

**ТРАНСЕРФИНГ**

**РЕАЛЬНОСТИ**

*Реальность существует  
независимо от вас,  
до тех пор пока вы  
с этим согласны...*

**Вадим ЗЕЛАНД**

# Посланник

Правдивая история  
про любовь



Клаус Дж. Джоул

Трансерфинг реальности

Клаус Джоул

**Посланник. Правдивая  
история про любовь**

ИГ "Весь"

2016

УДК 159.9  
ББК 86.39

**Джоул К. Д.**

Посланник. Правдивая история про любовь / К. Д. Джоул — ИГ  
"Весь", 2016 — (Трансерфинг реальности)

ISBN 978-5-9573-3030-1

Если вы человек, перелистывающий множество книг в поисках того, что позволит продвинуться вперед, то в этой книге вы найдете то, что искали. История, которую вы сейчас прочтете, правдива, насколько я был способен пересказать ее. По моим сведениям, информация, которую вы откроете для себя в этой книге, никогда ранее не обнародовалась. Вы откроете малоизвестную, неожиданную, невероятную тайну о Любви. На протяжении столетий слово «любовь» использовали для описания чувств и ощущений, но ничего не говорилось о невероятном источнике энергии, ответственном за питание всего, что нас окружает. Представьте, что бы вы могли сделать, зная, как получить доступ к этому источнику! Приготовьтесь отправиться в путешествие, которое большинство из нас считало возможным лишь в те редкие моменты, когда мы дерзали мечтать о невозможном...

УДК 159.9  
ББК 86.39

ISBN 978-5-9573-3030-1

© Джоул К. Д., 2016  
© ИГ "Весь", 2016

## Содержание

От издателя	6
Посвящение	8
Дети	9
Эпиграф	10
Предисловие	11
Пolemическое заявление автора	13
Благодарности	16
Дополнение к русскому изданию	17
О методе, использованном при редактировании	18
Вступление	19
Глава 1	20
Глава 2	23
Глава 3	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Клаус Дж. Джоул**

## **Посланник. Правдивая история про любовь**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

## От издателя

Этого предисловия вообще могло не быть. Казалось бы: в книге и так достаточно вступлений, посвящений, эпиграфов и прочих факультативных вещей, которые отвлекают внимание от основного текста. Честно говоря, я сама до последнего времени именно так и думала и, как правило, пролистывала все эти церемониальные экзерсисы. Но вот, когда макет уже без пяти минут подписан, вдруг понимаю, что мне есть что сказать читателю. Точнее не так – я просто *не могу не сказать*. Это сильнее меня. У вас ведь тоже так бывает, правда? Вы просто знаете, что *должны это сделать*. Почему – не важно. Это *правильно*. И вы это чувствуете.

Так было и с книгой, которую вы сейчас держите в руках. В мае 2004 года мы выпустили «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда. Месяца через полтора Вадим переслал нам письмо одной своей американской читательницы, которая, выражая в нем благодарность за «Трансерфинг», упомянула также «Посланника» Клауса Джоула. Заинтересовались, нашли ссылки на книгу в интернете, а после и русский перевод, открыто опубликованный в сети. Распечатала, взяла домой почитать. Как-то сразу не сложилось: то ли я в командировку уезжала, то ли еще что-то меня отвлекло. Дала рукопись на время отъезда прочитать своей знакомой. Приезжаю, она меня встречает, глаза горят, в полном восторге говорит: «Это..! Это..! Это прекрасно, удивительно. Это ново! У меня нет слов... Огромное спасибо! Это ваша книга! Издавайте обязательно». Заинтересовалась, начала читать.

Снова это непередаваемое ощущение – читаешь и понимаешь: *ты должен это издать*. Первый раз такое было с «Трансерфингом». Вообще примечательный и удивительный факт: *эти книги сами нас находят*. Хотя с «Посланником» все оказалось непросто. Переговоры с предыдущим издателем заняли около девяти месяцев. Только благодаря нашему общему желанию издать для вас эту книгу, совместным усилиям всех участников процесса (а занято в этом деле, поверьте, было немало людей), вере в себя и нашей любви (вы поймете, о чем идет речь, когда прочитаете эту книгу), мы в итоге получили на нее права.

«Посланник» Клауса Джоула продолжает серию «Трансерфинг реальности». Успех «Трансерфинга» подтвердил ваш интерес к этой теме. Мы отчетливо осознаем, какая степень ответственности сейчас на нас лежит. Потому что самое дорогое, что у нас есть, – это ваше внимание. А оно непредсказуемо и непостоянно, как бабочка. Но мы уверены – эта книга вас не разочарует. Она самобытна, независима, неповторима, прозрачна, воздушна и светла. И я по-хорошему завидую вам, потому что у вас впереди то непередаваемое ощущение и радость первого прочтения, которые испытывают все, кто знакомится с «Посланником».

Кстати, еще пару слов о той моей хорошей знакомой, которая невольно оказалась первым читателем еще даже не изданной книги, и о чудесах, в которые невозможно было бы поверить, если бы я сама не была их свидетелем. Жили мы тогда вместе, и так уж случилось, что сильно досаждала нам вечно «куда-то текущая» сантехника. В какой-то момент сломалось все, что могло сломаться. Неоднократно вызывали водопроводчиков. Тщетно: как только они уходили, вода продолжала течь. Пару раз мы просто чуть не утонули. И вот однажды прихожу я домой и поверить не могу: тихо... Вода не то что не течет, – не капает... А знакомая моя стоит и сияет. Спрашиваю: «Как это?» Отвечает загадочно: «Прочитала твоего „Посланника“ и решила попробовать „заслать“ любовь... нашему дому и нашей... сантехнике». ПОЛУЧИЛОСЬ!.. А потом чего только мы не делали и чего только в результате не добивались, «посылая» любовь... Начиная от вдруг зазеленевшего фикуса, который до этого был безнадежно лыс, до повышения на работе, появлявшихся практически из воздуха симпатичных денежных сумм, но самое главное – гармонии и счастья в жизни...

Читайте книгу...

*С уважением и любовью ко всем,*

***Главный редактор  
Ирина Иванова***

## Посвящение

*Сыну,  
поддерживавшему меня,  
скажу:  
Все в мире  
возможно  
при помощи Любви.*



## Дети

*Детей трудно воспитывать потому, что им нужно успеть за короткое время научить нас очень многому.*

*Жаль, что для понимания этого мне понадобилось целых пятнадцать лет.*

*Похоже, я упустил большую часть своего образования.*

## Эпиграф

Что, если после многих лет изучения так называемой древней мудрости вы обнаружили, что зашли в тупик? Казалось бы, вся информация на руках, но ничто не работает.

Тогда однажды, оставшись без работы и без денег, вы прибегаете к мозговому штурму.

Собираете вместе все, что узнали о медитации, ясновидении, внетелесных путешествиях и т. п. И решаете ментально отправиться в будущее, чтобы посмотреть результаты завтрашних спортивных состязаний. И, как раз когда начинают сыпаться деньги, вы натываетесь на себя из будущего.

Игнорируете его!

Тогда появляется другой вы из будущего, чтобы изменить прошлое, или, быть может, изменить будущее.

Как бы вы поступили, предложи вам ваше будущее «я» информацию о любви, столетиями хранившуюся в секрете? Информацию, с которой воплотятся в жизнь все ваши мечты. Вы бы отказались от легких денег?

Забирая домой эту книгу, вам тоже надо сделать выбор.

*Клаус Дж. Джоул*

## Предисловие

Вы готовитесь отправиться в путешествие, которое большинство из нас считало возможным лишь в те редкие моменты, когда мы дерзали мечтать о невозможном.

За последние тридцать лет я прочитал море книжек, провел бесчисленные часы, занимаясь медитацией, визуализацией, обучаясь внетелесным путешествиям, но все время у меня было ощущение, что мне чего-то недостает. Тем более что через некоторое время начинает казаться, что все книги лишь по-разному пересказывают один и тот же материал. Ничего действительно нового.

Как-то в ноябре тысяча девятьсот девяносто пятого года, уволенный с работы и не собирающийся искать новую, я зашел к приятелю, который как раз занимался ставками на спортивные соревнования. Во время разговора о ставках и упущенных выигрышах меня посетила мысль. Я высказал предположение о возможности использовать подсознательный ум для того, чтобы заглянуть в будущее и узнать победителя. Он заявил, что я сумасшедший, что предсказать будущее невозможно, и привел в подтверждение два десятка аргументов. Мне стало очевидно, что он был тугодумом похлеще меня. Я же, чем дольше думал о своей идее, тем больше она мне нравилась. Ко времени, когда я добрался домой, основные черты идеи уже оформились у меня в голове. Нужно было найти такое состояние, в котором сознание и подсознание сходятся вместе и сотрудничают, а не остаются в своем обычном разделении. Звучит довольно просто, и так оно и есть, хоть мне и понадобилось время, чтобы выяснить все детали и разработать план действий. Взяв в библиотеке необходимые книги, я неделю-вторую пробовал различные варианты. Рассмотрев всю доступную информацию, из каждого источника я взял то, что необходимо. Вывод был такой: нужно войти в очень глубокое состояние медитации (или похожее на транс состояние ума), а затем переместиться в будущее, чтобы посмотреть результаты соревнований.

Это сработало, и очень быстро я начал выигрывать деньги. Делая небольшие ставки, я выигрывал небольшие суммы. Через некоторое время я сделал попытку научить этому методу своего приятеля, считая, что мы улучшим результаты, если сможем сравнивать наши ответы. Он испугался, заявив, что никоим образом не хочет участвовать в этой аванюре. Мои уговоры не действовали. Даже не будучи верующим, он утверждал, что, возможно, я преступаю какой-то космический закон и потеряю больше, чем выиграю. Как выяснилось, во вселенной нет такого закона против этого, но похоже, что у нее или у Всего Сущего был план. Не подозревая об этом, я стал его действующим лицом.

С этого все начиналось, но закончилось иным. Даже наука начинает признавать существование таинственной силы, которую мы называем любовью. На протяжении столетий слово «любовь» использовали для описания чувств и ощущений, но ничего не говорилось о невероятном источнике энергии, ответственном за питание всего, что нас окружает. Представьте, что бы вы могли сделать, зная, как получить доступ к этому источнику! Представьте, сколько смогли бы совершить значительных поступков! Но такой источник есть в каждом из нас от самого рождения. Столетиями информация об этом передавалась лишь единицам. Попытки выиграть в спортивной лотерее не имеют ничего общего с информацией о любви. Но они создали мотивацию, позволившую мне успокоить ум на время, достаточное для того, чтобы увидеть невероятные вещи, спрятанные у нас под носом.

Порой я задаюсь вопросом, готов ли к этой информации мир? Ответ содержится в многочисленных письмах, которые я получил и продолжаю получать. Они посланы людьми, восхищенными этой невероятной информацией, и тем, как быстро и эффективно она действует. Кроме того, я беспокоился, что этой информацией могут воспользоваться для злых целей, и,

похоже, некоторые уже попробовали. Предупреждение: энергия любви обладает сознанием и понимает, что именно вы хотите совершить. Видимо, поэтому она и действует так превосходно.

История, которую вы сейчас прочтете, правдива, насколько я был способен пересказать ее. Насколько я знаю, информация, которую вы откроете для себя в этой книге, никогда ранее не обнародовалась. Несмотря на то, что авторы многих книг упоминают о силе любви, ни в одной из них вы не найдете указаний, как использовать энергию любви для воплощения в жизнь вашей мечты и вашей любви.

Если вы устали перечитывать в книгах один и тот же немного измененный материал и готовы сделать следующий шаг, то продолжайте читать эту книгу дальше. Вы откроете малоизвестную неожиданную невероятную тайну о любви. Если вы человек, перелистывающий множество книг в поисках того, что позволит продвинуться вперед, то в этой книге вы найдете то, что искали. Мы все искали эту информацию.

*Со всей моей любовью,*

**Клаус Джоул**

## Полемическое заявление автора

Предлагаю вам взять из этой книжки то, что вам подойдет, а остальное оставить.

Похоже, что только лишь появившись на этой планете, мы начали уничтожать друг друга. Мы отправляемся на войну и тысячами убиваем себе подобных. Нападаем на тех, кто слабее, и забираем их вещи. Убивали и будем убивать других, чтобы завладеть тем, чего захотели. Случалось, что при этом убивают и нас самих. Половина земного шара живет в мире, в то время как другая половина воюет. Даже помогая тем, кто сам не в силах защититься от агрессора, мы становимся агрессором. Столетиями нас учили, что агрессию можно остановить, лишь дав ей бой. И это стало порочным кругом. Некоторые прилагают все силы, чтобы жить мирно, но это заканчивается тем, что на них нападают с целью отобрать нажитое. В нас живет страх того, что с нами могут сделать окружающие. Замки на дверях, сигнализации в машинах – ничто не спасает. Но есть другой путь. Приведу вам пример.

При прежних хозяевах дом, в котором я живу, грабили пять раз за семь лет. Пять раз дом разоряли и выносили из него вещи. Но я живу здесь в мире уже долгое время (хоть этого и не скажешь о моем соседе). У меня нет сигнализации, двери и окна никогда не запираются. Я не закрываю на ключ дверь машины, мой гараж всегда открыт, а инструменты лежат у всех на виду. Ну, разве что, под разным хламом. Даже уезжая, мы ничего не закрываем, а когда возвращаемся, все вещи лежат на своих местах. Последний раз я видел ключи от дома, когда въезжал в него. Большинство посчитает, что я поступаю глупо и призываю неприятности на свою голову. В обычной ситуации я бы согласился с вами, но вы еще не познакомились с информацией, содержащейся в этой книге, и не знаете своих возможностей.

Было время, когда я, подобно многим, считал, что Бог поместил нас на землю, не дав нам сил творить рай на земле. Но со временем я понял, что это было бы бессмысленно. Тогда я еще не знал, в чем эта сила, и как до нее добраться.

Смешно одновременно верить в то, что Бог создал нас бессильными создать рай на земле, и в то, что мы – частицы Бога. В то, что мы бессильны остановить тех, кто разрушает все на своем пути. Это смешно, в этом нет истины. Истина в том, что мы действительно обладаем силой, она находится внутри нас, ожидает, когда мы ее востребуем. Эта сила – любовь, и нам не нужно насилием защищаться от насилия по отношению к себе.

Пусть вас не введет в заблуждение ни слово «любовь», ни его привычные определения – ибо именно так и скрывалась от нас важная информация. Поразительно, как поработали с этим словом, чтобы гора показалась маленьким прыщиком! Большинство согласится, что любовь – одна из самых могущественных энергий во вселенной, но что же дальше? Различными способами нас обучили (а во многом и мы сами себя обучили) тому, что любовь – это лишь чувство, некая невещественная сила – но это неправда. Любовь – гораздо большее, и с ее помощью можно делать очень многое. Наилучший способ спрятать что-либо – это придать ему безликость, расплывчатость, сделать его смешным. Наша вселенная – система ни закрытая, ни самообеспечивающаяся. Она нуждается во внешнем источнике энергии, а это именно то, что мы зовем любовью. Задумайтесь – создатель всего создал и нас; и он дал нам силу творить рай на земле. Разве не логично?

Многие боятся того, что готовит будущее им и их детям. Не могу обвинять их, но, прочитав эту книгу, вы согласитесь, что единственное, чего стоит бояться, – это не открыть для себя эту информацию и не быть в состоянии передать ее нашим детям.

Я научился медитации и другим замечательным умениям, которым нас обучили духовные исследователи с Востока и из Тибета. И меня всегда волновал вопрос, почему после пятисот лет занятий медитацией тибетцы были вынуждены спасаться бегством, покидая страну, и оставить свой народ терпеть порабощение, пытки и убийства? Ни в коей мере не желая ума-

лить их заслуг, я лишь указываю, что, видимо, что-то было упущено. И они, и мы упустили что-то важное, что могло бы сохранить мир. Если вы занимаетесь улучшением мира, но не в состоянии обеспечить вашу и ваших детей безопасность, то вам чего-то не хватает. Что-то в этой картине неправильно. Мы ожидаем, что Бог придет и своим вмешательством все исправит, но он даровал нам свободу воли и дал нам силу защитить себя, не нанося никому вреда. Я знаю, что это громкое заявление, – но его подтверждают авторы бесчисленных писем, ставших очевидцами того же чуда, что и я.

Я не являюсь верующим, если не подразумевать под этим веру в то, что существует нечто, большее, чем я, способное любить сильнее, чем я.

Ребенком, как и многие из вас, я посещал воскресную школу. Но у меня было ощущение, что чего-то не хватает. Например там, где Иисус учит подставить вторую щеку, – там явно чего-то недостает. А недоставало вот чего: «Пошли им любовь, наполни их любовью, от этого они остановятся», ну, и еще инструкции, как эффективно посылать любовь. Если подставить вторую щеку – такое эффективное решение, то почему бы не последовать дальше и не дать еще чего-нибудь вора, ограбившим ваш магазин или квартиру? Если этот метод так хорошо работает, то отчего церкви запирают на ночь? Смысл указания «подставь вторую щеку» в том, чтобы не давать сдачи, но часть информации здесь отсутствует. Информации о том, как работать с любовью, как активировать этот невероятный источник энергии, что даст возможность не только защитить себя, но и изменить угрожающего вам человека, и не бояться жить жизнью, о которой вы мечтаете.

Предположим, вы живете в местности, где нет водоемов, и вы никогда не видели бурильного оборудования. В таком случае, даже имея веру, что где-то тут есть вода, вы все равно умрете от жажды. Ведь, если не знать, что такое бурильное оборудование и как им пользоваться, то оно будет лишь без пользы лежать на складе – как любовь внутри нас. Пусть любовь – самая мощная известная нам сила; пусть ею можно изменять нашу жизнь, воплощать мечты, создавать счастье, безопасность, любовь и радость; но она бесполезна, если мы не знаем, как ею пользоваться и где ее достать.

Я бы испугался, если бы речь шла не о любви, а о чем-то ином, но любовь обладает сознанием и не причинит зла. Продолжайте читать, сделайте это открытие для себя – вашему изумлению не будет границ.

Информацию, которую я вложил в эту книгу, вы не найдете больше нигде, но это быстро изменится. Написав первый вариант книги, я поместил ее текст на веб-страничке, чтобы посмотреть, насколько она интересна и понятна другим, ибо некоторые вещи трудно выразить словами. Реакция была поразительной. Читатели сообщали, что это – «недостающее звено», и что они изумлены результатами. Спасибо всем вам за поддержку!

Если вы относите себя к эзотерикам или целителям, или, по крайней мере, хотите ими стать, тут вы найдете необходимую информацию. С ее помощью вы сможете сделать следующий шаг.

Прошу прощения у тибетцев, если приведенный мною пример их обижает, но уже настало время наполнить мир энергией любви, энергией, в которой он так нуждается.

Я обращаюсь к тем двум тибетцам, которые, в числе немногих, владели этой информацией, но продолжали держать ее в тайне. Время пришло, пора сообщить людям, что в них скрыто основанное на любви могущество, и пора высвободить его.

Человечеству пора обрести возможность жить в мире без страха, жить в мире, где можно воплощать свои мечты. Вы достигли многого – можете жить очень долго, не нуждаетесь в пище и еде, можете становиться невидимыми. Но вы забыли, как живется под чужим кулаком тем, кого убедили в собственной беспомощности. У вас были свои причины, но в моем понимании и в свете того, что творится в мире, эти причины недостаточны для того, чтобы продолжать

держат это знание в тайне. Тут нам с вами не достичь согласия. И вы знали, что это время приближается. Я живу в безопасности, и теперь другие тоже смогут себе это позволить.

Обращаюсь к тем, кто верит в Бога. Он дал вам силы создать рай на земле, и если вы воспользуетесь его даром, то он придет на землю, или, возможно, появится уже через мгновение. Подумайте, учите ли вы своих детей жизненным навыкам, или делаете за них все сами? Если вы пропустите эту информацию мимо только потому, что она исходит от неизвестного автора, а не от первосвященника, это будет вашим выбором. Бог дал вам право и способность творить задуманный им мир.

Возьмите себе то, что вам понравится, а остальное оставьте другому, кому оно придется по душе. Как и должно быть.

Обращаюсь к тем, кто мне пишет. Прошу прощения за то, что вы, вероятно, получаете лишь короткие ответы от меня. Времени слишком много и слишком мало. Вся информация содержится в этой книге. А также рассказ о том, как я ее нашел, как с ней работать, чего ожидать, и описание некоторых происшедших со мной ситуаций. Этот рассказ и моя любовь – вот все, что я могу вам дать. Хватайте информацию и убегайте! Оглянитесь назад через два года – и будете изумлены тому, чего удалось достичь. Мы все будем изумлены. В конце книги я поместил ответы на некоторые вопросы, с которыми ко мне часто обращаются читатели. Надеюсь, вам это поможет.

*Со всей моей любовью к вам*

*в вашем путешествии!*

*Клаус Дж. Джоул*

## Благодарности

*Возлюбленной и жене —  
Роберте Джоул,  
Так много помогавшей мне,  
Посвящаю эту книгу.  
Давай влюбляться  
Каждое мгновение, каждый день, ночь, неделю и год.  
Со всей моей любовью,*

*Клаус*



## Дополнение к русскому изданию

*Вы читаете эту книжку по-русски благодаря труду и  
настойчивости Кости Коваленко.*

*В каждом великом свершении всегда есть невоспетый герой, не  
бросающий начатого.*

*Без него дело осталось бы незавершенным.*

*Костя, снимаю перед тобой шляпу.*

*Клаус Дж. Джоул*

## О методе, использованном при редактировании

### Правописание и грамматика?

*Прекрасная грамматика не накормила ни одного голодного ребенка.  
Совершенное правописание не утешило ни одного разбитого сердца.  
Прекрасно отутюженный костюм лишь скрывает отсутствие сияния любви.*

*Отсутствие любви – единственный известный мне недостаток.  
Потому – расслабьтесь.  
Требования совершенства в грамматике и правописании —  
Это скучные, отбирающие время иллюзии, скрывающие по-настоящему необходимое.*

*Еще тридцать-сорок часов редактирования придали бы этому тексту совершенство.*

*Вместо этого они накормили несколько голодных детей.  
Надеюсь, что каждое встреченное в тексте несовершенство  
Напомнит вам о том, что, действительно, важно.*

Как-то я заплатил за то, чтобы эту книгу отредактировали, но и в исправленном тексте осталось множество ошибок. Тогда за дело взялась моя жена. Но после долгих часов редактирования она приняла естественный факт жизни: ничто не совершенно.

А может, наоборот?

Моя жена верит, что все по-своему совершенно...

## Вступление

На протяжении столетий информация о любви и о том, каким могуществом она наделяет, тщательно скрывалась. Этого больше не будет. Читайте дальше, чтобы узнать, как воплотить в жизнь свои мечты.

Я не собирался становиться писателем и, тем более, писать о любви. Если бы не могущество, которое дает любовь, и не способность творить желанную мне жизнь... то и думать бы об этом не стал. Но я обнаружил, что, используя любовь, могу буквально мгновенно создавать все, чего захочу. Я приобрел такое могущество создавать желаемое, что, будь это не любовь, можно было бы испугаться. Моя жизнь превратилась в сказку, ни на что подобное я никогда и надеяться не мог. Да, это громкое заявление. Но оно правдиво. Даже моя возлюбленная, которая обладает способностью воспринимать новое, но все же довольно скептична, была вынуждена поверить, после того, как прожила в атмосфере ежедневного невероятного волшебства. Любовь наделяет могуществом лично вас – не для управления другими, но для творения вашей жизни. Прекрасным качеством любви является то, что всегда в конце ситуация разрешается в наилучших интересах всех участвующих. Впрочем, не будь это знание таким совершенным, разве понадобилось бы держать его в тайне?

Работать с любовью, творить любовью – очень просто, и этому легко научиться. Список того, что можно сделать с любовью, или, иными словам, с энергией любви, бесконечен. Я легко мог бы привести вам несколько сотен примеров. Некоторые из них вы найдете в книге «Посланник» из серии «Жизнь, полная любви» (Living on Love). Мое любимое высказывание – это: «Возьмите себе понравившееся, и остальное оставьте другому, кому оно придется по душе». Выбор ваш.

*Со всей моей любовью к вам  
в вашем путешествии и в ваших выборах,  
Клаус Дж. Джоул*

## Глава 1

Стояло начало зимы. Обычно в эту пору довольно холодно, но год выдался теплым, и на дворе было почти как летом. День был пасмурным, и собирался дождь.

Я сидел дома и пытался писать эту книгу, но не мог решить, как рассказать свою историю. Я не писатель и раньше ничего не писал. Хоть мне и удалось за несколько часов составить план и сделать несколько зарисовок, сдвинуться дальше первой страницы не получалось. Было трудно найти слова, чтобы рассказать о событиях двухлетней давности, которые навсегда изменили мою жизнь. В конце концов, я сдался и решил поехать в город.

Оставив машину в месте, где можно было не платить за стоянку и не получить при этом штрафа, я отправился по своим делам. Набегавшись по городу, я заглянул к приятелю Генри.

Не нужно много усилий, чтобы уговорить Генри пойти выпить, и уже скоро мы сидели в маленьком тихом баре под названием «У Гая», где и провели несколько часов, пока не подошло время возвращаться домой. На улице как из ведра лил дождь, что было очень необычно для этого времени года, не говоря уже о том, что такие ливни редко бывают в Калгари.

Зная, что промокну до нитки, я все же перебежал от одного навеса к другому – это был один из странных, не имеющих смысла поступков, которые мы порой совершаем. Уже стемнело, и из-за дождя было трудно что-либо разглядеть вокруг. Я стоял под небольшим навесом, пытаюсь сориентироваться. Осмотревшись, понял, что стою на маленькой веранде, похожей на веранду жилого дома. В его окне мигала лампочками вывеска «Бар Нины».

Я подумал, что не помню, чтобы видел этот бар раньше. Все строение было около четырех с половиной метров шириной и казалось втиснувшимся между двумя огромными домами. Я вошел внутрь. В баре были два посетителя и бармен. Справа была небольшая барная стойка длиной около трех метров, у нее сидела блондинка с длинными выющимися волосами и разговаривала с барменом. Слева было несколько столиков, и за одним из них сидел мужчина в шляпе. Я прошел к бару и сел через один табурет от блондинки.

Она повернулась ко мне и спросила:

– На улице все еще льет?

– Пуще прежнего, – ответил я и почувствовал, как мурашки пробежали вверх по позвоночнику.

– Что будем пить? – спросил бармен.

– Шотландское виски со льдом, – ответил я.

Я посмотрел на свои мокрые брюки и подумал, что нужно было зайти куда-нибудь в другое место и выпить горячего какао. Посмотрев вокруг, я спросил себя, зачем вообще зашел сюда? Это заведение было каким-то странным.

– Налей ему хорошего виски, Денни, – сказала блондинка, прерывая мои мысли.

– О'кей, – отозвался бармен.

Я неуверенно улыбнулся, подумав о том, что это обойдется мне в копеечку.

– Не волнуйтесь, это за счет заведения, – сказала блондинка, как будто услышав мои мысли.

– Спасибо, – ответил я, приятно удивившись. Быстро взглянув на нее, я подумал, что на пальцах одной руки могу пересчитать все случаи, когда я слышал такое заявление.

Одного взгляда было достаточно, чтобы понять, насколько она красива. Длинные светлые волосы вились мягко, как шелк. Застеснявшись, я отвел взгляд и занял его продолжением осмотра помещения, странного, но одновременно домашнего и безопасного.

Бармен поставил передо мной стакан с виски. Льда в стакане не было. Я уже было открыл рот, чтобы что-то сказать, но заметил, что он все еще не выпускает стакан из руки.

– У нас нет какао, но я могу подогреть вам виски, – сказал он быстро.

- Горячий виски, не слышал о таком! – я взглянул на него из-под бровей.
- Неплохая вещь, попробуйте, – посоветовала блондинка.
- Почему бы и нет? – согласился я, так как люблю пробовать все новое.

Вода капала с моих мокрых волос на лицо. Я собрался спросить, где туалет, как бармен протянул мне полотенце.

- Спасибо.

Я вытер лицо и волосы и, кладя полотенце, заметил боковым зрением, что блондинка пересела на табурет рядом со мной. Это заставило меня немного занервничать. Я не посмотрел на нее, а стал рассматривать подогревающего мой виски бармена и ждать, когда он подаст мне напиток. В баре стояла напряженная тишина, не было ни музыки, ни звуков радио, что было очень необычно. «Похоже, впереди еще одна странная ночь», – подумал я про себя.

Бармен поставил передо мной виски и отступил, ожидая моей реакции. Я поднял стакан, хорошо осознавая, что четыре глаза глядят на меня, и сделал глоток.

- Вот это да, оно испаряется, еще не дойдя до желудка, но довольно вкусно, спасибо.

Мы встретились глазами в тот момент, когда она улыбнулась, – это была моя ошибка. Ее глаза были подобны океану, отражающему луну и звездное небо. Я растерялся и отвел взгляд. Бармен Денни стоял в нескольких метрах, моя стаканы. Я тихо сидел, глядя перед собой, и грел руки о стакан горячего виски. В тишине ум вернулся к мыслям о книге. Может, пойти на курсы писателей? Или, лучше, вообще оставить эту затею? Последняя мысль принесла мне временное облегчение.

- Кстати, меня зовут Ниной.

Я чуть не пролил свой виски. Бывает, что я глубоко ухожу в свои мысли, и тогда меня нужно медленно возвращать в бренный мир.

- Простите, я не нарочно испугала вас, – Нина протянула свою руку.

- Ничего. Меня зовут Клаусом.

– Приятно познакомиться, Клаус! А этого симпатичного джентльмена за стойкой зовут Денни.

- Привет, – кивнул я ему головой.

- Почему вы хмуритесь? – поинтересовалась Нина.

- Не знал, что я хмурюсь.

- Проблемы с девушкой?

- Нет. – Я отпил теплого виски.

- Лучше расскажи, она все равно не отстанет, – улыбнулся из-за стойки Денни.

- Ну, это длинная история, – сказал я, качая головой.

Нина наклонилась вперед и посмотрела на меня одним из тех, «у нас впереди целая ночь», взглядов. Занервничав, я сделал большой глоток из стакана.

- Денни, принеси Клаусу еще стакан виски, – попросила Нина.

– Вообще-то, мне пора домой! – произнес я вслух, в то время как другая часть меня сказала: «Да, еще один, пожалуйста!» Одна из фраз явно исходила от нетрезвого человека.

Денни не обратил внимания на то, что я сказал, и стал наливать мне следующий стакан.

– Ну же, Клаус, сними груз с сердца, расскажи нам все как есть, – потребовала Нина, почти вплотную придвигая свое лицо к моему и явно заставляя меня встретиться с ней глазами.

Часть меня сказала: «Подними глаза, ты, трус».

- Клаус!.. – громко произнесла Нина.

Я почувствовал удар кулака по руке, который прервал мои мысли.

- Что? – я был немного раздражен тем, что незнакомка ударила меня.

- Давай, выкладывай, что там у тебя! – скомандовала она.

Посмотрев в ее глаза, я задумался, сколько же шпаг были выхвачены из ножен, чтобы драться за эти глаза? Мои губы начали говорить, опережая мысли. Как я этого не люблю!

– Я пытаюсь написать книгу о недавних событиях, но не имею ни малейшего представления о том, как писать, ни даже о том, с чего начать. Увяз в этом с головой, – сказал я, зарекаясь заглядывать в эти глаза.

– И о чем книга? – спросила Нина. Денни в этот момент поставил передо мной следующий стакан.

– Она об ангелах, то есть больше о любви. Пожалуй, о жизни, смысле жизни. Все-таки, больше о любви... – я жалел, что не зашел в какое-нибудь другое заведение.

– О, это интересно! И что же это за недавние события? – Нина была явно очень настойчива.

Я покачал головой.

– Знаешь, это длинная и очень странная история.

Денни засмеялся.

– Странно будет, если ты выберешься отсюда, не рассказав Нине своей истории.

Я снова отрицательно покачал головой.

– Даже не знаю, с чего начать.

Я задумался на минуту. В общем-то, мне не терпелось рассказать кому-нибудь свою историю. И сейчас – прекрасная возможность сделать это, принимая во внимание, что с этими людьми мы встретились в первый и последний раз. Но с чего же начать?

– Начни с самого начала, – прервала мои размышления Нина. Денни оперся о стойку и приготовился слушать. Он явно наслаждался происходящим.

– Предупреждаю, это очень странная история, – сделал я последнюю попытку.

– Мы все внимание, – Нина сияла от своей победы.

«Вижу», – подумал я про себя, а вслух произнес:

– Ладно, дайте мне минутку, чтобы собраться с мыслями.

## Истина

*Что такое воображение, действительность, истина?*

*Действительность – это воображаемое нами?*

*Или то, что мы воображаем, становится*

*Действительностью?*

*Тогда что такое истина?*

## Глава 2

– Бывает ли у истории начало или конец? Где она начинается и где заканчивается? Начинается ли она в начале путешествия или в конце?..

Я остановился посмотреть, следят ли за моей мыслью слушатели.

– Или история начинается в момент принятия решения, приведшего к ее началу? А может, тогда, когда отправляемся в путешествие, или же когда беремся паковать вещи, или когда строим планы? А когда она заканчивается? Если история изменила нас, оканчивается ли она, когда мы перестаем о ней вспоминать? Что в ней значимо? Принятые решения? Пройденные пути? История – это точка пересечения четырех дорог. Посмотрим правде в глаза – не существует ни начала, ни конца...

Если вам понадобится отвязаться от какого-нибудь человека, выдайте ему такую тираду, и его как ветром сдует. Я смотрел на них обоих и сдерживал улыбку от предвкушения сцены сдувания их ветром.

– Я полностью согласен, – сказал Денни.

Нина кивнула головой в знак согласия и добавила:

– Да, это как истина. Ведь что такое истина? Порой она может быть очень загадочной, – ветер явно не сдул ее.

– Что ты имеешь в виду? – спросил я, удивляясь, что у нас может получиться разговор.

– Например, – начала она, – десять человек стали свидетелями аварии. Существует десять версий происшедшего, но наверняка мы знаем лишь то, что разбилось несколько машин. Возникает вопрос, когда же произошла авария? Началась ли она, когда одна из машин потеряла управление, или еще тогда, когда водители сели в машины? Говорят, что мысли создают реальность, и если так, то где тогда истинное начало этой аварии?

Мы с Денни согласно кивнули головами.

– А эти обои? – заговорил Денни. – Мы видим их, но есть ли это истина? Мы видим разноцветные полосы на бумаге, но нам не видно изготовивших их людей. Чего они боялись и о чем мечтали. Не видим деревьев, которые пошли на эту бумагу, людей, строивших эти стены, чтобы прокормить семьи, не видим работодателя, который надеялся заработать достаточно денег, чтобы заплатить за все это. Мы видим только цветные полосы на бумаге. Но это не вся истина.

В последовавшей тишине я сделал глоток виски. Почему-то мне вспомнился сон, который не снился со времени, когда я был маленьким мальчиком. Я как раз думал об этом, когда меня прервала Нина:

– Опять нахмурился, – она подтолкнула меня локтем.

Должно быть, я чувствовал себя в безопасности, так как снова заговорил, раньше, чем сообразил, что делаю:

– Я вспоминал сон из своего детства. В нем мир был одним большим садом, города утопают в садах, все счастливы, играют, сажают деревья, цветы и кусты и собирают фрукты. Олени, зайцы, лисы бегают вокруг, и люди играют с ними. Никто никого не боится, и люди не бьют друг друга, а проявляют заботу. – Я развел руками. – Всего лишь глупый сон, можно подумать, что подобное может когда-либо случиться. Мы слишком увлечены разрушением да тем, чтобы заработать больше соседа...

– Как знать! – произнес Денни, доставая из-под стойки бара необычную зеленую бутылку без этикетки, но с пробкой в горлышке.

– Берег для особого случая, – его глаза странно блеснули.

Я кинул взгляд на бутылку.

– Откуда она у тебя, уж не с пиратского ли корабля?

Денни поставил три стакана в ряд и улыбнулся.

– Почти.

– Выглядит довольно старой, – заметил я.

Денни начал вынимать пробку.

– Так и есть, – включилась Нина. – Очень старая!

– И что же в ней?

Нина и Денни переглянулись, и он начал разливать.

Я пожал плечами.

– А что за особый случай?

Не знаю, от виски или от компании, но я чувствовал себя расковано и в безопасности, хоть они и не отвечали на мои вопросы. Содержимого бутылки едва хватило чтобы до половины наполнить три стакана. Пустую бутылку Денни убрал назад под стойку и раздал нам стаканы с густой жидкостью темно-красного цвета. Я понюхал – пахло сладким, но без спирта.

– В ней нет спирта, – сказала Нина.

Я улыбнулся.

– За что будем пить?

– За то, чтобы мечты были красивыми и сбывались! – подняла стакан Нина.

– За мечты! – подхватил пиратским голосом Денни.

Напиток был удивительным. Мои вкусовые рецепторы встрепенулись от густого насыщенного вкуса неведомых ягод. Глоток, еще один, и я улетел в какой-то удивительный мир. Каждая клеточка тела пробудилась к жизни, наслаждение переполняло меня, и когда Нина сказала: «Лучше пить медленно», было уже слишком поздно, последняя капля стекла мне в рот, и хотелось еще.

Я поставил пустой стакан на стойку, что вызвало смех, – они сделали лишь по одному глотку. Видно, я так по-особенному взглянул на стакан Нины, что она отодвинула его подальше. Не оставалось ничего, как рассмеяться вместе с ними. Голова была чиста, как звон колокола. А я был полон энергии.

– Вот это да! Прекрасный напиток, покупаю ящик...

Они все еще смеялись.

– Чувствую, что могу запросто стреножить динозавра!

Должно быть, на лице у меня была улыбка, которой позавидовал бы любой клоун.

Нина положила руку мне на ладонь и попросила:

– Ну, теперь, когда ты знаешь, что мы не будем над тобой смеяться, пожалуйста, расскажи нам историю про ангелов и про любовь.

– Хорошо, – ответил я, – добром на добро.

– Начни с начала и ничего не пропускай, – добавила Нина.

– Дайте только сориентироваться. – Я пододвинул пустой стакан из-под виски к Денни, чтобы он освежил его.

## Устройство мира

*Наш мир – это большая миска супа, вращающаяся в пространстве.*

*И очень жаль, если морковь и горошины не любят друг друга, потому что им предстоит очень часто видаться.*

*И никто не покинет этой миски, пока мы все не станем нежными и мягкими.*

*Вот так!*



## Глава 3

Пока Денни наливал виски, я собрался с мыслями. Доставая сигареты из кармана куртки, сохнувшей на спинке барного табурета, я посмотрел, сидит ли все еще за своим столиком тот джентльмен. Он был на своем месте и, похоже, не сдвинулся ни на дюйм. Довольно странно, ведь его не обслуживали ни разу за тот час, что я здесь находился.

Денни поставил передо мной стакан с выпивкой. Я сделал затяжку.

– Итак, Клаус... – начал Денни с улыбкой на лице. – Я правильно произношу твое имя?

– Достаточно правильно, – я помешал кубики льда в стакане.

– Я предположил, что в этот раз ты захочешь холодного виски, – Денни все еще улыбался.

– Твои инстинкты не подвели, спасибо! – Я улыбнулся в ответ.

– Так что, вернемся к твоей истории?

– Итак, большую часть своей жизни, кроме, конечно, последних нескольких лет, я прожил очень несчастливо. Почему-то глубоко внутри меня всегда жила грусть. Другими словами, я совсем не чувствовал счастья – что бы ни происходило, хорошее или плохое, счастье не приходило, и с этим ничего нельзя было поделать.

Чтобы вы поняли, о чем я говорю, вам нужно знать всю историю, но в то же время ее нельзя рассказать, не рассказав вначале этой части, – я покачал головой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.