

ЗАГОВОРЫ

**Уральской
целительницы**



**НА ДЕНЬГИ
И ДОСТАТОК**



Мария Баженова
Заговоры уральской
целительницы на
деньги и достаток
Серия «Заговоры
уральской целительницы»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8958134
Баженова, М. Заговоры уральской целительницы на деньги и
достаток: АСТ, АСТ МОСКВА; Москва; 2009
ISBN 978-5-17-058336-2, 978-5-403-00613-2

Аннотация

Род целителей Баженовых известен на Урале с XIX века. Уже не одно поколение этой семьи собирает заговоры, которые помогают решать разные серьезные проблемы. До сегодняшнего дня эти заговоры хранились в строжайшей тайне и в рукописном виде в семье Баженовых. Теперь читатель имеет доступ к уникальным по своему воздействию заговорам для избавления от безденежья, привлечения удачи и благополучия. Публикуемые заговоры до сих пор не были известны широкой публике.

Содержание

Встреча с уральским чудом	5
Зачем и для кого написана эта книга	9
Не надо бояться!	11
Упреждаю вас от ошибок	12
Выполняйте, что скажу, порядок не нарушайте	14
Как мы будем создавать ваше денежное счастье	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Мария Баженова

Заговоры уральской целительницы на деньги и достаток

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ООО «Издательство АСТ», 2008

© Баженова, М., 2006

Встреча с уральским чудом

(Предисловие журналистки Татьяны Казарцевой)

Об уральской целительнице Марии Баженовой и ее удивительном заговорном искусстве я была наслышана давно – в основном, от тех, кому она помогла, а это были люди из самых разных кругов и самого разного уровня благосостояния, от скромных пенсионеров до успешных бизнесменов. Мария – человек не публичный, к известности не стремится, от встреч с журналистами уклоняется, и потому, когда мне все-таки удалось договориться о беседе с ней, я была на седьмом небе от счастья: вот так повезло! Перед встречей с уральской целительницей я волновалась: как-то мне удастся найти с ней общий язык? Удастся ли расспросить о ее удивительном даре творить заговоры, которые помогают?

Сама Мария и ее жилище поразили меня с первого взгляда. Откровенно говоря, я отчего-то ожидала увидеть ветхую старушку в старомодном платочке, – как говорится, родом из медвежьего угла. А дверь мне отворила ладная, крепкая женщина зрелых лет, стать которой напоминала о ее казачьих уральских предках. Держится с достоинством, одета просто, без вычур, на плечах – цветастая посадская шаль. При взгляде на Марию сразу же вспомнились мне бессмертные строки Некрасова о русских женщинах – такой и коня на скаку остановить ничего не стоит, и в горящую избу войти. А

еще вспомнились мне читанные в детстве чудесные уральские сказы Бажова. Вот такой, наверно, и была Медной горы хозяйка: осанка как у царицы, а зеленоватые глаза из-под властно сросшихся бровей смотрят так пристально, что как будто видят тебя насквозь, как говорится, со всеми потрохами. Глядят эти глаза так, будто Марии известно нечто, недоступное никому из нас, будто владеет она тайным знанием. Да ведь так оно и есть! На мгновение мне даже стало не по себе, но мы быстро разговорились. Предложила Мария на ты разговаривать, благо по возрасту мы не сильно отличались, а у меня почему-то язык не поворачивался ей тыкать. Так и беседовали: она мне «ты», а я ей «вы».

– Ты не просто так ко мне пришла, тебя сама судьба привела, – без обиняков заявила уральская целительница. – Давно жду человека такого, кто бы мне помог. А что раньше вашего брата журналиста-писака чуралась-сторонилась, то не удивляйся. Кому попало доверять не хочу, перевернут слова мои да еще сверху наврут с три короба, ведьму-Ягу из меня сделают. Тебе верю. Книгу хочу написать, дело доброе сделать, а не в интервью ля-ля языком трепать. Ты покуда оглядывайся, не стесняйся. Вот, видишь, иконы в красном углу у меня, крещеная я, не Яга, не ведьма. – И лицо Марии озаряется улыбкой.

Живет Мария Баженова не роскошно, но и не бедно, уютное у нее жилище, цветы пышно по окнам цветут, а у плохого человека, всем известно, цветы вянут. В кресле кошка

трехцветная дремлет, во сне мурлычет. На полках сувениры из уральских самоцветов, особенно много празднично-зеленого малахита. По стенам пейзажи прекрасной нашей русской природы. А еще я заметила – повсюду вышивок разных много.

– И сама вышиваю, как время свободное есть, и нанесли-надарили, – объясняет Мария.

Мой взгляд падает на письменный стол, на котором аккуратной стопкой сложены толстые исписанные тетради.

– А картотека моя, – говорит хозяйка. – Всех не упомянешь, а тут каждый, кто обращался, как на ладони. И разговоры, какие собрала да сама сотворила, сюда заносу, все по порядку, какой от чего. Надо бы в машину, говорят, перенести, да все недосуг мне машину-то освоить, другого дела много. Век человеческий короток, всего не поспеешь. Потому люди и должны друг другу помогать.

Я догадываюсь, что это она о компьютере, объясняю, что сама, конечно, на нем работаю.

– Вот и хорошо, вот и ладно, – приметно обрадовалась Мария. – Так-то нам сподручнее будет! Если ты мне помочь согласна, тебе зачтется, потому дело это благое, доброе. Я тебе растолкую, что и как, а ты запишешь, люди знать будут.

Так началась моя работа с уральской целительницей Марией Михайловной Баженовой. Видно, и впрямь сама судьба позаботилась о нашей встрече, столкнула нас друг с другом.

– Не мастерица я книги-то писать, – объяснила мне Ма-

рия. – Потому помощница мне дозарезу нужна. Песни по молодости складывала, стихов да песен много наизусть знаю, потому и заговоры свои нет-нет да и составлю стихом, чтоб запоминалось легче. Тогда и читать можно, и в напев сказывать, если кому охота.

Я обратила внимание, что голос у Марии звучный, грудной – наверно, и впрямь певунья хорошая. Выговор поуральски мягкий, но речь грамотная – «пообвыклась тут, потерлась в столицах-то», говорит она сама. Речь свою Мария охотно расцветчивает словечками и прибаутками, которыми так славится русская земля и уральский край, но, если видит недоуменный взгляд собеседника, всегда пояснит – мол, так у нас говорят.

Взялись мы за работу, и я стала записывать каждое слово Марии. Условились так: будет она рассказывать мне по порядку, как творить заговоры, я за ней исправлять ничего не стану, чтобы слово сочное, народное, силы своей не потеряло. «Ну, а если я какое понятие не вспомню, из городских да из деловых, то ты мне подскажешь и в нужное место в книге спишешь, – попросила меня Мария, – потому многим городским-то сейчас сподручнее и понятнее, если по-иностранному сказать: бизнес там или эти, как их, инвестиции. Я-то привыкла по-старинке говорить, – дело да вклады».

И взялись мы за дело. Так что дальше, уважаемые читатели, предоставлю я слово Марии Михайловне Баженовой.

Зачем и для кого написана эта книга

Я в своем роду не первая заговорным искусством владею, наследственное это у нас, так что накопилось у меня заговоров видимо-невидимо. Давно хочу я науку заговорную людям преподнести, вот и выходит, что приспела пора книгу писать. Заговоры – дело тонкое да тайное, об них по радио-телевизору в дуду дудеть не станешь, о них тишком говорить надо, чтоб каждый свое почерпнул. Каждому свой совет надобен. Вот я и рассудила: ежели в книгу их все занести да по порядку расставить, тогда ведь сколько народу помощь от меня получит!

На первый раз хочу я помочь людям с безденежьем справиться, чтоб дом у них был полной чашей, чтоб дела все хорошо шли, чтоб за работу платили как следует. Всем хочется, чтоб в кошеле-мошне шуршало-звякало. Доселе помогала я разным людям, никому не отказывала, разве что такому, кто с дурным умыслом разбогатеть хочет. Откуда знаю? А потому знаю, что дано мне такое умение – насквозь человека видеть. Дурному делу помогать нипочем не буду. А так, кто ни придет, пособляла – и старым, и малым, и богатым, и бедным. Оно, конечно, верно говорится: у кого щи жидки, а у кого и жемчуг мелок. Бывает, придет делец, бизнесмен, как нынче говорят, ему надо, чтобы дело его кипело да доход приносило. Иной раз человек только-только де-

ло свое запустил, а оно стопорится, утекает удача денежная неведомо куда. А порой уже и разбогател, а разоренья боится или там расширить дело хочет. Другой раз старенькая старушечка приковыляет, которой едва-едва на спитки-на съедки хватает, или там мамочка-одиночка, которая сама и дитенка подымает, и на работе вкальвает. У них и запросы совсем другие, но тоже помощь требуется: чтоб пенсию или там зарплату вовремя платили, да чтоб иная какая помощь поступала. Люди-то все разные и все похожие, как вот камушки на берегу морском, всем жить надобно, а для того деньги нужны. Другие заговоры я тоже знаю, много знаю, на разные случаи, но об том после речь поведем.

Мало кто знает-ведает, что деньги – они вроде огня или воды или там руды горной, тоже стихия. Умеешь приручить – будут они тебе послушны, помогут-пособят. Не умеешь – будет тебе, как вот в рудном деле, одна пустая порода вместо лазурита да малахита. А поскольку умением этим я владею, то и хочу я с людьми поделиться – пусть знают, как приручать-привлекать деньги и всяко-разно богатство да в делах денежное везение. Тем более, уж скольким помогло искусство заговорное и советы мои: делают люди, как я учу, творят заговоры, которые присоветую, а потом спасибо говорят, даже письма пишут.

Не надо бояться!

Сразу упреждаю, если кто из читателей худое подумал: искусство мое самое благое и доброе. И верующие люди к нему прибегают охотно, потому греха в нем никакого нет. Исполкон веков на Руси так повелось, что древние поверья, обряды да приметы, и заговорное искусство в том числе, с верой православной срослись и вместе мирно уживаются – как вот, бывает, деревья стволами переплетутся да и растут себе за милую душу.

А что в заговорах моих кой-что бывает малость пугающее, а то и страшное, пусть вас это не смущает. Ну, что в ночное время нужно какой заговор произнести или там тринадцать раз его повторить или что-то сжечь или плюнуть. Иногда в заговоре может упоминаться кладбище, гроб, земля кладбищенская, доска гробовая или вороны черные. Или, скажем, в иных заговорах, особенно отгоняющих беду, говорится «встану, не помолясь, выйду, не перекрестясь». Многие таких заговоров пугаются, шарахаются, но зря, потому что таким словам страшным свой резон есть. Ведь это все из древних времен идет, не мной заведено-удумано, не мне и менять. Обряд заговорный все в себя вобрал: и землю сырую, и небо ясное, и зорьку раннюю, и темень ночную. Я почему обо всем этом речь завела: знаю, целителями да чудодеями разные люди притворяются. Есть которые ничем не

брезгают, и порчей промышляют, и как сглаз навести, – так вот, я не из их числа. Помочь снять – это да, это по моей части, а с темными силами я не вожусь. Одно за вас решать не буду, сколько и для чего заговорами пользоваться, это уж вы на мои плечи-то не перекладывайте, тут каждый сам для себя определять должен.

Упреждаю вас от ошибок

Про меру я тоже неспроста говорю. Запас-то у меня велик скопился, материалу заговорного много. Но скажу: подряд, хап-хап, пригоршнями, вы за заговоры не хватайтесь. Чтобы удачу привлечь и деньги притянуть, с заговорами надо обращаться умеючи, а как – я вас научу. Любой человек должен пользоваться этой книгой правильно, только тогда она поль-зу принесет.

Вы, наверно, раз за книгу эту взялись, то заговорами уже так или иначе, а интересовались. Тут вот что: редко кто правду скажет, понавертели-понакрутили вокруг заговорного искусства всякой чепухи да нечисти. Вроде как поглядишь – много чего про заговоры написано. А присмотришься – написано-то оно написано, а только в написанном половина выдумана, из пальца высосана. Может, кто из вас поверил во всякие небылицы? Очень может быть. А знать-то вам надо совсем немного. Но знать твердо, крепко, назубок.

Запомните: в неумелых руках да на неумелых устах заго-

вор может принести сильный вред. Потому каждому, кто берется за заговор, нужен вроде как поводырь. Вот я им вам и буду. Заговору, как любому искусству, нужно учиться постепенно, а не хватать и поехал, не запрягши. Вот говорят в народе: поспешишь – людей насмешишь, слышали, поди? Ну и вот, а в заговоре почти так, да не так: поспешишь – горючей слезою умоешься. Пугать не пугаю, а как есть правду говорю. Порой как бывает? Дорвался человек до заговоров, глаза-то у него разбежались, он и хватать сразу за то, что посложнее. Осуждать не могу, потому, мало ли кого какая нужда заставит так-то торопыхаться. Но все равно, спешить тут – большая ошибка. Многие впопыхах сразу берутся выполнять сложный заговор с ритуалом. Думают, чего морочиться, вот все написано, взял и делай. А это ведь все равно, что простому человеку тяжесть тягать, которую только силач поднять может. Если тяжесть поднять – живот надорвешь. А если за заговор сложный без подготовки взяться – тут уж не живот надорвешь, а душу. Так-то и сгибнуть не долгое дело! Потому без шуток говорю вам: даже если пригнула вас беда, и вы к книжке моей прибежали, как за лекарством, не спешите! Учитесь постепенно, как у меня написано, в том порядке и делайте.

ВНИМАНИЕ! Вот что важно. Засомневаться или напугаться кто угодно может. Как-никак, с древним искусством магическим дело иметь будете. Я надеюсь, что поперед спешить вы не станете, но, даже если все по строгости делать,

вас и так может одолеть истома или забрать страх. На такой случай сделайте вот что. Прервите работу и читайте молитвы «Отче наш» и «Богородице Дево радуйся», молитвы вашему ангелу-хранителю. Почитайте их сколько понадобится, пока вам не полегчает. Ну и, как я уже говорила, не жадничайте, помногу заговоры не выполняйте, тогда все будет ладом и складом.

Выполняйте, что скажу, порядок не нарушайте

Слово – силища великая, могучая, к нему надобно подход иметь. Заговоры да обряды в моей семье не один десяток лет собирали да пользовали. Многое за то время замечено. Поэтому вы, мои дорогие, уж не нарушайте древний порядок – идите от заговора к заговору, вот и все. Да и вообще, запомните: вопросами задаваться вам ни к чему и не след. Написано в книжке: делай так, а потом вот этак, вы и делайте. Как да почему заговор действует – зачем вам лишнюю мороку в голову брать? Я за вас уж все обдумала и передумала, ваше дело – наказа моего слушаться. Уговорились? И ладно. А раз к слову пришлось, то вот еще что. Про страшные слова в заговорах объяснила уже, теперь скажу еще про непонятные. Вы уже уразумели, что заговоры свои я не только сама собирала, но и по наследству получила. Многим из них не одна сотня лет. Раньше люди между собой иначе балакали, гово-

рили, то есть. Кой-какие старинные слова вы по молитвам, может, узнаете, а другие и вовсе темные, незнакомые будут попадаться. И тут тоже не мудрствуйте, вот о чем серьезно прошу! В словарь не лазайте, голову не ломайте. Стоит слово в заговоре, работу свою магическую делает – и хорошо. Понятно оно вам или нет, это не важно, главное, что оно звучит и работает так, как звучало и двести, и триста лет назад! Одно за собой другое тянет, как иголка нитку, а потому где слово, там и дело. В каких-то заговорах надо вам будет ритуал проделать, совершить нечто. Раз на раз не приходится, и кое-где вроде бы понятно, как связан ритуал и слова заговора, а кое-где вы только руками разведете – лес темный, да и только: почему под эти слова непременно надобно делать что-то, что с ними вроде бы вразнобой идет? Но не беспокойтесь, тут, опять же, не надо особенно умничать и догадки строить. Так заговор был сложен когда-то, так его исполняли, и он себе работал и работал, и у вас тоже сработает. Не поставила бы я его в книгу, ежели бы не знала твердо – могуч он, был и будет могуч.

Вы в обидки на меня не кидайтесь, что мало объясняю. Что надо, то растолкую, а что не надо – не ваша забота, все одно заговоры сработают. А теперь расскажу то, что вы должны уяснить про ход нашей работы.

Как мы будем создавать ваше денежное счастье

На один ваш вопрос отвечу, даже ежели вы его еще и не задали. У книги этой костяк такой, или, по-городскому говоря, структура, – неспроста, не с потолка взят. Я уж сказала, к слову вас буду приучать постепенно. Частью книга поэтому и построена определенным образом. Но есть и другая причина.

Вы посредством этой книги научитесь привлекать к себе достаток, деньги и благополучие. Но делать это надо по порядку. Не думайте, что мы с первых же страниц выйдем в чисто поле, подставим руки и прямо так, с неба ясного, хлынет нам изобилие дождем денежным. И Москва, как говорится, не сразу строилась, а счастье в один день не построишь. Надо и нам делать все по порядку.

Первой ступенькой к вашему достатку станет избавление от денежного невезения, можно даже сказать, от сглаза – чтоб вам понятнее было. Может, никто порчи на вас и не наводил, а может, тридцать три раза уже успел, но-нешний человек различать не приучен, да и в былые времена только знающие, вроде меня да моих старших сородственников, различали сглаз. Но все одно, первым долгом я научу вас, скажем так, выкорчевывать пни и отводить воду – то есть как вымести из своей жизни любую угрозу денежного неве-

зения. На то я вам дам особую подборку заговоров. Считайте, вроде как прививку, чтоб невезуха не пристала – она же почище любой заразы бывает, сами знаете, небось. Причем вот еще что: у меня запасены заговоры на любой возраст, и бабьи, и девичьи, и для старых стариков, и для юнцов зеленых, и для мужиков крепких. Потому у каждого невезуха бывает своя, наособицу, по-разному себя оказывает. Об этом в свой час поговорим.

От невезучей заразы избавились, теперь **заложим основу нашему достатку**, народе, как человек после болезни встал, хворь отпустила, да слабость еще осталась. А где наша сила кроется? Правильно! То семья наша, да работа, да события, которые год от году повторяются, да которые редко случаются: дни рождения, годовщины, Новый год, праздники календарные и церковные, свадьбы и рождения. На каждое такое событие заговор у меня найдется, а то и не один. Очень важно время от времени делать заговоры на такие события. Тогда в денежном плане вы как бы сильнее становитесь, заметнее для достатка.

Ну а **тем, кто хочет значительно поправить свое материальное благополучие**, следует поработать один месяц – от новолуния к полнолунию. Или как называют ученые люди – лунный цикл. Огородники и садоводы превосходно это знают, да и хорошая хозяйка, не будь дура, огурцы-то солить принимается не с бухты-баракты, а строго когда Луна подходящая. И на достаток Луна еще как влияет. Есть дни, когда

нужно обновить защиту от невезения, есть – когда на огонь заговоры творить, а когда и на воду, иль на цветы душистые, иль на звон колокольный. Всякому обряду в лунном календаре свой день есть и мы по порядку все эти дни пройдем и заговоры освоим. В книге на каждый денечек даны заговоры. Но не торопитесь, очень важно читать заговоры эти после того, как вы от невезения избавились и силы подкопили. То есть отработали первые два раздела моей книги.

Ну а тем, кто не поленились и заговоры правильно прочитали в каждый лунный день на протяжении всего лунного цикла, будет награда. Их материальное благосостояние значительно повысится!

Предвижу, что не всякий знает праздники-то церковные, а уж лунный календарь, поди, только у садоводов-огородников есть. Все я продумала. В конце книжки моей найдете вы и дни церковного календаря и лунного. Все у вас под рукой будет.

Вот такой костяк у книги этой. А ежели сомнения какие возьмут, непонятно станет или страшно, вы перечитайте странички эти. Ну и помолитесь, обратитесь к молитвам, о которых я уже говорила, передохните. Оно может показаться и легко – книжкой шуршать, но, по чести, заговорное искусство – не из легких. Да и когда счастье легко давалось?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.