

Энциклопедия быстрых знаний

НИЦШЕ

Для тех, кто хочет все успеть



АФОРИЗМЫ, МЕТАФОРЫ, ЦИТАТЫ
БИОГРАФИЯ МЫСЛИТЕЛЯ
АНАЛИЗ ФИЛОСОФИИ, КРИТИКА, НИЦШЕАНСТВО
ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Э. Л. Сирота

Ницше. Для тех, кто хочет все успеть. Афоризмы, метафоры, цитаты

Серия «Энциклопедия быстрых знаний»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12204857

*Ницше. Для тех, кто хочет все успеть : афоризмы, метафоры,
цитаты / Фридрих Ницше. Биография мыслителя.: Эксмо; Москва ;
2015*

ISBN 978-5-699-83860-8

Аннотация

Фридрих Ницше – выдающийся немецкий мыслитель, поэт, создатель собственного учения, провозглашающего новое отношение к существующим нормам морали и культуры. Его труды уже почти полтора столетия не перестают будоражить умы людей. Но понимание любой философии сложно без понимания судьбы самого философа. В этом издании вы найдете тот «расширенный минимум», который позволит вам иметь достаточное представление об учении великого мыслителя, его жизни и творчестве.

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

Содержание

Вопросы, на которые дает ответ эта книга	6
Вы что-то слышали о Ницше?	11
Глава I	15
Рождение	16
Смерть отца	19
Переезд в Наумбург	21
Образцовый ученик	23
Школа-казарма	26
Глава II	31
Учеба в Бонне	32
Поворот «все вдруг»	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Ницше. Для тех, кто хочет все успеть: афоризмы, метафоры, цитаты

**Вопросы, на которые
дает ответ эта книга**



БЫЛ ЛИ НИЦШЕ «НИСПРОВЕРГАТЕЛЕМ УСТОЕВ» В ДЕТСТВЕ?

Юный Фриц (как его звали в семье) выделялся не только одаренностью, но и прилежанием, старался придерживаться правил. Хотя обучение в Пфорте – школе, где царила почти казарменная дисциплина, – далось ему нелегко. *См. главу I*

НА КОГО УЧИЛСЯ НИЦШЕ?

Поначалу Ницше хотел стать теологом, затем увлекся филологией. Позже его привлекла философия, но на философское отделение он не перешел. Интересовался и химией. Еще не закончив университет, стал преподавателем филологии. *См. главу II*

КАК НИЦШЕ ОТНОСИЛСЯ К МУЗЫКЕ?

Фридрих Ницше известен не только как философ, но и как композитор. Роль музыки в его жизни столь значительна, что ей посвящена отдельная глава. *См. главу III*

СЛУЖИЛ ЛИ НИЦШЕ В АРМИИ?

В Германии была введена всеобщая воинская обязанность, и в 22 года Ницше призвали в армию (в конную полевую артиллерию) – препятствием этому не стала даже его близорукость. Второй раз он отправился на войну добровольно, был санитаром. *См. главу IV*

ГРАЖДАНИНОМ КАКОЙ СТРАНЫ БЫЛ НИЦШЕ?

Ницше отказался от германского гражданства. Швейцарское или какое-либо другое он также не собирался принимать и навсегда остался лицом без подданства. *См. главу IV*

ПОЧЕМУ ФИЛОСОФИЮ НИЦШЕ СВЯЗЫВАЮТ С НАЦИЗМОМ?

Получив права на произведения брата, сестра Ницше Элизабет могла исправлять их текст, привнося мысли своего мужа о величии всего немецкого, о немцах как расе господ и т. д., что потом было взято нацистами для своей идеологии. *См. главу V*

БЫЛ ЛИ НИЦШЕ НАЦИОНАЛИСТОМ?

Отказавшись приехать на свадьбу своей сестры Элизабет с Фёрстером, пропагандистом очищения Германии от ино-родцев, Ницше писал ей: «„Германство" вызывает мало энтузиазма, но еще меньше у меня желания печься о чистоте этой „великолепной расы"». *См. главу V*

КТО ТАКОЙ ЗАРАТУСТРА?

Изначально Заратустра (Зороастр) – это пророк, Божий посланник, давший древним персам учение и религию – зороастризм, осколки которой сохранились до нашего времени

в виде религиозных общин в некоторых странах. *См. главу VI*

ЧЕМ СВЕРХЧЕЛОВЕК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ?

Сверхчеловек, центральная фигура философии Ницше, – это тот, кто преодолел надуманные ограничения предрассудков и заскорузлых обычаев, великий гений, способный творить историю по своей воле, не оглядываясь на мнение толпы. *См. главу VI*

БЫЛА ЛИ У НИЦШЕ СЕМЬЯ?

Страдая от одиночества, Ницше несколько раз намеревался жениться, но получал отказ. Создать собственную семью ему так и не удалось. *См. главу VIII*

ЧТО ТАКОЕ «ТУРИНСКИЙ ИНЦИДЕНТ»?

В 1888 году в Турине Ницше увидел, как извозчик избивает лошадь (или так ему показалось). Переживание привело Ницше к помраченному состоянию рассудка, от которого он уже не оправился. *См. главу IX*

МОЖНО ЛИ ЧИТАТЬ НИЦШЕ БЕЗ ПОДГОТОВКИ?

Пожалуй, да. И лучше делать это до знакомства с работами ницшеведов, дабы не попасть под воздействие чужих до-

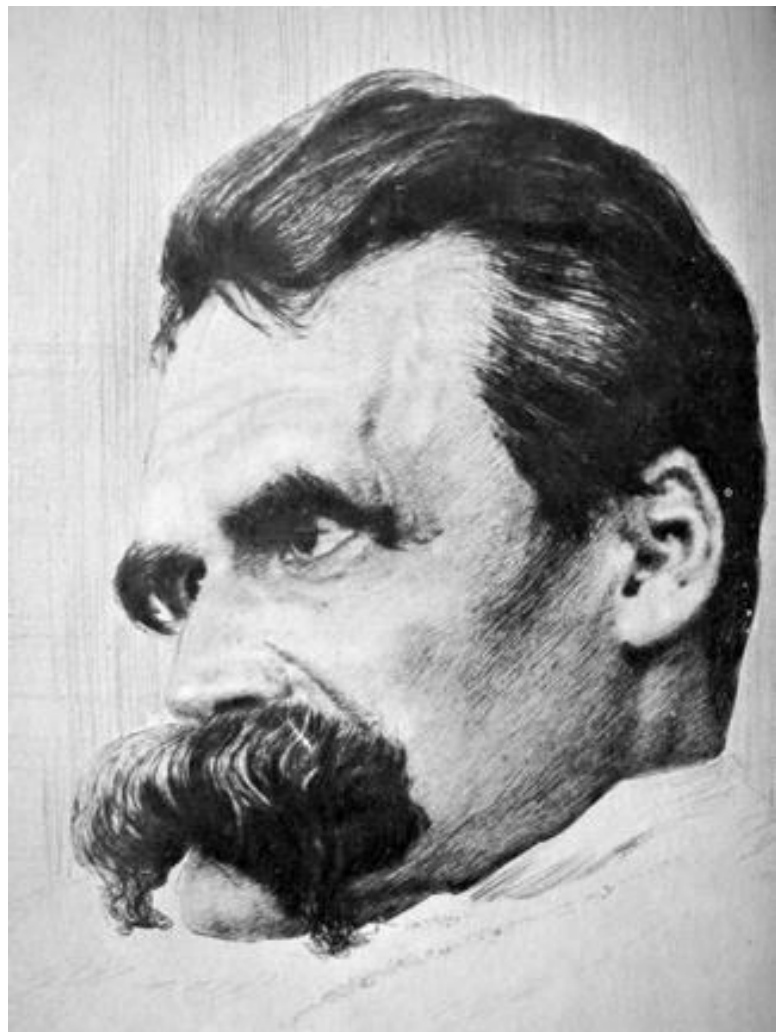
мыслов, а составить собственное представление. Сам Ницше писал: «Должен признаться, что меня больше радуют те, кто меня не читает, кто никогда не слышал ни моего имени, ни слова „философия"». *См. главу X*

Вы что-то слышали о Ницше?

Есть имена, периодически упоминаемые в том или ином «интеллектуальном разговоре». На них ссылаются, их цитируют (причем не всегда точно), их авторитетом подкрепляют собственные суждения. Попробуйте возразить собеседнику, когда за него – признанные корифеи науки и культуры! Однако знания тех, кто непринужденно жонглирует именами великих, нередко поверхностны: стоит копнуть поглубже, и выясняется, что говорящий лишь приблизительно знаком с мыслями и заслугами «лучших умов человечества».

Но чтобы копнуть, надо самому разбираться в вопросе. А знать всё, к сожалению, не под силу даже вполне грамотному человеку, компетентному, как правило, в одной-двух областях. Остается так называемый культурный минимум – совокупность общих представлений о различных сферах: искусстве, науках, религии, обществе, философии и так далее. Кого и что включать в этот список – вопрос открытый, но имя и взгляды человека, которому посвящена эта книга, относятся к бесспорно обязательным предметам.

О нем вы наверняка слышали не раз, ибо Фридрих Ницше уже почти полтора столетия не перестает будоражить умы людей.



С чем обычно ассоциируется это имя? «Автор теории сверхчеловека», «основа философии фашизма», «воинствующий антихристианин», «человеконенавистник, закончивший жизнь в сумасшедшем доме» – скорее всего, в сознании возникают именно эти образы. Подобные штампы не то чтобы совершенно не отражают истинное лицо Ницше и его философию, но все же упрощают и уплощают явление до потери содержания и смысла.

Еще одна особенность (впрочем, не столь редкая) этой философии: ее невозможно понять без понимания судьбы самого философа. Конечно, не всё и не всегда в мыслях человека непосредственно определяется его жизненными обстоятельствами, но и совсем не учитывать их было бы ошибкой. Часто если не ключом, то первым шагом к постижению какого-либо учения становится знакомство с биографией его автора.

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. НИЦШЕ

- ✓ «Человеческое, слишком человеческое» (1878)
- ✓ «Так говорил Заратустра» (1883–1887)
- ✓ «По ту сторону добра и зла» (1886)
- ✓ «Сумерки идолов» (1888)
- ✓ «Ессе Номо» (1888)

Как и о других знаковых личностях в истории, о Фридри-

хе Ницше написано много, хотя мнения его биографов порой противоречивы, не свободны от идеологических и эмоциональных пристрастий. Если вы решите изучить жизнь и творчество Ницше более глубоко, чем они отражены в этом почти хрестоматийном издании, то недостатка в литературе нет. А здесь вы найдете тот «расширенный минимум», который позволит вам получить достаточное для неспециалиста представление. И оно однозначно не будет лишним.

*«Обязанность знать что-то не делает вас
обязанным любить это»*

(Сенека)

Глава I

Детство и юность: даже тут нет единства у биографов

Я научился ходить; с тех пор я позволяю себе бегать.

Я научился летать; с тех пор я не ждущ толчка, чтобы сдвинуться с места.

Фридрих Ницше «Так говорил Заратустра»

Все биографии начинаются с рождения. Редко когда это событие бывает чем-то особенным для кого-то кроме родителей. И жизнеописания великих вольно или невольно приходится начинать с изложения обычных житейских вещей. Не станет исключением и это издание.

Рождение

15 октября 1844 года, Германский союз, Рёккен – городишко возле прусско-саксонской границы (единой Германии еще нет). Общепрусский праздник – день рождения короля Фридриха Вильгельма IV. В семье лютеранского пастора Карла Людвига Ницше и его жены Франциски Ницше (Элер) тоже отмечают день рождения, и тоже Фридриха Вильгельма – только не монарха, а их первенца, названного в его честь, – и в будущем, по мнению многих, короля философии и властелина умов XX века.



Фридрих Вильгельм IV Гогенцоллерн (1795–1861) – прусский король (с 7 июня 1840 г.), последний немецкий доимперский монарх

Маленький Фриц Ницше окружен религиозной атмосферой: отец – священник, мать – из семьи священника. Они живут в доме, принадлежащем церкви. Впоследствии это даст повод одним биографам узреть в таком положении истоки «нигилистических» взглядов Ницше, «перекормленного религией» в детстве, а другим – видеть в философских построениях ницшеанства черты новой религии. Но пока это лишь привычный и естественный мир Фрица.

КОРОЛЕВСКИЙ ПАСТОР

Свой приход в Рёккене, где родился Ницше, его отец получил по личному распоряжению прусского короля

Через два года родится его сестра Элизабет. Она проживет долгую жизнь (89 лет) и сыграет немалую роль в судьбе знаменитого брата и его наследия. Но об этом чуть позже.

«Оставайтесь верны земле и не верьте тем, кто говорит вам о надземных надеждах!»

(«Так говорил Заратустра»)

Смерть отца

Немалое влияние на жизнь Ницше окажут и исторические события – от соблазна связать их с фактами из жизни философа очень трудно удержаться.

Черeda революций 1848 года в разных европейских странах не миновала и Германию. Есть мнение, что новости об ужасах революции послужили толчком к резкому обострению помешательства отца Ницше и привели к его смерти в 1849 году. К этому времени в семье родился младший ребенок – Людвиг Иосиф, но ему не суждено было прожить и года.

Революция 1848–1849 года в Германии – одна из нескольких европейских революций этих лет. Ее основные результаты: объединение Германии, принятие королем конституции, отмена цензуры

Тогда же Фриц пережил и свой первый пророческий кошмарный сон: ему привиделся мертвый отец, забирающий в могилу младенца. Не прошло и дня, как брат умер от нервного припадка.

Много позднее Ницше писал об отце: «Он был хрупким, добрым и болезненным существом, которому суждено было пройти бесследно, – он был скорее добрым воспоминанием о жизни, чем самой жизнью». Вообще юный Фридрих, видимо, сохранил довольно ранние воспоминания, что отчасти

отражено в написанной им в неполных четырнадцать лет автобиографии «Из моей жизни».

*«Кто сражается с чудовищами, тому следует
остерегаться, чтобы самому при этом не стать
чудовищем. И если ты долго смотришь в бездну, то
бездна тоже смотрит в тебя»*

(«По ту сторону добра и зла»)

Это несколько странное (самим подходом и темой: много ли подростков пишут всерьез свои биографии?) сочинение косвенно подтверждает мнение исследователей о том, что Ницше с детства придавал повышенное значение собственной личности. В том, что так было в зрелые годы, сомневаться не приходится.

Переезд в Наумбург

Дом, где жила семья пастора Ницше, принадлежал церкви, и после смерти Карла Людвига его пришлось освободить. Сцена погрузки вещей и прощания с домом нашла свое подробное отражение в упомянутой автобиографии, что явно свидетельствует о сильных переживаниях ребенка в этой ситуации.

Франциска с двумя детьми и прочими домочадцами переехала в городок Наумбург (земля Саксония-Анхальт), где Фриц поступил сперва в городскую школу для мальчиков, а затем в Наумбургскую кафедральную гимназию (после подготовительной школы). Неподалеку от Наумбурга, в Поблесе, жили его дед и бабушка, и Фридрих частенько гостил у них, слушая рассказы о Наполеоне и его войнах, о своем предположительно польском происхождении от Ницких и уже тогда много читая. Тогда же состоялось и приобщение к музыке, чувствительность к которой у Ницше проявилась очень рано и сохранилась на всю жизнь.

ПФОРТШУЛЕ

Королевская школа располагалась в здании монастыря XII века. Кроме Ницше в ней учились филолог и историк Георг фон Экхардт, богослов Карл Нич, востоковед Пауль Дойссен и др.

Учеба давалась ему легко, но уже тогда стало подводить

здоровье. Несмотря на достаточно активный образ жизни – коньки, плавание, вообще все, что связано с водой, в которой с подачи матери он видел универсальную жизненную силу, – в двенадцатилетнем возрасте Фриц был освобожден от учебных занятий из-за проблем со зрением и головных болей. Это, впрочем, ничуть не препятствовало нарастающей потребности в сочинительстве, в том числе и музыкальном.

Одно из его первых, полудневниковых сочинений так и называется: «О музыке». Первыми читателями и слушателями для Фридриха стали, конечно, друзья и родные (что, впрочем, не избавляло его от позитивной и в целом одобрительной критики).

*«Что не убивает меня, то делает меня сильнее»
(«По ту сторону добра и зла»)*

Образцовый ученик

Среди других учеников Ницше выделялся одаренностью и прилежанием. Последнее иллюстрируется довольно известным эпизодом. Попад под дождь при выходе из школы, все дети бросились бежать, а Фриц невозмутимо шел ровным шагом. Такое поведение он объяснил матери тем, что оно в точности соответствует... школьным правилам. Правда, это можно расценить и как подсознательное (а то и сознательное) стремление не быть «как все» или даже любовью к природной стихии, всегда восхищавшей Ницше даже в не самых сильных своих проявлениях. Известно, например, что он любил возбужденно музицировать во время грозы.



Фридрих Гёльдерлин (1770–1843) – немецкий поэт, от-

личавшийся смешением философии и лирики. В возрасте тридцати одного года впал в безумие до конца жизни

Тогда же, в четырнадцать лет, по представлению наумбургской гимназии Ницше приняли на казенное обучение в Королевскую школу Пфорта (Шульпфорта) – высококласное учебное заведение с научно-гуманитарным уклоном, как сказали бы сегодня. Помимо свидетельства успехов сына, для матери Фридриха это стало еще и некоторым финансовым облегчением.

*«В любви всегда есть немного безумия. Но и в безумии всегда есть немного разума»
(«Так говорил Заратустра»)*

Эту гимназию и весь период жизни, связанный с ней, Ницше вспоминал с тяжелым чувством. Дело в том, что в Пфортке поддерживалась фактически казарменная дисциплина, всегда обременительная для юноши, тем более талантливого и незаурядного.

Школа-казарма

Все делалось по команде. Отклонения в сторону от изучаемого, мягко говоря, не поощрялись. Послушание, порядок и никаких дискуссий. И вынужденные регулярные прошения о канцелярских принадлежностях и послаблениях по здоровью. И кто знает – возможно, подобная обстановка доведения порядка до абсурда и самоцели, подавление индивидуальности и муштра переполнили чашу природной дисциплинированности Фрица и отчасти способствовали развитию у него склонности идти наперекор устоям и традициям. Если казарма и не раздавила его индивидуальность, то обострила ее и развила до чрезмерных масштабов: не так ли выстреливает не сломленная до конца сжатием пружина?

НАУМБУРГ

Город в Саксонии на реке Заале, основан в 1029 г.

Впрочем, это рассуждения из области догадок. Хотя, безусловно, понятия воли, самодисциплины и преодоления, игравшие важную роль в жизни и философии Ницше, могли получить в такой обстановке дополнительную закалку.

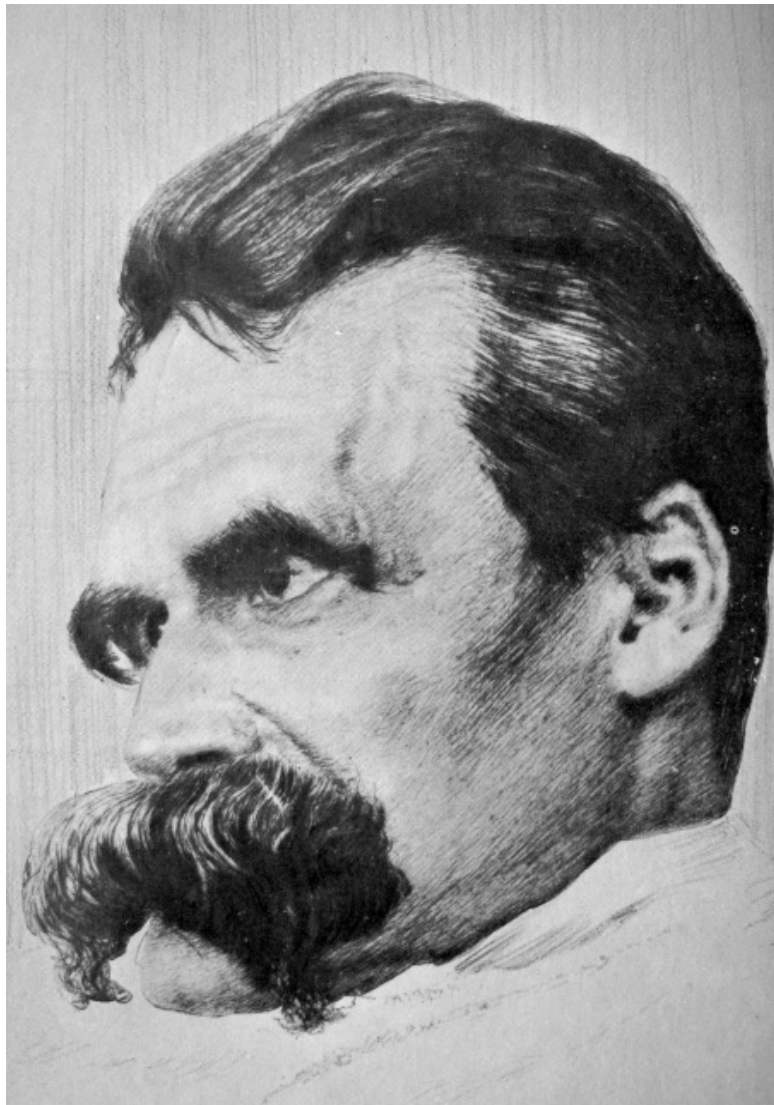
Тогда же ему впервые довелось столкнуться с неприятием его образа мыслей. Наряду с иными творческими изысканиями Ницше стоит отметить его учебное сочинение о малоизвестном немецком поэте Гёльдерлине, считавшемся сумасшедшим и недостойным. Особенностью этого сочинения

было и то, что его автор прямо рекомендовал читать и ценить творения этого «странного» литератора. Оригинальность и самобытность такого подхода были удостоены низшего балла.

«Из всего написанного люблю я только то, что пишется своей кровью. Пиши кровью – и ты узнаешь, что кровь есть дух»

(«Так говорил Заратустра»)

И подобная оценка еще не раз повторялась на творческом пути Фридриха Ницше.



Фридрих Ницше (худ. Ганс Ольде, 1899)



Школа Пфорта, куда в 1858 году поступил Ницше (фото ок. 1900 г.)



Боннский университет, где учился Ницше

Глава II

От студента до профессора – один шаг

А в чем проявляется в сущности удачность!

*В том, что удачный человек приятен нашим
внешним чувствам, что он вырезан из дерева
твердого, нежного и вместе с тем благоухающего.*

Фридрих Ницше «Ессе Ното»

Не всегда великие люди в молодости отличались успехами в науках. Среди них предостаточно троечников и хулиганов. Так бывает, если человек долго «ищет себя», а талант его проявляется не сразу и в чем-то одном. Но к нашему персонажу это не относится – его карьерный взлет начался сколь рано, столь и стремительно.

Учеба в Бонне

Еще учась в Пфортской школе, Фридрих наметил продолжение образования в Боннском университете. Осенью 1864 года он вместе с Паулем Дойсеном, приятелем по Пфорте, приехал поступать в Бонн.

*«Ни одна вещь не удаётся, если в ней не принимает участия задор»
(«Сумерки идолов»)*

Поначалу Ницше привлекала теология. Это неудивительно, и дело тут не только в воспитании в религиозной атмосфере и не в обилии священников среди родни. Пытливый и независимый ум молодого Фридриха Ницше вряд ли мог удовлетвориться специализацией в какой-либо узкопрофессиональной области. Ему требовалось нечто более всеохватное. А что может быть более общим, широкомасштабным полем познания, чем теология – наука о божественном. Этот синтез науки и религии как нельзя лучше подходил для людей, мыслящих глобальными категориями, видящих общее прежде частного – а к Ницше уже тогда это относилось в полной мере. Вероятно, сказалось также и желание матери.

БОНН

Город в Северной Рейн-Вестфалии, основанный в XI в. до н. э. В 1949–1990 гг. – столица Западной

Германии

Смена обстановки, студенческая вольница, так контрастирующая с жесткими порядками Пфортской школы, молодежные соблазны и забавы – погружение во все это было столь стремительным, столь и недолговечным. Из развлечений Ницше привлекали по большей части интеллектуальные: диспуты, библиотека, студенческая корпорация «Франкония» (хотя заявленная научная ее направленность была весьма относительна) – и художественно-музыкальные: Фридрих активно участвовал в деятельности городского певческого общества, выступая в хоре.

Поворот «все вдруг»

Через год учебы в образовании Ницше случился неожиданный поворот. Записавшись (скорее из любознательности, чем целенаправленно) на филологические семинары к одному из лучших немецких специалистов в этой области Фридриху Ричлю, он всерьез увлекся этой областью знания – настолько сильно, что перешел с теологического отделения на филологическое, а когда любимый преподаватель переехал из Бонна в Лейпциг, последовал за ним, став студентом Лейпцигского университета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.