

Алексей Мацкевич

Биография грусти

Анатомия тоски



Алексей Мацкевич

Биография грусти.

Анатомия тоски

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8507726
ISBN 978-5-4474-0288-4*

Аннотация

«Биография грусти» – это дебютный сборник лирических произведений автора. «Анатомия тоски» – так первоначально назывался сборник – раскрывает перед читателям как личные переживания автора на различных этапах жизни, так и в поэтично-прозаической форме дает оценку событиям, происходящим в России. Это сложно назвать полноценной книгой, скорее это открытый дневник проб и ошибок, читая который, кто-то, возможно, сможет найти для себя что-то близкое и знакомое. Поэтому этот сборник не для критиков и экспертов в области высокого слога, а для тех, кто по-прежнему, как и автор, ищет себя.

Иллюстрация на обложке – работа живописца исторического жанра Вильгельма Котарбинского.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| «Оценка бытия» | 5 |
| Побежденные | 6 |
| В плену теней | 7 |
| Наследство в 21 век | 8 |
| Яд письма | 9 |
| У финальной черты | 10 |
| Глупость шутки | 12 |
| С чистого листа | 13 |
| На пути к Эзопу | 14 |
| Анатомия армейской службы | 16 |
| Игры времени | 18 |
| Слепое пророчество | 19 |
| Вихри Чеченской войны | 21 |
| Дети войны | 22 |
| В карауле | 23 |
| Путь домой | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Биография грусти Анатомия тоски Алексей Мацкевич

© Алексей Мацкевич, 2014

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

«Оценка бытия»

Что жизнь? Калейдоскоп загадок,
Галерея пепельных картин,
Хаоса болезненный припадок
Средь души расколотых витрин;

Крупинок бег в часах песочных,
Хромое па седеющих морщин.
Что жизнь? В созвездии порочных —
Сухой туманный серпантин

Побежденные

Под флейту забытья под ветхим саркофагом
Мы сон цивилизаций прерываем ход.
Под сенью пирамид тысячелетним шагом
Парад планет, стремглав, торопит год.

Плоды Галактики в садах Семирамиды:
Сей дивный плод – начало всех начал.
Не счесть загадок властной Атлантиды,
Вселенной разума не отыскать причал.

Калипсо торжествует в подвенечном платье —
В объятиях Сатурна, у Космоса в руке.
Мы в гости просимся к Небесной Знати:
«Планеты на параде» (подпись). Небо на замке

В плену теней

Прозябаю на задворках рабского неверья
В кругу фантазий с примесью слезы;
В водовороте чернокнижных суеверий
Я – пленник Мойры, Рока и Грозы.

Я – смысл разболевшихся страданий,
Часть сомкнувшихся теней портрета
Под градом человеческих рыданий
Мне хочется быть просто частью света

Наследство в 21 век

Любовь на сваях драмы – с примесью обмана,
Лицо из складок мрамора заветренного тона,
Заледеневшие сердца, улыбка из тумана,
Душа из пепла сгнившего картона.

Игра в войну, но с подлинным патроном,
Страна Бездетство с воспаленным нервом,
Солнце в клетке с опустелым домом —
Наш подарок детям в веке двадцать первом

Яд письма

Письмом – прощальное «Привет!»,
Крыльев взмах ручной марионетки,
Безымянное кольцо на горечь лет,
Растоптанное сердце птицей в клетке.

Письмом – прощальное «Прости!».
Осколками распущенная память.
Слезам в опустошении гостить.
Разлук шипами будни ранить.

Биография прощального письма
Ядом слов глаза открыла.
Любовь, как смерть, была нема.
«Прощай! Прости! Я не любила!»

У финальной черты

На лице выжжена печать проклятья
Козни строит сатанинский рок,
Пан окрестил в своих объятьях,
Аидом окольцована печать дорог.

Люцифер на сковородке греет место,
Черти дегтем рисуют натюрморт.
Криками души запел оркестр,
Моля о всепрощении у адских ворот.

К пороку мне клубок пустили Парки,
Злой Демон гидом был в пути.
От грешников когда-то получал подарки,
Теперь они ж кричат: «Плати!»

Измена ласками пленяла,
С Распутством дегустировал вино.
Прелюбодейство мне любовью стало,
С Жестокостью мы были заодно.

Бога проклинал: был от него далек.
И вот прошу пощады – жалкий воин —
Молю о рае – я не одинок,
Но голос слышу: «Его ты не достоин!»

Глупость шулки

Этот мир – греховная подделка,
Кукольно-строптивный механизм;
С Хаосом подписанная сделка,
Глупость шулки под названьем Жизнь

С чистого листа

Начать бы жизнь мне с чистого листа,
Искомой прописью внести эскизы,
И перекрасить тени в яркие тона,
Развеять смог благоуханным бризом.

Наполнить пустоту цветущей флорой,
Заворожить печали трелью соловья,
И обмануть тоску шутливым хором,
Остановить секунды вальсом бытия,

Страстью разбудить любви порывы.
Загадка детства чтоб была проста;
Чтоб схватку будней одолеть ретиво,
Начать бы жизнь мне с чистого листа

На пути к Эзопу

Однажды гости собрались,
Да разгудоторились,
И стих затеяли немалый.

Один имел такое хвастовство:
То здесь, то там он будто Фигаро,
Что путь пройдет столь необъятный
И одолеет буйный океан,
В штормах держа свой хилый стан.

Другой цвести готов был рад
Для всех, кто поэтично млад,
А сам давно впитал он седину.
Года скрывать его удел,
А строй морщин уж гимн пропел.

В кругу еще один был френд:
Вкушал он сквернословный бред,
Лестно считал себя красноречивым.
Хоть речь льстеца была густа —
Столь выразительна и плена,
Все это лишь пусты слова,
И вся его натура тленна...

..Все гости разошлись, увы,
На ноте призрачно-минорной:
Не вынесли столь участи позорной,
Пытаясь прыгнуть выше головы

Анатомия армейской службы

Солдаты завтрашнего дня поднимут
Хмельную стопку с тостом за успех.
Замшелую гражданку в части снимут,
Навьючат форму пять под резвый смех.

Вчера -размеренность домашних дел,
Сегодня же – казарменные стены.
Нет «не хочу», есть «надо» и таков удел
Прибывшей вновь солдатской смены.

Солдаты – братья сносят все невзгоды,
Мужеством одолевают камнепад,
Во имя чести побеждают годы,
Торжественно выходят на парад.

Двух лет пробег в минутах ожидания,
Воспоминаний сдавленный курок.
Солдаты ждут родных посланий
В надежде прочитать: «Люблю сынок»

Средь всей толпы в казарменной избушке
Двадцатилетний дедушка разнежен.
Спустя два года в хаосе пирушки
Он произносит: «Дембель неизбежен!»

Игры времени

С задором **Утро** детство озарит,
Д**ень** с любовью молодость подарит,
Печально старостью **Вечер** наследит,
А **Ночь** коварной смертью ранит

Слепое пророчество

Тяжелое хмурое небо
Крадется над бравым солдатом.
Земля, где мир еще не был,
Плюется багровым закатом.

И реки багровые плещут,
И смрадом увенчан прибой.
Пред пульей солдат не трепещет,
Грозит авангардом на бой.

На встречу ветрам автоматным,
Минуя окоп полевой,
Сражается в подвиге ратном,
И держит свой стан волевой.

Раны сплетаются в теле,
Но не сдается солдат.
Пусть ноги уже онемели,-
Не сложит храбрец автомат.

С поля доносятся стоны;
Скудельницы – вести войны.
Как было при битве под Доном —
Седая печать старины.

Но будет привал, тогда вспомнит
Дом отчий, родное лицо.
Достанет письмо, напророчит:
«Не плачь, мама, все хорошо!»

Вихри Чеченской войны

Неопытным мальчишкой в грозовой закат,
Впервые взял он в руки автомат.
Переступив через себя, стал выполнять
Приказ: «На поражение стрелять!»

Близ Гудермеса в лабиринтах горных,
Боевики так жадно рвались в бой.
Карательная сила всех вопросов спорных
На гильотине завершалась головой.

Кровавые минуты режущей войны
Новобранцу вечностью казались.
Так продолжалось ровно две весны:
Живых в Чечне все меньше оставалось...

И вот рывок последний: скулы сжаты.
Аргунского ущелья минный серпантин.
Пацан бежит на помощь к брату...
Итог: «Груз 200». К скорби, не один

Дети войны

В глазах ребенка лютая тревога,
Ютится чадо средь беды.
Желание одно: чтоб детская дорога
Не знала никогда огонь войны.

В карауле

Огней большого города игра,
Я в окружении застывших истуканов.
Уныло звезды смотрят на меня,
И ветер развевает сон тумана.

Прожектор расстилает млечный путь.
Луна-распутница – ларец загадок.
В ночь постовую глаз мне не сомкнуть;
Миропорядка воздух благовонно сладок.

Как бы закон природы не серчал,
И бранный ветер перемен не дул,
Лишь только б автомат мой не ворчал,
Когда несу на вышке караул

Путь домой

Одна тропинка сердцу дорога:
С отпечатком материнских слез,
С голосом приветов из письма,
В километрах от армейских гроз.

Дорожка, где пером воспоминаний

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.