

Энциклопедия быстрых знаний

НИЦШЕ

Для тех, кто хочет все успеть



АФОРИЗМЫ, МЕТАФОРЫ, ЦИТАТЫ
БИОГРАФИЯ МЫСЛИТЕЛЯ
АНАЛИЗ ФИЛОСОФИИ, КРИТИКА, НИЦШЕАНСТВО
ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Энциклопедия быстрых знаний

**Ницше. Для тех, кто хочет
все успеть. Афоризмы,
метафоры, цитаты**

«ЭКСМО»

2015

УДК 1(091)(430)
ББК 87.3(4Гем)

Ницше. Для тех, кто хочет все успеть. Афоризмы, метафоры, цитаты / «Эксмо», 2015 — (Энциклопедия быстрых знаний)

Фридрих Ницше – выдающийся немецкий мыслитель, поэт, создатель собственного учения, провозглашающего новое отношение к существующим нормам морали и культуры. Его труды уже почти полтора столетия не перестают будоражить умы людей. Но понимание любой философии сложно без понимания судьбы самого философа. В этом издании вы найдете тот «расширенный минимум», который позволит вам иметь достаточное представление об учении великого мыслителя, его жизни и творчестве. В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

УДК 1(091)(430)
ББК 87.3(4Гем)

, 2015
© Эксмо, 2015

Содержание

| | |
|--|----|
| Вопросы, на которые дает ответ эта книга | 5 |
| Вы что-то слышали о Ницше? | 8 |
| Глава I | 10 |
| Рождение | 11 |
| Смерть отца | 14 |
| Переезд в Наумбург | 15 |
| Образцовый ученик | 16 |
| Школа-казарма | 18 |
| Глава II | 22 |
| Учеба в Бонне | 23 |
| Поворот «все вдруг» | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Ницше. Для тех, кто хочет все успеть: афоризмы, метафоры, цитаты

Вопросы, на которые дает ответ эта книга



БЫЛ ЛИ НИЦШЕ «НИСПРОВЕРГАТЕЛЕМ УСТОЕВ» В ДЕТСТВЕ?

Юный Фриц (как его звали в семье) выделялся не только одаренностью, но и прилежанием, старался придерживаться правил. Хотя обучение в Пфорте – школе, где царила почти казарменная дисциплина, – далось ему нелегко. *См. главу I*

НА КОГО УЧИЛСЯ НИЦШЕ?

Поначалу Ницше хотел стать теологом, затем увлекся филологией. Позже его привлекла философия, но на философское отделение он не перешел. Интересовался и химией. Еще не закончив университет, стал преподавателем филологии. *См. главу II*

КАК НИЦШЕ ОТНОСИЛСЯ К МУЗЫКЕ?

Фридрих Ницше известен не только как философ, но и как композитор. Роль музыки в его жизни столь значительна, что ей посвящена отдельная глава. *См. главу III*

СЛУЖИЛ ЛИ НИЦШЕ В АРМИИ?

В Германии была введена всеобщая воинская обязанность, и в 22 года Ницше призвали в армию (в конную полевую артиллерию) – препятствием этому не стала даже его близорукость. Второй раз он отправился на войну добровольно, был санитаром. *См. главу IV*

ГРАЖДАНИНОМ КАКОЙ СТРАНЫ БЫЛ НИЦШЕ?

Ницше отказался от германского гражданства. Швейцарское или какое-либо другое он также не собирался принимать и навсегда остался лицом без подданства. *См. главу IV*

ПОЧЕМУ ФИЛОСОФИЮ НИЦШЕ СВЯЗЫВАЮТ С НАЦИЗМОМ?

Получив права на произведения брата, сестра Ницше Элизабет могла исправлять их текст, привнося мысли своего мужа о величии всего немецкого, о немцах как расе господ и т. д., что потом было взято нацистами для своей идеологии. *См. главу V*

БЫЛ ЛИ НИЦШЕ НАЦИОНАЛИСТОМ?

Отказавшись приехать на свадьбу своей сестры Элизабет с Фёрстером, пропагандистом очищения Германии от инородцев, Ницше писал ей: «„Германство" вызывает мало энтузиазма, но еще меньше у меня желания печься о чистоте этой „великолепной расы"». *См. главу V*

КТО ТАКОЙ ЗАРАТУСТРА?

Изначально Заратустра (Зороастр) – это пророк, Божий посланник, давший древним персам учение и религию – зороастризм, осколки которой сохранились до нашего времени в виде религиозных общин в некоторых странах. *См. главу VI*

ЧЕМ СВЕРХЧЕЛОВЕК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ?

Сверхчеловек, центральная фигура философии Ницше, – это тот, кто преодолел надуманные ограничения предрассудков и заскоружных обычаев, великий гений, способный творить историю по своей воле, не оглядываясь на мнение толпы. *См. главу VI*

БЫЛА ЛИ У НИЦШЕ СЕМЬЯ?

Страдая от одиночества, Ницше несколько раз намеревался жениться, но получал отказ. Создать собственную семью ему так и не удалось. *См. главу VIII*

ЧТО ТАКОЕ «ТУРИНСКИЙ ИНЦИДЕНТ»?

В 1888 году в Турине Ницше увидел, как извозчик избивает лошадь (или так ему показалось). Переживание привело Ницше к помраченному состоянию рассудка, от которого он уже не оправился. *См. главу IX*

МОЖНО ЛИ ЧИТАТЬ НИЦШЕ БЕЗ ПОДГОТОВКИ?

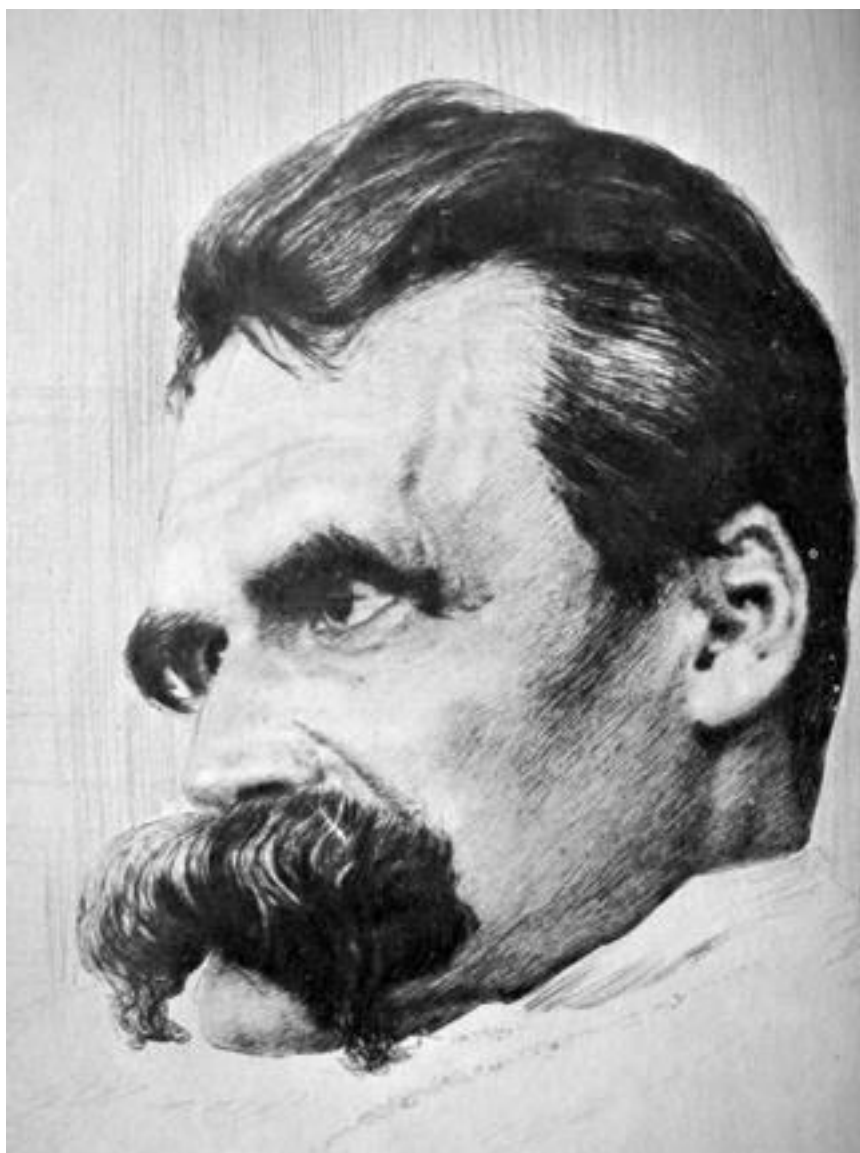
Пожалуй, да. И лучше делать это до знакомства с работами ницшеведов, дабы не попасть под воздействие чужих домыслов, а составить собственное представление. Сам Ницше писал: «Должен признаться, что меня больше радуют те, кто меня не читает, кто никогда не слышал ни моего имени, ни слова „философия"». *См. главу X*

Вы что-то слышали о Ницше?

Есть имена, периодически упоминаемые в том или ином «интеллектуальном разговоре». На них ссылаются, их цитируют (причем не всегда точно), их авторитетом подкрепляют собственные суждения. Попробуйте возразить собеседнику, когда за него – признанные корифеи науки и культуры! Однако знания тех, кто непринужденно жонглирует именами великих, нередко поверхностны: стоит копнуть поглубже, и выясняется, что говорящий лишь приблизительно знаком с мыслями и заслугами «лучших умов человечества».

Но чтобы копнуть, надо самому разбираться в вопросе. А знать всё, к сожалению, не под силу даже вполне грамотному человеку, компетентному, как правило, в одной-двух областях. Остается так называемый культурный минимум – совокупность общих представлений о различных сферах: искусстве, науках, религии, обществе, философии и так далее. Кого и что включать в этот список – вопрос открытый, но имя и взгляды человека, которому посвящена эта книга, относятся к бесспорно обязательным предметам.

О нем вы наверняка слышали не раз, ибо Фридрих Ницше уже почти полтора столетия не перестает будоражить умы людей.



С чем обычно ассоциируется это имя? «Автор теории сверхчеловека», «основа философии фашизма», «воинствующий антихристианин», «человеконенавистник, закончивший жизнь в сумасшедшем доме» – скорее всего, в сознании возникают именно эти образы. Подобные штампы не то чтобы совершенно не отражают истинное лицо Ницше и его философию, но все же упрощают и уплощают явление до потери содержания и смысла.

Еще одна особенность (впрочем, не столь редкая) этой философии: ее невозможно понять без понимания судьбы самого философа. Конечно, не всё и не всегда в мыслях человека непосредственно определяется его жизненными обстоятельствами, но и совсем не учитывать их было бы ошибкой. Часто если не ключом, то первым шагом к постижению какого-либо учения становится знакомство с биографией его автора.

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. НИЦШЕ

- ✓ «Человеческое, слишком человеческое» (1878)
- ✓ «Так говорил Заратустра» (1883–1887)
- ✓ «По ту сторону добра и зла» (1886)
- ✓ «Сумерки идолов» (1888)
- ✓ «Ессе Номо» (1888)

Как и о других знаковых личностях в истории, о Фридрихе Ницше написано много, хотя мнения его биографов порой противоречивы, не свободны от идеологических и эмоциональных пристрастий. Если вы решите изучить жизнь и творчество Ницше более глубоко, чем они отражены в этом почти хрестоматийном издании, то недостатка в литературе нет. А здесь вы найдете тот «расширенный минимум», который позволит вам получить достаточное для неспециалиста представление. И оно однозначно не будет лишним.

*«Обязанность знать что-то не делает вас обязанным любить это»
(Сенека)*

Глава I

Детство и юность: даже тут нет единства у биографов

*Я научился ходить; с тех пор я позволяю себе бегать.
Я научился летать; с тех пор я не жду толчка,
чтобы сдвинуться с места.*
Фридрих Ницше «Так говорил Заратустра»

Все биографии начинаются с рождения. Редко когда это событие бывает чем-то особенным для кого-то кроме родителей. И жизнеописания великих вольно или невольно приходится начинать с изложения обычных житейских вещей. Не станет исключением и это издание.

Рождение

15 октября 1844 года, Германский союз, Рёккен – городишко возле прусско-саксонской границы (единой Германии еще нет). Общепрусский праздник – день рождения короля Фридриха Вильгельма IV. В семье лютеранского пастора Карла Людвига Ницше и его жены Франциски Ницше (Элер) тоже отмечают день рождения, и тоже Фридриха Вильгельма – только не монарха, а их первенца, названного в его честь, – и в будущем, по мнению многих, короля философии и властелина умов XX века.



Фридрих Вильгельм IV Гогенцоллерн (1795–1861) – прусский король (с 7 июня 1840 г.), последний немецкий доимперский монарх

Маленький Фриц Ницше окружен религиозной атмосферой: отец – священник, мать – из семьи священника. Они живут в доме, принадлежащем церкви. Впоследствии это даст повод одним биографам узреть в таком положении истоки «нигилистических» взглядов Ницше,

«перекормленного религией» в детстве, а другим – видеть в философских построениях ницшеанства черты новой религии. Но пока это лишь привычный и естественный мир Фрица.

КОРОЛЕВСКИЙ ПАСТОР

Свой приход в Рёккене, где родился Ницше, его отец получил по личному распоряжению прусского короля

Через два года родится его сестра Элизабет. Она проживет долгую жизнь (89 лет) и сыграет немалую роль в судьбе знаменитого брата и его наследия. Но об этом чуть позже.

«Оставайтесь верны земле и не верьте тем, кто говорит вам о надземных надеждах!»

(«Так говорил Заратустра»)

Смерть отца

Немалое влияние на жизнь Ницше окажут и исторические события – от соблазна связать их с фактами из жизни философа очень трудно удержаться.

Черeda революций 1848 года в разных европейских странах не миновала и Германию. Есть мнение, что новости об ужасах революции послужили толчком к резкому обострению помешательства отца Ницше и привели к его смерти в 1849 году. К этому времени в семье родился младший ребенок – Людвиг Иосиф, но ему не суждено было прожить и года.

Революция 1848–1849 года в Германии – одна из нескольких европейских революций этих лет. Ее основные результаты: объединение Германии, принятие королем конституции, отмена цензуры

Тогда же Фриц пережил и свой первый пророческий кошмарный сон: ему привиделся мертвый отец, забирающий в могилу младенца. Не прошло и дня, как брат умер от нервного припадка.

Много позднее Ницше писал об отце: «Он был хрупким, добрым и болезненным существом, которому суждено было пройти бесследно, – он был скорее добрым воспоминанием о жизни, чем самой жизнью». Вообще юный Фридрих, видимо, сохранил довольно ранние воспоминания, что отчасти отражено в написанной им в неполных четырнадцать лет автобиографии «Из моей жизни».

*«Кто сражается с чудовищами, тому следует остерегаться, чтобы самому при этом не стать чудовищем. И если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя»
(«По ту сторону добра и зла»)*

Это несколько странное (самим подходом и темой: много ли подростков пишут всерьез свои биографии?) сочинение косвенно подтверждает мнение исследователей о том, что Ницше с детства придавал повышенное значение собственной личности. В том, что так было в зрелые годы, сомневаться не приходится.

Переезд в Наумбург

Дом, где жила семья пастора Ницше, принадлежал церкви, и после смерти Карла Людвига его пришлось освободить. Сцена погрузки вещей и прощания с домом нашла свое подробное отражение в упомянутой автобиографии, что явно свидетельствует о сильных переживаниях ребенка в этой ситуации.

Франциска с двумя детьми и прочими домочадцами переехала в городок Наумбург (земля Саксония-Анхальт), где Фриц поступил сперва в городскую школу для мальчиков, а затем в Наумбургскую кафедральную гимназию (после подготовительной школы). Неподалеку от Наумбурга, в Поблесе, жили его дед и бабушка, и Фридрих частенько гостил у них, слушая рассказы о Наполеоне и его войнах, о своем предположительно польском происхождении от Ницких и уже тогда много читая. Тогда же состоялось и приобщение к музыке, чувствительность к которой у Ницше проявилась очень рано и сохранилась на всю жизнь.

ПФОРТШУЛЕ

Королевская школа располагалась в здании монастыря XII века. Кроме Ницше в ней учились филолог и историк Георг фон Экхардт, богослов Карл Нич, востоковед Пауль Дойссен и др.

Учеба давалась ему легко, но уже тогда стало подводить здоровье. Несмотря на достаточно активный образ жизни – коньки, плавание, вообще все, что связано с водой, в которой с подачи матери он видел универсальную жизненную силу, – в двенадцатилетнем возрасте Фриц был освобожден от учебных занятий из-за проблем со зрением и головных болей. Это, впрочем, ничуть не препятствовало нарастающей потребности в сочинительстве, в том числе и музыкальном.

Одно из его первых, полудневниковых сочинений так и называется: «О музыке». Первыми читателями и слушателями для Фридриха стали, конечно, друзья и родные (что, впрочем, не избавляло его от позитивной и в целом одобрительной критики).

*«Что не убивает меня, то делает меня сильнее»
(«По ту сторону добра и зла»)*

Образцовый ученик

Среди других учеников Ницше выделялся одаренностью и прилежанием. Последнее иллюстрируется довольно известным эпизодом. Попав под дождь при выходе из школы, все дети бросились бежать, а Фриц невозмутимо шел ровным шагом. Такое поведение он объяснил матери тем, что оно в точности соответствует... школьным правилам. Правда, это можно расценить и как подсознательное (а то и сознательное) стремление не быть «как все» или даже любовью к природной стихии, всегда восхищавшей Ницше даже в не самых сильных своих проявлениях. Известно, например, что он любил возбужденно музицировать во время грозы.



Фридрих Гёльдерлин (1770–1843) – немецкий поэт, отличавшийся смешением философии и лирики. В возрасте тридцати одного года впал в безумие до конца жизни

Тогда же, в четырнадцать лет, по представлению наумбургской гимназии Ницше приняли на казенное обучение в Королевскую школу Пфорта (Шульпфорта) – высокочеловеческое учебное заведение с научно-гуманитарным уклоном, как сказали бы сегодня. Помимо свидетельства успехов сына, для матери Фридриха это стало еще и некоторым финансовым облегчением.

*«В любви всегда есть немного безумия. Но и в безумии всегда есть немного
разума»
(«Так говорил Заратустра»)*

Эту гимназию и весь период жизни, связанный с ней, Ницше вспоминал с тяжелым чувством. Дело в том, что в Пфортe поддерживалась фактически казарменная дисциплина, всегда обременительная для юноши, тем более талантливого и незаурядного.

Школа-казарма

Все делалось по команде. Отклонения в сторону от изучаемого, мягко говоря, не поощрялись. Послушание, порядок и никаких дискуссий. И вынужденные регулярные прошения о канцелярских принадлежностях и послаблениях по здоровью. И кто знает – возможно, подобная обстановка доведения порядка до абсурда и самоцели, подавление индивидуальности и муштра переполнили чашу природной дисциплинированности Фрица и отчасти способствовали развитию у него склонности идти наперекор устоям и традициям. Если казарма и не раздавила его индивидуальность, то обострила ее и развила до чрезмерных масштабов: не так ли выстреливает не сломленная до конца сжатием пружина?

НАУМБУРГ

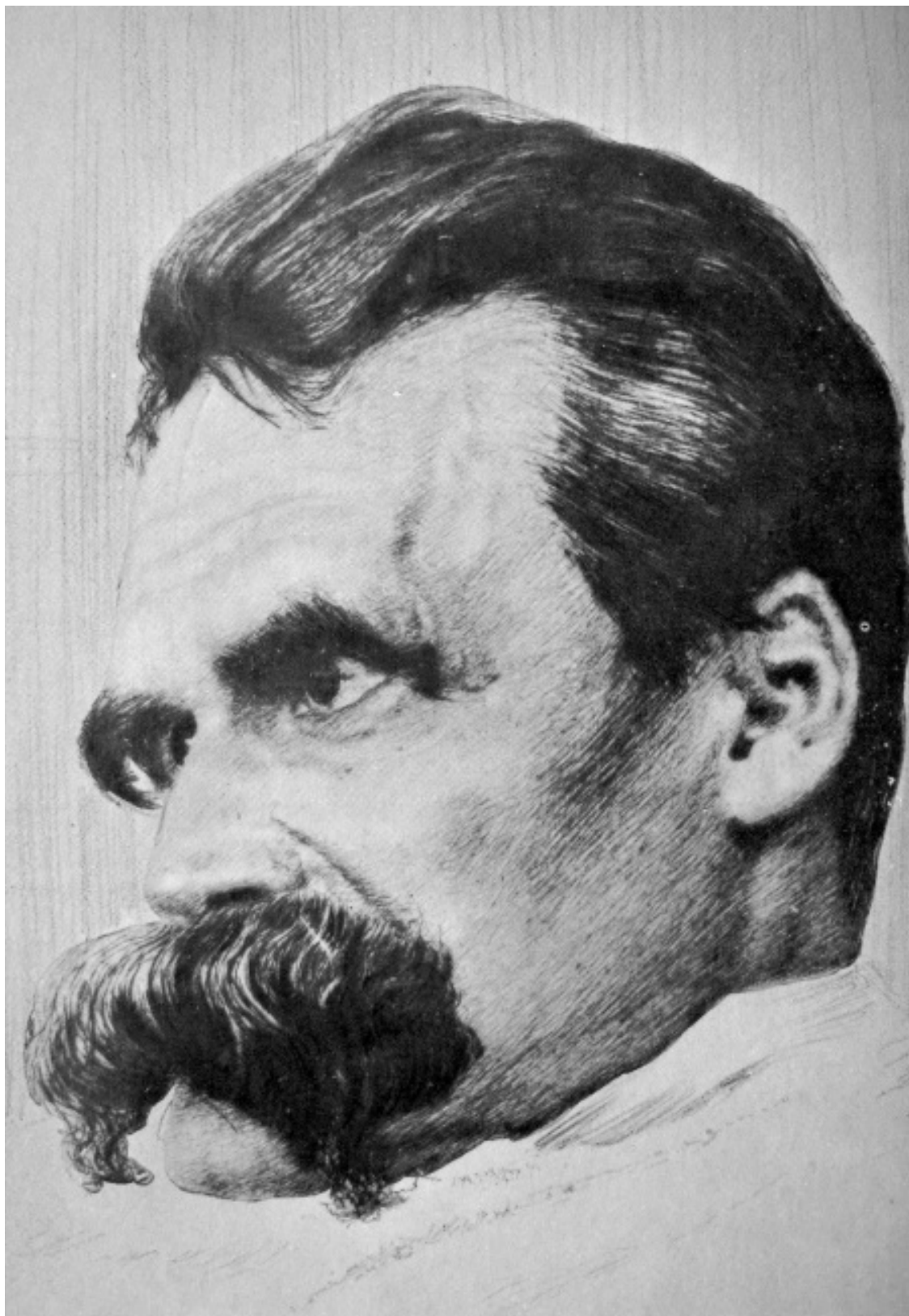
Город в Саксонии на реке Заале, основан в 1029 г.

Впрочем, это рассуждения из области догадок. Хотя, безусловно, понятия воли, самодисциплины и преодоления, игравшие важную роль в жизни и философии Ницше, могли получить в такой обстановке дополнительную закалку.

Тогда же ему впервые довелось столкнуться с неприятием его образа мыслей. Наряду с иными творческими изысканиями Ницше стоит отметить его учебное сочинение о малоизвестном немецком поэте Гёльдерлине, считавшемся сумасшедшим и недостойным. Особенностью этого сочинения было и то, что его автор прямо рекомендовал читать и ценить творения этого «странного» литератора. Оригинальность и самобытность такого подхода были удостоены низшего балла.

*«Из всего написанного люблю я только то, что пишется своей кровью.
Пиши кровью – и ты узнаешь, что кровь есть дух»
(«Так говорил Заратустра»)*

И подобная оценка еще не раз повторялась на творческом пути Фридриха Ницше.



Фридрих Ницше (худ. Ганс Ольде, 1899)



Школа Пфорта, куда в 1858 году поступил Ницше (фото ок. 1900 г.)



Боннский университет, где учился Ницше

Глава II

От студента до профессора – один шаг

А в чем проявляется в сущности удачность!

*В том, что удачный человек приятен нашим внешним чувствам,
что он вырезан из дерева твердого, нежного и вместе с тем
благоухающего.*

Фридрих Ницше «Ессе Ното»

Не всегда великие люди в молодости отличались успехами в науках. Среди них предостаточно троечников и хулиганов. Так бывает, если человек долго «ищет себя», а талант его проявляется не сразу и в чем-то одном. Но к нашему персонажу это не относится – его карьерный взлет начался сколь рано, столь и стремительно.

Учеба в Бонне

Еще учась в Пфортской школе, Фридрих наметил продолжение образования в Боннском университете. Осенью 1864 года он вместе с Паулем Дойссеном, приятелем по Пфорте, приехал поступать в Бонн.

*«Ни одна вещь не удастся, если в ней не принимает участия задор»
(«Сумерки идолов»)*

Поначалу Ницше привлекала теология. Это неудивительно, и дело тут не только в воспитании в религиозной атмосфере и не в обилии священников среди родни. Пытливый и независимый ум молодого Фридриха Ницше вряд ли мог удовлетвориться специализацией в какой-либо узкопрофессиональной области. Ему требовалось нечто более всеохватное. А что может быть более общим, широкомасштабным полем познания, чем теология – наука о божественном. Этот синтез науки и религии как нельзя лучше подходил для людей, мыслящих глобальными категориями, видящих общее прежде частного – а к Ницше уже тогда это относилось в полной мере. Вероятно, сказалось также и желание матери.

БОНН

Город в Северной Рейн-Вестфалии, основанный в XI в. до н. э. В 1949–1990 гг. – столица Западной Германии

Смена обстановки, студенческая вольница, так контрастирующая с жесткими порядками Пфортской школы, молодежные соблазны и забавы – погружение во все это было сколь стремительным, столь и недолговечным. Из развлечений Ницше привлекали по большей части интеллектуальные: диспуты, библиотека, студенческая корпорация «Франкония» (хотя заявленная научная ее направленность была весьма относительна) – и художественно-музыкальные: Фридрих активно участвовал в деятельности городского певческого общества, выступая в хоре.

Поворот «все вдруг»

Через год учебы в образовании Ницше случился неожиданный поворот. Записавшись (скорее из любознательности, чем целенаправленно) на филологические семинары к одному из лучших немецких специалистов в этой области Фридриху Ричлю, он всерьез увлекся этой областью знания – настолько сильно, что перешел с теологического отделения на филологическое, а когда любимый преподаватель переехал из Бонна в Лейпциг, последовал за ним, став студентом Лейпцигского университета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.