

A full-length portrait of a woman with dark hair and bangs, wearing a strapless white gown with a full, shimmering gold skirt. She is standing in front of a rich red velvet curtain with gold fringe. The text 'Ирина Силецкая' is written vertically on the left side of the image.

Ирина Силецкая

Ключи от города Любви

сборник стихотворений

Ирина Силецкая
Ключи от города любви.
Сборник стихотворений

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63471327
ISBN 9785005190901*

Аннотация

Это четвёртый сборник стихотворений поэта нового поколения, нашей современницы Силецкой Ирины открывает читателю многогранный внутренний мир людей нового века. Поэзия яркая, позитивная, энергетически наполненная не оставит читателя равнодушным к творчеству автора.

Содержание

| | |
|--------------------------|----|
| Весенняя гроза | 7 |
| Справа – рай, слева – ад | 9 |
| Да ничего не будет... | 11 |
| Бабушка | 13 |
| О тебе я думаю | 15 |
| Думай обо мне | 17 |
| Взрывается вечность | 19 |
| Я прощаюсь | 21 |
| Говори мне, говори | 23 |
| Женщина – змея | 25 |
| Ключи от города любви | 27 |
| Там, на небе | 29 |
| От меня любовь уходит | 31 |
| Ты сможешь | 33 |
| Итоги | 35 |
| Не думай даже! | 37 |
| Путана | 39 |
| Твой мир | 41 |
| Летите, листья! | 43 |
| Нежданная встреча | 45 |
| Сон | 47 |
| Мечта дикарки | 49 |
| Сёстры – вдовы | 51 |

| | |
|-------------------------|-----|
| Лучше тебя не понять | 53 |
| Я верю | 55 |
| Я согласия не хочу | 57 |
| Старуха | 59 |
| Почему не сплю? | 61 |
| Ты была царицей | 63 |
| Как белы снега в России | 65 |
| Play boy | 67 |
| Мы такие разные | 69 |
| Войны эхо долгое | 71 |
| Стихов в обиду я не дам | 73 |
| Цеплялась | 75 |
| Кого-то сразит оружие | 77 |
| Не выберешь никак | 79 |
| Очарована и смята | 81 |
| Мои рифмы | 83 |
| Приёмное отделение | 85 |
| Боги решили | 87 |
| Пограничный столб | 89 |
| Развод | 91 |
| Я – за любовь | 93 |
| По ком звонит колокол? | 95 |
| Понимание Бога | 97 |
| Ты ушла | 99 |
| Ты пробовал? | 101 |
| На грядках своей жизни | 103 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Сюда нельзя | 105 |
| Прощаются ли в мае? | 107 |
| Вы – цельный | 109 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 110 |

Ключи от города любви Сборник стихотворений

Ирина Силецкая

Дизайнер обложки Сергей Тимченко

© Ирина Силецкая, 2020

© Сергей Тимченко, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-9090-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Весенняя гроза

Плыву на облаке, бегу по крышам.
Крадётся солнца луч, и я всё слышу.
Капель звенит в душе. Сосулек слёзы
Уносит ветер вдаль, сказать не может,
Как хочет он тепла, как хочет света,
О том, как долго ждал весны и лета,
Как он давно мечтал с грозой сродниться,
Как он давно хотел взлететь, как птица.

Весенняя гроза пронзает небо!
Она так высоко! Никто там не был.
Весенний ураган снега уносит,
В любви моей к тебе признаться просит.

Я с ветром обнимусь, как брат с сестрою.
Мою любовь к тебе теперь не скрою.
Она поёт во мне, в глазах искрится,
Она украла сны, и мне не спится.
Я окна отворю, вдохну я глубже.
Жить без тебя нельзя, пойму я тут же.
В ночной тиши одна уйду босая
По Млечному пути, куда – не знаю.

Вокруг водоворот улыбок, взглядов,
Но мне любви чужой совсем не надо.
Мне нужен только ты, твоё касанье,
Нужны твои слова, любви признание,
Хочу весной войти я в мир твой зимний.
Гроза навевает сны, и снова ты в них.
Во тьме весенней свет я вдруг замечу,
На острие грозы тебя я встречу.

08.02.2003 г. Москва

Справа – рай, слева – ад

Мой в мире путь – по лезвию,
По лезвию ножа.
Иду над черной бездною,
И мне упасть нельзя.
Душа болит и корчится,
Кружится голова.
Как древнее пророчество,
Звучат судьбы слова:

«Справа от тебя – рай,
Слева от тебя – ад.
И ты сама решай,
Попасть ли в райский сад?
Гореть ли тебе в аду
Страшным вечным огнем?
Тебе ли его любить?
Или забыть о нем?»

Держу в руке я правой
Все добрые дела.
Как я успела мало!
Как мало я дала
Тепла и счастья близким!
Успехов и побед

Как мало я достигла!
Звучит судьбы совет:

Рука сжимает левая
Грехи мои и зло,
И все обиды старые,
Как мне не повезло.
Чья ноша перевесит?
Куда я попаду?
Судьба мне снова скажет
Слова, которых жду:

30.03.2003 г. Москва

Да ничего не будет...

Да ничего не будет, и больше не случится.
Не скажут злого люди. Так хорошо молчит.
Не попадёт соль в рану, душа не захлебнётся,
Я не найду изъяна в тебе. Всё рассосётся.
На полку мы положим забытые проблемы,
Не будет ссор, истерик, не будет даже темы.
Не будем резать вены, нам мир не опостылел,
Не станет нам казаться, что всё вокруг застыло.

Ничего не будет, ничего не случится,
Ничего и не было. Что только не приснится?
Поскользнулось солнце и упало в лужу.
И нечего нам помнить. Это нам не нужно.

Вид сделаем, что было лишь то, что нам хотелось.
Ну, так уж всё сложилось. Ну, что теперь поделать?
Из памяти попросим всё то, что нежеланно,
Всё то, что получилось нежданно, нежданно.
Попробуем не думать, прогнать воспоминанья,
Надеемся, от Бога не будет наказания.
Нам вместе быть? Едва ли – мы знали априори,
И смело мы раздали кому какие роли.

Как многого хотелось от жизни получить бы.
Что впереди виднелось? Знакомство и женитьба.
Мы всё это все имеем – детей и дом с машиной,
Но счастье задержалось и покатилося мимо.
Не разрушать же семьи, не строить всё сначала?
Мы это не успеем, и сил осталось мало.
Да ничего не будет и больше не случится.
Не скажут злого люди. Как хорошо молчитесь...

14.05.2003 г. Москва

Бабушка

Опустела вдруг скамейка,
Тихий дворик без затей.
Дождик чертит в небе змейки...
Нету бабушки моей.
Не прядёт, в руках не пляшут
Спицы, весело звеня...
Слово доброе кто скажет?
Нет бабули у меня...

Не посмотрят прямо в душу
Твои умные глаза.
Никогда уже не слушать
Твои сказки до утра.
Не бежать, раскинув руки,
Мне навстречу доброте.
Вот и к нам пришла разлука,
Притаилась в темноте...

Не споёт мне больше на ночь
Колыбельную она...
Погружусь в воспоминанья
И останусь я без сна.
Как мне хочется быть внучкой
И прожить с тобой сто лет.

Обещаю быть послуш... Но
Тебя рядом больше нет.

11.06.2003 г. Москва

О тебе я думаю

Опустился полумрак,
Вплыл коварно в комнаты.
Полумрак наваял страх,
Что меня не вспомнишь ты.
И во власти тишины,
Звездной ночью, лунною,
В этом не твоя вина,
О тебе я думаю.

Я тебя укутаю
Ласкою безбрежною.
Я с тобою на краю
Буду самой нежною.
Много раз я повторю,
Что ты мой единственный!
Я тебе любовь дарю,
Нежный мой и искренний!

Память свечкой сожжена,
Еле-еле теплится.
«Не подруга, не жена, —
В голове всё вертится, —
Ни просить, ни целовать
Больше не получится.

Ни сестра тебе, ни мать,
По судьбе – попутчица».

Так нам выпало уже —
Вдруг случайно встретиться,
Друг у друга на душе
Галочкой отметить.
Память мысли бережит.
Врозь нам жить не хочется.
Сердце от любви болит,
Против одиночества.

23.10.2003 г. Москва

Думай обо мне

Мысли возвращаются,
В танце мысли кружатся...
Вот мы лишь встречаемся,
Может быть, подружимся...
Зимний вечер обнимал
Твои розы красные.
Я искала, ты искал
Волшебное, прекрасное...

Думай обо мне, это вне запрета!
Думай, и тогда мы дождёмся лета!
Вспоминай меня, лучшее, что было!
Знай, что я тебя тоже не забыла!

Обменялись взглядами
Первыми, несмелыми.
Целовались, помню я,
Губами неумелыми.
Мы с тобою поняли —
Всё у нас получится,
И сдались друг другу мы,
Покорились случаю.

Мимо дни проносятся

Чередой безумною.
Сердце к тебе просится,
О тебе я думаю.
Вспоминай меня одну,
По или без повода.
Я цветы твои приму
В тихом, спящем городе.

01.01.2004 г. Прага

Взрывается вечность

Небо померкло, тучи стеною.
Я тебе тайну сейчас открою.
Не бойся меня, не бойся правды —
Без нас с тобой не наступит завтра.
Нити сознания тянутся в вечность,
Сплетаются нити в клубок – бесконечность,
Сжимаются в точку. Сейчас бы взорваться,
Осколком в движении планет оказаться!

Взрывается вечность, осколки вниз
И на земле – градом на карниз!
Уже нет Вселенной, а мы ещё живы!
Земля будет первой, а мы – вторыми!

Дома оседают в немом паденье,
Земля замерла в своём превращении,
Деревья в изломе падают молча.
Землю отстроит новый Зодчий!
Реки прорвут бывшего плотины,
Руки порвут сети паутины,
Слово обрушится камнем в сознание.
Счастье возможно лишь в непонимании.

Среди развалин и камнепада

Выжить живому помочь нам надо.
Вскрикнет средь ночи птица спросонок,
Где-то родится новый ребенок.
Жизнь прорастёт сквозь пепел снова,
Услышит ждущий ответное слово.
Прервём цепь законов развития мира,
И вновь человечество станет счастливым!

08.02.2004 г. Москва

Я прощаюсь

Я с тобой прощаюсь.
С каждым твоим словом
Дальше удаляюсь.
Что в этом такого?
Ты и не заметил,
Как пришёл обратно
К прошлому, которому
Уйти бы безвозвратно.

Я с тобой прощаюсь.
Новые проблемы
Нас с тобой вернули
К прошлогодним темам,
К дням прошедших пыток,
К позапрошлым думам...
Всех попыток наших
Обнулилась сумма.

Я с тобой прощаюсь
Медленно, с оттяжкой.
С грустью понимая —
Было всё напрасно.
Горе, слезы, нервы —
Всё, увы, впустую.

Я была лишь первой,
Встретишь и другую.

Я с тобой прощаюсь
И тебя жалею.
Волей заслоняюсь,
Прошлым я болею.
Ты не жди от мёртвой
Нужную улыбку.
Видимо, прощенье
Стало вновь ошибкой.

19.03.2004 г. Прага

Говори мне, говори

Мне влюбиться невозможно,
Ты ведь очень далеко.
Но, представь себе, мне сложно
Устоять. «О Сулико!» —
Голос твой меня тревожит,
Будит прошлое во мне.
Верю, что меня ты тоже
Вспоминаешь в тишине.

Говори мне, говори!
Голос свой ты мне дари!
Сколько лет пришлось нам ждать!
Говори со мной опять!
Говори мне, говори!
Мне себя всего дари!
Погибать, так от любви!
Говори мне, говори!

Думаю, ты это знаешь,
Как же голос твой хорош.
Мою душу ты пытаешь,
Не догадываясь. Что ж,
Сердце гордое мужчины,
Может, мне не покорить.

Я смогу найти причину,
Чтоб тебя не полюбить.

Но приходит снова вечер,
У экрана я опять.
В виртуальный мир намечен
Путь мой. И не стану лгать —
Помогаешь ты мне в жизни,
Наполняешь смыслом дни.
Не пойми ты, как каприз мой,
Говори мне, говори!

29.03.2004 г. Прага

Женщина – змея

Женщина прекрасная,
Стройна, как кипарис,
Одета во всё красное,
Локонов каприз.
Трепетно грудь вздымается,
Желания полна.
Такая мужчинам нравится,
Женщина – змея.

Женщина гибкая,
Женщина – змея!
Может, ошибка моя —
Люблю тебя я!
Жизнь твою свободную
Мне не изменить.
Может, и ужалишь ты —
Всё готов простить!

В танце изгибается
Божья плоть и кровь.
Чуть земли касаются
Пальцы стоп, и вновь
Страсть сквозит в движениях,
Обещая рай:

«Я – фея обольщения,
Ты об этом знай!»

Подари всего лишь ночь,
Женщина – змея!
Завтра удалюсь я прочь
До восхода дня.
Эту ночь в душе хранить
Буду я всегда.
Так лишь ты могла любить,
Женщина – змея!

02.04.2004 г. Прага

Ключи от города любви

Хочу любить, чтоб каждый день
Был лучше, чем вчера,
С тобою рядом быть, как тень
И дни, и вечера.
Ключи хотела бы иметь
От города любви,
Тебя, чтоб только захотеть,
И тут же рядом ты.

Ключи от города любви
Прими сейчас, прошу!
Душу от холода храни,
Только тобой дышу!
Ключи от города любви
Я, сдавшись, поднесу!
Всегда тебя, лишь позови,
От всех я бед спасу!

Ключи хотела бы иметь
От города сердец.
В любви хотела бы сгореть,
В огне бесценных встреч,
Летать над прошлым, над былым,
Над собственной судьбой,

Стать верным спутником твоим,
Обласканным тобой.

Ключи бы мне не потерять,
Другой чтоб не нашёл.
Чтоб в мир, где только ты и я,
Другой чтоб не вошёл.
Закроем вместе ворота
На крепкий мы засов.
Лишь мы, любовь и доброта,
И много слов и снов.

16.04.2004 г. Москва

Там, на небе

Опустилось небо,
Упало в ладони.
Мне б на небо, мне бы...
Там никто не тронет,
И ни слова фальши.
Все слова впустую.
Знать бы мне чуть раньше —
Жизнь начну иную.

Там, на синем небе
Жизнь совсем другая.
Там не нужно хлеба,
Там вода живая.
Умываю руки,
Силу обретаю.
Не страшны разлуки,
Если любишь, знаю.

Незачем прощаться
С тем, что согревает.
Смысла нет смеяться
Над собой, раз знаешь —
Жизнь течёт напрасно,
Если с нелюбимой.

Поднимаю чаще
Глаза к небу синему.

Мне б начать на небе
Жизнь свою сначала,
Получить с избытком
То, о чём мечтала —
Любви, счастья, света!
Небо, тебе слышно?
Дашь ты мне всё это,
В жизни раз не вышло?

28.04.2004 г. Москва

От меня любовь уходит

Ты ронял слова, как камни,
Они падали на тризне.
Ты не будешь больше главным
В моих мыслях, в моей жизни.
Взгляд свинцом тяжёлым молча
Тёк путем полуокружным,
Защищал меня от порчи...
Ты не будешь больше нужным.

Я скорей закрою уши.
Что же это происходит?
Я не буду больше слушать!
От меня любовь уходит!
Я глаза закрою шире.
Что же это происходит?
Не могу я это видеть!
От меня любовь уходит!

Холод трижды заморозил,
Трижды в море утонула.
Так бывает всё возможным —
Трижды умерла, уснула.
Но никак не успокоить
Души, на кресте распятой.

Сколько твоё место стоит?
Был ты третьим, был ты пятым?

Хочется спасти и спрятать
Мне любовь, дитя моё ведь.
Растерзают, всё не свято,
Дай попить им свежей крови.
Под чужого звуки гимна
Маковым пою отваром
Я любовь. Как жаль, двоим нам
Её было слишком мало.

27.06.2004 г. Москва

Ты сможешь

Сможешь ли принять
К сердцу мою боль?
Сможешь ли понять,
Кто перед тобой?
Сможешь ли поймать
Мыслей моих нить?
Сможешь ли прощать,
Как и не винить?

Ты мне близок так,
Что расстоянье – ноль.
Как без тебя мне жить,
Как не гореть тобой?
Как через все века
Мысли к тебе летят?
Подругой как стала тоска,
Как губы твоих хотят?

Да понимаешь ли ты
Как нам двоим повезло?
Души, что были пусты,
Мы наполняем мечтой.
Жить надо лишь для любви,
Только она – жизни суть.

Верь и других ты зови
В праздничный, солнечный путь.

Знай, что дороже мне
Купание в нашей любви.
Бросим мы всё, налегке
Плывём мы к истокам реки.
Доверим солнцу печаль,
Лучи его будем ловить.
Миг жизни, так короток, жаль,
Чтоб мир нам успеть изменить.

01.07.2004 г. Москва

Итоги

Язык – мой враг, наделал бед, скажу:
«Не с тем, кто нужен в жизни мне, дружу,
И доверяю тайны я не тем,
И жизнь моя – цепочка из проблем.
Бегу, стремлюсь к чему-то всё, учусь,
Но к неизбежному концу качусь.
Всё чаще, правда, жму на тормоза,
Всё чаще, правда, голосую «за».

Итоги жизни, вёрсты, эпилог!
Слова всё краше, вычурнее слог!
Итоги тела, мыслей и любви!
Теперь себя, как хочешь, назови.
Итоги всех желаний, их предел!
Как долго ты бы жить ещё хотел?
Лишь сам себе, лишь Бог тебе судья!
Какая б ни была, а жизнь – твоя!

Не переделать мир, не изменить,
Клубок поменьше, но длиннее нить.
По виражам спокойнее стезя,
Еда получше, но уже нельзя.
Уже не хочется и то, и то,

Немодное могу надеть пальто.
Напитки крепкие в запой не пить,
И в этом сложно что-то изменить.

Взгляд посуровел, выгнал треть друзей
Кого-то мягко, а кого – взашей.
Да не держите зла, коль вы друзья,
Меняет жизнь нас, вместе нам нельзя.
Всё чаще только сам себе ты друг.
Нет-нет, да и мелькнёт в глазах испуг —
Как страшно, вдруг окажешься один,
И не помогут ни супруг, ни сын.

11.07.2004 г. Москва

Не думай даже!

Ты думаешь, к тебе приду
И попрошу тебя о чём-то,
Платок подаренный найду,
В руках я буду нервно комкать
И что-то сбивчиво шептать
О том, что много ведь осталось,
И что меня нельзя бросать,
В тебе пытаюсь вызвать жалость?

Не думай даже, не мечтай!
Такое даже пусть не снится!
На трон лишь только, только в рай
Моя промчится колесница!
Я лишь Богиней, лишь Любви
С тобой согласна оставаться.
Пойму лишь – чувства позади,
Смогу, поверь, с тобой расстаться.

Ты думаешь, я буду мстить
За то, что брошена? Не бойся!
Тебя мне не в чем обвинить,
Живи и здравствуй, успокойся!
Тебя покинула любовь,
Ты брошен нею, вот проблема!

Моя – со мной, воскреснет вновь,
Из твоего уйду лишь плена!

Ты думаешь, я буду лгать,
Что не люблю тебя я тоже?
Тебя попробую понять
И пожалеть, хоть я моложе.
Смерть чувства – худшее из зол,
Что поджидает человека.
К злу этому ты сам пришёл,
Я – эпизод в пространстве, веха...

18.07.2004 г. Москва

Путана

Стоит у дороги, взглядом потупленным
Сказать ей нечего. Сколько раз куплена?
Стоит в нарядном (следит за модою),
Взгляды бросая. Сколько раз продана?
Яркие губы, чёлка начёсана,
В платье затянута. Сколько раз брошена?
СкОльких она «отлюбила» за день-то?
СколькИми «любовь» её столько раз крадена?

Путана иль бабочка, как называть?
Понять, почему, пожалуйеть, осуждать?
Её это жизнь, её это беда,
И право её, сказать «нет» или «да».

Её выбирают, и нет ей заступника.
А может, и рада она быть купленной
За сотню долларов, виски с содовой?
А может, мечтает она быть проданной?
Давно распрощалась с слезой непрошенной,
В сто первый раз оказалась брошенной.
Давно она красится яркой помадою.
Любви уже нет, всё давно украдено.

Она и не женщина. Куклой резиновой
Её выбирают мужчины с машинами.
Её раздевают глазами с ухмылкой.
Не женщиной быть ей, а быть ей «подстилкой».
Кто выбрал ей путь, кто поставил на улице
Себя продавать? Ведь была она умницей,
Отличницей, дочкой, сестрой, рукодельницей...
Кто сделал её в этой жизни пленницей?

28.07.2004 г. Москва

Твой мир

Я твой мир храню
От скуки и от прозы.
Я твой мир приму
И тебя в нём тоже.
Я тебя прошу
Быть со мною честным.
Души я спешу
Слить в объятьях тесных.

Ты – мой новый мир,
Ты – моя Вселенная!
Спросишь тихо: «Ир,
Будешь ты мне верною?
Будешь мной гореть
И лишь мне доверишься
В душу посмотреть?»
«Да, куда же денешься?»

Ты – моя мечта!
Я в твоей орбите
Шептать буду: «Да»
И солнцем в зените
Я плыть над тобой,
Теплом одаряя,

Идти за тобой,
Шаги ускоряя.

Ты – дорога грёз,
А я – верный путник.
О тропинках слёз,
Я прошу, забудь ты.
Лишь со мной твой мир
Станет полноценным.
«Обещаю, Ир,
Буду тебе верным».

26.08.2004 г. Москва

Летите, листья!

Безразличье поселилось в душу
И осенний холод мне в тон.
Я паденье листьев буду слушать,
Шелест их и тихий их стон.
Безразлично им и мне, что дальше,
Куда падать и куда лететь?
Покрывают листья тропы фальши
И хотят мою любовь согреть.

Вы летите, листья, вверх, по ветру,
Вы пытайтесь уцелеть, когда
Разнесётся снег на километры
И обнимут землю холода.
Вы летите, листья, вы надейтесь,
Что поднимет чья-то вас рука.
Отдохните в ней вы, отогрейтесь,
Так дорога ваша далека!

Поселилось в душу расставанье,
Опустело сердце, и тогда
Потускнели чувства и желанья,
И к любви подкрались холода.
Осень нам сказала так мало,
Но так много нам дала знать.

Осень холода вонзит жало
В наши чувства и уйдет спать.

Поселилось в душу столько прозы,
Что роман смогла бы написать.
Только ты, ну кто другой поможет
О любви моей тебе сказать.
Не просите, листья, я не стану
Всё, что было летом, забывать.
Вы летите вопреки обману,
Я полёт ваш буду наблюдать.

06.09.2004 г. Москва

Нежданная встреча

«Здравствуй! Вот так встреча!» «Здравствуй! Как дела?»
«Долго я молчала, но всегда ждала».
«Что это за мальчик? Неужели сын?
Покажи-ка пальчик? Это ж я дарил!
Слушай, неужели столько лет прошло?
Так же поправляешь косы за ушко...
Папа, мама живы? Папа? Очень жаль...
А мои болеют... Да, тоска, печаль...

Забежим в кафешку? Там же, за углом.
Помнишь, как мы прежде бегали вдвоём
От друзей, соседей, здесь чтоб посидеть?
Как любить хотели, вместе умереть!
И смешно, и грустно это вспоминать.
По тебе так долго мне пришлось страдать,
И ты, помню, долго плакала тогда...
Всё зарубцевалось, и прошли года.

Вспоминал я часто и слова, и взгляд...
Сына как назвали? Как? Сергей? Я рад...
А я дочку Иркой в честь тебя назвал.
Жена ревновала, был большой скандал...
Думаешь, не стоит в юность заглянуть?

Я тебя увижу, может, как-нибудь?
Поцелуй же в щечку и зла не тай...»
Вот всё, что осталось от большой любви...

07.10.2004 г. Прага

Сон

Наше гнёздышко ночами вью,
Расставляю всяко в нём мебель,
Виртуально занавески шью
В доме, где ты никогда не был.
Эту вазочку поставлю там,
Скатерть на столе, ну да, ниже...
Этот дом я подарю нам,
Чтобы был ко мне ты чуть ближе.

Тёплый я куплю тебе халат
И «Рассо Rabanne» куплю воду.
Стиль ты любишь и покупкам рад,
Не хочу, чтоб отставал от моды.
Изготовлю я второй ключ,
И в ладонь я опущу тихо:
«Приходи, в душе темно от туч.
Я одна, ведь знаешь – я трусиха».

Для тебя накрою сладкий стол,
Много сладкого, хоть нас двое.
Ну и что, что слабый я пол?
Вот смотри, я дом смогла построить!
На окне свечу зажгу, пусть горит,
Вдалеке чтоб ты окно видел.

Пусть огонь свечи ко мне манит,
Пусть сжигает прошлые обиды.

Буду я сидеть к двери лицом,
И красивее меня не будет.
Эх, узнать бы мне сейчас, не потом,
Есть ли будущее наших судеб?
Поворот ключа в двери... Вот!
В поцелуе я тянусь навстречу!
«Видишь, мамочка меня ждёт...
Ты не спишь? Да, я... Зачем свечи?»

11.10.2004 г. Прага

Мечта дикарки

Отойди ты, я прошу, дай побыть одной.
В крепко сбитом шалаше я давно женой
Всё живу с тобой, живу, жизни нет конца.
Почему бы не сбежать мне из-под венца?
Каждый день одно и то же – ужин и кровать...
Дров охапку в очаг бросить и опять молчать.
Шкуру дикого оленя мне сто лет несёшь,
Женщиной, а не как имя, ты меня зовёшь.

Без тебя я это знаю – что я не мужик.
Что без права я на слово – ты давно привык,
Что кручусь я, словно белка, в нашем шалаше.
Ты домой, как было раньше, не спешишь уже.
Равнодушным взглядом мимо ты меня скользишь.
Говорить я разучилась, ты всегда молчишь.
И рука твоя коснётся, разве чтоб огреть.
Боже правый, сколько можно это мне терпеть?

Бьёт – так любит. Вот потеха! Кто тебе сказал?
Навсегда глаза на мир ты свои завязал!
В первый раз когда ударил, сейчас поняла,
В этот миг моя любовь к тебе умерла.
И чего с тобой я вместе столько лет подряд?

Соберусь, уйду из дома, не вернусь назад.
Заживу себе в лесу я, под большим кустом
Или вырою землянку, будет новый дом.

Стану я свободной птицей и, куда хочу,
Быстрокрылою синицей туда полечу.
И никто мне не прикажет, стоять иль сидеть,
Буду только веселиться, буду только петь!
Всем мужчинам я понравлюсь, буду лучше всех,
В древнем мире иметь буду я большой успех!
Я другого мужика заведу тогда!
Боже, и опять шалаш, и опять беда?

17.10.2004 г. Прага

Сёстры – вдовы

Стройны ножки у сосны, белы – у берёзки.
Соком плакала берёза, смола – сосны слёзы.
А причёска у берёзки – золотая грива,
И сосновые иголки смотрятся красиво.
Век стоят сосна с берёзой, подругами стали.
Столько всего в жизни было, столько повидали...
Как из семечка они только прорастали,
Вот тогда они другу друга впервые узнали.

Подрастала чуть берёзка – сосне не сиделось,
У берёзки вдруг серёжки – и сосне хотелось.
Зиму всю стоит сосна, в иголки одета —
Плачет голая берёзка, ожидая лета.
А когда берёзка в осень в золотом наряде,
Извелась сосна в мечтаньях о такой награде.
Так они дни проводили в своих состязаньях,
Но должна была их дружба пройти испытанье.

Рядом тихо, незаметно рос неловкий тополь,
И в одну из бурных вёсен вырос он высоко,
Развернул он ветки-плечи, стройный ствол открылся,
Стал невиданным красавцем, так он изменился.
Ахнули сосна с берёзой: «Да куда ж смотрели?

Сколько раз такого принца повстречать хотели!»
Каждая мечтала стать для него желанной,
Стал он для девиц-сестриц в жизни самым главным.

Повенчала их судьба всех троих навеки,
Было трудно выбирать, как и человеку...
Но, пока он выбирал, пришли лесорубы,
И вонзили топоры в тополь свои зубы.
Охнул тополь, повалился, заплакали сёстры.
Люди вмиг собрали сок, сосны запах острый
Все вдыхали. Они знать были не готовы,
Как из двух прекрасных женщин вырастают вдовы.

23.10.2004 г. Прага

Лучше тебя не понять

Может, лучше мне тебя не понять

И, непонятого, пожалеть,

И, непонятого, мне обнять,

И, как прежде, о любви петь?

Это сложно, но могу так,

Потому что ни к чему конец,

Лучше как-то, чем совсем никак,

Потому что я всегда – молодец.

Может, лучше мне тебя не забыть,

На письмо твоё найти ответ

И, как раньше, продолжать жить,

Не заметив твоего «нет»?

А спросить тебя, скажешь: «Ты что?

Ты меня совсем не так поняла.

Я имел в виду совсем не то,

Я писал, что меня мучат дела».

Ох, уж эти мне слова о делах

И о времени, которого нет.

Все мужчины говорят так,

Чтобы скрыть свой огромный секрет,

Что не так уже бурлит кровь

И подумать можно о другой.
А была ли вообще любовь?
И неплохо бы иметь покой.

Ну, а лучше чем, скажи, я?
Не в истерике и не в слезах.
Хоть и ранена душа моя,
Но легко держу себя в руках.
Потому что знала я всегда,
Что нам вместе быть не целый век?
Я солгу, если скажу: «Да»,
И солгу, если скажу: «Нет».

27.10.2004 г. Москва

Я верю

Я верю в такое, в чём не обмануться,
В чём даже сомнения нет.
От дел бесконечных и слов бы очнуться,
Вернуться назад на сто лет
И быть не рожденным пока человеком,
Свободной от тела летать,
Родиться с природой! Понять её вехи
А вдруг мне удастся, как знать?

Я верю в стремление птицы к полёту,
В движенье за солнцем цветка,
И что есть в природе незримое что-то,
Что нам не раскроют века.
Я верю, что в осень замерзшие птицы
Опять устремятся на юг,
И там, вдалеке, будет долго им сниться
За речкой нескошенный луг.

Я верю в дрожание бабочек крыльев
И в небе их яркий полёт,
Ведь до человека века они жили,
Лишь миг человек-то живёт.
Я верю, что в полдень расплавится утро,

А вечер опустится в ночь.
Я верю, страницы не лгут Камасутры,
Желания не превозмочь!

Я верю, что реки лишь с севера к югу
Текут, наполняя моря,
Что солнце закатится точно по кругу,
А утром зажжётся заря.
Я верю во всё, что бывает в природе,
В движенье планет вновь и вновь!
Я верю себе и мечте, и свободе,
Но больше всего – в любовь!

02.11.2004 г. Москва

Я согласия не хочу

Я согласия не хочу.
Ты меня против шерсти гладь.
И тогда выжить я научусь,
И тогда я смогу сказать,
Что добилаcь всего сама,
Не обязана никому.
Кому хочется мне – я жена,
Кого хочется мне – я люблю.

Ты мне лги, чтобы поняла,
Что же это такое – ложь?
Чтоб на веру я всё не брала,
Знала – острым быть должен нож.
И тогда я начну понимать,
В чём отличие правды от лжи,
Буду знать, что могу я сказать.
О ненужном молчать научи.

Изменяй, чтоб была ценна
Твоя верность, как редкость встреч,
Чтоб боялась того, что она
Вдруг коснется любимых плеч.
Её тела захочешь ты,
Не души, душа, знаю, со мной.

Потеряешь ты часть теплоты,
Растворится в душе покой.

Я согласия не хочу.
Куда мысли тогда деть?
Если я, всё поняв, промолчу,
Я совсем разучусь петь.
Потому не могу, говорю:
«Между нами натянута нить.
Это большее, чем «люблю»,
На порядок сложнее, чем «любить».

06.11.2004 г. Москва

Старуха

Сгорбившись, ковыляет
По мостовой старуха.
Лиц она не замечает,
Только во взгляде скука,
Только в глазах безразличье.
Больше не удивится
Она ничему и лично
С жизнью легко простится.

В сумочке косметичка
И на губах помада.
Это уже привычка —
Делать всё так, как надо.
Сквозь седину и морщины,
Сквозь её взгляд унылый
Видно – любили мужчины,
Видно – была красивой.

Только куда всё делось —
Молодость, лёгкость походки?
Жить как когда-то хотелось!
Только мажорные нотки
В голосе звонком звучали.
Взгляды мальчишек голодных

Тело её изучали.
Ей быть хотелось свободной.

Годы прошли, как метели.
Нет ни детей, ни мужа.
Не удалось, что хотелось,
Теперь ничего не нужно.
Мимо старухи промчится
Машина, водой обдавая.
Сегодня ей ночью приснится,
Была как она молодая.

20.11.2004 г. Москва

Почему не сплю?

Почему не сплю? Почему в мозгу
Поселилась мысль, с ней теперь живу,
Что не сами мы, а за нас судьба
Раздаёт мечты, роли и слова.
То, что не могли и предположить,
Сбылось, будто бы и должно так быть.
Удивимся мы, как же это так —
Рядом жил мудрец, а на вид – простак?

Нас шлифует жизнь, и ошибки мы
Поджигаем вновь, как в войну мосты,
Пустим под откос мы былую боль.
Кто-то скажет: «Вот, он какой герой!
Неудачи прочь, мимо слуха брань!»
Смоём мы грехи в миллионах бань,
Вновь покрестят нас в миллионах рек
И протянут нам древний оберег.

Не поможет нам магий колдовство,
И не сбережет от любви кольцо.
Клятвы и слова нас не защитят
От дрожащих рук, что любви хотят.
Нормы и права пишутся в душе.

А нужна ль любовь с нищим в шалаше?
Яркий свет огня гаснет под дождём,
Зябко в шалаше, мы домой уйдём.

Почему глаза не могу сомкнуть?
Разглядеть хочу в будущее путь.
На верёвке как в страхе акробат
Медленно идёт, выверяя шаг,
Так и я иду, избрала маршрут,
Где меня совсем, думаю, не ждут.
Трудно наугад, сломан компас мой.
Почему не сплю? Где же мой покой?

09.12.2004 г. Москва

Ты была царицей

Ты была царицей,
И пришлось у трона
Свите суетиться,
Вдруг ты взгляд уронишь,
Выберешь кого-то
В свои фавориты,
И счастливый кто-то
Вдруг взлетит над свитой?

Ты была царицей.
Тебе карты в руки —
Тебе ль веселиться,
Умирать со скуки.
Кого ты полюбишь —
Сама выбираешь.
Ты себя лишь судишь,
Всё о всех ты знаешь.

Была синей птицей,
В моём сердце главной,
Хоть была царицей
Великой, державной.
Гнездо не построишь
На хрустальном троне.

Ищешь, не находишь
Равенства в законе.

Лишь любовь равняет
Нищего с богатым,
На неё меняют
Серебро и злато,
Всё вернёт сторицей,
Лишь бы не остыла.
Ты была царицей
И меня любила.

29.12.2004 г. Москва

Как белы снега в России

Как белы снега в России,
Как силён, трескуч мороз!
Сосны тёмно-голубые
В ряд стоят, и под откос
Отправляет снег с пригорка
Ветер, и поёт пурга.
Спят зверушки в тёплых норках,
Тишь и темень до утра.

Утром снег засеребрится
Под лучами солнца так,
Что сосулька прослезится,
Будет таять на глазах
От красот, что по России
Поразвесила зима,
Хоть красоты и простые,
Как бескрайние снега.

Простота так гениальна,
Что даётся нелегко.
Глянь, на речке льду хрустальном
Белое лежит пальто.
Его сбросила небрежно
С плеч красавица-зима,

Затянула нежно-нежно
Песню-сказку до утра.

Под неё, устав, уснула,
Зимние ей снятся сны,
Будто лето обманула,
Да и вечность до весны.
Времена теперь другие,
Мне уехать бы. Вопрос:
«Почему живу в России,
Где зимой так зол мороз?»

07.01.2005 г. Москва

Play boy

Я не буду случая
У судьбы просить.
Ведь не птица – курица,
В небо не взлетит,
Не снесет на Пасху нам
Золотых яиц,
Из которых нам не ждать
Райских чудо – птиц.

Ну, на что надеяться, пустота в душе.
Ни с кем не поселится
В старом шалаше.
Да не рай тут вовсе был,
А так, суета.
Что по году с каждой жил,
Видно, неспроста.

Стрекозой порхаешь ты,
Или стрекозлом?
Все надежды, все мечты,
Да всё на потом.
«Да успеется ещё», —
Говорил всегда,
А подумать бы о том,

Что бегут года.

И вот, лысый ты старик

И глаза слабы.

Хоть быть молодым привык,

Состарился ты.

Ни кола и ни двора,

С кем живешь, play boy?

И чужая детвора

Шутит над тобой...

09.01.2005 г. Москва

Мы такие разные

Никому я не должна
И ничем не связана.
Ты один и я одна —
Мы такие разные!
Мы – как ненависть с любовью,
Поцелуй с пощечиной.
В мире шатко всё, условно,
Что же тут хорошего?

В жизни всё могу сменить,
И не жаль мне прошлого.
Буду лишь себя винить —
Не нашла похожего.
Да и как его найти,
Молодость ведь глупая?
Не поможешь, не проси,
Слезами да муками.

Ум бы в молодости нам,
А здоровье к старости.
Всё идет к моим рукам,
Не хватает малости:
Не хватает новизны
Мироощущения.

Стали реже сниться сны,
Чаще всё сомнения.

Опыт, как жестокий враг,
Не даёт довериться.
Новый разжигать очаг
Вряд ли кто осмелится.
Я из этих, из таких,
За семью кто держится.
Древний наш союз двоих
Никуда не денется.

13.01.2005 г. Москва

Войны эхо долгое

Война пролегла через три поколения,
И нет ей забвения, нет ей прощения.
Так судьбы людей размела, покорежила.
А сколько людей до победы не дожило!
Враг злобен и страшен, не ждать его жалости.
Бороться с ним жёстко и насмерть осталось нам,
Его победить и прогнать в его логово.
Пусть нас он боится, пусть нас он не трогает.

Войны эхо долгое, войны эхо дальнее!
Сирот, вдов мы помним глаза печальные.
Война – поле ратное, война – поле подвигов,
Которых ждала от защитников Родина.
Война – злая мачеха, война – как разлучница.
Лишь смерть и несчастья – войны той попутчицы.
Война уже в прошлом, но память бессмертная
В глазах ветеранов победой начертана.

Война, как проклятие прошлого времени,
На братских могилах кресты стоят бременем
Над чьими-то судьбами, чьими-то дедами,
Кто так и не смог насладиться победою.
В лесах, где воронки и рвы мхом заросшие,

Когда-то сидели в окопах хорошие
Российские парни, отличные воины.
На русской земле сколько стел им построено!

Бои отгремели, страна вновь отстроена,
Но ноют всё раны у бывших, у воинов.
Они вспоминают сраженья, товарищей,
Им снятся сожжённое поле, пожарища.
Нельзя нам забыть, через все поколения
Мы гордость несём за страну, за свершения,
Которых достигли. Но самое главное —
Гордимся Великой войны ветеранами.

27.01.2005 г. Москва

Стихов в обиду я не дам

Стихов – детей моих, в обиду я не дам,
Я защищать их буду многократно.
Всё в жизни шатко, зыбко, всё – обман.
Как дальше жить, тебе лишь, знай, понятно.
Но сколько мнений, столько и голов,
И в каждой голове по сто эмоций,
Хулить и подсказать любой готов,
Творить как нужно с массой многоточий...

Как ни напишешь – всё равно не так,
Как ни споёшь – не так всё и не эдак.
Нас много в тесных творческих кругах:
Певцов, и музыкантов, и поэтов.
И каждый из нас гений! Как признать,
Что кто-то рядом лучше тебя пишет,
Поёт и сочиняет, как сказать?
Лишь шёпотом, уж так-то не услышит

И знать не будет тот, достоин кто
Снискать почёт, народное признание.
При жизни не согласен ведь никто
С тем, что от Бога ты имел большое знание.
А будут лишь клевать и поправлять,

И опытом бахвалиться немалым,
Иголку в сене лучше как искать,
Как лучше сделать, песня чтоб пропала.

Ну почему не сразу на звезду,
А лишь сквозь тернии, в царапинах и ранах?
Не с тем и не туда вдруг я иду?
А может, родилась я слишком рано?
А вдруг стерпеть всё надо, чтоб потом
Учить поэта, выбрав тон посуше?
И будет воздух он ловить открытым ртом,
Когда свой опыт на него обрушишь...

18.02.2005 г. Москва

Цеплялась

Корнями сосны за камни,
Цепким плющом по склону
Цеплялась... В костеле: «Амэн!»
И в церкви «Аминь!» Поклоны
Была богам всем сразу,
В храмах во всех молилась,
Чтобы не предал ни разу,
А если да, чтоб простилось...

Верхушкой сосны за тучи,
На лапах сосны снежным комом
Держалась, себя чтоб не слушать,
Тебя не искать в незнакомом,
Чужом и порочном взгляде,
В словах, на твои так похожих.
Себя поднесла, как награду
С румянцем на влажной коже.

Камень скатился внезапно,
Покрылся он сеткой трещин,
И мне не хватило такта
Допеть лебединую песню.
Над пропастью корни свисают,
Они потеряли опору.

По склону плюц вниз сползает,
Ему не подняться в гору.

27.02.2005 г. Прага

Кого-то сразит оружие

Провинциальный театр
И незнакомая пьеса.
Вот начался первый акт,
И моего интереса
Нет. Вдруг толчок извне —
Заметить мне было нужно
Висящее на стене
Старинное чьё-то оружие.

Скучна эта пьеса была,
Не помню, что было потом,
Но думать я не могла
Больше уже ни о чём.
И двигался дальше сюжет,
Какая-то сцена за ужином.
В сознание моём, словно жердь,
Засело вот это оружие.

Зачем нам законы знать?
Обложено всё атрибутами.
И некуда нам убежать
И не отделаться шутками.
Не слушала голова
Актёра голос простуженный,

Ведь я, ни жива, ни мертва,
Смотрела на это оружие.

Мой взгляд от лица к лицу
Скользил и искал отчаянно,
Кого же из них к концу
Увижу убитым ли, раненым?
И больно, и страшно мне,
Ведь целиться даже не нужно.
Висящее на стене
Кого-то сразит оружие.

02.03.2005 г. Прага

Не выберешь никак

Садик ты в душе разбил
Небольшой, но значимый,
В нём растил, кого любил,
В нём себя растрачивал.
Начиналось всё с одной —
Белой-белой лилии,
Как вином, поил водой.
Разве не красиво ли?

Но прошла твоя любовь,
Надоело белое.
Красную сажал, как кровь,
Гортензию смелую.
Стал её ты опекать,
Жаркую, умелую,
Но не забывал ласкать
И лилию белую.

Дни летели, и теперь
Нежишь розу алую.
«Я люблю тебя, поверь,
И одна осталась ты
У меня в душе!» А сам
К лилии с гортензией

Бегал, по былым местам.
Никто не в претензии.

Каждый месяц по цветку,
Вот и лето кончилось,
Садик зябнет на ветру.
Думаешь и смотришь ты,
Но не выберешь никак,
Чей цветок красивее,
И с гортензией – всё так,
И с розой, и с лилией.

07.03.2005 г. Москва

Очарована и смята

Очарована и смята
Под напором ласк.
Пахла перечная мята,
Окружая нас.
И роса выпотевала
Под восход зари.
В твою нежность я ныряла,
Меня не найти.

Задыхаюсь я от счастья,
Трудно говорить.
Средь разлук, измен, ненастий
Нам его б ценить,
Наше самое большое
Чувство на двоих,
Сладкое, как сок алоэ,
Пью из рук твоих.

Я плыву и задыхаюсь.
Сладкий поцелуй
Пью и тут же я теряюсь
В переливах струй.
Легкий ветер, тихий лепет,
Сбивчивый рассказ,

Сквозь двоих душевный трепет,
Будет как у нас.

Ну, за что такое чудо,
Мне за что тебя
Дарит жизнь, и твои губы
Верить мне велят
Плыть в любви с тобой безопасно,
И не утону.
Догонять мне счастье вечно,
Но не догоню.

12.03.2005 г. Москва

Мои рифмы

Сладостное состояние —
Сплетение рифм нитью строчек,
Попытка их сочетания,
Женщин моих – одиночек.
Эффектные, очень красивые,
Пусть кем-то недооценённые,
Стервы непереносимые,
Пером моим замороженные.

Рифмы с трудом вплетаются
В союзы с другими рифмами.
Соперничеством называется
Правда, покрытая мифами.
Легче даются бедные
И тяжелее богатые.
Какие вы бабы вредные,
Рифмы мои проклятые!

Я к вам по имени-отчеству,
А вы из строки убегаете.
К ритму в гарем вам не хочется,
Из-под венца ускользаете.
Полная рифма в гармонии,
Знаком и звуком доказана,

Ей возражает неполная,
Чьей-то рукой наказанная.

Дочки мои – рифмы разные,
Замужние и незамужние,
Женщины вы отважные,
Стихам моим очень нужные.
Кто, как не я, вас осмелится
В гарем отвезти бумажный.
Кто-то сказал: «Вот безделица!
Рифмы слагать может каждый!»

16.03.2005 г. Москва

Приёмное отделение

Приёмное отделение.
В жизнь или в смерть приём?
Каждое здесь мгновение
Работает на потом.
Стоны, мольбы, стенания,
Чей-то истошный крик.
Как правило, здесь страдания,
К этому врач привык.

В халатах не первой свежести
Врачи и медсестры спуют.
Тут не до телячьих нежностей,
Здесь умереть не дают.
Тут не до сентиментальности,
Все грубы и все на ты.
Здесь ты усомнишься в реальности
Света и темноты.

Каталки по кафелю здешнему
Оставят привычный след.
Кого-то в палату, успевшего,
Кого-то на тот уже свет
Везут санитары. С сиренами
Машины влетают во двор.

Врач ставит больным потерянным
Диагноз, как приговор.

Смириться, отдаться здесь хочется
Любому, он лишь бы помог.
В этом образчике зодчества,
Наверное, редкий гость Бог.
Здесь в реки ручьи сливаются —
Судьбы, болезни, мечты...
Приёмным оно называется,
То место, где молишься ты.

20.03.2005 г. Москва

Боги решили

Чертит Бог судьбы,
Мы сидим дома.
Завтра что будет?
Ты мне знакома
Стала случайно,
Странно немного.
Это всё – тайна,
Что скажут Боги.

Утром я вышел
Свободен, бездетен,
Среди всех писем
Твоё я заметил.
Ссылку случайно
Судьба-мастерица
Выследит тайно,
Выберет лица,

Перемешает,
После разложит.
Необычайно
С тобой мы похожи.
Вот уже где-то
В кафе ты за чаем,

Я еду в лето,
Тебя там встречаю.

Взгляд, будто выстрел,
Амур стрелял, что ли?
Поняли быстро,
Что чем-то похожи.
Боги решили,
Мы поддержали.
Души грешили,
Пальцы дрожали...

25.03.2005 г. Москва

Пограничный столб

Помню хроник чёрно-белых
Эпизод: в конце войны
Бой принёс победу смелым,
Пробиравшимся к своим.
Шли они, бинтуя раны,
Взвод, а был когда-то полк.
Вдруг из них глазастый самый
Видит пограничный столб.

«Стой! – команда, – Всё, Россия!
Ошибиться нам нельзя.
Может быть вокруг чужие,
Но в России мы, друзья!»
Пограничный столб был скошен,
Будто кто-то не успел
Увезти, и был он брошен,
А на нем: «СССР».

И уставшие солдаты,
Каждый чудом лишь живой,
Вскинули вверх автоматы,
Прозвучал салют немой.
В запылённые их лица
Напряжён я смотрел.

Кто моложе – прослезился,
Кто постарше – онемел.

Они выжили, не знал я,
До Победы ли дошли?
Но я верил, не случайно
Пограничный столб нашли,
Подняли его все вместе,
Чтоб потом бокал вина
Протянул жених невесте.
Всё пусть... Только не война...

29.03.2005 г. Прага

Развод

Поставлена жирная точка
И в паспорте штамп: «Не твоя».
Кровати раздвинуты срочно
И тумбочка между – моя.
С тобой мы сейчас в промежутке,
Когда ещё можно назад,
Когда обернуть можно в шутку.
«Миритесь», – нам все говорят.

Всё внешне по-прежнему, так же
С утра умываться идём,
За наш незатейливый завтрак
Садимся мы молча вдвоём.
Но что-то уже держит порознь,
Наверное то, что молчим?
Вещей перерою я гору,
Но чтоб не спросить, где ключи.

Прощание без поцелуя,
Коротким сухим кивком.
Быть может, в душе другую
Целуешь, и я о другом
Задумалась и не поправлю
Я галстук тебе, как всегда,

Ключи на столе я оставляю,
Ты их не возьмешь со стола.

И та же недоговоренность
Опять: ни «прости», ни «прощай»,
Опять после ночи бессонной
Мы литрами кофе и чай.
Рука столько раз поднималась
К мобильнику, чтоб позвонить!
Да сколько мне лет ждать осталось,
Тебя чтоб совсем разлюбить?

03.04.2005 г. Прага

Я – за любовь

Я любить тебя буду всегда,
Называть буду так иль иначе.
Телефонным отдам проводам
Я слова, а в конце заплачу.
Странно как, хоть слова и ложь,
Верить им – непростительно глупо,
Сколько скальпов ещё снимет нож
Лжи с таких, как я, веривших тупо?

Умирали они, ну, а ложь
Была в грудь, веселилась, смеялась,
На прицел взяв, обрушила мощь
На кого-то, и с кем-то осталась.
А её враг сильнейший – любовь
Меч ковала, одетая в латы,
Из народа она, из низов,
Не была никогда богатой.

Я любить тебя буду всегда
Не за статус, богатство и моду,
Просто так, но пойми, никогда
Не отдам я свою свободу.
Ведь с любовью она наравне
И в такой же борьбе за вечность.

Я в каком ни горела б огне,
В пепле всё же найдут сердечко.

Подчиниться в любви не смогу
И главенствовать тоже не стану.
Чью-то душу сжечь? Не подожгу,
И убить не сумею обманом.
За любовь я, что счастье несёт
И даёт людям крылья для взлёта,
А иначе любовь – иго, гнёт,
Нелюбимая как работа.

22.04.2005 г. Москва

По ком звонит колокол?

Колокол по ком? Не знаю.
Думалось, что не по мне,
Что живу ещё, летаю,
Что хочу ещё к Луне
В гости и к Земле обратно,
Много переделать дел...
Не по мне ли? Вот занятно,
Вот к чему я поседел!

Вот к чему всё сны короче
И понятнее слова!
Вот к чему всё больше строчек
И яснее голова!
Да, печально, для итогов
Я, пожалуй, не готов.
Потерял друзей я много
И собачек, и котов,

Зим и вёсен, бестолково
Проведённых без любви.
Эх, влюбиться бы мне снова,
Целоваться б до зари!
Так готовиться, пожалуй,
Мне пора, считаешь ты?

Мне долги раздать осталось
И могилки посетить?

Колокол по ком? Похоже,
Что по мне, по ком ещё?
Был бы я хоть чуть моложе,
Распрямил бы я плечо
И послал её подальше,
Смерть с косой, в тартарары.
Так бы было, если б раньше,
У подножья, у горы.

24.04.2005 г. Москва

Понимание Бога

Я нашла понимание Бога,
Ощущенье его присутствия.
Дней прошло и событий много,
Прежде чем поняла, что чувствую
То ли вздох, то ли прикосновение,
То ли шорох, полёт невидимый...
Они коротки, эти мгновения,
Любопытны мы, знает, видимо...

Бог во мне, как во всяком живущем,
Понимающим цену жизни,
И в богатом, и в неимущем,
И в застенчивом, и в капризном,
И в талантливом, и в глупце.
Для богов это не существенно,
В коммуналке кто, кто во дворце,
В душах каждого есть божественное.

В богохульнике и в убийце
Бога нет, в них сидит дьявол.
И уж если в пушку рыльце,
Знай, тобою-то Бог не найден,
Что закрыты все двери и окна,
Ты в темнице иль в подземелье,

Где душа твоя мается, сохнет,
И ей очень плохо, поверь мне.

Ты спасайся, ищи свой путь,
Каждый должен найти свой единственный,
Тот, который откроет суть
К пониманию связи таинственной
Между жизнью на небе и здесь,
Между словом, поступком и мыслью:
«Для чего мы садимся пить, есть,
И как распорядиться нам жизнью.

01.05.2005 г. Москва

Ты ушла

Взгляд скользит по безмолвному небу,
Вспоминаю, я не забыл
Тех, кого до меня ты любила,
Тех, кого до тебя я любил.
«До» сменилось на грустное «после»,
И надежды на чудо нет.
Хоть теперь мы друзья, но в гости
Вряд ли кто-то из нас придёт.

Не жалею о том, что было,
Не хочу я возврата назад.
Ты не стала надёжным тылом,
Но изменам твоим я рад.
Видно, не до конца мы совпали,
Раз и я так легко изменял,
Они, видно, тебя не ждали,
Ну, а я лишь одну тебя ждал.

Я нашёл клин, которым выбил
Я из сердца тебя, поверь.
Хоть и клин этим я обидел,
Но зато исцелён. Я не зверь,
Но теперь сложно мне поверить,
Я теперь не смогу любить.

Ты – моя роковая потеря,
Мне не важно теперь, с кем быть.

По привычке хочу верить в случай,
Ждать, что вспыхнет на небе заря
И раскрасит в алое тучи.
Солнце луч посылало зря.
А свинцовые тучи всё ниже,
Уже каплями льются вниз.
Ты не стала ни дальше, ни ближе,
Ты ушла в мою прошлую жизнь.

02.05.2005 г. Москва

Ты пробовал?

Ты пробовал быть вторым,
А третьим или пятым?
Ты был когда-нибудь злым
И восклицательным знаком?
Бывал ли ты запятой,
А может быть, многоточием?
Поступки твои – отстой,
Ты убеждался воочию?

Ты пробовал быть ничьим,
Свободным и неженатым?
Ты верил вопросам своим
И вопросительным знакам?
Пытался ли ты отвечать,
Или ответы утеряны?
А выдержат ли слова
Былые проверку временем?

Ты пробовал всё с нуля,
Свой опыт куда подальше?
А правду не говоря,
Ты пробовал жить без фальши?
Хотел бы последним быть,
Чтоб спереди чьи-то пятки?

Хотел бы одежду носить
Не новую и в заплатках?

Ты пробовал быть больным
И ждать своего исцеления?
Ты был ли когда-то слепым
И ждал своего прозрения?
А я, перепробовав всё,
Осталась одной, но умной.
Кому мне моё мастерство
И опыт отдать, вот думаю?

04.05.2005 г. Москва

На грядках своей жизни

Твоя любовь застала
Меня врасплах,
Когда я вырывала
Чертополох
На грядках своей жизни
И лебеду,
Не допускала мысли:
«Любовь найду»,

Что вновь в руках растаю
И запою,
Что вновь скажу я в мае:
«Тебя люблю».
За что в судьбе награда,
За что мне ты?
Ведь строила преграды
И жгла мосты

Сама себе, чтоб больше
Не умирать,
Как можно чтобы дольше
Любви не ждать.
Мой садик, как картинка,
Без сорняков.

Заела вдруг пружинка
Внутри замков.

Закрыть я не успела
Своей души.
Я спрятаться хотела
В судьбы глуши.
Среди разбитых грядок
Меня нашёл,
В душе навел порядок
И не ушёл.

05.05.2005 г. Москва

Сюда нельзя

Была я девочкой когда,
Имела я мечту,
Когда я вырасту, тогда
На небо я взлечу.
Не просто чтобы полетать,
А чтобы там пожить,
Чтоб с юным месяцем болтать,
Со звёздами дружить.

Как только небо – в тёмный тон
И надо бы поспать,
Я выбегала на балкон,
Чтоб звёзды посчитать.
Глаза с тоскою по мечте,
Мне б крылья, улететь!
Но расстилала я постель
И выключала свет.

Когда гроза и гром гремит,
И дождь как из ведра.
Домой (ведь мама накричит)
Бежала детвора,
А я стояла под дождём
И, вскинув руки ввысь,

Просила небо: «Ты потом
За мной, прошу, вернись!

Смотри, ведь я не человек,
Случайно лишь дитя!
Живу уже я целый век
Среди людей. Меня
Случайно Бог послал сюда,
А место моё там!»
Но небо мне: «Сюда нельзя!
Та-там, та-там, та-там...»

08.05.2005 г. Москва

Прощаются ли в мае?

Я не могу сказать: «Прощай!»
И даже: «До свидания!»
Ведь на дворе бушует май,
Прощаются ли в мае?
Я не могу сказать: «Постой!»,
Ни «Подожди немного!»
Ты всё равно уйдёшь домой,
И мне домой дорога.

Я не скажу: «Ты дорог мне,
Что без тебя нет жизни!»
Могу я обойтись вполне
И без тебя. Я трижды
Перекрещусь, чтоб на страдать,
Не привязаться. Знаю,
Любовь легко так потерять,
Но все-таки страдаю.

Я не подумаю: «Пускай
Всё будет так, как будет».
На произвол судьбы бросать
Не стоит наши судьбы.
Но и спешить мне ни к чему,
Я не люблю фаст-фуда.

Не видела, но почему
Упорно верю в чудо?

Я не могу сказать: «Уйди».
Ты мне до боли близок.
Возможно, счастье впереди,
Колодец чувств не высох.
Я не могу сказать: «Прощай»
И даже: «До свидания».
Ведь на дворе так пахнет май!
Прощаются ли в мае?

10.05.2005 г. Москва

Вы – цельный

(Посвящается Е. Б. Рейну)

Вы – цельный! Как стали сплав
Вы форму приобрели
В подполье когда, как мавр,
Писали свои стихи.
Теперь всё не так. Вы – звезда,
В орбите которой мы.
А рядом чтоб? Никогда!
Что можем сказать? Мы немые.

Вы с нами – такой контраст —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.