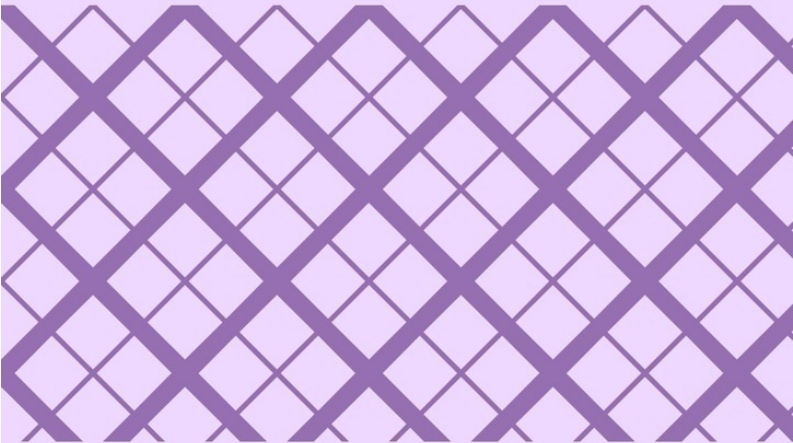


Дарья Александровна Фомина

A decorative horizontal band featuring a repeating diamond lattice pattern. The pattern consists of thick, dark purple lines forming a grid of diamonds, set against a lighter purple background.

**«ТАЙНЫ СТАРОГО
ДОМА» И ДРУГИЕ
РАССКАЗЫ**

Дарья Александровна Фомина

«Тайны старого дома»

и другие рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63471427

ISBN 9785005191212

Аннотация

Живут на свете две девочки, Василиса и Тася. Им скучно жить в мире взрослых, и они мечтают о приключениях, путешествиях и, конечно же, о новых друзьях. Ведь если с другом вышел в путь, то веселей дорога! Книга подходит для семейного чтения. Будет особенно интересна девочкам от 6 до 13 лет.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Тайны старого дома | 5 |
| Глава 1. Каникулы начались | 5 |
| Глава 2. В деревне | 9 |
| Глава 3. Знакомство | 13 |
| Глава 4. Заброшенный дом | 17 |
| Глава 5. Старинное зеркало | 22 |
| Глава 6. Приключения продолжаются | 25 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

«Тайны старого дома» и другие рассказы

**Дарья Александровна
Фомина**

© Дарья Александровна Фомина, 2020

ISBN 978-5-0051-9121-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайны старого дома

Глава 1. Каникулы начались

Эта история произошла с самой обычной девочкой Василисой, одиннадцатилетней москвичкой с огромными и наивными голубыми глазами и светло-русыми локонами по пояс. Она обожала читать книжки про приключения. И каждый раз, читая про приключения какого-нибудь героя, Василиса мечтала о том, чтобы и с ней когда-нибудь произошло что-нибудь невероятно интересное. Но ей не попадались ни исполняющая желания голубая бусинка, ни волшебная палочка, ни загадочный цветик-семицветик. В старых домах и подъездах ее вовсе не ждала спрятанная кем-то машина времени. И даже протерев дома все старые кувшины, она с горечью признала, что ни в одном из них нет сказочного джинна. Поэтому Василисе оставалось только путешествовать вместе с героями книжек и воображать себя на их месте.

Закончился учебный год в школе, наступил июнь. Василиса сдала на «отлично» экзамены в школе и получила долгожданную свободу. А жарким воскресным утром папа отвез Василису на все лето из душной Москвы в небольшую деревеньку Ильинское, которая находилась в Калужской области. В этой деревне почти год назад поселились Васили-

сины бабушка и дедушка, родители Василисиного папы. Им давно хотелось жить на природе, выращивать овощи и фрукты, и наконец-то их мечта осуществилась – они купили домик в деревне. Василиса ни разу еще у них в гостях не была, и поэтому ей было любопытно там побывать.

По дороге из города в деревню Василиса смотрела в окно. Мимо пролетали машины, здания, деревья и облака. Василисе немного грустно было уезжать из города. Она будет скучать по маме и папе, по школьным друзьям – Мишке и Юльке. Но с другой стороны, что делать в городе одной все лето? Ее друзья разъехались на каникулы. Мишка скинул Василисе сообщение, что сегодня уезжает в лагерь на море, а Юльку родители еще на прошлой неделе увезли в деревню к бабушке в Воронежскую область. Ну, ничего, зато будет, что рассказать друг другу первого сентября, решила Василиса и включила музыку на смартфоне. В наушниках раздавался голос любимой Василисиной певицы Билли Айлиш. Слушая музыку, Василиса не заметила, как заснула. Проснувшись она уже в Ильинском, когда папа ласково тронул ее за плечо и сказал: «Приехали, вылезай!»

Василиса вылезла из изумрудной тойоты, потянулась и огляделась.

Сначала Василиса увидела двухэтажный деревянный дом, в котором жили бабушка и дедушка. Дом был похож на пряничный домик из любимой Василисиной сказки. Он был именно таким, как девочка представляла себе его: такой же

ровенький, розовый и приятный. Вокруг дома росли яблоны, груши, кусты черной и красной смородины, крыжовника. А еще оказалось, что бабушка в теплице выращивает зеленые огурчики и маленькие помидоры черри. Под большими окнами были сделаны грядки, на которых посажены свекла, морковка и лук.

Василиса услышала кудахтанье. Обернувшись на звук, она увидела белых, с резными хвостами, курочек. Их было шесть, они важно расхаживали по двору и искали в земле зернышки и червяков.

Потом Василиса увидела торопившихся им навстречу бабушку и дедушку и улыбнулась им. Они совсем не изменились за то время, что Василиса их не видела. Только загорели и одеты были по-деревенски. Дедушка был одет в старые синие джинсы, серую футболку, а на голове его была бежевая кепка, в руках он держал топор – видимо, только что колот дрова. А бабушка пришла в длинной цветастой юбке и голубой кофте с завязками, в руках она держала пучок свежей петрушки, сорванной с грядки. Бабушка и дедушка тут же начали обнимать Василису и папу.

– Как ты выросла, какая красавица стала, – сказала бабушка, погладив внуку по щеке. – Пойдем скорее пить чай!

В домике все выглядело очень уютно и красиво, как в сказке. Бабушка была дизайнером, и это сразу чувствовалось. На окнах висели зеленые занавески с русскими березками, стоял большой деревянный стол, стулья, деревянная

резная кровать, ну и главное украшение – в центре дома стояла настоящая русская печь. Зимой, как рассказал Василисе дедушка, ее топят дровами для обогрева.

Бабушка расспрашивала Василису про школу, экзамены и про одноклассников, все время угощала Василису мятным чаем, плюшками, пирожками с капустой, с картошкой и сливовым вареньем. Так что через час Василиса уже чувствовала себя как дома.

После чая папа, крепко обняв на прощанье Василису, уехал в Москву. Ведь им с мамой завтра надо идти на работу – у взрослых, к сожалению, нет каникул...

Глава 2. В деревне

У Василисы в тот день было столько новых впечатлений, что ночью она спала как убитая. Утром Василису разбудил веселый солнечный лучик, который упрямо скакал по ее щеке, гладил губы и заглядывал ей прямо в правый глаз. Очнувшись ото сна, Василиса не сразу поняла, где находится, и сначала испугалась, не увидев привычной обстановки своей комнаты – письменный стол, шкаф с книгами, диван, часы с кукушкой на стене. А потом вспомнила, что она у бабушки и дедушки.

Девочка быстро вскочила с кровати, надела легкое летнее платье, желтое в черный горошек, быстро пригладила ладонями волосы, собрала их в конский хвост. И побежала босиком по деревянной крученой лестнице, ведущей вниз. Ступеньки были теплыми, нагретыми летним солнцем, и лестница так весело поскрипывала при каждом шаге.

Внизу бабушки с дедушкой не оказалось – наверное, они где-то в огороде, подумала Василиса. Зато на столе она обнаружила чашку молока и тарелку с остывшими уже плюшками, крупные куриные яйца. Василиса вдруг почувствовала, что сильно проголодалась, и с удовольствием приступила к еде. Как же хорошо у бабушки, подумала девочка, с аппетитом уплетая плюшки одну за другой. Мама была всегда очень занята и не баловала ее такими вкусностями.

Плотно позавтракав, Василиса вышла во двор. Солнце светило ярко, все зеленело вокруг, трава казалась янтарной. Оглушительно чирикали утренние птички – наверное, рассказывали друг другу свои ночные сны и семейные новости, и заливались в траве кузнечики.

Василиса вскоре увидела возле курятника бабушку. Она кормила птиц. Курицы обступили большую металлическую миску с кормом, с удовольствием клевали его, периодически кудахтали и толкались. Бабушка улыбнулась Василисе и показала глазами на гнездо – мол, проверь, есть ли яйца. Василиса засунула руку в курятник и осторожно вытащила из гнезда белые, крупные, еще теплые яйца. Целых пять! Василиса отнесла яйца в холодильник и вернулась в огород, помогла бабушке прополоть грядки с морковкой. Это надо было сделать как можно скорее, а то сорная трава мешает моркови расти.

– А где же дедушка? – спросила Василиса и огляделась. – Я его с утра не видела.

– Он ушел ловить рыбу на речку, – ответила бабушка. – Сходи, если хочешь, искупайся, речка тут недалеко.

И бабушка объяснила Василисе, как дойти до реки, а сама ушла на кухню варить суп.

Василиса переоделась в купальник и пошла к реке. Путь девочки лежал все прямо и прямо, с обеих сторон сначала были деревянные домики жителей деревни, иногда с участков лаяли собаки, кудахтали куры. А затем расстелилось

широкое поле с душистыми цветами и травами. И каких только цветов на нем не было: и колокольчики, и ромашки, и какие-то еще белые и синие цветочки, названий которых Василиса не знала. Девочка фотографировала на смартфон все вокруг. Несколько фотографий отправила маме с папой и Юльке с Мишкой. Вот так бы улечься в эту траву с книжкой! Это и есть настоящее счастье, восхищенно думала девочка, пока шла по полю.

А вот уже показалась извилистая лента реки, вдоль которой с одной стороны визжали и бултыхались дети, загорали на траве и жарили шашлыки взрослые, а с другой стороны, поодаль, в тени деревьев, с удочками сидели рыбаки. Сперва Василиса решила искупаться, так было жарко, и вода манила к себе все сильнее. Девочка скинула летнее платье, под которым был белый купальник, и нырнула с разбегу – только брызги полетели во все стороны. Несмотря на тридцатиградусную жару, вода в реке была довольно холодной, и Василиса вскоре вылезла на берег греться.

Закутавшись в полотенце и стуча зубами, девочка пошла быстрым шагом вдоль берега. И вскоре увидела дедушку с удочкой. Дедушка сидел как будто философ или йог, характерно сложив ноги, и медитировал, любуясь на блестящую поверхность воды. Босиком, в веселых красных шортах и полосатой майке, а на голове у дедушки была белая кепка. Синие дедушкины шлепанцы стояли рядом. Василиса подошла к дедушке, уселась рядом с ним на мягкую нагретую траву

и поинтересовалась: а как узнать, что рыба клюет?

Дедушка обнял Василису за плечи и объяснил: когда поплавок начнет ходить ходуном, то это значит, что рыба клюнула и ее надо быстрее вытаскивать. Сегодня плохо клюет, вздохнув, пожаловался дедушка. Наверное, это купальщики всю рыбу распугали. Василиса заметила, что в дедушкином пластмассовом ведре плавало всего несколько небольших рыбок. Какое-то время Василиса не сводила глаз с поплавка. Но рыбы как будто сговорились – они даже не подплывали к висевшему на крючке червяку.

Огромный старый дуб, под которым сидели Василиса с дедушкой, шелестел листьями, легкий ветерок обволакивал руки, плечи и лицо, и было приятно просто так молча сидеть и смотреть на поплавок, на невозмутимо спокойную гладь реки... Василиса думала о том, что если бы осталась на лето в серых бетонных стенах и душных дворах Москвы, то не почувствовала бы всего этого: ветра, солнца, лета, реки, всей этой легкости бытия и счастья.

Глава 3. Знакомство

Беззаботно текли ручейком дни. Незаметно пролетели две недели. Василиса помогала бабушке в огороде прополоть грядки, полить растения, покормить кур кормом и налить им водички. Куры не боялись Василису, приняли ее в свою птичью стаю и давали себя погладить по белым спинкам. А когда девочка выносила им миску с кормом, то некоторые даже садились ей на руку или на плечо. Поглаживая белые перышки на крыльях, Василиса чувствовала их мягкость и нежность, и представляла, что гладит ангела...

После обеда Василиса обычно купалась в реке и читала «Алису в стране чудес», лежа в душистой траве и полевых цветах и слушая, как стрекочут кузнечики. Василиса немного скучала по маме и папе, с грустью смотрела на смартфон. Так хотелось им позвонить, но мобильная связь в деревне почти не ловилась. Чтобы созвониться, надо было подняться чуть ли не на крышу.

Папе и маме Василиса звонила по вечерам, слышала в трубке любимые голоса, рассказывала про то, как прошел день. Папа обещал, что они с мамой приедут, как только папа доделает рабочий проект.

А еще Василисе очень не хватало в деревне друзей. Соседские дети были или совсем маленькими – с ними ей было неинтересно играть, или же совсем взрослыми, и им было

скупно с одинадцатилетней Василисой.

Однажды Василиса заметила, что на участке соседки бабы Нины, кроме семилетних близнецов Вали и Ани, детей лесника дяди Максима, появилась какая-то девочка, на вид ее ровесница. Она была тоненькая, небольшого роста, ниже Василисы, с двумя забавными рыжими хвостиками, и всюду колокольчиком разливался ее веселый смех. Василиса долго собиралась подойти и с ней познакомиться, но все не подворачивался удобный случай. Ведь не придешь же ты в одинадцать-то лет и не скажешь: «Привет, я Василиса, давай дружить». Так только малыши знакомятся, чтобы вместе играть в песочнице.

Василиса все не решалась подойти. Но в один прекрасный день повезло, и удачный момент все-таки подвернулся. Василиса читала книгу возле реки и увидела девочку-соседку. Она тоже пришла искупаться. Девочка расположилась неподалеку от Василисы, собрала свои блестящие от солнца огненно-рыжие волосы в пучок на затылке, скинула платье, продемонстрировав свой модный зеленый купальник, зашла в воду и поплыла. Вдруг подул ветерок, и покрывало, расстеленное рыжеволосой девочкой, полетело как ковер-самолет и приземлилось Василисе прямо на голову. Василиса на какое-то время ослепла под покрывалом, и ей понадобилась пара минут, чтобы из-под него выбраться. Когда Василиса наконец сдернула цветастое покрывало с головы, то увидела, что рядом с ней стоит рыжеволосая девочка и вовсю хохочет,

и ее зеленые, как у кошки, глаза смеются вместе с ней. Василисе вдруг тоже стало нестерпимо смешно. И она тоже залилась веселым смехом. Девочки долго хохотали вместе и никак не могли угомониться.

– Меня зовут Тася, – наконец отсмеявшись, сообщила девочка. – А тебя?

– А меня Василиса.

Вот так девочки и познакомились, подружились и с тех пор стали неразлучны.

Оказалось, что Тася тоже обожает читать, особенно про путешествия и приключения, и девочки подолгу лежали на мягкой душистой траве среди полевых цветов, собирали букеты и болтали о всем на свете: о прочитанных книжках, о путешествиях, про школу, про одноклассников.

Выяснилось, что Тася приезжает в Ильинское к бабушке каждое лето, поэтому знает про деревню и ее жителей абсолютно все. Она знала интересные и невероятные легенды и с удовольствием рассказывала Василисе страшные и странные истории, которые происходили в этой деревне когда-то давным-давно. Василиса их слушала с открытым от удивления ртом и бледнела от страха. Тася рассказала, что есть в конце деревни, около леса, старый заброшенный дом. Его хозяева еще в прошлом веке переехали жить в город, и с тех пор никто в доме не живет. Говорят, в этом заброшенном доме иногда ночью зажигаются огоньки, слышны разные голоса и звуки фортепиано, и жители деревни уверяют, что там

обитают призраки.

– Призраки? – прошептала Василиса.

– Ну да, – ответила Тася. – Однажды мои знакомые мальчишки баловались в том доме. И увидели там что-то странное. Что именно – не захотели рассказывать. Но с тех пор они туда ни ногой. Потом другие мальчишки полезли в тот дом – тоже из любопытства. И пропали. Их искали всей деревней, но не нашли – как сквозь землю провалились. Рассказывают, что они сами нашлись через неделю, до смерти напуганные, и тоже никому ничего не рассказывали, где они были и что видели. Только они были очень удивлены, что прошла целая неделя. Они уверяли, что их не было всего два часа.

– Мне кажется, сказки все это, нет никаких призраков, – высказала свое мнение Василиса. – Думаю, это все придумали специально, чтобы маленькие дети одни туда не ходили.

В глазах у Таси вдруг мелькнул огонек авантюризма, и она проговорила:

– А давай завтра сходим в заброшенный дом и сами все увидим?

Василиса побледнела – ей стало как-то страшно. Но кивнула в ответ – ей тоже было очень любопытно туда заглянуть. Да и не хотелось перед подружкой выглядеть трусихой.

Глава 4. Заброшенный дом

Следующим утром, наскоро позавтракав, Василиса и Тася встретились возле плакучей ивы, росшей между их домами, и быстро зашагали по направлению к заброшенному дому. Бабушка Василисы только плечами пожала: и куда они собрались в такую жару? Река ведь совсем в другой стороне...

Сначала девочки шли мимо деревенских домиков, потом дорога кончилась, показался темный густой лес. На краю деревни возле леса стоял серый покосившийся дом. Выглядел он хмуро и недружелюбно, очень мрачно, но, с другой стороны, как еще мог выглядеть дом, брошенный хозяевами много лет назад, подумала Василиса, и смело шагнула к нему.

– Давай зайдём внутрь, – предложила Тася, и потянула за собой Василису прямо в открытую дверь, чудом не отвалившуюся. Девочки вошли в комнату. Всюду был бардак, пыль и паутина. Стоял запах плесени и подвала. Было заметно, что по дому уже полазили, и все, что можно было взять для хозяйства, уже давно забрали. В доме остался только никому не нужный хлам – разодранный диван, сломанный стол, кресло с ободранными подлокотниками, кровать прогнившими и провалившимися досками, старинный стул без одной ножки и полинявший ковер на полу. В углу стояло старое фортепиано. Тася открыла крышку и нажала на клавишу. Фортепиано глухо отозвалось нотой «ми». Потом Тася стала

наигрывать на нем тихонько «Лунную сонату» Бетховена.

– Оно расстроенное, – поморщилась Тася и захлопнула крышку. И девочки принялись дальше обследовать дом.

Пожелтевшая и выцветшая от времени и покрытая паутиной занавеска болталась кое-как, стекла на окнах были разбиты – видимо, постарались мальчишки, игравшие здесь в какие-то свои хулиганские игры. Ну а в целом – дом как дом, ничего пугающего, и призраков никаких тут нет, подумала Василиса.

– Смотри, какая-то лестница, – воскликнула Тася и указала подруге на старую, спрятанную среди занавесок и хлама лестницу. – Пойдем!

Девочки затопали по шатающейся и скрипящей при каждом их шаге лестнице и оказались на чердаке. Огляделись. Пространство чердака было маленькое, с низким потолком. В комнате все было в паутине. Из мебели почти ничего – лишь старинное, заросшее пылью зеркало в полный рост, какие-то коробки с пахнущими сыростью старинными елочными игрушками, сломанные деревянные санки и большой шкаф для одежды.

Открыв дверцу шкафа, Василиса увидела поеденные молью шерстяные свитера, пальто и кружевные платья – такие, какие носили в дореволюционные времена красавицы на балах. Одно было нежно-голубое, приталенное, с рюшами на рукавах и подоле, другое – красное, с цветами на груди, третье – нежно-розовое с белыми лентами. А еще в шка-

фу лежали разные шляпки, веера и длинные перчатки. А рядом, на полке с перчатками, Василиса нащупала что-то твердое и зажала его в кулак. Кроме пыли в ее ладони оказался необыкновенной красоты кулон – небесно-голубой камушек на тонкой цепочке. Камушек был не целый, а как будто бы половинка, часть сердца. А второй части этого сердечка нигде не было, хотя Василиса тщательно искала на полке, перерыла все. Василиса громко чихнула. И услышала голос подруги:

– Что ты там такое рассматриваешь?

Возле Василисы появились горящие любопытством зеленые Тасины глазки и ее любопытный курносый носик.

– Ух ты, ничего себе! – восхищенно воскликнула Тася и погладила камушек пальцем. – Как он подходит под твои глаза.

Василиса надела кулон на шею. И подошла к зеркалу, чтобы полюбоваться.

– Ой, оно все заросло пылью – даже себя в нем не вижу, – рассмеялась Василиса и аккуратно протерла зеркало носовым платком. – Вот теперь совсем другое дело!

Зеркало оказалось старинным, диковинным, с узорами. Когда девочки его протерли, оно так заблестело, что глаз не отвести.

– А у меня есть идея! – радостно захлопала в ладоши Тася. – Давай наряжаться в старинные платья!

– Давай, – поддержала ее идею Василиса.

И девочки долго мерили длинные платья, шляпы, обмахивались веерами, фотографировали друг друга на смартфон и хохотали.

Наконец, девочкам надоело дурачиться, они засобирались по домам.

– Ну, вот мы и убедились, что нет здесь никаких привидений, – рассмеялась Василиса. – Это все сказки для маленьких детей.

Тася рассмеялась и побежала вниз по лестнице:

– Догоняй!

Василиса аккуратно убрала все платья обратно в шкаф, и перед зеркалом стала собирать растрепавшиеся волосы в хвост. Вдруг девочка отчетливо увидела, как в зеркале промелькнула тоненькая фигурка – молодая девушка в белом кружевном платье. Она улыбнулась Василисе одними кончиками губ и исчезла. Василиса вздрогнула и оглянулась. В комнате никого не было. Наверное, мне показалось, подумала Василиса. Но ей стало как-то не по себе. Было странное ощущение, что за ней кто-то наблюдает. И она поскорее спустилась вниз.

Таси нигде не было. Позвав несколько раз подругу по имени и не получив ответа, Василиса вышла из дома и встала у двери. И вдруг ее слух уловил жуткое завывание, похожее на вопль или лай. Василиса закричала от ужаса, и тут же услышала знакомый смех и увидела улыбающееся лицо Таси, выглянувшее из-за деревянной двери. Эта хулиганка спря-

талась за дверь и оттуда ее пугала!

– Вот ты трусиха! – воскликнула Тася и захихикала.

Тася была очень довольна своей проделкой, смеялась и дразнилась, а Василиса дулась на нее всю обратную дорогу.

Глава 5. Старинное зеркало

На другой день, когда Василиса с бабушкой заканчивали собирать красную смородину, пришла Тася и позвала подружку на прогулку. По горящим азартом зеленым глазам подружки Василиса сразу поняла, куда именно они сейчас пойдут. Конечно же, Тасе захотелось снова наведаться в заброшенный дом. Василиса помчалась к калитке, возле которой ее ждала Тася, и успела заметить, что бабушка как-то подозрительно смотрит ей вслед. Но через минуту Василиса об этом забыла, а ноги сами несли ее к загадочному дому.

Дом встретил девочек так же хмуро, как и вчера. Ветер гулял по крыше, то и дело влетал в открытые окна. Девочки поднялись на чердак и стали рассматривать то, что не успели вчера. Внимание Таси привлекли старинные елочные игрушки, сложенные в коробку: картонные гуси-лебеди, ангелочки и снеговики, стеклянные шары, вырезанные из картона снежинки и много всего интересного. А Василиса подошла к зеркалу, чтобы примерить особенно понравившееся ей голубое платье. И остановилась перед зеркалом в недоумении. На зеркале появилась надпись: «Помоги мне». Как будто кто-то чернилами написал на зеркале эти странные слова. Но кто? Еще вчера этой надписи не было! Василиса показала Тасе эту странную надпись.

– Видимо, сюда приходил кто-то еще, – предположила Ва-

сились.

Тася прислушалась, дотронулась до руки подруги и поднесла указательный палец к губам. Внизу отчетливо слышался какой-то звук, как будто кто-то играл на расстроенном фортепиано известную мелодию.

– Ты слышишь? – спросила Тася.

– Слышу, – ответила удивленно Василиса.

– Наверняка тот, кто играет там, внизу, эти слова и написал. Я пойду и посмотрю, кто там, – предложила Тася и начала спускаться по лестнице.

Василиса повесила голубое платье обратно в шкаф, аккуратно разгладила руками. Вдруг ее слух уловил какое-то движение, шорох в комнате. Оглянувшись, она увидела в темноте чердака тень, стоявшую возле окна за занавеской.

– Тася, это ты? – проговорила Василиса.

Тася ничего не ответила.

– Ты посмотрела, кто там внизу? – снова спросила Василиса.

Тася по-прежнему молчала.

Василиса пожала плечами. Чего это с ней? Обычно болтает – не остановишь, а тут молчит – как воды в рот набрала.

Внимание Василисы привлекла коробка с веерами. И девочка начала рассматривать маленький розовый веер, лежавший сверху. Наверное, какая-нибудь барышня, стройная блондинка, ездила с ним на бал, думала Василиса. Она флиртовала и танцевала со своим кавалером. А этот веер был сви-

детелем их поцелуев тайком в вечернем саду...

Вскоре послышался громкий топот по лестнице, прибежала Тася. Она выглядела запыхавшейся и растерянной.

– Внизу никого нет, – отдышавшись, сказала она. – Я осмотрела все – под кроватью, под столом, за диваном, за дверью и даже около дома. Кто-то явно нас разыгрывает, играет с нами в прятки. Ох, узнаю кто – мало ему не покажется! – с досадой добавила она.

– А чего ж ты мне раньше не ответила? – упрекнула подругу Василиса.

– Когда раньше? – Тася удивленно посмотрела на нее.

– Ты пару минут назад стояла вон там, возле окна, за занавеской, – пояснила Василиса и почесала затылок.

Зеленые глаза Таси округлились от удивления. Она внимательно смотрела на Василису, будто пытаясь понять, не разыгрывает ли ее подруга.

– Но я все это время была внизу! – наконец проговорила она серьезно.

Василиса начала бледнеть.

– Мне страшно. Пойдем отсюда, – сказала она и бросилась вниз.

Девочки рванули домой, да так быстро, что только пятки сверкали да волосы на ветру развевались.

Глава 6. Приключения продолжаются

Несколько дней после этого девочки избегали говорить о событиях последних дней. Они молча сидели на лавочке возле дома, от скуки играли в карты «в дурака», фотографировались на смартфон с курицей, под яблоней и возле реки. Но все их мысли были заняты одним... Было понятно, что в доме происходит что-то необычное. Но поверить в то, что там живут привидения, девочки не хотели. В конце концов, они уже не маленькие, не верят в сказки для малышей. Скорее всего, просто завелся какой-то шутник, который их разыгрывает. Но кто? И зачем? Этого они не могли понять.

Подружки чувствовали, что загадка старого дома их не отпускает, – дом тянет к себе как магнит, с каждым днем все сильнее.

Наконец, через три дня девочки не выдержали, любопытство победило – и подружки решились-таки под вечер еще раз отправиться в заброшенный дом.

Дом все так же стоял возле леса, был особенно сер и мрачен, ветер играл с его дверями и завывал в трубе. Побродив немного по дому, попытавшись сыграть концерт в четыре руки на расстроенном фортепиано, девочки, не стовариваясь, полезли на чердак. На чердаке на первый взгляд ничего не изменилось – те же коробки с елочными игрушками, большой шкаф с нарядами, то же зеркало.... Зеркало! Васи-

лиса встала как вкопанная и указала Тасе на три слова, которые крупными буквами были написаны на зеркале: «Запоминай свои сны».

– Кто-то опять оставил нам загадочное послание! – удивленно воскликнула Тася.

– Все так непонятно! – проговорила Василиса. А потом задорно добавила: – У меня идея! Давай этому шутнику тоже оставим послание?

– А давай! – подмигнула подружке Тася.

Василиса достала из кармана джинсов любимую розовую помаду и написала на зеркале своим красивым почерком примерной ученицы: «Кто ты? Покажись!»

– Ты такая наивная, – рассмеялась Тася и провела пальцами по зеркалу. – Так он нам и покажется!

В окошко ворвался порыв ветра, занавеска дрогнула, взлетела и сбила лежавший на подоконнике елочный шарик. Тот упал на пол и разбился на множество осколков.

Василиса внезапно почувствовала себя какой-то ужасно уставшей, ей захотелось прилечь, закрыть глаза и уснуть.

– Ты чего? – заботливо спросила Тася, заметив внезапную бледность подруги. – Испугалась, что ли?

– Что-то я плохо себя чувствую, – махнула рукой Василиса. – Пойдем лучше домой.

Василиса подкрасила губы, убрала помаду обратно в карман и хотела уже спускаться вниз. Напоследок глянула в зеркало и... потеряла дар речи. Из зеркала прямо на нее смотрели

рела та самая незнакомая девушка в белом платье, которая в первый день мелькнула в зеркале. Примерно лет 16-ти, голубоглазая и светловолосая красавица. Девушка улыбнулась и протянула к Василисе руки. Василиса почувствовала, как у нее закружилась голова, как будто она быстро крутилась на карусели. А гладь зеркала стала размываться, растворяться, превращаться во что-то жидкое, как вода, что-то стало затягивать девочку внутрь. Налетел вихрь, зеркальная волна накрыла Василису с головой, в ушах зашумело, все перед глазами потемнело и расплылось. Потом изображение стало разглаживаться, Василиса увидела большую светлую комнату, очень похожую на ту, в которой она находилась до этого. В комнате стояло такое же точно зеркало, только новое и блестящее, мебель была вся старинная, из красного дерева, а у зеркала стояла юная девушка, та самая, и с любопытством рассматривала Василису. Василиса стала проваливаться в эту комнату, в зеркало, как в бездну. Последнее, что девочка почувствовала, это чьи-то руки, вытягивающие ее из этой бездны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.