

АВТОР МЕЖДУНАРОДНЫХ БЕСТСЕЛЛЕРОВ  
МОНАХ, КОТОРЫЙ ПРОДАЛ СВОЙ «ФЕРРАРИ» и КЛУБ «5 ЧАСОВ УТРА»

РОБИН ШАРМА



# МАНИФЕСТ ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

БУДЬТЕ ПОЗИТИВНЫ | ПОВЫСЬТЕ ПРОДУКТИВНОСТЬ | СЛУЖИТЕ МИРУ

Шарма: Уроки мудрости

Робин Шарма

# **Манифест героя нашего времени**

«Издательство АСТ»

2021

УДК 821.111(71)-312.1  
ББК 84(7Кан)

## **Шарма Р. С.**

Манифест героя нашего времени / Р. С. Шарма — «Издательство АСТ», 2021 — (Шарма: Уроки мудрости)

ISBN 978-5-17-148488-0

Более 25 лет Робин Шарма, легендарный ведущий консультант по лидерству и личностному росту, обучает титанов бизнеса, суперзвезд профессионального спорта, королей эстрады и мировых селебрити революционной системе, которая помогает этим людям превращать свои грандиозные амбиции в реальные результаты. «Манифест героя нашего времени» – уникальная книга, в которой Робин Шарма объединил лучшие практики, принципы и методы своей работы. Эта книга одновременно является и планом по достижению максимальной эффективности и раскрытию ваших талантов, и руководством по созданию яркой и интересной жизни, и универсальным путеводителем, помогающим стать духовным титаном, возвышающим и облагораживающим этот мир. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.111(71)-312.1

ББК 84(7Кан)

ISBN 978-5-17-148488-0

© Шарма Р. С., 2021

© Издательство АСТ, 2021

## Содержание

Обращение к читателям	6
1. Манифест для героя нашего времени, то есть для вас	8
2. Быть верным идеалам – значит умножать свои силы	10
3. Последние часы ложного «я»	22
4. Чувствовать себя плохо – нормально	24
5. Парадокс золотодобытчика	26
6. От жертвы к герою	28
Шаг 1. От «не могу» к «могу»	29
Шаг 2. От оправданий к результату	32
Шаг 3. От прошлого к лучшему будущему	33
Шаг 4. От имитации занятости к продуктивности	34
Шаг 5. Не брать, а давать	35
7. О том, как у меня забрали дневники	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# **Робин Шарма**

## **Манифест героя нашего времени**

**Robin Sharma**

**THE EVERYDAY HERO MANIFESTO:**

**Activate Your Positivity, Maximize Your Productivity, Serve Th e World**

© 2021 by Robin Sharma

© Спаров В., перевод на русский язык, 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

## Обращение к читателям

Эта книга о неисчерпаемых источниках духовности, порядочности и героизма, которые живут в каждом быющем на нашей планете сердце.

Процесс создания этой книги был для меня одновременно волнующим и пугающим, вдохновляющим и изнуряющим. Во время работы над «Манифестом героя нашего времени» мне пришлось отправиться в места, где мои способности, характер и чувство долга могли приносить пользу людям, где я мог действовать по совести, а не из чувства страха. Поэтому, завершив этот труд, я стал другим человеком – совершенно непохожим на того, кем был, когда к нему приступал.

На страницах книги вы найдете созданную и проверенную мной философию, которая поможет раскрыть и воплотить в жизнь свои лучшие таланты; революционную методологию, с помощью которой сможете создавать шедевры; и неиссякаемый поток озарений, который сделает вашу жизнь поразительно прекрасной, неизменно радостной и духовно свободной.

В этой книге я рассказал о себе больше, чем в любой из всех других написанных мной. И, хотя вначале я чувствовал себя уязвимым и мне было страшно, когда я открыто писал о своих слабостях, – в конце концов я начал получать удовольствие от этого процесса. Ведь честный взгляд на свои недостатки и промахи помогает стать мудрее. И именно принятие боли, а не борьба с ней позволяет превращать ее в силу.

Я искренне надеюсь на то, что вы, читая эту повесть о пережитом мною, научитесь не только распознавать опасность, но и избегать ее; будете играючи превращать свои неприятности в победы и распознавать в трудностях тот чудесный и сказочный путь, который жизнь постоянно расстилает перед нами ради нашего же блага, даже если сначала кажется, что это не так.

Я писал «Манифест героя нашего времени» так, как если бы это была моя последняя книга. Надеюсь и непрестанно молю Бога, что мне посчастливится написать еще и многие другие книги. Но человеческая жизнь очень хрупкая субстанция, и никому из нас не дано знать, что будет завтра. Поэтому я постарался изложить здесь все, что только мог, чтобы превратить эту книгу в руководство, которое поможет вам добиться высокой продуктивности, наилучших результатов в исполнении задуманного и неизменного ощущения счастья в своем бескорыстном служении обществу.

Я искренне и от всего сердца желаю, чтобы это знание пробудило спящие в вас таланты, разожгло внутренний огонь, с помощью которого вы создадите свой *magnum opus*<sup>1</sup>, и помогло осознать личную магию, чтобы прожить жизнь, которая вам больше всего по душе, при этом делая наш мир краше и лучше.

С любовью и уважением,  
Робин Шарма.

---

<sup>1</sup> Magnum opus (лат. великая работа) – лучшая, наиболее амбициозная работа писателя, художника или композитора. – Прим. ред.



*P. S.* Доступ к упоминаемым в этой книге методикам обучения, схемам реализации, тактическим рабочим планам и видеоматериалам, способствующим личностному росту, вы сможете найти на сайте *TheEverydayHeroManifesto.com*.

«Тысячи гениев живут и умирают безвестными – либо неузнанными другими, либо неузнанными собой».

*Марк Твен*

«Только тот, кто посвящает себя делу со всей своей силой и душой, может быть настоящим мастером. Поэтому мастерство требует, чтобы человек посвятил ему всего себя».

*Альберт Эйнштейн*

«Люди мне постоянно говорят, что, мол, я не уступила места [белой женщине] только потому, что устала, но это не так. Нет, единственное, от чего я устала, так это уступать»<sup>2</sup>.

*Роза Паркс*

«Ломать и разрушать легко. Герои не те, кто разрушает, а те, кто созидает и строит мир».

*Нельсон Мандела*

---

<sup>2</sup> Слова темнокожей девушки, отказавшейся подчиниться правилам и уступить место в автобусе белой женщине. Арест девушки привел к массовому бойкоту общественного транспорта темнокожими и в конечном итоге к отмене унижительного правила в 1956 году. – *Прим. пер.*

## 1. Манифест для героя нашего времени, то есть для вас

«Если человек не нашел, за что ему стоит умереть, – сказал однажды Мартин Лютер Кинг, – то ему незачем жить».

Я бы легко умер, сражаясь за идею, что вы – великий человек.

Я бы подставил свою грудь под пулю во имя идеи, что вы рождены вершить великие дела, участвовать в значимых событиях и познавать тайны мастерства, переданные нам просвещенными душами, которые прошли по жизни раньше нас.

Как граждане Земли, вы призваны с помощью силы, данной вам от рождения, творить удивительные вещи, двигать вперед научно-технический и прочий прогресс и улучшать жизни ваших братьев и сестер, вместе с которыми вы живете на этой планете и заботитесь о ней.

Я верю, что все сказанное справедливо. Куда бы ни поместили вас заботливые руки матери-природы, прошлое не должно предопределять ваше будущее. Завтрашний день всегда можно сделать чуть лучше, чем день сегодняшний. Вы – человек, и именно человек способен делать это.

Да, у нас разные рост, вес, пол, религия, национальность, разный цвет кожи и разный образ жизни. Да, Нельсон Мандела, Гарриет Табмен, Махатма Ганди, Флоренс Найтингейл и Оскар Шиндлер – герои высочайшего полета. Но и те, кто ведет тихую и спокойную жизнь: кто преподает в школах или работает в ресторанах, пишет стихи или запускает собственные проекты, выпекает хлеб в пекарнях или воспитывает дома детей; кто служит обществу, приходя на помощь людям в беде (спасатели, пожарные, соцработники), – все они тоже могут быть по праву названы героями. Многие из них выполняют тяжелую работу и исполнены решимости делать ее качественно. Эти люди работают с улыбками на лицах. И с благородством в сердцах.

Я испытываю робость и смирение, когда жизнь сводит меня с такими людьми. Воистину это так. Я учусь у них, они меня возвышают, вдохновляют и так или иначе – меняют. Все они скромные труженики, герои будней – герои каждого дня и всего нашего времени. «Обычные» люди, ведущие себя в повседневной жизни добродетельно и благородно.

И поэтому я с искренним уважением отношусь к скрытым внутри вас возможностям, которые вы стремитесь выразить, пускаясь вместе со мной в это путешествие. Пусть эти слова послужат вам напутствием и ободрением:

*«Начиная с сегодняшнего дня пусть вас не покидают мысли о возвышенной душе, храбром воине и непобедимом творце, быть которыми вас призывает ваша природная мудрость.*

*Все пережитые испытания незаметно готовили вас к тому, чтобы вы стали тем, кем являетесь сейчас, – человеком, осознающим свои силы и ценящим те дары жизни (здоровье, семья, работа и полное надежд сердце), которые позволяют прожить ее интересно и красиво. Эти кажущиеся трудности были лишь ступенями для нынешних и будущих побед.*

*Прежние ограничения, которые всячески сковывали вас, и „неудачи“, которые больно ранили, были необходимы, потому что без них вы не овладели бы навыками своего мастерства. Все, что ни происходит, случается ради вашей пользы и блага. Вы – любимец судьбы, пользующийся ее благосклонностью.*

*О да, признаете ли вы это или нет, но вы – лев, а не агнец. Ведущий, а не ведомый. Господин, а не жертва. Человек, заслуживающий исключительных наград, достижений, возвышающих душу приключений,*



*полного удовлетворения и самоуважения. Все это со временем наполнит вас любовью к себе, и это чувство никто и ничто не сможет одолеть.*

*Вы – могущественная сила природы, динамичный вершитель судеб, а не спящая жертва, застигнутая врасплох в мире деградирующих посредственностей, жалующихся на бесчеловечное обращение, на несоблюдение требований гуманизма и бесправие.*

*Если решимость ваша будет негибкой, а усилия неустанными, вы непременно разовьетесь и станете идеалистом, неординарным творцом, человеком в высшей степени исключительным. Подлинным преобразователем мира, меняющим его самым честным и благородным образом. Посему не будьте циником, критиком и скептиком. Скептики – это разочаровавшиеся мечтатели. А быть человеком посредственным совершенно недостойно вас.*

*Не только сегодня, но и каждый последующий день вашей величественной, озаренной светом и полезной для очень многих людей жизни яростно отстаивайте свое право на неограниченную свободу, право формировать будущее, воплощать в жизнь свои стремления и вносить в нее достойный вклад – так, чтобы ваши мечты, энтузиазм и преданность делу получали только наивысшую оценку.*

*Не давайте замутиль свою жизнерадостность, илифуйте мастерство и вдохновляйте достойным примером всех тех, кому, глядя на вас, посчастливилось быть свидетелями величия человека и его безупречного поведения.*

*Человечество будет следить за вашим развитием, рукоплескать талантам, ценить отвагу и восхищаться вашим бессмертием. Ведь вы обретеете его, когда остаетесь в сердцах людей».*

## **2. Быть верным идеалам – значит умножать свои силы**

Когда никто в вас не верит, вы сами должны поверить в себя.

Верящие в свой талант и прилагающие все силы к тому, чтобы в полной мере раскрыть его, знают, что вера в себя, в свое предназначение и неуклонное следование ему – особенно перед лицом насмешек и неуверенности, нападок и невзгод – это и есть путь в легенду. Путь к бессмертию. Потому что ваш благородный пример останется жить в памяти потомков вечно.

Хотя этот путь к героической жизни, возможно, будет сумбурным, порывистым и беспокойным, зато он будет ярким, вдохновенным, чудесным и, безусловно, великолепным. Если вы всецело посвятите себя тому, чтобы претворить в жизнь свой талант, если будете неустанно стремиться к блестящим результатам и вносить посильный вклад в строительство лучшего будущего, это будет самое лучшее и разумное из всего, что вы предпримете. Клянусь! А когда вы войдете в необъятное и великолепное царство своего творческого, всемогущего, исполненного сострадания «я», вы будете заряжать энергией всех окружающих, пробуждая в них таланты и все самое лучшее и тем самым превращая нашу Землю в планету мира и дружбы.

Если позволите, я расскажу вам немного о себе, о пути своего становления, чтобы дать вам возможность лучше меня узнать. Это будет как нельзя кстати, поскольку нам с вами предстоит провести немало времени вместе, путешествуя по страницам этой книги.

Во мне нет ничего особенного. Я не гуру. И не скроен из какого-то особого материала, которого вы и в глаза не видели.

Да, у меня есть кое-какие таланты (а у кого их нет?), но при этом я обладаю человеческими недостатками (как и все мы, не так ли?), и в силу этого иногда я чувствую себя неуверенным, недостойным, испуганным, а иногда – храбрым, самоуверенным и полным надежд.

Я родился и вырос в небольшом рабочем городке с населением примерно в пять тысяч человек. На берегу океана. В маленьком домишке. В семье эмигрантов с удивительно добрыми сердцами. Но уж точно не в семье богачей, могу вас уверить.

На первом фото я выражаю бурный восторг после просмотра школьной пьесы. А на втором – я во дворе своего дома играю в снегу (в тот год была очень холодная зима). Как видите, никаких «феррари». Никаких украшений и излишеств. Все просто и прозаично. Все, что нужно для жизни, и не более того.

Директор школы однажды сказал моей матери, что я безнадежен и вряд ли сумею окончить среднюю школу. Учителя, втайне от меня, предупреждали моих родителей, чтобы те не питали на мой счет особых надежд, так как уровень моего интеллекта, мой умственный потенциал, оставлял желать лучшего. Некоторые так вообще предсказывали, что я стану бродягой. Надо мной смеялись почти все. Кроме одного человека.



Бурный восторг. Мне четыре года



Играю в снегу перед домом

Ее звали Кора Гринэвей. Моя учительница истории в пятом классе.

Она одна верила в меня. И помогла мне тоже поверить в себя.

Миссис Гринэвей удалось то, что не удалось никому другому: она внушила мне мысль, что *каждый* человек рождается с талантами. Каждый из нас, говорила она, может добиться поразительных результатов в том или ином деле, потому что все мы с рождения наделены особыми силами, замечательными способностями и неоспоримыми достоинствами. Если будешь помнить об этом, сказала она, если будешь работать над собой не покладая сил и останешься верным себе, то твоя жизнь изменится самым чудесным образом и тебя осенит божье благословение.

Эта учительница разглядела во мне все самое лучшее. Она ободряла меня и проявляла по отношению ко мне ту порядочность, без которой очень трудно жить в обществе. Оно слишком часто умаляет способности и заставляет нас разувериться в собственном мастерстве. Согласитесь, иногда, чтобы жизнь сделала кардинальный поворот и пошла в совершенно другом направлении, достаточно одного разговора с каким-нибудь незаурядным человеком.

Спустя много лет через интернет я нашел информацию о Коре Гринэвей. То, что я узнал, глубоко тронуло меня.

Оказывается, в годы Второй мировой войны она была участницей нидерландского сопротивления и часто переправлялась за линию фронта вместе с детьми, которым грозило уничтожение в нацистских лагерях смерти. Верная своим убеждениям, она рисковала жизнью, спасая маленьких детей. И точно так же много лет спустя она спасла меня.

К сожалению, миссис Гринэвей уже нет с нами. Она умерла в тот самый год, когда я узнал о ее героическом прошлом. Один человек из Амстердама заботился о моей учительнице до самой ее смерти. Он и рассказал мне о ее жизни – и я сердечно поблагодарил его, потому что миссис Гринэвей много значила для меня.

Кора Гринэвей как раз и была тем, кого я называю «героем каждого дня». Спокойная и скромная, сильная духом и стойкая, корректная и влиятельная, мудрая и любящая – она улучшала наше общество, делая одно доброе дело за другим.

Она помогла мне окончить среднюю школу и вырваться за рамки тех весьма скромных надежд и чаяний, которые многие педагоги возлагали на меня. После чего я окончил университет, где первой моей специальностью была биология, а второй – английский. Затем получил место преподавателя в юридической школе. А еще позже – степень магистра права с полной стипендией.



Кора Гринэвей, 101 год

Не доверяйте своим «доброжелателям». Не обращайтесь внимания на тех, кто принижает вас. Избегайте тех, кто стремится вас умалить и обескуражить. *Они не знают о тех чудесах, которые таятся внутри вас.*

Со временем я стал успешным адвокатом. Хорошо оплачиваемым, но опустошенным. Целеустремленным, но творчески неудовлетворенным. Дисциплинированным, но далеким от самого себя, от того, кем я был на самом деле. Каждое утро я просыпался, глядел на себя в зеркало и ненавидел того, кто глядел на меня оттуда. Я не питал больших надежд. И даже не подозревал о том истинном героизме, который, как я узнал впоследствии, является одной из основных добродетелей человеческого бытия.

Согласитесь, успех без самоуважения – это «пустая» победа, которая ни к чему не ведет. А раз так, я решил измениться, чтобы узнать лучшую версию самого себя – более правдивую, счастливую, спокойную. Начал действовать: личностный рост, эмоциональное исцеление и духовный прогресс – это то, в чем я хотел достичь действительно глубоких изменений.

Вы тоже наделены этой силой, вызывающей тектонические сдвиги. Эволюция, духовный подъем и даже коренная трансформация – все они часть «заводского», то есть встроенного самой Природой, матобеспечения, делающего вас *вами*. И чем больше вы тренируете эту свою природную силу, тем сильнее становитесь. Умение раскрыть более творческую, плодотворную, изобретательную и непобедимую версию самого себя, версию более радостную, смелую и чистую – не такой уж недостижимый дар, якобы доступный только Богам Возвышенного Гения и Ангелам Необычайного Совершенства.

Нет. *Гений имеет гораздо больше общего с генетикой, чем с привычками*. Умение быть тем человеком, каким себя всегда представлял, можно натренировать. Это получится у каждого, кто желает раскрыться, кто готов упорно трудиться и выполнять практики, превращающие будничную реальность в магию.

В этот период моей жизни я только тем и занимался, что перестраивал, перекраивал и перепрограммировал себя как личность, пытаюсь сделать из себя человека, который будет черпать силу не из внешних источников – атрибутов власти, таких как социальное положение, материальные блага и престиж, а из внутренней сокровищницы потенциалов. Сделать себя тем, кто не боится говорить правду (даже если это будет стоить ему потери популярности), кто твердо придерживается своих идеалов, кто относится к работе не просто как к физическому труду, а как к призванию, кто не стремится покупать дорогие вещи, испытывая от этого неизъяснимое удовольствие, и кто делает все для того, чтобы жизнь других людей стала лучше и краше.

Слишком накладно всю жизнь карабкаться на вершины гор, чтобы в конце понять, что мы карабкались не на те горы...

...Что занимали себя чем-то только ради того, чтобы быть чем-то занятыми.

...Что отвлекались на пустяки и соблазнялись развлечениями, создававшими у нас ложное чувство движения вперед, хотя на деле мы понапрасну теряли драгоценные дни нашей не менее драгоценной жизни.

...Что, находясь словно под гипнозом или во власти наваждения, прельщались в жизни вещами и видами деятельности, которые в нашей культуре считаются мерилом подлинного успеха, тогда как на самом деле они духовно удовлетворяют нас не более чем поход за покупками в ближайший торговый центр.

На пороге своего тридцатилетия я был полон решимости основательно переделать себя и начать жить более целенаправленно. Тогда я часто вспоминал слова писателя Чарльза Буковски:

*«Мы все умрем, все мы, – что за цирк! Лишь одно это должно нас заставить любить друг друга, но это не так. Нас пугают и сбивают с ног мелочи, нас пожирает пустота».*

Три долгих года я просыпался рано утром, когда вся моя семья еще спала, и занимался различными практиками, чтобы одолеть свои слабости, очистить энергию и привести себя в полное соответствие со своим предназначением.

Я читал книги, в которых рассказывалось о жизни великих исторических личностей, мужчин и женщин – гениальных актерах, бесстрашных полководцах, изобретателях, ученых, титанах бизнеса и неутомимых гуманистах; я внимательно изучал, какие именно убеждения, эмоции, повседневные занятия и привычные ритуалы сделали их теми, кем они были или есть, – светочами жизни. На страницах этой книги я поделюсь с вами своими открытиями.

Я посещал семинары, посвященные личностному росту, и выбросил уйму денег на курсы самосовершенствования.

Я освоил техники медитации и визуализации, я научился вести дневник и размышлять, поститься и молиться.

Я занимался с педагогами, которые научили меня добиваться максимальной производительности, работал с мастерами по иглоукаливанию, гипнотерапевтами, эмоциональными целителями и духовными консультантами, принимал холодный душ, потел в горячих саунах и каждую неделю посещал сеансы терапевтического массажа.

Теперь, будучи уже в преклонном возрасте, я оглядываюсь на все это и вижу, что сделано было немало. И должен сказать, что порой этот процесс казался мне неприятным, ужасным и изматывающим. А порой – увлекательным, чарующим, заряжающим и невероятно прекрасным. Процесс основательного изменения личности часто проходит очень мучительно потому, что это процесс кардинального преобразования. Мы не сможем стать теми, кем нам суждено стать, если не переступим через самих себя, если не оставим за собой тех, кем мы когда-то были. Ибо чем слабее воспоминание о смерти, предшествующей повторному рождению, тем сильнее осознание самого рождения. Согласитесь, если процесс совершенствования кажется нетрудным, то вряд ли само совершенствование можно назвать настоящим.

Пока окружающий мир сладко спал, я каждое утро упорно трудился над внутренними изменениями, и постепенно мое восприятие себя, мое поведение и сама система моей жизни полностью перестроились. Я работал с лучшей командой инструкторов, о которых можно только мечтать, и постепенно многие мои страхи, большинство мелких ежедневных забот и неразумное поведение попросту исчезли. Владевшая мной потребность наслаждаться, бравировать, нравиться (то есть быть таким, как все, тем самым предавая самого себя) сошла на нет.

Я начал более преданно относиться к своим глубинным ценностям, укрепил здоровье, стал более изобретательным, жизнерадостным и спокойным. Я меньше «жил в голове» и гораздо больше доверял своему сердцу, установил с ним прочную связь. Это привело к тому, что мое вдохновение воспарило к небесам, резко повысились работоспособность и уверенность в себе. Я стал постигать основы магии, которая, как оказалось, доступна любому человеку, если только он серьезно настроен подружиться с ней.

Когда подходил к концу третий год моей почти непрерывной работы над собой и постоянного роста, я понял, что готов перейти к новому этапу своей жизни и начать совершенствовать свое мастерство и навыки руководителя, чем и занимаюсь до сих пор. Инстинктивно я почувствовал, что должен написать книгу о том, что узнал и пережил, об уроках, которые усвоил, – чтобы другие тоже могли возвыситься и достичь вершин мастерства.

Так возникла идея книги, которую я назвал «Монах, который продал свой „феррари“».

Одни смеялись над названием книги, говоря, что книгу по самосовершенствованию, написанную юристом, никто читать не будет. Другие бормотали, что, дескать, жизнь у автора была трудная, поэтому он бросит эту затею, даже не начав. Я не стал участвовать во всей этой чехарде мнений и с энтузиазмом приступил к написанию книги, сочинив повесть о человеке, прошедшем нелегкий путь от жизни, почти наполовину прожитой впустую, к жизни, исполненной чудес, отваги и ясных возможностей. Процесс написания этой книги был поистине упоительным.

Я ничего не знал о книгоиздании, в моей семье не было предпринимателей (мать была учительницей, а отец – семейным врачом). Зато я знал, что самообразование – это путь, который приводит к воплощению самых ярких фантазий в осязаемую реальность. Тому, чего не знаешь, можно научиться. Навыки, которых нет, можно приобрести. С помощью концентрации, неустанных усилий, исчерпывающей информации и хороших учителей я мог повто-



ритель достижения кого угодно. Поэтому записался на одноразовый вечерний курс в «Лёрнинг Аннекс»<sup>3</sup>, чтобы получить представление об издательском деле.

Там я узнал, что такое рукописи и типографии, кто такие редакторы, издатели, распространители и продавцы книг. Это был отличный курс! Я вышел из класса, полный страстного желания осуществить свою мечту, чувствуя, как внутри меня оживает и разгорается надежда. Была холодная зимняя ночь, падал снег. Я шел домой, полный решимости и согретый мыслью о том, что обязательно явлю миру свое детище – книгу.

Издать ее я решил сам. Моя чудесная мать отредактировала рукопись, сидя над ней поздними вечерами и вчитываясь в каждую строку. А первыми читателями были несколько моих лучших друзей. Рукопись я печатал в одном копировальном центре, работавшем круглосуточно, и прекрасно помню, как мой отец в четыре часа утра отвозил меня туда, чтобы я успел отпечатать очередную порцию книг, после чего к восьми часам я отправлялся к себе на работу (я тогда работал судебным приставом). Благослови отца Бог за эту бескорыстную помощь и поддержку, оказанные именно тогда, когда я больше всего в них нуждался.

Из-за своей неопытности я даже не подумал о том, что если печатать книгу в формате размером с обычный почтовый конверт, то текст станет очень мелким. Поэтому первое издание было трудно читать. Но это был лучший вариант из тех, на которые я был способен в то время. Я начал рекламировать книгу во всех клубах по интересам нашего муниципального округа, оставляя там рекламные листовки. Мой первый семинар (проводившийся, по иронии судьбы, под эгидой того же «Лёрнинг Аннекс») собрал двадцать три человека. Двадцать один из них были моими родственниками. Я не шучу.

Лао-цзы был прав, говоря, что «путь в тысячу ли начинается с первого шага». Вот и я, как писатель, начал почти с нуля, точнее – с первой закорючки. (Если вы ждете каких-то особых или идеальных условий, чтобы начать реализовывать мечту своей жизни, то, поверьте, вы никогда их не дождетесь.)

Однако вскоре я почувствовал, что мне нужно дальнейшее руководство: я хотел знать, как увеличить аудиторию, чтобы положительно влиять на большее количество людей. Поэтому я договорился о встрече с одним известным писателем, который мог бы меня просветить в этом вопросе. Иметь мудрого наставника, когда начинаешь жить жизнью героя, – бесценно. Надев новый костюм, я пришел к нему в гости, вручил принесенный с собой экземпляр изданной мною книги и уселся в кожаное кресло, стоявшее напротив его необъятного дубового письменного стола.

Выдержав паузу, он сказал:

– Робин, это очень трудное, почти непосильное дело. Очень немногим оно дается. – И добавил: – Вы же адвокат. У вас прекрасная работа. Вот и оставайтесь адвокатом и не беритесь за что-то столь неопределенное.

Его слова поколебали мою уверенность. Обескуражили. Сбили с толку. Я подумал, что мое желание сделать мир лучше, вручив как можно большему количеству читателей экземпляр написанной мною книги, выглядят глупо. Возможно, я переоценил свои возможности. О, лучше бы я вообще не писал этой книги! Ведь я никому не известен. Возможно, я действительно взялся не за свое дело. Возможно, писатель прав и я не должен рисковать своим будущим, и мне стоит остаться юристом.

Затем ко мне пришло озарение. Почему его слово должно быть решающим? Его мнение – это всего лишь мнение, и ничего больше. Зачем придавать ему столь большое значение? Этот джентльмен ничего не смыслит в моем деле, в своей оценке он опирается на знание своего дела, а не моего. Кто-то же должен написать очередной бестселлер, и почему этим кем-то не

---

<sup>3</sup> «Лёрнинг Аннекс» – американская компания, занимающаяся образовательной деятельностью среди взрослого населения и проводящая учебные курсы и семинары по самым различным темам и направлениям. – *Прим. пер.*

могу быть я? Ведь любой профессионал начинал как любитель. Нет, его совет не должен охлаждать мою страсть. Не должен стоять на пути моих стремлений. Я не допущу этого. Поэтому каждый раз, приходя в офис и садясь в кресло судебного исполнителя, я думал: «Каждый час, проведенный здесь, – это час, отделяющий меня от того, кем я хочу быть, и от того, что хочу делать. А я точно знаю, что мне предназначено судьбой».

Думаю, что моя вера была сильнее моих страхов. А моя дерзость – сильнее моих сомнений.

Мой вам совет: всегда доверяйте своей интуиции и ставьте ее выше холодного и прагматичного рассудка. Ваш потенциал, ваше мастерство и гений принадлежат не ему.

Мне часто говорят, что выстоять тогда мне помогла смелость. Но это была не смелость. Если честно (а я всегда стремлюсь быть честным и останусь таковым, пока жив), я чувствовал в то время, что у меня нет другого выбора, кроме как идти туда, куда ведет меня мое увлечение.

«У людей, живущих активной жизнью, отсутствует страх перед смертью», – написала Анаис Нин. Писатель Норман Казинс формулирует это несколько иначе. «Великая трагедия жизни, – считает он, – не смерть, а то, что умирает в нас по нашему недосмотру, пока мы еще живы». Я привел здесь эти цитаты, чтобы напомнить вам о краткости и хрупкости жизни. Многие из нас не торопятся делать то, что оживило бы душу, ожидая, когда для этого наступит идеальное время. Но это идеальное время – плод воображения. Оно никогда не наступит. Чтобы стать тем человеком, каким вы хотели бы стать, нет лучшего времени, чем настоящий момент. И нет лучшего времени для воплощения в жизнь самых смелых желаний, чем настоящий момент. Если бы мы не ожидали идеального будущего, а действовали только в настоящем, уже завтра мир мог бы кардинально измениться. И история доказывает это. Не проводите лучшие часы вашей жизни в зале ожидания. Я искренне прошу вас об этом.

Лучше воспользоваться шансом, рискуя выглядеть глупо (но зная, что ты сделал это), чем упустить возможность и в конце жизни чувствовать лишь пустоту.

Поэтому я послал свою книгу одному уважаемому редактору в надежде, что его отзыв поможет мне. Мне не терпелось получить благосклонную рецензию от литературного эксперта, и я был уверен, что уж он-то непременно скажет, что я создал нечто необычайное. Однако письмо, которое я получил от редактора, содержало в себе только ряд критических замечаний. Начиналось оно словами: «В вашей книге, Робин, есть несколько проблем, и главная из них состоит в том, что вам не следует говорить витиевато, играть словами. Это бессмысленно».

А затем он взялся за разбор моих персонажей.

«Ваши персонажи – это ходячие стереотипы. Взять, например, Мэнтла. Он у вас здоров, успешен, блистателен, харизматичен, крут, необыкновенно весел и так далее, и так далее. Но чем больше вы нагромождаете характеристик, тем больше он становится не человеком, а шаблоном...»

Письмо заканчивалось словами: «Не сомневаюсь, что моя реакция на вашу книгу вас разочарует, но я все же надеюсь, что мои замечания будут полезными. Хорошая книга требует большого и напряженного труда. К сожалению, многие считают, что сочинительство – дело легкое, но это не так».

Так вышло, что письмо от редактора я прочел сидя в машине прямо перед его домом из красного кирпича. Я долго сидел почти не двигаясь, с гулко бьющимся сердцем, смотрел на аккуратно подстриженный кустарник вокруг дома и сжимал потными ладонями руль. Рукопись, перевязанная эластичной лентой, лежала на сиденье рядом со мной. Я до сих пор вижу это во всех подробностях. И прекрасно помню, что я в тот момент чувствовал. Смущенный. Отвергнутый. Подавленный. Мне словно разбили сердце.

И все же интуиция проникательнее разума. Настоящими вершителями прогресса всегда были и будут мечтатели вроде меня, которым так называемые эксперты говорят, что владеющая ими идея глупа, а творение – яйца выеденного не стоит. Что бы ни говорили вам люди,

движимые страхом и уверенные в невозможности осуществления вашей идеи, – эти мастера теории, как творцы, ничего собой не представляющие, – сохраняйте уважение к себе и своему во всех отношениях достойному и честному труду.

Некий внутренний голос, неподвластный логике (возможно, то была некая высшая сила или мудрость), нашептывал: «Не слушай ты его. Ведь и писатель говорил тебе практически то же самое. Это письмо отражает мнение редактора, и только. Твоя победа – как и самоуважение, и любовь к себе – зависит только от твоей решимости и преданности своему предназначению».

Поэтому я не сдался и не бросил это дело. И я очень, очень надеюсь, что и вы поступите точно так же, если вас собьют с ног, немного (или сильно) побьют, неважно – до синяков и шишек или до первой крови. Неудачи – это способ, с помощью которого жизнь проверяет, достойны ли вы своей мечты и в какой мере заслуживаете ее.

Вот что сказал Теодор Рузвельт в своей речи «Позиция гражданина республики», прочитанной в Сорбонне 23 апреля 1910 года:

*«Наши симпатии принадлежат не скептику, который вновь и вновь просчитывает варианты; не тому, кто указывает нам, где оступился герой, или рассказывает, где человек действия мог бы сделать это лучше. Наши вера и хвала возносятся тем, кто действительно находится в центре событий, чье лицо обезображено грязью, потом и кровью; кто храбро сражается и по-настоящему страдает; кто, ошибаясь, вновь и вновь преодолевает преграды и приближается к истине, потому что не может быть попыток без ошибок и препятствий; кто по-настоящему стремится к свершениям, так как именно он обладает протрясающим энтузиазмом, рвением и способностью жертвовать собой; кто не жалеет себя и тратит жизнь на то, что стоит усилий; кто в случае победы удостоится славы и высших почестей, а в случае поражения, по крайней мере, проиграет храбро и бесстрашно, так что его место будет никак не среди холодных и робких душ, не знающих ни побед, ни поражений»<sup>4</sup>.*

Жизнь действительно благоденствует одержимым. Великая удача озаряет дорогу тем, кто всецело находится во власти своих грандиозных планов и устремлений. Сама Вселенная решительно поддерживает людей, не поддающихся страху, сомнениям в себе и не желающих принимать отказы.

Спустя несколько месяцев я зашел в местный книжный магазин. Я был вместе со своим четырехлетним сыном. Надо отдать ему должное, ведь попали мы в книжный только благодаря ему. Сын обожал молотки, рулетки и прочие инструменты (почти всегда за наш обеденный стол он садился в рабочей рубашке в клетку и желтой пластиковой каске, в поясе из искусственной кожи с петлями для инструментов), и в тот день мы заходили в расположенный рядом хозяйственный магазин. Был дождливый вечер, но, несмотря на дождь, ярко светила полная луна, что было добрым предзнаменованием. Я прекрасно это помню.

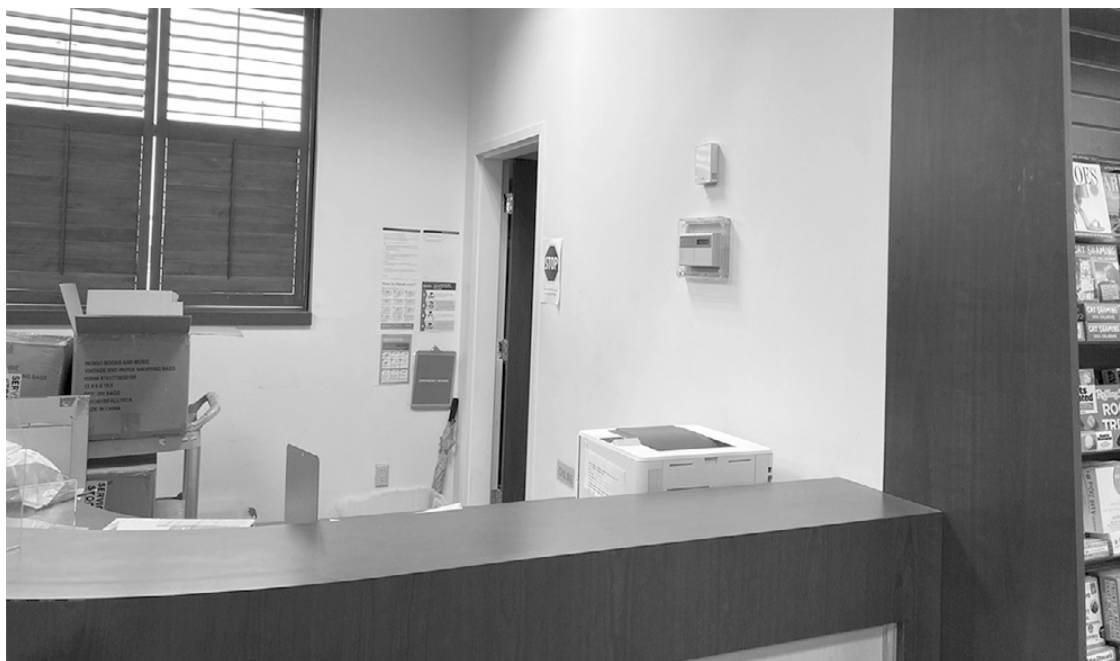
Зайдя в книжный магазин, мы направились в отдел, где была выставлена на продажу изданная мною книга. Я как-то вручил владельцу магазина шесть экземпляров и заключил с ним договор: мол, если он их не продаст, то должен будет вернуть мне. Но продавец, согласно закону, обязан хранить книги у себя только в том случае, если они подписаны автором. Это мне сказал один автор, который, как и я, издавался самостоятельно. С тех пор я ходил по всем книжным лавкам и магазинам, где продавалась моя книга, и лично подписывал каждый экземпляр.

---

<sup>4</sup> Пфеффер Дж. Власть, влияние и политика в организациях. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

Я забрал с полки все шесть экземпляров, направился к кассе и вежливо спросил, могу ли я их подписать. Получив разрешение от кассира, я усадил сына на прилавок, сам пристроился рядом и начал одной рукой подписывать книги, другой в это время я поддерживал сына, чтобы он не упал.

Подписывая книги, я заметил человека в мокром от дождя зеленом плаще. Он, стоя в сторонке, внимательно наблюдал за моими действиями.



Тот самый прилавок в книжном магазине

И вдруг этот человек подошел ко мне и четким голосом сказал:

– «*Монах, который продал свой „фerrари“*». Гениальное название! Могу я полюбопытствовать, кто вы такой?

Я сказал, что я – адвокат. Что много лет чувствовал себя несчастным и был разочарован в жизни, потому что проживал чужую. Сказал, что нашел способ жить более счастливо, более уверенно и продуктивно. И теперь хочу, чтобы мою книгу прочитало как можно больше людей. Хочу приносить посильную пользу обществу. В заключение я добавил, что книгу издал сам, отсканировав ее в копировальном центре. И что меня высмеивали, критиковали и всячески принижали за это.

Человек глядел на меня изучающим взглядом. И долго молчал.

Затем достал из кармана бумажник и протянул мне визитку.

На ней значилось: «Эдвард Карсон. Президент. Издательство *HarperCollins*».

Своевременность – вот один из верных способов молчаливого вмешательства судьбы, не правда ли?

Три недели спустя издательство *HarperCollins* купила права на мою книгу. За 7500 долларов.

Книга стала бестселлером и одним из лидеров продаж за всю историю существования издательства. Она стала ценным пособием для миллионов людей по всему миру, желавших изменить свою жизнь.

Поэтому, завершая эту главу, я сердечно призываю вас разобраться в себе и понять, какие нравственные устремления хранятся в тайниках вашего сердца в ожидании того часа, когда они будут претворены в реальность. Возможно, и вам суждено стать для кого-то Корой Гринэвей,

то есть человеком, который воодушевляет других людей и одним своим присутствием делает их смелее. Вам только нужно вырваться из-под гнета обременяющих вас страхов, исследовать стесняющие вас границы, учесть всю былую боль и травмы, которые вас тяготят, и – подняться над ними.

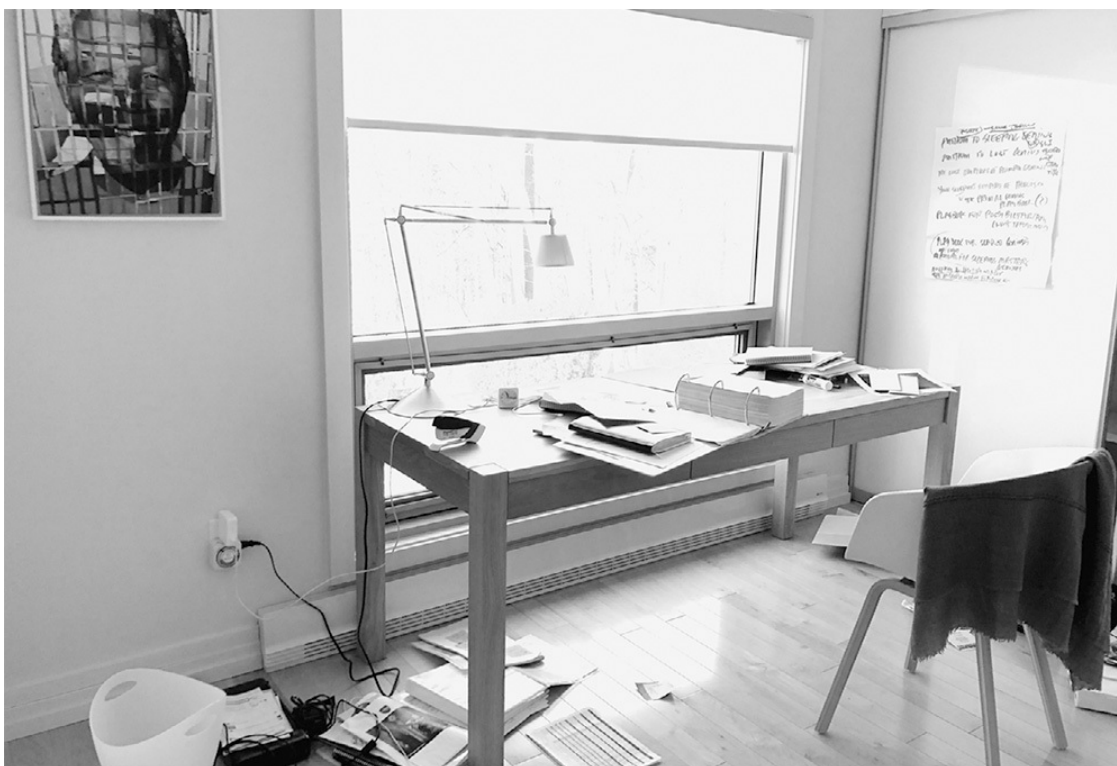
Сегодняшний день знаменует разгорающуюся зарю вашей новой жизни. Мир ждет от вас подвигов, ждет «героя каждого дня».

### 3. Последние часы ложного «я»

Пью кофе. Слушаю трип-хоп<sup>5</sup>.

Суровая зима, наконец, уступила место желанной весне.

Сажу в своем рабочем кабинете, где запираюсь всякий раз, когда намереваюсь приняться за работу. Делюсь с вами снимком этого милого уголка. Надеюсь, он поможет создать между нами еще более доверительную атмосферу.



Любимый уголок для занятий творчеством

Я сегодня задумчив и склонен к размышлениям. Со мной такое часто бывает, ведь по природе я интроверт. Думаю о людях, с которыми встречался за последние тридцать лет, пока работал в сфере лидерства и совершенствования личного мастерства. Когда выступал на закрытых семинарах перед руководителями компаний из списка *Fortune 100*<sup>6</sup>, или на улицах небольших городов, или на аренах стадионов в далеких экзотических странах.

Благородные люди. Благородные намерения. Однако в разговоре со мной многие из них ясно давали понять, что они тоскуют по чему-то большему, что они стремятся...

...Узнать, что это такое – уметь чистосердечно выражать свой творческий гений, наслаждаться сокровищами жизни и вносить свой посильный вклад в дело строительства культуры, где преобладает одобрение, а не критика; умелое руководство, а не жертвенность; идеи, а не слухи; любовь, а не ненависть.

...Чувствовать себя неsgiбаемыми оптимистами, быть более решительными и смелыми, осознавать высшую цель, при этом понимая, какое это счастье – быть вдохновленным и жить

---

<sup>5</sup> *Трип-хоп* – медленная электронная музыка, для которой характерно использование ломаной ритмической основы. – Прим. ред.

<sup>6</sup> *Fortune 100* – список лучших компаний США, составляемый журналом Fortune на основании сведений о доходах из официальной отчетности компаний за соответствующий период. – Прим. ред.

не тяжелыми воспоминаниями о прошлом, не в страхе перед будущим, а в прекрасном настоящем.

...Установить прочную связь со своими истинными добродетелями, колоссальным потенциалом и самыми яркими целями.

...И проживать каждый день, чувствуя бодрость, осознавая, что действительно получаешь наслаждение от простых радостей жизни, не обремененный заботами и тревогами.

Вы мудры (возможно, даже больше, чем вам представляется в данный момент), ибо...

...Понимаете, что, если потенциал остается неиспользованным, это порождает сердечные муки.

...Знаете, что критерии успеха, которые внушает вам общество, – это всего лишь пустые обещания, рассчитанные на то, чтобы не пустить вас в крестовый поход за достойной жизнью.

...Сознаете, что чем ближе вы к удаче, тем громче заявляют о себе ваши страхи.

...Признаете, что план, которого так старательно избегает ваше ложное «я», – это именно то начинание, которого жаждет ваше благороднейшее «я».

...Понимаете, что высокий уровень мастерства – это не столько вопрос генетики, сколько дело наработанных вами привычек. И что все, кто создает что-то действительно стоящее, много и тяжело работают, по-настоящему много.

...Знаете, что часы неумолимо отмеряют время и что зарыть свой талант в землю все равно что отказать себе в собственной гениальности.

...Знаете: чтобы стать героем, которым вы всегда себя мысленно представляли, не нужно ждать наступления завтрашнего дня.

Поэтому я искренне и со всем уважением предлагаю вам...

...Начать прямо *сегодня*.

...Найти в себе смелость действовать на пределе сил, потому что, как только вы приближаетесь к этому пределу, он отодвигается.

...Задействовать внутреннего ребенка (который некогда был очень любопытен и постоянно чему-то учился, прежде чем его вышколили и научили довольствоваться малым и мыслить как все), чтобы постоянно расти над собой и становиться лучше.

...Измерять свои победы уровнем достигнутого развития, а не стоимостью вещей в шкафах.

...Быть лидером, не имея ни титула, ни звания, оказывать влияние, не имея высокого социального положения, и создавать шедевры, которые являются зримым воплощением дара, вложенного в вас природой.

...И помнить, что чем легче путь, тем он беднее.

И что, откладывая дело изо дня в день, вы отодвигаете свое величие в тень.

## 4. Чувствовать себя плохо – нормально

Наша культура внушает нам мысль: если мы не улыбаемся и не выглядим счастливыми, если не восхищаемся и не любим себя, как самодовольные юнцы, а радуга не заглядывает прямо к нам в окна, олицетворяя безоблачные дни нашей жизни, значит, с нами что-то не то и не так, значит, мы какие-то ущербные.

Но я точно знаю: чтобы жить интенсивной, наполненной жизнью, придется выйти из тени. Нужно предпринимать рискованные шаги; продолжать идти к своей цели, не страшась запутаться в дорогах, что лежат перед вами; непрерывно работать локтями, пробивая себе путь к удаче, стойко принимать удары судьбы и на просторах предательских морей бороться со штормовыми ветрами, по масштабам превосходящими всякий разумный смысл. Вот высказывание драматурга Бернарда Шоу, которое в трудные дни каждый раз окрыляет меня: «Благоразумный человек приспосабливается к миру; неблагоразумный упорно пытается приспособить мир к себе. Поэтому прогресс зависит от неблагоразумных людей».

Я искренне убежден, что именно благодаря трудным, беспокойным временам, которых немало выпадает на долю каждого из нас, мы способны в полной мере наслаждаться благодатным временем, когда оно настает. А оно настает *непременно* – даже когда кажется, что этого никогда не произойдет.

«Если бы в мире была одна только радость, – говорит по этому поводу писательница Хелен Келлер, – мы бы никогда не научились быть смелыми и терпеливыми».

Должен признаться: когда все складывается не так, как мне хотелось бы, это меня удручает. Я меньше смеюсь и больше тревожусь. Я менее энергичен и менее предприимчив. И чувствую себя заторможенным: у меня нет той работоспособности, которая мне обычно присуща, и нет того огня, который обычно горит в моей душе.

*И все же я понял: чувствовать себя не всегда хорошо – это абсолютно нормально.*

Что, когда мы не получаем значительных материальных результатов, столь ценимых большинством, мы, скорее всего, получаем результаты духовные. Если день тяжел для эго, этот же день радостен для души. Неудачи, препятствия, борьба и растерянность – это часть нашего человеческого бытия, часть, которую ни в коем случае нельзя расценивать как нечто «плохое» или «греховное». Это всего лишь короткая остановка, чтобы устранить мелкие неисправности, заправиться – и заново помчаться на своем автомобиле в путешествие под названием жизнь.

Я обнаружил, что, когда в моей жизни наступает «холодный» сезон, он добавляет мне мудрости, наделяет бесценной силой и в жаркой топке кризиса раскрывает мой человеческий потенциал. Боль научила меня большому смирению и большей любви, при этом существенно ослабив мое эго и укрепив мой личный героизм. Это просто очередной плановый урок в учебном расписании земной школы жизни. Глава в жизни человека, стремящегося к божественным вершинам и прилагающего все силы к тому, чтобы не только самому вознестись к этим вершинам, но и вознести к ним других людей.

Я бы предпочел чувствовать растерянность и получать небольшие (или большие) синяки, зная при этом, что живу полноценной жизнью, чем провести лучшие годы на задворках существования, не делая лишних движений и смотря телевизор или покупая в ненужном магазине ненужные мне вещи только для того, чтобы произвести впечатление на незнакомых мне людей. Я не таков, это не я. Точнее сказать, это не то, что я хочу собой представлять.

Поэтому искренне и от всего сердца советую вам – настоящим людям, рожденным (и призванным) жить чудесной и плодотворной жизнью, – с гордостью принимайте и несите свои раны. Не стыдитесь своих шрамов, а гордитесь ими. Они делают вас более глубокими, развитыми и утонченными людьми. И, преследуя высокие цели и возвышенные идеалы, рассматри-



вайте полученные на этом пути синяки и ссадины, причиняющие вам боль, в качестве боевых наград, врученных вам за доблесть и мужество.

И постоянно помните: *когда вам плохо – это нормально!*

## 5. Парадокс золотодобытчика

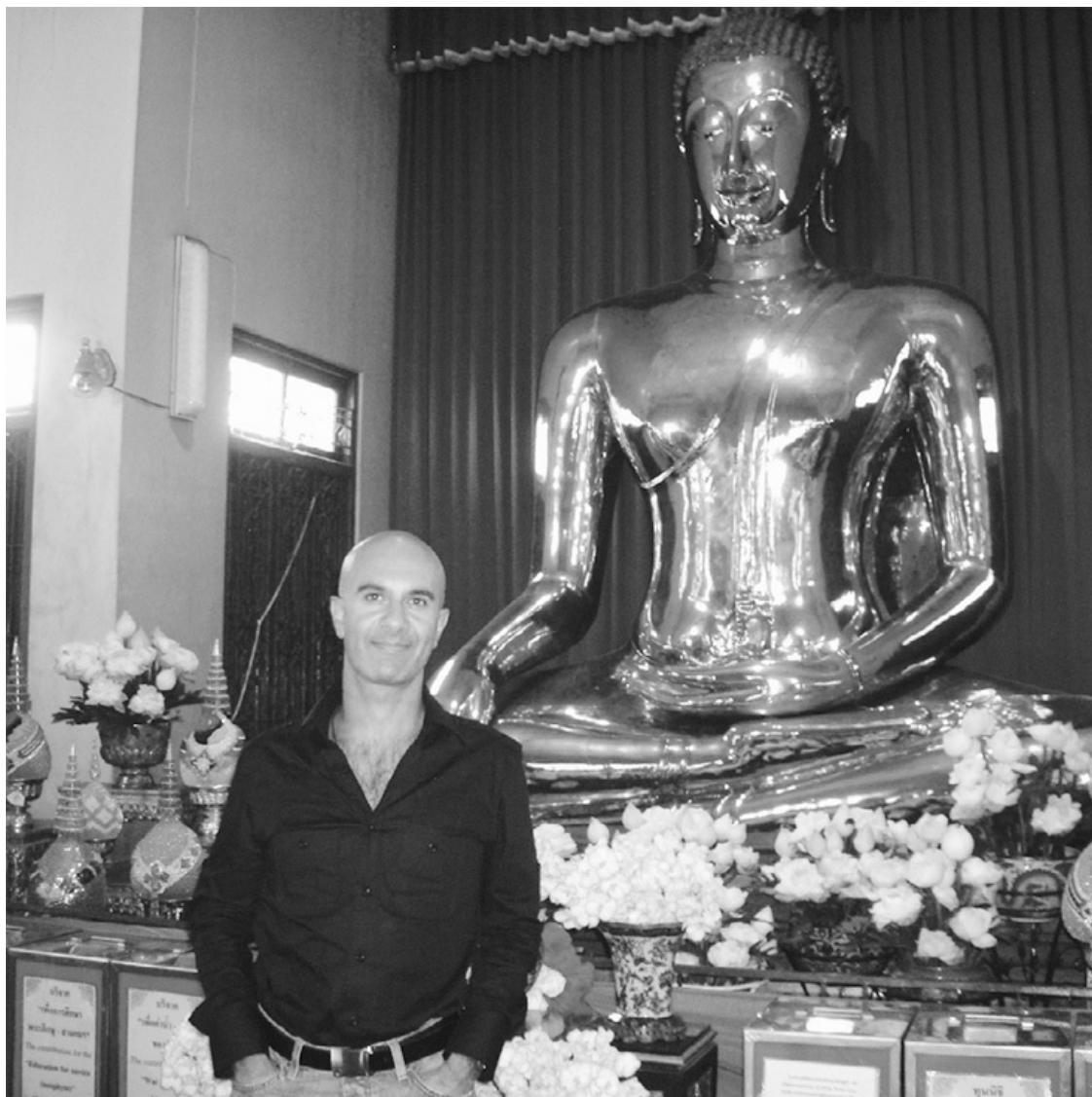
Правдивая легенда гласит, что тысячи лет назад в Таиланде была отлита из золота статуя сидящего Будды. Перед ней молились монахи, люди приходили полюбоваться ее красотой, а все проходившие мимо восхищались этим поразительным шедевром искусства. Но вот в народе стал распространяться слух, что могущественные иноземцы, прослышав об этом чуде, готовят вторжение в страну, чтобы захватить и увезти статую.

Поэтому монахи придумали хитрый план, как спрятать Будду: они начали засыпать статую землей, слой за слоем, пока на этом месте не вырос холм. Статуя оказалась полностью скрыта от посторонних глаз. К радости монахов, захватчики так ее и не нашли. Прошли столетия, и один из путешественников заметил блестящее под пластами земли золото. Созвал людей, они стали рыть землю, и чем больше рыли, тем больше золота представало их глазам. В конце концов статую Будды, отлитую из драгоценного металла, откопали.

Это история и о вас.

Чем больше вы развиваетесь духовно, углубляясь в себя и обнажая слой за слоем сокровища, которыми одарила вас природа, тем более щедро вознаграждает вас жизнь. Парадокс, не так ли? Путь к успеху и высокому положению в обществе тоже лежит через путешествие внутрь себя, в глубины личного мира, чтобы там овладеть самим собой – тем, кем вы на самом деле являетесь.

Чем напряженной внутренняя работа (а именно с ее помощью мы познаем себя), тем больше вы будете находить золота, которое когда-то спрятали, чтобы оградить себя от жизненных трудностей и неприятностей. Если вы будете ежедневно работать над собой, откапывая то, чем наделила вас природа, раскрывая свои таланты и высокие моральные качества, – все то, для чего вы созданы и чем являетесь, непременно проявит себя, когда вы выйдете во внешний мир.



Бангкок. У золотой статуи Будды

Прилетев в Бангкок, чтобы провести семинар для руководящего состава одной быстро развивавшейся компании, я первым делом отправился посмотреть на эту удивительную достопримечательность – золотую статую сидящего Будды. Выше фото из моего личного архива.

Мысль, которую я пытаюсь довести до вашего сознания (просто примите ее к сведению), заключается вот в чем: стремиться стать человеком, пытающимся материализовать свое величие, пытающимся жить красивой жизнью, лишенной страхов, и совершать поступки, ведущие к облагораживанию нашей общей семьи под названием мир, вовсе не значит стать кем-то другим, отличным от того, кем вы сейчас являетесь.

Собственно говоря, это стремление сводится лишь к одному – просто *вспомнить* себя таким, каким вы были когда-то – еще до того, как беспристрастная культура заставила вас прикрыть свой свет брони сомнений, неверия и ложных оправданий в том, почему вы не можете выразить свои врожденные способности. И сделать свою жизнь монументальной. Чтобы, достигнув высшей степени мастерства и продуктивности, поставить ее на службу человечеству.

## **6. От жертвы к герою**

Мне бы очень хотелось, чтобы вы извлекли из этой книги и усвоили на клеточном уровне вот какую мысль: в наше время каждому ежедневно дается благоприятнейшая возможность перестать считать себя жертвой – и стать героем. Незаметным и скромным героем каждого дня. Поэтому каждый шаг, предпринимаемый вами в верном направлении, – это развитие вашей личности.

Чтобы помочь вам в достижении высшего уровня мастерства и лучшей жизни, я предлагаю вместе со мной пройти следующие пять шагов.

## Шаг 1. От «не могу» к «могу»

Жертва – это человек, находящийся в плену установки «не могу». Он способен без устали объяснять вам, почему его идеал *не может* осуществиться, почему его предприятие *не может* быть пущено в строй, почему его планы *не могут* быть реализованы. Под этими «не могу» живет страх. Страх неудачи, страх отсутствия способностей, страх не суметь добиться победы или проиграть, страх подвергнуться критике, страх причинить себе боль и страх перед необходимостью брать на себя ответственность. Все вершители и преобразователи мира – великие «лингвисты», владеющие языком надежды, словарем свершений и диалектом свободы. *Они свободны от установки «не могу».*

Они понимают, что всегда за словами, которые мы произносим, скрываются наши мысли. И что создание шедевра, реализация задуманного или строительство грандиозной жизни требуют позитивной энергии, а ею обладает только установка «я могу». Сомневающиеся и мыслители, заранее признающие свое поражение, никогда не становятся творцами истории.

### ОТ ЖЕРТВЫ К ГЕРОЮ



Один из моих любимых фильмов, «Темные времена», рассказывает о критическом моменте в жизни Уинстона Черчилля, получившего власть при чрезвычайных обстоятельствах и ставшего затем легендарным политиком времен Второй мировой войны. В финальной сцене он произносит вдохновенную речь, покорившую представителей обеих палат английского парламента.

Лорд Галифакс, политический противник Черчилля, ошеломленный магией его речи, спросил сидящего рядом с ним парламентария: «Что случилось?» И получил ответ: «Он [Черчилль] только что мобилизовал английский язык. И послал его в бой».

Да, слова, которыми вы пользуетесь, – это семена будущего урожая, плоды, которые вы со временем пожнете. Слова – мощное оружие. С их помощью удавалось вдохновлять (и освобождать из-под гнета) целые народы. А произнесенные со злым умыслом и намерением, они нередко приводили в движение народ, превращая людей в послушных солдат и исполнителей злой воли.

Когда вы услышите, что кто-то, придерживаясь «философии ничтожества», критикует с позиции этой философии те или иные действия, отзывается о них негативно или доказывает, почему в данной области жизни говорить о героизме неуместно, – знайте, что этот человек говорит на «языке жертвы». Он охотно объяснит, почему *нельзя* быть милосердным в суровые времена, почему *нельзя*, независимо от условий, добиться оптимизации производства, почему *нельзя* служить образцовым примером для других, почему *нельзя* добиться сверхвысоких показателей, *нельзя* обрести удачу, *нельзя* добыть себе состояние или сделать карьеру. «Не могу» – это башня, в которую добровольно заточают себя жертвы, уповая на то, что эта башня защитит их от опасности или риска. Поэтому они заранее отказываются от всех щедрых вознаграждений, связанных с продуманными (это важно) и рискованными шагами.

Однажды я увидел по телевизору человека, который жаловался на то, что правительство не оказывает ему и его делу необходимой поддержки, не заботится о том, чтобы его бизнес процветал, а жизнь была значительно легче. «Я *не* вижу выхода в сложившейся ситуации, – вздыхал он, – и просто *не* способен выжить в этой нестабильной среде».

Хм-м.

Не берусь судить, но мне кажется, что эта добрая душа ждет вмешательства каких-то высших или потусторонних сил, которые помогли бы воплотить в жизнь его надежды и стремления. Но, насколько мне известно, так законы Вселенной не работают. Вселенная не вознаграждает тех, кто, когда что-то идет не так, обвиняет во всем обстоятельства и пассивно ждет помощи со стороны.

Нет. Она вознаграждает тех, кто демонстрирует сноровку и смекалку в борьбе с трудностями и преодолевает проблемы, доводя их решение до победного конца.

Жизнь любит героев, которые каждый день совершают свой скромный подвиг и понимают, что они обладают всеми нужными умениями, способностями и силой, чтобы повернуть в нужное русло события, которые судьба заботливо расставила на их пути.

Слова, которые мы произносим, создают вокруг себя мощное силовое поле, которое, подобно магниту, притягивающему железные стружки, привлекает к себе желаемый результат. Знайте, что ежедневно употребляемые нами слова сообщают окружающим наши самые глубинные убеждения, даже если эти убеждения хранятся втайне и никак не используются (или даже, возможно, являются чистой ложью, которую в ранние годы жизни заронили в наши души те, кому мы доверяли).

В личной жизни я регулярно пользуюсь техникой самовнушения, перенастраивая с ее помощью свой словарный запас, делая его более позитивным, творческим и содержательным. Ранним утром, когда мое подсознание свежо и лучше всего способно воспринимать приказы, я читаю мантры. Такую: «Сегодня я демонстрирую энтузиазм, совершенство и доброту» – или такую: «Сердечно благодарю предстоящий день за все его красоты, радости и тревожения».

Если в течение дня мое сердце или ум вдруг обращаются к болезненному прошлому или начинают какой-то мучительный внутренний диалог, который я нередко, что не делает мне чести, веду с самим собой, – я незаметно шепчу себе: «Больше так делать не будем» или «Давай-ка сменим направление». Я понимаю, многим это покажется странным, но, поскольку я хочу быть максимально полезным для вас, я чистосердечно делюсь с вами этой личной практикой, не раз мне помогавшей в подобных ситуациях.

Поэтому, прошу вас, отслеживайте слова, которые произносите, и мысли, которые рождаются у вас в голове, приучайте себя к осознанности. Возвысив таким образом свое сознание, начните избавляться от всех «не могу», перепрограммируя себя на установку «могу». Перестройка лексикона, пополнение его словами, подтверждающими ваше намерение действовать, вашу уникальность, – это один из простых, но очень эффективных способов обретения уверенности в собственных силах. Использование таких слов действительно повышает вашу продуктивность и способность влиять на внешний мир.

## Шаг 2. От оправданий к результату

Есть два пути: оправдываться, объясняя свое бездействие, или изменять мир. Невозможно делать и то и другое вместе. Вы легко сможете понять, что человек в состоянии жертвы, если он почти мгновенно отыскивает и приводит причину (или оправдание), почему его жизнь идет вкривь и вкось. Сам он, конечно, совершенно ни при чем.

Такие люди приводят оправдания настолько часто, что просто-напросто промывают себе мозги и сами начинают верить в свои оправдания. Поднаторев в подобных «логических обоснованиях», они профессионально объясняют свою посредственность. Но все может измениться: как только они в полной мере осознают, что обвинять условия, события, ситуации и других людей за нищету и несостоятельность собственной жизни – значит наделять силой и энергией условие, событие, ситуацию или человека, которых вы считаете причиной своего недовольства. Мы взрослеем и становимся мудрее, когда признаем свою *абсолютную личную ответственность* за результат. И тем самым возвращаем себе независимость от обстоятельств. Это позволяет добиваться того, к чему мы стремимся. Каждый раз, когда вы сдерживаетесь, не позволяя себе опускаться до оправданий, и просто верите, что вы творец собственной жизни, – ваша сила растет. Поступайте так каждый день, и вы станете человеком выдающихся качеств: дисциплинированным, продуктивным и наделенным духовной свободой.



### Шаг 3. От прошлого к лучшему будущему

Жертвы, как никто другой, живут прошлым. Однако невозможно построить фантастическое будущее и вступить в него, застряв одной ногой в прошлом. *Поэтому рассматривайте свою жизнь как академию, в которой вам выпало учиться и приобретать знания, а не как тюрьму, в которой вы томитесь, скованные цепями.* Примените «выборочную амнезию» – оставьте в памяти только самое хорошее, то, чем вы наслаждались в жизни, и забудьте жгучие обиды и томительные разочарования, отметьте ценность развития, которого не было бы без этих тяжелых испытаний; они сделали вас более смелым, предприимчивым и благородным человеком.

Все, с кем мне приходилось работать за эти годы в качестве наставника, – и промышленные магнаты, и спортивные кумиры, и застройщики с объектами по всему миру, – развили в себе важное мастерство. Они научились использовать все случившееся с ними – *как топливо*, – чтобы подниматься еще выше. Все эти суперзвезды совершили критически важный переход от постоянных мыслей о прошлом к изменению мира в настоящем, – том настоящем, которое предшествует лучшему будущему, где они станут (если еще не стали) подлинными мастерами.

## **Шаг 4. От имитации занятости к продуктивности**

Пожалуйста, не путайте занятость с продуктивностью. И не думайте, что движение всегда означает прогресс. Плотный рабочий график отнюдь не показатель того, что дела идут прекрасно и все делается так, как должно. Слишком много хороших, потенциально успешных людей, предпринимателей попадают в эту ловушку и принимают имитацию работы за реально выполняемую. Но это не то же самое.

Для жертвы мнимая занятость – лучшее лекарство, побег от реальности, заполняющий рабочие часы видимой и бессмысленной деятельностью в бессознательном стремлении избежать дискомфорта, который возникает при малейшей попытке выполнять действительно благородную работу, соответствующую человеческому гению. Гораздо проще обманывать себя, считая, что вы по горло завалены работой, что дел у вас невпроворот, а потом вину за низкую продуктивность или отсутствие успеха возлагать на суровый и жестокий мир, требующий от вас внимания. Это проще, чем действовать самому, чем оградить себя ото всего, что отвлекает, и, отдавая должное своим врожденным способностям, выполнять работу так, чтобы результатом восхищался каждый, кто его видит.

## Шаг 5. Не брать, а давать

Не следуйте ныне бытующей, но ложной «мудрости», которая гласит: «Победитель получает всё или ничего – именно таков закон успеха». Чем брать от мира, лучше направьте свой энтузиазм на то, чтобы давать миру. Причем давать так, чтобы это служило на пользу всем гражданам мира.

Большая часть человечества живет в страхе голода (страхе перед тем, что на земле не хватит ресурсов для *всех*, чтобы сделать их счастливыми). Эти люди не живут, а выживают, в любую минуту готовые к грабежу и захвату чужого имущества, так как ими движет не мудрость верховного мыслителя, их духовного «я», а древний рептильный мозг. Чтобы пробудить своего верховного мыслителя и пожать плоды тех возможностей, которые неизменно таятся внутри вас, с удвоенной частотой и силой произносите мантру: «Побеждает тот, кто обогащает своим трудом больше людей». И пусть всю оставшуюся жизнь вашими попутчиками будут щедрость, благородство и постоянное служение людям.

Голда Меир, четвертый премьер-министр Израиля, однажды написала: «Доверяйте себе. Сделайте так, чтобы все видели: вы счастливы в течение всей вашей жизни. Раздувая внутри себя крошечные искры возможностей, вы зажжете великий огонь достижений».

\* \* \*

Применяя на практике описанные пять шагов, ведущие от состояния жертвы к героизму, вы будете не только содействовать росту доверия к себе, найдете свои таланты и достоинства и научитесь взаимодействовать с ними, но и восстановите связь с той стороной своей личности, которая не сомневается в вашей способности воплощать нынешние желания с колоссальным успехом – личным, профессиональным и духовным.

Да, не отрицаю, этот процесс далеко не всегда простой и легкий. (И почему только наше общество приветствует то, что дается легко?)

Однако помните: если вы будете избегать усилий и стремлений, толкающих вас вперед, вы никогда не станете лучше.

Деятельность, которая дается труднее всего, является наиболее ценной для вашего развития.

*И страх тем сильнее, чем ближе вы к проявлению ваших способностей.*

Поэтому упорно идите вперед, не забывая великой мудрости, согласно которой добро дается лишь тем, кто сам творит добро и делится своими сокровищами со всеми.

## 7. О том, как у меня забрали дневники

Не вдаваясь в мучительные подробности, стараясь защитить достоинство тех, кто в этом замешан (тех, кто действовал так, как умел, из лучших побуждений), я хотел бы рассказать вам, что однажды у меня «позаимствовали» личные дневники, которые я вел на протяжении девяти лет.

Там были карты с моими мечтами и планами, страницы, где я записывал и структурировал полученные мной за эти годы знания. В дневниках были заключены все глубокие эмоциональные переживания, все исповеди о разбитом сердце, трудных временах и прочих разочарованиях, от которых я исцелялся, ведя эти записи. Описание всех моих друзей и партнеров из воображаемой жизни, весь самоанализ моих наиболее уязвимых мест, как и постоянные размышления о тех путях развития, которые я считал для себя наиболее необходимыми, – все это было здесь. И вот все эти творческие наблюдения, все эти размышления и озарения, навеянные путешествиями по миру, все записи моих вдохновляющих бесед с известными людьми и десятки тысяч других микро-уроков, полученных в те годы, когда я жил так хорошо, как только мог, – все это однажды исчезло.

Я сказал «однажды», но, если быть точным, это случилось «одним прекрасным утром». Согласитесь, у Вселенной весьма специфическое чувство юмора.

Поэтому, когда мне говорят: «Робин, мне очень нравятся ваши методики ведения дневников; они повышают мой оптимизм, самобытность, компетентность и духовную свободу; но что, если кто-то увидит, что именно я пишу?» – я отвечаю, опираясь на свой собственный *экстремальный* опыт.

Что отвечаю? А вот что: «Ну увидят, и что? Они увидят человека, идущего по жизни. Полного надежд, но боязливого. Бесподобного, но не лишенного изъянов. Уверенного, но в то же время сбитого с толку. Человека, работающего над собой. Работающего, чтобы приблизиться к своему высочайшему, божественному подобию. Как это здорово! И как величественно!»

Эта грандиозная потеря научила меня умению отпускать и избавляться – одному из самых ценных качеств, которому учишься в этом земном путешествии, которое я совершаю вместе с вами. Этот кем-то совершенный предательский поступок развил во мне способность принимать ситуацию как она есть и миролюбиво воспринимать *всё*, что будет. Он научил меня ослаблять или устранять контроль надо *всем*, что происходит. Научил, как перестать отождествлять себя с человеком, которым я предстану в глазах тех, кто прочел о моих страхах и промахах, о моих мольбах, упованиях, стремлениях, активах и пассивах. Научил, наконец, не обращать внимания на то, что обо мне подумают.

В лучшем случае тот, кто прочтет мои тайные размышления наедине с самим собой, увидит в них живого человека. Того, кто неустанно работает над собой и работает больше, чем кто-либо другой по соседству. Того, кто страстно желает развиваться и эволюционировать, чтобы стать более честным, искренним, порядочным, полезным обществу и наделенным большим состраданием человеком. А однажды, возможно, и более благородным.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.