

ТАРО И ПАСЬЯНС МЕДИЧИ  
ГАЛЕРЕЯ ПРИМЕРОВ



ПЕТР КРЫЛОВ И МУЗА

# **Пётр Крылов**

## **Таро и Пасьянс Медичи.**

### **Галерея примеров**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66740003](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66740003)*

*SelfPub; 2024*

#### **Аннотация**

Расставлены по морю маяки.Пронзили они, вновь, туман профанов.И снова клипер чайкой полетел,Как прежде, уклоняясь от обмана..И вновь рояль настроен, как и встарь.Прилежною и чуткою рукою.Мой друг, ну подыми же свой фонарь!Пора уже идти, вслед за собою..И хоть давно занёс следы,Безжалостный песок былых событий.Но жажду знаний он не смог убить.Как не убил и жажду он открытий..И вновь цепочкой, рваною, следы,Ложатся на такие же цепочки.А с высоты все смотрится, вдали,Как многоточье... Много многоточий.....Эта книга является своеобразным «словарём» визуального соответствия карт Младших Арканов Таро реальным объектам и процессам.Книга будет полезна как практикам, так и теоретикам карт Таро.Так же книга создавалась как справочное пособие для Сталкинга по Пасьянсу Медичи. Данная книга, одна из немногих, даёт возможность понять, на живых примерах, чему соответствует каждая карта Младших

Арканов карт Таро.Книга содержит около 500 иллюстраций.  
Редакция 2024 г.

# Содержание

Аннотация	6
Введение	8
Галерея примеров	11
Раздел 1 – Денарии или Буби.	12
Ноль Денариев	16
1-ца Денариев	25
2-ка Денариев	35
3-ка Денариев	45
4-ка Денариев	56
5-ка Денариев	65
6-ка Денариев	74
7-ка Денариев	83
8-ка Денариев	93
9-ка Денариев	103
10-ка Денариев	112
Валет Денариев	121
Дама Денариев	132
Король Денариев	142
Туз Денариев	152
Всадник Денариев	164
Раздел 2 – Кубки или Черви	173
Ноль Кубков	176
1-ца Кубков	185



2-ка Кубков	194
3-ка Кубков	204
4-ка Кубков	213
5-ка Кубков	222
6-ка Кубков	231
7-ка Кубков	242
8-ка Кубков	257
9-ка Кубков	268
10-ка Кубков	281
Конец ознакомительного фрагмента.	282

# Пётр Крылов

## Таро и Пасьянс Медичи.

### Галерея примеров

#### Аннотация

.  
Расставлены по морю маяки.  
Пронзили они, вновь, туман профанов.  
И снова клипер чайкой полетел,  
Как прежде, уклоняясь от обмана.

.  
И вновь рояль настроен, как и встарь.  
Прилежною и чуткою рукою.  
Мой друг, ну подыми же свой фонарь!  
Пора уже идти, вслед за собою.

.  
И хоть давно занёс следы,  
Безжалостный песок былых событий.  
Но жажду знаний он не смог убить.  
Как не убил и жажду он открытий.

.  
И вновь цепочкой, рваною, следы,

Ложатся на такие же цепочки.

А с высоты все смотрится, вдали,

Как многоточье...

Много многоточий...

.....

Эта книга является своеобразным «словарём» визуального соответствия карт Младших Арканов Таро реальным объектам и процессам.

Книга будет полезна как практикам, так и теоретикам карт Таро.

Так же книга создавалась как справочное пособие для Сталкинга по Пасьянсу Медичи.

Данная книга, одна из немногих, даёт возможность понять, на живых примерах, чему соответствует каждая карта Младших Арканов карт Таро.

Книга содержит около 500 иллюстраций. Редакция 2024 г.

.

# Введение

После написания, в июле 2021 года, книги «Таро и Пасьянс Медичи Самоучитель по Сталкингу», встала насущная потребность в библиотеке образов по каждой карте Младших Арканов Таро.

Причём, каждую карту, в силу законов Сталкинга и принципов его практического применения, было необходимо сопроводить широким набором примеров её существования в реальности.

Так как всего карт в полной доработанной колоде 64<sup>1</sup>, то общее количество примеров-камертонов приближается к тысяче.

При этом технические возможности движков издательств диктуют свои требования и ограничения<sup>2</sup>.

Поэтому набор картинок, у каждой карты, было принято ограничить числом 8.

Требования издательств, по соблюдению авторских прав, вынуждают автора брать картинки только с ресурсов со свободной лицензией<sup>3</sup> типа CC0<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> См главы 13-14 «Таро и Пасьянс Медичи Самоучитель по Сталкингу»

<sup>2</sup> Движок издательства Литрес ограничивает максимальный размер файла в 70 Мбайт. Амазон ограничивает максимальный размер файла в 50 Мбайт.

<sup>3</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Свободная\\_лицензия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Свободная_лицензия)

Поэтому, автор вынужден брать, фото и картинки, для примеров соответствия, с ресурсов, предоставляющих такую лицензию.

Например, Pixabay<sup>5</sup>. За что автор искренне благодарен этому и аналогичным ресурсам, и их создателям.

Такие ресурсы действуют, на меценатских началах и фото с них не всегда соответствуют необходимым требованиям к ассортименту.

Поэтому, галерея примеров соответствия картам Младших Арканов, в этой книге, не является ни идеальной, ни полной.

Скорее её можно считать неким наброском, дающим общее представление о вопросе.

Тем не менее, автор надеется, что данная галерея примеров будет полезна практикам Таро.

В том числе, практикующим Сталкинг, по Пасьянсу Медичи<sup>6</sup>.

Своеобразным соавтором в этой книге, как и ранее, служит Муза автора. Автору неизвестно её физическое воплощение, но элементарная порядочность, требует отдать дань уважения её участию. Без её не зримого вдохновения, уча-

---

<sup>4</sup> СС0 подразумевает отказ владельца контента от авторских прав, в результате чего другие люди свободно и без ограничений пользуются им для любых целей.

<sup>5</sup> <https://pixabay.com/ru/service/license/>

<sup>6</sup> Пасьянс Медичи – магическая практика, которая по легенде позволяет управлять будущим.

ствия, подсказок, а порой и критики, как эта, так и прошлые книги автора – бы просто не существовали.

За что ей плюс в Карму, искренняя признательность ценности её участия и глубокая благодарность.

Тем, кто впервые открывает для себя мир карт Таро автор рекомендует предварительно ознакомиться с книгами:

1)

Борис Моносов – «Магическое русское Таро»

2)

Авессалом Подводный – «Каббала чисел»

Внимание!

В связи с особенностями Сталкинга по Пасьянсу Медичи, автор рассматривает и приводит, в пример, преимущественно «прямые» и «нейтральные» трактовки карт.

«Перевёрнутые» трактовки карт, в этой книге, иногда рассматриваются, при необходимости.

# Галерея примеров

.

# Раздел 1 – Денарии или Буби.

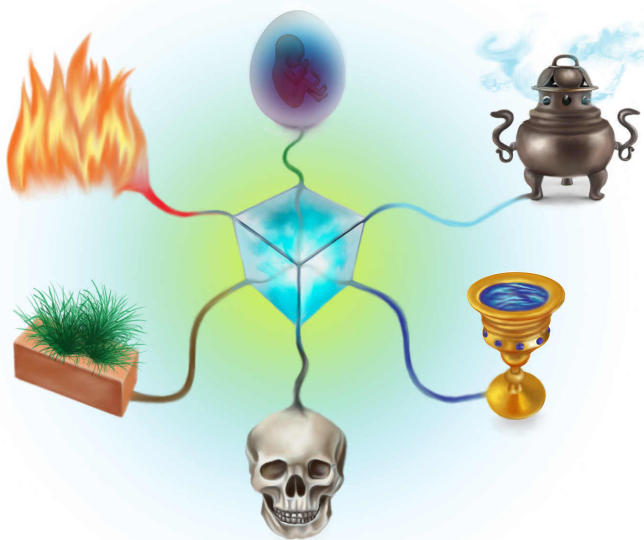


Рис «Куб Стихий»<sup>7</sup>

В Классической колоде Таро, карты стихии Земли обозначаются Денариями, Пантаклями или Монетами.

<sup>7</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/куб-элементы-кирпич-6127828/>





Рис. Масть Денарии в колоде Таро.<sup>8</sup>

В современной игровой колоде стихия Земли обозначается Буби.

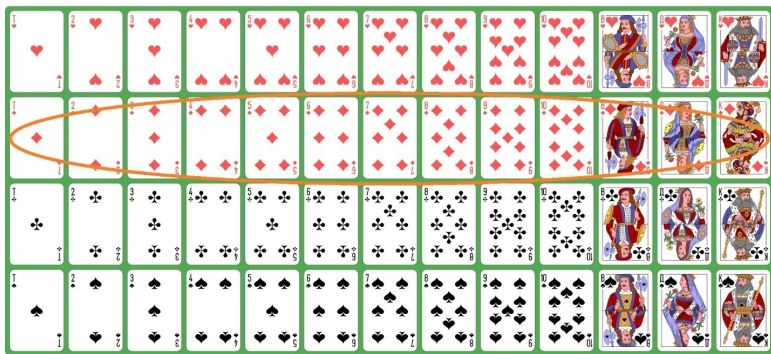


Рис. Масть буби в обычной игральной колоде.<sup>9</sup>

Стихия Земля, в символизме Таро, связанна с сугубо материальным, либо финансовым аспектом Бытия и процессов в нём.

Энергетика процессов и событий на уровне Муладхара<sup>10</sup> Чакры.

Здесь и ниже карты будут называться в терминологии Таро.

Но также будет упоминаться и их связь с мастями современной игральной колоды.

<sup>9</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/vectors/атласные-палуба-игральные-карты-884206/>

<sup>10</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Чакра#Муладхара>



# Ноль Денариев



*Гражданин Н. никогда в жизни не совершал импульсивных покупок.*

*По причине отсутствия импульсивных денег.*

Ноль по Каббале<sup>11</sup> – это скрытый, спящий потенциал, либо нечто мелкое и незначительное<sup>12</sup>.

Таким образом, Ноль Денариев – это спящий потенциал

---

<sup>11</sup> Здесь и ниже, для понимания символики чисел, смотрите Авессалом Подводный – «Каббала чисел»

<sup>12</sup> «...мелкое и ничтожное» – речь идёт о том, что человеческое сознание и органы чувств не отличают Абсолютный Каббалистический Ноль и проявления, приближённые к нему. Хотя это далеко не одно и то же, в данном руководстве рассматриваются так же и практические аспекты, и примеры карты «ноль».

Материи, Финансов. Либо что-то мелкое Материи или Финансов.

Например, он может символизировать мелкую песчинку или монету.

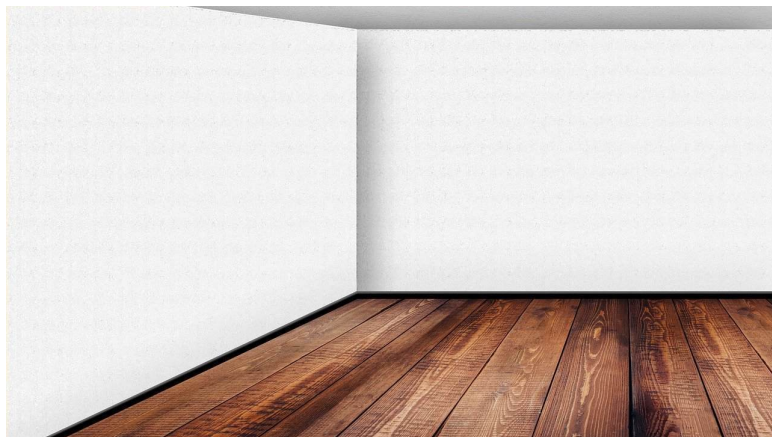


Рис 1.0.1<sup>13</sup> Ноль Денариев – пустая комната.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Как можно легко догадаться, здесь и далее первая цифра, в номере рисунка, обозначает номер масти. Вторая цифра, в номере рисунка, обозначает, номер карты в колоде. Третья цифра, в номере рисунка, номер примера, для выбранной карты.

<sup>14</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/пустая-комната-виртуальный-класс-6023059/>



Рис 1.0.2 Ноль Денариев – Пустой кошелёк.<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/кошелек-бумажник-деньги-финансы-3548021/>



Рис 1.0.3 Ноль Денариев – мелкая монета. Денежная сумма, имеющая ничтожную, для наблюдателя, ценность.<sup>16</sup>

### **Внимание!**

**При оценке того, ничтожная сумма или нет, следует учитывать субъективность восприятия наблюдателя.**

**Для кого-то и 1000\$, сумма не достойная никакого внимания и не имеющая никакого практического значения.**

**Фактически, пустое место.**

**А для кого-то это потолок мечтаний, решающий все проблемы.**

---

<sup>16</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/копейка-рубль-деньги-зарплата-2348608/>

**Поэтому «Ноль» Денариев, для людей разного «калибра» может иметь совершенно разный номинал, в реальности.**



**Рис 1.0.4 Ноль Денариев – мелочь в пустой кепке.<sup>17</sup>**

---

<sup>17</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/аксессуары-мода-ретро-изолированный-3249720/>





Рис 1.0.5 Ноль Денариев – мелкие деньги – монеты.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/аксессуары-мода-ретро-изолированный-3249720/>



Рис 1.0.6 Ноль Денариев – мелкий песок.<sup>19</sup>

.



Рис 1.0.7 Ноль Денариев – мелкие песчинки, в пустой руке.<sup>20</sup>

.



Рис 1.0.8 Ноль Денариев – бедняк. Нет денег.<sup>21</sup>

**Отличительная особенность нуля Денариев – отсутствие материального проявления стихии Земли (либо её второй гармоника – Финансового аспекта).**

# 1-ца Денариев



*После операции хирург спрашивает пациента: – Как вы себя чувствуете? – Сейчас лучше, но в первое время у меня было такое чувство, как будто меня ударили поленом по голове. – К сожалению, так оно и есть. Когда вас привезли на операцию, у нас кончился наркоз.*

1-ца, по Каббале – импульс, толчок, удар, прирост.

Таким образом, 1-ца Денариев – это импульс, толчок, удар, прирост Материи или Финансов.

Например, он может символизировать бросок какого-то предмета или небольшую, разовую прибыль.



Рис 1.1.1 1-ца Денариев – импульс, толчок Материи. Бросок стрелки в дартс.<sup>22</sup>



Рис 1.1.2 1-ца Денариев – удар Материи. Удар молота.







Рис 1.1.3 1-ца Денариев – бросок мяча баскетболистом.<sup>23</sup>



Рис 1.1.4 1-ца Денариев – импульс, толчок Материи. Кроссфит. Спортсмен толкает шину грузовика.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/баскетбол-баскетболист-спорт-зал-1453432/>

<sup>24</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/шина-толчок-кроссфит-2141096/>



Рис 1.1.5 1-ца Денариев – импульс, удар по Материи и. Футболист пинает по мячу.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/футбол-ребенок-выстрелил-футбольный-4392446/>



Рис 1.1.6 1-ца Денариев – импульс, толчок Финансов. Ра-  
зовая, единичная по времени, прибыль.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/публи-рубль-деньги-россия-монеты-3532274/>



Рис 1.1.7 1-ца Денариев – образ удара Материи в Финансах. Образ удара молотом на серебряной монете.<sup>27</sup>



Рис 1.1.8 1- ца Денариев – прирост Материи. Каменщик кладёт кирпич в кирпичную стену.

**Одним из отличительных признаков «1-цы» служит то, что она тут же стремится перейти в «2-ку» – взаи-**

<sup>27</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/полтинник-монета-рубль-деньги-1078630/>

**модействие.**

**Поэтому грань между «1-цей» и «2-кой» довольно условна.**

**И определяется, в основном, временными границами и ракурсом рассмотрения.**

**Обычно внимание акцентируется, до того, как процесс, из «1-цы» перешёл в «2-ку».**

.

## 2-ка Денариев



*Из протокола ГИБДД.*

*Произошла авария: Запорожец открывшейся дверью поцарапал Мерседес, остановившийся рядом на перекрёстке. От полученных травм водитель скончался...*

2-ка, по Каббале – взаимодействие.

Таким образом, 2-ка Денариев – взаимодействие в Материи или Финансах.

Например, он может символизировать соударение материальных объектов, либо сдачу при оплате.

Отличительная черта «2-ки» – направления реакции, обычно противоположны.

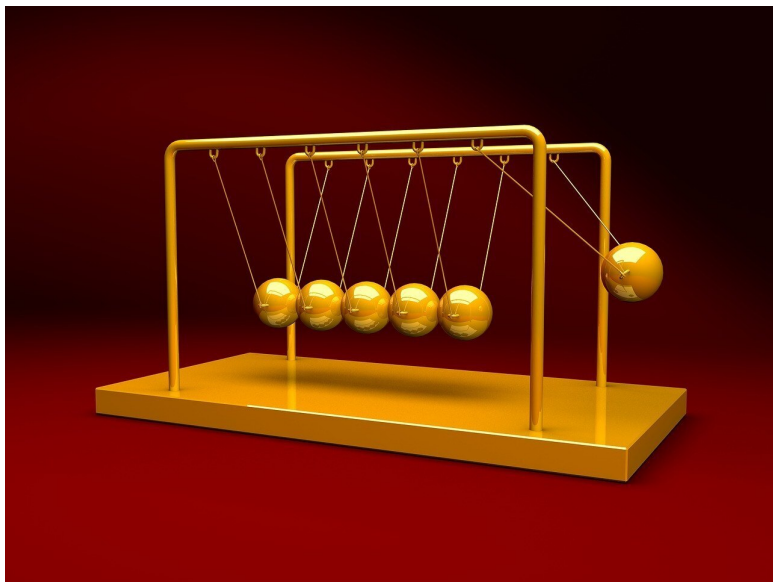


Рисунок 1.2.1 2-ка Денариев. Соударение шаров.<sup>28</sup>



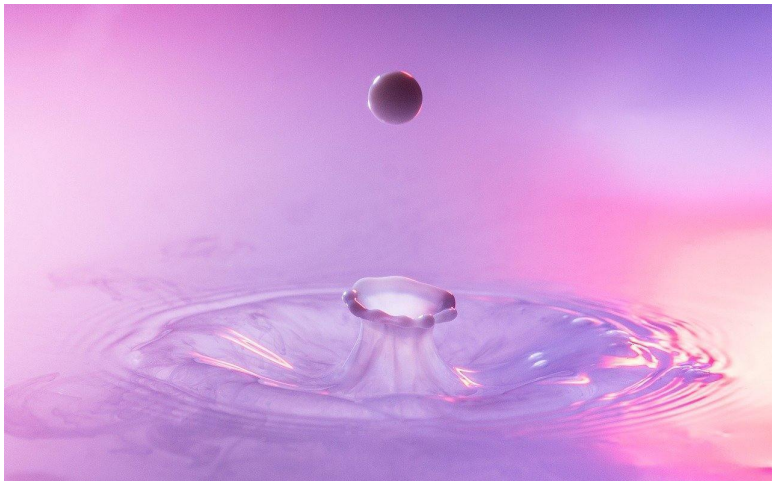


Рисунок 1.2.2 2-ка Денариев. Капля воды упала на водную поверхность и отскочила.<sup>29</sup>



Рисунок 1.2.3 2-ка Денариев. Кузнец куёт подкову. Соударение молота и подковы.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/ремесленник-ремесла-подкова-работа-4677396/>



Рисунок 1.2.4 2-ка Денариев. Морской прибой. Волна бьётся о скалу.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/волна-море-воды-океан-прибой-3594785/>



Рисунок 1.2.5 2-ка Денариев. Ветер дует в паруса. Взаимодействие ветра и паруса.<sup>32</sup>



Рисунок 1.2.6 2-ка Денариев. Пламя горелки нагревает решётку плиты (или посуду на ней). Быстрые молекулы пламени толкают и нагревают холодные молекулы решётки плиты (или посуды на ней). Если при этом не происходит химических и структурных превращений, то это 2-ка Денариев. Ес-

ли происходят химические и структурные превращения, то это ещё и 10-ка Денариев.<sup>33</sup>

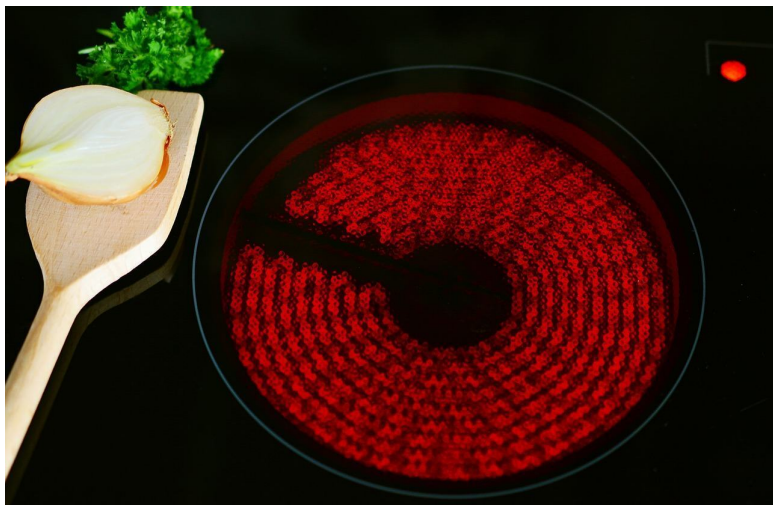


Рисунок 1.2.7 2-ка Денариев. Электрическая плита. Быстрые электроны «расталкивают» атомы спирали, и она нагревается. Если спираль ещё и светится, например, как у лампочки накаливания, то это ещё и 5-ка Мечей и 10-ка Жезлов.<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/печь-горелка-пламя-пожар-5580691/>

<sup>34</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/стеклокерамическая-плита-готовить-2470605/>

.

**Внимание!**

**«Чистые» цвета, такие, например, как синий, зелёный, красный, жёлтый и т.д., довольно условная и редкая вещь.**

**Соответственно, «чистые карты», описываемые всего лишь одним набором символов, также достаточно условны и редки.**

**Можно называть цвет или карту по преобладанию, какого-то одного цвета или символьного набора.**

**Например, на 80-90%.**

**Автор будет приводить как более-менее «чистые», так и «смешанные карты».**

.



Рисунок 1.2.8 2-ка Денариев. Сдача при покупке чего-либо. Размен монет.<sup>35</sup>

Отличительная особенность 2-ки Денариев – взаимодействие Материи (либо Финансов).

---

<sup>35</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/деньги-разменная-монета-монеты-894830/>



## 3-ка Денариев



*В таможене.*

*– Откройте, пожалуйста, ваш чемодан.*

*– Но у меня нет чемодана!*

*– Это не имеет значения. Порядок один для всех!*

3-ка, по Каббале – система, упорядоченность, порядок.

Таким образом, 3-ка Денариев – это система или упорядоченность Материи или Финансов.

Например, она может символизировать систему, по которой упорядочены Материя или Финансы.



Рисунок 1.3.1 3-ка Денариев. Упорядоченные Финансы – купюры собраны в пачки. Рядом лежат не упорядоченные купюры («перевёрнутая» 3-ка Денариев).<sup>36</sup>

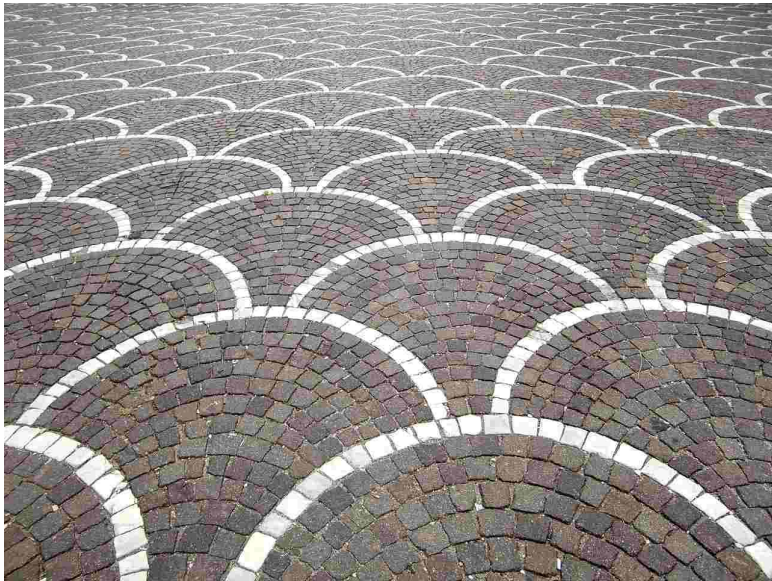


Рисунок 1.3.2 3-ка Денариев. Упорядоченная Материя. Брусчатка на мостовой. Камни выложены по определённой системе.<sup>37</sup>



Рисунок 1.3.3 3-ка Денариев. Упорядоченная Материя. Камни выложены по адаптивной системе. Какой камень лучше всего подходит, по размерам, тот и ставится. Как минимум, в одной из плоскостей, Материя была упорядочена и этот порядок сохраняется. «Перевернутая» 3-ка Денариев, в данном случае выглядит, как куча камней, насыпанных навалом.<sup>38</sup>

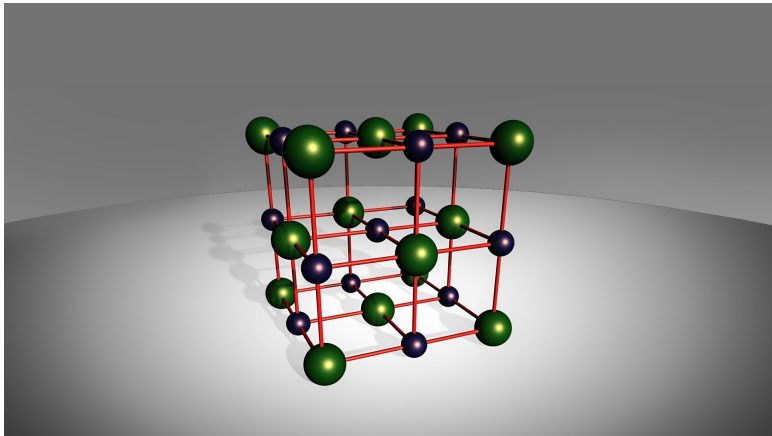


Рисунок 1.3.4 3-ка Денариев. Атомная или кристаллическая решётка. Таким образом, все твёрдые физические вещества и материалы являются, в этом смысле, 3-кой Денариев.<sup>39</sup>

### **Внимание!**

**Упорядоченной структурой можно считать, неизменную со временем, структуру, где каждому «порядковому» месту соответствует определённый атом вещества.**

**Соответственно, жидкие, газообразные вещества и плазма не являются, с этой точки зрения, упорядочен-**

**ными.**

**С точки зрения Таро они символизируются «перевёрнутой» 3-кой Денариев. Так как определённая система, там всё-таки есть, но она хаотична. То есть является противоположностью упорядоченности.**

Жидкие и газообразные вещества становятся, на атомном уровне, упорядочены под действием низкой температуры.

При определённом понижении температуры как жидкости, так и газы замерзают и приобретают кристаллическую структуру.

Однако, надо учитывать, что любое вещество может переходить в жидкое, твёрдое, газообразное состояние или плазму<sup>40</sup>. Это достигается путём нагрева или охлаждения вещества до определённой температуры.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Плазма>

<sup>41</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фазовый\\_переход](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фазовый_переход)



Рисунок 1.3.5 «Перевернутая» 3-ка Денариев. Вода. Любая жидкость. Не упорядоченная Материя. Замёрзшая вода, соответственно – «Прямая» 3-ка Денариев.<sup>42</sup>





Рисунок 1.3.6 «Перевернутая» 3-ка Денариев. Пламя. Любое горение. Не упорядоченная Материя.<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/огонь-пламя-деньги-гореть-горячий-2911041/>





Рисунок 1.3.7 «Перевернутая» 3-ка Денариев. Дым. Пар. Аэрозоли. Любые газы и газовые смеси. В том числе и обычный воздух. Не упорядоченная Материя.<sup>44</sup>

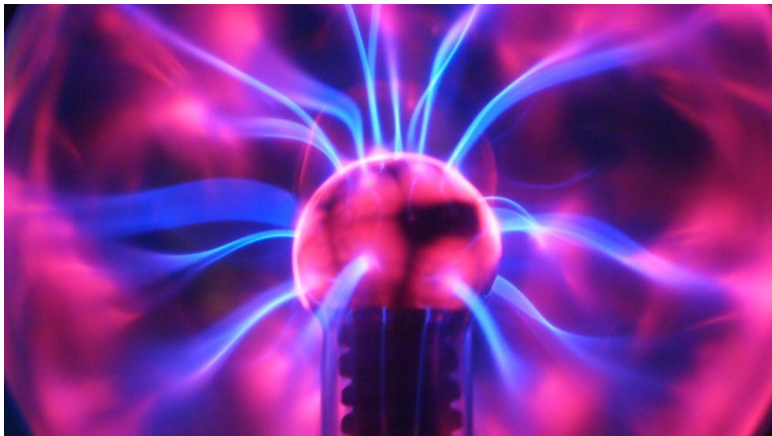


Рисунок 1.3.8 «Перевернутая» 3-ка Денариев. Плазма. Не упорядоченная Материя.<sup>45</sup>

Отдельное место в этой классификации занимают аморфные вещества.<sup>46</sup>

Например, такие как стекло, мрамор, парафин, полиэтилен и т.д.

Их атомарная структура имеет черты как жидких, так и твёрдых веществ.

Поэтому то же стекло или мрамор медленно «течёт» и теряет первоначальную форму.

---

<sup>45</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/плазма-бол-фиолетовый-яркий-2747457/>

<sup>46</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аморфные\\_тела](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аморфные_тела)

Но скорость этих процессов настолько низкая (мраморная балка, под нагрузкой, «стекает» на миллиметры за тысячелетия), что для человеческого восприятия, их можно считать неизменными.

То есть «Прямыми» 3-ками Денариев.

Хотя это не совсем так.

.

**Отличительная особенность 3-ки Денариев – упорядоченность Материи (либо Финансов).**

.

## 4-ка Денариев



*Человек: Я – Царь Природы!*

*Природа: Ну «царь» так царь. Принимай корону.*

4-ка по Кабале – природа, естественность, простая форма.

Напомним, Денарии – Стихия Земли – всё, что связано с Материей или Финансами.

То, что можно реально пощупать, ощутить, как Материю. Или Финансовый аспект Бытия.

Таким образом, 4-ка Денариев – это «простая», естественная форма Материи.

Или простая форма Финансов.

Например, булыжник или монета.

**Внимание!**

**«Простая» форма – это нераздельная форма, которая не состоит из множества других форм.**

**«Сложная» форма – это форма, которая может быть, без разрушения её отдельных элементов, разобрана и собрана обратно, как конструктор. «Сложная» форма – обычно называется «конструкцией».**



Рисунок 1.4.1 4-ка Денариев. Простая, природная форма Материи. Обычный камень, булыжник. Как правило, не имеющий «правильной» формы.<sup>47</sup>



Рисунок 1.4.2 4-ка Денариев. Простая, природная форма Материи. Обычная лужа. Как правило, не имеющая «правильной» формы.<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/камешек-исчисление-булыжник-1509758/>

<sup>48</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лужа-вода-отражение-облака-си->



Рисунок 1.4.3 4-ка Денариев. Простая, природная форма Материи. Уголёк в костре, язык пламени.<sup>49</sup>

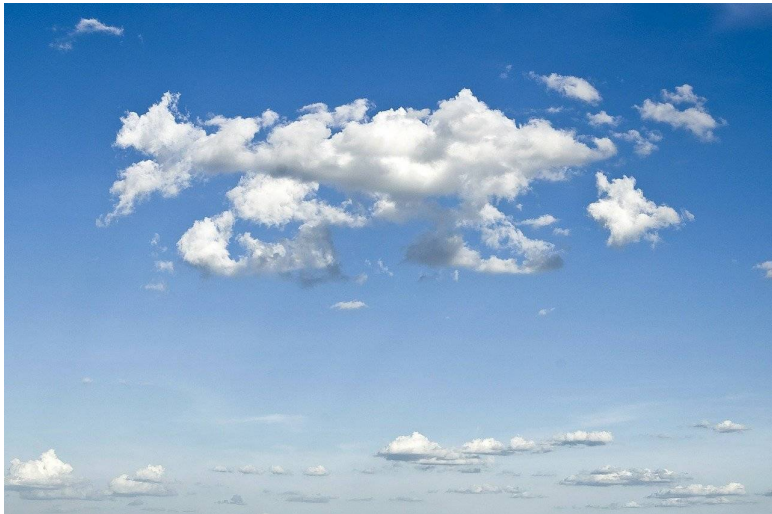


Рисунок 1.4.4 4-ка Денариев. Простая, природная форма Материи. Облако.<sup>50</sup>

.





Рисунок 1.4.5 4-ка Денариев. Простая, природная форма Материи. Самородок золота.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/золотой-самородок-золото-самородок-2269847/>



Рисунок 1.4.6 4-ка Денариев. Простая форма Финансов. Монета. Банкнота.

Без учёта её религиозной, философской, смысловой символики; финансовой, художественной, исторической, коллекционной стоимости или качества исполнения.<sup>52</sup>



Рисунок 1.4.7 4-ка Денариев. Простая форма Финансов. Элементарная, «простая» форма электронных, виртуальных финансов. Например, биткоин.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/illustrations/bitcoin-монета-деньги-495995/>



Рисунок 1.4.8 4-ка Денариев. Простая форма Материи и Финансов. «Простая» природная драгоценность. Например, жемчужина, алмаз, рубин, сапфир и т.п.

Без учёта её религиозной, философской, смысловой символики; финансовой, художественной, исторической, коллекционной стоимости или качества исполнения.<sup>54</sup>

**Отличительная особенность 4-ки Денариев – простая форма Материи (либо Финансов).**

---

<sup>54</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/оболочка-пляж-жемчужина-пляж-песок-3480818/>

## 5-ка Денариев



*Бублик, полученный на халяву, по вкусовым качествам приближается к круассану.*

5-ка, по Каббале – дверь, калитка, портал, хранилище, источник.

Таким образом, 5-ка Денариев – это хранилище либо источник Материи или Финансов.

Например, она может символизировать место, где хранится Материя или Финансы, в том или ином виде. И откуда они периодически или постоянно исторгаются наружу.



Рисунок 1.5.1 5-ка Денариев. Источник Материи. Заливка бетоном на стройке.<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/бетононасос-конкретный-2222450/>

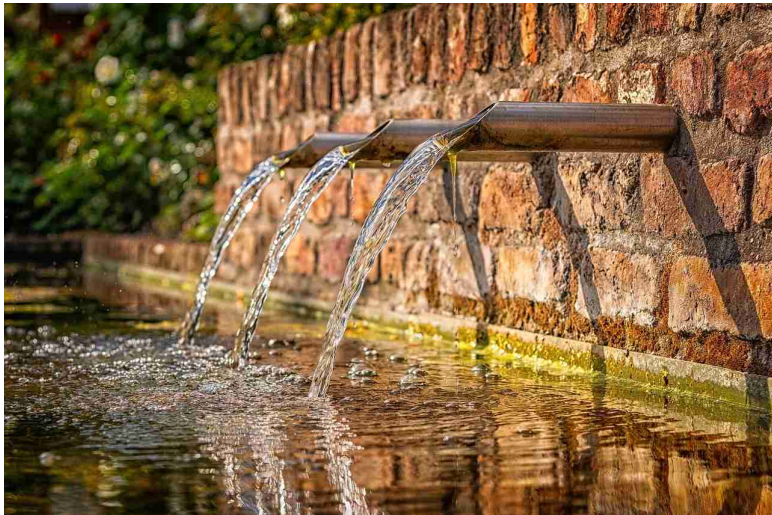


Рисунок 1.5.2 5-ка Денариев. Хранилище и источник Материи. Фонтан, родник, колодец, бассейн.<sup>56</sup>

<sup>56</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/фонтан-вода-поток-3761513/>





Рисунок 1.5.3 5-ка Денариев. Источник Материи. Горелка.<sup>57</sup>

.





Рисунок 1.5.4 5-ка Денариев. Хранилище Материи. Воздушный шар.<sup>58</sup>



Рисунок 1.5.5 5-ка Денариев. Хранилище Материи. Магазин с боеприпасами.<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/воздушный-шар-воздушно-мешочек-2021525/>

<sup>59</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/боеприпасы-журнал-пуля-3085207/>



Рисунок 1.5.6 5-ка Денариев. Хранилище или источник Материи. Кормушка, холодильник.<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/кормушка-птицы-корм-помощь-домик-1546898/>



Рисунок 1.5.7 5-ка Денариев. Хранилище и источник Финансов. Кошелёк, портмоне, банковское хранилище.<sup>61</sup>

---

<sup>61</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/бумажник-кредитная-карта-наличные-2292428/>



Рисунок 1.5.8 5-ка Денариев. Хранилище или источник Финансов. Банкомат. Снятие денег.<sup>62</sup>

Отличительная особенность 5-ки Денариев – то, что она хранилище и (или) источник Материи (либо Финансов).

---

<sup>62</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/банкомат-100-злотых-доллар-золото-2923514/>

# 6-ка Денариев



*Бизнес – это искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию.*

6 – ка, по Каббале – это система (3) + система (3). То есть взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот, взаимодействие систем.

Таким образом, 6-ка Денариев – это взаимообмен, взаимопроникновение, диффузия<sup>63</sup>, круговорот Материи или Финансов.

Например, она может символизировать перемешивание Материи или Финансов, в том или ином виде.

---

<sup>63</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Диффузия>



Рисунок 1.6.1 6-ка Денариев. Взаимообмен, взаимопро-  
никновение, круговорот Материи. Бетономешалка. Смеси-  
тель сыпучих смесей.<sup>64</sup>



Рисунок 1.6.2 6-ка Денариев. Водоворот. Волна. Центро-  
бежный насос.<sup>65</sup>

---

<sup>64</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/бетонка-бетоносмеситель-4784341/>

<sup>65</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/пляж-волна-океан-1851101/>





Рисунок 1.6.3 6-ка Денариев. Турбореактивный двигатель. Форсунка<sup>66</sup> в двигателе внутреннего сгорания.<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Форсунка>

<sup>67</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/реактивный-двигатель-авиация-самолет-4721671/>



Рисунок 1.6.4 6-ка Денариев. Вентилятор. Ветерок. Смешивание газов.<sup>68</sup>

---

<sup>68</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/воздуха-лезвие-дует-хром-здорово-2260/>



Рисунок 1.6.5 6-ка Денариев. Магнитное поле Земли. Компас. Магнитное поле крутит стрелку компаса.<sup>69</sup>



Рисунок 1.6.6 7 6-ка Денариев. Продавец. Магазин. Рынок. Торговля.<sup>70</sup>

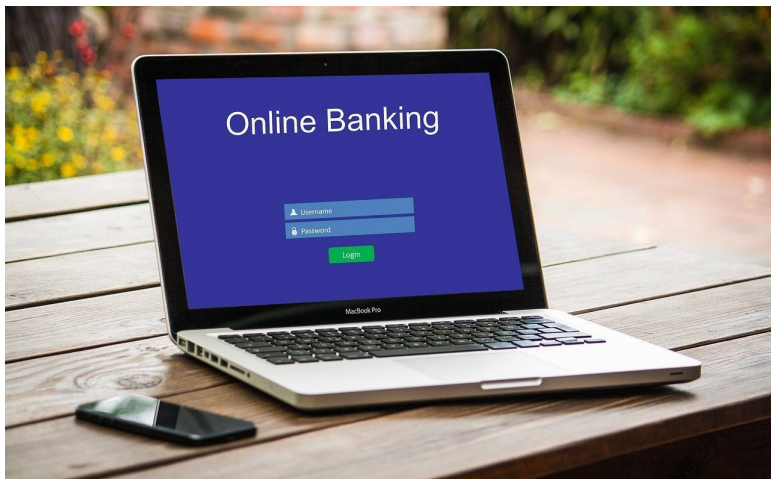


Рисунок 1.6.7 6-ка Денариев. Взаимопроникновение финансов разного рода, друг в друга. Единая банковская система.<sup>71</sup>



Рисунок 1.6.8 6-ка Денариев. Электронный магазин.<sup>72</sup>

·  
**Отличительная особенность 6-ки Денариев – взаимопроникновение, круговорот Материи (либо Финансов).**  
·

## 7-ка Денариев



*-Как вам удастся создавать такие великолепные статуи?*

*-Я беру глыбу мрамора и отсекаю от нее все лишнее.*

*Я видел ангела в куске мрамора и резал камень пока не освободил его.*

*(Микеланджело Буонаротти)*

7 – ка, по Каббале – гармония, гармонизация, геометрически «правильная» форма, отсечение всего лишнего.

Таким образом, 7-ка Денариев – это гармония, гармонизация, геометрически «правильная» форма, отсечение всего лишнего у Материи или Финансов.

Например, она может символизировать чайное ситечко или экономию.

.



Рисунок 1.7.1 7-ка Денариев – это гармония, геометрически «правильная» форма, отсечение всего лишнего у Материи. Любые искусственные объекты с геометрически правильной формой. Кирпичи, плитка, балки, трубы, уголки и т.п.<sup>73</sup>

.

---

<sup>73</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/кирпич-тиснение-красные-кирпичи-1566327/>





Рисунок 1.7.2 7-ка Денариев. Умывальник. Душ. Унитаз. Канализация. Дождевая канализация. Мусоропровод. Отсечение грязи, отходов жизнедеятельности.<sup>74</sup>

---

<sup>74</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/ванная-умывальник-зеркало-квартира-2094716/>



Рисунок 1.7.3 7-ка Денариев – отсечение всего лишнего у Материи. Автоген. Газорезка. Соответственно сварка – это «перевёрнутая» 7-ка Денариев – добавление «лишнего» в Материи.<sup>75</sup>

---

<sup>75</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/рабочий-автоген-резка-металла-искры-2824431/>



Рисунок 1.7.4 7-ка Денариев. Краны, задвижки, регуляторы давления, запорная арматура. Отсечение «лишнего» потока газа или жидкости.<sup>76</sup>

<sup>76</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/потерянные-места-склад-заброшенный-2768467/>



Рисунок 1.7.5 7-ка Денариев – отсечение всего лишнего у Материи. Резка лазером.<sup>77</sup>

---

<sup>77</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лазер-резка-вырезание-машина-2819138/>



Рисунок 1.7.6 7-ка Денариев. Защитный костюм – «отсекает» вредный «лишний» воздух, температуру, кислоту. Любая прагматичная утилитарная одежда.<sup>78</sup>

**SALES...**

**up to 50%**

Рисунок 1.7.7 7-ка Денариев – это гармония, гармонизация, отсечение всего лишнего у Финансов. Скидка, акция, экономия, сокращение расходов, «отпускная» цена.<sup>79</sup>



Рисунок 1.7.8 7-ка Денариев – это гармония, гармонизация, геометрически «правильная» форма, отсечение всего лишнего у Материи и Финансов. Бриллиант. То есть природный алмаз, у которого отсекали всё «лишнее» и придали ему геометрически «правильную» форму. Всё природные драгоценные камни после ювелирной обработки, огранки. Ювелирные драгоценности одновременно объекты и Материи, и

<sup>79</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/продажи-скидки-609358/>

.  
**Отличительная особенность 7-ки Денариев – отсечение всего лишнего у Материи (либо Финансов) и приобретения за счёт этого гармонии.**  
.



## 8-ка Денариев



*Среди новых русских пошла новая фенечка – украшать аквариумы в стиле «Титаник». И вот встречаются трое и давай друг перед другом хвастать – у кого аквариум круче. Первый повел всех к себе домой и показал аквариум, размером во всю стену, с диковинными рыбами, а на дне валяются ложки ржавые, чашки и прочая дребедень.*

*– Это я в Лондоне на аукционе купил, все поднято с «Титаника»!*

*Другой говорит:*

*– Все это фигня! Поехали ко мне!*

*Там стеклянный куб с полдома, полно рыб всяких плава-  
ет, на дне из ила борт Титаника торчит.*

*– Это точная копия, я у Кэмерона заказал!*

*Третий говорит:*

*– Пацаны, это все нищета. Поехали ко мне, посмотрите  
че я себе заказал!*

*Приезжают к нему в особняк и видят такую картину –  
в бассейне плавают льдины, нет ни одной рыбы, а на дне  
лежит замерзший Ди Каприо...*

8 – ка, по Каббале – это форма + форма.

Иначе говоря, конгломерат форм – составная форма.

Искусственный конгломерат форм называется конструк-  
цией. Конструкция, обычно состоит из геометрически «пра-  
вильных» форм.

С точки зрения короткоживущего человека искусствен-  
ные конструкции, обычно, воспринимаются как нечто устой-  
чивое и постоянное. На самом деле это не так, но человече-  
ское восприятие не замечает изменений, либо считает их не  
существенными.

Таким образом, 8-ка Денариев – это некая устойчивость, постоянство, конструкция, механизм, у Материи или Финансов.

Например, она может символизировать дом или Швейцарский банк.



Рисунок 1.8.1 8-ка Денариев – устойчивость, постоянство, конструкция Материи. Старый Замок. Древние Горы.<sup>81</sup>

---

<sup>81</sup> Скачано с <https://pixabay.com/photos/neuschwanstein-castle-bavaria-701732/>



Рисунок 1.8.2 8-ка Денариев. Смесь «простых» форм жидкости – коктейль. «Смесь» строений – старый портовый город. «Вечный» Океан, море.<sup>82</sup>



Рисунок 1.8.3 8-ка Денариев – конструкция Материи. Ка-  
мин. Печь. Очаг.<sup>83</sup>



Рисунок 1.8.4 8-ка Денариев – устойчивость, постоянство, конструкция Материи. Старая мельница в Нидерландах. Ветряк.<sup>84</sup>



Рисунок 1.8.5 8-ка Денариев – устойчивость, постоянство Материи. «Вечное» солнце над головой. Луна, которая «всегда» в небе. «Вечное» небо над головой.<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup> Скачано с <https://pixabay.com/photos/sun-sky-blue-sunlight-sunbeam-3588618/>



Рисунок 1.8.6 8-ка Денариев. Исторические памятники с большой продолжительностью существования. Пирамиды, Стоунхендж, Ватикан и т.п.<sup>86</sup>





Рисунок 1.8.7 8-ка Денариев – устойчивость, постоянство, конструкция Материи и Финансов. Надёжный банк с вековой историей.<sup>87</sup>

<sup>87</sup> Скачано с <https://pixabay.com/de/photos/nationalbank-371288/>



Рисунок 1.8.8 8-ка Денариев – устойчивость, постоянство, конструкция, механизм Материи и Финансов. Сейф, банковское хранилище.<sup>88</sup>

**Отличительная особенность 8-ки Денариев – что это некая стабильная, во времени, реальная (либо финансовая) конструкция из более простых элементов. Её, как правило, можно разобрать на более простые элементы, а потом собрать обратно.**

---

<sup>88</sup> Скачано с <https://pixabay.com/photos/vault-business-bank-vault-bank-1144249/>

# 9-ка Денариев



Совершенство – это не когда нечего добавить, а когда нечего отнять.

Антуан Де Сент-Экзюпери.

9 – ка, по Каббале – это последняя ступень перед 10 (трансформацией, переходом на новый уровень). Этот момент определяет смысл 9-ки.

9-ка – это законченность, совершенство, мастерство, некий идеал (для своего уровня или класса).

Соответственно, 9-ка Денариев – это законченность, совершенство Материи или Финансов.

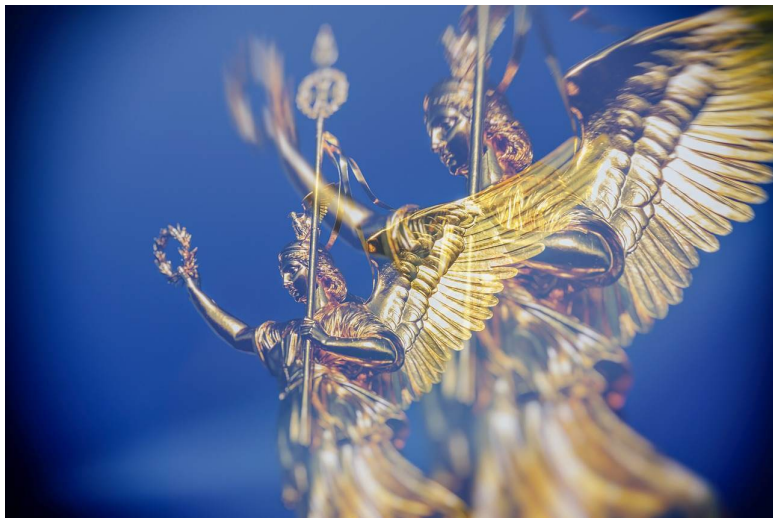


Рис 1.9.1 9-ка Денариев – законченность, совершенство Материи. Красивая скульптура, дом, памятник. Материя, доведённая до «совершенства» – красоты.<sup>89</sup>

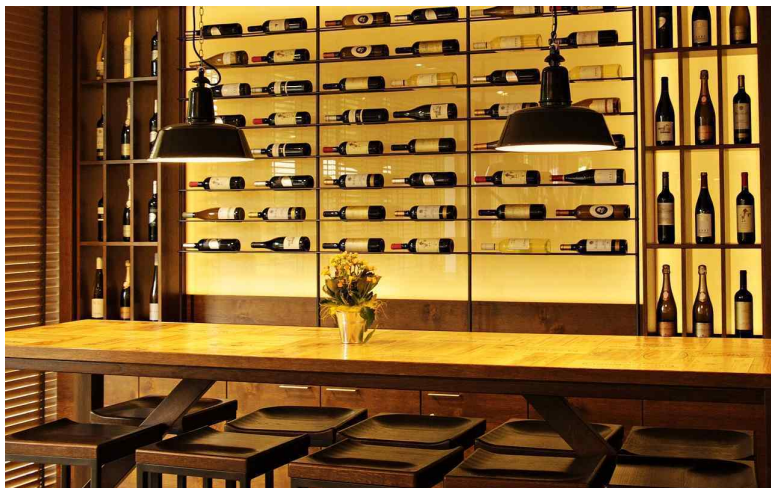


Рис 1.9.2 9-ка Денариев. Напитки, жидкости, растворы лучшего состава. Материя, доведённая до «совершенства» – идеального вкуса, качества. Коллекционные вина, спиртные напитки, чистейшая вода.<sup>90</sup>

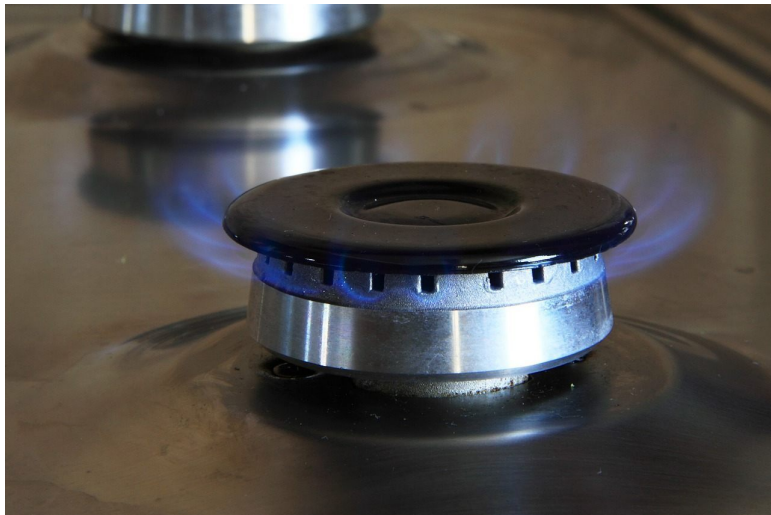


Рис 1.9.3 9-ка Денариев. Горение без дыма и копоти – то есть горение прошло идеально, «совершенно». Например, пламя спиртовки

91

, газовой плиты. Или, например, горение водорода – результатом является водяной пар, без вредных продуктов. Лазер, плазморез

92

как идеальные инструменты.

---

<sup>91</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Спиртовка>

<sup>92</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Плазменная\\_резка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плазменная_резка)



Рис 1.9.4 9-ка Денариев – совершенство Материи. Чистый воздух (для человека). «Красивые» запахи, духи, парфюмерия.<sup>94</sup>

<sup>93</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/прибор-гореть-горелка-готовить-2256/>

<sup>94</sup> Скачано с <https://pixabay.com/it/photos/still-life-rose-profumo-1460067/>



Рис 1.9.5 9-ка Денариев – совершенство Материи. Металлические изделия «красивой», совершенной, обтекаемой формы. Гоночная машина, самолёт.<sup>95</sup>





Рис 1.9.6 9-ка Денариев. Современная монета, банкнота. По сути, является вершиной современных технологий, защиты от подделки.<sup>96</sup>



Рис 1.9.7 9-ка Денариев – законченность, совершенство Материи и Финансов. Драгоценные камни и металлы, доведённые до совершенства – драгоценности класса «Premium». Ювелирные изделия, сделанные талантливым мастером. Не просто финансовые пассивы, а произведения искусства и мастерства.<sup>97</sup>

---

<sup>97</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/корона-тиара-кристаллы-бриллианты-1866986/>



Рис 1.9.8 9-ка Денариев – законченность, совершенство Материи и Финансов. «Совершенные», химически чистые, драгоценные металлы. Золото 999 пробы, платина, палладий, серебро. Одновременно и Материя, и Финансы.<sup>98</sup>

Отличительная особенность 9-ки Денариев – совершенство Материи (либо Финансов).

# 10-ка Денариев



После первой бутылки водки, в каждом учителе труда, просыпается шикарный певец.

После второй бутылки – мудрый политик мирового масштаба.

После третьей – не известный философ всех времён и народов.

И лишь неизбежное утреннее похмелье милостиво спасает Вселенную от её перенаселения гениями.

10 – ка, по Каббале – это превращение, трансформация, переход в новое состояние.

Соответственно 10-ка Денариев – это превращение,

трансформация, переход в новое состояние Материи или Финансов.

Например, химические реакции, фазовые переходы в Материи. Преобразования вида валюты или банковского актива в Финансах.



Рис 1.10.1 10-ка Денариев – превращение, трансформация, переход в новое состояние Материи. Затвердевание бетона, монтажной пены. Изготовление стройматериалов. <sup>99</sup>

Если при трансформации приобретается полезное качество, то это «прямая» 10-ка Денариев.

Если полезное качество теряется, то это «перевёрнутая» 10-ка Денариев.



Рис 1.10.2 10-ка Денариев. Химические реакции в жидкостях, устройствах. Кухня, обработка еды и ингредиентов, специальными жидкостями и приправами. Соусы, вино, пряности, соль, сахар и т.п. Приготовление солений, маринадов,



Рис 1.10.3 10-ка Денариев. Кухня, термическая обработка и приготовление еды. Варка, жарка, запекание, копчение, приготовление на пару, аэрогриль.<sup>101</sup>

---

<sup>100</sup> Скачано с <https://pixabay.com/pt/photos/abstract-americano-fundo-churrasco-1238657/>

<sup>101</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лосось-рыбы-морепродукты-овощи-518032/>



Рис 1.10.4 «Прямая» 10-ка Денариев – например, выплавка стали, чугуна, цветных металлов. Получение стекла из кварцевого песка. Кузнечные работы. Превращение, трансформация, переход в новое состояние Материи.<sup>102</sup>

Процессы горения, взрывов, окисления – это «перевёрнутая» 10-ка Денариев, так как это химические процессы распада, деградации материи.





Рис 1.10.5 10-ка Денариев – это трансформация Материи. Получение пластмасс из угля, нефти, отходов. Полимеризация материалов, строительных смесей, клеев. Полимеризация эпоксидной смолы, зубной пломбы<sup>103</sup>. Изготовление строительных комплектующих, утеплителей.<sup>104</sup>



Рис 1.10.6 10-ка Денариев. Гончарное дело. Изготовление

---

<sup>103</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пломба\\_\(стоматология\)#Материалы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пломба_(стоматология)#Материалы)

<sup>104</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/трубы-строительство-сантехника-медь-5979674/>

посуды, керамики, кирпичей, плитки.<sup>105</sup>



Рис 1.10.7 10-ка Денариев. Атлет, спортсмен, культурист, преобразовывающий своё тело занятиями спортом.<sup>106</sup>

---

<sup>105</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/керамика-ручной-работы-гли-на-4618917/>

<sup>106</sup> <https://pixabay.com/ru/photos/обучение-мышцы-руки-блондинка-828726/>



Рис 1.10.8 10-ка Денариев – превращение, трансформация, переход в новое состояние Финансов. Переход Финансов из одного вида актива или валюты в другой.<sup>107</sup>

Отличительная особенность 10-ки Денариев – превращение, переход в другое состояние Материи (либо Финансов).

# Валет Денариев



Кладбище. Роскошная могила нового русского, над которой стоит пятиметровый мраморный памятник в виде последней модели сотового телефона.

Под портретом надпись: "Абонент временно недоступен".

Валет, по Каббале – это вестник, посланец.

Соответственно, Валет Денариев – это вестник, посланец, некий индикатор, что Материя или Финансы готовы проявиться в определённой точке реальности<sup>108</sup>.

---

<sup>108</sup> Не следует забывать, что реальность, как минимум, 4-х мерная. То есть определённая точка реальности это не только географическая, но и временная координата.

Например, он может символизировать службы транспорта или доставки.



Рисунок 1.11.1 Валет Денариев – вестник, посланец, некий индикатор, что Материя готова проявиться в определённой точке реальности. Грузовик. Транспортировка земли, грунта, гравия, воды, молока, нефтепродуктов и т.п. <sup>109</sup>

---

<sup>109</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/грузовая-машина-грузовик-разгружать-1978262/>



Рисунок 1.11.2 Валет Денариев. Грузовое судно, сухогруз, контейнеровоз и т.п.<sup>110</sup>

---

<sup>110</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/контейнеровоз-контейнерные-перевозки-6631117/>



Рисунок 1.11.3 Валет Денариев. Дождевая туча своим видом показывает, что готова пролиться дождём.<sup>111</sup>

---

<sup>111</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/гроза-буря-кучево-дождевые-облака-3213884/>





Рисунок 1.11.4 Валет Денариев. Грохот, дым, тряска земли, зарево из жерла вулкана – вестники того, что извержение вулкана готово произойти.<sup>112</sup>

---

<sup>112</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/пепел-вулкан-извержение-1867440/>



Рисунок 1.11.5 Валет Денариев. Паровоз, пароход, самолёт, вертолёт. Предупредительный гудок перед началом движения или непосредственно перед прибытием.<sup>113</sup>

---

<sup>113</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/задний-план-фантазия-вселенная-6690985/>



Рисунок 1.11.6 Валет Денариев. Доставка почты, заказов.

114

Так же в роли Валета Денариев могут выступать некие маркеры, показывающие присутствие Финансов – «запах денег, богатства, обеспеченности».

При этом есть несколько классов таких маркеров присутствия Финансов:

1)

Ложные маркеры. Различного рода дешёвые, не качественные подделки под элитные бренды, известные фирмы и услуги. Такие маркеры не соответствуют ни формой, ни содержанием. Например, чересчур толстые, псевдозолотые цепи на шеях понторезов в соцсетях.

2)

«Чужие» маркеры. Взятые кратковременно, напрокат элитные вещи и услуги. Такие маркеры соответствуют формой, но не содержанием. Взятые кратковременно напрокат лимузин, драгоценности, часы, смокинг, эскорт и т.п.

3)

Модные брендовые маркеры. Различного рода дизайнерские, авторские, фирменные бренды, которые могут служить косвенным признаком того, что человек имеет определённый избыток денег. Такие брендовые вещи как правило дороже ширпотреба, поэтому обычно их покупают более состоятельные люди.

4)

Вещи, по факту, дорогие и качественные. Например, простые ювелирные украшения из драгоценных металлов и камней. Дорогие натуральные качественные ткани, материалы: такие как кашемир, натуральный шёлк, чистый хлопок, лён,

крокодиловая кожа и т.п. Изначально, по себестоимости, дорогие топовые бренды и продукция. Например, часы Ролекс

115

5)

Все хищники, в природе, маскируются под естественный фон, окружение. Наиболее сильными маркерами богатства являются внешне неброские, невзрачные, но дорогие вещи, которые маскируют богатство хозяина. Например, некоторые бренды и модели рваной одежды маскируют её хозяина под хиппи, безработных, бомжей и т.д. Та же платина выглядит как дешёвое серебро, хотя стоит дороже золота. Эта маскировка может избавить хозяина одежды от внимания попрошайек, грабителей, альфонсов, киднэппинга, вымогательства и т.п.



Рисунок 1.11.7 Валет Денариев. Качественная «вечная» сумка из дорогой крокодиловой кожи. Признак богатства.<sup>116</sup>

---

<sup>116</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/сумка-кожа-крокодиловая-кожа-5611924/>



Рисунок 1.11.8 Валет Денариев. Например, Швейцарские часы, оружие, медицина, недвижимость, гражданство, образование. Как правило, значительно более дорогие, но очень качественные вещи. Признак богатства, состоятельности.<sup>117</sup>

**Отличительная особенность Валета Денариев – что он служит индикатором проявления Материи (либо Финансов).**

<sup>117</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/полекс-ролекс-дайтоне-4494393/>

# Дама Денариев



Деловая женщина сидит в баре. К ней подходит мужик:

– Здравствуйте! Разрешите предложить свою компанию...

– А почему вы хотите ее продать?

Дама, по Каббале – это персона, объект, центр влияния **вокруг которого** закручивается круг внимания окружающих. Объект, вокруг которого Материя или Финансы «закручиваются», «крутятся».

Соответственно, Дама Денариев – это центр влияния Материи или Финансов.

Например, он может символизировать важный объект,



здание, достопримечательность или важного клиента, банк.

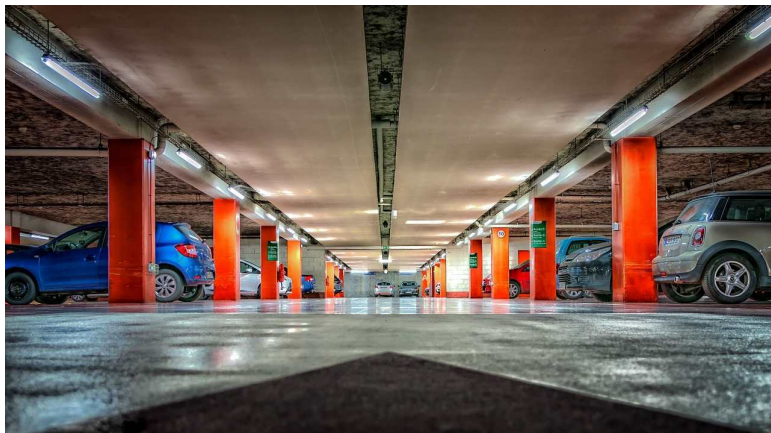


Рис 1.12.1 Дама Денариев – центр влияния Материи. Склад, магазин, автостоянка, парковка. Все авто «крутятся» вокруг неё.<sup>118</sup>

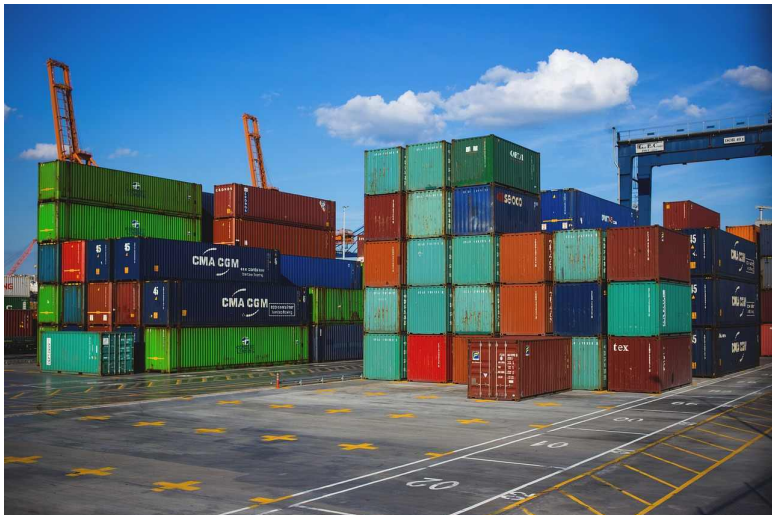


Рис 1.12.2 Дама Денариев. Морской, речной порт. Груз, грузовой контейнер. Всё движение и внимание «крутится» вокруг него.<sup>119</sup>

---

<sup>119</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/порт-пирс-грузовых-контейнеров-ящик-1845350/>



Рис 1.12.3 Дама Денариев. Завод. Продукция на конвейере. Бензозаправка. Жизнь «крутится» вокруг неё.<sup>120</sup>

---

<sup>120</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/бензоколонка-нефтяная-промышленность-1161871/>



Рис 1.12.4 Дама Денариев. Аэропорт. Самолёт. Заправщик. Груз. Вся «движуха» вокруг него.<sup>121</sup>

<sup>121</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/самолет-путешествовать-приключения-2585923/>



Рис 1.12.5 Дама Денариев. Железнодорожная станция.  
Перон. Метро. Вокзал.<sup>122</sup>

---

<sup>122</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/транспортная-система-промышленность-3229359/>

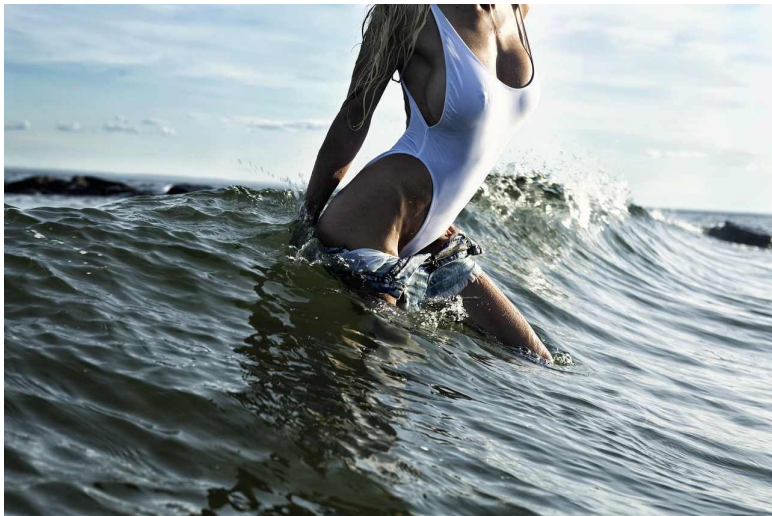


Рис 1.12.6 Дама Денариев . «Модель». Женщина, мужчина, ребёнок, животное, в круге внимания. Персона, окружающая себя вниманием.<sup>123</sup>

**Немного о том, как определить масть «персоны» по Таро:**

**Если внимание наблюдателя, принципиально не поменяется одета Персона или нет; если она привлекает внимание именно телом, Материей – скорее всего это Дама Денариев.**

---

<sup>123</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/океан-тело-девочка-соответствовать-2048056/>

**Если Персона привлекает внимание своим шармом, обаянием, эмоциями – это, вероятнее всего, Дама Кубков (Червей).**

**Если Персона привлекает внимание своей некоей концепцией, девизом, мыслью, философией, действием (как например, леди Гага платьем из кусков мяса), то это Дама Мечей (Пик).**

**Если Персона привлекает внимание неким трендом, модой, вероятностью, проектом, путём развития, выбором – это Дама Жезлов (Жезлов).**

**При этом пол, раса, биологический вид значения не имеют. Дама, в Таро, может символизировать как мужчину, так и женщину. А также неживые объекты и даже процессы.**

**Претензия на внимание, вызов – это «перевернутая» пятёрка, в том аспекте стихий, где она, наиболее, проявлена.**

.





Рис 1.12.7 Дама Денариев – персона Финансов. Богатый, важный клиент. «Денежный мешок». <sup>124</sup>

---

<sup>124</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/человек-богатые-сокровище-деньги-4886221/>





Рис 1.12.8 Дама Денариев – центр влияния Материи и Финансов. Нью-Йоркская Фондовая биржа. Банк. Деньги, активы, внимание «крутятся» вокруг них.<sup>125</sup>

Отличительная особенность Дамы Денариев – её V.I.P. статус в Материи (либо Финансах). И «закручивание» жизни «вокруг».

# Король Денариев



Останавливает гаишник 600-й "Мерс". Новый русский тормозит, но из машины не выходит. Гаишник же ждет, когда к нему подойдут. Так проходит минута-другая. Наконец у "Мерса" опускается стекло:

– Ну шо, в натуре, кому из нас тут деньги нужны? Мне или тебе?

Король, по Каббале – это закон, законодатель, проводник Силы.

Объект, через которого Сила «проявляется», управляет или передаётся в мир.

Соответственно, Король Денариев – это Проводник Силы Материи или Финансов.

В Материальном мире, может символизировать, например, кран на стройке.

В Финансовом мире, например, он может символизировать основных формообразующих игроков на рынке. Таких, как например, основные мировые валюты – доллар, фунт, евро и т.п.



Рисунок 1.13.1 Король Денариев – Проводник Силы Ма-

терии. Железная дорога. Автобан.<sup>126</sup>



Рисунок 1.13.2 Король Денариев – Проводник Силы Материи. Водопровод. Река.<sup>127</sup>

---

<sup>126</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/железная-дорога-пейзаж-163518/>

<sup>127</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/труба-для-воды-под-давлением-трубка-509871/>



Рисунок 1.13.3 Король Денариев – Проводник Силы Материи. Теплотрасса. Паровое отопление.<sup>128</sup>



Рисунок 1.13.4 Король Денариев – Проводник Силы Материи. Вентиляция. Воздуховод.<sup>129</sup>



Рисунок 1.13.5 Король Денариев – Законодатель Материи. Электрический кабель. Линия электропередачи.<sup>130</sup>

---

<sup>130</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лэп-облака-высоковольтная-линия-1809237/>



Рисунок 1.13.6 Король Денариев – Проводник Силы Материи. Король своего тела, как материального объекта – атлет, гимнаст.<sup>131</sup>

---

<sup>131</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/мышцы-человеческое-тело-тело-6820781/>



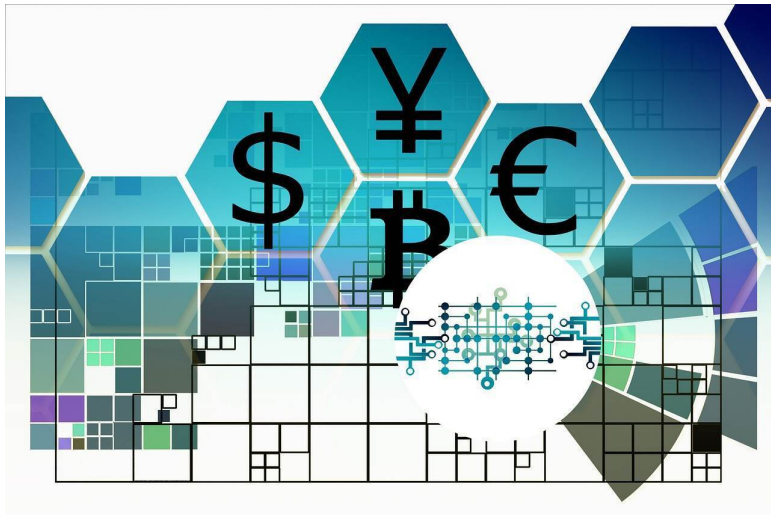


Рисунок 1.13.7 Король Денариев – Проводник Силы Финансов. Доллар, евро, фунт и т.п., как формообразующие валюты.<sup>132</sup>

<sup>132</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/illustrations/валюта-деньги-финансы-концепция-6475774/>



Рисунок 1.13.8 Король Денариев – Законодатель Материи и Финансов. Нефтепровод. Газопровод. «Чёрное золото», «Жидкие деньги»<sup>133</sup> <sup>134</sup>

**Отличительная особенность Короля Денариев – он Закон для Материи (либо Финансов). Сила идёт ЧЕРЕЗ него. А не крутится «вокруг» как это происходит у Дамы.**

---

<sup>133</sup> В том числе, в засушливых жарких странах это может быть обычный водопровод, водоканал, река. Например, река Нил.

<sup>134</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/трубопровод-алюминий-инженерное-дело-4691574/>



# Туз Денариев



Новый русский собирается отдохнуть на Кипре.

Сначала туда приехал его секретарь и ходит с хозяином 5-звездочного

отеля по пляжу.

– А это че?

– Как что? Морской берег. Галька.

– Галька – это неправильно, шеф не любит. Гальку убрать, все посыпать белым песочком.

– Но это же очень дорого!

– Мы платим! Чтобы всё было как мы хотим!

На следующий день все посыпано песком.

– А это че?

– Это же море!

– Какое море? Грязная лужа! В общем, море почистить, цвет поменять,

волна должна накатывать каждые 30 секунд на 55 сантиметров.

– Но вы понимаете, это же подводные инженерные работы, очень дорого!

– Мы платим! Чтобы всё было как мы хотим!

– А это че? Что за шум и гам?

– Это же чайки?! Они всегда тут живут.

– Никаких чаек. Всех убрать! Оставить двух, пусть вместе прогуливаются по пляжу и ни в коем случае не взлетают.

– Но это же такой урон экологии, да еще и дрессировка чаек!

– Мы платим! Чтобы всё было как мы хотим!

Спустя какое-то время все работы выполнены.

Наконец приехал сам шеф. Заселился в люкс-пентхаус.

Прошел к морю по чистому белому песочку, полюбовался на двух чаек,

которые влюблённо прогуливались по кромке пляжа, сел в шезлонг, вдохнул

полной грудью свежий морской воздух и сказал:

– Господи! Красота то какая! Ну разве ТАКОЕ за деньги купишь?!  
.

Туз, по Каббале – это первоисточник Силы, проявление Абсолюта, непреодолимая сила, форс-мажор.

Объект, процесс, когда Материя или Финансы **«непреодолимо»** входят в мир.

Соответственно, Туз Денариев – это «непреодолимая» сила Материи или Финансов.

В Материальном мире, может символизировать, например бульдозер или печатный станок ФРС<sup>135</sup>.

**Внимание!**

Понятие «непреодолимая» сила зависит от «калибра» субъекта или наблюдателя.

Для муравья «непреодолимой» силой может быть палец младенца. Для горы размера Фудзиямы, не каждый ядерный взрыв является «Тузом».

---

<sup>135</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Федеральная резервная система](https://ru.wikipedia.org/wiki/Федеральная_резервная_система)

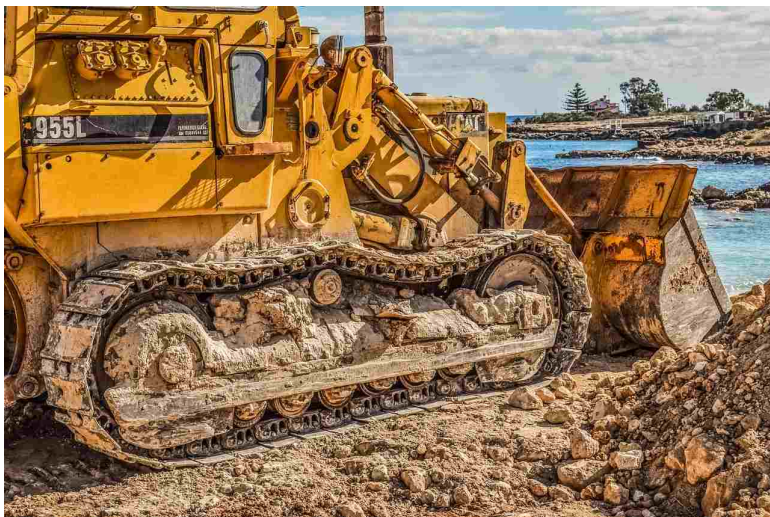


Рисунок 1.14.1 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи. Бульдозер, тягач, тектонический сдвиг, землетрясение.<sup>136</sup>



Рисунок 1.14.2 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи. Дождь, ливень, снег, град, цунами, океан.<sup>137</sup>

.

---

<sup>137</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/море-волны-фантазия-цунами-вода-6294175/>



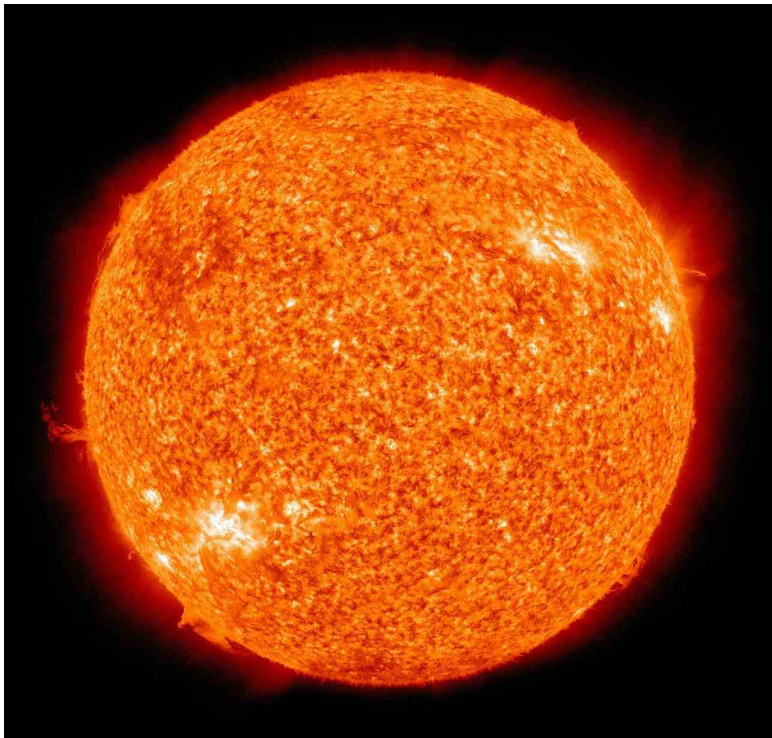


Рисунок 1.14.3 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи. Солнечный свет, жара, извержение вулкана, тепловые процессы в ядре планеты. Солнце.<sup>138</sup>



Рисунок 1.14.4 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи. Ветер, ураган, тайфун, торнадо, атмосфера Земли.<sup>139</sup>

---

<sup>139</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/ураган-ураган-ирэн-11100/>



Рисунок 1.14.5 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи. Магнитное поле земли, защищающее планету от космического излучения.<sup>140</sup>

.

---

<sup>140</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/северное-сияние-аврора-лапландия-2812374/>



Рисунок 1.14.6 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи (для человека). Носорог, слон, бизон, кит – любое большое сильное животное, птица или рыба.<sup>141</sup>

---

<sup>141</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/фантазия-слон-человек-составной-2995326/>



Рисунок 1.14.7 Туз Денариев – непреодолимая сила Финансов. «Печатный станок», источник формообразующей мировой валюты.<sup>142</sup>

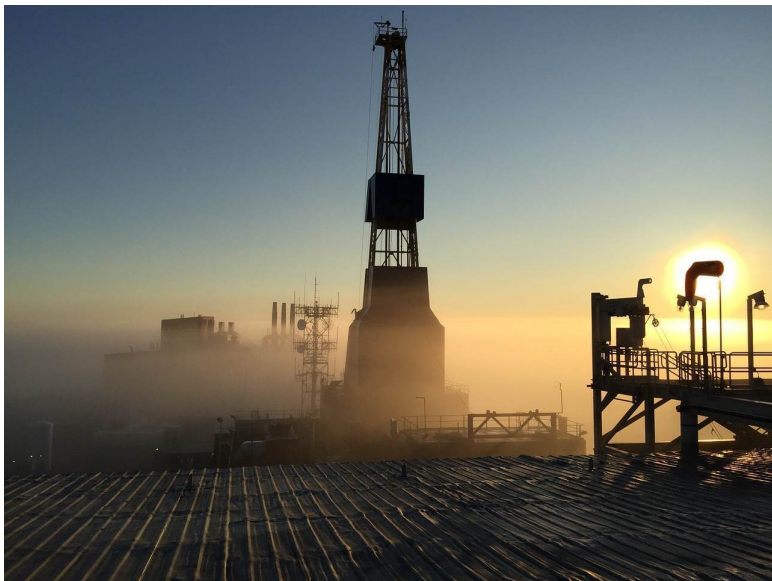


Рисунок 1.14.8 Туз Денариев – непреодолимая сила Материи и Финансов. Крупное, экономически выгодное место-

---

<sup>142</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/деньги-доллары-валюта-бенджа-мин-95792/>

рождение биржевых активов – нефти, газа, лития, других полезных ископаемых.<sup>143</sup>

**Внимание!**

**В нашей Солнечной системе основной<sup>144</sup>, по сути, источник проявления Абсолюта – звезда по имени «Солнце».**

**Все остальные проявления материи являются, так или иначе лишь следствием его деятельности.**

**Отличительная особенность Туза Денариев – её субъективно «непреодолимая» сила в Материи (либо Финансах).**

---

<sup>143</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/буровая-установка-бурение-масло-1061339/>

<sup>144</sup> Основной, но не единственный. Не говоря уже о том, что наша Солнечная система, на самом деле это система двойной звезды, она лишь подчиняется формообразующим вибрациям Космоса. Поэтому наш «Туз» – Солнце всего лишь «ноль» в масштабах Галактики.

# Всадник Денариев



Захотелось чайку... и понеслось:

Булка, масло, колбаса, печеньки, конфеты...

Ну в общем, нормально, так попил чайку...

Килограмма на три...

Всадник по Каббале – это нахождение в Потоке, тренде.

Объект, процесс, когда Сила подхватила Сталкера и понесла в Потоке.

Соответственно, Всадник Денариев – это быть в Потоке Материи или Финансов.

Например, полет пули.



**Внимание!**

**Отличительная особенность карты Всадник – объект неподвижен, как Всадник. Но, в то же время, движется как конь, на котором сидит Всадник.**

**По этому противоречию эту карту легко узнать.**

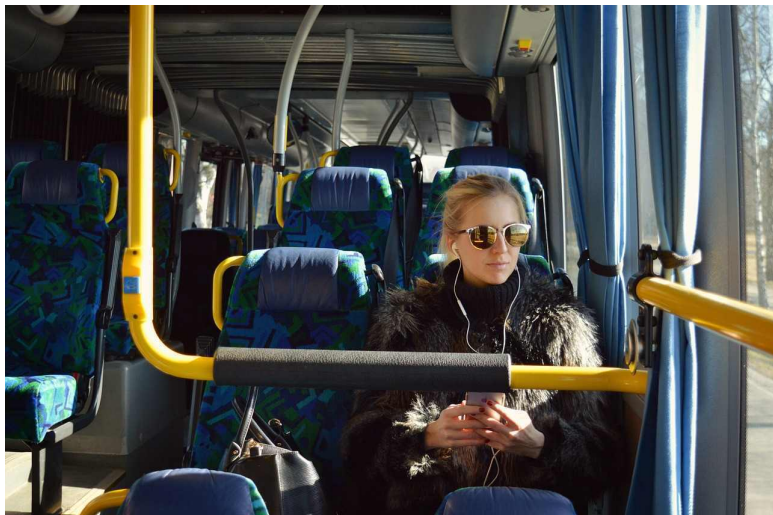


Рис 1.15.1 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи.  
Пассажир в автобусе, такси.<sup>145</sup>

<sup>145</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/автобус-девушка-наушники-слушающая-2531578/>



Рис 1.15.2 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи. Серфинг, кайтинг, виндсерфинг, рафтинг.<sup>146</sup>



Рис 1.15.3 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи.  
Воздушный шар. Дирижабль.<sup>147</sup>

---

<sup>147</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/воздушный-шар-озеро-заход-солнца-2411851/>



Рис 1.15.4 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи.  
Планер, дельтаплан, параплан, вингсют.<sup>148</sup>

---

<sup>148</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/планер-дельтаплан-пилот-летающий-420720/>



Рис 1.15.5 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи.  
Стрела.<sup>149</sup>

---

<sup>149</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лучник-стрельба-из-лука-за-ход-солнца-2345211/>



Рис 1.15.6 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи.  
Пуля.<sup>150</sup>

---

<sup>150</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/пистолет-оружие-огнестрельное-оружие-3822252/>



Рис 1.15.7 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи.  
Парящий орёл.<sup>151</sup>

<sup>151</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/орел-летать-птица-символ-864725/>



Рис 1.15.8 Всадник Денариев – быть в Потоке Материи или Финансов. Брокер. Управляющий фондом. По роду деятельности обязан перманентно быть в состоянии Всадника Денариев.<sup>152</sup>

**Отличительная особенность Всадника Денариев – неподвижное нахождение в подвижном потоке Материи (либо Финансов).**



## Раздел 2 – Кубки или Черви

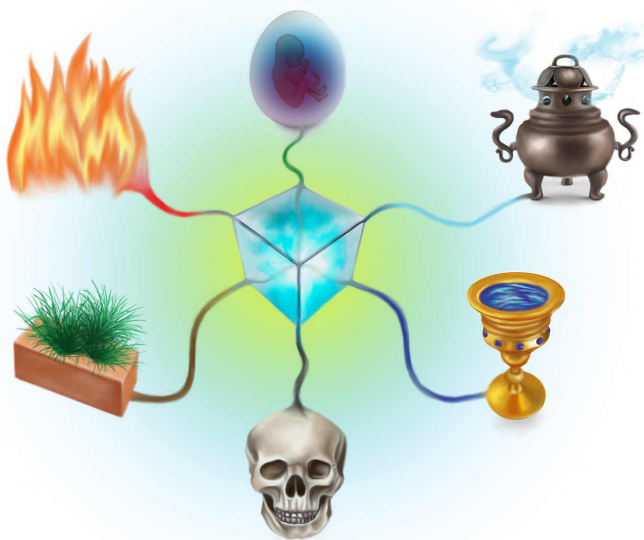


Рис «Куб Стихий»<sup>153</sup>

В Классической колоде Таро, карты стихии Воды обозначаются Кубками или Чашами.



Рис. Кубки в Таро.<sup>154</sup>

В современной колоде её аналогом являются Черви.

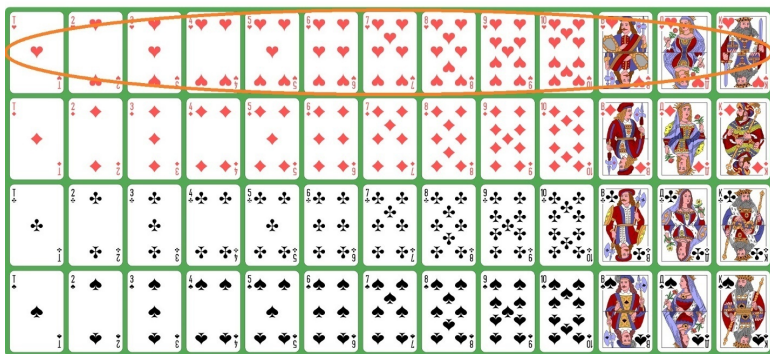


Рис. Черви в современной колоде.<sup>155</sup>

Масть Кубков связана со сдвигом в прошлое, по стихии Вода. Энергетика процессов и событий на уровне Свадхистана<sup>156</sup> Чакры.

Поэтому масть Кубков отвечает за эмоции, чувства, воспоминания.

<sup>155</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/vectors/атласные-палуба-игральные-карты-884206/>

<sup>156</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чакра#Свадхиштхана\\_\(Свадхистхана\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чакра#Свадхиштхана_(Свадхистхана))

# Ноль Кубков



Пришёл кот из комнаты и, между делом, сообщил мне, что ёлка потеряла, всю гирлянду, половину игрушек, сознание и немножко полностью упала.

Ноль по Каббале – это скрытый, спящий потенциал, либо нечто мелкое и незначительное.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, Ноль Кубков – это спящий потенциал чувств, эмоций, воспоминаний. Либо что-то незначительное из воспоминаний, эмоций.

Например, он может символизировать любое спящее живое существо.

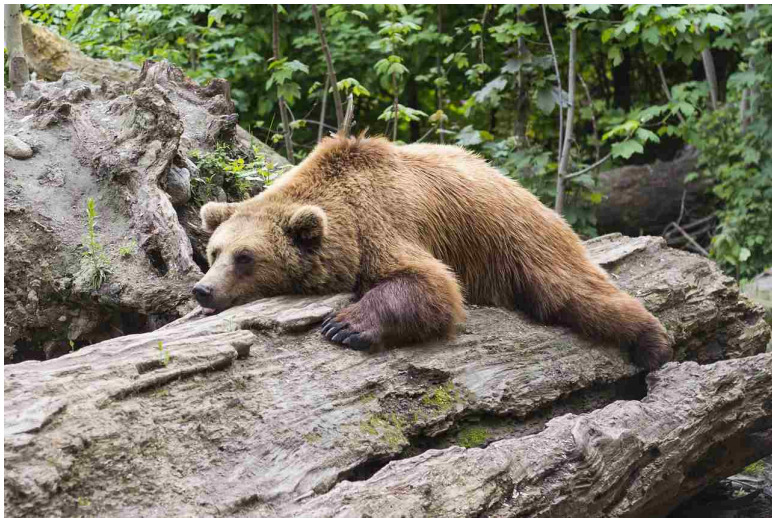


Рисунок 2.0.1 Ноль Кубков – спящий потенциал чувств, эмоций. Уставший и дремлющий медведь.<sup>157</sup>

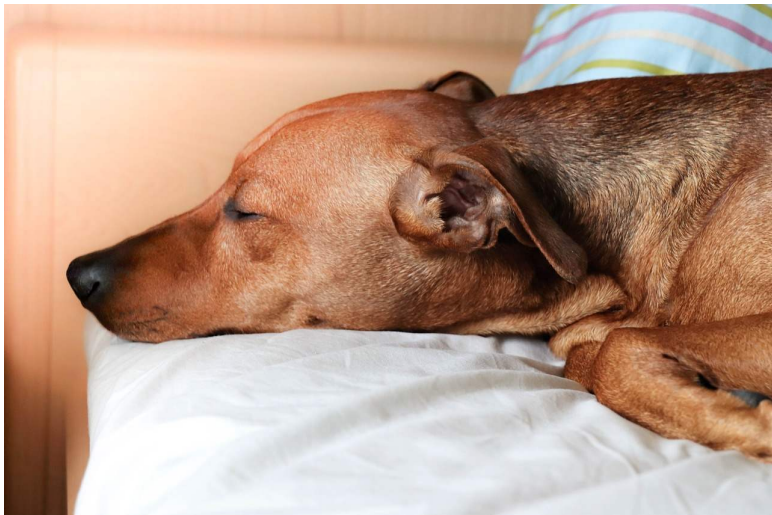


Рисунок 2.0.2 Ноль Кубков. – спящий пёс.<sup>158</sup>

.



Рисунок 2.0.3 Ноль Кубков. Спящий тигр.<sup>159</sup>

.

---

<sup>159</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/тигр-белый-тигр-спящий-большой-кот-1285229/>



Рисунок 2.0.4 Ноль Кубков – спящий попугайчик.<sup>160</sup>

---

<sup>160</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/волнистый-попугайчик-спать-оперение-4057132/>





Рисунок 2.0.5 Ноль Кубков – спящая лиса.<sup>161</sup>

.

---

<sup>161</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лиса-спать-отдыхающий-расслабляющий-1284512/>



Рисунок 2.0.6 Ноль Кубков – спящий питон.<sup>162</sup>

.



Рисунок 2.0.7 Ноль Кубков – спящий человек.<sup>163</sup>

.



Рисунок 2.0.8 Ноль Кубков. Спящий лев.<sup>164</sup>

Пациент в состоянии наркоза, сильно уставший и «вырубившийся» человек, оглушённое и потерявшее сознание живое существо – всё это тоже примеры «Нуля Кубков».

**Отличительная особенность Нуля Кубков – отсутствие эмоций, воспоминаний в силу какого-то «бесчувственного» состояния.**

# 1-ца Кубков



Увидеть Париж – и умереть!

Единица по Каббале – это импульс, толчок, удар.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 1-ца Кубков – это какая-то импульсивная эмоция, внезапное воспоминание, движение души.

Например, она может символизировать импульсивный поцелуй, вскрик, лай собаки, прыжок радости.



Рисунок 2.1.1 1-ца Кубков – импульсивная эмоция, движение души. Всплеск руками от радости.<sup>165</sup>

---

<sup>165</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/девушка-женщина-улыбка-красота-1722402/>

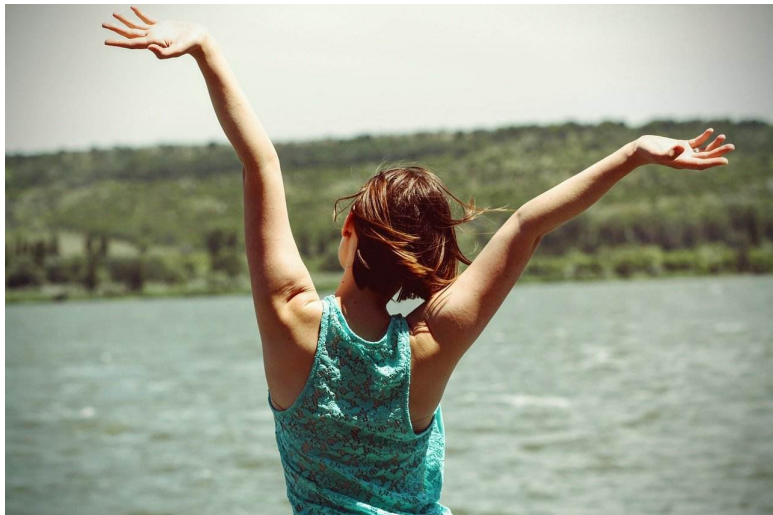


Рисунок 2.1.2 1-ца Кубков – вскинуть руки от избытка чувств.<sup>166</sup>

---

<sup>166</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/счастье-задняя-сторона-женщина-824419/>

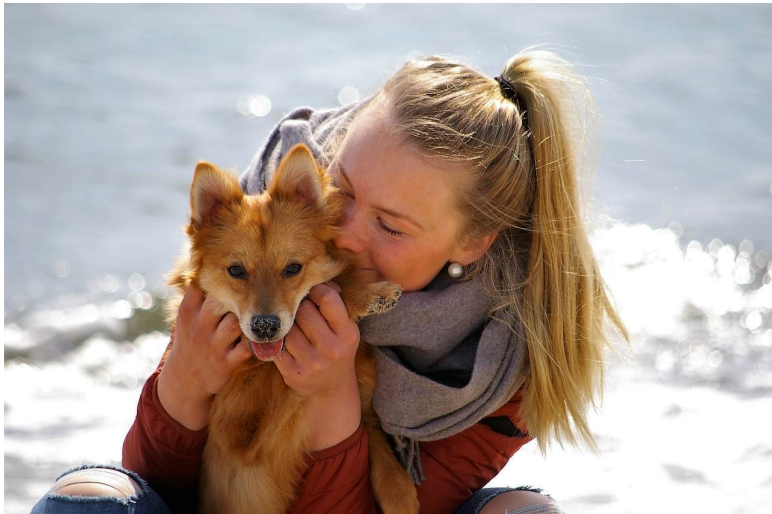


Рисунок 2.1.3 1-ца Кубков – какая-то импульсивная эмоция, движение души. Поцелуй любви.<sup>167</sup>

---

<sup>167</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/женщина-собака-подсказка-близость-2273449/>





Рисунок 2.1.4 1-ца Кубков – улыбка, смех.<sup>168</sup>

.

---

<sup>168</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/женщина-мода-портрет-счастливый-4703641/>



Рисунок 2.1.5 1-ца Кубков –прыжок от радости.<sup>169</sup>

<sup>169</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/женщина-пляж-прыгать-332278/>



Рисунок 2.1.6 1-ца Кубков – подбросить ребёнка от избытка чувств.<sup>170</sup>

.

---

<sup>170</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/мама-дочь-заход-солнца-силуэт-429158/>

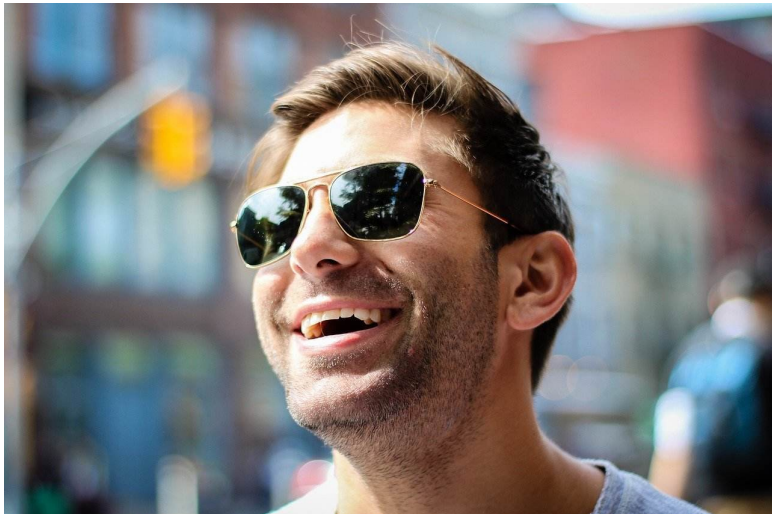


Рисунок 2.1.7 1-ца Кубков – запрокинуть голову, сме-  
ясь.<sup>171</sup>

---

<sup>171</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/счастливый-человек-взрослый-город-1836445/>

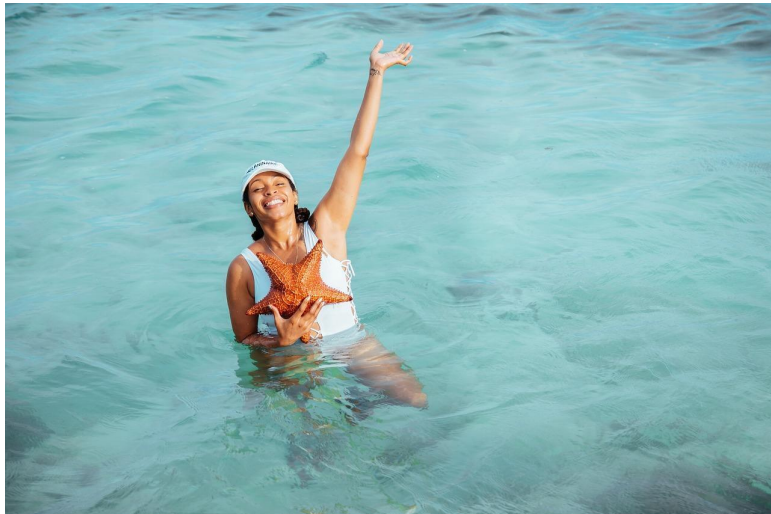


Рисунок 2.1.8 1-ца Кубков – вскинуть руку в радостном приветствии.<sup>172</sup>

Отличительная особенность 1-цы Кубков – импульс эмоций.

Как правило, 1-ца Кубков, одновременно, дублируется 1-цей Денариев. Это связано с тем, что импульс эмоции ищет выход в реализации каким-либо действием.

---

<sup>172</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/морская-звезда-женщина-леди-человек-3656896/>

## 2-ка Кубков



Дали Ваньке от колхоза путевку в Париж. Приехал Ванька, сидит с Манькой на сеновале, Манька просит про Париж рассказать.

– Ну че, залез я на Эйфелеву башню, глянул налево – етить твою мать!

Глянул направо – етить твою мать!

Глянул прямо – етить твою мать!

Ой, Манька, а че ты плачешь?

– Да как же не плакать, Вань? Красота-то какая!!!

Двойка по Каббале – это взаимодействие.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 2-ка Кубков – это взаимодействие чувств, эмоций, погружение в воспоминание.

Например, она может символизировать **взаимные** улыбку, смех, удивление, радость и другие **совместные с кем-то** эмоции, чувства, воспоминания.



Рисунок 2.2.1 2-ка Кубков – взаимодействие чувств, эмоций. Дружба.<sup>173</sup>

---

<sup>173</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лев-рев-африке-животное-дикий-кот-3012515/>



Рисунок 2.2.2 2-ка Кубков – улыбка, кому-то предназначенная.<sup>174</sup>



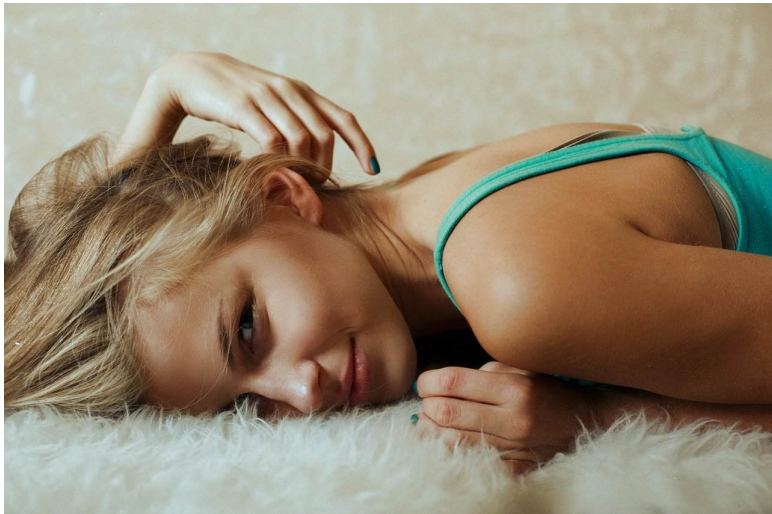


Рисунок 2.2.3 2-ка Кубков – обаяние, шарм, флирт.<sup>175</sup>

.

---

<sup>175</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/женщина-портрет-девочка-люди-3287956/>



Рисунок 2.2.4 2-ка Кубков – погружение в воспоминание.<sup>176</sup>



Рисунок 2.2.5 2-ка Кубков – взаимодействие чувств, эмоций. Пара.<sup>177</sup>

.

---

<sup>177</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/любовь-пара-двое-лавстори-3187624/>

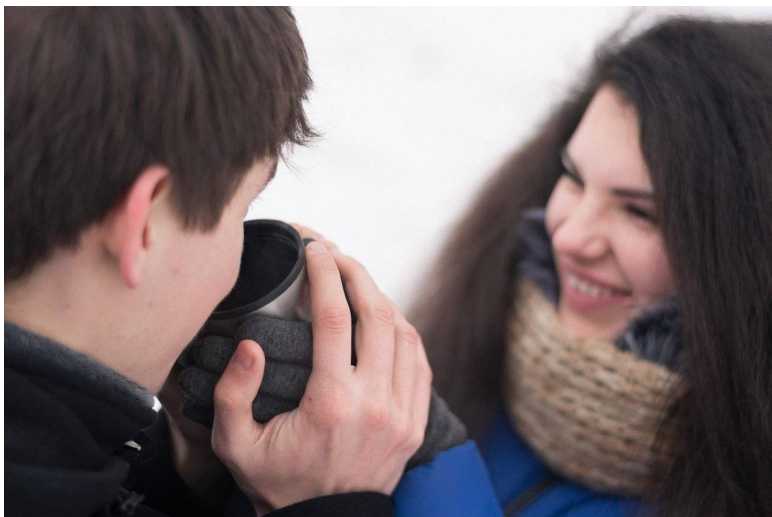


Рисунок 2.2.6 2-ка Кубков – взаимодействие эмоций.<sup>178</sup>

.

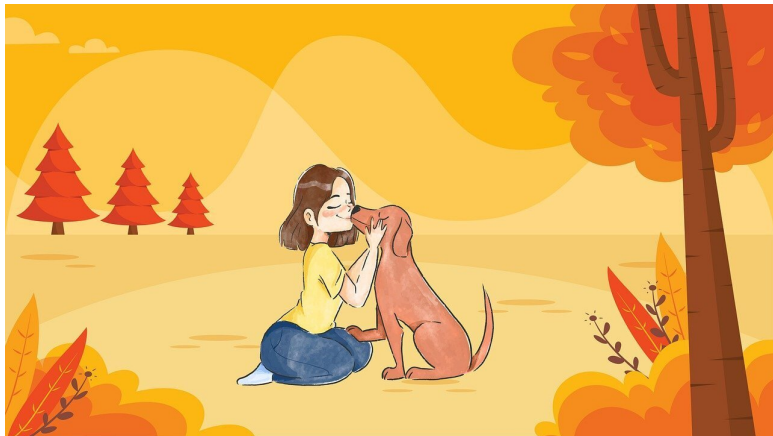


Рисунок 2.2.7 2-ка Кубков – взаимодействие эмоций.<sup>179</sup>

---

<sup>179</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/illustrations/женщина-собака-домашний-питомец-6563994/>



Рисунок 2.2.8 2-ка Кубков – взаимодействие чувств.<sup>180</sup>

**Отличительная черта «2-ки» – эмоции, чувства всегда направлены на кого-то или что-то. Если речь идёт о воспоминаниях человек погружён в них, на уровне отрешения от реальности.<sup>181</sup>**

---

<sup>180</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/лебедь-мало-любовь-спаривание-4013225/>

<sup>181</sup> Полное погружение в воспоминание является своего рода аномалией. Обычно является признаком ПСС, либо природной склонностью к подобным действиям. Например, такой знак гороскопа как Рыбы может легко уходить в воспоминания и фантазии, теряя связь с реальностью, вплоть до выпадения из

.

# 3-ка Кубков



- Почему вы хотите развестись с мужем?
- У нас с ним разная религиозная вера.
- А конкретнее?
- Он не признаёт меня богиней!

3-ка по Каббале – это система, упорядоченность, порядок.  
Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 3 – ка Кубков – это система, упорядоченность, порядок чувств, эмоций, воспоминаний.

Например, она может символизировать актёрское мастерство, йогу (как систему воспитания чувств), дневник, автобиография (как система воспоминаний).





Рис 2.1.1 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций, воспоминаний. Актёрское мастерство.<sup>182</sup>

---

<sup>182</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/эмоции-человек-счастливый-печальный-371238/>



Рис 2.1.2 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций, воспоминаний. Театр. Сцена.<sup>183</sup>



Рис 2.1.3 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций. Мим. Пантомима.<sup>184</sup>

---

<sup>184</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/удивление-шок-мим-пантомима-эмоции-5321849/>



Рис 2.1.4 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций. «Поющая» кошка, собака, певец. Поёт в тональность музыки, по системе.

.



Рис 2.1.5 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций. Фотомодель как актёр, играющий определённую эмоцию.<sup>185</sup>



Рис 2.1.6 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций, воспоминаний. Пекинская опера.<sup>186</sup>

---

<sup>186</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/пекинская-опера-маска-китай-женщина-1160109/>



Рис 2.1.7 3 – ка Кубков – система, упорядоченность, эмоций, воспоминаний. Опера. «Призрак оперы».<sup>187</sup>

<sup>187</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/пекинская-опера-маска-китай-женщина-1160109/>



Рис 2.1.8 3 – ка Кубков – система воспоминаний. Дневник, автобиография.<sup>188</sup>

Отличительная особенность 3-ки Кубков – эмоции упорядоченные по какой-то системе.

---

<sup>188</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/взрослый-дневник-журнал-ноут-бук-1850177/>



# 4-ка Кубков



Самое эффективное, дешёвое и надёжное слабительное средство – это неожиданная встреча в лесу, нос к носу, с сердитым медведем гризли.

4-ка по Каббале – это природа, естественность, простая форма.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 4 – ка Кубков – это простая, естественная, «природная» эмоция, непроизвольное воспоминание.

Например, она может символизировать **непроизвольную** улыбку, смех, удивление, радость и другие **спонтанные** эмоции, чувства, воспоминания.



Рисунок 2.4.1 4-ка Кубков – простая, естественная, «природная» эмоция. Удивление.<sup>189</sup>



Рисунок 2.4.2 4-ка Кубков – простая, естественная, «природная» эмоция. Радость. Смех.<sup>190</sup>

---

<sup>190</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/детка-мальчик-ребенок-улыбка-лицо-799956/>



Рисунок 2.4.3 4-ка Кубков – простая, естественная, «природная» эмоция. Простые радости жизни.<sup>191</sup>

---

<sup>191</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/далматинец-терьер-собаки-животное-3737541/>



Рисунок 2.4.4 4-ка Кубков – простая, естественная, произвольная эмоция. Смех.<sup>192</sup>

.

---

<sup>192</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/дети-братья-и-сестры-счастли-вый-1879907/>



Рисунок 2.4.5 4-ка Кубков – простая, естественная, эмоция, произвольная реакция. Смех.<sup>193</sup>

---

<sup>193</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/мальчик-ребенок-счастливый-портрет-1854308/>



Рисунок 2.4.6 4-ка Кубков – простая, естественная, эмоция, произвольная реакция. Радость.<sup>194</sup>

---

<sup>194</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/девочка-красные-волосы-веснушки-1252739/>



Рисунок 2.4.7 4-ка Кубков – простая, естественная, эмоция, произвольная реакция. Улыбка.<sup>195</sup>

.



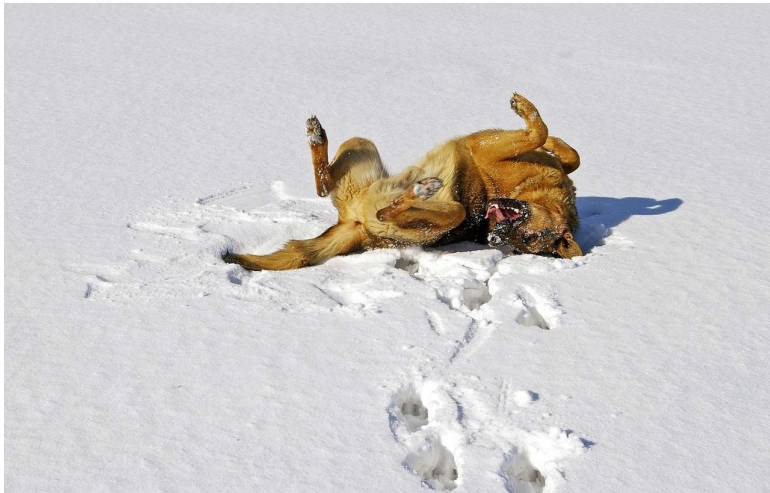


Рисунок 2.4.8 4-ка Кубков – простая, естественная, эмоция, произвольная реакция. Повалиться в снегу.<sup>196</sup>

Отличительной особенностью 4-ки Кубков является её спонтанность, искренность и не наигранность. Эмоция идёт сама по себе и не служит какой-то цели.

Такая искренность присуща обычно детям, искренним «открытым» людям и некоторым животным, типа собак.

---

<sup>196</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/собака-снег-немецкая-овчарка-1130368/>

## 5-ка Кубков



Собрались девушки на девичник. Всю ночь они рассказывали анекдоты, забавные истории, делились друг с дружкой своими мечтами...

К утру из шкафа выпал умерший, от стыда, поручик Ржевский.

5-ка по Каббале – это дверь, калитка, портал, хранилище, источник.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 5 – ка Кубков – это источник, хранилище, портал эмоций, чувств, воспоминаний.

Например, она может символизировать болельщика, пев-

ца, актёр (как хранитель содержания множества пьес).



Рисунок 2.5.1 5-ка Кубков – портал эмоций, чувств. Соло на саксофоне.<sup>197</sup>

---

<sup>197</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/представление-музыка-музыкант-3202707/>



Рисунок 2.5.2 5-ка Кубков – источник эмоций, чувств.  
Волчий вой.<sup>198</sup>

---

<sup>198</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/волк-вой-животное-дикий-природа-1992716/>

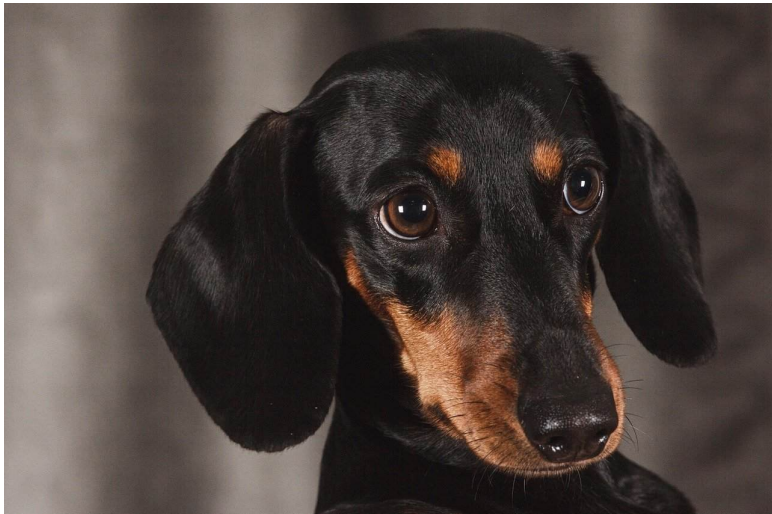


Рисунок 2.5.3 5-ка Кубков – портал эмоций, чувств.  
Взгляд собаки.<sup>199</sup>



Рисунок 2.5.4 5-ка Кубков – портал эмоций, чувств. Кошачий взгляд.<sup>200</sup>



Рисунок 2.5.5 5-ка Кубков – портал эмоций, чувств.  
Взгляд.<sup>201</sup>

.





Рисунок 2.5.6 5-ка Кубков – портал эмоций, чувств.  
Немой вопрос.<sup>202</sup>





Рисунок 2.5.7 5-ка Кубков – источник эмоций, чувств. Болельщик. Фанат.<sup>203</sup>

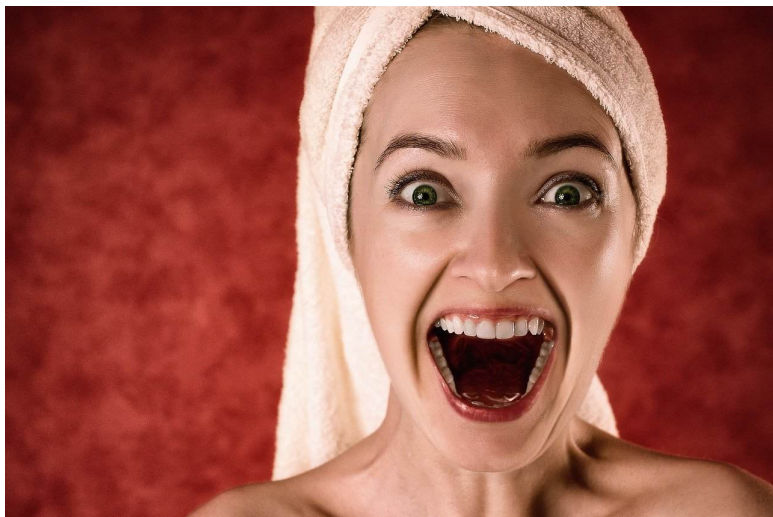


Рисунок 2.5.8 5-ка Кубков – источник, хранилище, портал эмоций, чувств. Восторг от радости.<sup>204</sup>

---

<sup>203</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/em-кубок-мира-футбольный-1430027/>

<sup>204</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/женщина-полотенце-удивлен-2094172/>

**Отличительная особенность 5-ки Кубков – она является источником, либо хранилищем чувств, эмоций, воспоминаний.**

Например, обиженная женщина – это перевёрнутая 5-ка Кубков. То есть хранилище негативных воспоминаний, эмоций, транслирующая их в мир.

.

# 6-ка Кубков



Две блондинки пишут объявление, в Интернете, на сайте знакомств.

Одна диктует:

- Стройная красивая блондинка хочет...
- Так, написала, что дальше?
- Познакомиться с очень обеспеченным пожилым немцем...
- Так, написала, дальше.
- Чтобы выйти за него замуж...
- Так, написала, дальше.
- Всё, прикладывай мою фотку и отправляй.
- Сделано. Отправила.

Другая тихонько шепчет, себе под нос:

– И как следует отомстить за своего дедушку!<sup>205</sup>

.

6 – ка, по Каббале – это система (3) + система (3). То есть взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот, взаимодействие систем.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 6-ка Кубков – это взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций чувств по какой-то системе.

Например, она может символизировать оперу, как взаимодействие системы музыки (оркестр) и системы театра (певцы), на эмоциональном уровне.

.

---

<sup>205</sup> Имеется в виду, что дедушка Ветеран – Второй Мировой Войны, воевавший с Фашисткой Германией.



Рисунок 2.6.1 6-ка Кубков – системный взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Круговорот чувств актёров, музыкантов и зрителей.<sup>206</sup>



Рисунок 2.6.2 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Круговорот эмоций по системе. Канонизированный танец, на глазах зрителей.<sup>207</sup>



Рисунок 2.6.3 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Концерт, как круговорот эмоций зрителей и музыкантов по системе.<sup>208</sup>



Рисунок 2.6.4 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Концерт.<sup>209</sup>





Рисунок 2.6.5 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Дискотека.<sup>210</sup>

---

<sup>210</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/illustrations/ура-удовольствие-бедные-сообщество-204742/>



Рисунок 2.6.6 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Спортивная арена. Арена.<sup>211</sup>

---

<sup>211</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/спортсмены-аудитория-соревнования-1866487/>



Рисунок 2.6.7 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Стадион.<sup>212</sup>

---

<sup>212</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/аудитория-футбольный-стадион-1866738/>



Рисунок 2.6.8 6-ка Кубков – взаимообмен, взаимопроникновение, круговорот чувств, эмоций. Театр. Опера. Сцена.<sup>213</sup>

Отличительная особенность «6» Кубков – это то, что одна система чувств (воспоминаний) смешивается, проникает в другую систему чувств (воспоминаний).

Например, когда группа актёров играет историческую пьесу.

---

<sup>213</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/чикаго-иллинойс-dupage-опера-ный-театр-94510/>

.

**«Перевернутая» «6» Кубков – это отсутствие смешивания, взаимопроникновения эмоций.**

.

Например, когда бездарная игра актёров оставляет зрительный зал равнодушным.

.

# 7-ка Кубков



Из одной грустной исповеди, на очередном сборе общества анонимных маньяков:

– ... И когда опустела третья обойма, я вдруг, решила стать доброй.

Потому что, внезапно, с ужасом, поняла: патронов то на всех – не хватит!

7 – ка, по Каббале – это гармония, гармонизирование, отсечение всего лишнего.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 7-ка Кубков – это гармонизирование чувств, избавление от «лишних» «не правильных» эмоций,

очищение от негативных чувств, эмоций, воспоминаний.

Например, она может символизировать исповедь, покаяние, сеанс психотерапевта, искреннюю беседу с другом, душ (как смывание негативного самочувствия).

.





Рисунок 2.7.1 7-ка Кубков – гармония чувств, избавление от «лишних» «не правильных» эмоций, очищение от негативных чувств, эмоций, воспоминаний. Исповедник как душевный чистильщик. Психотерапевт как собеседник, «зеркало», очищающий от негатива.<sup>214</sup>



<sup>214</sup> Скачано <https://pixabay.com/ru/photos/исповедь-беседа-священник-прощение-3297507/>

Рисунок 2.7.2 7-ка Кубков – гармония чувств, избавление от негативных чувств, эмоций, воспоминаний. Благословение Шиваиста<sup>215</sup>.<sup>216</sup>



Рисунок 2.7.3 7-ка Кубков – избавление от «лишних» «не

---

<sup>215</sup> Шиваизм – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шиваизм> по легендам благословение истинного Шиваиста освобождает от грехов и очищает Карму. Величина очищения зависит от личной силы и благоволения Садху. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Садху>

<sup>216</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/священник-бог-пещерный-человек-йог-4668343/>

правильных» эмоций по некоему эталону.<sup>217</sup>



Рисунок 2.7.4 7-ка Кубков – гармония чувств, очищение от негативных чувств, эмоций. Душ. Хорошее настроение – это избавление от плохого!<sup>218</sup>

217

Скачано

с

<https://pixabay.com/ru/photos/человек-зеркало-иран-кум-6557128/>

218

Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/человек-водопады-искупайте-купание-2150164/>



Рисунок 2.7.5 7-ка Кубков – гармония чувств, избавление от «лишних» «не правильных» эмоций. Простить, полюбить себя.<sup>219</sup>

.

---

<sup>219</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/самолюбие-человек-зеркала-архетипы-65693/>



Рисунок 2.7.6 7-ка Кубков – избавление от негативных чувств, эмоций, воспоминаний. Самонаблюдение, радикаль-





Рисунок 2.7.7 7-ка Кубков – избавление от «лишних» «не правильных» эмоций, очищение от негативных чувств, эмоций, воспоминаний. Охота на себя. Сталкинг. Поймать, убить и съесть, в себе, негативную эмоцию.<sup>221</sup>

---

<sup>220</sup> Скачано с <https://pixabay.com/bg/photos/момиче-жена-рус-млад-робот-3180072/>

<sup>221</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/сова-травы-мышь-хищник-и-добыча-517497/>





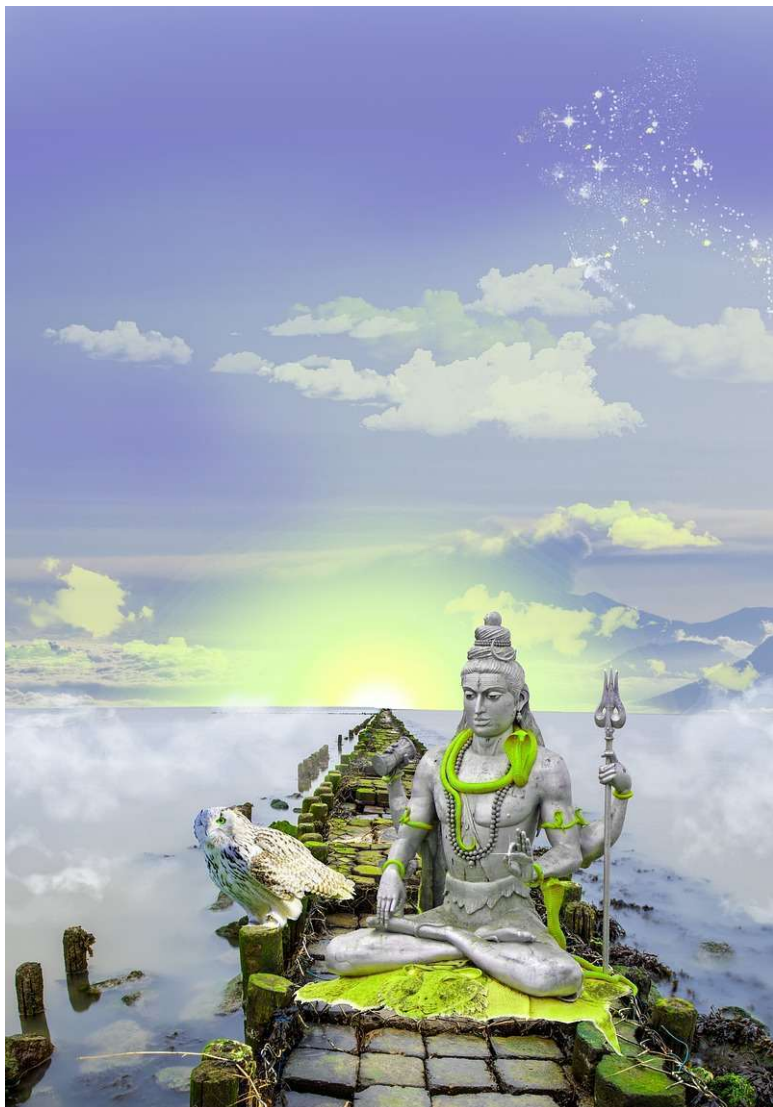


Рисунок 2.7.8 7-ка Кубков – избавление от негативных чувств, эмоций, воспоминаний. Бог Шива, как эталон процесса очищения психики. Сова, как символ радикального самоанализа.<sup>222</sup>

**Отличительная особенность 7-ки Кубков – избавление от «лишних» эмоций.**

**7-ка Кубков (избавление от «не правильных» эмоций) тесно переплетается с перевёрнутой 10-кой Кубков (сожаление, раскаяние, «негативная» трансформация чувств). Они, зачастую, взаимно связаны между собой. Поэтому 7-ку Кубков легко спутать с перевёрнутой 10-кой Кубков.**

**Но это разные карты. Как по знаку, так и по номиналу. Чтобы разделить их всегда следует смотреть на знак карты.**

**Сожаление, раскаяние, вина, стыд – это, прежде всего, «перевёрнутый», «негативный» номинал. А затем уже причина, трансформирующая (то есть 10-ка) психику.**

---

<sup>222</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/шава-господь-шава-фотомонтаж-3419506/>

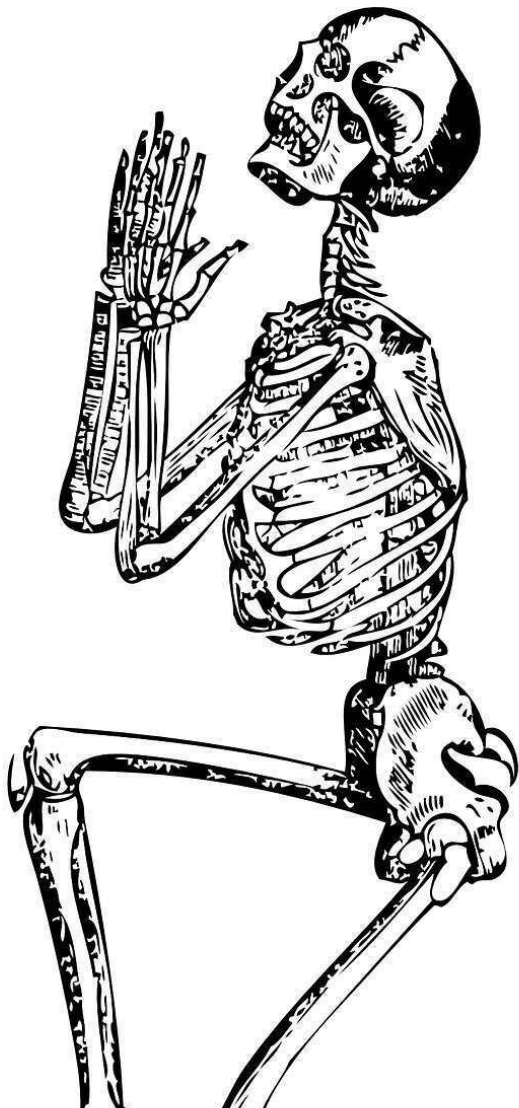


Рис 2.7.9 Перевернутая 10-ка Кубков. Сожаление, раскаянье, вина. Парализованная психика.<sup>223</sup>

.

---

<sup>223</sup> Скачано с <https://pixabay.com/bg/vectors/скелет-моли-се-човек-религия-бог-33847/>

# 8-ка Кубков



– Ну, Машка, ты даешь! Я тобой восхищаюсь! Вот это верность! Четвертый раз замужем, а любовник все тот же!

8 – ка, по Каббале – это форма + форма, стабильность, постоянство.

Кубки – это эмоции, чувства, воспоминания.

Таким образом, 8-ка Кубков – это некая стабильность, устойчивость, постоянство, конструкция эмоций, чувств, воспоминаний.

Она может символизировать стабильные чувства, эмоции, воспоминания. Например, такие как: уверенность, невозмутимость, верность, спокойствие.

В области памяти и воспоминаний, 8-ка Кубков может быть стойким, устойчивым воспоминанием. Например, таким как память о своём имени, месте проживания.



Рисунок 2.8.1 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, постоянство. Верность в браке. Пожилые супруги.<sup>224</sup>

---

<sup>224</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/эмоциональный-пара-танго-танцевать-50309/>



Рисунок 2.8.2 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, чувств. Уверенность, спокойствие, готовность.<sup>225</sup>



Рисунок 2.8.3 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, постоянство чувств. Жизнерадостность, уверенность в завтрашнем дне.<sup>226</sup>

---

<sup>225</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/заниматься-боксом-коробка-борьба-5288635/>

<sup>226</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/молодой-люди-женщина-изолированные-3061652/>







Рисунок 2.8.4 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, постоянство чувств. Уверенность. Самоуверенность.<sup>227</sup>



Рисунок 2.8.5 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, конструкция эмоций, чувств. Уверенность. Невозможность.<sup>228</sup>

---

<sup>227</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/ухмылка-красивый-мужчина-человек-3339274/>

<sup>228</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/человек-кофе-кафе-ресторан-моло->



Рисунок 2.8.6 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость эмоций, чувств. Уверенность в своей силе. Спокойствие.<sup>229</sup>

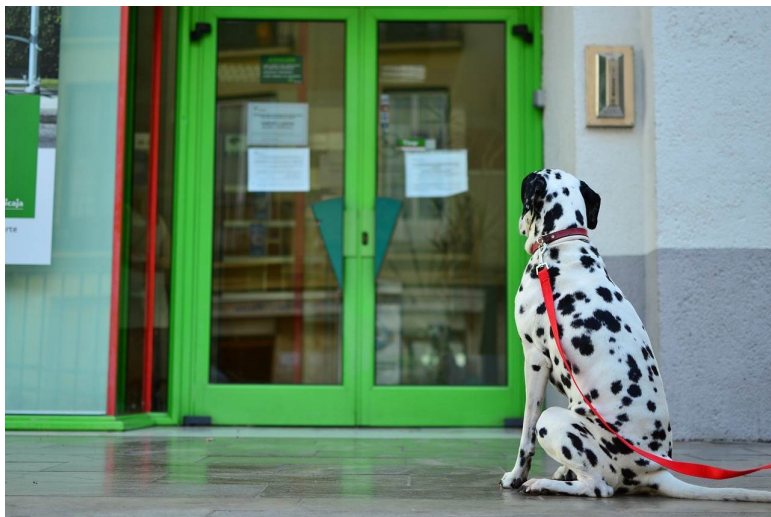


Рисунок 2.8.7 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, постоянство эмоций, чувств. Собака верит в хозяина и спокойно ждёт.<sup>230</sup>



Рисунок 2.8.8 8-ка Кубков – стабильность, устойчивость, постоянство, конструкция эмоций, чувств, воспоминаний. Медитация. Йога.<sup>231</sup>

Отличительной особенностью 8-ки Кубков является стабильность чувств, эмоций, воспоминаний. Естественно, в позитивном аспекте.

Одним из ярких примеров 8-ки Червей служит история японской собаки Хатико. Обратите внимание, что имя соба-

---

<sup>231</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/женщина-йога-медитация-расслабление-5380651/>

ки является производной от японского произношения числа «8».<sup>232</sup>

.

---

<sup>232</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хатико>

## 9-ка Кубков



Девушка нимфоманка приходит в полицию:

– Какие проблемы? На кого жалуетесь?

– Видите ли в чём дело... Я очень люблю заниматься сексом. Я от него прихожу в неопишуемый экстаз. Этот бурный восторг, яростно кипящий внутри меня, во время секса, доводит меня до какого-то безумства. Буря дикого блаженства разрывается во мне как бомба, переходя в сумасшедший оргазм. И тогда время останавливается, я забываю саму себя и просто неистовствую, до хрипоты...

А за ночь я испытываю до 10 оргазмов.

– Хмммм...Обалдеть! Ну вам к врачу, наверное, нужно. А в полицию то зачем пришли?



– Видите ли в чём дело – меня соседи убить хотят.

9 – ка, по Каббале – это последняя ступень перед 10 (трансформацией, переходом на новый уровень). Этот момент определяет смысл 9-ки.

Соответственно, 9-ка – это законченность, совершенство, мастерство, некий идеал (для своего уровня или класса).

Кубки (Червы) – это эмоции, чувства, воспоминания.

Соответственно, 9-ка Кубков – это законченность, совершенство чувств, эмоций, воспоминаний.

Например, любое позитивное чувство, эмоция **доведённое до крайней степени своего проявления**: восторг, экстаз, восхищение, преклонение и т.п.



Рисунок 2.9.1 9-ка Кубков – совершенство чувств, эмоций, воспоминаний. Абсолютное счастье.<sup>233</sup>

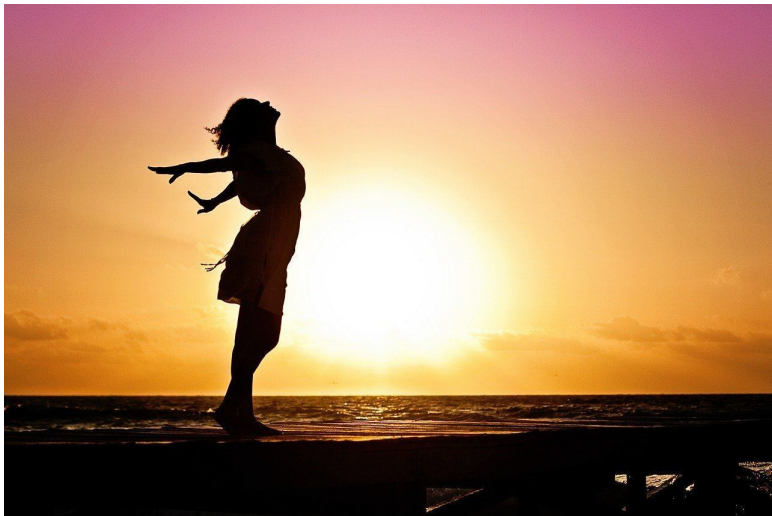


Рисунок 2.9.2 9-ка Кубков – совершенство чувств, эмоций. «Крылья за спиной».<sup>234</sup>



Рисунок 2.9.3 9-ка Кубков – законченность, совершенство чувств, эмоций. Наедине с Нирваной. Религиозный экстаз.<sup>235</sup>

<sup>235</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/подъем-экстаз-радость-3719920/>



Рисунок 2.9.4 9-ка Кубков – законченность, совершенство чувств, эмоций, воспоминаний. Восторг. «Разрывает от счастья».<sup>236</sup>

.

---

<sup>236</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/в-восторге-счастливый-женщина-2649320/>











Рисунок 2.9.7 9-ка Кубков – утрирование, доведение до крайности («законченность») чувств, эмоций. Комик, шут, паяц. Чарли Чаплин, Джим Керри, Бен Стиллер, Эдди Мерфи, Билл Мюррей, Анна Фэрис, Майк Майерс, Дэнни Де Вито, Джонни Депп и другие.<sup>238</sup>

.

---

<sup>238</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/чаплин-чарли-чарли-чаплин-известный-1376364/>



Рисунок 2.9.8 9-ка Кубков – законченность, совершенство чувств, эмоций, воспоминаний. Мастера актёрской игры. Мастера трансляции своих эмоций и чувств на камеру, микрофон. Брэд Питт, Вин Дизель, Уилл Смит, Брюс Уиллис, Джейсон Стэтхэм, Киану Ривз, Том Круз, Леонардо Ди Каприо и другие.<sup>239</sup>

**Отличительной особенностью 9-ки Кубков является её крайняя степень проявления.**

**Так же в силу своего крайнего проявления 9-ка Кубков, зачастую, провоцирует проявление 1-цы или 5-ки Кубков. Так молния в небе провоцирует удар грома и пожар. Хотя одно сопровождает другое – это разные события и карты.**

**В области воспоминаний 9-ка Кубков выглядит как некий, зачастую иллюзорный, идеал восприятия.**

Например, отдельные строки стихотворения А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»<sup>240</sup> являются ярко выра-

---

<sup>239</sup> Скачано с <https://pixabay.com/ru/photos/брэд-питт-воск-фигура-актер-164880/>

<sup>240</sup> «К Керн» А.С.Пушкин. Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.. В томленьях грусти безнадежной, В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились

женным примером 9-ки Кубков.

.

---

милые черты..Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты..В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни моиБез божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви..Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты..И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновьИ божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь..

# 10-ка Кубков



Жена уехала в командировку. Дома остались муж и кот.

День первый:

Подходит кот к миске:

– Фуууууууу... гречка...

Фыркнул и не стал есть.

Приходит на второй день:

– Фу-фу-фу... вчерашняя гречка...

Дёрнул, возмущенно, хвостом и ушёл.

На третий день:

– Вау! Гречка!!!

И быстренько всё сожрал без остатка, пока ещё есть, что поесть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.