

**КАРЛ —
СЦЕНАРИЙ
СУДНОГО ДНЯ**

МЭТТ ДИНЕРМАН

Карл – Обходчик Подземелий

Мэтт Динниман

Карл – сценарий судного дня

«Феникс»

Динниман М.

Карл – сценарий судного дня / М. Динниман — «Феникс»,
— (Карл – Обходчик Подземелий)

Обучение завершено. Теперь игра начнется по-настоящему. Рейтинги и просмотры зашкаливают. Подземелье становится все опаснее. Мясорубка пережевывает обходчиков миллионами. Карл и его кошка принцесса Пончик делают все возможное, чтобы выжить в новой локации – огромном мегаполисе, по улицам которого шастают жуткие твари. Они называют это Миром Обходчиков Подземелий. Для Карла и Пончика это что угодно, только не игра.

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Мэтт Динниман

Карл – сценарий судного дня.

MATT DINNIMAN

CARL.S DOOMSDAY SCENARIO

Copyright © 2021 by Matt Dinniman

All rights reserved.

Cover Illustration by Luciano Fleitas

https://www.artstation.com/luciano_eitas

Cover Design by Toby Dinniman

<https://www.collageorama.com>

© А. Георгиев, перевод на русский язык, 2022

© издание на русском языке, оформление ООО «Феникс»

* * *

*Если держать кошку за хвост, можно узнать такое, чего не
узнаешь другим способом.*

Марк Твен

Глава 1

*Обходчик, добро пожаловать на третий этаж.
Предыдущий уровень рухнет через 3 часа 35 минут.*

Мы телепортировались прямо из зелёной комнаты в длинный золотой коридор, напоминавший нам о первом коридоре, в который мы входили.

– Карл, гляди, мы снаружи! – закричала Пончик, подняв голову.

Да, точно, небо развернулось над нами – тёмное, испещрённое точками звёзд. Живописное зрелище, ни дать ни взять атмосфера на действе Одетты.

Всё равно ощущалась духота. Я зарядил рогатку, прицелился в звёзды и запулил.

Пих-х.

Разумеется, камешек отскочил от потолка. Судя по всему, высота – метров семь или восемь.

– Иллюзия, – констатировал я. – Как в универмаге где-нибудь в Лас-Вегасе. Кажется, что ты на улице, а на самом деле – нет.

– Да, невесело, – согласилась Пончик.

Стены и пол из кирпичей золотого цвета. Красный плюшевый ковёр подводил к знакомой двери в конце проулка. Мы приблизились, и дверь открылась сама. Из неё выступила высокая фигура, и мы, все трое, замерли. Нас поджидал молодой, прекрасно сложенный и до отвратности милостивый мужчина. Смокинг, смугло-сероватая кожа, пара коротких рожек на лбу, как у чёрта. Примерно одного со мной роста. Длинные, чёрные с проседью волосы забраны в косичку на затылке. Сзади из-под смокинга – хвост с жёсткой кисточкой. За спиной плотно сложены чёрные крылья – такие, как у летучей мыши.

– Привет, Мордекай, – сказал я, разглядывая этот новый облик. – Боже, да чудеса в решетке. Классно выглядишь.

– Угу, – подхватила Пончик, осматривая его с головы до ног. – Я бы не выгнала тебя из постели за крошки на покрывале.

И даже привычный уже визг Монго как будто обозначал восторг.

Мордекай. Инкуб¹. Уровень 50

Цеховой мастер этого учебного цеха.

Мирный неигровой персонаж.

Инкубы, известные также как Гигачады² Над-Города, – суть мужские воплощения пресловутых суккубов. Лощёного, манящего и – в конце концов – смертоносного инкуба можно отличить по его сногшибательной внешности, исключительному обаянию и чувственным стопам. Их можно встретить только на городских уровнях Подземелья. Они придают новый смысл словам «вырви его и брось от себя».³

– Принцесса Пончик, Карл, маленький Монго, добро пожаловать на третий этаж, – произнёс Мордекай и слегка поклонился. Даже его голос сделался более глубоким. – Учебные уровни позади. Теперь игры начинаются по-настоящему.

¹ В средневековых легендах – демон, ищущий сексуальных связей с женщинами. Его женский аналог – суккуб. И. В. Гёте в «Фаусте» отождествляет инкуба с кобальдом, духом земли.

² Гигачад (GigaChad) – в рекламе чёрно-белый фотообраз успешного сексуального мужчины, качка, обделённого интеллектом.

³ «Если же правый твой глаз соблазняет тебя, вырви его и брось от себя». – Мат. 5: 29.

Он указал нам на вход. Мы прошли внутрь, и дверь за нами закрылась.

– Учебные уровни? – отозвался я. – Да иди ты! И ты вот это называешь учебными уровнями?

– О, слава богу, – сказал Мордекай, как только закрылась дверь. Он сбросил смокинг, стянул с себя галстук и расстегнул три верхние пуговицы. Смокинг был необычного покроя, с длинным разрезом, рассчитанным так, чтобы соответствовать крыльям. – Думал, что вы двое уже не появитесь. Я торчал в этой дряни три часа, дожидаясь вас. Терпеть не могу официальные костюмы.

– Интервью длилось долго, – объяснил я. – Насколько я понимаю, публика эту часть не видит?

– Не-а, – подтвердил он. – Она видела, как вы входили, и увидит, как будете выходить, но не видит, что происходит внутри. Это как совещательная комната в суде присяжных.

Комната Мордекай выглядела так же, как всегда, но он навёл ещё более тщательный порядок. В ней волшебным образом появились две кровати, которых мы в прошлый раз не видели.

– Комната для трансформаций, если они понадобятся, – разъяснил он. – Ты помнишь, что произошло с кошкой, когда она съела тот заколдованный корм?

Я сглотнул слюну, представив гнусный желеобразный пузырь, в который тогда превратилась Пончик.

– Итак, – сказал Мордекай, – вы определились с тем, кто пойдёт первым? Я предлагаю Принцессе...

– Я! – воскликнула Пончик и запрыгнула на одну из кроватей. – Запускаем вольнку.

– Хорошо, – согласился Мордекай. – Садись, Карл.

Я сел на стул. Монго устроился на моём бедре и запищал; похоже, он был доволен.

– С мамочкой всё будет в порядке, – сказала Пончик. – Побудь несколько минут с дядей Карлом, пока я кое-что сделаю. Веди себя хорошо.

Малюсенький велоцираптор прижался к моему животу. Мне стало как-то не по себе оттого, что так много зубов оказалось в такой близости к моему телу. Я не знал, что случится, если динозавр меня укусит. Подозревал, что он не телепортируется. Скорее, я застыну, как когда-то Фрэнк и Мэгги. Оставалось надеяться, что я этого не узнаю.

– Вот и отлично, – сказал Мордекай, взмахнул рукой, и перед нами поплыл экран, как было на шоу Одетты. – Твоя текущая раса – кошачья. Вот список доступных рас, можешь выбирать. Похоже, у тебя триста двадцать вариантов. Они даны в алфавитном порядке. Стоит кликнуть на любую расу, и перед тобой появятся подробности. Следующий час уйдёт на то, чтобы их поизучать, а затем я...

– Я выбираю кошку. Дальше.

Мордекай глубоко вздохнул.

– Пончик, тут есть некоторые варианты, на которые тебе...

– Кошка. Ответ окончательный. Идём дальше.

Мордекай взглянул на меня. Я пожал плечами. Пончик с самого начала дала понять, что изменяться не намерена. Я же был только счастлив, что она рассталась с мыслью превратиться в кота и меня.

– Ну, тогда ладно, – вздохнул Мордекай и пристально посмотрел на Пончика. – Сейчас появится извещение, и ты должна кликом подтвердить свой выбор.

– Подожди-ка, – дёрнулся я. Меня пронзила жуткая мысль. – А не получится так, что она... Ну, понимаешь... Что она сделается такой же кошкой, какой была раньше?

– Слишком поздно, – возразила Пончик. Она уже сияла. – Я кликнула. – Она посмотрела на свою лапу. – Я чувствую себя такой же.

– Нет, – сказал Мордекай; он не сводил глаз с кошки. – Но такие вопросы важно задавать. Я сделал так, что на самом деле ей не пришлось выбирать. Ничто не изменится, но теперь перед ней откроются кое-какие расовые преимущества, которых раньше не было.

– Преимущества? Это какие же? – заинтересовалась Пончик.

– Не знаю, – признался Мордекай. Мне показалось, что он раздражён. – Нам ещё не приходилось изучать выбор кошачьей расы в меню. Сама всё увидишь, когда дело будет сделано. В любом случае пока что ты не изменишься. Изменения не происходят до окончания процесса.

– Хорошо, Пончик, – сказал я. – Нужно как следует подумать о выборе. Давай посмотрим, что предложит ИИ. Ты согласна?

– Давайте так и сделаем. Значит, покажите мне что-нибудь с титулом «принцесса» или «королева».

– Давай, если так, – смирился наконец Мордекай.

На экране появился новый список, намного короче предыдущего. Мордекай помолчал. Его глаза загорелись, когда он приступил к просмотру вариантов.

– Вот оно как, Принцесса Пончик. Как видно, тебе на выбор предоставлены тридцать четыре класса. Список весьма небольшой. Честно говоря, он самый короткий из всех, какие я видел. Как я понимаю, он составлен на основе твоего расового выбора и твоих статов. Твоё базовое *телосложение* – по-прежнему два. – Он сделал паузу. – Нет, четыре, благодаря тому, что ты выбрала кошачью расу. – Мордекай снова пробежался по своим невидимым меню. – Ага, теперь понимаю. На самом деле тут комбинация четырёх факторов. У вас обоих есть допуск в клуб «Десперадо», что исключает некоторые классы из игры. Кроме того, у Пончика на голове её тиара, а это ещё больше сужает выбор. Но ничего страшного, остаётся ещё несколько прекрасных вариантов.

– Какие же хороши? – спросила Пончик, всматриваясь в список. – Ого, вот это классно звучит. И грозно, и таинственно, и весело. Я выбираю это.

– погоди же, – вмешался я, вскочил, перебросив заснувшего Монго через руку, и ринулся к экрану. – Не надо ничего выбирать, пока мы всё не рассмотрели внимательно.

Пончик указала на нечто под названием *Некробард*. Мордекай хмыкнул.

– А неплохой, скажу я тебе, выбор. Один из трёх рекомендованных.

Я просмотрел список. Моей кошке были доступны всего три базовых класса: *Бард*, *Чародей* и *Варвар*. В каждом из них имелось несколько дополнительных пунктов, в том числе *Некрмант*, *Маг ветра*⁴ и *Колдун*. Подкласс *Некробард* был включён и в *Бард*, и в *Некрмант*. Был там также земной класс, и он включал большинство доступных пунктов. Некоторые из них представляли интерес, в частности, *Одичалый кот-берсерк*, *Подопытная свинка* и *Роллер-дерби джаммер*⁵.

Перечень рекомендаций ИИ включал три пункта: *Магнат аллеи художников*, *Некробард* и *Бывший детский актёр*.

Я мысленно возблагодарил богов за то, что они не назвали роллер-дерби какой-нибудь «Королевой Дерби». Пончик, возможно, стала бы настаивать на том, чтобы выбрать именно это и больше ничего не читать. Мы этот вопрос уже обсудили и выстроили смутный план на основе совета Одетты. Но у Пончика также имелась склонность время от времени слетать с катушек.

– Пончик, – попросил я, – кликни по каждой из трёх рекомендаций, чтобы мы познакомились с информацией.

– Говорю тебе сразу: это вот я абсолютно не выбираю, – заявила Пончик и вызвала первый вариант.

⁴ Маги ветра – персонажи японского аниме-сериала «Эмблема ветра» (Kaze no Stigma).

⁵ Роллер-дерби – контактный спорт на роликовых коньках (преимущественно женский). Джаммеры – вид спортивных шорт.

Магнат аллеи художников

Этот класс основан на харизме и интеллекте и предназначен для коммерсантов сегодняшнего дня. Используя непревзойдённый художественный дар для того, чтобы развлекать и завлекать зануд, Магнат аллеи художников путешествует по миру, чтобы получать дивиденды от своих авторских прав. Не прибегая прямо к физическим угрозам, этому отважному торговцу крайне трудно причинить вред. Принадлежность к этому классу даёт следующие преимущества:

+5 к ловкости.

Мгновенный доступ к заклинанию Оболочка 5 уровня.

Скидка 25 % во всех торговых точках плюс бонус 15 % к деньгам, выручаемым от продаж.

10 % ко всем суммам при спуске на следующий уровень.

Навык Следопыт 5 уровня.

Доступ к Колдовскому уклонению, что позволяет навыку Уклонение развиваться до уровня 20.

Навык Уклонение 5 уровня (уже достигнуто).

Дополнительные подклассы станут доступны на 6 этаже.

Таков земной класс. Выбрав земной класс, вы получите в качестве стимула серебряный земной ящик.

Мордекай хмыкнул.

– Этот стимул слабоват по сравнению с тем, что применяется обычно. Как правило, вы получаете золотой ящик плюс парочку баллов к статистике.

– Ничего удивительного, – пробормотал я.

Мой взгляд немедленно переместился к этому навыку *Следопыт*. Одетта говорила, что мне нужно что-нибудь такое, где востребован этот навык. Но искали мы не только это.

– И всё же, – продолжал Мордекай, – для Пончика это отличный выбор. Если она разовьёт *Уклонение* выше пятнадцатого уровня, будет почти невозможно нанести ей удар. И скидка 25 % в торговых точках – это тоже очень хорошо. Это сверх того бонуса, который она уже получает от своей *харизмы*. Товары будут доставаться ей за полцены, это же грандиозно. Но самое главное, что у вас появится доступ к навыку *Следопыта*. Вы с куда большей лёгкостью сможете отыскивать лестницы, магазины и гильдии.

– Ну уж нет, – возмутилась Пончик. – *Магнат аллеи*? Ты это серьёзно? Разве это не муть вроде «Звёздных войн» или рисования кошек, как в «Команде А» и тому подобной дребедени?

Её аж передёрнуло.

– Это хороший выбор, – не согласился я. – А теперь посмотрим два остальных.

Некробард

Этот необычный класс сочетает одно из самых любимых занятий с одним из самых хулимых. Специализация Некромантов – магия, связанная с воскрешением мёртвых. Барды могут выбрать навык, основанный на развлечениях. В результате обходчик, в зависимости от сделанного выбора, будь то пение, игра на казу⁶ или рассказывание историй, сможет применять этот навык, чтобы развлекать, защищать или зачаровывать живых и мёртвых.

Некробарду достаются следующие преимущества:

Мгновенный доступ к выбранному навыку 5 уровня, основанному на развлечениях.

⁶ Американский народный музыкальный инструмент, изменяющий голос того, кто в него поёт. Казу применил Е. Б. Вахтангов в прославленном спектакле «Принцесса Турандот».

*Доступ во все закрытые клубы вне зависимости от наличия членства в них.
Бесплатные места в зонах безопасности.*

10 % штраф от стоимости маны за все заклинания не от Некроманта или Барда.

Мгновенный доступ к заклинанию 3 уровня Превращение в нежить⁷.

Мгновенный доступ к заклинанию 3 уровня С ветерком.

+5 к телосложению, харизме и интеллекту.

– 2 сила.

Дополнительные преимущества в зависимости от выбора навыка, основанного на развлечении.

– Да поможет мне бог, – сказал я. – Я оставлю тебя здесь и сейчас, если ты выберешь казу.

– Я могла бы на нём играть! – возразила Пончик тоном, полным удивления. – Я могла бы быть певицей!

– Мы же хотим сохранить зрителей, ты не забыла?

– В этом описании ничего не говорится о том, что к инструменту прилагается множество заклинаний некромантов, – вмешался Мордекай. – А это означает, что ей не придётся тратить баллы на заклинания, если она будет играть на этом инструменте. Это колоссально много. К тому же у каждого инструмента есть перечень дополнительных преимуществ. Это мощный вариант, если выбирать класс ДПС⁸. Этот вариант наносит большой ущерб. У неё появится широкий спектр защитных и других вспомогательных навыков.

Пончик вызвала субмению развлекающих навыков и ахнула.

– Карл, смотри! Я могла бы заполучить гармонику! И бонго⁹. Карл, у них есть бонго!

– Гармоника? Она-то к чему? – удивился я. – У тебя даже нет больших пальцев.

– Карл, для гармоники большие пальцы не нужны. Если, конечно, у меня будет одна из этих штучек для шеи.

Перед моими глазами мелькнула картинка: кроха Зев пытается задушить меня за то, что я разрешил Пончику освоить этот нелепый инструмент.

– Прошу тебя, давай хотя бы посмотрим третий вариант.

Бывший детский актёр

Этот редкий подкласс – ответвление класса Характерный актёр. В него могут попасть только те обходчики, что получили достижение «Резать!» и добились как минимум триллиона просмотров.

В прошлом суперзвезда для щенков, затем наркозависимый, ты отполз от края пропасти и стал сильнее, чем когда-либо. Ты готов к возвращению. Этот класс, основанный на харизме и риске, позволяет двигаться в любую сторону. Ты или достигаешь вершин, или подыхаешь в канаве через неделю.

Основа этого уникального земного класса – подкласс Бардов-мошенников-мастеров-на-все-руки, имеющий некоторые отличительные особенности. Помимо перечисляемых ниже дополнительных преимуществ, главной чертой этого многогранного класса является навык 3 уровня Характерный актёр. Уровень навыка повышается только при спуске на следующий этаж.

Дополнительные преимущества:

Иммунитет к любым ядам и болезням.

⁷ Undead – немертвые или нежить, неупокоенные. Это понятие в литературе нередко применяется к вампирам.

⁸ Damage per Second, урон в секунду – в играх показатель того, насколько сильно бьёт персонаж, показатель эффективности оружия, навыка или заклинания.

⁹ Кубинский ударный инструмент: сдвоенный барабан, на котором играют сидя, удерживая его между икрами.

Навык 5 уровня Таракан.

+10 к харизме.

15 % повышение роста всех навыков, основанных на харизме.

Преимущество наставника.

Это земной класс. Выбрав земной класс, вы получите в качестве стимула серебряный земной ящик.

Я наблюдал за тем, как расширяются глаза Пончика в процессе чтения.

– Что за чертовщина – навык *Характерный актёр*? А навык *Таракан*? – спросил я. – И что это за достижение «Резать!»? Я такого не помню.

– Я получила такое за то, что проявила себя хорошей актрисой, – ответила Пончик. – Когда мы ушли от гоблинских шаманок.

– Ладно. Но это никак не объясняет *Характерного актёра*. Мордекай?

Несколько секунд Мордекай не говорил ничего. Его губа искривилась, что говорило о недовольстве. На инкубском лице гримаса смотрелась как откровенная угроза.

– Что такое? – переспросил он. – Ах да, *Характерный актёр*. Это сложновато. Практически на каждом этаже Пончику придётся выбирать специализацию.

– Специализацию? – опять не понял я.

– Она в принципе сможет выбирать на каждом этаже новый класс. На каждом этаже, начиная с этого, вас будет ждать тема. Так что выбор – довольно полезная вещь. Если такой-то этаж полон ледяных монстров, она сможет избрать огненный класс. И так далее. Но этот навык основан ещё и на шансе. И если Пончик его выберет, а потом предпочтёт *Огненного мага*, система ИИ, скорее всего, бросит жребий и определит, сколько заклинаний и навыков из магии огня дать ей. Пройдя этаж, Принцесса сразу потеряет навыки и начнёт с начала. Но при этом каждый следующий уровень навыка *Характерный актёр* даёт лучшие навыки. Получается, что она будет относительно слабой на ранних уровнях, но, поднимаясь, сможет стать довольно сильной – в зависимости от выбора класса.

– Думаю, мне это не нравится, – сказал я. – Слишком многое ставится на карту. А что будет с её нынешними навыками, с *Магической ракетой* и всем прочим?

– Они неприкосновенны. Но если она выберет класс, для которого предусмотрены штрафы за её навыки или заклинания, эти штрафы будут применены. Так, если Принцесса изберёт специализацию *Некроманта*, активизация этого заклинания *Магическая ракета* будет обходиться на 10 % дороже, но только в пределах одного этажа. Или, скажем, она избирает *Чародея*, тогда её *телосложение* ослабнет на один пункт для соответствующего этажа.

Мне понравилась перспектива иммунитета против ядов и болезней.

– Что же такое навык *Таракан*?

– Теоретически он даёт вероятность перенести смертельный сердечный приступ. На пятом уровне она сумеет пережить один смертоносный удар в одной схватке, хотя после этого будет находиться на грани жизни и смерти. На десятом уровне здоровье вообще не снизится после смертельного приступа. Но проблема в том, что единственный способ развивать этот навык – использовать его. А с ядами или с учебными гильдиями так: найти можно, вот только платить дорого.

– Мне нравится, – заявила Пончик. – Если я это выберу, можно будет выбирать специализацию *Некробарда* на каждом этаже, но разные музыкальные инструменты. Разве не чудесно? Да это лучшее, что может быть в обоих мирах!

– Пончик, не обязательно так, – возразил я. – Если тебе достанется неудачный жребий от ИИ, тебе не будет хватать навыков и силы заклинаний до следующего этажа.

– Правильно, – поддержал меня Мордекай.

– Давай уделим ещё сколько-то времени другим вариантам, – предложил я. – Но из этих трёх мне больше всего по душе *Магнат аллеи*.

– Я согласен, – сказал Мордекай. – Думаю, *Некробард* мог бы быть лучше, но ты прав, Карл. Это... опасный выбор для социальных показателей.

Какое-то время мы изучали другие варианты, внимательно рассматривали все их стороны. *Одичалый кот-берсерк* – это, в сущности, варвар, её жизнь кончается тем, что она погибает из-за слабого здоровья. *Подопытная свинка* – это маг, специализирующийся на ядах. Выбрав этот вариант, обходчик будет излучать зелёный свет. *Чародей* – отличный выбор с точки зрения навыков, но при этом кошка теряет один пункт в *телосложении* и становится из-за этого слишком уязвимой. Прочие варианты предполагали в основном рукопашные бои, их мы не рассматривали всерьёз.

Я перевёл дыхание.

– Пончик, я понимаю, что ты не в восторге от класса *Магнат аллеи художников*. Но искренне считаю, что тебе стоит остановиться на нём. Вариант не идеальный, но наиболее гладкий.

– Ладно, – сказала кошка.

Я переглянулся с Мордекаем: скушал ли он это согласие. Его выражение мне показалось скептическим.

– Правда? – переспросил я.

Пончик обозначила пожатие плеч.

– Мы должны поступать так, как полезно для команды, ведь так? Ты хочешь, чтобы я была занудой? Так я буду.

Пончик: «КАРЛ ТЫ В ЭТОМ УВЕРЕН? ОН СЕЙЧАС РАЗОЗЛИТСЯ НЕ НА ШУТКУ».

Карл: «Делай как договорились».

– Значит, решено, – сказал Мордекай. – Сейчас появится меню, пройдишь по нему и утверди свой выбор.

Пончик на мгновение засветилась. А ещё через мгновение засветилась опять.

– Решено. Теперь я – тупой *Магнат аллеи художников*.

– Мать твою, Пончик! – взорвался Мордекай. – Твою же мать в хвост и в гриву!

– А сцена-то! – заметила Пончик и помахала лапой.

– Ух-ху! – воскликнул я. Монго зашевелился на моём локтевом сгибе. – Да что происходит?

– Дорогой Мордекай, это цитата из Карла. Тебе бы найти что-нибудь другое. Карл, он расстроился, потому что я выбрала класс *Бывший детский актёр*. Я сыграла! Разве это не класс?

– Это не называется «играть», – сказал я. – Это называется «лгать».

– Это не ложь. Технически. Я выбрала *Магната аллеи художников* как свою специализацию для третьего этажа. Это ведь, в сущности, одно и то же, так что я не понимаю, отчего он так огорчился. Это означает, что я получила все преимущества, кроме двадцатипроцентной процентной скидки. Или заклинания *Оболочка*. Или того самого навыка *Следопыт*.

– Пончик, всё это практические преимущества. – Я вздохнул. – По крайней мере, повысилась твоя *харизма*. И у тебя есть навык *Таракан*.

– И ещё – иммунитет против ядов и болезней!

– Да, – сухо произнёс Мордекай. – И ты получила преимущество *Наставника*.

– Да-да, – подтвердил я. – И что это такое?

Я уже знал точно, что это такое. Одетта объяснила подробно.

– Это я, – ответил Мордекай. – Это я – наставник. С этой минуты всё время, что вам осталось провести в этом богом проклятом месте, я буду немедленно телепортироваться в любую зону безопасности, где вы окажетесь.

– Ура! – завопила Пончик.

– Нет, не ура. Предполагалось, что после этого этажа я перемещусь в магическую гильдию. Мне нравится управлять магической гильдией. Моя комната становится больше, у меня под рукой мои зелья и новые заклинания. Теперь каждый раз, когда вы будете спать, или есть, или чистить зубы, я буду обязан отдавать своё время вам. Расставаться с моей комнатой, моей одеждой, моей едой. Боги мои, я потерял доступ в туннели. Больше никакого телевизора. Нет информационного кодекса. А коли я больше не могу наблюдать, как вы ковыляете по Подземелью, у меня не будет известий о том, когда мне нужно телепортироваться. И если вы купите личное пространство...

Он ещё что-то пробурчал под нос.

– Пончик, это было не комильфо, – заметил я.

Пончик: «Я ТЕБЕ ГОВОРИЛА ЧТО ОН РАЗОЗЛИТСЯ. А МНЕ КАРЛ НЕ НРАВИТСЯ КОГДА НА МЕНЯ ЗЛЯТСЯ».

Карл: «Да, его опустили. Мне жаль».

«Если вы получаете преимущество *Наставника*, и оно не привязано к очевидному выбору, вам захочется увидеть в нём ошибку, – так говорила Одетта. – Не спрашивайте Мордекай об этом преимуществе, потому что как только он скажет, что это такое, сразу станет слишком поздно. Ему не позволено говорить вам, пока вы не спросите. Пусть он думает, что это целиком идея Пончика, а вы совсем ни при чём. Мордекай может разозлиться, но он всё ещё смотрит на Пончика как на ребёнка. Её он простит. Но если он когда-нибудь узнает, что вы обзавелись преимуществом *Наставника* по вашему собственному желанию, то вас он не простит».

«А что, если преимущество *Наставника* привязано к классу, который не так хорош? – спросил я. – Мне нравится, что Мордекай рядом, но не так уж сильно привлекает компромисс, раз он ограничивает Пончика».

«Он многого не вправе вам сказать или помогать вам в качестве наставника в игре. Как наставник он бесполезен. Он лишится доступа к кодексу, всё, что он будет вам говорить, он извлечёт только из собственной памяти. Но он находится в Подземелье очень долго, и его мозг – единственный бесценный источник, к которому может прибегнуть любой обходчик. Пока он хочет вам помогать, это самое лучшее после возможного привлечения его в свою партию. Он умеет использовать возможности чата. Он – знаток алхимии. Дайте ему алхимический стол, и он сможет готовить для вас зелья. Безусловно, вы должны видеть преимущество в такой возможности».

Я и правда увидел преимущество. И мы решили не пренебрегать советом Одетты. Мне не нравилось врать Мордекаю или водить его за нос. Он стал мне другом настолько, насколько мог стать чужак. И я понимал, что если он узнает о моём коварстве, это нанесёт непоправимый ущерб нашей дружбе и доверию. К тому же я не доверял Одетте. Сейчас мы оказались в долгу перед ней, и она потенциально могла воспользоваться своей властью над нами. Но я верил, что она хотела, чтобы мы не погибали как можно дольше.

Быстро обменявшись соображениями, мы с Пончиком решили, что игра стоит свеч. Решили, что получим это преимущество, если представится шанс.

Точёное лицо Мордекай сморщилось. Горящий взгляд впился в Пончика.

– Что ж, мои поздравления, обходчик. Теперь ты Принцесса Пончик тринадцатого уровня *Бывший детский кошачий актёр*. Добро пожаловать на третий этаж, и сгореть бы ему к чертям. – Он сверкнул глазами в мою сторону. – Твоя очередь.

Глава 2

Мордекай глубоко вздохнул. Я смотрел, как он сам себя успокаивает.

– Хорошо, – сказал он наконец. – Теперь, Карл, давай-ка взглянем на твой выбор расы.

Я переместил всё ещё спавшего Монго на стул и присел на кровать. Пончик опустилась рядом с детёнышем велоцираптора и положила лапу ему на голову.

Строчки и строчки заполнили экран.

– Как я вижу, у тебя триста девяносто восемь вариантов. Солидное число, – одобрил инкуб.

Я сосредоточился на трёх строках рекомендаций от ИИ и рассмеялся. *Хобгоблин, Человек и Сасквоч*.¹⁰

– Странно-то как, – протянул Мордекай. – Никогда раньше не видел, чтобы система рекомендовала существующую расу.

– ИИ полюбил ноженьки Карла, – поддразнила Пончик.

Мордекай скривился. Открыл рот, как будто собираясь что-то сказать, и закрыл его.

Я кликнул первое предложение, *Хобгоблин*. В воздухе завертелась трёхмерная модель громадного существа. Хобгоблины – обычно большие, более мускулистые, чем гоблины, но с гноящимися язвами на лицах. У меня как будто перевернулся желудок при виде монстра. Моё первое по-настоящему сильное впечатление за всё время пребывания в Подземелье. Стоит сказать слово, и я превращусь в эту дрянь. Навсегда. Святое дерьмо.

– У-ух, – произнесла Пончик. – Карл, это ты не выберешь. Если ты собрался измениться, выбери то, что выбрал вот он. – Она махнула лапой в сторону Мордекай. – *Инкуб*. Или *Подменьши*. Вот – *Подменьши*! Ты можешь изменить себя так, чтобы соответствовать моему нынешнему классу. Карл, что, разве не здорово будет?

– Таких рас в перечне нет, – сказал я.

Мне не понравилась идея о *Подменьше*. Мордекай сказал, имея в виду навык Пончика *Характерный актёр*: слепок не всегда бывает так же хорош, как оригинал. За многоликость нужно платить.

Хобгоблин

Возможность принадлежать к этой малочисленной расе доступна только обходчикам, достигшим 5 уровня в навыке Обращения со взрывчаткой к моменту выбора расы.

Хобгоблин – это то, что является на свет, когда дама-троллиха заполучает настолько пьяного гоблина, что ей удаётся залезть к нему в штаны. Большие, мускулистые, мозговитые хобгоблины очень хороши в установке ловушек, применении взрывчатки и нанесении всяческих увечий. К сожалению, эти парни настолько уродливы, что при виде их даже горгоны расстаются с только что съеденным обедом. Эта раса особенно хорошо сочетается с классами, состоящими из негодяев и наёмных бойцов.

Автоматически +3 ко всем навыкам, связанным с ловушками и взрывчатыми веществами.

+5 % к скорости развития всех навыков, связанных с ловушками и взрывчатыми веществами.

Раса раскрывает высшие способности в использовании взрывчатых веществ и ловушек.

Свободный доступ ко всем хобгоблиновым сапёрным мастерским.

– 5 от харизмы. Потолок харизмы составляет 10 пунктов.

¹⁰ Мифическая разновидность бигфута (снежного человека), якобы обитающая на северо-западе США и в западных областях Канады.

+1 к ловкости.

+2 к интеллекту.

Добавляется навык Способность к регенерации (уже добытый при посредстве Рубахи из шкуры тролля).

Хорошая раса. Да если говорить прямо – почти идеальная для образа, который сложился у меня в голове. Но я никаким макарон не превратился бы в такое создание. Абсолютно никаким макарон. Бонусы-то роскошные, но я потеряю всех моих зрителей. Хобгоблины по-настоящему страшны с виду. И не изящно-страшны, как Монго. На таких ребят только взглянешь – и какой уж тут покой.

Мне стало любопытно, что система сказала о человеческой расе.

Человек

Вы уже человек. Я играю в открытую: догадываюсь, что вы не нуждаетесь в описании. Если вы выбираете это, значит, ничто не меняется. Кроме следующих расовых преимуществ:

+2 ко всем базовым статам.

Приспособляемость: развитие навыка на 2 % быстрее.

Выбор этой расы открывает доступ в многочисленные высокие, связанные с Землёй классы.

С лёгким трепетом я кликнул последний из предложенных мне вариантов.

Крупный волосатый гуманоид с массивными ступнями принялся вращаться передо мной. Он почти не отличался от тех, которых можно видеть в рекламных роликах: стандартный, покрытый густой шерстью бигфут с клыками и колоссальным лбом.

Сасквоч

Возможность принадлежать к этой малочисленной расе доступна только обходчикам, достигшим 5 уровня в навыке Сокрушение к моменту выбора расы.

Бигфут. Йети (если вы выбираете ледяной класс). Скунсовая обезьяна. Список прозвищ таких существ почти бесконечен, но итог его изучения один. Берётся человек, его скрещивают с гориллой, отпрыску прибавляют полметра роста, покрывают волосами и прикручивают ножищи шестидесятого размера. И получается адский исполин, рукопашный боец и сокрушитель всего и вся.

+3 к навыку Удар.

+3 к навыку Сокрушение.

– 3 от интеллекта.

– 1 от харизмы.

+6 к силе.

+6 к телосложению.

+2 к ловкости.

Повышается уровень навыка Сокрушение.

Опять завертелась фигура – трёхмерный бигфут. Я с отвращением понаблюдал. Обратил особое внимание на тяжёлые блестящие ступни. Такого со мной не произойдёт. Я не хочу стать карикатурой или долбаной пародией на жителя Земли. Я вспомнил, как орк назвал меня любимчиком ИИ. Нет. Никак.

– Совет? – обратился я к Мордекаю.

– Продолжай смотреть, – ответил он. – Есть ещё несколько дополнительных рас, они тоже открывают доступ в связанные с Землёй высокие классы. Судя по предложениям, которые сделали Пончику, в этом году земные классы будут лучшими.

За следующие два часа я просмотрел все оставшиеся расы. Выбор был богатый: от низкорослых приземистых малышей с пурпурной кожей, так называемых *Ночных карликов*, до высоких, тонких, похожих на газелей бойцов, именуемых *Эльфами Лиркс*¹¹, и до жуткого вида каменных созданий с расплавленными ядрами в середине, эти назвались *Угольными моторами*. Был там даже червячок-паразит размером с палец – *Охотник за интеллектом*. Я подумал: уж не эти ли твари управляют корпорацией «Валтай»? Но спросить побоялся. Они могли захватить тело любого, кого убьют, хотя тела немедленно начинали гнить. Мордекай сказал, что и этот вариант весьма неплох, но я не смог вообразить, как буду растворяться в этой вот форме.

Многие из этих существ так или иначе гармонировали друг с другом. Как правило, статус строился на расчёте чистой прибыли примерно в десять баллов, в других случаях использовались бонусы в навыках или некоторые внесистемные способности, такие как ночное видение, способность перелетать на небольшие расстояния или даваемые от рождения, присущие расе заклинания. Привилегированные расы – *Хобгоблины* и *Сасквочи* – применяли один-два дополнительных бонуса, чтобы занимать несколько лучшее положение.

Я заметил один нетривиальный вариант, спрятавшийся среди прочих. *Проходец*. Я кликнул его и вместо трёхмерной фигуры увидел перед собой пустоту.

Проходец

В первые сезоны «Мира обходчиков Подземелий» все участники выходили на старт как проходцы. Проходцы – это чистые листы. Вы будете выглядеть так же, как и раньше. Вы обретёте все навыки, связанные с вашей нынешней расой.

Исключение:

– 1 от всех базовых статусов

Все навыки более высоких уровней открыты, их можно развить до 20.

Выбор этой расы открывает доступ в многочисленные высокие, связанные с Землёй классы.

Я обдумывал прочитанное несколько секунд, стараясь решить, хуже это или лучше, чем доля обычного человека.

– Трудно натренировать навык выше пятнадцати? – спросил я у Мордекай.

– Развить навыки до десяти или одиннадцати относительно легко, при условии регулярного их использования. Взгляни на Пончикову *Магическую ракету*. Она уже девятого уровня, а мы всего лишь на третьем этаже. Но каждый последующий уровень даётся с невероятным трудом, если только не полностью отдать себя обучению. Есть много способов поднимать уровень навыков. Есть гильдии, методы укрепления снаряжения, дорогие зелья, ненадёжные заклинания. Если найти достаточно щедрого патрона, он, возможно, тоже снабдит тебя чем-то, что поможет повысить уровень. Но тут необходима самоотдача и упорное стратегическое планирование. В каждый сезон несколько обходчиков избирают эту расу. И их выбор обычно себя не окупает. Очень немногим обходчикам удаётся поднять один или два навыка выше пятнадцати.

¹¹ Персонаж из мира игр World of Warcraft.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.