать улыбку. Ариана определенно понимает, что мне не по себе. А когда в ее руках появляется платье из чистого золота, меня и вовсе покидает дар речи.

Конечно, наряд – не доспехи. Ткань невесома и легка. Но я чувствую себя дорогой конфетой, которую завернули в шикарную обертку. Главное, чтобы мое время блистать не оказалось слишком коротко.

Волосы на этот раз собираются в прическу. Ариана не орудует ни феном, ни щеткой. Зачем? Достаточно лишь взмахнуть рукой, и мои светлые пряди превращаются в тугую толстую косу, ниспадающую с плеча. Такой бы позавидовала любая девица-красавица из народных сказок.

Сказка. Я и сама словно в придуманной истории. Добро и зло, магия и пророчества. До сих пор не верю в то, что происходит, надеюсь, что из-за угла вот-вот выпрыгнет Петя с криком: сюрприз!

Но первое апреля давно прошло, и Петя… был ли он вообще? Была ли моя прежняя жизнь более реальной, чем новая?

– Расскажи мне про ваш мир, – прошу служанку, пока она вручную поправляет шлейф.

Девушка задумывается, но ответить не успевает.

– Вас ожидают, Юриан пришел, – докладывает Милеана, возникшая из воздуха.

– Войдите, – разрешаю воротам раскрыться.

Мужчина бросает мимолетный взгляд, но тут же отводит его. А вот я позволяю себе оценить пришедшего. Юриан наряжен в парадный костюм, но вовсе не похожий на смокинг. На нем свободная рубашка, расшитая цветными нитями, а поверх нее мантия со шлейфом. Довольно консервативный наряд, но нити переливаются под светом огня, пляшущего на стенах коридора (в покои мой провожатый не заходит). Эти отблески создают впечатление ночного неба, с рассыпанными звездами. Хочется любоваться его облачением, но он вырывает меня из созерцания.

– Прошу вас следовать за мной.

На этот раз меня не подгоняют и не тянут за незримый поводок. Я иду сама, хотя ноги предательски дрожат, а сердце бешено колотится в груди.

– Юриан, вы не знаете…

– Не знаю, – сухо чеканит он. – И советую: поменьше смотрите в мою сторону. По нашим обычаям женщина не должна интересоваться мужчиной. Особенно тем, что не пророчится ей в мужья.

От этих слов вспыхиваю. Ну и нахал!

– Вы слишком высокого мнения о себе! Мне всего лишь понравилась ваша мантия.

– Верю. Именно поэтому предупреждаю. Не хочу навлечь на себя гнев короля.

Остаток пути мы идем молча. Идем довольно долго, видимо, сегодня выбран дальний зал. Отчего зависит выбор, я не знаю, да и к чему эта информация, когда я наконец вижу Анреса. Он стоит в центре зала, облаченный в белую мантию с золотыми пуговицами. Страшно представить, как хорошо мы будем смотреться вместе, если мне позволят встать рядом. С нескры-

ваемым интересом я разглядываю его, позабыв про предостережения Юриана. Если король заикался о свадьбе, разве не имею права… хоть одним глазком… Конечно, нет. Но он слишком красив. Сложно удержаться.

Анрес замечает меня и скользит взглядом. На этот раз снизу вверх. И когда его глаза ловят мои, я уже едва стою на ногах, которые отчего-то вдруг становятся «ватными». Вспоминаю, наконец, для чего меня привели.

Пытаюсь разглядеть хоть какой-то намек на свою дальнейшую судьбу, но лица Совета беспристрастны.

Юриан указывает мое место, и оно слишком далеко от короля. Меня ставят около колонн, а Анрес стоит в центре условного круга. И рядом с ним все тот же жрец. Прямо перед ними лежит камень с ритуала.

– Итак, мы собрались, чтобы огласить решение. Но перед этим хочу сказать, что нам удалось найти необходимые сведения о пророчестве и они далеко не радостные.

От этих слов меня начинает подташнивать. Не слышу, что еще говорит жрец, в ушах раздается звон, а ноги больше не держат. Я падаю, и на этот раз абсолютно реально. На каменный холодный пол, прямо под ноги королю.

– Неужели Алессия мертва?

– Что же теперь будет?

– Успокойтесь. Она не умерла, – слышу встревоженные голоса. – Она истощена. Силы покинули ее. Эта девушка иная. Нужно относиться к ней более бережно.

– Пропустите, – кажется, голос Анреса. Чувствую его приближение и в следующий момент меня подхватывают сильные руки.

– Ваше Величество…

– Довольно слов. На сегодня все свободны, – отрезает он, и я ощущаю, как меня выносят из зала.

Не открываю глаза. Даже так знаю: я на руках у Его Величества. Только он мог позволить себе такую дерзость.

Ему не нужно разрешение: двери покоев открываются перед ним, как любые в замке. Или что это? Дворец, дом?..

– Ариана!

– Да, Повелитель.

– Почему Алессия настолько истощена? Ты не принесла ей завтрак?

– Это Милеана… – лепечет девушка.

– Простите, господин… она не притронулась к еде. И вчера тоже.

– И вы не сказали об этом?!

Служанки молчат. Мне становится жаль девушек. Заставляю себя открыть глаза. Я все еще в его руках. Как кукла.

– Это не их вина.

– Оставьте нас, – командует слугам. Я удивленно смотрю на него, а он подходит к тахте и аккуратно кладет меня на подушки.

– Рад, что вы очнулись. Теперь ответьте мне, к чему эта голодовка? Уморить себя – не лучшее решение проблемы.

– Это не мой выбор. Вы распорядились кормить меня воздухом. Подносы были пусты, – нахожу в себе силы заявить прямо в лицо.

Анрес поднимает брови.

– Что ж, я мог бы поспорить, но боюсь, вы слишком голодны, и вашего запала не хватит надолго. А меня, признаться честно, даже забавит дерзкий характер.

– Так, может быть, вы наконец накормите меня, Ваше Высочайшее Величество? – специально утрирую его статус. Наверное, я любительница пощекотать нервы себе и другим. Не могу прикусить язык и ждать милости.

Король оставляет колкость без ответа. Вместо этого, протягивает руку к моему лбу. Шарахаюсь от неожиданности.

– Позвольте. В этом нет ничего страшного.

– Разве вы можете меня касаться?

– Да. Я же король.

– Отлично. Значит, и я могу коснуться вас, – предоставляю ему свой лоб, и сама тянусь ладонью. Лицо правителя напрягается. Но он позволяет мне эту слабость.

С самого первого взгляда мне хотелось дотронуться до него. Узнать, насколько живой, теплый или холодный? От моего прикосновения прохладная кожа нагревается и начинает мерцать еще сильнее. В глазах что-то происходит, и я впервые замечаю, что его зрачки могут менять цвет. Сейчас они глубокого синего. Как море в солнечную погоду. Такие же красивые и манящие. А еще опасные и обманчивые. Момент, и начнется шторм.

– Довольно, – Анрес заставляет меня убрать руку. И сам отдергивает свою. Между нами возникает напряжение. Клянусь, я чувствую, как бьется его сердце! Очень-очень быстро.

– Значит, у вас оно есть…

– Так вы мечтали об этом?

Не сразу понимаю, о чем говорит и как его сердце связано с тем, о чем я мечтала.

– Вовсе нет, не претендую на ваше сердце, – заливаюсь краской.

– Пеперони, – тянет, делая неправильное ударение.

– Чего?! – поднимаю брови. На столе, около вазы с цветами стоит поднос. И на этот раз на нем огромная пицца. Около метра в диаметре. – Боже! Где вы нашли такую здоровую?! – только и могу спросить.

– В вашей голове.

Начинаю смеяться. Истерично и громко.

– Полагала, что у меня там есть хоть немного мыслей, ума и извилин. А оказалось, там сыр и колбаски. Что ж… очень кстати. Делаю попытку к тому, чтобы встать. Но король не позволяет, перехватывая мою руку. Привычное тепло и молнии между нами бьют своими зарядами, отправляя импульсы прямо к сердцу. Не хочу убирать руку, но голод сильнее.

– Позвольте мне поесть.

– Для этого необязательно вставать.

Ему даже не надо махать руками, щелкать пальцами. Стол, как в кукольном спектакле подлетает к тахте. Хочется спросить: «А вы и есть за меня будете?»

Но я просто тянусь рукой, чтобы убедиться: она реальная, не резиновая и даже не успела остыть. С наслаждением запихиваю кусочек в рот. Наверное, король не привык к тому, что едят руками, да еще и чавкают. Но мне так хочется унять голод, что плевать на приличия.

– Она просто восхитительна! Идеальна, – приговариваю, доедая второй кусок и облизывая губы. Анрес с интересом наблюдает за мной. Наверное, считает меня дикаркой. Что ж, так и есть.

– Давайте, не сидите сложа руки… скоро тут ничего не останется! – беру новый кусок. И на секунду меня оставляет всякое стеснение. Я просто подношу угощение к его губам.

В глазах Анреса вспыхивает буря эмоций. От удивления до гнева.

– Как вы смеете?.. Это неуместно! – возмущается он.

– Простите… – запал сразу теряется. Как и аппетит.

Чувствую себя дурочкой. Ну разве можно было так?.. Где моя женская смекалка и чутье?

Это у нас в мире угостить друга куском пиццы нормальное явление. Но даже там, разве отважилась бы я кормить мужчину так… с руки? Это слишком интимно и лично.

Щеки заливает краской. Не знаю, куда деть глаза. Хочется испариться, но я просто отодвигаюсь на край.

– Следить за вашим рационом я не могу. У меня есть и другие задачи. Отныне, говорите свои предпочтения Ариане. Милеана слишком юна, может неправильно понять. Главное, визуализируйте свои желания четко.

С этими словами король понимается с тахты и разворачивается, чтобы уйти.

– Анрес…

Он вздрагивает. Но останавливается.

– Спасибо вам. И… простите. Я больше никогда не буду вас касаться.

– Боюсь это невозможно. Несколько раз вам все-таки придется… Взаимодействовать… К сожалению, – чеканит он. Неужели ему настолько противно мое общество?!

Эти слова окончательно сбивают с толку.

– Что за решение принял Совет?

– Вы станете моей женой.

Опускаю глаза. Эту новость нужно переварить.

– Завтра я пришлю к вам одного из своих людей.

– Юриана?

– Возможно.

– Зачем?

– Он все объяснит. А теперь отдыхайте. Ваш обморок сегодня нанес урон моей репутации. А у короля не должно быть пятен на совести.

– Я не пятно, – обиженно заявляю.

– Вам придется это доказать. В противном случае я избавлюсь от вас так, как избавляются от пятен. И ваши красивые глазки не помогут.

Анрес говорит это с какой-то странной интонацией. Меня снова начинает трясти. Успокоил. Браво!

«Ну и катись к черту. Самовлюбленный Нарцисс». Хочется сказать ему вслед, но я соблюдаю субординацию. Вполне достаточно что, он слышит мои мысли. Надеюсь, что слышит.

Глава 8
Решение короля

После ухода короля на душе остается горечь. Мне обидно. С пятном меня еще никто не сравнивал. И вообще, что я должна ему доказать?

Вздыхаю. Смотрю на огромное сырное полотно.

– Милеана!

– Да, госпожа.

– Ты пробовала когда-нибудь пиццу?

Забираюсь на кровать. У меня какой-то день сурка, не иначе. Сон, наряд, поход на собрание, сон… и так постоянно. Что за это время я смогла понять? Ничего. Ясно одно: несмотря на то, что наши кровосмешения дали необычный результат мне придется стать его женой. Значит ли это, что я принцесса? Попробую расспросить завтра кого-нибудь. Возможно, Юриана.

Мне снится мама. Ее встревоженные глаза, лицо, несвоевременно изуродованное морщинами. Во взгляде – глубокая печаль. Она смотрит на меня, тянет руки. Но достать не может. Бежит за мной, падает и исчезает.

Просыпаюсь в слезах. Мне нужно попасть домой. Вернуться. В этом мире все для меня чужое. А там… там хотя бы мама ждет. И Петя. Пусть не король, но в его взгляде никогда не было столько пренебрежения. Он любит меня и, конечно, страдает, не оставляет надежды. Скорее всего, они думают, что я утонула. Сколько смертей происходит ежедневно по неосторожности…

– Госпожа, пора, – Милеана отвешивает поклон, едва не роняя поднос. На нем кубок, заполненный странной жидкостью, очень напоминающей… кофе?

Соскакиваю с постели, кидаясь к ней.

– Неужели? Где ты это раздобыла?!

– Прошлым утром вы попросили меня… я колдовала целый день… перечитала все известные мне книги по кулинарной магии, – она смущенно опускает взгляд.

– Ты просто чудо! Сама попробовала? – нахваливаю я.

– Нет… мы такое не едим.

Беру кубок и отпиваю в предвкушении.

– Ух! – вырывается, но вовремя прикрываю рот. Такой гадости я давно не пробовала. Цикорий – и тот вкуснее! Сглатываю и улыбаюсь. Похоже, не стоит поручать ей задания по кулинарии. Анрес преупреждал…

– Вам нравится?

– Да, благодарю. Что еще сегодня в меню? – не буду обижать: девушка старалась.

– А что бы вам хотелось?

– Пожалуй, доем вчерашнее, – киваю на остывшую пиццу. Она хотя бы съедобная. Микроволновка есть? – шучу.

Конечно, служанка мотает головой, пока заталкиваю в рот кусок холодной пиццы. Надо решить вопрос с питанием. Такое нестабильное дорого мне обойдется…

– Вода есть? После кофе принято выпивать стакан, – поспешно добавляю.

– Милеана хлопает в ладоши и вместо кофейного кошмара в кубке появляется прохладная, вкуснейшая водичка. Потрясающе.

После завтрака меня упаковывают в очередной наряд. На этот раз он довольно прост: подобие гидрокостюма и мантия. Черная без изысков. Строго, но удобно.

– Не знаешь, что со мной будет сегодня?

– В правительственные дела служанок не посвящают, – качает головой. – Но я слышу Юриана. Он выхаживает около покоев. Пришел за вами.

В подтверждение ее слов двери расходятся и в коридоре образуется темный силуэт. Мужчина облачен в одежду, подобную моей. Лицо непроницаемо. Взгляд сосредоточен.

– Принцесса. Прошу за мной.

– Надеюсь, еще свидимся, – невесело шучу, прощаясь с Милеаной.

Она не улыбается. Просто растворяется в воздухе.

– Куда мы идем?

– Туда, где нам никто не помешает поговорить.

– Кругом столько людей… – скептически замечаю я. За все время нам не встретилась ни единая душа.

– Даже у стен есть уши. Человеческая поговорка. Слышали такую?

– О! Что еще вы знаете про людей?

– То, что они очень любопытные, – улыбается Юриан. Улыбаюсь ему в ответ.

Мы идем, пока не упираемся в глухую стену.

– Тупик.

– А если я внушу вам, что эта стена – лишь иллюзия? Поверите мне? Сделаете шаг?

– Можете заставить. Тогда мне придется поверить.

– У вас есть выбор. Да или нет?

Я смотрю на него и делаю шаг. Камень превращается в туман.

– Ну вот, видите… – дальше я не могу говорить, потому что срываюсь в пустоту и лечу. Даже кричать не в силах, у меня захватывает дух. Внизу поджидают острые скалы. Мне конец…

Но разбиться не суждено. Воздушный вихрь подхватывает меня и поднимает. Возвращает наверх, целую и невредимую. Но очень напуганную.

– Зачем вы сделали это?! Обманули меня… – выдавливаю, оказавшись на твердой поверхности. Вниз даже глянуть страшно, не то что снова ступить.

– Вы сами сделали выбор.

– Меня заставили.

– Нет. Урок первый. Никогда не доверяйте незнакомцам. Поддаться внушению слишком легко. Еще легче прикрывать свою доверчивость слабостью перед другими. Боритесь с искушением, проверяйте, прежде чем шагнуть.

– Но вы сказали что…

– Я могу говорить все что угодно.

Молчу. Не думала, что наш разговор будет таким… странным.

– Зная, что там, вы сделаете шаг снова?

– Нет! – пячусь, отхожу от края.

– А если я скажу, что вам ничего не грозит? Шагнете? – приближается ко мне. В глазах недобрый огонь. Он точно пришел поговорить? Может, его прислали убить меня?!

– Нет, – шепчу дрожащим голосом и отступаю. – Я не буду делать этого. Мне страшно…

– Шагайте, Алессия! – на меня обрушивается его энергия. С глазами, полными страха, я снова плетусь к обрыву. Мои ноги сами по себе. Кукла. Марионетка.

Хочу зацепиться за край стены, но она тает с последней надеждой. Он усиливает воздействие, и я снова падаю. Лечу. Острые скалы едва не задевают меня. На глазах выступают слезы. Мне жаль себя. Несправедливый, жестокий Юриан! Нет, не только он. Весь их мир.

– Перестаньте мучить меня. Пришли для разговора? Так говорите! – сжимаю кулаки, снова оказываясь перед Юрианом.

– Теперь вы доверяете мне?

– После вашей подлости? Нет! Ни за что! И не вздумайте… – чувствую, как он активно лезет в мою голову.

– Не нравится? Остановите меня… – поднимает брови. Кажется, совершенно не напрягается. Его даже забавляет моя жалкая беспомощность.

«Как же это прекратить?» – судорожно думаю, пока ноги снова не начнут вести меня к краю. На моей шее его поводок? Что ж… а что ты скажешь на это?

Перестаю отступать и сама бросаюсь к обрыву. Но вместо того, чтобы кинуться вниз, врезаюсь в Юриана. Он удивляется, да так, что даже ослабляет воздействие. Конечно, разве позволено женщине касаться мужчины? А я не просто касаюсь, а цепляюсь как клещ за его шею. Когда хищник играет с жертвой не до приличий

– А вы доверяете мне? – рычу ему в лицо и отталкиваюсь от пола. В пропасть. Вместе с ним.

Вместо того чтобы оттолкнуть меня, Юриан крепко держит. Наверное, мы нарушаем все возможные нормы, и если король увидит это… нам обоим конец.

Почему же мы до сих пор не разбиваемся? Смотрю вниз, но кроме морской глади ничего. Юриан еще крепче обхватывает мою талию, и мы ныряем в воду. Не успеваю набрать в легкие воздух. Сначала чуть не расшиблась, теперь утону.

Но вопреки ожиданиям, это вовсе не вода. Все, что я вижу – иллюзия. Странное, обволакивающее пространство. Мы парим в какой-то невесомой пустоте.

– Можете убрать руки с моей шеи, – мужчина, наконец, и сам отпускает меня. – На этот раз падать не придется.

– Куда вы притащили меня?

– Туда, где можно говорить, не опасаясь, что нас услышат.

– К чему такая конфиденциальность? Что же за информацию вы хотите дать мне? – набрасываюсь с расспросами.

– Просто поверьте мне на слово.

– Уже поверила, и чуть не разбилась о скалы. Урок первый, бла-бла-бла…

– А вы неплохо схватываете, – хмыкает Юриан. – Может, все и не зря.

– Что не зря?

– Возможно, если бы вы перестали болтать…

– Ок, – складываю руки на груди в выжидающей позе и наклоняю голову.

– Благодарю. Как вам известно, произошел ритуал кровосмешений. Ваша кровь отличается от крови Мааре. Но результат, мягко говоря, потряс даже жреца. Ваша совместимость высока, значительно больше, чем у Камиллы и Анреса.

– Камилла – кто это?

– Принцесса, которая была до вас.

– Что с ней стало? – напрягаюсь.

– Она умерла.

– Печально. Хотя с таким отношением к женщинам…

– Позволите продолжить? – хмурится Юриан.

– Да, пожалуйста.

– Вы что-нибудь слышали о пророчестве?

– Нет.

– Тогда слушайте.

Из поколения в поколение короли брали в жены специально подготовленных девушек из самых благородных семей. Но вот однажды король Вилар полюбил чужую. Девушка бежала от тьмы и ее лодку вынесло к берегу. Воины нашли и привели беглянку в замок. Как беженке ей должны были вынести приговор – те времена славились своим суровым нравом.

– Еще более суровыми, чем сейчас?

– О да… Девушку непременно бы казнили. Но так случилось, что показаться королю в лохмотьях было бы неуважением. Девушку отмыли, нарядлии и она превратилась в чудное создание. Дивный цветок с нежными лепестками. Кожа ее была фарфоровой и вместо мертвенной бледности дышала жизнью. Все, кто видел ее, непременно влюблялись. Не смог устоять и король.

Он распорядился оставить ее при дворе. А через несколько дней объявил о том, что женится.

Потенциальная невеста короля Дана была в бешенстве. Она пыталась вразумить его, угрожала и в итоге сама отправилась в темницу.

Вопреки ее угрозам время правления короля и красавицы королевы было мирным и процветающим. Многие законы смягчились, и даже злую Дану помиловали.

Вот только одно обстоятельство омрачало радость народа: у короля и королевы все никак не рождался наследник. Воспользовавшись этим, Дана собрала армию повстанцев и принялась пропагандировать идею о том, что королева – ведьма, засланная Тьмой, чтобы разрушить Свет. Она твердила, что бесплодие – кара Богов, и скоро станет еще хуже.

Проклятия сыпались один за другим. Народ начал верить и бояться. Дошло до того, что на королеву произошел ряд покушений. Тогда король принял решение спрятать любимую. Но на отряд, которому была поручена данная миссия напали. Королеву убили и в доказательство принесли королю ее трепещущее сердце.

Горе правителя было велико. Траур длился несколько лет, но Дана не теряла времени. Она превратилась в могущественную колдунью и довела правителя до сумасшествия.

Но даже в безумии Вилар отказался жениться на ней, выбрав другую: смиренную и скромную принцессу Трию. Тогда Дана собрала самых могущественных магов темной стороны и наслала такое проклятье, что до сих пор никто не может снять его.

Трия родила наследников, но только младший из них дожил до совершеннолетия. Лишь один мужчина из рода в род оставался живым.

Народ Мааре угасает. Совсем недавно в боях погибли братья короля Анреса. А затем на его руках умерла и последняя из рода Да Лин – принцесса Камилла. Чистых потомков не осталось.

– Неужели нет ни одной девушки из знати?

– Есть, но их кровь слишком проста. Скажем так: они могут быть биологическими матерями, но ни одна из них не станет полноправной королевой.

– Но ведь суть в наследнике?

– В пророчестве сказано: на пятую Луну появится наследник, Новый Свет. Тьма не устоит перед его силой. Наступит равновесие и заклятие падет.

Его трактовали буквально, но после вашего появления были подняты архивы. И нашлось любопытное уточнение: Избранная станет источником Света. В ее сердце должно засиять пять Лун, но лишь Тень сможет зажечь Свет. Пустое же сердце не наполнит Чашу Бытия, и все кончится вечной Пустотой.

– Сложновато для понимания, – прикусываю губу.

– Над толкованием трудится целый отряд мудрейших и верховных магов… Что говорить о понимании его простым людям, – Юриан делает многозначительное лицо. Снова чувствую свою неполноценность и вздыхаю.

– Все это кончено очень интересно, но чего же вы хотите от простого человека вроде меня?

– Вы непростая. Во всяком случае кровосмешение показало, что именно ваша кандидатура на роль жены для Анреса идеальна. К тому же появление на границе миров с Кам-

нем Королей уже дает вам преимущество перед другими… Можно сказать, что вы, Алессия, и есть избранная…

– Значит, мне придется родить наследника. Что будет потом?

– Об этом никто не знает. Но очевидно, что прежде будет свадьба.

– Хорошо. Вероятно, у меня нет выбора…

– Это правда. До четвертой Луны нужно подготовиться к церемонии.

– Наймем организатора? Закажем цветы и торт? – грустно усмехаюсь.

– Свадьба – это очередной ритуал, один из звеньев длинной цепочки событий. К нему готовятся не так, как в вашем мире. Повторю: наполнить Чашу Бытия сможет лишь «наполненное» сердце. То есть будущая королева должна быть готова не только физически. Ясно, что девушка из другого мира не может быть заранее готовой. Даже принцессы проходят обучение перед тем, как отправиться под венец. Итак, если простыми словами, то вам предстоит многому научиться.

– И кто же станет моим наставником? – поднимаю брови.

– Наставники разные. Но куратором буду я.

– Вы будете решать, готова ли я?

– Это решать не мне. Сейчас мы переместимся в Ритуальный зал, и Верховный жрец наденет на вас браслет Пяти камней – пяти ступеней к Высшему. Вы сами поймете, не буду забегать вперед. Готовы?

– Разве я могу отказаться?

– Нет.

– Если отказаться не получится, то будь по-вашему. Каким образом вы собираетесь переместить меня к жрецу?

– Все не так сложно: вас обучат этому на уроках магии. Предвосхищая события, объясню: наша физическая оболочка может перемещаться в пространстве. Главное правильно и четко представить место, куда вы хотите попасть. Ясно вообразите себе Ритуальный зал. Его убранство, стены, пол… Прикройте глаза. Вдохните полной грудью. Чувствуете?

– Пахнет морем… и немного сыростью? – удивляюсь оттого, насколько явственно ощущаю себя в другом месте. Прозрачная невесомость приобретает очертания высоких сводов, и я не лечу. Мои ноги стоят на мраморных плитах. – Вау… – вырывается из груди. Как он делает это? Неужели я тоже смогу такое освоить? Простая девушка, привыкшая верить лишь научно доказанным фактам…

Глава 9
Пути назад нет

– Принцесса, – Высший жрец стоит около алтаря. При виде нас он склоняет голову. Мне тоже нужно поклониться?

Перевожу вопросительный взгляд на Юриана, но тот смотрит в пол и молчит.

– Вашу руку, пожалуйста.

– Снова кровь? – отчего-то начинаю волноваться.

– Нет, этого не понадобится.

Он прикасается перстнем к столу, который начинает вращаться, образуя углубление. Как раз для моей руки. Как-то в детстве мама пугала меня, запрещая совать пальцы в неизвестные места. Угрожала тем, что их откусят. Сейчас же мне надо практически рискнуть всей рукой.

– Смелее, Алессия.

– Ладно. Надеюсь, останусь цела, – вздыхаю и просовываю руку. – Ой!

Вздрагиваю от странного щелчка. Ощущение, будто от запястья до локтя меня сковали наручниками. Непроизвольно дергаюсь, стараюсь выбраться, но нет. – Что за шутки?!

Жрец не реагирует, он сосредоточен на чтении заклинаний. Колдун не открывает рот, находится в трансе. Но я отчетливо слышу каждое слово причудливого языка. Сложно. Непонятно. Таинственно. И почти не страшно.

В воздухе образуется дымка. И через ее плотность, замечаю знакомые очертания. Камень Королей. Тот, что призвал меня, снова вернулся.

Щелчок, сильный жар, будто рука лежит в печи. А затем странная легкость.

Меня так потрясает происходящее, что даже не сразу понимаю, что свободна.

Ритуальный стол буквально рассыпается на глазах. Юриан моментально появляется передо мной, закрывая собой, словно мне угрожает опасность.

– Что происходит?

– Не знаю, – шепчет жрец. – Он полностью разрушен…

– Это я виновата? – подаю голос из-за спины защитника.

– Не знаю, – снова говорит жрец.

– А что знаете?! Зачем вы нужны, если от вас нет толку?! – глаза Юриана темнеют, и он делает один лишь взмах рукой. Жрец падает на обломки ритуального стола. Я вскрикиваю и закрываю рот ладошкой. Он только что убил его… На моих глазах…

– Уходим, принцесса. Здесь больше нечего делать, – Юриан вспоминает обо мне. Я дрожу. Идти с ним после такого? Нет… Но и оставаться с мертвецом в ритуальном зале приятного мало.

– За что вы убили его? – голос срывается.

– Он выполнил свою функцию. Дальше его жизнь не представляет смысла. К тому же ритуальный стол – довольно древняя и жутко ценная вещица… Его казнили бы в любом случае. Я лишь облегчил его участь.

Слабо киваю. Мне жаль жреца, но умирать точно не хочется. Делаю шаг и иду за Юрианом, по пути рассматривая свою руку.

На ней появился широкий золотой браслет, облегающий предплечье. Похожие видела в учебнике истории у древних Славян. Только у тех были кожаные наручи, мой же из драгоценного металла.

– Что дальше? – несмело спрашиваю я.

– Этот браслет – ваша «зачетная книжка», – говорит сопровождающий, необычайно «человеческим» языком. Открываю рот, чтобы узнать, откуда он так осведомлен о моем мире,

но тут же прикусываю язык. После того, что сделал Юриан со жрецом, попадать под его горячую руку вовсе не хочется. – По прошествии определенного времени и в виде свидетельства о готовности вашего состояния, на нем будут появляться камни. Пока здесь лишь один, – Юриан указывает на светящийся Аквамарин на запястье. Он должен украшать вашу корону, но отчего-то камень Королей притянулся к браслету. Впрочем, это и к лучшему. На сеансах магии вам понадобится родовой камень. Как вижу, у вас его нет. Значит, именно этот будет помогать вам постигать Знания.

– Когда я начну занятия?

– Завтра. На сегодня впечатлений достаточно.

Молча киваю. Он прав. Столько эмоций с лихвой хватит, для того чтобы неделю ходить и огладываться.

– Значит, я могу быть свободна?

– Да.

– Юриан?

Мужчина поднимает брови, притормаживая у моих покоев. Не знаю, какая сила тянет меня за язык, но не спросить просто не могу.

– Вы сказали, что перемещаться можно в любое место пространства… Значит ли это, что если я представлю свой дом…

– Ваше место теперь здесь, принцесса. Пути обратно нет, – отрезает он. – Советую не рисковать. Браслет не выпустит вас из нашего мира. Целиком уж точно, – в голосе слышу угрожающие нотки. Липкий страх бежит по коже, но я стараюсь сохранять лицо.

– Мой дом там, где меня ждут. Там будут рады даже моему мизинцу. Не то, что у вас! – сказав это, шагаю с гордо поднятой головой к себе. Мне кажется, или прямо перед носом Юриана ворота хлопнули гораздо сильнее, чем обычно? Очень надеюсь, что это так.

Анрес

– Ваше Величество…

– Мне уже доложили.

– Я готов понести наказание.

– Ценю твою самоотверженность, хотя в данном случае ты сделал все правильно.

– Служу Вам, – Юриан преклоняет голову.

– Как Алессия? Рассказал ей?

– Только то, что пора знать. Для ее неокрепшего разума избыток информации – это слишком опасно. Она не умеет закрываться.

– Значит, завтра займетесь отработкой блокировки.

– Я полагал, что начать следует с более легких дисциплин…

– Прекрасно, что у тебя есть свое мнение на этот счет. Но ты поступишь так, как говорю я.

– Конечно, Ваше Величество.

– Свободен, – отдаю распоряжение и остаюсь один. В последние дни все мысли сводятся к чужестранке. Хотя обстановка на границах напряженная. У нас не хватает людей, чтобы сдерживать войска Тьмы. Да и сама Тьма все крепчает. Наши лучшие воины уходят и не возвращаются.

Вздыхаю. Король должен думать о государственных делах, не тратить время на воображение и странные образы. Хотя… Появление принцессы ведь тоже, можно сказать, «государственное дело».

Улыбаюсь. Никто не видит, позволяю себе эту эмоцию. А вот Алессия… улыбается постоянно. Я наблюдал за ней, когда она принимала пищу после сна. Сегодня она попросила омлет в горшочке. Милеана принесла поднос с ночной вазой. Вот было смеху… Я бы наказал служанку за такую оплошность, а она начала смеяться. Ее звонкий хохот очень заразительный. Можно любоваться, позабыв все дела.

Конечно, я наблюдаю за ней только потому, что должен быть уверен: она сыта и у нее достаточно сил. Обучение будет энергозатратным. Ее омлет и кофе – пустая блажь. Нужно привыкать к питанию нашего мира. Завтра же отдам распоряжение…

Интересно, что она делает в эту минуту? Соблазн посмотреть так велик, что начинаю наворачивать круги по комнате. Может быть, принимает ванну, а может, перебирает цветы. Я каждый день посылаю ей новые. Она любит гладить лепестки, а на прошлую луну даже подносила их к лицу. Странное поведение… Дикарка.

Интересно, какие цветы она любит? В ее мире, конечно, растения совсем другие.

Не замечаю, как комнату наполняет туман. Мое сознание самопроизвольно вызвало портал. К ней в покои.

Как я мог так глупо выдать себя?! Магия детского возраста, первый уровень. Смотри и наблюдай. Так нет! Теперь я стою посередине ее комнаты, смущенный. А Алессия? Лежит на полу с закрытыми глазами.

Тревога за девушку сковывает сердце.

– Вам плохо? – окончательно выдаю свое присутствие, бросаясь к ней.

– А-а! – визжит, вскакивая с пола.

– Ничего не бойтесь, я рядом! – пугаюсь за нее, выхватывая меч из ножен. Готов защищать ее от любого врага.

– Уберите… это… – пятится.

– Что? Что вас так напугало? – убеждаюсь, что ничего не угрожает ее безопасности.

– Вы конечно! Что за воспитание? Появляться из воздуха без предупреждения? Как раз тогда, когда я думала про вас, – добавляет уже тише.

– Обо мне? – поднимаю брови. Девушка заливается румянцем. Она определенно хитрее, чем кажется. Прекрасно знает, как повлиять на мужчину и умело пользуется своими фокусами. – И перестаньте краснеть! – не знаю отчего, но в ее обществе я превращаюсь в какого-то монстра. Меня переполняет раздражение, хочется выплеснуть его, отыграться.

– Не могу… это не зависит от меня, – хлопает ресницами. Чертовка! А я не знаю, куда себя деть. – Почему вы смотрите на меня так?

– Как?! – рявкаю, окончательно теряя разум.

– Странно… я вас боюсь, – лепечет. И вдруг меня озаряет: она действительно искренне не понимает, сколько эмоций зарождает во мне.

– Простите, – выдыхаю. Стараюсь взять себя в руки. Нам нужно привыкнуть друг к другу. Это одно из условий продолжения рода.

Если невеста будет падать в обморок при виде меня, ничем хорошим это не кончится.

– Вижу, у вас появился браслет. Нравится?

– Нет, – отрезает она. – Хотелось бы снять. Он как клеймо. Напоминает, что я обязана вам.

– Дайте руку. Если, конечно, не боитесь… – пытаюсь наладить контакт. Могу сделать хоть что-то для нее.

Она раздумывает и все-таки подходит. Протягивает руку, в глаза не смотрит. Привыкла к правилам или боится?

Скидываю мантию, а затем и рубашку. Алессия выглядит шокированной.

– Вы что задумали?!

– Хочу кое-что показать.

– Остановитесь! Мне не очень-то интересно, – прикрывает глаза ладонями. Ведет себя как странно. Что она вообще про меня подумала?

Осторожно касаюсь рукой ее ладоней.

– Алессия, вы слишком испорчены своим миром, – против воли улыбаюсь при ней. Не могу сдержаться. Глупышка подумала невесть о чем. Да и я хорош: стою перед ней с голым торсом, нарушая все нормы этикета.

Девушка несмело открывает глаза. Ее мысли написаны на лбу, не надо быть экстрасенсом. Хотя и старательно пытаюсь их заглушить. Вот это воображение… От ее мыслей становится жарко. Если бы я умел, то и сам бы покраснел. Но я лишь чувствую, как сердце начинает сильнее биться.

– Если вы разделись, значит, мне можно на вас смотреть? – шепчет, облизывая пересохшие губы. Забываю, к чему устроил это, бессовестно швыряюсь в ее прекрасной головке. Неужели ее настолько тянет ко мне? Вот так неожиданность…

Она скользит взглядом по моей фигуре и останавливается на плече.

– У вас тоже есть такой браслет? – удивляется.

– Да. Именно для этого я и разделся. Не думал, что вы настолько смелы в желаниях, – снова улыбаюсь.

– Анрес! Перестаньте провоцировать меня.

– Мне это даже нравится, – теперь мои мысли поплыли куда-то не в ту сторону. Она научилась воздействовать на меня?!

– Чтобы вы сказали, если бы я внезапно скинула платье? Думали бы о погоде? – прищуривается.

– Нет. Погода меня совершенно не волнует, – стараюсь не смотреть на Алессию. Наша игра на грани. – Можем проверить, – говорю, не думая, о чем тут же жалею.

На это ей нечего сказать.

– Простите, если оскорбил. Это была шутка.

– Не ожидала, что умеете шутить.

– Я тоже не думал… Позволите? – протягиваю руку, чтобы коснуться ее браслета.

Слабо кивает.

Переплетаю наши пальцы, соприкасаясь металлами. Происходит вспышка, искры. Почти фейерверк. Алессия пугается, но следит за магией как завороженная.

Огоньки опоясывают наши браслеты, оставляя на них удивительные узоры и символы. А на месте вспышек вырастают драгоценные камни. Браслеты приобретают причудливые формы и становятся гораздо красивее. Зеркальными отражениями друг друга.

– У нас одинаковые… такие похожие теперь. Как вы сделали это?

– Не знаю, – говорю правду. Я всего лишь хотел подарить ей несколько каменьев. Украсить ее руку драгоценностями.

Еще подростком я поклялся, что буду осыпать золотом свою женщину, брошу мир к ее ногам. Тогда и представить не мог, что за невеста мне достанется. Алессия… станешь ли ты моей?..

Девушка любуется поистине королевским подарком. Такого браслета нет ни у кого.

– Спасибо… не стоило.

– Это ничего не значит… То есть я хотел сказать.

– Поняла. Не нужно оправдываться, – она отворачивается. Какая ранимая!

– Чем еще я могу вас порадовать?

Она вздрагивает и вижу в ее глазах застывшие слезы.

– Выпустите меня из клетки. Я хочу посмотреть на луну.

Алессия

Удивительное волшебство – так можно охарактеризовать то, что происходит со мной этим вечером. После эмоционального опустошения от разговора с Юрианом я ложусь на пол и начинаю думать о хорошем. Так учили меня на занятиях по психологии.

Сначала я представляю дом, маму. Но легче не становится. И тогда в голову приходит образ Анреса. Сам собой. Непроизвольно. Я так четко вижу его: ясный взгляд сиреневых глаз, мужественный профиль, красивые одежды и, кажется, даже замечаю интерьер его комнаты.

Он перемещает взгляд на меня, и я чувствую, как печаль уходит.

– Вам плохо? – визуальный образ трансформируется в реальный. Открываю глаза и жутко пугаюсь. Неужели схожу с ума?!

Король кажется мне взволнованным и странно себя ведет: его душевное состояние меняется от раздражения к удивлению. А затем он и вовсе начинает раздеваться. Не успеваю адаптироваться к его переменчивому настроению, к тому же в голову лезут совершенно недопустимые мысли. Знаю, что он прекрасно видит, что творится в моем воображении, но не могу остановиться. Это сильнее меня. Даже прикрыв рукой глаза, я на ментальном уровне реагирую на красивое, притягательное тело этого мужчины. Наверное, то же самое ощущают кошки в марте. Их мозг одурманен желанием любви, и как бы они ни противились законам природы ничего не поделать. Снова и снова поддаются искушению.

Хорошо, что у меня немного больше силы воли, чем у кошки. И у Анреса хватает ума перевести наш флирт (а как еще это можно назвать?) в шутку.

Оказывается, он всего лишь собирался сделать мне подарок… Как странно! Петя никогда не дарил мне драгоценности. Только розы на день рождения.

Меня настолько поражает это чудо, что не могу оторвать глаз от искусной работы, точнее, ювелирной магии короля. Даже представить боюсь, сколько стоит такой браслет. К нему надо приставлять охрану. Появись я в нашем мире с таким сокровищем, мне бы отрезали руку, чтобы заполучить эту вещицу.

– Спасибо… не стоило, – решаю выразить благодарность. Мне действительно приятно.

– Это ничего не значит… – тут же портит все Анрес. Конечно, как я могла подумать, позволить себе мысль о том, что этот мужчина поменял свое отношение ко мне?.. Для него я всего лишь дикарка. Ею и останусь. Ничего не поделать.

В груди снова разливается тоска по дому, по людям, которые меня любят. Ощущаю себя запертой в клетке. Сколько сижу в четырех стенах? Не вижу солнечного света, неба, моря… ничего, кроме своих покоев и серых сводов замка.

– Алессия… Я не хотел вас обидеть. И имел в виду совершенно другое. Чем еще я могу вас порадовать, чтобы вы поверили мне? – голос Анреса дрожит. Наверное, мне только кажется.

– Выпустите меня из клетки. Я хочу посмотреть на луну, – прошу, даже не надеясь на положительный ответ. Анрес хмурится.

– Не думал, что вы чувствуете себя в клетке. Покои довольно просторные… к тому же к вашим услугам все, что пожелаете, просто попросите об этом служанку.

– Какими бы огромными ни были мои покои… они никогда не смогут стать для меня родным домом, – отворачиваюсь и выбегаю из комнаты. Хочется запереться, исчезнуть. Скрыться там, где меня никто не найдет. Как делал это Юриан?

Слышу легкие шаги за спиной.

– Ваше нахождение здесь обусловлено лишь вопросом безопасности. К сожалению, и наш мир неидеален. А вы слишком уязвимы.

– Значит, и рядом с вами мне угрожает опасность? – поднимаю глаза и смотрю с вызовом.

Король на мгновение теряется, что случается довольно редко.

– Хорошо. Я позволю вам покинуть покои, – внезапно говорит он.

Хочется протереть уши. Неужели я не ослышалась?

– Но вы должны беспрекословно слушаться меня, не отходить ни на шаг и при малейшей опасности я верну вас в комнату.

– Согласна.

– Тогда давайте руку.

На моем лице снова появляется улыбка. С удовольствием вкладываю свою ладонь в его и ощущаю привычные вибрации. Приятные волны, которые вызывают привыкание. Удивительно, но чем чаще мы касаемся друг друга, тем острее становится наш контакт.

«Куда вы поведете меня?»

«Полетим. Так будет быстрее. Держитесь крепче».

«Может быть, мне стоит обнять вас? Для пущей надежности», – мысленно предлагаю, о чем тут же жалею. – «Я не собиралась вас оскорбить…»

Анрес выглядит обескураженным, а моя ладонь буквально плавится от его жара. Несколько секунд борется с собой, а потом сам разрывает наш контакт. Чувствую пустоту. Неужели передумал? Зачем я все испортила?..

Но король удивляет меня снова. Он делает резкий выпад в мою сторону, и его рука ложится на мою талию. На мгновение мне кажется, что сама молния ударила в сердце, и вряд ли после такого разряда смогу уцелеть. Анрес тоже потрясен тем, что творится между нами. Кажется, и он не ожидал от себя такого пламенного порыва. Теряюсь и смущаюсь в его руках.

– Вы готовы? – хрипло спрашивает, снова перейдя на живое общение.

– Да…

Пальцы короля плотнее смыкаются. Прижимаюсь к нему, обжигаясь, но не в силах оторваться. Не сразу замечаю, что стены комнаты растворяются в дымке. Твердый мраморный пол сменяется мелким каменистым берегом. И только ветерок, ласково колышущий волосы и обволакивающий кожу, заставляет оторваться от глубокого взгляда Анреса. Он не убирает руки, мы стоим обнявшись.

Но вырываться совершенно не хочется. Кажется, что только лишь я оторвусь, сразу потеряю точку опоры.

«Мне нужно отпустить вас. Мы нарушаем правила, появляясь за пределами покоев вместе… да еще и так… двусмысленно».

«Но вы же король. Перепишите эти правила», – улыбаюсь, хлопая ресницами. Уже поняла, что ему это нравится. И я была бы не женщина, если бы не пользовалась своим маленьким оружием – красивыми глазами. Анрес, похоже, не знает, что ответить. – «К тому же так гораздо безопаснее…»

«Вы ошибаетесь», – улыбается в ответ. – «Недооцениваете опасность исходящую от меня»

Я могла бы долго стоять в его горячих объятьях, загипнотизированная его улыбкой, но любопытство берет верх над женской природой. Начинаю смотреть по сторонам и меня поражает то, что я вижу.

Темнота и легкий туман, исходящий от земли. В воздухе влажно. Слышу шум вол, таких же черных как небо.

«Здесь всегда так темно?»

«Нет. Наберитесь терпения, Алессия».

Анрес все-таки освобождает меня. Но остается рядом. Почему-то мне кажется, что он тоже не сильно рад образовавшейся пустоте между нами. Ее срочно нужно чем-то заполнить. И природа делает это за нас: сквозь дымку на небе проступает едва заметное свечение. Но с каждой минутой оно становится все ярче. И вот уже весь небосвод переливается и искрится. И в

центре этого буйства холодного света – царица Луна. Сегодня одна. Но и в единственном числе она величественна и прекрасна: словно оживляет все вокруг. Мой камень на руке начинает издавать слабое свечение. Значит, мы связаны с небесным светилом. Как мерцание наполняет все вокруг, так и чувство счастья охватывает меня.

«Отчего мне так хорошо?»

«Быть может, оттого что свет дарит надежду?»

– Ох, как невероятно! – восклицаю в голос, увидев, как из темной воды вырастают цветы. Они тянутся к источнику и как миллионы огней, загораются, освещая поверхность моря. Такого завораживающего зрелища я никогда не встречала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.