

# Король елена

Все, кто разбогател, делали это! Теперь про это пора узнать и вам!

## ДИАГНОСТИКА БОГАТСТВА, ИЛИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОД ПРОЦВЕТАНИЯ



Елена Коровина

**Диагностика богатства, или  
Энергетический код процветания**

«Центрполиграф»

2013

## **Коровина Е. А.**

Диагностика богатства, или Энергетический код процветания /  
Е. А. Коровина — «Центрполиграф», 2013

Историк, искусствовед, автор множества популярных книг Елена Коровина делится с вами полезными «рецептами от бедности» – практическими методами, правилами и законами обретения богатства. Вы узнаете, как добыть деньги бедному интеллигенту, как заработать на жизнь честному труженику, что нужно сделать, чтобы сохранить богатство, приумножить и овладеть им. Вы научитесь правильно хранить свои кровные, покупать и продавать, брать в долг и отдавать долги, ходить по магазинам так, чтобы не просадить за один вечер всю зарплату. Настройтесь на жизнь в богатстве! Читайте и богатейте!

© Коровина Е. А., 2013

© Центрполиграф, 2013

## Содержание

Начальные мысли	5
Кому и как читать эту книгу	8
Два основных тезиса и третий – уникальный	12
Часть первая	15
Шаг первый	16
Глава 1	16
История первая. Кошелек Рубенса	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Елена Коровина

## Диагностика богатства, или Энергетический код процветания

### Начальные мысли

– *Будь богат!*

– *Всегда богат!!*

*Клятва пионеров богатства*

Странно явилась в свет эта книга – то ли я взялась за ее написание, то ли она взялась за меня... Вообще-то я пишу исторические книги о реальных героях и героинях, живших в прошлых веках. Однако в процессе написания приходится копаться в деталях, а вот они частенько изобилуют мистикой, тайнами и загадками. Ох, не все столь реалистично в жизни людей, как пытаются убедить нас ученые-реалисты, – сколько необычного в обычном и неординарного в, казалось бы, прописных истинах!

Я всегда думала, что у Судьбы есть свои планы. И, проанализировав судьбы своих героев, я укрепилась в этом убеждении. О нет, я не фаталистка. Просто поняла, что Судьба создает сценарий, а ваше дело – следовать ему или нет. Если – да, вы будете идти по жизни в судьбоносной охране, если – нет, вам придется без посторонней помощи продираться по чащобе жизни. Во все времена были люди, понимающие, что с Судьбой лучше подружиться, – тогда все пойдет по-умному и жизнь наладится.

А как быть с жизнью в нищете, без хороших заработков, без домашнего достатка? Неужели на роду написано перебиваться с хлеба на квас? Таков сценарий Судьбы?! Ничуть не бывало! Во все времена находились люди, не смиравшиеся с таким сценарием. Начинали с веры в то, что вселенских богатств хватит на всех, а потом пытались узнать и понять законы Судьбы о богатстве и методы собственного «разбогатения». О таких людях я написала множество книжек и статей – о промышленниках и ученых, о деятелях искусств и, конечно, о русских купцах. Вот где кладезь оптимизма, ума, ловкости, смекалки и остроумия – вот с кого пример-то брать в деле преуспевания!

Однако во всех этих старинных историях обнаружили некоторые закономерности и даже целые законы и правила: о том, как и с чего начинался путь к богатству, какими способами денежки сохранялись, как приумножались. Оказалось, весьма частенько дело не обходилось без старинных заговоров, магических просьб, народных обычаев и примет. И это было вполне оправданно: ну как еще сдвинуть дело с мертвой точки, как подтолкнуть его в свою сторону и поймать свою удачу? Не отворачивайтесь, дорогие читатели, не пожимайте плечами! Немного простой денежной магии в быту не повредит, а наработка удачи во сто крат увеличит ваши возможности.

Однажды девочка-поэт, Юлия Федоткина, сочинила строки, которые весьма показательны. Дети вообще могут ухватить почти невидимую суть событий.

Ты говоришь, что это – как бред,  
Ты говоришь, что это – бессмыслица.  
Да как сказать?... Да, в общем, нет.  
Просто тебе по-другому мыслится.

Вот и денежные законы «мыслятся» частенько не такими, как кажутся вам. И бывают они не только экономическими и социальными, но и таинственно-магическими. И согласны вы с этим или нет, законы эти существуют. Признаете вы или нет, но они действуют. Наши предки понимали и пользовались этим. Сегодня даже современные ученые и эзотерики повернулись к этим магическим денежным законам, пытаются объяснить их с точки зрения вселенской энергии и человеческой нейропсихологии. Однако в этой книге я не стану рассказывать о сложности денежных потоков, о психологии богатства – на наглядных примерах и людских судьбах я расскажу вам, что нужно сделать, чтобы добыть богатство, сохранить его, приумножить и овладеть им.

Особое внимание обращено в книге на то, что в наше время остро нуждаются в создании достатка образованные люди: творческая интеллигенция и честные труженики с дипломами о высшем образовании, поскольку именно эти люди привыкли находить ответы в книгах и доверять печатному слову. Именно они не в силах ни просить, ни требовать, ни брать силой и хитростью. Именно они не станут ходить по общим коллективным тренингам, во-первых, потому, что и так нет лишних денег, во-вторых, потому, что стесняются своей бедности и чужих советов. Прочтя эту книгу, они смогут начать справляться со своей не слишком-то денежной «кармой» собственными усилиями, поскольку в книге даны сотни практических советов, для которых не нужны учителя или сотоварищи. Как стать богатым бедному интеллигенту, как заработать на жизнь честному труженику – на эти вопросы есть ответы и советы в приведенных рассказах, рассуждениях и анализах ситуаций.

Миллионы людей до нас шли по пути богатства и благополучия. Повторите их путь, воспользуйтесь их находками и подсказками – и вы тоже притянете деньги. В этой книге – опыт, накопленный веками, и сотня различных способов получения богатства, которые с древности считались тайными. Но я расскажу о них, вычленю самое главное и научу вас. Читайте и действуйте. Делайте, как написано, и богатейте. Я уверена, что вы – именно вы – этого достойны!

В этой книге вы узнаете:

- как, не изобретая колес, учиться на чужих достижениях, чтобы их усвоить, и на чужих ошибках, чтобы не делать свои;
- как, живя по старой привычке «на авось», использовать наш любимый менталитет Емели, то есть лежать на печи и есть калачи – и, главное, откуда их брать;
- как и откуда скликать Золотую рыбку;
- как, памятуя, что настоящие волшебники – народ ленивый, не перетрудиться на пути к богатству;
- как добыть деньги бедному интеллигенту и ответить, наконец, на вопрос: почему если ты такой умный, то такой бедный?
- как перестать бесконечно вкалывать и суетиться на трех работах честному работяге, а начать зарабатывать деньги;
- как не потерять свою духовность людям, занимающимся духовными практиками, если все-таки захочется кушать;
- как применить на практике вечные ценности народной мудрости и секреты бытовой денежной магии;
- как суметь позвать богатство к себе, направить денежные потоки в нужное русло, найти с деньгами общий язык;
- как и где правильно хранить свои кровные, а не закапывать их, словно Буратино на Поле чудес;
- как уметь правильно покупать и продавать, брать в долг и отдавать;
- как ходить по магазинам так, чтобы не просадить в один вечер всю зарплату;

- как настроиться на жизнь в богатстве и научиться изменять реальность, в которой мы существуем, на ту, в которой нам хочется существовать
- и еще множество других способов обретения богатства.

Конечно, эту книгу не стоит воспринимать как догму. Все в мире относительно: все – серьезно и все – игра. Жизнь с самого рождения смотрит на нас двумя личинами – трагедией и комедией. Но сама-то, лукавая, ведет с нами водевильную игру – то предложит розыгрыш, то утащит выигрыш, то подбросит приз. Как говорят театралы: «Лишь водевиль есть вещь, а прочее все – гиль!»

Для не театралов поясним: «гиль» значит «чушь», «пустяк». Одним словом, ничего нельзя воспринимать всерьез. Это же игра. И деньги – только одно из средств в этой игре. И раз уж игра нам навязана, пусть она принесет радость и вдохновение. Не играйте с каменными лицами, не верьте, что впереди проигрыш. Верьте, что кому как, а вам-то обязательно повезет! Поймайте свой кураж, кайф, градус, свою полетность в этой игре. Возможно, вся эта пьеса – дым, туман и обман. Но возможно, за водевильной веселостью блеснет волшебной-мудрой мыслью? Кто знает?...

Читайте эту книгу. Прикидывайте роли ее героев на себя. Это же – ваш выход, ваша возможность. Так получите же от нее удовольствие!

## Кому и как читать эту книгу

### Два теста на отношение к богатству и предрасположенность к нему

#### Тест первый

Внимательно прочтите вопрос и все ответы и выберите самый подходящий для вас.

***Вы вынули пару стиранных носков, но один из них оказался рваным.*** Ваши действия:

1. Вы ужаснетесь – надо идти, а носков у вас нет. Хорошо бы, конечно, еще прикупить, но ведь и денег на это тоже нет...
2. Вы отложите оба носка для починки, а вечером заштопаете дырку.
3. Вы выбросите рваный носок, а целый отложите. Вы же покупали несколько одинаковых пар, думая как раз о том, что, если один порвется, можно будет сложить пару из других.
4. Вы наденете целый носок и еще один любой другой, даже если он будет не под пару. В конце концов, вам никто не указ, и пусть народ думает, что ходить в разномастных носках модно.
5. Вы засунете носки обратно в ящик, думая, что разберетесь с ними потом. Сами же наденете другую пару и спокойно пойдете по делам.
6. Вы вообще пойдете без носков. Наплевать на всех!
7. Вы выбросите оба носка в мусорное ведро и возьмете другую пару. Нечего экономить на ерунде – у вас носков много.
8. Вы позовете домработницу и выскажете ей свое недовольство.

Выбрали свой ответ? Тогда ищите его цифру:

1. Вам, и именно вам надо не ужасаться, а как можно скорее поправить свое финансовое положение. И эта книга станет вам поддержкой, руководством к действию. Не вам одним не хватало денег на самое необходимое, и до вас люди маялись от безденежья. Но ведь сумели они как-то выбраться из этой трясины, подсобить деньжат, подкопить, а потом и приумножить их. Читайте – и на ус мотайте. На этих страницах множество рецептов – странных, смешных, на первый взгляд дурацких, но вполне выполнимых и действительно работающих. Выберите свой рецепт получения богатства. Однако, пожалуйста, начните читать внимательно текст, напечатанный сразу после тестов, – «Два основных тезиса богатства и третий уникальный». Знайте, у вас нет денег на новые носки именно потому, что вам не хватает не денег, а правильности мыслей и мечтаний о них. Да-да, у вас нет верных мыслей и чувств о богатстве! И потому особо внимательно отнеситесь к четвертому Шагу: «Как деньгами владеть» и особенно к правилу «Любить надо!».

2. Вы – бережливы и хозяйственны. Это огромный плюс! Значит, вы станете верно хранить и распоряжаться своими деньгами. Вот только особых деньжат-то у вас и нет. Хотите, чтобы были? Срочно начинайте внимательно-превнимательно читать рассказы о том, как при- манить богатство (Шаг первый), и делайте так, как делали наши предки.



3. Вы всегда думаете о завтрашнем дне. Прикидываете и так и эдак. Сопоставляете, где какие цены. Так почему же у вас нет денег столько, сколько хотелось бы?! Потому что вы не знаете, как, приманив богатство, его удержать. Вроде и экономите, и выгадываете, и не позволяете себе ничего лишнего, а денег все равно не хватает. Что делать? Читать и с карандашом в руке изучать «Как добытое богатство сохранить» (Шаг второй) и правило «Тратить надо!».

4. Вы – оптимист, оригинал и вообще творческая личность. Это хороший знак, деньги не любят скряг и пессимистов. Однако не пора ли спуститься с небес на землю, где кушать все равно хочется? Да и не каждый, даже самый симпатичный работодатель, сможет понять шутку о разных носках. Если вы оригинал, вам больше всего подойдут четыре истории про денежную магию (см.: Шаг первый, глава 2), а если творческая личность – рассказ о современных взглядах на науку богатства и о психологии богатства (см. часть вторая, глава 9).

5. Вы – человек «долгого ящика», предпочитаете «подумать о проблеме потом» – «завтра», как Скарлетт О’Хара, героиня «Унесенных ветром». Как вы помните, Скарлетт в конце концов все же разбогатела, и весьма основательно. Чтобы и у вас получилось так же, внимательно читайте Шаг второй, особенно главу про общение с деньгами.

6. Вы – человек совершенно независимый, с наплевательским отношением ко всему, зато оптимист-оригинал. Это, может быть, и хорошо, ибо говорит о широте натуры, но и плохо, ибо на все и на всех не наплюешься – все равно придется считаться с окружающими. Для вас особенно полезными станут рассказы о купеческих секретах (Шаг третий). А как оригиналу-оптимисту вам подойдут истории о французских способах хранения денег и рассказ о денежных праздниках (Шаг второй).

7. Если вы выбрали эту цифру, значит, необходимое количество денег у вас есть, есть и накопленные сбережения. Но вам надо внимательно прочесть о купеческих секретах из третьего Шага – особенно правила покупки, продаж и т. п. – и запомнить их.

8. Возможно, вам вообще не стоит тратить время на чтение. Может, вы дадите прочесть эту книгу своей домработнице? Глядишь, и у нее появится денег столько же, сколько у вас, а то и побольше, и она сможет уйти от вас, дабы не зависеть от ваших капризов.

Но всем, кто выбрал ответы от первого до восьмого, стоит внимательно ознакомиться с поучительными историями о том, как поступать НЕ НАДО. Доказательство от противного – великая вещь! А в этих историях – чужой опыт, чужие ошибки, чтобы вы их не делали. Ведь, как известно, умный учится на чужих ошибках, дурак – на своих собственных. Не будьте же дураками!

## Тест второй

Внимательно прочтите вопрос и ответы и выберите самый подходящий для вас.

***Вам неожиданно принесли миллион долларов.***

Что вы с ним сделаете?

1. Не возьму. Вдруг его ищет какая-то мафиозная структура и вслед за деньгами ко мне придут бритоголовые братки. Боюсь! Лучше не связываться!!

2. Не знаю, что сделаю. Сразу ведь и не скажешь. Да и разве можно решать в одночасье? Надо подумать заранее, составить список всего необходимого.

3. Накуплю побольше вкусной еды и роскошной одежды. А еще... не знаю чего...

4. Осуществлю стандартный набор мечты: квартира, машина, дача.

5. Поеду в путешествие, заплачу за лечение или учебу. Словом, потрачу на здоровье и будущие знания.

6. Накуплю всего родным и близким – пусть радуются жизни.

7. Ничего не сделаю. Перестану работать и поживу. А когда деньги кончатся, что тогда? Наверно, опять придется пойти на работу.

8. О чем речь?! Разве миллион – это много? Да такие деньги разойдутся в месяц, было бы о чем говорить!

9. Ничего из перечисленного мне не походит. Я хочу... (Далее идет ваш собственный перечень.)

Выбрали свой ответ? Тогда опять ищите цифру.

1. Тяжелый случай. Но возможно, вас пугает только миллион, а сумма поменьше вполне может уместиться в вашем сознании? Внимательно прочтите тезис первый «Богатство мне нужно». Там будет и разговор о количестве того богатства, которое лично вы сами сможете «переварить и оприходовать». Если после этого вы по-прежнему будете бояться, прочитайте хотя бы первую историю – «Кошелек Рубенса». Если и она вас напугала, отложите книгу. Возьмите «Трех мушкетеров» Дюма, «Униженных и оскорбленных» Достоевского, «Унесенных ветром» или любую другую книгу, которая сможет прогнать ваш страх и вывести вас из состояния «униженного и угнетенного». Вы – не рабы, рабы – не вы! Рабство вообще кончилось. Давным-давно. А лично вы сможете все, если захотите!

Ну как, воспрянули духом? Тогда беритесь за эту книгу.

2. Вы – «человек-план», «человек-список». Хорошо, что не «человек в футляре»! Но, кроме шуток, составление плана заранее – отличная предпосылка для будущего богача. Дайте возможность этой предпосылке осуществиться. Для этого откройте оглавление нашей книги и прочтите ее части и главы по списку. Предварительно заведите тетрадку и выписывайте наиболее заинтересовавшие вас советы. Потом эти советы потихоньку воплощайте в жизнь. Не все сразу – по одному. И анализируйте, что получилось и что помогло лично вам. Потом пришлете мне письмо.

3. Вы – человек сугубо земной. Это хорошо, но вам не хватает фантазии и размаха. Прикиньте, разве кроме еды и одежды ничего нет? Срочно включайте «воображалку»! Если же в голову ничего не приходит, прочтите хотя бы, о чем мечтают другие люди в своих ответах. Потратьте полчаса – подумайте, чего еще вы хотите от жизни – и в материальном плане, и в духовно-творческом. Ведь свой миллион вы можете потратить на все, что захотите. Ну а если вы опять придете к выводу, что вам, кроме еды и одежды, ничего и не надо, читайте эту книгу как просто интересные истории. И кто знает, может, через несколько страниц и вам захочется чего-нибудь?

4. Вы – реалист-практик, для вас самое лучшее – «все как у людей». И это «все» весьма дорого обходится вам. Вы привыкли считать, экономить, и потому самой лучшей наградой вам станет осознание, что за обучение старинным секретам, магическим правилам и другим «тайнам» эзотерики разные маги и экстрасенсы бешеные бабки берут, а вам все эти знания всего-то по цене книжки достаются. Так что срочно – за чтение-обучение!

5. Вы – оптимист, сторонник здорового образа жизни и любопытный «узнаватель мира». Вы искренне уверены, что здоровье – настоящий капитал, знание – сила, а общение – страсть. Но и ваш оптимизм требует того образа жизни, который стоит недешево. Тогда читайте и изучайте современные взгляды на психологию богатства, но подкрепите их старинными правилами «жизни в богатстве». Уверю, станет легче дышать.

6. Вы – великий альтруист. И раз уж вы ни в какую не хотите думать о себе (пересмотреть свои взгляды вам мог бы помочь наш российский тезис «уникальный», о котором пойдет речь далее), тогда читайте эту книгу с точки зрения того, чему вы в пересказе сможете научить своих близких. Глядишь – и сами научитесь. Честное слово, при всей высокой морали подумать о себе любимом никогда не помешает!

7. Не обижайтесь, пожалуйста, но вы – «пофигист», то есть вам все «по фигу». Конечно, это не столь престижно в наше время, зато дает вам возможность жить легко и в свое удовольствие. К тому же вы не всегда «пофигист», а только тогда, когда возможно – собираетесь же поработать, когда миллион закончится. Вам больше всего подойдут «Четыре способа денежной магии» и приемы визуализации, которые могут помочь не только в денежных делах, но и во всех остальных. Ведь именно подобные приемы обучают тому, как «лежать на печи и есть калачи».

8. Вы – человек грандиозных планов и претензий. «Полюбить – так королеву, а украсть – так миллион!» – это о вас. Остап Бендер, Калиостро и граф Сен-Жермен – ваши блестящие предшественники. Однако вселенский авантюризм – двояк: может поднять к звездам, а может и в тартарары столкнуть. Так отчего бы вам не подстраховаться? Прочтите внимательно правила продаж, покупок и просьб, советы, как взять в долг и как отдавать (Шаг третий), хорошенько изучите старинные купеческие секреты (особенно историю бешеных денег), а главное – заучите наизусть правило купца Захарова (Шаг четвертый). И прочтите истории о том, как поступать не надо, – может, это кое-чему научит вас.

9. А вы у нас человек совершенно неординарный, ни на кого не похожий и, конечно, личность яркая, творческая. Проторенные пути и «всеобщие» желания – не для вас. Зато именно для вас – вся эта книга, ведь ее герои как раз и жили не как все, мечтали о таком невозможном, что другим и в голову не придет. И главное – они всего, чего хотели, добились. Может, и вам попробовать?

## Два основных тезиса и третий – уникальный (русский)

А теперь предпримем последнюю попытку отсеять тех, кому совершенно не нужно читать данную книгу. Это те, кто не разделяет два основных тезиса, без приятия которых нельзя и думать о богатстве, а уж тем более читать. Вот эти тезисы.

### Первый тезис

Богатство (деньги, достаток, материальное благо) мне нужно.

### Второй тезис

Я готов сделать хоть что-нибудь для этого.

Итак, вы согласны: богатство вам нужно. Однако сначала следует четко уяснить: этот тезис работает только для вас лично – не для вашего мужа или подруги, сына или дочери. Небеса выдадут ваше личное богатство только вам. Вы не можете просить, например, денег для всей семьи.

Разве вы не замечали, что, как только вы начинаете платить за кого-то (хоть за самого близкого), денег почему-то перестает хватать? Причем для этого «кого-то» вы их всегда выкраиваете, а вот на себя денег уже не остается. И вы начинаете злиться – и на эту обузу, и на деньги, которых перестало хватать, и на самого себя, поскольку не можете себе позволить уже ничего – ни покупки, ни сладенького. Отрицательные эмоции перехлестывают через край, и вы вдруг обнаруживаете, что и ваш протеже начал на вас обижаться (вот неблагодарный!), и деньги вообще забыли к вам дорогу. Почему?! Вы же хотели сделать самое благое дело...

А ответ прост. Сам приход денег начал вызывать у вас стойкие отрицательные эмоции (ведь вы работаете, а деньги идут на «какого-то Васю»). Вот в небесной канцелярии и прекратили выдачу денег *именно вам*. Они же там, наверху, не хотят, чтобы вы испытывали постоянные отрицательные эмоции.

Так как же быть – никому не помогать?! Увы, обычно мы так жить не можем. Мы с детства воспитаны: «Раньше думай о Родине (то бишь о детях, супругах, родителях, друзьях, домашних питомцах, наконец), а потом о себе». Все наоборот!! **Если деньги пришли лично к вам, прежде всего вы обязаны сделать подарок себе**, побаловать себя, любимого, хотя бы частично удовлетворить собственные запросы. В этом нет никакого эгоизма – это же **ваши** деньги, вы их заработали и дали их лично вам. Потом можно и другим помочь, и побаловать их, но это – потом. И главное – помогать кому-то нужно с радостью. Никогда не убеждать себя, даже в мыслях: мол, «я должен это сделать», «я обязан помочь», «мне придется самому «ужаться». Ваши мысли должны стать совсем иными и перейти со знака «минус» на знак «плюс»: «это не ему (Васе) нужно, а лично я сам хочу ему дать», «мне нравится ему помогать», «если у него все будет хорошо, это доставит мне удовольствие». Словом, надо всячески давать понять небесной канцелярии и своему подсознанию, что акт помощи доставит особую радость не тому, кому вы даете, а **лично вам**. А на вас, любимого, деньги в небесной канцелярии предусмотрены. Ведь по законам небесной механики все дается лично конкретному человеку. Но поймите: если вы в этой жизни будете обеспечены, то и ваша семья не пропадет. Однако, размышляя о богатстве, которое вам нужно, вы должны представлять себе прежде всего то, что нужно вам самим.

Еще стоит чистосердечно признаться себе: действительно ли вам (сейчас и в первую очередь) нужно именно богатство, а не любовь, знания или морально-нравственные искания и прочее-прочее? Если любовь важнее, то надо читать книгу не о деньгах, а о чувствах. Правда, знающие люди говорят, что самые страстные чувства быстро испаряются в шалаше с протека-

ющей крышей (даже если там и был обещан рай), так что, может, и для любви (знаний, религии и т. д.) необходимы собственные и отнюдь немалые средства.

Выходит, как ни крути, богатство все равно нужно. И вы готовы сделать хоть что-нибудь для этого. Да-да, делать придется! Ведь даже ленивцу Емеле из русской сказки «По щучьему велению» пришлось все-таки пойти за водой и поймать волшебную щуку. Помните известный анекдот? Человек молит: «Господи, пошли мне выигрыш!» Умоляет день, два, месяц. В конце концов Бог не выдерживает и кричит: «Да ты хотя бы лотерейный билет купи!»

Мораль ясна: чтоб тебе помогли, дай хотя бы возможность для этого. Сделай сам хоть шагоч, а там, может, и лестницу одолеешь. Вы готовы одолевать ступеньки лестницы, ведущей к богатству? Если не согласны, закрывайте книгу и не мешайте другим. У вас своя дорога – у них своя. Вы пойдете куда хотите, а они – к богатству.

Если же вы согласны с этими двумя тезисами – вперед! Эта книга для вас. Но читайте внимательно. Теперь для вас главное – согласиться с третьим тезисом. Он совершенно уникален и направлен только на россиян.

Итак, **тезис третий** – уникальный.

Быть богатым не стыдно; богатство – не грех, а в ад попадают не за него.

Только в нашей многострадальной стране нужно доказывать, что быть богатым – не стыдно. Во всем мире деньги – такое же мерило свершений и возможностей человека, как и его знания, умения, таланты. И только у нас достаток – символ несправедливости, насилия, неинтеллигентности наконец. Ах, как мы привыкли осуждать проклятых богачей! Они и кровопийцы проклятушие, и захребетники у трудового народа. Но если б знал трудовой народ, что почти всю царскую Россию эти «захребетники» и «мироеды» построили на свои деньги – фабрики и заводы, железные дороги и больницы, школы и училища, театры и художественные галереи. Дома и храмы в Москве и Петербурге практически все на средства богатых людей выстроены. Конечно, скажете вы, дорогие читатели, богачи могли себе все позволить. Ну а разве вы, скромные труженики, не хотите иметь такие деньги, чтобы тоже позволить себе все?

Хватит равняться на униженных и оскорбленных – они не созидатели! Это только в книгах униженные несут в себе великий духовный мир, а в реальной жизни оскорбленные с великой ра достью выместят свое оскорбление на ни в чем не повинных людях.

Бог создал мир всеобъемлющий – мир счастья, гармонии, знаний, свершений, чувств, в том числе и богатства. Чувствуете созвучия: *Бог создал Богатства?* В созданном мире всего много, бессечно, хватит на всех. И на вас тоже!

Вы ни у кого ничего не отнимаете. Бог хотел, чтобы любой человек был счастлив и радостен, и если для этого вам нужны деньги – это не грех. Жизнь, исковерканная тираниями XX века, внушила нам совершенно неверные, злые, отчаянные психологические установки. Например, почему нельзя стать богатым, если не красть и не убивать?! Вполне можно. Тем более что мы о *вашем* богатстве разговариваем, дорогой читатель, а не о бандитском! А лично вы, я уверена, человек честный и воровать-убивать не станете. Ну а уж если б сумели, то ни в каких наставлениях и примерах не нуждались бы и, уж конечно, не читали б эту книгу, а валялись где-нибудь на Багамах, лениво глядя на волны.

Нет, я уверена, у вас при получении богатства иная цель – улучшить свою жизнь, пожить в достатке и радости. Богатство позволит вам осуществить свои мечты, выявить потенциал своей личности, познать новую информацию и вообще открыть для себя мир. Богатство необходимо вам для реализации ваших духовных планов. Так почему же быть богатым – стыдно?! Нет, нет и нет! И право слово, Небеса только возрадуются, если вы станете счастливым, богатым и реализуете себя. Согласны?

\* \* \*

Слово «БОГ» и слово «БОГАТСТВО» – одного корня. Богатый – это «Богом датый». Богатый человек – это дающий благо, управляющий всеми сферами своей жизни. Однако богатство не равно только одним деньгам. Оно шире. Богатство включает деньги лишь как один из элементов, как один из инструментов, которыми можно управлять в той или иной сфере жизни. То есть можно быть богатым во всех сферах жизни. А сколько же этих сфер? Навскидку можно назвать шесть: здоровье, место обитания, семья, взаимопонимание с людьми, дело и материальное благополучие.

А теперь один маленький тест для Особо Неверующих в то, что лично они, неверующие, могут стать богатыми. Прочтите девять вопросов:

1. Есть ли у вас силы и здоровье?
2. Есть ли у вас место (квартира, дача и пр.), где вам приятно жить?
3. Есть ли у вас семейные тылы?
4. Есть ли у вас любимый человек?
5. Есть ли у вас дети?
6. Есть ли у вас взаимопонимание с окружающими?
7. Есть ли у вас любимое дело?
8. Есть ли у вас материальное благополучие?
9. Есть ли в вашей жизни кто-то или что-то, особенно дорогое для вас?

Если хоть на один из них вы ответили утвердительно, значит, в одной из сфер жизни вы уже богаты. Так почему бы вам не получить еще и материальное благополучие – то самое, что зиждется на деньгах?

Итак, если вы приняли наши тезисы, то есть мы договорились, что:

- вы искренне хотите разбогатеть (просто вам что-то мешает, не хватает удачи, вы не знаете, с чего начать, и пр.);
- вы готовы для этого что-то делать (хоть задницу оторвать от дивана);
- вы искренне стали думать, что богатство – не грех, тогда считайте, что мы договорились, и читайте книгу дальше. Читайте внимательно и все прикидывайте на себя. А то будет как в стишке Юлии Федоткиной:

Лезет чушь в мозги мои.  
С чушью я веду бои.  
Побеждает чушь пока —  
Только ранена слегка.

## Часть первая

### Рецепты от бедности, или четыре шага к богатству

*Недобытое – добывать,  
добытое – сохранять,  
сохраненное – приумножать,  
а приумноженным – владеть.*  
*Древняя индийская ведическая мудрость, изложенная в  
«Панчатантре»*

Пожалуйста, еще раз прочтите эпиграф – внимательно и несколько раз! Это самый старинный древнеиндийский «рецепт» обретения богатства, он древнее фараонов. Именно на его основе и построена наша книга, ибо это самый простой и действенный способ овладения чем-либо в нашей жизни, в данном случае богатством. Вначале нужно недобытое добыть (это будет наш первый Шаг к богатству), ведь даже самое большое богатство начинается со скромного «первоначального капитала». Затем эту небольшую сумму надо суметь не растратить, а сохранить (Шаг второй), чтобы впоследствии и при умножить (Шаг третий). И только уже приумноженным капиталом (а не скромными денежками) можно по-настоящему овладеть на четвертом Шаге нашего денежного пути – с чувством, с толком, с удовольствием. И нельзя перескочить через три Шага как через ступени, ведь ежели не сохранить да не приумножить, то и владеть-то будет нечем – наших первых денежек хватит только до зарплаты. Не желаете жить от получки до получки – внимательно читайте книгу.

Эта система – возможность изменения своей судьбы, но это – не сборник скучных нотаций, наоборот – это веселые рассказы и игра. Собственно, эту игру давно ведет с людьми Жизнь посредством такого хитрого инструмента, как деньги. Однако умные люди сумели разглядеть некоторые правила и законы этой «игры», и теперь эти правила, скомпонованные в особом порядке, могут реально помочь другим. Основной упор делается на рассказы о реальных событиях и их анализ, из которого вырастает простой принцип: «Пойми, почему так происходит, и делай, как я!»

Впрочем, может, кто-то скажет: «Зачем читать про чужие истории?» Отвечаю:

- во-первых, читать про чужие ошибки, чтобы не наделать своих,
- во-вторых, читать про чужие достижения, чтобы на них самому поучиться,
- в-третьих, если другие сумели – и вы сумеете,
- в-четвертых, всегда более понятен путь, который уже прошли другие,
- в-пятых, «наглядная агитация» всегда эффективней и полезней, чем сотня философских бесед,
- в-шестых, форма рассказа более действенна для подсознания, чем «рассуждения на тему», все запоминается ярче и усваивается быстрее,
- в-седьмых, «разбор полетов», то есть анализ каждого рассказа, данный в конце, поможет проанализировать прочитанное и внесет кое-какие коррективы из современной действительности,
- в-восьмых, «запоминалки» после рассказов помогут вам действительно быстро запомнить через ключевые слова, о чем шла речь,
- в-девятых, краткие рецепты помогут в обучении и раскроют кое-какие нюансы.

Словом, если хотите начать жизнь по-другому, читайте и на ус мотайте.

## **Шаг первый**

### **Как добывать богатство**

*Недобытое – добывать...*  
*«Панчатантра»*

Хорошо бы, конечно, добыть богатство. Но как?! Не надо изобретать велосипед. История и так дает понятные примеры. Ведь кто-то уже делал это до нас. Надо только присмотреться внимательнее и составить собственный «разбор полетов».

Капиталы зарабатывали во все века. Кто похитрей – обманами и спекуляциями, кто посостливей – тяжким, но честным трудом. Третьего пути, как утверждало общественное мнение, не дано. Но русская мечта обретения капитала всегда мыслила об этом самом третьем пути – никого не обманывать (ведь и на это сколько сил надо!), но и не надрываться в тяжком труде, а лежать себе на печи да есть калачи – и чтоб денежки сами прямо с неба падали. Конечно, такие «запечные мечтания» нашего старинного Емели подпортили нам, нынешним, «денежную харизму». Но ведь мы с вами договорились, что согласны не только с тезисом первым: «Богатство мне нужно», но и со вторым: «Я готов сделать хоть что-нибудь для этого». И потому, я знаю, вы действительно готовы встать с теплой печи, отложить сладкие калачи (тем более что на них пока и средств нет) и начать работать.

Только вот надрываться на работе не очень-то хочется. Да и то – взглянешь иногда ненароком на нынешних разбогатевших и ахнешь. Неужто им и правда еще сороковника нет?! Они же на все шестьдесят выглядят! Вот как выработались и изнервничались. Да и счастья такое тяжелое приобретение средств почему-то не несет – то наших миллионеров отстреливают, то в тюрьму отправляют, то они обанкротятся.

Нет, эдакие тяжелые пути богатства не для нас! Недаром же говорил великий Моцарт: «Все настоящее дается легко!» Посмотрим-ка, дорогие читатели, а не было ли среди разбогатевших тех, кто заработал большие средства, конечно, трудом, но не убийственным, а легким и даже приносящим удовольствие? Ну не вскидывайте так брови – ваш скепсис понятен: легкие деньги только алхимики да волшебники в сказках делают!.. Спорим – не так! Настоящие умники уже давно поняли, что магия вполне возможна и в реальной жизни, а уж денежная магия тем более! Правда, и работать придется. Но к этому, я помню, вы уже готовы. Да вам вообще только небольшой доли удачи не хватает да вектора направления. Но я вам расскажу о людях, которые этот вектор прознали, «синюю птицу» удачи за хвост ухватили и с помощью не таких уж огромных усилий рванули-полетели напрямик к богатству, которого, как вы помните, в мире на всех хватит, только ухитрись – возьми.

Итак – несколько поучительных историй о тех, кто таки ухитрился и взял. Не ленитесь – читайте, на ус мотайте, на себя примеряйте. Не вру – пригодится!

## **Глава 1**

### **Четыре истории о том, как приманить деньги в умный кошелек**

#### ***История первая. Кошелек Рубенса***

Синьор Космо, хозяин известной венецианской гостиницы «Маркони», смахнул со стола невидимую посетителям пылинку. Синьор гордился своим заведением: еще бы, ведь через месяц, в августе этого 1600 года, стукнет ровно полсотни лет, как его дед, покойный Сандро Космо, открыл семейное дело в роскошном доме недалеко от Сан-Марко, главной площади



Венеции. Только самые богатые жители города и его почетные гости, дворяне и купцы, останавливаются в стенах «Маркони», ибо комнаты здесь весьма недешевы. Сейчас же, в благословенном июне, гостиница и вовсе забита до отказа – ведь через пару дней откроется известный на весь мир летний венецианский карнавал. Улицы и площади, украшенные цветами, флагами, разноцветными лампами, уже кишат народом. Веселые гондольеры с песнями снуют по водам многочисленных каналов, издавая призывные крики, когда гондола проплывает под аркой очередного перекидного мостика. Представители известных аристократических фамилий Рима, Флоренции, Генуи, Мантуи и других городов еще в конце весны заказали себе комнаты в гостинице синьора Космо. И тот искренне радовался наплыву посетителей, ведь каждый гость принесет свой золотой цехин в кошелек жителей Венеции – владельцев домов и гостиниц, а также торговцев и лавочников, гондольеров и даже нищих, важно восседающих в своих живописных лохмотьях рядом с причудливо изогнутыми венецианскими мостами.

Хлопнула дверь, и синьор Космо поморщился – вот уж с кого многого не получишь! Молодой художник, приехавший из Антверпена, поселился в «Маркони» несколько дней назад. Вообще-то Космо не привечал живописцев, ведь у этой братии карманы вечно пусты. И зачем только они едут в Италию со всей Европы? Здесь и своих голодранцев хватает. Да в Венеции или Флоренции каждый второй рисует, где уж тут получить работу приезжим! Но в тот день на нижнем и весьма сыром этаже гостиницы синьора Космо как раз освободилась крошечная комнатка. Обеспеченных претендентов жить в такой сырости не обнаружилось, вот хозяин и сдал ее приезжему. Тот записался в гостиничной книге: «Питер Пауль Рубенс, фламандский живописец, 23 лет от роду» – и занял комнатку. Есть в дорогой гостинице он отказался и, входя-уходя, старался проскользнуть незаметно, видно, стеснялся своей одежды, явно не модной в Венеции.

Синьор Космо ухмыльнулся: зря стесняется, будто сам не видит, какой он красавчик. Да такого в любой одежде самая богатая модница готова приветить! И точно – синьор как в воду глядел: в конце темного коридора невеста откуда возникла белокурая Лючия, куртизанка, известная в Венеции под именем Белая Лилия, и направилась прямо ко входящему художнику. Ахнула – и будто случайно, невзначай столкнулась с молодым красавцем. Ну а уж дальше было дело техники...

Опомнился Рубенс на белоснежных простынях, в постели с куртизанкой.

– Отчего ты снял такую сырую и темную комнату? – промурлыкала Белая Лилия. – Разве синьор Космо не мог предложить тебе другую?

Молодой художник улыбнулся:

– Этот хитрый лис видит своих постояльцев насквозь. Он сразу понял, что я – невыгодный клиент. И костюм у меня не модный, и кошелек тощий.

– А почему? – капризно спросила Лючия.

– Потому что я – не король и даже не герцог.

– Но ты ведь можешь поступить на службу к герцогу, – рассудительно произнесла куртизанка. – Это можно устроить.

– Конечно! – саркастически усмехнулся Рубенс. – Герцог ждет не дождется, когда я начну рисовать его портрет, а мой кошелек – когда я его наполню!..

– Но почему же ты не делаешь этого? – удивилась непонятливая красавица. – Может, ты не умеешь?

Рубенс вскочил с кровати, завернувшись в простыню.

– Да весь Антверпен знает, что я лучший из молодых художников! Я могу за несколько минут набросать твой карандашный портрет!

– Тогда чего же ты ждешь? – Обнаженная белокурая красавица приняла самую соблазнительную позу. – Рисуй меня!

Рубенс опешил:

– У нас не принято рисовать голых женщин...

– А в Венеции принято! – захохотала Белая Лилия. – Да все наши художники рисуют богинь с собственными любовницами. Даю тебе полчаса. Если мне понравится, я научу тебя, как надо наполнять кошельки золотом. Тогда ты сможешь покупать себе самые дорогие холсты и краски и написать для меня парадный портрет.

Карандаш Рубенса умело заскользил по листу картона. Пять минут, десять, двадцать...

– Вот, смотри!

Лючия застыла в изумлении:

– Неужели я такая красивая?

– Ты еще лучше! У меня просто не было времени передать твою красоту, – улыбнулся художник.

– А вот у меня есть время, чтоб тебя поучить! – Лючия поудобнее уселась среди подушек. – Слушай, что надо сделать. Только никому не передавай. Это венецианский секрет! Недавно здесь, в Венеции, так много богатейших купцов, торговцев и даже... куртизанок. И все потому, что они знакомы с денежной магией... Завтра же сделай вот что. Раз у тебя глупый кошелек, который не любит наполняться деньгами, купи себе новый. Выбери не большой и не маленький. В маленьком деньгам будет тесно, а в большом – слишком просторно. Не бери кошелек ни красного, ни синего, ни белого цветов. В красном деньги будут «сгорать», в синем – «утекут», а в белом – «заледеют». Все другие цвета можно брать, но лучше всего возьми кошелек зеленого или коричневого цвета. В зеленом деньги будут «расти», а в коричневом – «размножаться», ведь зеленый – цвет растений, а коричневый – плодородной земли. Но главное – чтоб кошелек тебе понравился. Чтоб он был удобен и чтоб держать его было приятно. И смотри, чтоб он у тебя из рук не падал, не выскальзывал. Ну а после того, как выберешь и купишь кошелек, носи его домой и весь день не разлучайся с ним. Держи его в руках, говори с ним, поглаживай. Можно даже положить его на ночь себе под подушку. Словом, со своим кошельком надо подружиться. Вот и будет у тебя умный и верный друг.

– И все?!

– Не спеши! Скоро только сказка сказывается. Еще поработать придется. Найди богатого, почтенного человека, дела которого (ты точно это знаешь) процветают. Возьми у него любую монету и положи ее в свой новый кошелек.

– Как же я деньги возьму у почтенного человека? Попрошу, что ли: подайте, пожалуйста?!

– Глупец! – воскликнула Лючия. – Но все равно очень милый... Попроси почтенного синьора разменять тебе некую сумму. Свою монетку отдашь ему, а его – положишь в кошелек. Это же так просто!

– Просто... Да я в Венеции никаких богачей не знаю!

Лючия загадочно улыбнулась:

– Купи кошелек – узнаешь!

На другой день Рубенс купил у разносчика кожаный темно-коричневый кошелек. Не большой, не маленький – в самый раз. Удобный и такой приятный на ощупь. Нитка золоченая по верху кошелька пущена. Принес покупку к себе. Положил на столик и целый день на него поглядывал, улыбался. Ночью погладил его и положил под подушку. Наутро собрался на улицу и кошелек с собой захватил. Только вышел под колоннаду гостиницы и тут же увидел роскошного вельможу: на богатой одежде – алмазные пуговицы, на пальцах – массивные золотые перстни.

Художник так загляделся на богача, что кошелек выпал из его рук на мраморные, склизкие от сырости плиты.

– Вы что-то уронили! – вежливо произнес вельможа.

– Простите! – Рубенс поднял кошелек. – Растерялся... Я недавно приехал. Мне нужно разменять вот эту монету на более мелкие. – И художник достал из кармана монету.

– А мне как раз не хочется носить груду мелочи! – улыбнулся вельможа и протянул Рубенсу несколько монеток. – Вы приехали на карнавал?

– Нет, синьор. Я приехал из Антверпена и ничего не знал о карнавале. Я фламандский художник – Питер Пауль Рубенс.

– О! – Вельможа широко заулыбался. – Мой повелитель – Винченцо Гонзага, герцог Мантуанский, совсем недавно говорил, что желает взять на службу живописца с севера. Он считает, что северные художники лучше владеют масляными красками, чем наши, итальянские. Пишете ли вы маслом, друг мой?

– Конечно! У меня прекрасные рекомендации. А поработать у знаменитого семейства Гонзага, которое вот уже много веков покровительствует живописцам, мечта каждого художника!

– И замечу – весьма щедро оплачиваемая! – улыбнулся слуга герцога Мантуанского. – Но прежде вы должны показать мне свои картины.

– Конечно, синьор! – счастливо заулыбался художник. – Я привез с собою наиболее удачные холсты.

Уже на другой день новые знакомые выехали в Мантую. А исследователи творчества Рубенса до сих пор гадают, как это молодой художник сумел познакомиться с приближенным герцога и попасть на службу ко двору Гонзага. Но точно установлено одно – с тех пор Питер Пауль Рубенс уже никогда не испытывал недостатка в деньгах. Он стал придворным художником, дипломатом, а его живопись оплачивалась по самому высшему счету. И он еще не раз с благодарностью вспоминал венецианскую куртизанку Лючию.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.