

АНТОН ПИСЧИКОВ

ИГОРЬ РЫБАКОВ

библиотека

X10
ACADEMY

ВЫРУЛИМ!

КНИГА ОТКРЫТИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

● партнеры

● финансы

● здоровье

● семья

● энергия

● репутация

Ориентир. X10 Academy

Игорь Рыбаков

**Вырулим! Книга открытий
предпринимателя**

«Издательство АСТ»

2022

УДК 159.9
ББК 88.52

Рыбаков И.

Вырулим! Книга открытий предпринимателя / И. Рыбаков —
«Издательство АСТ», 2022 — (Ориентир. X10 Academy)

ISBN 978-5-17-147181-1

«Кажется, что "Вырулим!" — это советы, как найти выход, когда все разладилось. Но эта книга о другом. Для себя я давно решил, что не хочу просто вырывать. Я нацелен жить так, чтобы мне нравилось, что со мной происходит. "Вырулим!" — книга о том, как смотреть по-другому на то, что уже есть в твоей жизни. Как собирать выгодные комбинации во времена высокой турбулентности. Как сдвинуться дальше, когда застрял. Я наблюдаю за крупными предпринимателями, как они строят системы и отношения, организуют свою жизнь. "Большие люди" умеют видеть новое не только в неизведанном, но и в простом. Поэтому мой соавтор — Игорь Рыбаков. Бери наши открытия и делай свои!» Антон Писчиков. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 159.9

ББК 88.52

ISBN 978-5-17-147181-1

© Рыбаков И., 2022
© Издательство АСТ, 2022

Содержание

Слово Игоря Рыбакова	6
Введение	7
Для чего люди пишут книги?	7
Жить или играть?	9
Знакомьтесь: гексагон!	11
Три ступени	12
Ключ на старт!	13
При чем тут гитара?	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Антон Писчиков, Игорь Рыбаков
Вырулим! Книга открытий
предпринимателя



© Писчиков А., текст

© Рыбаков И., текст

Слово Игоря Рыбакова

Игра в себя – самая увлекательная из игр. Насколько человек позволяет себе играть в игру с самим собой, настолько сильно проявляется его яркость.

Все люди играют в игры, но лишь немногие играют в свои игры и по своим правилам или вообще без них. Игра в чужие игры по чужим правилам отдаляет человека от своей самости. В нее невозможно выиграть. Даже играя в чужие игры, выгодно играть по своим правилам. И уж конечно, выгодно запускать свои игры.

В игре под названием «жизнь» нет ограничений, кроме тех, что от Бога. Выиграть, если есть хоть один проигравший, невозможно. Выиграть можно, только если все игроки в процессе игры почувствовали истинного себя.

Жизнь в игре создает поля причин. Самые интересные игры те, где следующий ход зависит от случайности. Игра – это катализатор управляемых случайностей, в ней всегда находится плавающая рациональность. Множество вопросов получают неожиданный питающий ответ при подключении к полю ответов.

Мне очень интересно видеть, когда наблюдаемое вышло из берегов, в каких было в начале, и проступило по-другому. Это относится и к наблюдению из роли Грандмастера за учениками, становящимися Мастерами. Они принимают Лидерство X10 как форму своей проявленности.

Лидерство X10 позволяет выйти из-под контроля внешних обстоятельств, бесстрашно действовать перед лицом неопределенности, обрести эмоциональную устойчивость и обратить на пользу любую, даже самую сложную и безвыходную ситуацию.

Лидерство X10 – это такой способ жить, когда нравится то, что с тобой происходит.

Я уверен, каждый мой ученик напишет книгу про такого себя, которым всегда хотел быть и которым теперь обязательно станет.

Мы вместе. Мы создатели клана X10 – присоединяйтесь к нам!

#ЛидерX10 #КланX10

Введение

Для чего люди пишут книги?



...Полагаю, причины могут быть разные. Кто-то хочет оставить след в истории, для кого-то это способ зарабатывания денег, кем-то движет необходимость поделиться опытом. Для меня решающим стал момент осознания: я ощущаю себя наполненным только тогда, когда веду взаимообогащающий диалог с миром. И в поддержании этого диалога я вижу пользу, которую могу принести.

Наверное, сегодня это крайне важно – быть в постоянном диалоге с миром, который так быстро меняется. Мы можем общаться в социальных сетях, на встречах, на мастер-классах, в дружеском разговоре офлайн. И сейчас внутренний запрет на выражение себя, на обмен мыслями и переживаниями может привести к опустошенности, чувству одиночества.

Уверен, ощущение внутренней пустоты знакомо каждому – в той или иной степени. Его не стоит игнорировать. Напротив, хорошо бы присмотреться к этому чувству внимательнее. Оно – сигнал о том, что имеется внутренний запрос на выражение чего-то важного, но ты понятия не имеешь, как именно это сделать.

Бывает и наоборот: меня окрыляет чувство наполненности. Оно появляется, когда ко мне приходит новая информация извне – например, во время интересного разговора. Катализатором может стать и хорошая книга – ведь она, по сути, тоже своего рода беседа с уникальным человеком.

Мы с соавтором, Игорем Рыбаковым, считаем, что сейчас крайне важно передать мысли, связанные с опытом проживания и действия, на которые вы сможете опереться. Дать чувство наполненности и уверенность, что любые обстоятельства мы способны обращать себе на

пользу, находить выгодные решения там, где мало кто их видит. Мы в состоянии применять нестандартные подходы, не скатываться в туннельное мышление, а видеть мир в полноте и целостности.

ТАК ВЫРУЛИМ!

Жить или играть?

Меня вдохновляют не только книги, но и дорогие сердцу люди. Эта рукопись родилась в процессе коммуникации с Игорем Рыбаковым, которого я с гордостью называю своим наставником. Появление в моей жизни Игоря Рыбакова – миллиардера, бизнесмена с огромным стажем, блогера и филантропа – определяющее событие.

Мы познакомились в клубе предпринимателей «Эквиум» – это настоящее бизнес-сообщество, объединяющее предпринимателей из разных регионов. Я участвовал в организации форумов, на которых Игорь выступал, поддерживал развитие клуба в своем регионе. Постепенно мы нашли дополнительные точки соприкосновения – не только деловые, но и человеческие.

Осенью 2019 года, во время выезда клуба «Эквиум» в Конаково, у нас с Игорем состоялся разговор. Я понимал, что у меня есть прямой доступ к предельно интересному собеседнику, Грандмастеру своего дела. Я пытался выйти с ним на одну волну – и не мог. Его мысли казались мне непонятными и абстрактными. Как предприниматель, я искал в его словах секреты успеха: как делать продукт, как строить систему бизнеса, как получать нужный результат от запущенных бизнес-процессов.

А Рыбаков поделился со мной идеей: «Хочу создать X10 Academy – школу Мастеров жизни». Он вдохновенно рассказывал о 4 жизненных компетенциях, которые важно знать каждому:

1. Как не «умирать» ни при каких обстоятельствах, что бы ни происходило в мире и в твоей судьбе.
2. Как создавать новое, сильно отличающееся от известного, как видеть точки зарождающегося экспоненциального роста и эффективно использовать их.
3. Как переходить на новый уровень развития, который обеспечивает совершенно иную степень безопасности вашего существования и ваших замыслов.
4. Как узнавать пределы своей функциональной безопасности, чтобы не подвергнуть себя риску преждевременной «гибели».

Он пригласил меня к участию в этом проекте, а я... отказался! Это абсолютно не в моем стиле, тем более когда предложение делает такой крупный предприниматель, чрезвычайно влиятельный человек. Я ощущал, что задумка мне близка, но что-то отталкивало. Я решил сосредоточиться на масштабировании понятного мне бизнеса.

К счастью, на этом наша история не закончилась. Начало кризиса, вызванного пандемией, радикально перетасовало обстоятельства: отменились все ивенты в компании RUDA Games, совладельцем которой я являюсь, в других направлениях бизнеса все замерло в ожидании. Мир вдруг стал неустойчивым. Информация о происходящих событиях придавливала. Резкое изменение окружающей среды создало уникальное ощущение чистоты вокруг меня. В тот момент с моих глаз спала пелена: я почувствовал, будто не живу по-настоящему, а лишь играю в какой-то симулятор реальности, заикленный на развитии бизнеса.

На бирже есть понятие «торговать на демо-счете» – его открывают новички, чтобы отрабатывать навыки. С ним не проиграешь и дохода не будет, деньги-то – виртуальные. Вот и я ощутил, будто всего лишь тренируюсь, готовлюсь к жизни. Это чувство меня не покидало очень долго и до того момента. Когда же оно достигло своего максимума, я понял, что нужно делать.

Я отправил Игорю Рыбакову сообщение: *«Интересное время наступило. В момент изменений мне стало ясно, чего я боюсь, чему сопротивляюсь, где и зачем я сдерживаю людей. Этот кризис что-то изменил внутри. Я осознаю себя шире, уже не только как предпринимателя. Это необычно. Чувствую новую энергию, которая бьет из меня. Есть желание нести*

большую ценность в мир, реализовывать себя не только как предприниматель, владелец бизнеса, создавать новые формы диалога с миром».

Так началось наше со-творчество. Выбрав участие в проекте X10 Academy, я вскоре понял, что сделал важный шаг. Вновь ощутил себя наполненным. Это чувство делало меня похожим на сосуд – целый, без трещин, доверху наполненный водой, которая даже льется через край. Эта книга – часть зародившегося тогда потока.

Конечно, я мог бы привнести это состояние прежде всего в семью, бизнес, окружение. Но близкие были не готовы к такому потоку энергии, требовавшей выхода. Стало ясно, что придется находить новые формы коммуникации с миром. Я пересмотрел не только отношение к бизнес-проектам, но и свое поведение в социальных сетях. Раньше всегда пытался угадать, что может понравиться другим. Искал целевую аудиторию, угождая подписчикам. Как я теперь вижу, это худший подход к личному аккаунту. И я стал делиться тем, что волновало меня, – мысли, идеи, чувства. И получил совсем другую, намного более содержательную обратную связь. Появился диалог, возможность смотреть на ситуацию с разных ракурсов.

Когда мы стали плотно общаться с Игорем Рыбаковым, я открыл для себя принципиально новый подход к жизни, что дало дополнительный мощный заряд энергии. И я могу с гордостью сказать, что Игорь мой наставник. В X10 Academy есть понятия Мастер и Грандмастер. Мы с ним как раз выступаем в таких ролях. Мои идеи, мысли и примеры дополнены Грандмастером Рыбаковым!

Знакомьтесь: гексагон!

Идем дальше: для чего была создана Академия как школа Мастеров жизни? Чтобы помочь участникам в обретении целостности. Ведь порой, даже добившись успехов, мы чувствуем внутри гнетущую неудовлетворенность и неустойчивость. И часто требуется кто-то, способный поговорить об этом ощущении.

Мне хорошо знакомо подобное состояние. Полностью сосредоточившись на создании бизнеса, я начал постепенно терять здоровье, связь с семьей и близкими. Так случается: стремясь достичь результата в одной сфере, мы забрасываем другие. Если возникают проблемы, зачастую пытаемся преодолеть их наиболее доступными и привычными средствами, не вникая в суть. Например, предпочитаем не решать трудности в общении с женой, а просто откупаться дорогими подарками – забывая, что обезболивающее не устраняет, а лишь заглушает симптомы заболевания. А ей нужны не подарки, а спокойный доверительный разговор с мужем. То есть успех в одной сфере – в бизнесе – вовсе не компенсирует провалы в другой – в семье.

В X10 Academy для нас ролевой моделью служит Игорь Рыбаков, он – Грандмастер, тот, кто достиг феноменальных результатов во всех сферах, которым посвятил себя. Он создал компанию «ТехноНИКОЛЬ», основал «Рыбаков Фонд», написал замечательные книги «Жажда», «ТОК», «Отец», «Секрет X10», «Учение X10. Религия ЧистоТЫ», за несколько лет стал блогером-миллионником. У него прекрасная семья – четверо детей и любящая жена.

Цель обучения в X10 Academy – распространить успех в одной сфере жизни на остальные. В Академии мы используем инструмент «гексагон» – это соединение шести граней, соответствующих сферам жизни, причем они равны по своему значению и объему. Мне очень близок такой подход. Еще до X10 Academy я шел, как оказалось, в том же направлении. Видимо, это во мне и заинтересовало Игоря Рыбакова.

Для меня в бизнесе деньги не самоцель. Мне важно заниматься наполняющим меня делом вместе с деятельными людьми и получать как итог вознаграждение в виде признания, удовлетворения и денег. В каждом бизнесе, который я открыл, у меня есть партнеры, их уже более 15 человек. Я увлекаюсь музыкой и вокалом. Для своей большой семьи – жена, дочь, мои родители и родители жены, бабушки и дедушки – я построил дом, где всем хорошо под одной крышей. Уделяю время и публичной жизни: выступаю, веду социальные сети, общаюсь с близкими по духу людьми. То есть не забываю ни об одной грани гексагона – это один из критериев мастерства.

И да, так я постепенно иду к тому, чтобы тоже стать Грандмастером. Меня не интересует успех лишь в одном направлении («лучшая семья», «бизнес года» или «самый известный музыкальный исполнитель»). Нет, важно «надувать шарик» равномерно. Насколько это возможно. Как я уже упоминал, интуитивно я иду по этому пути достаточно давно. Но мне, как и каждому, необходимы усилия, наставник и время, чтобы выйти на следующий уровень. Я перестал торопиться.

Три ступени

X10 Academy – это глобальное сообщество предпринимателей, которые развиваются, обмениваются опытом и создают «новую реальность» на основе общих ценностей. Миссия X10 Academy – дать мышление Мастера жизни и высшее бизнес-образование всем, кто готов взять жизнь в свои руки. В Академии всего три уровня: Премастер, Мастер и Грандмастер. Существует специальная система отбора на каждый из уровней. Я работаю с первой группой – Премастера. С Мастерами работает Игорь Рыбаков.

X10 Academy – это обучающая площадка, которая ориентирована на развитие предпринимательского мышления. Большая часть учеников – владельцы бизнесов, те, кто уже многого добился, но имеет точки роста в двух-трех направлениях гексагона.

Например, у меня в группе на курсе «Предприми себя» проходил обучение Олег Костючок. Успешный топ-менеджер, в прошлом – финансовый директор крупных банков, предприниматель. У него пятеро детей, он в прекрасной спортивной форме в свои сорок.

Приведу отзыв Олега о прохождении курса: *«Встреча с X10 Academy состоялась в особенный период моей жизни, когда я находился на перевале в середине пути – точнее, как мне хочется верить, завершил прохождение этого перевала. Перестали работать старые проекции, которые много лет питали мою мотивацию в период взросления и позволяли мне успешно играть роли профессионального топ-менеджера с международным опытом, предпринимателя, ментора, спортсмена и отца пятерых детей. Стало очевидным, что многие мотивы уже сомнительны, и мое эго вступило в конфликт с собственным «я». Внутренний запрос не заставил себя ждать. После болезненной расправы со старыми установками на поверхности кристаллизовался вопрос: так чего же хочет мое собственное, истинное «я»? Оно все чаще подавало мне какие-то мутные сигналы и неявные знаки, которые я никак не мог разобрать по причине своей эмоциональной инвалидности, вдобавок заглушая их доброй порцией упорной работы по какому-нибудь новому проекту. Работа над курсом в X10 Academy стала хорошим практическим инструментом, с помощью которого я смог лучше прислушаться к своему подлинному «я» и продвинуться к завершению собственной пересборки.*

Игорь Рыбаков считает, что участникам полезно смотреть не только на него, но и на Мастеров. Их успехи не кажутся недостижимыми. Когда люди видят владельца многомиллиардной компании, могут решить: „Мне таким точно никогда не стать – слишком большой разрыв“. А если перед ними человек, живущий в похожих условиях, занимающийся примерно тем же делом, что и они, барьер в сознании преодолеть гораздо проще. Такие люди более понятны и близки, до них легче дотянуться».

Систему обучения в Академии можно сравнить с системой, построенной в боевых искусствах. Мой отец был тренером, президентом небольшого клуба карате в городе Реж Свердловской области, откуда я родом, поэтому с этой системой я знаком с детства. Во главе находятся Грандмастера, называются они по-разному: сенсей, сихан, мэйдзин. Они «Учителя учителей», «Великие мастера». Есть обладатели черных поясов (сэмпай), тренирующие свои группы. И есть ученики, которым только предстоит получить черный пояс – они пока еще не стали ни для кого наставниками, но стремятся к этому. Они – Премастера, которые хотят стать Мастерами.

Когда мы искали названия для уровней, то сознательно не использовали слово «подмастерье» как несовременное и понижающее статус. Поэтому мы говорим – Премастер. Да, наши Премастера чего-то уже достигли в определенных сферах, но пока не собрали последователей. Такие люди становятся Мастерами в тот момент, когда у них появляются свои ученики, свои Премастера.

Ключ на старт!

Каждая грань гексагона – одна из сфер жизни: внутреннее состояние – энергия, физическое здоровье, финансовое здоровье, отношения в семье, отношения с партнерами и коллегами, репутация в обществе.

Кстати, эта книга тоже построена по принципу гексагона: каждой грани посвящена своя часть. Тот, кто смог качественно отладить в своей жизни связь граней гексагона, – Мастер. Грандмастер – человек, который сделал это феноменально. Разница в масштабе. Причем рост в одном из направлений зачастую ведет к прогрессу и во всех остальных. Если ты заработаешь миллиард долларов, вся твоя жизнь будет переформатирована. Хочешь ты того или нет, но, чтобы остаться в топе, необходимо будет выстраивать с жизнью отношения совершенно иного уровня.

По сути дела, гексагон – не просто сферы жизни сами по себе, а то, как ты выстраиваешь отношения с ними. Это отличает его от колеса баланса – популярного метода визуализации процесса жизни. Каждая из граней показывает именно уровень твоих взаимодействий с самим собой, семьей, коллегами... миром в целом. Мастер в этой модели – человек, который способен создать качественные отношения во всех шести направлениях одновременно. Делать это свободно, играя и ощущая себя наполненным и целостным.

Недавно я спросил знакомую, которая разбирается в системе самопознания «Дизайн человека» и других духовных практиках, кого бы она назвала Мастером. Ведь это слово очень часто встречается в духовных практиках и боевых искусствах. И она сказала: **«Мастер – это человек, рядом с которым приходит понимание и все случается».**

В таком случае Грандмастер – это тот, рядом с которым все получается в феноменальном ключе. Реально ли достичь такого уровня? Возможно ли управлять гексагоном так, чтобы не упускать из виду ни одну грань? Кажется, для этого нужны огромные трудозатраты. Но каждый значимый результат уже несет в себе энергию. Каждая грань гексагона в потенциале полна ресурсов. Любой путь завораживает сам по себе, но его успешное завершение дает еще и силу. Так, мне интересен сам процесс написания книги, но ее воплощение наполнит меня энергией. Успех здесь даст толчок к совершенствованию других направлений жизни. Так это работает.

При чем тут гитара?

Я вижу подобную закономерность не только в своей жизни, но и в достижениях людей из моего окружения. У меня был партнер по бизнесу. В свое время он и его товарищ пригласили меня стать частью их компании для того, чтобы привнести в нее свежий взгляд, новые ресурсы. Сам он на тот момент уперся в потолок. Весь фокус внимания был на развитии бизнеса. Но когда мы начали работать, он никак не мог перестроиться на новый лад. Я приносил ему варианты развития, говорил о возможных результатах, о необходимости менять систему, но он внутренне сопротивлялся изменениям и, как мне казалось, никак не мог меня услышать. Новые подходы, которые я предлагал, принимались с большим трудом. Я попал в сложную ситуацию: с одной стороны, я знал, что несю полезные знания и инструменты в компанию (за этим они меня и пригласили), но с другой – готовность системы к изменениям была низкой, а мои новые партнеры были зациклены на быстром росте компании.

Мы справились с этим вызовом. В какой-то момент я осознал, что мой партнер – человек, чья жизнь сосредоточена на бизнесе и вокруг бизнеса. Вся «энергия достижений» лежит в области бизнеса. В ней почти не осталось места ничему другому.

У нас состоялся диалог:

– Скажи, чем ты увлекаешься, как отдыхаешь?

– Ну, раньше я играл на гитаре...

– А сейчас?

– В студенчестве дело было. Сейчас – нет. Некогда.

Расспросил его подробнее о жизни. Стало понятно: я был прав в своих догадках. Некоторые грани гексагона у него были слабо задействованы. То есть его взгляды на бизнес упирались в потолок именно по этой причине. Вот что я сделал: прямо при нем заказал гитару. В подарок! Творчество – надежный и безопасный способ посмотреть на любые задачи под другим углом.

В искусстве нет однозначных решений – от точки А можно прийти не только к точке В, как в бизнесе. Когда ты творишь – ты свободен. В фильме «О чем говорят мужчины» есть эпизод, в котором обсуждается живопись: «Для творцов нет объективных критериев оценки, как для спортсменов. Ведь если ты пробежал стометровку быстрее всех – ты уже победитель, чемпион. Никого не интересует стиль твоего бега. Да хоть задом наперед! Никто не скажет, что ты бежал как-то неконцептуально.

И уж точно никто не спросит: „Что же он хотел сказать этими своими девятью с половиной секундами?“ Ответом будет: „Ты сам так не пробежишь“ – только и всего!» В творчестве все иначе: можешь сделать по-своему, сыграть на гитаре множеством способов, потому что неправильных решений не существует.

Я пользуюсь знанием о силе творчества, чтобы активировать людей вокруг себя. Я и отцу подарил гитару, партнеру по бизнесу – занятия вокалом, помощнице – фортепиано. И вижу – как только в фокусе внимания человека появляется что-то кроме бизнеса или его непосредственной работы, дела начинают идти в гору. Когда же человек целыми днями прокручивает в голове одни и те же мысли – толку чуть. Ему нужно отвлечься, направить энергию в другое русло. Тогда затор на пути исчезнет. Творчество – замечательный активатор новых состояний.

Если я зациклен на чем-то одном, чаще всего это одно и не получается. Летит в таргет. А когда делаешь вещи параллельно – да хотя бы успешно осваиваешь новый аккорд на гитаре! – меня всегда сопровождает ощущение маленьких побед.

Достичь роста во всех сферах жизни реально. Не всегда это происходит равномерно. Но «надувая шарик» всенаправленно, есть шанс достичь значительных результатов, оставаясь счастливым. На какой уровень замахиваться и как оценивать результат – каждый определяет

сам. Но на этом пути человек, как правило, становится Мастером, видящим мир как поле большой интересной игры.

Грандмастер не только способен управлять всеми гранями гексагона, но и в совершенстве контролирует свое состояние. Так, Игорь Рыбаков одним лишь настроением меняет состояние своей команды. Что касается Мастеров – не все из нас в полной мере способны на такое, но мы можем улавливать правильные настроения. Например, после занятий вокалом или прямого эфира я всегда чувствую себя окрыленным. И начал использовать этот ресурс: назначаю важные встречи после таких занятий. И тогда провожу их феерично, получаю выгодные условия! Нахожусь в энергетически заряженной зоне. Вы можете найти собственные лайфхаки, которые помогут выходить в ресурсные состояния.

Кто-то обязательно спросит: «Зачем прокачивать все грани гексагона? А что, если я хочу сосредоточиться, например, только на семье?» Конечно, вы можете сделать и так. Но возникнет пробоина, и, скорее всего, через какое-то время вы почувствуете себя несчастными. Проверено. Выбор только одного направления развития может привести к сожалениям. Когда вы не прокачиваете ту сферу, в которой у вас ноль, зачастую медленно убиваете и ту, в которой все хорошо.

Представьте: у вас есть большой сосуд, к которому трубками подсоединены шесть стаканов. Когда вы наливаете воду, она распределяется по емкостям равномерно. Твердость этих стаканов – то, как вы «прокачиваете» каждую из сфер жизни. Например, «бизнес» – это прочный граненый стакан, ему было уделено много времени и сил. А рядом стоит «репутация в обществе» – стакан из тоненького стекла. Когда вы будете лить воду в стакан «бизнес», она все равно просочится и в «репутацию». И если воды будет слишком много, давление возрастет и слабый стакан лопнет.

Другими словами, произойдет что-то негативное. Например, возникнет давление внешнего мира. А если испортится репутация, это приведет к переживаниям и потере здоровья. Что, в свою очередь, отрицательно скажется на бизнесе. Снижение доходов приведет к проблемам в семье. Поэтому нельзя изолировать сферы жизни друг от друга. Если один стакан имеет запас прочности, а другие – нет, высока вероятность, что они треснут все.

Чтобы избежать перекоса в развитии сфер, важно сначала избавиться от искаженности их восприятия. Например, многие думают, что сфера «публичность», «репутация в обществе» – это не про них, не для них. Когда кто-то говорит, что он непубличен, часто подразумевает отсутствие активности в социальных сетях и нелюбовь к СМИ. А ведь публичность – это про другое. Про то, как ты ведешь диалог с миром. Репутация говорит о том круге, с которым ты хочешь соприкоснуться. Совершенно не важно, известен ты или нет: если играешь на гитаре во дворе, общаешься с соседями по гаражу или с бабушками на скамейке – ты уже возвращаешься в общество и у тебя есть репутация.

Репутация есть у каждого. Другой вопрос – в каком именно социуме и как с этим кругом стоит выстраивать диалог? Так, моя мама категорически против участия в публичных мероприятиях и выступлениях: «Нет, я не могу. Можно меня не трогать? Там новые люди. Можно я просто послушаю?» Но если, оказавшись среди других людей, она понимает, что никто ее не атакует, ей комфортно и безопасно – все, через 10 минут активно включается в коммуникацию и ее уже не остановить. В этом и суть: необходимо признать факт, что от общества нельзя убежать, разговор с миром нужен каждому из нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.