

VII



Владимир Кретов
Легенда

16+

Владимир Кретов

Легенда 7

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68259628

SelfPub; 2022

Аннотация

Вы когда-нибудь задумывались о том, как можно победить Смерть? И какую же цену придётся заплатить герою, чтобы из изгоя Тёмного мира возродиться на вершине Олимпа?

Владимир Кретов

Легенда 7

Глава 1

Я стоял перед прозрачными воротами в Тартаре и напряжённо думал.

Сначала хотел послать Аида куда подальше, но вовремя тормознул. Не в моей позиции сейчас его посылать. Поэтому, для начала, просто уточнил:

– И что за предложение?

Аид облокотился левой рукой на медную часть ворот и начал несколько издалека:

– Я долгое время к тебе присматривался. И думаю, что именно ты сможешь выполнить моё поручение.

– Какое?

Бог улыбнулся:

– У тебя есть личные связи с богами нового пантеона, так что, можно организовать твоё нахождение там. Ты должен будешь открыть там портал и переправить в Тёмный мир Персефону.

– Кого?

– Богиню. Персефону.

Эммм... Так, что-то я не понял. Какую ещё Персефону?

Там богов-то осталось в Витории всего-ничего. И ни о какой Персефоне я знать не знаю.

Аид верно распознал минутную тишину с моей стороны и дополнил:

– Это дочь Зевса.

Ага, Зевс! Ну, блин, а он времени не терял! У него уже и дочь есть! Хотя, ничего удивительного. Я, скорее, удивлюсь, если у него только один ребёнок.

А по поводу задания Аида, что-то я не особо от него в восторге, мягко говоря. Что я и озвучил:

– Честно говоря, принимать участие в воровстве детей нет желания.

После моих слов, Аид от души рассмеялся. Хохотал секунд десять. Затем, утёр пальцем воображаемые слёзы:

– Боги – не смертные. У нас нет нужды вынашивать девять месяцев... Мы рождаемся уже с нужными знаниями и своё "детство" проживаем всего за несколько дней.

– То есть, надо украсть не ребёнка, а девушку?

– Не украсть, а устроить побег. Жить со мной – это желание самой Персефоны.

Вот это да! Семейка, блин, деятельная и неугомонная! Зевс успел дочь заделать, а Аид тоже без дела не сидел. Как-то уже успел её охмурить!

– То есть, ты, Ромео, предлагаешь мне чуть ли не благородное дело совершить? Твою Джульетту тебе доставить. Я так понимаю, твой будущий тесть тебе уже отказал. Или ты

у него даже не спрашивал?

– Я не знаю, кто такая Джульетта. Но да, мне от тебя нужно, чтобы ты устроил побег Персефоны.

– погоди, я кое-чего не понял. Если ты сам был в пантеоне и совратил там свою зазнобу, чего сам её не умыкнул-то?

– В пантеоне была моя аватара. Способа попасть в Виторию у меня нет. Оттого, мне и требуются твои услуги.

– Ага, – я очертил указательным пальцем круг, указывая на окружающую обстановку. – А место, где попросить меня об услуге ты выбрал так, чтобы я поговорчивей был?

Аид улыбнулся:

– Именно. А ещё в целях безопасности. Мне нужен был диалог, а не бой. Я же говорю, что навёл о тебе справки – ты уже пятерых богов убил... Богоборец, – хмыкнул он.

Ну, вот! Меня уже записали в неадекватата, с которым и поговорить-то нельзя. А я, вообще-то, вполне себе миролюбивый... Ну, как мне самому кажется. И убивал только врагов!

Впрочем, Аид сейчас и есть мой враг. Так что, его понять тоже можно...

Где-то в груди на секунду промелькнула какая-то гордость. А боги-то со мной считаются! И даже опасаются. Но как гордость появилась, так я её и убрал куда подальше. Не хватало мне ещё зазвездиться!

Партизанская техника рулит, но любой бог, всё равно, может доставить мне огромных проблем. И не стоит забывать, что мне дичайше повезло, что я смог преодолеть проклятье

Смерти и снова могу пользоваться божественными заклинаниями.

А ведь, всё легко могло закончиться удалением персонажа...

Ладно. Продолжаем разговор...

– В целом, твой интерес понятен, я, вот только, не понял: когда я окажусь в Витории, зачем мне выполнять твою просьбу? Какой в этом мой интерес?

– Потому что, это, всё-таки, не совсем просьба. И я выпущу только тебя одного. А твой друг. – Аид указал пальцем на стоящего позади меня Суцелла. – Побудет тут. Он станет свободен сразу, как Персефона окажется в Тёмном мире.

– Слово бога?

– Слово бога.

Голос прозвучал громогласно, пробирая внутренности, как когда-то и у Сефлакса. А это значит, что своё слово бог нарушить не сможет.

Уже неплохо, но можно ещё поднажать:

– Этого мало. Ты получишь что-то лично для себя, и я хочу взамен что-то личное для себя.

Бог усмехнулся, но я не дал ему влезть, сразу же продолжив:

– Сам сказал, что есть способы выбраться из Тартара. А если они есть, я их найду. У той же, как её там... Нюкты, поинтересуюсь, где тут выход наружу.

Аид чуть оттолкнулся рукой, которой облакачивался на

ворота. Затем, встал прямо перед невидимым мной, скрестив руки на груди.

– А ты наглый. Ну хорошо, в качестве ответного жеста будет и что-то лично для тебя. Но на этом всё. Это моё последнее предложение.

Я кивнул.

– Вот так уже интереснее. Мне нужно время подумать и посоветоваться с Суцеллом.

– Пусть, будет так. Я вернусь сюда ровно через двадцать четыре часа.

Сказав это, Аид исчез в хлопке телепорта.

Как только Аид исчез, сзади раздался голос Суцелла:

– Мда... попали.

– погоди, проверить кое-что хочу.

Я активировал божественное умение и... ничего не произошло. Чёрный камень вокруг совершенно никак не реагировал на мои потуги раздвинуть его в стороны. А мана, при этом, вполне себе тратилась.

Присмотрелся в черноту камня с серыми вкраплениями, и перед глазами выскочило:

Бэдрок

Я аж отшатнулся чуток от неожиданности. Никогда раньше при всматривании в простую породу никакого названия не выскакивало.

А это значит, что? Правильно, порода-то не простая.

Я сказал Суцеллу:

– Через пару минут вернусь.

И логофнулся из игры.

Стянув шлем, посмотрел налево. Элии не было. Во всяком случае, ни в кровати, ни в комнате.

Тогда я встал с кровати, проскакал на кухню, где заточил бутерброд. Чуть подумал, заточил ещё один, запив водой. Затем заскочил в туалет и лишь после этого сел за комп. Погуглил в яндексе "бэдрок Легенда".

Но ни вики по Легенде, ни яндекс, ни гугл ничего про бэдрок не знали.

Не понял. Яндекс ничего не знает про бэдрок, но он же есть. Я его своими глазами видел.

Любопытно...

Так и не узнав ничего по этой породе, я полез обратно в кровать и подключился к игре. Но не сказать, что моя отлучка оказалась бесполезной. Бутерброды-то были вкусными, да...

Появившись в Легенде, я попробовал ещё раз раздвинуть пещеру в стороны силой земли. И опять у меня ничего не вышло.

Тогда я всмотрелся в факел.

Магический преобразователь.

Какое сложное, однако, название для факела.

Ну-ка.

Я взялся за факел и спокойно вытащил его из держателя, который, похоже, что был приклеен к бэдрок.

Надо же, получилось! Я пихнул факел в свой мешок, и он визуально потух в инвентаре. Достал его обратно, и он загорелся вновь.

Удобно. Неужто, у меня теперь будет свой источник света? А то, то Барлон мне светил, то Суцелл.

В общем, мелочь, а приятно.

Посмотрел немного в приподнятом настроении на Суцелла. В отличии от меня, он моего энтузиазма не разделял. Какой-то он пришибленный, задумчивый. Кольнуло даже где-то внутри, что это я ввязал его во всё это. Но тут же прошло. Суцелл не маленький, сам принимает решения и прекрасно осознавал, что дело мы затеяли опасное.

– Ну что, пойдём осмотримся в Тартаре?

А, ожил немного! Поднял голову в мою сторону и кивнул.

Мы прошли по коридору из бэдрока метров триста, пока не добрались до выхода. Проход оказался где-то на двухсотметровой высоте и выходил в пещеру просто исполинских размеров – полностью состоящую из бэдрока. Все пещеры, которые я видел до этого, были меньше в разы. Нет, даже в десятки, если не в сотни раз.

Свет давали всё те же факелы, что и в проходе. Они равномерно были утыканы как раз на двухсотметровой высоте. Только их явно не хватало, так как, верх пещеры был полно-

стью объят чернотой, и из неё прямо завывали ветра.

Место само по себе не очень приветливое, но, главное было не этом.

Внизу, по этой пещере, разгуливали три какие-то невероятные твари – десятки голов, раза в два больше рук. Правда, ноги всего две. Но, главное, размер... в ширину метров пятьдесят, в высоту вся сотня.

И руки ведь не просто висели плетьюми, постоянно шевелились. Головы крутились в разные стороны, и сотни глаз на них тоже всё время крутились.

И ладно бы эта тварь была одна. Даже без моего управления земли, мы с Суцеллом могли бы что-нибудь придумать... наверное. Но их в прямой видимости было три.

Всмотрелся в имя ближайшего, и перед глазами, всё-таки, выскочила надпись, хоть тварюга была и достаточно далеко:

Гиес

Гекатонхейр

Кроме этих трёх тварей, разобрал вдали тоже каких-то лежащих исполинов. Напряг глаза аж до рези, но надписи с именем так и не появилось. Но я смог рассмотреть один большой глаз на морде одного из них. Это циклопы, что ли? Ну да, похоже на то.

В общем, лезть туда совершенно не хотелось.

Перевёл взгляд на Суцелла и понял, что он моего же мнения.

Посмотрел ещё раз вниз и обратил внимание на одну вещь, что выбивалась из окружающего пространства. Внизу, в пятистах метрах от нас, лежало два валуна из бэдрока. Единственные на всё обозримое пространство куски камня, которые лежали отдельно от всего монолита.

Уж не знаю почему, но какой-то внутренний зуд прямо гнал меня туда вниз – к этим валунам.

Опасно ли туда спускаться? Конечно! Но я в бой не собираюсь, так что, под инвизом можно и утолить это внезапное любопытство. Благо, спуск далеко не отвесный, и обратно забраться я сумею.

Я шепнул Суцеллу:

– Я скоро буду.

Бог приподнял одну бровь:

– Опять в свой мир?

– Не, в этот раз спущусь вниз, на разведку.

Суцелл покачал головой:

– Я бы не стал туда спускаться.

– Я, честно говоря, тоже. Но там кое-что привлекло моё любопытство.

Суцелл смотрел в мою сторону, выгнув бровь, так что, я добавил:

– Я буду осторожен.

На что Суцелл усмехнулся:

– Ну, смотри сам.

Я, как обычно, в холостую, кивнул ему, так как, всё равно,

невидим.

Затем, поглядел на бредущего Гекатонхейра и рассчитал, что доберусь до валунов как раз, тогда, когда он уже пройдёт мимо.

Так что, в путь!

Глава 2

Я начал спускаться вниз в среднем темпе. Практически трусцой. Спуск тут достаточно пологий, так что, навернуться не боюсь. Ну, и, значит, что обратно заберусь без проблем.

Вышло, как я и предполагал. Пока я трусил пятьсот метров, Гиес неспешно прошагал километров пятнадцать... Это только кажется, что он медлительный. Но за счёт своей высоты, он на самом деле просто "летит".

Как только Гекатонхейр переступил булыжники, я тут же кинулся к ним.

Вернее, про булыжники я погорячился. Это сверху мне так казалось. А, по факту, каждый из них оказался выше меня. Так что, это настоящие глыбы.

Только я прикинул в голове: "и зачем же я сюда прибежал", как случился форс-мажор...

Гекатонхейр прошёл ещё несколько шагов. Затем, остановившись на месте, начал как-то грузно разворачиваться, с каждым небольшим поворотом взмахивая вверх всей кучей своих рук. Справившись с разворотом, он зашагал обратно. В мою, блин, сторону!

Бежать куда-то в сторону? Не, не успею. Так что, я остался прямо между двух глыб. Если даже наступит, раздавить не должен.

Не наступил.

Когда над моей головой пронеслась нога исполина, меня аж ветром обдало. Отсюда, с нижней точки, прямо из-под гиганта всё казалось слишком уж нереальным. Было бы тут солнце, он бы его собой заслонил. Ну, не бывает таких туш... Это ж, чёртова Годзилла! А когда такая туша нависает над тобой...

Ух! Адреналина я хапнул прилично.

Когда нога Гиеса опустилась метрах в тридцати впереди – на бэдрок, я приготовился к тому, что тряхнёт знатно. Но, нет. Я даже вибрации не почувствовал. То ли это какой-то ниндзя Гекатонхейр, то ли это ещё одно свойство этого чёрного с вкраплениями серого материала – из которого состоит весь Тартар.

Гиес перенёс вторую ногу через глыбы, и меня ещё раз обдало ветром.

Не, это я, конечно, переборщил про то, что мы с Суцеллом с одним Гекатонхейром бы справились. С такой тушей сделать что-то нереально. И божественная форма Суцелла тут не поможет. Это будет как пацану против здорового мужика выходить... А если там ещё и магия есть?

В общем, ну его, нафиг! Я для себя уже, в общем-то, всё решил. Надо соглашаться на условия Аида. А то без моей

главной фишки – силы земли, даже если я найду Ньюкту, переговоры с ней пройдут, скажем так, не так эффективно, как могли бы.

Прежде, чем сваливать отсюда наверх – к Суцеллу, я решил, всё-таки, осмотреться вокруг. Не просто так же я сюда бежал!

Оббежал вокруг первой глыбы. Ничего. А вот за второй валялись два валуна мне по пояс, и один кусок размером с человеческую голову.

Поднял его в руки и всмотрелся.

Бэдрок

Всё верно. Та самая порода. Пихнул его в мешок инвентаря. Вдруг пригодится как-то? Или смогу его как-нибудь использовать? Всё-таки, у породы крайне интересные свойства.

И вот теперь, я стартанул обратно на полной скорости. Вдруг рукастый опять вздумает развернуться.

Но нет, добрался до Суцелла я без каких-либо проблем и сходу заявил ему:

– Эта тварь просто циклопических размеров. Кстати, циклопы там тоже, вроде как, имеются.

Бог приподнял одну бровь.

– Ты для этого спускался? Так это я и отсюда видел. Мог у меня спросить.

– Ну, снизу меня проняло гораздо сильнее. Что думаешь, соглашаться на предложение Аида?

Бог задумчиво кивнул:

– Другого выхода я не вижу.

Несмотря на то, что других вариантов он не видел, это не помешало ему попробовать открыть портал в Виторию. Но, нет, Аид оказался прав – это не сработало.

Бог также решил проверить на прочность сами ворота... слишком уж воздушными они выглядели. Но, тоже, ничего не вышло.

Десять минут Суцелл хреначил молотом по воротам. Единственное чего он этим смог добиться – это звона в моих ушах.

В общем, вывод очевиден. Отсюда, действительно, не выбраться. Во всяком случае, вот так, с ходу...

Тогда мы привалились к стеночке у прозрачных ворот и просто стали ожидать Аида. И если я свалил через часок в реальный мир, то Суцеллу пришлось торчать там в одиночестве.

Даже было как-то жаль оставлять его там одного. Но он меня уверил, что как-нибудь переживёт и плакать не будет. Ну, да, он не кисейная барышня – не расклеится. Так что, я вышел из игры.

В реальном мире вышло так, что и Элия сегодня была свободна, так что, мы просто устроили себе день отдыха. Наза-

казывали себе кучу еды из доставок и посмотрели две киноновинки. В общем, просто расслаблялись и хорошо провели время.

Так что, ложишься на кровать и надевал шлем я в достаточно приподнятом состоянии.

Когда чернота экрана сменилась на картинку и наполнилось светом факелов, то я обнаружил Суцелла всё на том же месте, где он и сидел.

А вот теперь, совесть меня уколола.

Блин, надо будет постараться, чтобы вытащить его отсюда...

Аид появился тогда, когда и обещал. Ровно через двадцать четыре часа после своего ухода. И без всяких "здрасьте", с ходу спросил:

– Какое решение вы приняли?

Хоть спросил он нас обоих, но ещё по прошлому разу было понятно, что спрашивает он меня. Так что, я и ответил:

– Мы тут посоветовавшись и я решил... В общем, решили, что твоё предложение нас устраивает.

Отлично. – Аид хлопнул в ладоши. – Тогда, приступим. Не будем тянуть.

Хммм... Аид достаточно прямолинейный. Ну или время своё ценит. Не стал вести не нужные разговоры. Сходу перешёл к цели. Он, тем временем, продолжал:

– Ты. – Бог указал пальцем на Суцелла. – Покинь проход.

А дальше всё будет в руках Гидраргирума.

Суцелл посмотрел в сторону, где должен был быть я, кивнул мне, и молча отправился на выход.

Аид же, глядя мне в глаза, начал инструктаж:

– Скажешь Персефоне, что ты от Дея. Это пароль.

Я кивнул головой, мол понял. И на этом инструктаж закончился.

Когда Суцелл полностью пропал из вида, Аид достал какой-то медный штырь, воткнул его куда-то в ворота и распахнул их на себя. Тут же его тело покрыло три ряда разнообразных щитов. Один прозрачный, второй чуть голубенький и третий почти чёрный – у самого его тела.

Я аж усмехнулся. Но предосторожность с его стороны, конечно, не лишняя. Я хоть и землей тут управлять не могу, но кто мне мешает тем же телекинезом отбить Аида о стены?

Сделав шаг вперёд, увидел, что бог удерживает этот рычаг с силой, не давая воротам захлопнуться. Блин, и это хорошо продумал. Если у меня даже получится его убить, что крайне сомнительно – при наличии таких щитов, то я без рычага не открою ворота. А то, что он вывалится из Аида с лутом – крайне маловероятно.

Дальше я даже подумать ничего не успел, так как, со следующим шагом меня подхватила какая-то темнота.

Засосала в себя... Ощущение, что протащила долю секунды где-то в своих недрах и выплюнула у входа в пещеру.

Ух! Как на аттракционе покатался! Мне кажется, у меня

даже волосы дыбом встали.

Я тут же оглянулся по сторонам. Да, это та самая пещера, в которую нас и заманил Аид. И хоть сейчас пол у пещеры был на месте, я, на всякий случай, сделал два шага назад – от него подальше.

Ну что ж. Первый шаг сделан. Осталось дело за малым – всего-то решить кучу проблем и умыкнуть богиню с Олимпа...

Ну а если серьёзно, то первая проблема совсем уж не малая...

Ну да, я снова в Тёмном мире. Вот только, чтобы вытащить Суцелла, мне нужно попасть в Виторию. А чтобы попасть в Виторию, мне нужен Суцелл. Замкнутый, мать его, круг! Стоило ли рассказать это Аиду и попросить его открыть мне портал?

Хахаха. Даже не смешно. При нём даже заикаться об этом не стал.

Как только я передам ему кольцо со сферой, он тут же телепортируется забирать свою Персефону сам. Тогда, зачем я ему нужен буду? Верно, буду не нужен.

Дать кольцо со сферой Хло или, может, Блуму? Только если, совсем от безысходности. У меня до сих пор сердце ёкает, когда даже Суцеллу сферу даю. А если дам Хло, меня тогда хомяк на месте загрызёт...

Ну, и какие ещё варианты?

Есть ещё самый первый вариант: валить Смерть, чтобы я и

сам мог пользоваться сферой. И теперь, этот вариант не выглядит таким уж нереальным. Пока мы резвились тут с Суцеллом, я набрал столько силы, что убийство Смерти из разряда фантастики перешло во вполне себе рабочий вариант.

Валить богов нахрапом, когда они этого не ожидают отличный метод. И, вполне, рабочий.

Я плотно задумался. А ведь, это реально сейчас может сработать. Надо только добыть информации, где обитает Смерть, и когда лучше всего к ней пробраться.

Обдуманное мне настолько понравилась, что я прямо загорелся этой идеей.

Осталось только, решить вопрос с добычей информации – в отсутствии Суцелла.

Ну, это я, кстати, знаю к кому обратиться... Моё лицо искривила кровожадная улыбка.

Фуфлунс. Тебя скоро ждёт беседа – для меня очень плодотворная, для тебя же... не совсем приятная.

Глава 3

Как добираться до Кинопля, я прекрасно помнил. Как никак, уже в третий раз туда собираюсь наведаться. Так что, я, не теряя времени, туда и отправился.

Без каких-либо проблем я добрался до города, прошёл его насквозь и упёрся в закрытые ворота на территорию особняка.

Пф... Немного даже умиляет, что ворота, наконец-то, за-

крыли... Но попытка – так себе.

Я отошёл в сторону на двадцать метров и там перелез через каменный забор. Он хоть и достаточно высокий – трёхметровый, но это далеко не неприступная крепость. Тем более, что никакой колючей проволоки сверху нет.

В общем, попадание на территорию сада у меня заняло меньше минуты.

Парадная дверь в особняк оказалась тоже закрытой на ключ. Но мне потребовалось подождать всего пять минут, чтобы пробраться внутрь. Когда грузный зомби, звеня чем-то в мешке вышел из особняка, я проскочил внутрь.

И всё так же, без каких-либо проблем, я залез в ту самую ванную комнату и просто стал ждать.

Саму ванную, кстати, уже заменили на новую.

Чтобы не сидеть в темноте, я достал факел и решил наконец-то посмотреть, что мне дропнулось с Танр.

Это оказались:

Кровь бога Танр

Божественный материал! Любая плоть бога имеет божественное начало. Предметы, изготовленные из плоти умершего бога, несут в себе частичку его былой мощи.

Селезёнка бога Танр

Божественный материал! Любая плоть бога имеет божественное начало. Предметы, изготовленные из плоти умер-

шего бога, несут в себе частичку его былой мощи.

Ну да, кроме как с Гекаты, мне ни с кого вещи не дропались. Не стала исключением и Танр.

Но, ничего. Божественные реагенты – это тоже имба. И я их спокойно могу использовать в кузнечном деле.

Ожидание Фуфлунса несколько растянулось. Я думал, что вечером он сюда придёт принять ванну, но, нет. Видимо, сегодня, он решил остаться грязным.

Лишь под вечер следующего дня, когда я уже начал подумывать, что моя идея не особо-то и хороша и Фуфлунса я тут не дождусь, в ванной загорелся свет.

Я тут же пихнул факел себе в инвентарь.

Как же вовремя я его себе надыбал... Если бы я сидел тут в полной темноте, я бы вряд ли столько смог выждать.

Дверь в ванную комнату открылась, и внутрь зашёл Фуфлунс – собственной персоной. Он закинул полотенце, что было у него в руках, себе на плечо и, что-то насвистывая, стал наполнять себе ванну.

Я аж выдохнул тихонько. Благо, Фуфлунс достаточно шумел, чтобы этого не слышать. Я ведь, реально, подумывал уже сваливать.

Бог же разделся, поскидывая свою одежду прямо на пол. Но полотенце повесил на золочёную вешалку. Потыркал пальцем воду, видимо, проверяя температуру, и с выдохом

удовольствия залез в воду.

Но долго наслаждаться я ему не дал. Уже через пару секунд я активировал божественное умение и скрутил кокон из ванной, как и в прошлый раз.

Вот только, в этот раз, ванна не лопнула. Видимо, была не чугунная. Вода ринулась вверх через оставшееся отверстие сверху, приподняв голову бога, и хлынула на пол через борта.

Глядя на ошалевшее лицо Фуфлунса, я поспешил "поприветствовать" бога:

– Дёрнешься, убью!

Но у Фуфлунса аж глаза на лоб полезли. Он выдал истеричное:

– Кто здесь? – Потом откашлянул и, подобравшись, типа грозно продолжил. – Ты хоть знаешь, с кем говоришь!?

– Что-то, Фуфлунс, память у тебя короткая. Забыл уже мой голос? Забыл наш прошлый разговор?

Голова бога ушла под воду, выплёскивая на пол новую порцию воды, а затем вновь показалась на поверхности. Фуфлунс сплюнул и крикнул:

– Это был не я!

– Что ты несёшь? А кто?

Бог опять чуть визгливо крикнул:

– Это был Аид!

Я поморщился.

– Не ори. В смысле, Аид?

– Это был он под моей личиной! С ним вы и разговаривали. – Бог попытался осмотреться по сторонам из своего кокона. – Где, кстати, второй?

Вот так, да! Не, я и сам под личиной Фуфлунса какое-то время был, так что, это не прям какое-то откровение. И хоть, это у меня божественное умение – личины менять, но, стало очевидно, что оно не уникальное.

– Второй – где надо. Не крутись.

– Что тебе от меня надо?

– Информация.

– Какая?

– Например, когда Смерть будет одна?

– Откуда я знаю? Она мне не докладывает. А вот когда будет не одна, знаю точно. Завтра.

– Что там будет завтра?

– Она вызвала к себе богов. В полдень. Для чего не знаю.

– А тебя вызвала?

– Да.

Хм. А что если, прийти к Смерти вместо Фуфлунса? Да, она там будет не одна. Но можно же как-то потянуть время. Например, найти предлог уйти последним и остаться со Смертью наедине.

А это – вариант.

Я максимально вкрадчиво, насколько мог, спросил:

– Жить хочешь?

Фуфлунс закивал, расплёскивая воду.

– Хочу.

– Тогда ты не пойдёшь к Смерти. Твоя задача залечь на дно на два дня. Свали куда-нибудь в безлюдное место или даже просто запишись где-нибудь здесь – в своём новом особняке. Главное, чтобы о тебе было ни слуху, ни духу.

Бог затих и молчал секунд тридцать, так что, я решил его поторопить:

– Знаешь, чем я, призванный, сильнее вас, богов?

Из ванны донеслось настороженное:

– Чем же?

– Я призванный, а значит, бессмертный. Если ты не сделаешь как я сказал, я найду и убью тебя. Даже если меня встретит засада и убьёт, тебя это, всё равно, не спасёт. Я найду тебя, подловлю и прикончу. И пусть, мне на это потребуется десяток смертей.

Вот теперь, вижу, проняло. Так что, спросил ещё раз:

– Ты понял меня? Тебе нужно залечь на дно на два дня.

И ни с кем не контактировать в это время.

Фуфлунс закивал.

– Да, понял. Всё так и сделаю. Клянусь.

Вот и хорошо. Вот и ладненько!

Аккуратно ступая по полу, я просто ушёл по-английски, не прощаясь. Пусть погадает, тут я или уже нет. Понервничать сейчас ему полезно для здоровья. Он должен принять правильное решение, ведь про его убийство я не шутил.

Почему его просто не прибить сейчас? Да, потому что то-

гда шум поднимется, и я не смогу прийти вместо него.

Удачливый засранец. Опять жив остался. Хотя в первый раз это был и вовсе не он, а Аид. Но, всё равно, удачливый.

Думаю, Аид в обличии Фуфлунса не соврал, когда мы с Суцеллом вытягивали из него информацию – где обитает Смерть. А то, неловко выйдет, если я не туда припрусь... Хотя у Аида и не было мотива говорить мне ложь, ведь это и так общедоступная информация, я, на всякий случай, спрошу у кого-нибудь по дороге "как пройти до логова Смерти".

Выбравшись из особняка и открыв окно, я перелез через забор и припустил к восточным воротам города.

Уже когда отбежал метров на двести, пилинькнуло сообщение.

Посмотрел от кого.

Это не игровое, а СМС-ка с телефона. Только, номер неизвестный.

Ладно, посмотрим, что это. Открыл сообщение.

"Тут это, чуть пораньше вышло. Нарботки, оказываются, не только у меня были. Сделано, конечно, на соплях, говнокод жуткий, прям видно, что торопились, и целые куски у индусов копировали. Но типа работает."

Персонажа надо записать на NVME SSD-шник и через USB 3.0 переходник воткнуть в коптер. Там, правда, вместо управления коптером, вообще, сырую нейросеть пихнули. Обучать её двигаться надо будет с нуля. Так что, двигаться персонаж сможет не сразу.

Потом, ещё накидают код для ардуинки, чтобы не только в коптер можно было пихать. В общем, мы ещё допилим всё это дело, но попробовать его ты можешь уже сейчас, если хочешь.”

Прочитав, я остановился. Не совсем разобрался, что там и как. Но блин, если получится вытащить Суцелла из Тартара, хоть и в реальный мир, а не в Легенду, надо это делать! Не хочется, чтобы он там торчал в одиночестве...

Посмотрел на время.

Ладно, к Смерти я вполне себе успеваю. Времени – выше крыши. Так что, вполне могу себе позволить выйти из игры и попробовать вытащить Суцелла.

Надеюсь, получится.

Глава 4

Сняв шлем, дотянулся до смартфона на тумбочке и тут же набрал "хакеру".

После пары гудков, на той стороне взяли трубку.

– Алло.

– Алло. Добрый... – Я привстал и посмотрел в окно. – ... вечер. Я по поводу заказа.

– Ааа. Добрый! Ну что, всё-таки, решили опробовать? Предупреждаю. Это, как бы выразиться... – Хакер замолчал на несколько секунд, подбирая слова. – Альфа версия. В общем, продукт максимально сырой, пока.

– Да, хочу опробовать. Вы... быстро справились. Хоть и

с альфа версией. Вы же, вроде, говорили, что и за месяц можете не успеть?

– Ну, на самом деле, до конца ещё далеко. Но да, вышло сильно раньше, чем я ожидал. Такое бывает. Когда ищешь уязвимости, то никогда не знаешь, сколько это времени займёт.

– Ясно. На пару уточняющих вопросов ответите?

– Да, конечно.

Я прикинул очерёдность вопросов, почёсывая вдруг зачесавшийся кончик носа.

– Ну, начнём с того, как, вообще, производить перенос персонажа?

Хакер откашлялся в сторону и начал меня просвещать по своей работе:

– Тут, скорее не перенос, а копирование. Код с серверов игры не удаляется. Таким образом, персонаж остаётся в Лиге.

– Так это и не перенос вовсе?

– Перенос. Позже объясню.

– А, хорошо. Продолжайте.

– В общем, по технической части: я скину программку. Нужно будет залить её на SSD, я укажу какой, и через USB переходник подключить к шлему. В самой игре – в чате, нужно будет набрать код: хэштэг слив и имя неигрового персонажа.

– Вообще, любого?

– Ну, да. Разве что, там три мира практически друг с другом не связанных. Это нужно сделать в нужном мире.

– А обратно вернуть персонажа в Легенду можно будет?

– Да. Те же действия, но в окне игрового чата написать: хэштэг залив. Код персонажа на сервере игры будет не заменён, а дополнен. Таким образом, он получит все знания о переносе.

– Ага... ну, в целом, понятно. Это, грубо говоря, вы две копии персонажа сольёте в одну.

– Вроде того.

Думал спросить, можно ли вернуть персонажа в другое место. Скопировать в одном, а вернуть в другое. Но теперь, и так стало понятно, что нет, нельзя. Принцип совершенно иной, чем я предполагал. А в таком раскладе, и слив и залив происходит в той точке, где находится персонаж. Хммм... Ещё вопрос – сработает ли копирование кода Суцелла нормально. Ведь он хоть и в Тёмном мире, но, скажем так, в особенной его локации.

Ладно. Это уже на месте и попробую.

– Спасибо за информацию. Вы сейчас мне всё скинете текстом?

– Да. Вообще всю инфу скину.

– Спасибо. Жду, тогда.

– Хорошо. До свидания.

– До свидания.

Я отложил смартфон, потянулся и уставился на пустое ме-

сто рядом с собой.

Блин. Опять Элия где-то бегают.

Надо бы узнать где. Я снова взял телефон и набрал своей девушке.

Связь соединилась, и звонок раздался со стороны кухни. А ещё, оттуда донёлся голос:

– Я тут.

Скинув набор, я улыбнулся и, обув тапочки, отправился напрямиком на кухню.

Элия сидела там за ноутбуком с открытым окном и закрытой дверью. Вот почему до меня не доносились запахи, ведь на плите что-то булькало в сковородке.

А вот теперь запах рагу с чем-то мясным ударили в нос, и рот тут же наполнился слюной.

Подойдя к девушке, хотел её чмокнуть в губы, но она подняла вверх пальчик.

– Зубки чистил?

Я махнул головой.

– Неа.

– Вот почистишь, потом и целуй.

Я усмехнулся и пошёл в ванную комнату. Тем более, организм как-то запоздало, но, всё же, осознал, что кроме чистки зубов, требуется кое-что ещё.

Закончив свои дела в ванной комнате, я услышал, как пиликнула СМС-ка на моём смартфоне.

Это, похоже, хакер скинул мне всю инфу. Но в комнату я не пошёл. Суцелл подождёт. У меня пока есть дела поважнее.

Я вторгся на кухню, как кочевник в селение. Элия аж на меня удивлённые глаза подняла.

За время, что я был в ванной комнате, она успела надеть наушники. Но ничего, все её видосики подождут.

Я, патетически сделав грудь колесом, бросился к ней и нахрапом поцеловал в губы. Она даже пискнуть не успела.

И тут я услышал голос Гудлака из наушников.

– Кхм... Ну вы там занимайтесь, чем удумали. А я потом тогда позвоню.

Я замер.

Блин, так она тут и не видосики смотрела...

Я отстранился чуть от девушки. Тут уже не до поцелуев, когда её всю сотрясает от беззвучного смеха. Ну, как беззвучного. Какие-то приглушённые хрюки из неё, всё-таки, доносились...

Тут её прорвало. Она залилась громким, залиvistым смехом. А вот мне что-то как-то не смешно было... поначалу. Но, затем, представив всю ситуацию, физиономию Гудлака и посмотрев на хохочащую девушку, я невольно тоже стал подхихикивать, пока тоже не рассмеялся в голосину.

Мда... неловкая ситуация вышла, конечно, но хоть посмеялись от души.

Когда мы успокоились, Элия спросила:

– Ты с кем там по телефону говорил?

– Да, есть у меня там один проект.

– По Легенде?

– Ну да.

– Ясно. Бешеный целователь, ты мне лучше скажи. Голодный?

Вместо меня проурчал в ответ мой живот. И как это он умудрился так подгадать?

Элия улыбнулась:

– Сейчас покормлю. Как раз, рагу готово.

Девушка встала из-за стола и достала глубокую чистую тарелку.

– А с Гудлаком-то о чём говорили?

Элия заулыбалась. Видимо, вспомнив, как я этот разговор прервал.

– Да Гаврюша объявился. Гудлак сообщил, в каком клановом замке он сейчас и слёзно просил подействовать.

– Прямо, слёзно?

– Ну, не прямо слёзно. – Элия закинула мне на тарелку первую лопатку блюда. – Но вот его, как раз, просили слёзно.

Я усмехнулся:

– Ясно. Ну, это отлично, если Гаврюша найдётся.

– Именно. – Девушка положила передо мной тарелку парящего рагу, кусочек белого хлеба и вилку. А затем, чмок-

нула меня в губы. – Приятного аппетита. А я побежала в Легенду, пока Гаврюша куда-нибудь опять не запропастился.

– Спасибо. Удачи.

Я хотел ущипнуть её за одно приятное место. Но не успел. Она, хихикая уже упорхнула с кухни.

Эх! Но, ничего. Я втянул носом аромат рагу. Тут мне тоже есть чем заняться.

После того, как плотно поел с двумя добавками, я, как колобок, "выкатился" из-за стола. Затем, наконец пошёл смотреть, что там мне прислал хакер.

А прислал он мне всё. И файл, который надо закинуть на SSD, и модель SSD. И даже модель квадрокоптера.

Я, когда погуглил, сколько это дело стоит, присвистнул. За такую цену можно весь комп собрать, ну, разве что без видеокарты... а тут только один жёсткий диск!

Цена на коптер тоже не особо порадовала. Но, ладно. Что уж делать?

Заказав всё, что мне требуется через интернет, пришлось даже доплатить за срочность. Зато, уже через полтора часа всё было у меня.

Ещё полчаса я потратил на подготовку и, подключив SSD к шлему, нырнул в Легенду.

Оказавшись в игре, я тут же открыл чат и вбил:

#слив Суцелл

И... ничего не произошло. То есть, совершенно.

Не, процесс может и пошёл, но это, вообще, никак не отобразилось. Ну да, альфа-версия. Что от неё ещё ждать...

Ладно, когда выйду из игры, станет понятно, записался на жёсткий диск код Суцелла или нет. Может, как раз, сейчас он и записывается.

А пока, я сверился с картой и помчал до ближайшей туманной магистрали.

Где-то через полчаса пути заметил в небе какое-то чёрное, дымящее полотно, несущееся с приличной скоростью. Это нечто, скорее всего, кто-то из богов. Прикинул по карте. Да, направляется примерно туда же, куда и я. А значит, нет смысла уточнять дорогу. Я на верном пути.

Через три с половиной часа (вот что значит отсутствие нужного свитка телепорта), я был на месте. И это ещё я на многоножках прошёл большую часть пути. Даже думать не хочется, сколько бы я был в пути на своих двоих.

Логово Смерти окружала белоснежная – похожая на выбеленную кость, ровная стена. А может, и правда, стена из кости. Я потыркал её пальцем, потом побил ногтем. Действительно, на кость похоже.

Но стена эта была, скорее декоративной. Во-первых, вход внутрь не имел никаких ворот принципиально. А во-вторых, высота этой стены не превышала двух метров.

Внутри находились невысокие одноэтажные домики из такого же белого материала. Между ними находились ажур-

ные невесомые мостики. Вот только, отсюда не было видно через что они были перекинута. Речушка там, что ли, или ручеёк? И ещё, на территории находился какой-то странный серый лесок. Всего площадь этого дела составлял где-то двадцать соток.

Похоже, Смерть самая аскетичная из всех божеств Тёмного мира. Это место ни в какое сравнение не идёт с тем же замком Анубиса. То есть, уже особняком Фуфлунса.

Подождав с полчаса, увидел, как с неба на крыльях спикировал в серый лесок мужчина с тёмной кожей.

Похоже, кто-то из богов. Наверное, и мне пора появляться.

Я открыл божественное умение и принял облик Фуфлунса. А затем, отменил невидимость и зашёл через отсутствующие ворота в стене на территорию Смерти.

Как только я пересёк незримую черту, нечто потянуло во все стороны из меня... даже не могу сообразить, что. Как будто, вокруг меня пылесос, и он что-то тянет и тянет... Но, не воздух.

Сделал шаг наружу, и тут же отпустило.

Ага. Видимо, всё-таки, не спроста Смерть поселилась именно здесь. Место особенное.

Зашёл снова внутрь, и невидимый пылесос опять стал из меня что-то высасывать. Вот только, понять, что, было решительно невозможно. А система совершенно никак на это не отреагировала. Ничего не написала.

Может, это какое-то место силы? Да не, тогда, наоборот, что-то поступало бы извне, а не высасывало.

А может, это из-за того, что я живой, а не мёртвый?

Ладно, гадать бессмысленно. Главное, что хп не падает. Ну, и ладно.

Пройдя мимо одного из домиков, наконец увидел через что проходят эти мостики. Не ручей, речушка-переплюйка – шириной метра полтора, не больше. Вот только, вода там не текла. По руслу медленно полз какой-то чёрный и, даже на вид, плотный мазут.

Купаться я здесь определённо не буду...

Между тем, я вошёл в странный лесок, который оказался скорее садом. Но, не менее странным. Деревья тут были полностью обтянуты паутиной, но на них висели какие-то плоды.

Присмотрелся.

Ба, да это яблоки! Просто невероятно высушенные. Этикие некрояблоки...

В центре сада – на троне, сидела Смерть и залипала в какое-то чёрное пространство перед собой. Время от времени тыркала туда своими пальцами с задумчивым видом.

Прямо перед ней на сгустках тьмы сидели двое.

Всмотрелся в имена.

Ванф и Танатос.

Когда я подошёл достаточно близко, Смерть скосила на меня глаза и ткнула пальцем в землю перед собой. Там за-

клубилась тьма, уплотнилась, а затем, стала тем же самым, на чём сидели остальные боги.

Хммм... однозначно, любопытный дизайн пуфика.

Смерть перевела свой взгляд обратно к своей чёрной... карте? Планшету? Ну, или чему-то такому. И тихо сказала:

– Здравствуй, Фуфлунс. Присаживайся.

Я ответил:

– Приветствую Смерть.

Кивнул двум уже сидящим богам и сел на сгусток тьмы.

Кстати, если Ванф кивнула в ответ на мой кивок, то Танатос Фуфлунса, в принципе, проигнорировал. Походу, его и тут не особо уважают.

Перевёл взгляд на сосредоточенную Смерть.

Совершенно не понятно, что она там творит, но раз надо подождать, значит, подождём. Вон, Ванф с Танатосом сидят и не выёживаются. Так что, подожду и я.

Смерть копалась в своём чёрном планшете ещё минут десять, а потом схлопнула его руками и подняла на нас взгляд. Сначала, глянула на меня, затем перевела взгляд на Танатоса. В этот миг зелёные огоньки в её глазах мигнули. Она задержала на нём взгляд гораздо дольше, чем на мне (вернее, на Фуфлунсе). Затем, перевела свой взгляд на богиню.

– Ванф, ты знаешь свою задачу. – Смерть материализовала в руке кристалл чёрного цвета. – Я провела полную проверку. Все сто процентов рун нанесены. Через полчаса начало масштабного ритуала. Не опоздай.

Ванф ответила:

– Да Смерть, не опоздаю.

– Поспеши же.

Ванф кивнула, забрала из рук Смерти кристалл и тут же исчезла в хлопке телепорта.

Тогда Смерть повернула свою голову к Танатосу, и её зеленые зрачки в глубине глазниц опять мигнули.

– Танатос. Ты тоже со своей задачей знаком.

В другой руке смерти материализовался такой же кристалл – только белого цвета.

Бог встал со своего пуфика, взял в руки кристалл и покрытил его перед глазами. Затем посмотрел Смерти в глаза:

– Смерть, какой ритуал ты готовишь? Может, всё-таки, объяснишь?

В глазах божества опять мигнули зрачки. Она покачала головой и чуть хрипловато ответила:

– Всё ещё не время. Ты тоже не опаздывай.

Бог посверлил Смерть несколько секунд глазами, потом молча кивнул и, подпрыгнув вверх, взмахнул своими крыльями.

Ещё пара мощных взмахов, от которых даже небольшой ветер поднялся, и он полетел в ту же сторону, из которой появился.

Смерть же, не отрываясь, долго и, как-будто с грустью, смотрела, как бог летит. Посмотрела на меня, только когда Танатос превратился в точку в дали.

Хммм... Не понял. Мне показалось, или у них тут шуры-муры? Хотя, скорее, судя по поведению Танатоса, неразделённая любовь? Впрочем, не важно. Меня это не особо волнует. Всё равно, Смерти скоро конец. Наверное.

Смерть же обратилась ко мне:

– Фуфлунс, твоя помощь мне нужна тут. Просто контролируй, как проходит ритуал. Всё должно пройти по плану, но в случае чего, вытащишь меня из круга.

– Хорошо, Смерть.

Она легонько кивнула, встала с трона и, поманив меня пальцем, отправилась

Так... Вот её спина перед глазами. Мы одни! Всё сложилось просто идеально!

Я, не мешкая, активировал божественное заклинание...

Но, вместо того, чтобы земля схлопнулась на богине, “пылесос”, который я ощущал всё это время, в мгновение, высосал из меня несколько десятков тысяч маны.

Не понял!

Передо мной выскочила табличка:

Внимане! Вы попытались использовать магию в месте силы Смерти.

Попытка заблокирована защитной системой!

А... теперь, понял. Вот, засада...

Смерть внезапно остановилась и резко развернулась ко мне.

– Фуфлунс!?! – Затем наклонила голову чуть вбок, пристально на меня смотря. – Или же не Фуфлунс!?!

Вокруг меня из земли вверх взметнулись чёрные ленты... настолько чёрные, что, было ощущение, будто вовсе не отражали никакого света. Эти ленты тьмы тут же набросились на меня и спеленали так, что я даже двинуться не мог.

Смерть же подошла ко мне вплотную и всмотрелась в моё лицо.

– Неужели мне так повезло? – Зелёные зрачки костлявой заполнили всё пространство глазниц. – Сегодня, действительно, очень удачный день!

– Смерть. Это я, Фуфлунс!

– И ведь не постеснялся, наглец, явиться передо мной под личиной, которую я и так на тебе видела!

– Да я это, я! Фуфлунс я!

Смерть отстранилась, и на её зубах чуть проявилась улыбка.

– Бесполезно, призванный. То-то мне твоё поведение показалось странным. Фуфлунс всегда заискивал передо мной.

Вот, блин! Что-то ситуация мне совсем перестаёт нравиться. Что делать!?! Я попытался дёрнуться, но ленты держали крепко. Всё, что я мог – это просто кое-как напрячь мускулы.

– Ты столько мне крови попил. Трёх моих богов убил. Я зубами скрипела, думала, как тебя поймать. После ритуала собиралась все силы бросить на твои поиски. – Смерть раз-

вела руки в стороны. – А ты сам ко мне явился. Очень удачно!!

Смерть махнула пальцем и, развернувшись, отправилась по направлению, откуда я в этот сад пришёл. Ленты же понесли меня вслед за ней.

Когда мы вышли из сада, она меня развернула лицом к нему и крайне довольна заявила:

– Сейчас ты станешь свидетелем моего триумфа. А после... – Божество многообещающе помолчало. – Я займусь тобой.

Запахло не просто жареным, а уже палёным. Я пытался лихорадочно сообразить, что же делать, но в голову ничего толкового не приходило. На каждую попытку активировать божественную магию, пылесосы вокруг откачивали мою ману. У меня уже меньше половины осталось, а толку было ровно ноль.

Пока я пытался "дёргаться", Смерть занималась своими делами. Подходила к определённым деревьям в саду, водила перед ними руками, и на их стволе загорались непонятные мне символы. На каких-то деревьях символы загорались чёрным цветом, на каких-то белым.

Когда закончила, она оказалась в круге из подсвеченных деревьев, диаметром метров двадцать. Она крикнула:

– Смотри!

И развела руки в стороны.

Где-то вдали прогрохотало. Затем с другой стороны. А по-

том, будто со всех сторон. Далеко-далеко – в небо ударил столб света. Затем, второй и третий. И дальше – по кругу. Скоро стало понятно, что мы находимся в центре огромного круга – на сотни, если не тысячи, километров.

Внезапно, на одном из деревьев погасли символы, а само оно засветилось белым. В яркой вспышке за долю мгновения сторела вся паутина, и дерево начало разводить свои ветки в стороны. Высушенные яблоки стали наливаясь соками и краснеть. Через тридцать секунд уже всё дерево было покрыто крупными красными яблоками.

Следом за первой яблоней, погасли символы и на второй. И весь процесс повторился. И так, поочерёдно, случилось с семью деревьями. А вот на восьмом – процесс поменялся.

Когда погасли символы, и яблоня начала светиться, свет мигнул и погас. Яблоки резко начали гнить и стекать с веток на землю.

Под панический крик Смерти:

– Неет!!!

Яблоня взорвалась с мощным выбросом белого света.

Меня ослепило и опрокинуло назад. Ещё и по земле, прилично так, протащило.

Когда зрение стало понемногу ко мне возвращаться, посмотрел сколько у меня ХП. Две трети слизало как с куста.

Проморгавшись, я поднял верхнюю часть тела и опёрся о руку.

О! А лент-то на мне больше нет.

Посмотрел вперёд и, мягко говоря, удивился. Ни одно дерево не уцелело. Всё пространство было завалено стволами и ветками. Тут и там торчали вверх выкорчеванные корни.

Мне кажется, или в ритуале что-то пошло не так?

Встав, посмотрел на место, где должна была быть Смерть.

Никого.

Хм. Странно.

Тогда, переступая завалы, подошёл ближе и увидел, что Смерть, всё-таки, там.

Она лежала на спине и смотрела сильно потускневшими глазами в небо. Ниже рёбер тело было просто оторвано и валялось рядом. Правда, тоже частями. От оторванной части тела ещё и ногу оторвало.

Из огромной раны Смерти на землю хлестала сама тьма. По всему выходило, что Смерть прямо сейчас умирала.

Да уж.

Честно говоря, изначально я думал, что придётся пре-возмогать. Будет невероятная битва, в которой, вообще, не факт, что победа останется за мной.

Когда Смерть меня раскусила, о битве с превозможаниями я уже не думал. Думал, как бы спастись.

А в итоге, всё закончилось, как я и не предполагал... Планы-планами, а жизни на них плевать. Все может закончиться вот так... глупо.

Смерть, всё так же смотря в небо, тихо прошептала:

– Не пойму... Всё было рассчитано, и я всё делала верно...

Расчитано... Хммм. Тут мне в голову пришла одна мысль.

– А если, это я поменял местами две большие части символов в одном месте, это ничего?

Смерть медленно перевела на меня свои тускнеющие зрачки и просто смотрела, ничего не говоря.

– Видимо... чего. – Я сделал пару шагов вперёд и присел рядом со Смертью на корточки. – Слушай, а для чего был этот ритуал? Любопытно стало.

Смерть долго смотрела на меня молча, а потом отвернулась и ответила:

– Для Танатоса.

– Чего?

Смерть еле-еле усмехнулась:

– Ритуал вернул бы мне моё тело, жизненные силы... и красоту.

Эммм... Серьёзно?!

Мда... про шуры-муры – это я верно угадал. Хотя, там бы только слепой не увидел, как Смерть смотрит на паренька. И ведь столько сил потратила на этот ритуал. Даже меня и смерть богов на второй план отодвинула.

Да уж. Что сказать. Женщины.

Богиня же, как-то флегматично, продолжила, по-прежнему смотря в свинцовое небо:

– Про удачный день я не угадала. Ты и ритуал, который я так ждала, испортил. А теперь, смотришь, как я умираю.

Не знаю, как это работает, но мне даже стало немного

жаль своего врага.

У меня момент триумфа! Мне бы гордо поставить ногу на грудь помирающей вражины... вот только, как-то не тянет.

Посмотрев под ноги, поднял иссушенное яблочко. Да уж, такое только на помойку. И зачем ей были нужны эти яблоны?

Так, стоп.

Повинуясь какому-то чувству, я залез в инвентарь, достал оттуда яблоко Идунн и уставился на него.

Тут же проснулся хомяк и завизжал "ты чего творишь"?

Но я поддался какому-то порыву души и протянул яблоко Смерти.

Та перевела взгляд на плод в моей руке и даже как-то недоумённо прошептала:

– Это что?

– Ты же яблони пыталась оживить... Ешь.

– Что?

Недоумения в глазах Смерти было на двоих.

– Ешь, говорю. Хуже ведь уже не будет. И давай, быстрее, пока я не передумал.

Смерть молча и с подозрением смотрела на яблоко уже почти погасшими глазами, но, всё-таки, протянула к нему свою костлявую руку.

Затем, взяла яблоко в руки и откусила.

Глава 5

Рука Смерти упала на землю, и надкусанное яблоко выкатилось из неё. Где-то с минуту ничего не происходило.

Я уж было подумал, что на этом всё. Но, нет.

Земля около Смерти – куда хлестала тьма, начала чернеть. Чернота медленно, но верно, распространялась во все стороны. Я даже сделал шаг назад.

Когда эта чернота добралась до яблока, то полностью поглотила его.

Ствол дерева, оказавшийся на пути черноты, начал гнить, разваливаясь в труху прямо на глазах.

Так, ну его, нафиг! Я отошёл ещё дальше и продолжил наблюдение уже с безопасной дистанции.

Чернота распространилась уже на три метра вокруг верхней части тела Смерти и добралась до её нижней части и ноги.

Как только части тел богини поглотились чернотой, эта тьма резко отхлынула назад. А затем, впиталась в тело.

Новая плоть Смерти, будто сотканная из тьмы, росла молниеносно.

Пара мгновений, и тело богини стало цельным. Ещё пара секунд, и все кости, что проглядывали сквозь рваную иссушенную кожу, начали покрываться плотью. А затем, и сама кожа начала регенерировать. Медленнее всего она росла на лице. Эпидермис был по-прежнему неестественно белым, но нормальным. Во всяком случае, на вид.

Кожа заползла на оскал зубов и набухла губами, сформирова-

провала нос и затянула веками пустые глазницы.

В следующую секунду Смерть открыла веки. За ними скрывались не два провала с зелёными огоньками, а белки глаз с ярко горящими зелёными зрачками.

Богиня сделала вдох и осмотрелась ничего не понимающим взглядом, в итоге посмотрев, на мне. Непонимание медленно сменилось узнаванием, резко вспыхнуло яростью, но почти так же быстро сменилось растерянностью.

Смерть перевела взгляд на своё тело. Осмотрела себя и, подняв руку прямо, залипла на неё, медленно крутя у себя перед носом.

Я же рассматривал обновлённую Смерть.

Ого! А она, действительно, оказалась красивой. Правильные черты лица, небольшой, аккуратный носик и ярко светящиеся зелёным красивые глазницы. Волнистые волосы, достигающие до поясницы, сияли ослепляющим белым цветом. Вот только, всё немного портила ненатуральная белизна кожи.

Закончив рассматривать свою руку, Смерть приподнялась и села на попу, раскинув в стороны ноги. Затем, задрала голову наверх и глубоко вдохнула.

– А дышится-то как легко!

Ничего себе, как у неё голосок поменялся. Стал звонким, а не слегка скрипучим, как раньше.

Сказав это, Смерть замерла. Выдохнула, снова вздохнула и спросила, глядя куда-то в землю:

– Я дышу!?

Пока она осознавала изменения, которые с ней произошли, я пялился на её руку, которую она опёрла о землю – с трухой яблоневого дерева. Сквозь её пальцы оттуда пробивался вверх маленький зелёный росточек.

Эмм... не понял. Смерть теперь что, и не смерть вовсе?
А... жизнь?

Между тем, лицо богини разгладилось, и она продолжила:
– Как легко на душе...

Она с очень довольным видом жмурилась на серое, свинцовое небо пару минут. Потом опустила взгляд вниз, тыкнула пальцем себя в живот и радостно сообщила:

– Я чувствую!

Богиня подняла на меня восторженный взгляд, но тут же, будто спохватившись, покрутила головой вокруг. Не найдя искомого, спросила:

– У тебя есть зеркало? – И чуть потупившись, добавила. – А то, я давно уже от всех зеркал избавилась...

Мда. Женщины – они всегда женщины. Правда, не понятно, с чего она решила, что где-то тут, среди поломанных деревьев, могло быть зеркало?

Ладно. Сейчас что-нибудь придумаю.

Я залез в инвентарь и, покопавшись там чуть-чуть, протянул ей меч. А на её недоумённое выражение лица пояснил:

– Зеркала у меня нет, но тут полировка металла такая, что можно смотреться, как в зеркало.

Смерть тут же забрала у меня оружие и принялась тща-

тельно рассматривать своё отражение в узкой полоске стали. Она медленно крутила клинок вверх – вниз, чтобы полностью рассмотреть своё лицо.

Затем открыла рот, улыбнулась, надула щёки и выпучила глаза. В общем, после того, как она всячески покорчила самой себе рожицы в отражении, она убрала от лица меч. Затем, посмотрела на меня и счастливо улыбнулась.

И на этом не ограничилась.

Она встала с земли и, подойдя ко мне, сделала то, чего я совершенно не ожидал...

Чмокнула в щёку и обняла.

Ну и ну!

Я даже растерялся как-то. Так и стоял, чуть раздвинув в стороны руки. Но после того, как от Смерти послышались всхлипы, немного приобнял богиню и неловко приободорил:

– Ну-ну... всё будет хорошо. Не плачь.

Смерть от меня отстранилась, и я увидел слёзы на абсолютно счастливом лице.

– Это слёзы радости. Я пыталась вернуть себе внешность, а ты как-то умудрился вернуть мне жизнь.

Я, честно говоря, и сам на такой эффект не рассчитывал. Так что, немного смущённо развёл руки в стороны. И ответил:

– Обращайся.

Смерть окончательно отпустила меня из своих объятий и, ещё раз посмотревшись в отражение меча, протянула его

мне.

Но я возразил:

– Оставь себе. Пользуйся, пока полноценное зеркало не найдёшь.

Смерть задумалась на секунду, но затем махнула рукой и с улыбкой кивнула.

– Тогда, вот тебе и от меня подарок взамен.

Меч в её руках исчез, растворившись в инвентаре богини, и на его месте появилась коса.

Ого! Это то, о чём я думаю!? Если это так, то это невероятно круто...

Ломаться я не стал. Всякие эти жеманные жесты и "ой, да не надо" – это не про меня. Меня тут же хомяк загрызёт.

Взяв в руки косу, тут же всмотрелся в её свойства:

“Коса Смерти”

Истинный божественный предмет

Износ 0/0

Необходимый уровень: безуровневый

Необходимо:

Условия отсутствуют

Свойства:

Урон 433 – 3333

Живучесть +44353

Сила +12752

Ловкость +57805

Интеллект + 75001

Наносит не заживающие обычным способом раны.

При убийстве, поглощает душу убитого.

Все виды чёрной магии: +1000

Позволяет использовать плащ тьмы.

Охренеть! Это именно то, что я думал. За такой подгон одним “спасибо” не отделаться...

Вдруг перед лицом, поверх свойств косы, выскочило:

Внимание! Проклятье Смерти – “Немощь” снято!

Не успел толком обрадоваться и этому, как выскочило ещё:

Внимание! Вы получили Благословение Смерти!

Когда Ваше здоровье опускается до нуля, дальше начинают тратиться очки жизни Смерти. Очки жизни Смерти тратятся до тех пор, пока у неё не останется 1 единица жизни.

Игровая смерть не наступит до полного израсходования всех очков жизни. И Ваших и Смерти.

Ещё одна плюшка... Разве что как-то глаза чуть режет – “очки жизни Смерти”.

На этой мысли, я глянул на богиню. Красавица в это время отвернула заинтересованный чем-то взгляд и сделала пару шагов к поваленному дереву. В месте, откуда она убирала ногу, тут же выросли зелёные ростки.

Всё-таки, нет. Это раньше глаза резало бы такая надпись, а теперь, выглядит вполне органично.

Ладно, буду разбираться во всём этом позже.

Но и тут, в довесок, выскочило ещё одно сообщение:

Внимание! Репутация со Смертью: +3000. Известность: +1000

Кстати! На счёт репутации... Сейчас, самое время будет попросить Смерть поспособствовать освобождению Суцелла. Думаю, она не откажет вызвать сюда Аида и немного пропесочить. Хехе.

Я уже было собрался открыть рот, но почувствовал укол в районе селезёнки.

Ага, это хомяк в неё вцепился.

"Мохнатая котлета, ты если хочешь что-то сообщить, так просто пищи, и я услышу. Чего сразу кусаешь-то?"

Хомяк отпустил мою селезёнку, сплюнул и заявил:

"Чтобы ты глупость не совершил! Совсем полоумный от похода за Персефой отказываться?"

О чём этот коврик? Не понял!

"Мне сейчас можно вытащить Суцелла, вообще, без проблем. Что-то ты, мохначь, до этого в альтруизме особо замечен не был. Ты сейчас так на Смерть насмотрелся и решил Аиду с Персефой помочь?"

Хомяк аж надулся от возмущения:

"Альтруизм был бы – без награды Аида, балда! А так, ты выторговал для себя божественную награду. Случайно, на-

верное... Ну так, ты сейчас зачем от, по сути, божественного квеста отказаться собираешься? Ну, а если уж не выйдет умыкнуть Персефону, тогда и обратишься к Смерти."

Стоп, а пушистая фрикаделька сейчас прав! Это ж, фактически, у меня квест от бога. Хоть и без оформления системы. Ну, и ладно.

Я скосил глаза на отошедшую от меня Смерть. Она взяла в руку гнилое, высушенное яблоко и с интересом наблюдала, как оно разбухает и краснеет, наполняясь жизнью.

От Смерти мне перепали обалденные плюшки. От Аида будут не такие крутые, но, всё равно, божественные. Я когда-то решил не отказываться ни от чего содержащее слово "легендарное". А так, уж от слов "божественное", тем более, отказываться не стоит!

Так что, так и быть – если не выйдет с Персефой, вот тогда, и можно будет к Смерти обратиться.

Пока я размышлял, Смерть налюбовалась на ожившее в её руках яблоко и, втянув ноздрями его аромат, откусила.

Она тут же закатила глаза от удовольствия и принялась с завидным аппетитом поедать яблоко, набивая свои щёки. Увлеклась настолько, что съела его целиком, прямо с сердцевинкой.

И тут же подняла с земли ещё одно гнилушное яблоко, которое также начало наливаться в её руках.

Я даже всмотрелся в её имя.

Да нет, всё по-прежнему. Смерть как была Смертью, так

ей и осталась.

Надкусив яблоко и опять закатив глаза, богиня подошла ко мне. Дожевала и впёрла на меня чуть насмешливый взгляд.

Через пять секунд она покачала головой:

– Хотя я тебя и простила, но это ещё не значит, что тебе можно и дальше убивать моих богов. Думаю, это понятно?

Ну, этого следовало ожидать. Даже, с одной стороны, как-то жаль, что у меня наладились отношения со Смертью. Теперь, на богов больше охоту не устроишь. А где их ещё взять-то? В Витории тоже не вариант, они мне не враги, да и лично со всеми знаком. Разве что, в Инферно осталось ещё два Архидемона. Но всего двое. Краснокнижный вид, так сказать. Да и забились, небось, куда-нибудь по норам, психологические травмы залечивать... Остаются только всяческие гигантские твари Тёмного мира, вроде того же Хелинекрота, да Высшие демоны в Инферно. Сразу вспомнились пещеры с одним пауком...

Ладно, с этим потом разберусь.

Я кивнул богине:

– Конечно.

– Отлично. – Богиня снова откусила от яблока и в очередной раз не смогла не закатить глаза. – Ты, теперь, желанный гость в Тёмном мире и желанный гость лично у меня.

Я даже чуть поклонился:

– Спасибо.

– Но прямо сейчас мне хотелось бы остаться одной. У меня сейчас срочное дело, – немного смущённо сказала она.

Ага, знаю я, что за срочное дело... Небошь, Танатоса вызовешь и будешь соблазнять по-всякому. И теперь, думаю, он уже не устоит...

Ну, да и хорошо. Давно ты этого ждала. Не буду заставлять тебя ещё ждать.

Я даже не ухмыльнулся в ответ. Просто улыбнулся. И, не став растягивать прощание, активировал телепорт в Гези, подмигнув Смерти под конец.

Оказавшись на площади у порталного камня, я первым делом проверил, что там с моими умениями и характеристиками.

О даааа....

Всё активно и всё на месте. Я активировал полёт и тут же взмыл в воздух с привычной "черепашьей" скоростью.

Неужели, всё теперь работает!?

Ну разве что, снова неактивными стали обычные заклинания. Да и хрен с ними! Мне хватит и тех, что записаны в Некрономиконе.

Меня захлестнула прямо-таки волна эйфории.

Всё моё ко мне вернулось! Да ещё и новые плюшки появились!

Я достал косу Смерти и наконец нормально смог прочитать, что там за свойства.

Да уж. Круто, что сказать... Теперь, у меня уже три боже-

ственные вещи, и это меня несказанно радует.

Вот только, не понятно, что это за плащ Тьмы такой?

Я его активировал, и тут же сзади меня образовалась огромная чёрная мантия, постоянно колышущаяся в пространстве и состоящая полностью из тьмы.

Любопытно. И что оно даёт?

Поискал в меню, в настройках, в описании косы. Но нигде никакого описания не нашёл.

Хм...

Протянув руку назад, ухватил тьму за развивающуюся полу, и притянул себе под нос.

Просто тьма. Настолько чёрная, что даже лучик скупого местного света не отражает. Но какая же тёплая на ощупь... и нежная, как бархат.

Я прижал ткань из тьмы к своему лицу и мне стало понятно, что у этого плаща назначение... завернуться в него и спать. Как же нежно и приятно... Тьма прямо ласкает своим прикосновением.

Ладно. Разберусь ещё, для чего на самом деле этот плащ нужен.

Я начал движение вниз к земле, но рванул к ней очень быстро.

Встав ногами на каменную плитку, замер.

Это ещё что такое было?

Ну-ка!

Я взлетел вверх и опять полетел с невероятной для себя

скоростью.

Плащ за моей спиной начал развиваться ещё сильнее и даже, как кажется, стал больше.

Так это плащ!

Ну вот, одно свойство и нашлось уже. Полёт! Причём не тот кастрированный, что был раньше, а полноценный.

Я рванул резко в сторону, и плащ, зависнув на долю секунды, вновь зашевелился и отправил меня, куда я хотел.

Засёк примерную скорость. Метров десять в секунду, не меньше!

Не знаю, есть ли у плаща и другие свойства, но я очень рад и одному этому.

Вернувшись к камню телепорта, заметил внизу парочку зомби, что смотрели на мои полёты разинув свои подгнившие челюсти.

Точно! Мне же теперь даже скрываться не нужно. Я сменил личину Фуфлунса на свою собственную и, спустившись на землю, деактивировал плащ Тьмы.

Ладно. Сейчас я вылезу в реальный мир, ведь надо проверить, как там перемещение копии Суцелла прошло. И прошло ли, вообще.

Но когда я вернусь, у меня уже куча дел нарисовалась в голове, которые нужно будет сделать, и по которым я уже соскучился. И даже поход за Персефоной подождёт...

Эх, как же хорошо, когда все твои силы с тобой!

Интерлюдия 1

В коридоре находилось пятеро человек.

Девушка спросила у высокого бородатого мужика – с секирой за спиной:

– Ну, где он?

Мужик кивнул своей бородой в сторону запертой двери:

– Вон там он и есть. Появился вчера. Сначала, даже не поняли в чём дело. Просто народ стал разлетаться на части. А когда убитые описали, что перед смертью они на что-то наступили, только тогда и стало понятно, что это тот самый... ну, Гаврюша.

Бородач почесал свою косматую бороду.

– Сначала даже подумали, что сможем поймать эту тварюгу. Но когда так же, как и все остальные, взорвался даже наш танк Пиролиум, вот тогда и поняли, что всё серьёзно.

Девушка уточнила:

– Пиролиум – это же боец из топ десятки?

Бородач разулыбался:

– Уже в топ пять. Может, наш клан и не в топ десять, но нам есть чем удивить.

Девушка кивнула.

– А по Гаврюше что? Просто так убивает?

– Не, только тех, кто на него наступит. А он же невидимый, как его обнаружишь-то!? Мы по собственному замку теперь ходить боимся. Смерть может поджидать где угодно!

Разве что, сейчас эта... хреновина залезла на пульт управления замком, свернулась и вроде как спит. Ну мы и дверку прикрыли...

Девушка погладила задумчиво свой подбородок и перевела взгляд на бородоча:

– А что Гудлаку пообещали за помощь?

– Услугу за услугу, так сказать. Он обещал решить проблему с Гаврюшей и за это сможет воспользоваться силами нашего клана один раз.

– Справедливо.

Мужик несколько недоверчиво оглядел девушку с ног до головы и спросил:

– А ты точно сможешь нам помочь с этой тварюгой?

Девушка усмехнулась:

– Попробую.

Она прошла до двери, открыла её и заглянула внутрь комнаты управления замком. Многие стулья за овальным столом были повалены. На полу валялись какие-то бумаги и пара кружек.

Зайдя внутрь, девушка прошла к пульту управления и повернула голову назад – на проём двери. Оттуда опасно выглядывали головы бородатого мужика и других людей.

Девушка ещё раз усмехнулась и позвала:

– Гаврюша! Гаврюша! Ты где

И через секунду добавила:

– Ко мне!

Пару секунд ничего не происходило. А затем, она уставилась на свою левую ногу и провела взгляд вверх, до своего левого плеча.

– Вот ты где, маленький.

Она протянула правую ладонь к своему плечу и начала наглаживать что-то невидимое.

– Ну как ты тут, мой хороший? Тебя тут не обижали?

Девушка пошла в сторону выхода из зала, и головы из дверного прохода тут же отпрянули назад.

– Ну ничего, ты теперь со мной. Пока Хрумхрума нет, ты ведь побудешь со мной, да?

Девушка прошла мимо мужиков, вжавшихся в стену и провожающих её опасливым взглядом.

– А мы тут с Тузиком планируем полноценно Гримград зачистить. Ты как, поможешь?

Девушка завернула за угол, но тут же из-за угла показалась её голова.

Она улыбнулась и помахала на прощание рукой:

– Ну всё, Гром, я пошла!

Её голова исчезла за углом, и мужики облегчённо выдохнули. А бородатый великан пробормотал:

– Ну всё, конец Гримграду.

Интерлюдия 2

Из кухни донеслось:

– Лёш, ты новости последние по Легенде видел?

Из комнаты раздалось в ответ:

– Не, а что там случилось?

– Сейчас!

Из кухни вышла женщина с кухонным полотенцем на левом плече. Подошла к дивану и, сев рядом с мужчиной, достала свой смартфон.

– Я тебе сейчас с начала включу.

Она перемотала ползунок в начало видео на ютуб канале.

– Смотри.

Из динамика телефона донеслось:

"Привет всем подписчикам. С вами как всегда Гонио. Сегодня в горячих новостях по Легенде: Китайский игрок Суньвынь достиг шестисотого уровня.

Далее. Первые два альянса альянсов заключили альянс. Как бы "масло масляно" это ни звучало – это первое объединение игроков уровня три А. До этого были кланы – К. Альянсы А, и альянсы альянсов АА. Теперь же объединение ААА добилось полнейшего доминирования в одном из крупнейших азиатских кластеров, насчитывающем более ста миллионов игроков!

Ну и третье: всего лишь один игрок в нашем кластере устроил бойню целому городу пэкашников – Гримграду. Начнём, пожалуй, с последнего."

На экране смартфона отобразилась картинка с множеством разорванных тел на небольшой площади города.

Сквозь эти разорванные тела двигалась девушка на чёрном коне – с горящей огнём гривой. Она тормозила у разных кучек лута и, прямо верхом, всё собирала.

Мужчина перевёл от экрана крайне удивлённый взгляд на женщину.

– Это ж Элия!

Женщина улыбнулась.

– Именно. Ты только погляди, что творит.

Мужчина опять сосредоточился на видео. Там люди в панике разбежались от неспешнодвигающегося Найтмара, но неизменно "взрывались" кровавыми брызгами. Запись велась то от одного игрока, то от другого, когда предыдущий погибал.

Гудлак хекнул:

– Не зря я с Громом договаривался, Элия всё-таки забрала Гаврюшу.

– Похоже на то.

– Да точно! Такая кровавая мясорубка – это в его стиле.

Вдруг на экране группа сразу из десяти игроков загорелась огнём и, практически, мгновенно сгорела дотла.

– А вот это уже Тузик, наверное. – Мужчина почесал трёхдневную щетину. – Это онлайн происходит?

– Нет, это запись. Минут двадцать назад всё закончилось. Оперативно вот эти новости пока вышли. Даже HD качества ещё нет.

– И чем же всё закончилось?

– Полный разгром пэкашников. Они в начале, конечно, пытались оказать сопротивление, но, вскоре, начали из города во все стороны разбегаться – как крысы с тонущего корабля.

– Хехе. Ну ещё бы! – Гудлак несколько горделиво добавил, ударив себя кулаком в грудь. – Моя племянница!

На что женщина усмехнулась:

– Скорее, её жених – со своими монстрами.

– Всё равно, моя племянница молодец! Такого жениха раскопала!

Женщина покачала головой.

– Ты не исправим. Лучше скажи, голодный? А то я там котлет нажарила.

– Да, не то слово! Я тут уже весь слюной изошёл от запахов. Всё ждал, когда готово будет. Побежали, кормить меня будешь!

Мужчина подхватил женщину на руки и, действительно, потрусил в сторону кухни.

На что женщина взвизгнула и залилась смехом.

– Смотри, не урони!

– Не уроню! А то, кто же меня кормить котлетами будет!?

Глава 6

Оказавшись в реальности, повернул голову налево.

Элия лежала рядом в шлеме и забавно раздувала ноздри прямо в псевдо-сне Легенды. Интересно, чем она там зани-

мается?

Чмокнув девушку в нос, встал с кровати и отсоединил накопитель от шлема.

А он тёплый на ощупь. Видимо, что-то да записалось.

Шлем оставил на тумбочке, включил домашний компьютер и проверил накопитель.

Да, всё верно, целая куча непонятной информации оказалась записана на диск.

Оставил пока всё как есть и побежал в ванную комнату. Лишь после того, как справил все свои надобности и забежал на кухню перекусить, вернулся к диску с Суцеллом.

Как там по инструкции?

Руководствуясь текстом от хакера, поставил квадрик с Суцеллом на стол и включил его.

Не, я, конечно, понимал, что нейросеть не сразу научится двигаться, но, всё-таки, немного разочаровался, когда за пять минут не случилось, вообще, ничего.

В голову полезли мысли, что затея, всё-же, не сработала. Но, затем, приглядевшись, увидел, что рядом с объективом камеры горит зелёная лампочка. То есть, запись идёт... или нет?

Ладно, предположим, что Суцелл, всё-таки, там.

Чувствуя себя немножко идиотом, взял квадрик в руки, направил его камеру себе в лицо и проговорил в неё:

– Ну привет, Суцелл! Как и обещал, я вытащил тебя в реал... в свой мир.

Я почесал лоб. И покрутил квадрокоптером вокруг.

– Большинство людей живут плюс-минус в таких условиях. В квартирах. – Я перевёл камеру на лежащую девушку. – А вот с помощью вот такого шлема мы попадаем в ваш мир. Как видишь, наши тела остаются тут, переноситься только сознание. Потому-то мы и бессмертные.

Тааак. Чего бы ещё рассказать игровому богу?

Я подошёл к окну и показал камере улицу.

– Вот этот десятиэтажный дом напротив точно такой же, как и этот, в котором мы находимся. Там около ста квартир, и в каждой живёт по два – три человека. И это, кстати, далеко не самые высокие здания. Если тебе будет интересно, свожу тебя в "Москва-сити". Вот там, действительно, высота – семьдесят пять этажей! Смотришь вниз с панорамной крыши и чувствуешь себя как птица.

Протащив коптер по квартире, показал ему всё. Ванную, холодильник, микроволновку и прочее. А потом засел перед компом и полез в яндекс, показывая и объясняя камере коптера, что такое самолёт, ракета, подводная лодка, да и, вообще, всё, что в голову приходило.

Где-то через час этой виртуальной экскурсии, как раз, когда я рассказывал коптеру про Эверест, сзади раздалось вкрадчивое:

– Саша, с тобой всё в порядке? Почему ты разговариваешь с квадрокоптером?

Я повернулся на голос и увидел Элию, вставшую уже с

кровати с шлемом в руке. Она смотрела на меня с озабоченным взглядом.

Я повернул камеру коптера к своему лицу и сказал туда:
– Знакомьтесь! Это Элия – моя девушка.

Повернул квадрик к Элии и сказал уже ей:

– А это Суцелл. Будете знакомы.

Девушка выгнула дугой бровь:

– Суцелл? Бог который? – Она ткнула пальцем в коптер. –

Это?

Я развернул его к себе и, ещё раз взглядевшись в камеру, пробормотал:

– Ну, надеюсь, что да. А то, наверное, это всё выглядит очень странно со стороны...

Элия меня поддержала:

– Ещё как странно!

Я же почесал подбородок.

– Ладно, сейчас попробуем разобраться.

Вздыхнув, начал объяснять квадрокоптеру:

– Суцелл. Ты сейчас, эм... в теле летающего аппарата. Ты можешь научиться им управлять. Для этого должен просто попробовать что-то сделать. Нейросе... В общем, это тело достаточно умное и потихоньку привыкнет к тому, как ты им управляешь.

Я бросил взгляд на внимательно меня слушающую Элию. Ещё раз вздохнул и продолжил:

– Суцелл. Пробуй. Пробуй сделать хоть что-то. Только так

ты научишься двигаться.

Я поставил коптер на стол перед монитором, а сам прошёл к кровати, уселся на неё и жестом пригласил Элию присоединиться к себе.

Та решила сесть не рядом со мной, а мне на колени. Ну, и ладно. Мне же приятней.

Мы молча смотрели на квадрик пару минут. Затем, Элия, повернув голову ко мне, спросила:

– А сколько ждать?

Я пожал плечами:

– Да если бы я знал...

– А с чего это, вообще, Суцелл должен быть в этом квадрокоптере?

Я усмехнулся:

– Да он сам меня попросил. Сделал мне кое-какие уступки, помог не раз, вот я ему и обещал.

– А-а...

Продолжить Элия не успела, так как я указал на еле дёрнувшиеся лопасти коптера:

– Смотри!

Секунд двадцать ничего не происходило и, вдруг, лопасти опять дёрнулись. Слабо, но вполне ощутимо.

У меня на лице расплылась улыбка:

– Надо же, работает.

На что Элия вкрадчиво поинтересовалась:

– А что работает-то?

– Ну, я коптером не управляю. Это Суцелл внутри пытается им управлять. Рано или поздно, нейросеть обработает данные, и он сможет летать на этом коптере.

– Хм... – Элия встала с моих колен, подошла к "вертолёту" и начала рассматривать его со всех сторон. – Интересно! Это что же, получается, Суцелл у нас в комнате сейчас?

Я улыбнулся:

– Не буду вдаваться в технические подробности. Но, если в целом, то да.

– А с ним поговорить можно будет?

– А это я не знаю. Сейчас уточню.

Я достал смартфон и набрал номер "хакера". Вот только, трубку он не взял.

Хм, занят, видимо. Ладно, позже узнаю.

Хотел было сказать об этом своей девушке, но коптер вдруг резко взлетел вверх, упёрся в потолок работающими лопастями и со странным визгом пополз по нему в сторону люстры... Но не добравшись до неё метра, рухнул вниз – на пол.

Я с открытым ртом замер, не успев ничего сказать.

Так, похоже, моя квартира превращается в испытательный полигон для нейросети!

И мне надо срочно что-то предпринять – чтобы и коптер не сломался, и квартиру мне не попортил...

А, кстати, он выжил после падения-то?

Подобрав аппарат, осмотрел его со всех сторон. Вроде, це-

лый. Во всяком случае, на вид. Как вдруг...

Да, блин! Он опять включился – прямо в моих руках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.