



Владимир Кретов  
Легенда

16+

Владимир Кретов

## **Легенда 8**

«Автор»

2022

## **Кретов В.**

Легенда 8 / В. Кретов — «Автор», 2022

Вам когда-нибудь доводилось, будучи богом, участвовать в турнире, где главный приз откроет вам любые двери? А, что если одна из дверей окажется слишком опасной?

# Владимир Кретов

## Легенда 8

### Глава 1

Мне как-то само собой в голову пришла идея, что в эту неделю отпуска, которая у меня есть до начала турнира, в Легенду, вообще, можно не залезать.

Вместо этого, я предложил Элии слетать куда-нибудь позагорать – на что получил её горячее согласие.

Прямо, после ужина, мы сели вдвоём перед компом и начали подбирать место, куда полетим. Сошлись на том, что оба не были в Черногории, и сразу же оформили два билета туда – на следующий же день. А, остаток вечера провели в сборах.

\*\*\*

Пять дней мы валялись под солнышком, барахтались в море с маской и ластами, трескали местный “пршут”, запивая вином, и поглощали пиццы – прямиком из печи. Ну, и, конечно, запирались в номере не забывали, параллельно всему этому.

Звучит, однообразно... но, на самом деле, дни пролетели мгновенно. Так что, мы улетали обратно в Россию загоревшие и немного расстроенные отъездом.

Эх, ещё бы недельку... но, как говорить, “Хорошего – понемножку”.

\*\*\*

Уже лёжа в кровати с шлемом в руках, прокручивал в голове воспоминания о нашем отдыхе, и по моему лицу расплзалась улыбка.

Моей внезапной идеей осталась довольна не только Элия, но и я сам.

Именно с такими мыслями я и надел шлем.

Оказавшись в Легенде, хотел было идти вперёд, но тут же тормознул и немножко подвис. Так, а где, собственно, записываться на турнир-то?

Ладно, можно порассуждать логически – записаться, скорее всего, можно в месте проведения турнира. И где же будет проходить турнир? Ну, небось, на какой-нибудь арене, или стадионе.

Я открыл карту, отдалил по-максимуму и начал искать что-то похожее на стадион.

Нашёл быстро.

Здоровый такой стадион – прямо у южной стены Туллы. Тысяч на пятнадцать зрителей, наверное.

Поставив метку на карте, зашагал в нужную мне сторону.

Перед моим лицом пронеслось полгорода. Люди сновали туда-сюда, как муравьи, новые вывески, лавки, ресторанчики...

Кстати, один я себе заметил. Название: "Кривая секира". Там – на входе, два пузатых гнома стояло. Похоже, что заведение "гномье".

Я снова сделал отметку на карте. Как-нибудь сюда загляну. А то, в эльфийском я бывал – мне не очень зашло. Сравним с гномьим.

\*\*\*

Через двадцать минут, я уже стоял перед широким зданием стадиона. И, кстати, без карты я бы его точно не нашёл. Издали его совершенно не видно. Это, видимо, из-за того, что по высоте он не превышал соседних трёхэтажных домов.

Добравшись до центрального входа, я спросил у мужчины в синей форме и колпаке, который стоял на проходной:

– Не подскажете – как можно записаться на турнир?

Тот выставил руку вперёд:

– Приглашение есть?

Я кивнул, и, достав из инвентаря конверт-приглашение, протянул его в раскрытую ладонь.

Мужчина глянул одним глазком на приглашение, достал из инвентаря ручной компостер – прям, как у кондукторов раньше были, и прокомпостировал мой билет-приглашение.

Бумага в месте прокола загорелась синим пламенем, и приглашение сторело в синей вспышке – буквально доли мгновения.

Вместо приглашения, в воздухе остались висеть синие цифры:

289

Они двинулись ко мне и аккуратно легли на тыльную сторону ладони.

Похоже, что не прогадал с местом записи на турнир.

Я с любопытством поднёс ладонь к своим глазам.

Хм. Это, видимо, мой номер участника турнира.

Потёр пальцем синюю надпись на моей коже. Не стирается. Как будто, татуировка.

Мужчина с компостером удовлетворённо кивнул:

– Не фальшивка. – Затем, убрал в инвентарь свой аппарат, и, достав вместо него бумажку, протянул мне. – Тут вся нужная информация.

– Спасибо.

Забрав бумагу, я отошёл от входа и посмотрел, что в ней написано:

Турнир Орвеля второго.

Участник 289/300

Явиться к указанной точке через:

18:15:44

Прямо на бумажке отображалась красная жирная точка, которая располагалась с обратной стороны стадиона, а также, маленькая серенькая – на месте, где был я.

Ну что ж, записался. Причём, одним из последних. Всего, одиннадцать человек пока не записаны на турнир – судя по моему номеру. Ну, время записаться у них ещё есть...

А, у меня сегодня целый свободный день впереди. Как раз, погуляю, как и хотел, по Тулле. Загляну, заодно, в "Кривую секиру" – сравню эльфов с гномами.

\*\*\*

На входе в ресторан, меня поприветствовал один из стоящих перед дверью гномов. Он был невысокого роста, с роскошной серебряной бородой и бровями. Не разводя сведённых кустистых бровей, гном неприветливо буркнул:

– Добро пожаловать в "Кривую секиру".

Я лишь усмехнулся себе под нос, кивнул хмурому гному, и зашёл внутрь.

Как же всё тут по-другому, чем у было у эльфов... Там – дерево, дерево и ещё раз дерево, а тут – камень, камень и... еще раз камень.

Пол гранитный, стены и потолок мраморные. Но какого-то чувства изящества не было и в помине. Всё было какое-то простое – без изысков. И, при этом, монументальное и... добротное, что ли.

На входе меня встретила достаточно миловидная гномиха. Эммм... Или гномка. Как там, правильно-то?

Реально низенькая. Настолько, что "в пупок мне дышала". Она, задрав голову, спросила чуть низковатым голосом:

– Добрый день. У Вас заказано?

Я покачал головой:

– Нет.

– Вам нужен столик на одного, или на несколько человек?

– На одного.

– Тогда, прошу за мной.

Девушка пошла по каменному коридору, а я потопал за ней следом.

Мы спустились по лестнице вниз и вошли в большой зал.

Кстати, потолки у гномов оказались высокими, а вот дверной проём – низковатым. Мне пришлось немного пригнуться, чтобы лбом о дверной косяк не стукнуться.

В зале гномка указала рукой на кучу небольших столиков – с двумя стульями, которые располагались у правой стены. Я, благодарно кивнув, отправился туда.

Здесь почти все столы пустовали. Ну, ещё не вечер. Обычно рестораны заполняются, всё-таки, ближе к вечеру. Если не торгуют бизнес-ланчами...

Сев за небольшой мраморный столик в углу, сразу же открыл меню, которое тут уже лежало.

На первой же странице было представлено с десяток разных сортов пива. И на следующих трёх страницах меню – то же самое – пиво.

Следом, ещё на две страницы, пошли разные настойки на крепком алкоголе.

Непривычно. Алкашка, обычно, в меню всегда в конце, но только не у гномов.

Наконец на середине меню пошли блюда: жареный кабан, тушёный секач, копчёный буйвол, утка – фаршированная телятиной и ещё множество страниц разнообразного мяса.

Ну, вот, другое дело! Гномы – ребята, может, и хмурые, но, хоть кормят хорошо!

Читая всё это, у меня рот наполнялся слюнями.

Выбрав баранью ногу на вертеле с квашеной капустой и креплённым пивом – "Кривой гном", я поднял голову в поисках официанта.

У барной стойки стоял квадратный гном в фартуке. Буквально, квадратный. Он в ширину был такой же, как и в высоту.

Увидев мой взгляд, он оторвался от барной стойки, и, взяв карандаш с блокнотом, пошёл ко мне.

Значит, официант. Хотя, больше на грузчика похож по комплектации...

Ровно с таким же хмурым лицом, что и у гномов на входе, официант буркнул:

– Что заказываем?

Я озвучил ему свой выбор, параллельно тыкая пальцев в меню на нужную позицию.

Он молча всё это записал в блокнот. Затем, буркнул:

– Скоро будет.

И отправился обратно.

Ну да, обслуживание у них, скажем... немногословное. Но почему-то мне тут нравится гораздо больше, чем у эльфов. Наверное, этому способствует мясное меню...

Пока сидел, ждал свой заказ и барабанил пальцами по каменной столешнице, решил не терять время напрасно, и немного разобраться в своих божественных умениях.

Залез в меню, и, просмотрев весь доступный список, активировал "рентген".

Самое то – для проверки. Ничего не разрушу.

Привычный мир перед глазами потемнел. Стали практически неразличимы ни стол, ни стул, ни само помещение. Зато, ярко загорелись солонка с перечницей, которые стояли на мраморном столе.

Повернул голову в зал.

Вообще все металлические предметы стали ярко подсвечиваться. Ложки, вилки, ножи, золотые и серебряные монеты в кошельках немногочисленных посетителей.

Я видел каждый гвоздь, каждую монетку, закатившуюся под бар...

Ну-ка!

Я захотел посмотреть, что там дальше, и моё зрение сфокусировалось на дальнюю точку. Как будто, никаких стен вовсе не существовало!

О! Это кухня. Целая куча кастрюль, сковородок, плита. Одна металлическая лопатка сейчас елозила по большому противню. Это значит, повар что-то там ею делает...

Очень необычно и прикольно.

Повёл взгляд вправо, и явно попал за пределы кухни: золотое перо в чернильнице, медные ручки ящиков, сейф.

Это явно комната управляющего, или что-то подобное. Вот только, есть одно очень странное дело...

Монеты из сейфа прямо сейчас спускались вниз. Эмм... получается, под пол. Там они благополучно собирались в кучку – как будто, в мешок.

Что за бред?! Явно какая-то хрень творится. Сам сейф-то закрытый...

Краем глаза увидел, как ко мне двигается кучка монет и какие-то колокольчики – на уровне гномьей бороды.

Отменил "рентген".

Да, это ко мне шёл официант – с подносом, на котором стояла кружка пенистого пива.

Я ткнул пальцем в сторону, где примерно стоит сейф – за стенами:

– А это нормально, что у вас из сейфа монеты сквозь пол убегают?

Глаза гнома расширились, и он, бросив поднос на пол, ломанулся обратно.

Смотря на разбитую кружку на подносе и расширяющуюся лужу моего пива, в голову пришла только одна мысль – что, блин, тут, вообще, творится!?

## Глава 2

Я попытался рассмотреть, что там происходит с помощью "рентгена", но что-то понять, когда видишь только металлы – очень сложно. Ясно только одно, монеты из-под сейфа вверх всё же поднялись.

Только через пять минут, вернулся официант, хмуро посмотрел на разбитую кружку, и обратился ко мне:

– Можно Вас на минутку?

Я кивнул. Любопытно ведь!

Встал из-за стола и, обойдя стороной лужу из пива, последовал за гномом.

Мы зашли с ним за барную стойку, прошли вдоль кухни, и попали в тот самый кабинет с сейфом.

Внутри было четверо разгорячённых гномов. Двух я сразу же узнал – это были крепкие ребята со входа. Ещё одним был повар – в белой форме и с колпаком подмышкой. Они втроём стояли рядом с перевёрнутым сейфом, и удерживали на полу человека в чёрной одежде.

Четвёртый же гномом, тяжело дыша, расстёгивал свой сюртук. Это был явно какой-то начальник: борода расчёсана очень качественно – прям, лоснится, вся в каких-то бантиках, рюшечках... Усы – и те, у основания были перевязаны какими-то ленточками.

Этот гном вытер тыльной стороной ладони левой руки пот со лба и, посмотрев на меня, протянул вперёд правую.

Ух! Как будто, с лопатой поздоровался. Ну, и лапища – моя ладошка в ней просто утонула.

Он кивнул на обездвиженного:

– У нас уже два раза крали из сейфа всю недельную выручку. Мы всё понять не могли, как вору это удаётся. Уже и пароль на сейфе каждый день меняли, и охрану удвоили, и ежечасные проверки каждого помещения устроили – в том числе, в ночное время... А, всё никак вора поймать не могли. Уже на магию грешили, а оно, вон, как оказалось: воры сделали подкоп из соседнего здания, выпилили дно сейфа, да так, что не заметно сверху было, и лепили его обратно... и так, к нам повадились воровать!

Гном посмотрел своим хмурым взглядом мне в глаза.

– Большое спасибо, что помогли словить вора!

Из дырки в полу, где раньше стоял сейф, показалась перепачканная голова гнома. Он огляделся, вылез наверх и вытащил за шкуру ещё одного человека в чёрном. А следом, вылез ещё один гном и доложил гному-начальнику:

– Всё. Их там всего двое было. – Он приподнял вверх звякнувший мешочек. – У них там ещё схрон был, так что, какой-то ущерб удастся покрыть.

Начальник расплылся в улыбке, кивнул вылезшему гному, забрал мешочек и обернулся обратно ко мне:

– После того, как одна воительница повадилась раз в неделю город воров разорять на своём коне, вору стали из Гримграда разбегаться. Разорять Гримград – дело, конечно, хорошее, но вору стали оседать в других городах, и количество краж в них увеличилось. Под их прицел попали и мы.

Я переспросил:

– Воительница?

– Да. Она в одиночку приходит в Гримград и убивает там всё, что только движется. Правда, сейчас, как она появляется, все жители городка просто разбегаются в панике.

Ничего, себе! Интересно, что это за воительница такая?

Гном же продолжал:

– Не знаю, как Вы почуяли кражу, но спасибо за это, ещё раз! В качестве благодарности, приглашаю Вас на экскурсию в представительство гномов в Тулле... И, Даврон... – Гном перевёл взгляд на официанта. – Накорми гостя всем лучшим, что у нас есть – за счёт заведения.

Официант хмуρο кивнул:

– Конечно, Бофур.

Начальник же протянул мне руку ещё раз:

– Как будете готовы к экскурсии, просто сообщите об этом любому гному в этом заведении. И ещё – Вы, теперь, всегда желанный гость в нашем заведении. Для Вас тут навсегда будет пятнадцатипроцентная скидка!

Пожав ещё раз руку гнома, я улыбнулся:

– Спасибо.

Ну, вот. Я, теперь, "желанный гость" и в заведении и эльфов... и гномов. Вот только, тут меня, действительно, будут рады видеть. Хоть по хмурым гномьим мордам этого и не понять...

Даврон подошёл ко мне:

– Пройдёмте за мной!

Посмотрев ещё раз, теперь уже, на двух людей, уложенных носом в пол, я кивнул гномам и, вслед за официантом, вышел из комнаты.

\*\*\*

Отъелся я от пуза. И даже не потому, что меня сейчас кормили на халяву, а потому, что было реально вкусно.

Вроде бы достаточно обычные мясные блюда – без всяческих хитрых соусов и редких гарниров. Но мясо в каждом блюде просто таяло во рту.

А, вот, с пивом, по-началу, накладочка вышла. После того, как я сделал глоток "Кривого гнома", мои глаза самопроизвольно расширились, и я тут же отложил бокал на край стола. Во-первых, градусов в пиве было по ощущениям под сорок. А, во-вторых, горечь была такая, что хотелось чем-то немедленно это заесть, что я сразу и сделал.

На счёт следующего пива, я уже посоветовался с официантом, а не просто тыкал в интересное название, и мне принесли обычный вкусный лагер.

В общем, место оказалось зачётным. Не в плане изыскано вкушать, а в плане, набить живот вкуснейшим мясом.

Когда я доел, поднял руку, привлекая внимание официанта.

У меня ещё целая прорва времени впереди перед началом турнира. Почему бы не воспользоваться приглашением гномов прямо сейчас?

Подошедшему Даврону, я сказал:

– Я хотел бы воспользоваться предложением Бофура по поводу экскурсии по представительству гномов в Тулле.

\*\*\*

Повёл меня на экскурсию сам Бофур.

Мы прогулялись по Тулле всего минут пять и подошли к одному из банков.

Бофур уверенно повёл меня внутрь, а там, уже завёл в служебные помещения. Его пропустили, вообще, без единого вопроса. Видать, и правда, он тут какая-то шишка.

Мы попали в десятиметровый коридор – шириной в два метра, с большим количеством разнообразных кабинетов по сторонам. А, закончился этот коридор мраморной лестницей, спускающийся вниз... очень и очень длинной лестницей. Она утопала вниз по диагонали – метров на семьдесят, и чем там заканчивалась – отсюда было не разобрать. Ощущение, будто, стоишь на верхней точке экскаватора в метро. Ну, разве что, ступеньки не двигаются.

Бофур повернул ко мне свою голову:

– Ну что, готовы посмотреть на настоящее представительство гномов?

Я улыбнулся и кивнул.

Реально, ведь интересно. Я, честно говоря, думал, что представительством гномов окажется какое-то здание. А, тут, похоже, какой-то подвал. Ну, или что там окажется впереди...

Спустившись по ступенькам вниз, мы оказались... на широкой каменной площади – в пятьсот квадратных метров, с большим количеством разных каменных зданий по всему периметру! Магические светильники ярко горели с каждого угла каждого строения. Так что, тут было достаточно светло.

По площади деловито сновали гномы, выходя или заходя то в одно здание, то в другое. К двухэтажному строению, по правой стороне, по рельсам подкатилась тележка...

С неё на пол прыгнули шесть гномов с кирками. Они привычными движениями закинули чуть ли не синхронно свои кирки на плечи, и зашли внутрь здания.

Увидев, куда я смотрю, Бофур спросил:

– Хотите, сначала ознакомитесь с тем, как мы добываем руды?

Повернул к нему голову.

За своей бородой с косичками и бантами, гном прятал улыбку...

Ну, это и неудивительно, что он тут лыбу тянет. Выражение моего лица, сейчас, наверное, крайне удивлённое. Я ожидал увидеть подвал, а тут, блин... не подвал.

Да, тут, полноценный подземный городок!

Я подобрал челюсть и кивнул гному:

– Хочу.

Бофур растянул улыбку ещё шире, и зашагал по площади. Ну, а я пристроился за ним.

Добравшись до той самой тележки, откуда вылезло пятеро гномов, мой сопровождающий залез внутрь, и кивнул мне, чтобы я последовал за ним.

Ну, что ж. Похоже, нас ждут покатушки.

Заглянул внутрь тележки. Тут было шесть небольших сидений – с ремнями безопасности.

Бофур прошёл в зад тележки и развернул две последние сидухи на сто восемьдесят градусов, превращая их в первые. Затем, уселся слева.

Я же залез внутрь и занял место справа.

Чутка неудобно – сиденье подо мной маловато для моего зада. Но, это не из-за того, что я не гном. Это, просто, конструкция такая. В отличие от роста, задницы гномов ничем не уступают задницам людей.

Гном затянул ремень у себя на поясе и показал пальцем на мой:

– Затяни покрепче. – А, после того, как я затянул, спросил. – Готов?

Я кивнул:

– Поехали!

Ого! А тележка-то магическая. На металлической поверхности перед гномом засветилась панель управления. Впереди тележки же загорелась фара.

Бофур, потыкав своим пальцем по панели, сразу "втопил в пол". Ну, во всяком случае, мне так показалось...

Меня вдавило в невысокую спинку сидушки, а в лицо ударил ветер.

Мы, блин, сходу километров сорок развили и только продолжали ускоряться.

Тележка ухнула по рельсу вниз и влетела в извивающийся тоннель.

Стало понятно, зачем тут ремни. На поворотах вправо-влево, прилично кидало по сторонам. Без ремня, вполне можно, и вылететь из тележки...

Выехав из тёмного тоннеля, мы оказались в большой пещере и резко двинулись вверх.

Ээх! Да, это, настоящие американские горки! Причём, экстремальные. Мы ехали уже километров под семьдесят в час и после подъёма снова ухнули вниз.

То-то гном поглядывает на меня и опять прячет улыбку в своей бороде. Угорает над моей реакцией, засранец...

Я снова захлопнул свою челюсть и улыбнулся про себя.

Ну, ничего!

Чует моё сердце, и я полюбуюсь твоим обалдевшим видом, Бофур. Дай мне, только, до руды добраться...

### **Глава 3**

Выскочив из очередного тоннеля, мы уехали по спирали вниз, достаточно глубоко, и остановились на широкой площадке, у входа в большую пещеру.

Бофур, довольный собой, повернул голову ко мне:

– Приехали!

Когда мы вылезли из тележки, гном щёлкнул каким-то переключателем на путях, и телега самостоятельно заехала на параллельный путь-отстойник, который находился на площадке.

Продумано тут всё у гномов. Мало того, что двое путей, чтобы в лоб пара тележек где-нибудь в тоннеле не поцеловались, так ещё, и при остановке с пути, съезжают, чтобы ещё и в зад не прилетело.

Кстати, мы тормознули не в самом конце путей. Там можно было ещё и куда-то дальше поехать.

Я показал пальцем на продолжающийся путь:

– А что, дальше?

Бофур улыбнулся:

– А это, уже секретная информация. Ну, что, пойдёмте, глянем на добычу руды?

Я кивнул:

– Пойдёмте.

Мы прошли внутрь пещеры, из которой во все стороны шли тоннели.

Гном кивнул на эти проходы:

– Тут, в шахтах, работают настоящие мастера своего дела. Работать с породой напрямую – это не рудные кочки ковырять, где точно знаешь, какой это выход руды. Тут, в толще породы, чувствовать надо – где может быть руда. Это далеко не каждому под силу. Но, зато, когда выйдешь на руду – там сразу жила.

Мы шли по каменной пещере, освещённой магическими светильниками. Из тоннелей доносились звуки кирок, бьющих по камню. Было ощущение, будто, мы не под Туллой, а где-то в недрах горы.

Мы прошли метров сто и упёрлись в конец пещеры. Там, прямо на каменном полу, сидело три гнома. Они пили пиво и орал друг на друга.

Гном в зелёной шапочке орал, выкатив глаза:

– А, я говорю влево надо, там порода мягче! Я так разок на скопление лазурита вышел.

Рыжебородый со встопорщенными усами рубанул ладонью:

– Это тебе один раз повезло, а я всегда в мягкой породе на медь наткался. На серебро, максимум!

Третий, с красным ирокезом на голове, поддакнул:

– Надоела эта медь. Душа красного камня требует! Справа тут, порода холодная на ощупь – может, нам повезёт на красный камень наткнуться?

Мой провожатый кивнул мне на прервавших ор и чокнувшихся пивом гномов и со снисхождением произнёс:

– Рабочий процесс. Совещание.

Ничего себе, совещание! Они орут друг на друга, чуть за бороды не хватают, да, пиво хлещут. Интересное совещание!

Я повернул голову к Бофуру:

– А, я могу попробовать?

Мой экскурсовод на секунду даже растерялся и спросил:

– Что?

– Ну, руду добыть.

Гном подумал пару секунд, хмыкнул, и достав из инвентаря кирку, протянул мне:

– Конечно! Это будет любопытно.

Я с удивлением посмотрел на кирку, и Бофур пояснил:

– Настоящий гном всегда с собой молот и кирку таскает. Всегда.

Я улыбнулся и, взяв в руки инструмент, заглянул в её свойства:

“Кирка глубин”

Износ 75/150

Урон 48 – 121

Вес 5

Необходимый уровень: 155

Свойства:

Сила +74

Живучесть +49

Шанс найти руду: +10%

Когда смахнул окошко с киркой, повернул голову к трём гномам, а то, они что-то подозрительно затихли.

Они переглянулись между собой, и гном в зелёной шапочке спросил Бофура:

– Это... Сейчас, турист киркой махать будет? – Когда Бофур кивнул, гном развернулся к своим коллегам по совещанию. – Ну, что, замажемся? Кто что ставит на добычу туриста?

Гном с ирокезом оживился:

– Замажемся! Ставлю пять серебра, что турист ничего не найдёт.

Рыжебородый кивнул:

– Поддерживаю! Та же ставка – на то же самое!

Гном в шапочке почесал свою бороду:

– Так, и я так же. Получается, не на что спорить-то!

Ирокез поднял бокал с пивом:

– Тогда, за согласие!

Его тут же поддержали две глотки:

– За согласие!

Чокнувшись своими деревянными кружками, гномы отхлебнули пиво и с интересом уставились на меня.

Я же хмыкнул и повернул голову к Бофуру. Тот смотрел на меня этак покровительственно.

Ну, сейчас, будем удивлять.

Наугад мне махать не надо, бог я или где? У меня, как раз, для таких случаев есть кое-что божественное.

Я активировал "рентген" и огляделся по сторонам...

Толща породы исчезла, а вместо неё, ярко засветились длинные полосы разного цвета. Видать, это и есть жилы.

Присмотрелся внимательнее к одной жиле металлического цвета, и над ней высветилась надпись, как над игроком:

Железная жила

Ага. Удобненько.

Перевёл взгляд левее, там, где, по словам трёх гномов, должна быть мягкая порода.

Первая же жила оказалась медной, буквально, в паре метров от меня. За ней находилось ещё несколько жил, и все медные. Метров через двадцать, была железная, а дальше – опять, медные.

В общем, прав оказался рыжебородый. Никаким лазуритом там и не пахло.

Перевёл взгляд направо, где гном с ирокезом на голове хотел найти красный камень.

Железо, железо, опять железо. И всё не близко. Но, справа с краю, есть жила истинного серебра – прямо, рядом со стеной. Я отключил "рентген" и подошёл к этому месту. Перед тем, как начать долбить стену, сделал вид, что выбираю место. Пощупал породу, понюхал даже. Всё это под смешки троицы. Только Бофур держался. Просто, свою улыбку в бороде опять прятал.

Ну, ничего. Я убрал руку с каменной стены, кстати, действительно, холодной. Истинного серебра для начала будет достаточно.

Повернул голову к гномам, подмигнул им, и размахнувшись, ударил киркой в стену. От неё сразу же отвалился здоровый кусок – в полметра шириной, и сзади уважительно присвистнули:

– Ничего себе, турист! У него всё в силу, что ли, вкачано!?

Я же жахнул по стене во второй раз. На этот раз, отвалился метровый кусок.

Гномы, не сговариваясь, стогнали в какой-то закуток в правой части пещеры и, притащив оттуда ручную тележку, стали грузить отколотые куски камня в неё и вывозить в один из тоннелей.

Я же минут за пять наконец прошёл четыре метра породы, и в стене показалась руда истинного серебра.

По ней бить не стал, а развернулся, и глянул на гномов.

В проёме моего небольшого тоннеля торчали четыре головы гномов с квадратными глазами.

Бофур пытался рассмотреть жилу за моей спиной. Он повернул голову к троице и спросил:

– Это что, истинное серебро, что ли?

Гном в зелёной шапочке кивнул:

– Ага.

Я же показал пальцем себе за плечо:

– Ну, дальше, вы сами. Я, может, ещё жил поищу?

Гном в зелёной шапочке повернул голову к Бофуру:

– Новичкам везёт. Может, пусть ещё попробует?

На что, Бофур только кивнул.

Я вышел из своего микро-тоннельчика сквозь расступившихся гномов, и положив руку на породу, пошёл вдоль стены, делая вид, что выбираю место. Ну, а сам, включил рентген.

Вообще, их удивление понять можно. Этими жилами тут не нашпиговано всё пространство. Просто так, если действовать наугад, то шанс, что на жилу наткнёшься, во всяком случае, на адекватной дальности... один к ста. Может, один к пятидесяти. В общем, шанс совсем не велик.

Идя вдоль стены, смотрел что там за жили спрятаны в толще породы.

В основном, одна медь. Железа поменьше. А уж других металлов – совсем не густо.

Из интересного нашёл только одну жилу оникса, две жилы из лазурита и одна жила прямо сильно отличалась от остальных своим красным цветом. Когда я присмотрелся, над ней высветилось:

Красный камень

Во! Гном с ирокезом хотел красного камня. Будет ему, красный камень!

Я тормознул у стены – напротив этой жилы и сделал вид, что принохиваюсь.

На этот раз, гномы за моей спиной больше не веселились.

Развернув к ним голову, ткнул пальцем в породу:

– Тут.

Троица споро подхватила тележку, и пристроилась сзади меня.

Гном в зелёной шапке спросил своих товарищей:

– Ну, что, может, теперь, замажемся?

Рыжебородый задумчиво почесал свою бороду:

– Раз в год и палка стреляет. Ставлю золотой, что, в этот раз, будет пусто.

Гном с ирокезом придирчиво рассмотрел место, в которое я ткнул пальцем, достал из инвентаря золотую монетку и озвучил:

– Ставлю на медь.

Ну, а устроитель тотализатора снял свою зелёную шапку, подсунул своим соратникам, чтобы они сложили туда свои монеты, и закинул в неё и свою:

– А я ставлю, что жила будет выше серебряной.

Рыжебородый расплылся в улыбке:

– Ха! Лёгкие деньги.

Гном с шапочкой пожал плечами:

– Посмотрим. – Затем, хлопнул меня по плечу. – Давай, турист, не подведи!

Я усмехнулся про себя. Не, не подведу. Можешь, не волноваться.

Ещё раз включил "рентген", чтобы не ошибиться с направлением, тут, всё-таки, подальше жила – метрах в двенадцати, и начал махать киркой.

Гномы, уже привычно, стали увозить пустую породу в один из тоннелей. К ним даже Бофур присоединился. Что, впрочем, неудивительно – я, всё-таки, здоровенные куски породы откалывал за раз. Некоторые они вчетвером на тележку поднимали.

Ну, зато, за десять минут, я уже добрался до жилы из красного камня.

Как только жила показалась, из-за моей спины, раздался возглас радости:

– Ю-ху!

Это гном с шапочкой, что собирался катить наружу очередной булыжник, увидел мою "находку".

Он бросил булыжник и выбежал из тоннеля крайне довольный.

Рыжебородый помрачнел:

– Что там?

– А ты иди, да посмотри.

Как только я освободил проход, выбравшись из тоннеля, туда побежала вся тройка, вместе с Бофуром, а счастливый победитель, сунул три монетки из своей шапочки себе в инвентарь, и натянул её себе на голову.

– Ну, турист! Ну, даёшь! – Гном достал из инвентаря кружку, полную пива, и протянул её мне. – Угощайся! Это элитное!

И где они у себя в мешке инвентаря прячут пиво, да, ещё так, чтобы оно не разлилось!? Я взял у гнома кружку, а он достал из инвентаря себе ещё одну.

Блин, сколько у него там этих кружек?

Мы чокнулись с гномом, и я отпил алкогольный напиток с плотной, густой шапкой пены.

Ё! Да, это приславутый "Кривой гном" из их ресторана! По рту распространился вкус дикой горечи.

Гном с любопытством смотрел на мою реакцию, но морду я не скривил, уже, всё-таки, был немного привычный к этой дряни. Да и сейчас, когда я, во-второй раз, её попробовал, глаза из орбит уже не лезли, было вполне терпимо. Так что я отхлебнул из кружки ещё этого "дихлофоса", на что, гном уважительно покивал.

Тут из тоннеля вернулась возбуждённая троица.

Рыжебородый с ходу швырнул кирку на пол:

– Всё! Я тут, значит, тонны породы перебираю, и одна медь прёт. А турист за пятнадцать минут обнаружил столько элитной руды, что я за полгода не нахожу. Как так?! – Гном бросил взгляд на валяющуюся на полу кирку и, подняв её, пихнул к себе в инвентарь. – Достало! Пойду в кузню.

Я повернул голову к Бофуру:

– Кстати. А в кузню на экскурсию мы пойдём?

Гном посмотрел на меня как-то странно, но кивнул:

– Конечно.

– О! – Я протянул моему сопровождающему его кирку. – Тогда, пойдёмте в кузню?

Гном в зелёной шапочке оживился:

– И я с вами! Хочу глянуть, что турист и там учудит.

Гном с ирокезом его поддержал:

– Ну, тогда, и я с вами. У нас, теперь, всё равно, выработки на неделю вперёд.

Бофур посмотрел на меня задумчиво, но, потом, усмехнулся в свои усы:

– Ну, пойдёмте в кузню...

#### **Глава 4**

Мы всей компанией загрузились в тележку, и Бофур, посмотрев, все ли пристёгнуты, опять "вдавил в пол".

Гномы, которые сидели вокруг, никак не удивились скорости тележки, так что у них это, должно быть, в порядке вещей – гонять на своей магической колымаге по своим "американским горкам".

Кстати, рыжебородый сидел кислый, будто, ложку соли проглотил. В отличие от него, гном в зелёной шапочке, прямо светился от довольства. Ну, а третий, с ирокезом, сидел на своём сиденье, сдвинув брови – то есть, как я уже понял, с обычным "гномьим" выражением лица.

Нырнув и вынырнув из тоннеля, мы в этот раз, свернули направо.

Хм, я только сейчас обратил внимание, что путь-то не один, и тут целая разветвлённая сеть.

Через пять минут езды, мы выехали к платформе перед огромными металлическими воротами, сопоставимые по размеру с размером тоннеля с путями. Сейчас, ворота были заперты.

Я немного засмотрелся на них: метра четыре в высоту, кованые, с какими-то узорами – отсюда даже не разобрать. А значит, эти узоры достаточно филигранные. Даже так видно, что ворота очень красивые.

Бофур "припарковал" наше средство передвижения на такой же стоянке, которая была в пещере для майнинга. Тут, кстати, уже была точно такая же телега, что и наша. Они тут все одинаковые, походу, и не принадлежат кому-то определённого. Гномы, видимо, берут свободную и гонят, куда им надо.

Высыпав на площадку, мы всей толпой пошли за Бофуром. Вот только, он отправился не к огромным воротам, а открыл неприметную дверцу слева, и зашёл туда. Как только он отворил дверь, до меня донёлся привычный шум от наковален.

Идущий передо мной гном в шапочке развернул голову ко мне:

– Турист, осторожней, лбом не бахнись.

Гном прошёл в дверь, не наклоняясь. А вот мне, пришлось нормально, так, согнуться. Верхний косяк был на уровне моих плеч.

Выйдя на той стороне, осмотрелся. Мы попали в не особо длинный предбанник, который сразу же переходил в кузню...

Только такую кузню я видел впервые. Никаких молотобойцев тут не было. Вместо них, по заготовкам стучали огромные паровые молоты, похожие на современные. Ну, разве что, они были не на электричестве. Рядом, тоже паровой станок, штамповал из металлических пластин какие-то заготовки.

Хм, раз есть штамп, наверное, где-то тут и прокатный стан есть...

Современненько, так. Ну, если закрыть глаза на то, что все машины на пару.

А вон, кстати, и кузнец молотом машет. Не всё тут у них на пар перевели, что-то и сами делают.

Повернул голову назад.

Ага.

Мелкая дверца, и ворота находящейся рядом. Этакие Давид и Голиаф дверного пошиба.

Я ткнул пальцем в огромные ворота, а затем, в крохотную дверку и спросил, стоящего рядом гнома в шапочке:

– А, почему что-нибудь среднее не сделали?

Тот усмехнулся:

– Мы через вход вошли. А этот размерчик... – Он кивнул на ворота. – Не для огров, а для отгрузки готовой продукции. Иногда что-то крупное приходится делать.

Бофур кивнул мне, чтобы я шёл за ним, и отвёл к первому же вертикальному станку. По конвейерной ленте к нему поступали листы стали. И штамп, издавая характерное паровое "пшшшш" где-то в недрах агрегата, летел вниз – выбивая из листа переднюю часть кирасы.

Вот, так вот? Хваленые в области кузнечного мастерства гномы, оказывается, гонят конвейерный поток? Ну, совсем без ручного труда, конечно, не обошлось. В конце конвейерной линии стоял гном, который вручную снимал заготовки с ленты и передавал вперёд.

Бофур показал на агрегат:

– Тут у нас делается массовая продукция. То, что способен сделать средненький кузнец мы отдали на откуп механизмам. Качество выходит то же, а вот, по времени – в десять раз быстрее.

Гном пошёл вдоль конвейерной линии, и я последовал за ним. Где-то сзади от нас не отставала тройца гномов. Причём, "шапочка" опять достал кружку с пивом, и, прямо на ходу, его потягивал.

Бофур тормознул у ещё одного агрегата, который стоял в конце линии. На этот раз, это был паровой молот. Здоровый металлический параллелепипед, что был установлен на крашеной платформе, падал вниз, на заклёпки, которые соединяли две части панциря в одну, а затем, под паровой шум, начинал быстро ползти обратно вверх. Может, это происходило не так быстро, как если бы тут стоял молотобоец, но эта штука, в отличие от молотобойца, не устаёт.

– Вон, глянь, как тебе.

Бофур достал из корзины готовый доспех и протянул мне.

Ну, что ж, посмотрим, что это такое:

“Кираса не для хирда”

Износ 0/40

Броня 45

Вес 24

Необходимый уровень: 55

Необходимо:

Сила: 25

Свойства:

Сила +50

Живучесть +21

Поднимает на +2% броню на всех экипированных вещах

А, вообще, не плохо! Я, честно говоря, думал, что это будет простая вещь, не редкая. Но, нет – самая, что ни на есть, редкая.

Я протянул панцирь обратно:

– Любопытно.

Бофур усмехнулся в свою бороду, бросая доспех обратно в корзину:

– А, то! Но это всё массовый продукт. Настоящее искусство начинается дальше – у наших мастеров.

Гном показал мне в сторону, где кузнец сам махал молотом над наковальней.

Подойдя к кузнецу ближе, рассмотрел его повнимательней.

Если судить по нахмуренной морде – то гном, как гном. Но, вот, остальное отличалось. Во-первых – это оказался первый гном, который был без бороды. Ну, то есть, как... борода была, вернее, её остатки. С левой стороны его седая борода была чуть подлиннее, но вся в подпалинах, а вот справа, была выжжена почти напрочь.

Сам гном орудовал молотом в кожаном фартуке и кожаных рукавицах, что спасали от жара и искр. А вот, какой-нибудь "намордник" для бороды гном не использовал.

Бофур повернул ко мне голову:

– Это Ульрих чернобородый. Мастер своего дела. Он один из великих мастеров. Ульрих, например, делал вещи под заказ самому королю Орвилю второму.

Я повернул голову к моему экскурсоводу:

– Точно, чернобородый?

Бофур опять улыбнулся где-то в недрах своей бороды:

– Возраст. Раньше у мастера борода была черна, как сама ночь. Правда, она и тогда всегда была опалённой. Ульрих слишком увлекается, когда творит над наковальней. Уходит в себя настолько, что подсовывает себе под нос раскалённые заготовки. Вот, борода и горит...

Ульрих, в это время, положил раскалённую заготовку на наковальню, достал из инвентаря бутылку, откупорил её зубами, и, прямо с пробкой в зубах, пристроил в рот горлышко и запрокинул голову.

После двух мощных глотков, гном зубами же вернул пробку на место и, заныкав бутылку в инвентарь, плюнул на красную заготовку.

Вспыхнуло так, будто бензин подожгли.

Это, что же он такое выпил, раз, так полыхнуло? Явно, не пиво.

Затем, Ульрих прошёлся молотом по заготовке меча в финальный раз и сунул её в ванную с маслом для закалки.

Когда сталь закалилась, гном отёр заготовку от масла, положил в ящик рядом и поднял на нас свои серые глаза:

– Привет, Бофур. Ты что тут делаешь?

Мой провожатый кивнул на меня:

– Показываю нашему дорогому гостю... – Гном кивнул на меня. – Как у нас кузня устроена. Он очень нам помог, потому, я и принял решение развлечь его, проведя по нашему городку самолично.

Ульрих кивнул мне:

– Приветствую, призванный. – Затем, ухнул своим молотом по наковальне. – Имеешь представление о кузнечном деле?

Я кивнул:

– Можно сказать, и так.

Ульрих кивнул и перевёл взгляд на Бофура:

– Что ж. Могу помочь в развлечении – поработаю молотобойцем. Пусть, гость поработает на настоящей гномьей наковальне, если захочет, конечно.

И чем же, интересно, настоящая гномья наковальня отличается от любой другой?

Ну, что ж. Попробуем.

Я кивнул:

– С большим удовольствием.

Я даже не увидел, а скорее, почувствовал, как за моей спиной переглянулась троица гномов.

Подойдя к наковальне, взял в руки молот, что остался на ней лежать, под удивлённый взгляд Ульриха.

А чего, это он удивился?

Вгляделся в молот:

“Подгорный молот”

Износ 701/2000

Урон: 550-560

Необходимый уровень: 350

Необходимо:

Сила 2000

Свойства:

Сила + 550

Живучесть +100

Кузнечное дело: +5%

Подгорный молот может быть призван любым мастером гномом в любой момент

А, понятно, почему он удивился... Тут нужно две тысячи силы, чтобы эту бандуру поднять. А выглядит-то, как обычный молот – даже цвет стандартный, металлический.

Гном в шапочке скосил глаза на Ульриха и тут же завёл свою волюнку:

– Ну, кто на что ставит?

Рыжебородый мрачно на него посмотрел из-под своих кустистых бровей и покачал головой.

Гном с ирокезом завис в задумчивости, а вот, Бофур удивил – он заявил:

– Ставлю десять золотых на уникалку!

Тут уже и гном в шапочке ушёл в себя с задумчивым видом.

Ульрих же "седобородый" переводил не совсем понимающий взгляд с одного гнома на другого.

Ладно, пусть там себе и дальше устраивают тотализатор. Я же решил заняться тем, для чего сюда и подошёл.

Вгляделся в наковальню.

Ничего, себе! А так, можно было!?

Это была не просто наковальня, а артефакт, который давал абилити:

“Монолитная наковальня гномов”

Износ 0/100

Урон: 25-40

Необходимый уровень: 60

Необходимо:

Ловкость 20

Сила 15

Живучесть 10

Вес 5

Свойства:

Ловкость +40

Сила +5

То-то, она мне сразу показалась любопытной! Обычные наковальни металлического цвета, а, тут, она очень тёмная. И это не из-за того, что вся в масле перепачкана, нет. Эта наковальня хоть и тёмная, но металлический блеск никуда не делся.

Очень любопытная вещица.

Эх, надо мне наконец в место силы Сефлакса, наведаться. Вернее, уже в моё место силы... Я помню, что там есть камин, но ведь, по-любому, там должна быть и кузня. И, думается мне, совсем не простая.

Даже не знаю зачем, но я активировал "рентген", и посмотрел на наковальню с помощью “божественного умения”.

Всё неметаллическое опять исчезло из поля зрения, а наковальня чуть подсветилась.

Хм, какая-то она совсем не монолитная. Ровно посередине наковальни – в её центре, шла небольшая трещинка.

Да, и не только в центре! По всей наковальне шли подобные трещинки, только меньшего размера, чем центральная.

Интересно.

Это, получается, я вижу структуру металла?

Отвёл взгляд от наковальни и посмотрел на висящие в воздухе металлические вещи на месте, где должны стоять гномы.

Присмотрелся.

Да. Наруч на одном из гномов прямо разными слоями шёл. Один посветлее, другой – темнее. И он весь, абсолютно весь, был в мелких трещинках.

Это, получается, у "рентгена" выявилась незадокументированная способность? Причём, уже не в первый раз встречаю такое – что в описании умения ничего такого нет. А, по-факту, есть.

Хм, если я вижу несовершенства металла, могу ли я что-то с этим сделать?

Надо будет попробовать потом. Вот, как раз, в своём месте силы и попробую!

В голове всплыло, что у меня есть умение "Свободный художник" и что я давненько им не пользовался. Интересно, а как оно будет проявляться теперь, когда я... бог?

Открыл меню и вчитался в умение:

Свободный художник.

Описание: При использовании Вы сможете создавать предметы, уровень которых будет зависеть от вложенной Вами души, а не от уровня ремесла.

Расход маны: 25

Перезарядка умения: Не требуется.

Ага. Оно осталось почти прежним. Но только, теперь, оно безлимитное, как я понимаю? Ну-ка!

Я активировал умение и достал из инвентаря несколько слитков разного металла.

Не знаю, о чём гномы договорились в плане тотализатора, но Бофур, скорее всего, выигрывает. Мне кажется, он меня раскусил, вот, и сделал ставку на уникалку. Ну, раскусил не в том плане, что я бог, а в том, что я настоящий Гидраргирум – не одна из многочисленных копий.

И скрывать от гномов, что я Гидраргирум – смысла не вижу. Это ж НПС, а не игроки. Они, в отличие от игроков, тут же не разнесут на весь интернет, что я – это я. В общем, турниру не помешают.

Ну, а раз так, то, я, сейчас, и протестирую, насколько безлимитный у меня "Свободный художник". Смогу ли я его активировать сразу после того, как он закончит своё действие?

Я навис над наковальней и всмотрелся, как обычно, в куски металла передо мной.

Отстранится, в этот раз, было гораздо проще, чем когда-либо. И, скорее всего, это было из-за "рентгена", который я всё ещё не отключил.

Когда ты и так ничего не видишь вокруг, то и отстранится, получается, не от чего...

Уже через минуту, всё, что было вокруг меня, перестало для меня существовать. Для меня существовали только куски металла передо мной, и... наковальня.

А ведь, её так просто улучшить! Нужно, всего лишь, убрать изъяны...

Я спихнул в сторону молот и слитки, и всмотрелся повнимательней в наковальню. Вернее, в её самую большую трещинку по центру.

Хмм... это и не трещина, скорее всего. Непровары сильно сказываются на прочности материала. Это какие-то совсем уж микроскопические изъяны, которые я вижу, как трещинки.

Я погрузил ладонь внутрь наковальни, и дотронувшись пальцем до этого изъяна, нагрел его.

О! Спеклось. Трещинка исчезла.

В этот момент, кто-то схватил меня за левую руку.

Мешает сосредотачиваться.

Я махнул рукой в сторону, и тот, кто меня за неё дёргал, куда-то исчез.

Я же погрузил в наковальню и вторую руку, начав спекать все трещинки подряд – уже двумя руками.

Не быстрый процесс – не сложный, просто, муторный.

Надо спечь каждую трещинку, а их здесь сотни, если не тысячи...

Но, ничего, всё прижгу!

\*\*\*

Когда я закончил со всеми изъянами наковальни, обратил внимание, что наковальня, теперь, вся в кратерах от проникновения моих рук.

Ну, ничего. Это мы тоже поправим.

Я сжал правую ладонь в кулак, и стал, как молотом, бить по неровностям, выпрямляя поверхности.

Когда они достаточно выпрямились, просто, прошёл по поверхностям ладонями, делая их идеально ровными.

Ну, вроде, всё.

Стоило об этом подумать, как перед глазами высветилось:

***Внимание! Вами улучшен предмет!***

***Умение "Свободный художник" закончило свое действие.***

Хех, вообще, ничего не дала система. Просто, объявили, что "Свободный художник" закончился. Впрочем, а что богу-то нужно? Я, по сути, на вершине кузнечного мастерства. Да, и известность мне, теперь, как-то совершенно не нужна. Она, и так, на максимуме должна быть...

Отключив "рентген", увидел перед собой ровно ту же наковальню, что была и до этого.

Ну-ка!

Всмотрелся в её стату:

“Обожествлённая монолитная наковальня гномов”

Божественный артефакт

Износ 0/0

Необходимый уровень: безуровневый

Необходимо:

Условия отсутствуют

Живучесть +3728

Сила +10555

бог погрузил в артефакт руки и сделал его совершенным:

Кузнечное дело: +15

После погружения божественных рук наковальня способна самостоятельно нагревать металлы.

Ё-ё-ё-ё. Опять я увлёкся в "Свободном художнике" и сделал не уникалочку, а, вполне себе, божественный артефакт...

Кстати! Строчка про то, что "бог погрузил в артефакт руки и сделал его совершенным"... Я ведь, реально, в наковальню руки погружал!

Не, я помню, что для того, чтобы разогреть заготовку мне, теперь, даже молот не нужен – всё могу сделать голыми руками, в том числе, и ковать.

Вот только, как-то не думал, что жара моих рук будет достаточно, чтобы проплавлять металл насквозь и погружать туда руки...

Упс... Кажется, я показал гномам несколько больше, чем рассчитывал.

Я осторожно поднял глаза и наткнулся на смотрящих на меня в полной тишине гномов.

Все, как один, стояли с отвисшими челюстями. А, Ульрих чернобородый ещё и сверкал свежим, здоровенным фингалом под правым глазом.

Первым пришёл в себя гном в зелёной шапочке. Он осторожно подошёл ко мне на шаг ближе, и, облизав пересохшие губы, спросил:

– А Вы... бог?

Мда... Переборщил я чуток с кузнечным делом... Всё-таки, "Свободный художник" надо юзать в одиночестве, чтобы подобных конфузов не возникало.

И ведь не отмазаться, теперь. То, что я бог, они легко прочухают – просто обновлённые свойства наковальни прочитают.

Я кисло улыбнулся и кивнул:

– Собственной персоной.

### Интерлюдия 1

Ульрих чесал бороду и смотрел на новую божественную наковальню. Затем, он покачал головой и ласково провёл по ней ладонью:

– Не, никому тебя не отдам! Даже если попросят, даже если король... Ну, разве что, временно дам попользоваться. А если вздумает кто настаивать – сошлюсь на Гидраргиума!

Гном с ирокезом, который тоже рассматривал божественную наковальню, приподнял бровь:

– Сошлешься на что?

Ульрих ткнул пальцем в направлении своего синюшного глаза, который опух ещё больше:

– Сошлюсь на то, что Гидраргиум мне глаз подбил, потому, эта наковальня – хоть и самая крутая из всех, но, всё-таки, компенсация. И, вообще... Пусть, кто попробует что-то против бога кузнечного дела сказать! Ни у кого из гномов даже и в мыслях такого не будет.

Гном с ирокезом усмехнулся:

– Это, да... Я думал, так легко не отделаешься. Гидраргиум лишь легонько рукой от тебя отмахнулся... А ты так полетел, что промелькнула мысль: "Вот, и конец Ульрику Чернобородому!" Ты ведь головой в паровой молот влетел!

На что Ульрих махнул рукой:

– Там, скорее, паровой молот сломался бы, а не моя башка. У меня живучести не меньше, чем силы. И я, ради такого сокровища, ещё десять раз готов так полетать!

Кузнец снова погладил поверхность наковальни и посмотрел на неё влюблённым взглядом.

Гном в зелёной шапочке, что стоял чуть позади, повернул голову к Бофуру:

– А, ты когда догадался, что он бог?

Тот, в ответ, покачал головой:

– Я и не подозревал!

– Как это? Ты же не с проста десять золотых на "уникалку" поставил!

Бофур пригладил свою ухоженную бороду:

– Не, про бога я был ни сном, ни духом. Я, просто, после жильных руд подумал, что это не двойник Гидраргиума, которых сейчас не мало развелось, а он – собственной персоной.

– А-а-а. Ну, тоже верно...

Вдруг все пятеро гномов замерли на месте, с глазами, упёртыми в одну точку.

Первым "отмер" рыжебородый:

– Я не брежу? У кого-то ещё есть дар от бога Гидраргиума?

Ульрих медленно покачал головой:

– Не бредишь. Мне тоже пришло ускорение выплавки руды на двадцать пять процентов, ускорениековки и прочее.

Рыжебородый улыбнулся – впервые за последнее время:

– Ха! Да, у меня при Сефлаксе только плюс пять процентов на ускорение добычи было! Это ж, я на четверть быстрее работать буду. Вот это, да!

Гном в зелёной шапочке усмехнулся:

– Что, передумал переходить в кузнецы?

Рыжебородый посмотрел на наковальню.

– Мне добыча руды ближе. Но время от времени что-нибудь сковать на наковальне Ульриха я, конечно, не откажусь!

Кузнец посмотрел на гнома, затем, на наковальню и опять на рыжебородого:

– Ладно... вам разрешу иногда пользоваться. Но, не больше пары часов в неделю – на каждого!

Бофур аж взревел:

– О-о-о! Вот это дело!

Гном в зелёной шапочке достал из инвентаря кружку пива и поднял её вверх:

– Предлагаю отметить это дело!

Остальные гномы одобрительно зашумели и подоставали кружки пива.

Ульрих ударил кулаком по наковальне, поднял свою кружку и крикнул:

– За Гидраргирума, нового бога кузнечного дела!

Гномы дружно гаркнули:

– За Гидраргирума!

И, чокнувшись с такой силой, что часть пива разлилась из кружек, запрокинули головы и выпили до дна.

## Глава 5

Пока гномы толком не пришли в себя, я с ними быстренько попрощался и, сославшись на неотложные дела, телепортнулся прямо из кузни в Туллу. Хотя, вроде бы в подземном городке гномов было на что ещё посмотреть... Вот только, после моего незапланированного "каминг аута", нормальной экскурсии уже бы точно не получилось.

Пройдясь чуть-чуть в сторону от порталной площади, чтобы не мешаться, привалился к стеночке и посмотрел, сколько ещё времени до начала турнира. Ещё четырнадцать часов.

Нормально я, так, у гномов время убил!

И да, в отличие от эльфов – они оказались нормальными ребятами. Со своими заскоками, конечно, но кто безгрешен?

Надо бы, их как-нибудь отблагодарить за экскурсию...

Хм. Заодно разберусь, как работают божественные благословения.

Забурившись в меню, отыскал нужный раздел. Работало там всё примерно, как и с божественным умением от Локки: я мог выбрать кого угодно – с кем, хоть раз, виделся.

Выбрав Бофура, Ульриха, гнома в зелёной шапочке, рыжебородого и с ирокезом, закинул им всем божественных благословений по-максимуму.

Кстати, про троицу – так и не посмотрел, как их звали... А вот тут, увидел: Гнома с ирокезом зовут Трур, рыжебородого – Балбандур, а гнома в шапочке – Бывальрих.

Что-то напоминает...

Я почесал затылок, но в голову ничего не пришло.

А, и ладно. Не важно.

Представляю, как гномы обрадуются такому подгону.

Я улыбнулся.

Небось, сразу на радостях пивом нахлестаются. Я их повадки уже успел срисовать.

Ладно.

С гномами закончил, теперь, надо своих порадовать. Я выбрал из списка Ульфа, Гора, Бромбура и тоже отсыпал им благословений по максимуму.

Ну, вот, с раздачей подарков закончил, теперь, можно и выходить.

Скосив взгляд вверх и направо – вжал кнопку выхода из игры.

\*\*\*

Хоть Элия и была в игре, но сняла с себя шлем уже через пару часов, так что мы устроили совместный ужин с доставкой из ресторана. Вкусно провели время за просмотром фильма.

А ещё, я хорошенько выпался в реале, в кровати – а не в игровом псевдосне.

\*\*\*

На следующий день, я пришёл к нужному входу на пятнадцать минут раньше, и, всё равно, отстоял немного в очереди из участников на турнир. Многие, оказывается, тоже решили прийти пораньше.

Но эта очередь была ничем, по сравнению с огромной толпой зрителей, собравшейся перед основным входом на стадион. Вот там, собрались тысячи, если не десятки тысяч, игроков.

Пришлось, огибать эту толпу через квартал, чтобы не завязнуть в ней.

Внутри стадиона нас развели по разным комнаткам – больше похожим на футбольные раздевалки, с рядом скамеек вдоль стен, и объяснили, что вызовут, когда придёт наша очередь.

Уже внутри "раздевалки" покрутил головой по сторонам.

О! Знакомые люди.

На скамейке – с левой стороны, увидел парочку своих копий. Это два других призёра конкурса.

Увидев меня, они мне кивнули, как старому знакомому. Так что я направился к ним, пожал руки и уселся рядом.

Буквально через минуту, в раздевалку зашло двое в похожих нарядах.

Первый парень – в серебристом полном доспехе, расписанном золотым узором. Второй – в бронзовом доспехе, расписанным серебром.

Реально, красивая броня. Наверное, и абилити тоже должно быть не плохим у такого шмота.

Парень в серебряном доспехе покрутил головой, и, увидев нас, стукнул кулаком по плечу своего товарища.

Второй повернул голову, мазнул по нам взглядом, и эти двое, переглянувшись, отправились в нашу сторону.

Встав прямо перед нами, "серебряный" бросил:

– А что, клоунов тоже допускают до турнира?

Я приподнял голову:

– Чего-то хотел?

Тот ухмыльнулся:

– Все косплееры – клоуны. Нужно качать уровни и оттачивать навыки, а не переодеваться в самого известного петуха Легенды.

Мда... Быть известным – это иметь не только косплееров, но и хейтеров. Вот эти, похоже, яркие представители последних.

Я усмехнулся:

– Про клоунов вам лучше знать. Наряды у вас соответствующие. – Я кивнул на доспехи парочки. – А на жопе тоже расписано? А дырочка для павлиньих перьев предусмотрена?

Серебряный пихнул своего товарища локтём:

– Смотри-ка, огрызаются. – Затем, он наклонился ко мне поближе. – Вы, конечно, далеко по турнирной сетке не пройдёте – сольётесь в первых раундах... Но, если, каким-то чудом, ты выйдешь против меня, то я тебя, просто, размажу. Понял, клоун? Опозоришься на всю Легенду.

Я, в ответ, улыбнулся. Но даже ничего ответить не успел, так как, парочка, сплюнув на пол, отошла от нас.

Моя копия, что сидел слева, кивнул на отошедшую парочку:

– Зря, ты так. Эти ребята могут доставить проблем и за пределами арены. Один из них в прошлом турнире вышел в финал.

Я усмехнулся:

– Ничего. Я тоже, скажем так, умею доставлять проблемы.

На что, моя копия покачал головой:

– Ну, смотри сам. Я тебя предупредил.

\*\*\*

Через полчаса зашёл распорядитель и вызвал четверых по номерам. Затем, одна из стен, где не было скамеек, зажглась изображением.

Народ притих, и повернул голову к экрану-стене. На нём промелькнули трибуны, полностью забитые зрителями, и диктор стадиона объявил о начале первого раунда турнира.

На экране отобразилась комнатка с сидящими за столом мужчиной и женщиной.

Мужик был одет в какой-то красно-коричневый камзол, а женщина – в белое платье.

Перед ними из стола торчали самые обычные микрофоны.

Не понял. Или это, типа магические?

Мужчина, между тем, растянул губы в улыбке и помахал перед камерой ладонью:

– Приветствуем всех зрителей на трансляции с ежегодного турнира короля Виттории – Орвеля второго! С вами... – Он кивнул в сторону женщины. – Нарisha.

Женщина в ответ кивнула на мужчину и продолжила:

– И Финист. Мы сегодня будем обзрывать ход поединков турнира с арены “Тулла”. На трибунах сейчас присутствует двадцать семь с половиной тысяч призванных.

А неплохо, так! Как на далеко не самом паршивом футбольном матче.

Финист подхватил:

– Первый раунд – групповой, на котором бьются участники из нижней половины рейтинга. В основном, это новички. Но это совершенно не значит, что аутсайдеры. Новички могут удивлять. – Камера вновь вернулась к трибунам, а комментатор продолжал. – В прошлом году, игрок из нижней части рейтинга вошёл в топ десять сильнейших участников состязания!

Нарisha поддержала:

– Да! Он спутал карты многим участникам тотализатора...

Тотализатор?

Кстати, да! Почему бы не поставить на себя... энную сумму?

Комментаторы продолжали о чём-то говорить, но я уже не слушал.

Написал Барлону:

*"Привет. У нас сейчас есть свободные деньги?"*

Ответ поступил сразу же:

*"Привет. Есть, а что такое?"*

*"Дело в том, что я сейчас участвую в турнире. Надо бы поставить на меня."*

*"На победу?"*

*"Ну, естественно! Ты знаешь хоть кого-то, кто может со мной там посоперничать?"*

Барлон на какое-то время "затих", а потом, разродился "простынёй":

*"Никого не знаю. И раз ты новичок – то в самом дне рейтинга, и на тебя самые высокие коэффициенты. Я сейчас в поездке в магазин, но срочно возвращаюсь домой – делать ставку. Надеюсь, успею до окончания первого тура. Ты, кстати, чего раньше не сообщишь?"*

*"Да, я как-то не подумал."*

Из-под печени пискнуло:

О деньгах всегда думать надо!

Вот, блин, мне ещё нравочений хомяка сейчас не хватало!

Оттуда же из-под печени поддакнуло:

*"Не хватало, не хватало! Иначе бы, позаботился об этом пораньше."*

Иван ответил:

*"Какой у тебя номер участника?"*

Я повернул ладонь и глянул свой номер.

*"Мой номер участника – 289"*

*"Ок, Потом сообщу, как прошло."*

*"Давай."*

Он ничего не написал мне про моё "не подумал", но что-то мне подсказывает, что он сейчас полностью солидарен с хомяком.

Пока мы переписывались с Барлоном, на экране начались уже бои. Вернее, первый бой.

Арена была отгорожена на десять равных прямоугольников, и, в одном из таких прямоугольников, проходил бой. Под комментарии Нариси, на экране столкнулись две группы – четвёрки. Первая светилось красным. Это были два воина, магичка и стрелок. Вторая же группа светилось синим. В нём состояли здоровенный танк – в глухой металлической броне, с огромным щитом, и трое магов.

Танк застыл – со щитом наперевес, а трое магов начали достаточно грамотный обстрел противника. Они втроём начали швырять заклинаниями в одного из "красных" воинов, буквально, за несколько секунд, просадив его здоровье наполовину.

Два "красных" воина переглянулись и понеслись вперёд. Затем, открыли огонь "красные" магичка и стрелок. Они выпустили две стрелы – магическую, ледяную и обычную.

Воины явно хотели оббежать танка вокруг, чтобы добраться до "синих" магов, но танк топнул правой ногой с одновременным ударом щита о землю, и две стрелы, что летели в магов, изменили траекторию и ударили в танка. Двое "красных" воинов тоже побежали к щитоносцу синих.

Он явно использовал какое-то заклинание, которое перетягивает агр на себя. При этом, сам не атаковал, держа щит перед собой обеими руками.

"Синие" маги из-за спины танка, практически, добились одного из воинов, но, внезапно, его здоровье резко прыгнуло вверх от зелёного шара, который прилетел ему в спину.

О, так, эта магичка, оказывается, хилер?

Игроки за спиной танка, которые уже переключились на второго воина, увидев это, вновь стали атаковать отхиленного.

В этот момент, похоже, что закончилось заклинание танка со щитом, так как, стрелы перестали лететь в него, а полетели в магов. А "красный" воин, у которого ХП было побольше, исчез, мгновенно пролетел красной линией сквозь танка, и появившись за спиной мага, убил его одним критом в спину.

Блин, я думал, что первым не досчитаются соратника, как раз, другая – "красная" команда...

Между тем, хилер полностью вылечил первого "красного" воина, и тот присоединился к вырезанию "синих" магов.

Два мага – против двух воинов долго сопротивляться не могли, и тоже были убиты.

Танк остался один – против четверых. Двое воинов, с двух разных сторон, а также, прилетающие стрелы, очень быстро добились его.

Победили в чистую...

Народ на трибунах громко приветствовал синюю команду победителей, а на арену начали выводить следующие четвёрки. На этот раз, сразу три группы.

Ну, всё, турнир вовсю начался...

## **Глава 6**

Посмотреть на бой мне не дал распорядитель, который назвал мой номер и номера ещё двух игроков.

Как только мы вышли из "раздевалки", нас разделили – парочку отправили в одну сторону, а меня, один из распорядителей поманил в другую.

Пройдя метров пятнадцать по коридору, мы остановились у одной из дверей, и мой провожатый – немного грузный старичок, прогнусавил нудным голосом:

– Тут вы встретитесь со своей первой командой. У вас двадцать минут, чтобы обсудить тактику. Дальше – выход на арену. Всё ясно?

– Вполне.

Мой провожатый абсолютно безэмоционально пробубнил:

– Тогда, удачи в бою.

– Спасибо.

После такого "экспресс напутствия", он развернулся и пошёл в обратную сторону. Ну, а я усмехнулся. В голове сами по себе всплыли слова из старого фильма: "Мы бодрь, веселы...".

Я мотнул головой, выкидывая из головы кадры с фильма, и, открыв дверь, зашёл внутрь небольшой комнатки – четыре на четыре метра.

А внутри, достаточно аскетично. Из мебели здесь только один стол со стульями – по центру комнаты. А за ним, сидят трое: Девушка под ником "Цирилла" в кожаной броне, гном в металлическом нагруднике – под ником "Гворк", и парень под ником "Лексей" – в робе.

Как только, я зашёл, Цирилла закатила глаза:

– Да что ж, мне не везёт-то так? Никого из более-менее известных бойцов, одни новички!

Ей тут же возразил Лексей:

– Ну, нам с тобой тоже не особо повезло. Имя-то у тебя известное, да, только, из другой игры. Так что, ты точно такой же ноунейм, как и все тут находящиеся.

Девушка фыркнула и отвернулась, а Лексей махнул мне рукой, показывая на свободное место за столом:

– Присаживайся.

Кивнув, я сел рядом с Цириллой.

Та, надув губки, всё ещё смотрела в сторону.

Мда, походу "повезло" нашей команде с... даже и не знаю с кем.

Я ещё раз осмотрел кожаную броню девушки. Вроде, не магичка. Может, стрелок?

Ну, пусть будет стрелок...

Впрочем, это и не важно – повезло нашей команде с кем-то или нет. Я могу выйти на бой с тремя первоуровневыми бесенятами в союзниках и, всё равно, раскатаю любого противника в блин. Причём, наверное, и не важно, сколько у меня будет соперников...

Лексей продолжил:

– Ты по профессии кто?

– Кузнец.

– Ээм, я имел ввиду по боёвке. Воин, рейнджер, палладин. Какую боевую профу брал?

Блин. Да, никакую не брал! Я даже не интересовался какие там боевые профессии есть. Мне оно, собственно, и ни к чему.

Пока я размышлял, Лексей покачал головой и посмотрел на гнома:

– Похоже, права Цирилла, что нам не повезло. Нам, походу, подсунули небоевой класс. – Он повернул голову обратно ко мне. – Ты на турнир через отборочные попал... или ещё как-то?

– Через победу на конкурсе двойников Гидраргиума.

Тут уже все зашумели, а гном сначала выдохнул, а затем, стукнул ладонью по столу:

– Вот, подстава!

На что, я тут же поднял руки вверх ладонями вперёд:

– Всё в порядке. За мои боевые качества можете не волноваться.

Лексей осмотрел меня скептически:

– Без боевой-то профы? Ну-ну. – Он закатил глаза вверх. – Ладно, работаем с тем, что имеем. Гворк. – Он указал на гнома. – Хоть и не танк, но милишник, так что прикрывает меня, мага дамагера, и Цириллу – лучницу.

О, с лучницей я угадал.

Наш маг продолжал:

– А ты... – Он ткнул в меня пальцем. – Будь на подхвате у Гворка. С одной стороны, не лезь на рожон, а то, быстро прибьют. А с другой – подгадай момент, чтобы подставиться. Если будет какое-нибудь особо мощное заклинание – подставься под него, чтобы не попало по мне с Цириллой. Договорились?

Я усмехнулся и кивнул:

– Вроде того.

– Хорошо. – Лексей посмотрел на остальных своих союзников. Гном сидел, насупившись и сдвинув брови, прям как, гном-НПС. А Цирилла кривила губки и по-прежнему на нас не смотрела. – Какие-нибудь предложения будут, или все согласны?

Девушка хмыкнула и ничего не ответила, а гном буркнул в ответ:

– Согласны.

– Значит, удачи нам. А она нам... ой как понадобится!

\*\*\*

Тот же грузный старичок, что привёл меня к комнате, заглянул к нам через двадцать минут.

– Пора.

Его лицо тут же скрылось за дверью, а мы переглянулись.

Ну, что ж. Пора, так, пора!

Я встал из-за стола, а вместе со мной, и остальные.

За дверью, в коридоре, старичок кивнул нам, и отвёл к выходу на арену. Там он своим нудным голосом провёл последний инструктаж перед боем:

– Ваш цвет жёлтый. – После этих слов, наши доспехи приобрели желтоватое свечение. – Ваш бой – формата "две четвёрки". Цвет ваших противников – зелёный. Прошу за мной.

Наш провожающий развернулся. И, как и в прошлый раз, не убедившись, что его указания выполняют, пошёл к выходу на арену.

Мы же снова переглянулись и отправились следом.

Как только вышли из подтрибунного помещения на арену, стало как-то неуютно. У меня особо нет боязни сцены, или, как её там называют – "глоссофобии", но, когда ты выходишь под взгляды десятков тысяч людей, немного пришибает.

После того, как наша четвёрка появилась на арене, часть стадиона неожиданно взорвалась скандированием:

– Гидраргирум! Гидраргирум!

Не понял...

Оглянулся на трибуну назад.

Ба! Да, тут, почти две сотни гномов сидит! Они-то и скандируют моё имя. И это, походу, НПС. Я узнал среди толпы Бофура – с его ухоженной бородой.

Блин, понятно, что они в курсе, что я бог. А вот, как они прознали, что я буду участвовать в турнире, да, ещё и за такой короткий срок... Вот это – вопрос.

Хех! Ну, не зря же гномы мне понравились. Не думал, что мне будет до этого дело, но мне стало реально приятно, что кто-то пришёл за меня "поболеть". Даже давящая атмосфера стадиона отпустила...

Гворк с непониманием на лице всмотрелся в мой ник, а затем, указал на своих "сороди-чей" – гномов:

– Это, они тебе кричат, что ли?

Я кивнул:

– Вроде, того.

– Эмм, а...

Что хотел ответить мне гном, я не узнал, так как, он замолчал, не окончив свою мысль. А может, так и не сформулировал её. Шагал он дальше с очень озадаченным лицом.

Лексей и Цирилла синхронно перевели свой взгляд на меня. Впервые в глазах девушки проснулся какой-то интерес. Лексей же немного насторожено спросил:

– Есть что-то, чего мы не знаем? – Он с каким-то даже подозрением сверлил меня взглядом. Затем, внезапно его глаза расширились.

– Неужели ты...

Но, тут, ожил Гворк:

– Да ну, бред какой-то...

Цирилла перевела взгляд с гнома на мага и поинтересовалась:

– Вы про что?

Но ответить они не успели, распорядитель остановился, и указал нам на нашу боевую зону:

– В бой!

Зона была абсолютно такой же, как и у сражающихся четвёрок, на бой которых я смотрел из раздевалки. Это был прямоугольник – примерно двадцать на тридцать метров, который был огорожен полупрозрачными стенами. Что-то вроде, защитного купола, наверное.

А, прямо перед нами – в этой прозрачной стене, открылся проём.

Я кивнул распорядителю и прошёл вперёд первым. Ну, а за мной, потянулись и остальные. С другой стороны площадки, одновременно с нами, зашла и вражеская четвёрка: два воина, танк и маг. Их экипировка подсвечивалась слегка зеленоватым цветом.

Танк встал по центру, воины – по бокам, а маг остался у них за спинами.

"Мои" тут же перестроились: Гворк встал рядом со мной, а Лексей и Цирилла остались позади.

Хм, я не в курсе, как формируются четвёрки на арене, но четвёрка противников выглядит сбалансированней, что ли. Это, видать, из-за того, что у нас нет танка. Но, как говорится, работаем с тем, что есть.

Тем более, мне-то, вообще, пофиг, какие там составы у противника...

Сзади послышался женский голос:

– Так, про что вы?

Перед нами – прямо в воздухе, загорелись золотистые цифры и начали обратный отсчёт от пяти.

Лексей ответил:

– Не сейчас. Если что, сама увидишь. А сейчас – приготовились!

Когда последняя цифра в воздухе погасла, мы с Гворком переглянулись и двинулись вперёд.

А, на встречу нам вышел танк противника...

Я сказал гному:

– Держись за мной, я танкую.

Гворк на меня покосился и чуть отстал.

Я же глянул на противников. Так, кого первым в нокаут отправлять?

Я не доставал оружия, так что, просто, засандаю кулаком с правой, и всё. Хотя, наверное, и тычка пальцем хватит. И дело даже не в пассивной способности убивать с одного удара с определённым шансом.

У меня после того, как я окончательно стал богом, характеристики раз в десять подскочили. Плюс, даже в голых руках, у меня, и так, мощь двух божественных пушек – молота Сефлакса и Гаврюши. Доставать ещё и Темноту – не вижу никакого смысла.

Наверное, танку и засажу по кумполу.

Я отвёл руку назад, и собирался уже ударить, как вдруг, замер на месте.

Меня маг застал. Аж, на пять секунд...

Да, твою мать!

Я скрипнул зубами.

Опять этот долбанный стан! Как же я его ненавижу. Блин, надо срочно уже чего-нибудь скрафтить "противостановое". Я ведь там смогу выбирать, какие характеристики будут у предмета. Этим и займусь!

Вся троица милишников противника тут же набросилась на меня.

Танк с размаху саданул меня молотом по голове. Аж, в ушах загудело.

Получено: 0 урона.

Блин, не зря я тебя первым прибить захотел.

Получено: 0 урона.

Воины тоже начали тыкать в меня мечом. Впрочем, настолько же безуспешно. Даже одно ХП снять не смогли.

Танк опять размахнулся и саданул мне по темечку, во второй раз.

Опять в ушах загудело.

Ты, гадёнышь, в какое-нибудь другое место бить можешь?

Из земли выползли корни и сплелись вокруг моих ног.

Блин, это долбанный маг. Тебе, скотина, мало, что ли, было стана?

Когда танк и в третий раз жახнул мне по голове, а мне хоть бы хны – его глаза расширились в удивлении.

Блин, в ушах, до сих пор, гудит. Что за чёртов эффект!?

Я "ласково" улыбнулся танку.

Ничего, сейчас стан пройдёт, я тебе сам кулаком по шлему заеду! Даже Гаврюше "фас" не скажу, хочю своей рукой тебя приглубить.

В отличие от меня, у воина, который тоже уже заподозрил что-то неладное, и прекратил в меня мечом тыкать, очки жизни просели уже на четверть.

Это Гворк из-за моей спины своей секирой отмахивался.

А, чего это наши стрелок с магом "молчат"?

Только я подумал об этом, как в воина прилетела горящая стрела и взорвалась, снеся ещё четверть ХП, а следом, тут же в бедолагу влетел и фэйрбол.

Понятно. Они не прохлаждались, просто, кастовали. Не все же касты мгновенные.

Воин с оставшейся четвертью здоровья тут же нырнул за спину танка.

Так. Ещё секунда до окончания стана...

Всё!

Я ломанулся было вперёд, но не сдвинулся с места из-за оплетённых ног.

Блин. А рукой достать до танка не могу. Он, глядя на мою "ласковую" улыбку, сделал шаг назад.

Я улыбнулся ему ещё ласковее, и он отступил ещё на шаг. Чует, гадёнышь, что я ему сейчас его молот в зад запихаю.

– Да, что за хрень!?

Это голос подал второй воин, который не оставлял попыток поранить меня мечом.

После его очередного тычка, мне надоело его назойливость, и я дал ему шелбана в лоб.

Голова воина улетела назад и врезалась в барьер, а его обезглавленное тело рухнуло у моих ног.

Я ткнул пальцем в танка, и поманил к себе пальчиком.

Тот, с ошалевшим видом, покачал головой, и сделал ещё один шаг назад, врезавшись в воина за своей спиной.

О! Корни опали!

Ну, держись!

Я пошёл вперёд.

Увидев это, танк ломанулся назад – к магу, оставив на моём пути воина.

Ну, можно отвести душу сначала и на войне. Я размахнулся, но прилетевшая из-за спины стрела, выбила ему остатки ХП.

Да, что ж такое!?

Я повернул голову к Гворку:

– Танка не трогать, он мой.

Гном посмотрел на меня странно, но кивнул.

А я побежал вперёд.

Маг, видя, что танк спрятался за него, решил на месте тоже не стоять, и дал дёру вместе с танком.

Ну, уж нет, ребятки! Я и Тузика догнать могу, не то, что вас. Да, и барьер не даст вам убежать. Хе-хе.

Буквально в пару скачков догнав мага, я отвесил ему смачного пинка, и он, с большой скоростью, влетел в барьер, размазавшись по нему блином.

Танк, наблюдавший за этим через плечо, отвернул голову и ускорился. Уперевшись в место, где раньше был проход в барьере, он начал стучать по барьеру кулаками.

Но, безуспешно. Я так понимаю, барьер не пропадёт, пока бой не завершится.

Я встал за танком и потыкал пальцем в его плечо.

Тот перестал долбиться в барьер и медленно повернул ко мне голову.

Я опять улыбнулся ему своей самой добродушной улыбкой, на какую был способен, и слегка стукнул кулаком по шлему – сверху-вниз.

Ух! Я думал так бывает только в мультиках. Голова танка ушла в тело – как у черепахи, и он в миг свалился на арену мёртвым.

Вот, и всё! Бой закончен.

Я развернулся.

Моя команда стояла молча и пялилась на меня охреневшими глазами.

Но, если бы они даже что-то сказали, их бы, всё равно, не было слышно.

Сейчас, не только гномы шумели в мою поддержку, но и весь стадион ревел...

Перекрывая рёв толпы над ареной, разнёсся голос диктора стадиона:

– Победила команда жёлтых. Чис-с-стая победа! Впервые за историю турнира, в первом туре одна из команд не смогла нанести урон команде противника. Давайте, поприветствуем рекорсменов!

Народ на трибунах заорал ещё громче.

Ну, а я, проходя мимо моих товарищей по команде, кивнул им на выход. Там, как раз, открылся проход, к которому подошёл невозмутимый старикан.

Мы прошли обратно – в подтрибунное помещение, и старикан отвёл нас в уже знакомую комнатку, где мы обсуждали тактику боя.

Рассевшись по местам, Лексей покачал головой и протянул мне руку:

– Ну, поздороваемся ещё раз, что ли? Меня ты уже знаешь, а тебя я... уже тоже знаю. Ты тот самый Гидраргирум, верно?

Нет никакого смысла отрицать очевидное. Думаю, уже все поняли кто я такой. Главное, чтобы Иван успел ставку сделать...

Я пожал протянутую руку:

– Верно.

Маг улыбнулся:

– А я, тут, про тактику распинался. С тобой в команде, можно ограничиться тем, чтобы запустить тебя вперёд и любоваться побоищем.

С левой стороны, перед моим носом, нарисовалась ладошка Цириллы. Причём, тыльной стороной, вроде как, для поцелуя.

– Меня ты тоже знаешь. Я Цирилла. Очень приятно познакомится.

Лучница томно смотрела на меня из-под чуть приспущенных век.

Вот, вертихвостка! Я про себя хмыкнул: "Не для тебя я свой цветок растил".

Пожав протянутую для поцелуя женскую ладошку, я кивнул в ответ:

– Мне тоже.

В этот момент, мне прилетело сообщение от Барлона:

*"Хе-хе, не зря бежал. Успел сделать ставку. Давай, встретимся где-нибудь в Тулле? Выьем за удачу."*

Хотел было предложить другу пойти в ресторан гномов, но, в голове всплыла картинка, как гномы бесновались на трибунах, поддерживая меня. Да, они меня сейчас там задушат в объятиях...

Хотя, не задушат, наверное. Они ж в курсе, что я бог...

Ладно, в любом случае, не сейчас.

Я по-быстрому набрал в ответ:

*"Давай. Ты пока подбирай место. Напишешь, куда мне подходит"*

*"Ага."*

Закрыв сообщения, перевёл взгляд на протянутую руку Гворка, и тут же её пожал.

Лексей же продолжил свою тему тактики:

– На второй тур предлагаю тактику не менять.

Цирилла же не успокаивалась:

– А я, предлагаю отметить нашу победу где-нибудь в ресторанчике. Кто "за"?

В ресторан-то я пойду. Но, точно, не с тобой.

Я покачал головой:

– Сейчас не могу, дела.

Девушка тут же потеряла к ресторану всякий интерес:

– Ну, тогда и я, наверное, не пойду. – Но, тут же воспряла. – А, как на счёт ресторана, после победы во втором туре?

– Посмотрим. – Я повернул голову к Лексею. – А второй тур – тоже командный?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.