

The background of the book cover is a vertical collage. The top half shows a bright sun shining through a layer of soft, white clouds in a blue sky. The middle section features the dark, intricate silhouettes of bare tree branches against a clear blue sky. The bottom section is a close-up of a large, dense bouquet of bright yellow chrysanthemum flowers, resting on a white surface with a blue-painted wooden table edge visible in the lower-left corner.

МАША ХАЛИКОВА

ВРЕМЯ НЕ- ИЛЛЮЗИЙ

СТИХИ, 2012

Маша Халикова

Время не-иллюзий. Стихи, 2012

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63471553
ISBN 9785005191762*

Аннотация

Сборник стихов 2012 года. Включает 30 стихотворений, написанных автором в 26—27 лет, в жизненный период «крушения мифов». В книге есть религиозно-философская лирика, пейзажные зарисовки, размышления о творчестве (сквозной цикл «Пути Поэта») и о времени, немного «отголосков» (строки о давних чувствах), стихи о животных. Здесь впервые затронута тема материнства. Также присутствует мотив «тряпичной куклы» (сниженный аналог мотива жречества), сменивший прежние раздумья об управлении своей судьбой.

Содержание

«Он хмурый неприветливый знаток...»	5
«Объявлена охота на мышей...»	7
«Господь мне даровал земную плоть...»	9
«Она любила стихи...»	11
«Мы как будто играем в игру...»	13
«О молодость, время иллюзий...»	15
«Великий Пост уже пришёл...»	17
«Та, кому подобных нет...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Время не-иллюзий Стихи, 2012

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-9176-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Он хмурый неприветливый знаток...»

Он хмурый неприветливый знаток.
Гуляет по причудливой аллее,
Зовёт в ладонь слетающий листок —
И постепенно взгляд его теплеет.

И колкие глаза не столь сухи,
И одинок вдруг — лишь наполовину.
Он любит дегустировать стихи,
Красивые и дерзкие, как вина.

Он смотрит на породистых собак
С желанием купить одну такую.
Он постоянно ждёт какой-то знак
И потому, быть может, и тоскует.

И потому так хмур среди людей,
Спешащих, суетливых, вездесущих,
Дурных от пробок и очередей,
Сплошных небес и этих серых туч их.

Им не до книг — им не хватает сил:
У них то безработица, то голод.
И если б кто-нибудь его спросил,

Как он теперь. А он, увы, немолод.

Его тревожит посторонний гам.

Он носит старомодное, прямое

Пальто. Листок скользнёт к его ногам.

А завтра осень сменится зимою...

(9.02.2012, 19:29, г. Волгоград)

«Объявлена охота на мышей...»

Объявлена охота на мышей —
Неутомимых вездесущих тварей,
Которых нет дрянней, неблагодарней,
И цель одна – прогнать бы их взащей.

Но ты смотри – один попался в клеть:
Дрожащий нос и тоненький хвостик.
А знаешь, друг: пожалуй, это слишком —
Они малы, их стоит пожалеть.

И отпустить, и дать с руки хлеба,
И пригласить полакомиться салом.
Ведь ты и сам порой бывал усталым
И голодал. Не хмурь теперь лица,

Но сделай мир хоть чуточку светлей.
Ты добр в душе; ты, кажется, согласен.
И лишь один вопрос тебе неясен:
А как же те, попавшиеся в клей?

Не подниму повинной головы.
Не потерпев их пакостей без счёту,
Дала сигнал открыть на них охоту,
И кое-кто уже давно мертвы.

Не трогай струн, расстроенных, больных.
Над теми пусть шумят ветра и травы.
А мы – давай воспользуемся правом
Освободить хотя бы остальных...

(19.02.2012, 1:51, г. Волгоград)

«Господь мне даровал земную плоть...»

Господь мне даровал земную плоть
И начертал заветную дорогу.
А я должна взрастить, перемолоть
Зерно и выпечь хлеб – совсем немного.

И я живу, гляжу на мир вокруг,
Пишу стихи спокойно и устало,
Люблю родных, кормлю зверей – и вдруг
Оказывается, что это мало.

В какой-то миг подхватят и снесут
На еле обитаемую сушу,
Где превратят в осознанный сосуд,
Который проведёт чужую Душу,

Который вскормит соками любви
Тщедушное и трепетное тело
И пустит по реке, сказав: плыви.
И поплывёт из рук кораблик белый.

И новый человек прибудет в мир.
Нет таинства священной и страшнее.
А город хмур, он пасмурен и сыр.

Гляжу в себя: а что-то будет с нею?

Останется ли, глупая, жива,
Вернётся ли, наполненная светом,
Услышать, как шуршит весной трава,
Скребётсямышь – напишет ли об этом?

Ведь в ней своя, глубокая, Душа:
Так грифель – смысл и сердцевина трубки
Её бегущего карандаша.
А этот странный мир настолько хрупкий...

(19.02.2012, 2:25, г. Волгоград)

«Она любила стихи...»

Она любила стихи,
Цветные сны и животных,
Пилила груды трухи
Без перерыва на отдых.

Она бывала тепла
К убогим, старым и нищим,
И помощь людям была
Её духовная пища.

Она хотела детей.
Она молила у Бога
Для них счастливых путей —
Она просила немного.

А я встречала её,
Чего, наверное, ради
Легко вела острії
Пера в пустые тетради,

Гуляла в парках одна,
Ловила жёлтые листья
И возвращалась, полна
Неосязаемой близью,

Глядела в искры костра,
Как полагалось поэтам.
Она была мне сестра,
Но вряд ли знала об этом.

Теперь наш город стоит
Пустым, холодным и хмурым.
Порой сквозь слёзы свои
Я вижу эту фигуру,

И пятна пёстрых цветов,
И горсти ягоды спелой.
Мир оказался таков,
Что я, увы, повзрослела.

И память стёрла штрихи,
Оставив стойкой непрочной
Мои далёкие строчки.
Она любила стихи...

(19.02.2012, 2:51, г. Волгоград)

«Мы как будто играем в игру...»

Мы как будто играем в игру:
Кто не выдержит и позвонит.
Карандашный набросок сотру
И приму независимый вид.

Я проигрывала много раз,
Но теперь твоя очередь. Ведь
Та мечта, что уже не сбылась,
Продолжает чего-то хотеть.

А мои предрассветья тихи.
В ласке льются лучи к шалашу.
Почитай золотые стихи,
Представляя, как я их пишу.

Пусть тебя утешают слова,
Что касались усталой души,
Из которой текла синева
На шуршащие карандаши.

Для того Бог и дал этот дар
Сокровенных трепещущих струн,
Чтобы тот, кто болезнен и стар,
Становился бы светел и юн.

Утро в каплях блестящей росы,
Дорогого пера острей.
А чего-то ещё не проси —
Остальное уже не твоё.

Я обычный земной человек
И люблю находиться в тени,
Не бросаясь в течение рек.
И поэтому ты не звони...

(27.02.2012, 4:49, г. Волгоград)

«О молодость, время иллюзий...»

О молодость, время иллюзий.
Куда привлекательней зрелость,
Когда ненасытные люди
Вдруг видят, чего им хотелось.

Когда утомлённое тело
Ведут не гормоны, а цели.
А действуешь прямо и смело,
Поскольку становишься целым.

Душа моя, ветхая книга,
Всё ищет ученого мага,
Живёт осознанием мига,
Порой созерцанием шага.

Ей нравятся древние клады,
Пустые старинные замки.
Когда целомудренны взгляды,
Усталое сердце внезапней.

Отсюда нам ближе до Бога,
Единства и вечного рая.
Лежит за спиною дорога,
И пыль на ступнях – золотая.

А детство, нелепая юность
Болтают, смеясь, о начале.
Заслышав, невольно осунусь
От неразделённой печали.

Нет, молодость – это не чудо.
Богатство – накопленный опыт.
Я смерти бояться не буду,
Поскольку всё так и должно быть.

Стихами, посланием Неба,
От холода мысли согреюсь.
Вы ищете бегства, а мне бы
Спокойную мудрую зрелость...

(28.02.2012, 13:38, г. Волгоград)

«Великий Пост уже пришёл...»

Великий Пост уже пришёл,
Невыносимый грешным, глупым.
Моя Душа глядела в купол,
Расшитый златом чёрный шёлк.

Луна придерживала край.
Как драгоценные камни,
Сверкали звёзды. Целый день я
Дрожала: это ли не рай?

А после вдруг взяла тетрадь,
И полились из сердца строчки,
И захотелось новой ночью
Её страницы расшивать

Заветной нитью серебра,
А это в искренности быстро.
В словах проблёскивали искры,
И счастье длилось до утра.

Глубок и тяжёлый сон дневной.
Но поздний час, бег мыслей собран.
Лежат, как зеркало и образ,
Тетрадь и небо предо мной.

Сиянье вечного дворца
И – в новых красках, с новой силой —
Игра стихов. Я ощутила
В тот миг, что я – дитя Творца,

Что мир прекрасен и велик,
Что есть мой Путь, полна и чаша.
Как будто жизнь земная наша
Преобразилась в этот миг.

Пусть я пока живу греша,
Превозношусь, люблю играя.
Но не потеряна для рая
Моя наивная Душа...

(28.02.2012, 15:02, г. Волгоград)

«Та, кому подобных нет...»

Та, кому подобных нет,
Всё живёт чего-то ради.
С ней мужчины средних лет
И тяжёлые тетради.

Жаль, что ночи коротки, —
Не хватает, чтоб излиться
Проявлениям тоски
На усталые страницы.

Время клонится к утру.
Завтра вновь блистать на сцене,
Проживать свою игру,
Так как искренность не ценят.

Но сейчас – пока её
Драгоценные минуты.
Золотое остриё
Вне послания кому-то.

Это завтра: всё права,
Все глупы, повсюду щели,
И грохочет голова
От коротких сообщений.

Взмытых рук привычный лес,
Лишних дум сплошные клочья,
Фильмы о стране чудес,
Раскрывающейся ночью...

Видишь, как она бледна
От бессонницы и муки
Возле чёрного окна
Различать, сцепляя, звуки,

Пить для нервов горький мёд,
Завивать тугие пряди.
Но она ещё живёт,
И притом чего-то ради.

И подобных больше нет.
(Хочешь к чаю свежих саек?)
Из неё исходит свет,
Он один меня спасает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.