



ЖИЛ - БЫЛ БОГ

Сказки для Детей и Взрослых

Елена Сидельникова



Елена Сидельникова

Жил-был Бог

«Издательские решения»

Сидельникова Е. А.

Жил-был Бог / Е. А. Сидельникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-590885-8

Идея написать сказки родилась вместе с идеей создать детский семинар. Дети — непоседливые существа и не будут слушать лекции об устройстве мироздания. Им интереснее слушать сказки. И кроме того, я обнаружила, что все наши старые сказки — это некие ужасные истории, где, конечно, добро всегда побеждает зло, но обязательно вводятся страхи детям. Поэтому я попыталась знания, которые мне передали, изложить в форме сказок. И так родилась эта книга. Но эти сказки подойдут и для детей, и для взрослых.

ISBN 978-5-00-590885-8

© Сидельникова Е. А.
© Издательские решения

Содержание

Сказка о любви	6
Сказка о планете Эдэм	10
Сказка о самом верном друге	12
Сказка о волшебной флейте	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Жил-был Бог

Елена Александровна Сидельникова

Обложка Сергей Бочманов

Иллюстратор Татьяна Дьячкова

Иллюстратор Инна Марчук

Иллюстратор Валерия Кужельная

Иллюстратор Ольга Шарафаненко

© Елена Александровна Сидельникова, 2022

© Татьяна Дьячкова, иллюстрации, 2022

© Инна Марчук, иллюстрации, 2022

© Валерия Кужельная, иллюстрации, 2022

© Ольга Шарафаненко, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0059-0885-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка о любви

Жил был Бог. Вы ведь знаете кто такой Бог? Это тот, кто создал все на свете, в том числе и людей. И тот, кто умеет все создавать, то есть самый главный волшебник.

И никого, и ничего не было кроме Бога. Бог был всем, и Бог был везде. И Богу захотелось поиграть в игры. Потому то на самом деле Бог, который создал нас всех и все вокруг, еще очень юный Бог. И поэтому ему было интересно играть в игры. Но не с кем было играть в Игры, потому что был только Он. И тогда Бог придумал, что делать. Он разделил себя на части, которые могли играть в игры друг с другом. И так появились ангелы и архангелы, и первое разделение Бога на части.

Ангелы и архангелы были очень похожи на Бога. По сути – это и был Бог, но только не такой огромный. То есть появилось много богов поменьше. Но каждый из этих частей, которых он назвал ангелами и архангелами, тоже были богом. Они светились также ярко, как и Бог. И тоже были волшебниками. Но как их различать, если они все есть просто копии Бога? Бог сам стал теряться в копиях Себя и решил, что его части должны чем-то отличаться друг от друга, чтобы можно было понять, кто есть кто. И тогда он дал имена ангелам и дал им каждому особое свое качество, особый цвет своего света. Потому что сам Бог был и есть просто свет, волшебный свет, который творит все, что хочет.

И тогда у ангелов появились имена и разноцветные лучи, которые подарил им Бог. По сути Бог подарил их самому себе, но нужно же было ему как-то себя различать. И поэтому появился ангел розового луча, и ангел зеленого луча, и ангел голубого луча, и ангел оранжевого луча и так далее. Вы ведь видели радугу? Это ангелы лучей появляются перед людьми, чтобы напомнить им о себе. И стало множество ангелов, каждый из которых был Богом, но каждый из которых был особой частью Бога, наделенным волшебством разного цвета. И ангелы стали играть в свои цветные игры и создавать прекрасные узоры из своих лучей. И так продолжалось долго.

Но потом Бог захотел поиграть в прятки. Но как спрятаться от самого себя? Ведь он знал, что ангелы есть его части. И кроме того, ангелы так были похожи на Бога и были такими огромными, что им трудно было спрятаться. И тогда Бог решил разделить их еще на части. Он поделил каждого ангела на части. И так появилось первые люди.

Эти люди тоже были очень похожи на Бога. Они, конечно, были меньше Бога и меньше ангелов, но все же они были большими и сияли также ярко, как и Бог. И каждый из людей получил от ангела, из которого он был создан, цвет своего луча. И тогда люди одного луча стали искать себе подобных, чтобы соединиться обратно в ангела своего луча. И в этом и заключался смысл игры в прятки. То есть прятаться ведь было негде. Поэтому каждая часть каждого ангела искала все другие свои части и соединялась с ними. И опять появлялся ангел розового луча, или ангел зеленого луча. Как радуга это все переливалось. А потом ангел опять разделялся на части, на разное количество частей, и они опять искали друг друга. И такая игра продолжалась долго.

Но потом Бог решил усложнить игру. Как бы вообще спрятаться так, чтобы не найти себя? Ведь так увлекательно оказалось искать части себя. Но части все время быстро находились, потому что были большими и очень яркими. Да и не за что было спрятаться, разве что за другие части себя, за других ангелов. Но это было трудно. Ведь как розовому свету спрятаться среди зеленых лучей? Его сразу найдут.



И тогда Бог решил создать мир, создать то, за что можно спрятаться. И он создал Великую Иллюзию. Что такое иллюзия? Это такой кинофильм, который идет как бы понарошку, но при этом все в него очень верят. И появились небо и земля, и появились океаны и реки, и появились животные и растения. Теперь было где и за кем спрятаться. Можно было спрятаться в море.

А можно было спрятаться за деревьями. Или за горами. Или зарыться в землю. Где еще можно спрятаться?

Но кто будет прятаться? Ангелы и первые люди не могли спрятаться в мире, потому что были очень яркими. То есть их было видно и на дне моря, и за горой, и за деревьями. И тогда Бог решил еще раз разделить себя, и так появились следующие люди. Они были меньше, чем первые люди. Назовем их вторыми людьми. И они уже могли прятаться. Но все равно их легко было искать, потому что они так были похожи на Бога и сияли по прежнему также ярко даже на дне моря, и за горой, и за деревьями.

И эти вторые люди, назовем их великанами, потому что они все еще были очень большими. Вы слышали сказки про великанов? Это память, которая осталась о тех временах. Кстати, время тоже создал Бог, но об этом мы поговорим позже. Ведь сам Бог, с которого все началось, началось это великое разделение, был вообще бесконечным. То есть без конца и без начала. Представляете, на какие большие части он мог разделиться? И великаны играли в прятки и веселились и верили в Великую Иллюзию, то есть в то, что они якобы не Боги, и что им нужно найти Бога. И так продолжалось долго.

Но все равно Богу было скучно. Он ведь все равно быстро узнавал себя в других своих частях. И тогда решил Он, что нужно еще уменьшить свои части и скрыть их какими-то скорлупами или крышками, то есть совсем спрятать свой свет так глубоко, чтобы ему труднее было себя найти. И тогда он придумал создать личность. Личности – это как бы такие кувшины, куда попадал свет частичек Бога. Эти кувшины закрывались крышками. Или можно сказать, что личность – это такая скорлупа, как скорлупа ореха, в котором был заключен свет Бога, куда он был запрятан. И это были третьи люди, назовем их магами, то есть тоже волшебниками, но которые притворились, что они забыли, что они боги, и были заперты в скорлупы-личности.

Но тогда началась очень странная игра. Скорлупы-личности стали руководить частичками Бога, которые были заключены в них. Они стали решать, что делать и куда прятаться, и как сделать так, чтобы никто не узнал, что они есть Бог. И они стали соревноваться в том, кто лучше спрячется, и кто будет вести себя так, как никогда не стал бы вести себя Бог. Ведь Бога можно легко узнать по поступкам. Потому что Он никогда не будет убивать, потому что Он понимает, что убивает сам себя. И он никогда не будет обижать кого-то, потому что понимает, что обижает сам себя. Но эти личности, в которых был заперт Бог, стали это делать: убивать и обижать другие части Бога.

И тогда Бог задумался: что же ему делать? А что было ему делать? Он уже все это насоздавал. И кроме того, Он сам хотел поиграть в прятки с собой, и хотел научиться прятаться от самого себя. Но эти части Бога, которые научились так хорошо прятаться, забыли вообще, что они есть части Бога и думали, что они отдельные части. И кроме того, они стали делать то, что сам Бог никогда бы не стал делать – обижать другие части себя и многое натворили.

Тогда Бог решил пойти на крайнюю меру. Он решил начать игру с начала. Он еще уменьшил части себя, но не стал уничтожать личности. Он вообще не любил что-то уничтожать. Ведь все это были его создания и его части. И потому что тогда все бы просто вернулось обратно. Он решил, что нужно стереть память о том, что натворили личности и начать все сначала. И тогда появились нынешние люди, четвертые люди или четвертое человечество. Они не были уже не такими большими, как ангелы и великаны, они тоже обладали своими скорлупами-личностями. И все они тоже происходили от ангелов разных лучей, и поэтому все были разные. Но они уже не помнили всю свою предыдущую историю о том, как они отделились от Бога и потеряли свою память, что они части Бога. И Игра продолжилась. Великая Иллюзия для того, чтобы Бог играл в прятки с самим собой осталась. И теперь каждый человек постоянно ищет где-то Бога. У него только осталась память о том, что он должен найти Бога. Он даже не помнит, что на самом деле ищет самого себя. И вот он ищет Бога вокруг себя, на небе и на земле, за горами и на дне морей. Он ищет его в других людях и не всегда находит. И те

люди, которым удастся найти Бога в других частях мира, в другом человеке, в каждом событии, в растениях и животных, во все мире, кто сумел разглядеть Божественный свет за скорлупой личности или там, где он спрятался, становится счастливым. Потому что он находит Бога. И то чувство, которое возникает, когда человек находит Бога называется Любовью. Потому что сам Бог и есть эта любовь, то есть этот лучистый волшебный творящий свет, которым Он является.

И такой человек становится волшебником, потому что он может видеть Бога во всем, а значит умеет управлять собой, то есть этой волшебной энергией мира.

Но найти Бога в каждом человеке, в каждом событии и во всем, что тебя окружает, непросто. Потому что Бог все время прячется за скорлупами-личностями. И некоторые части Бога, спрятанные в скорлупах-личностях, продолжают вести себя так, как никогда бы не повел себя Бог: обижать других, причинять боль другим, убивать других. Но всё равно ведь – это части Бога, которые так спрятались, что ни как никто не может их найти. И так Бог постоянно ищет свои части по всему свету и очень радуется, когда они находятся. И ангелы очень этому радуются на небе. Потому что они оставлены для того, чтобы каждая их часть нашла себе обратную дорогу к Богу по свету своего луча. Как по свету маяка. И так продолжается долго.

И когда все части Бога наконец найдут друг друга, то закончится эта великая игра в прятки, называемая, Иллюзией. И тогда все части Бога соединятся и опять станут единым Божественным творящим светом.

А потом? Что будет потом? Возможно, они опять разделяться на части, а возможно и нет. Это знает только Бог. А может Он и сам не знает, что будет. Потому что сам играет в эту игру. Но пока мы все вместе не соберемся в Одно Целое, то и некому решить, что делать дальше. Поэтому все играют в эту великую игру – искать и находить Бога везде, то есть искать себя.

Сказка о планете Эдэм

И решил Бог создать множество миров, множество иллюзий, в которых мог бы играть сам с собой. И создал он удивительные миры, населенные своими созданиями. И таких миров было великое множество. И создал он планеты, которые все были разные. И на всех планетах он создал разумных обитателей.

Он создал планеты, на которых жили те, кого мы называем животными. Но они были разумными и умели говорить. Планету разумных кошек, планету разумных китов и дельфинов. И планету разумных лошадей. Планету разумных обезьян. И планету разумных драконов. Планету разумных змей. И планету разумных осьминогов. И еще множество планет, на которых обитали другие известные нам животные, но они были разумными.

И он создал планеты, которые населяли те, кого мы называем птицами. И планету разумных лебедей. И планету разумных сов. И планету разумных орлов. Планету разумных ласточек. И планету разумных голубей. Они все были разумными и умели говорить.

И он создал планеты, жителями которых являлись те, кого мы называем насекомыми. И планету разумных кузнечиков. И планету разумных бабочек. И планету разумных муравьев. И планету разумных пчел. И все они были разумными и умели разговаривать.

И он создал планеты, где обитали разумные растения. И даже планеты, полностью покрытые океаном, который был разумный. И планеты, на которых камни были разумными. И планеты разумных туманностей и облаков. И еще множество планет и миров с разумными обитателями, названия которых мы не знаем, потому что никогда их не видели.

И все эти миры были прекрасны. И в каждой были свои игры Бога с самим собой. Потому что все это Бог создал из себя, потому что не было ничего другого кроме Бога и создать все это мог Он только из себя. Но поскольку Он был бесконечным, то Он мог создавать сколько хотел миров из себя. Потому что все равно бы он не закончился. И все эти миры Он создавал в себе. И для всех был Богом! То есть волшебником и тем, кто назначает правила каждой игры.

Сначала Бог назначал правила игры и следил за тем, чтобы правила игры везде выполнялись. Но вскоре ему это надоело. Ну представляете, все время следить за каждым миром и проверять, выполняются ли правила игры! Ведь миров было так много, что было трудно одновременно следить за всеми. Тогда он создал множество своих помощников на небе, которые стали следить за мирами, чтобы везде в играх выполнялись правила. Но этих помощников было очень много, потому что миров было очень много. И каждого нужно было выслушать, чтобы понять, что твориться в его мирах.

Ну не то чтобы Богу было трудно, просто ему это наскучило. И тогда решил Бог дать своим созданиям свободу воли, то есть свободу выбирать, как играть, где играть и в кого играть. Но одно, самое важное правило и закон он не мог отменить. Правило, что все есть Любовь. Потому что сам Бог и был Любовью, то есть особым чистым светом, называемым Любовью, который живет в каждом из нас, в нашем сердце глубоко, спрятанным за скорлупами-личностями. И так появился Закон свободы воли, гласящий, что каждый сам выбирает свою игру и решает, как ему играть. Но поставил только одно условие для всех: закончить игру может только тот, кто обнаружит, что он и есть играющий Бог. И поймет, что он есть Любовь. А пока каждый из игроков многочисленных игр не поймет это и не станет Любовью, он так и будет играть в свои бесчисленные игры самого с собой в разных мирах, созданных Богом.

Но потом Бог, которому надоело выдумывать игры, подумал: «А почему бы не создать планету, на которой будут жить все сразу? Это была бы такая интересная игра! Планета, на которой живут все его создания и играют в игры друг с другом. Каждый мог бы рассказать о себе, о своих играх другим обитателям и придумать вместе новую удивительную игру. И на этой планете Он может играть сам с собой во все игры сразу, а не путешествовать по всем планетам чтобы сыграть в новую игру.»

Дело в том, что обитателей каждой планеты он наделил особым даром. Особым качеством. А здесь на этой планете, он решил совместить все свои качества в одном месте.

И Бог создал планету, на которой стали жить и животные, и растения, и насекомые, и птицы, и океаны, и туманы, и облака, и камни. И все они были разумными и умели разговаривать. И на той же планете он поселил людей.

Вы, наверное, помните сказки, где растения и животные разговаривают и общаются. Это были те самые времена. И люди общались с растениями и животными и жили в мире и согласии. Потому что любили и понимали друг друга. И эта планета называлась Эдем. И была она прекрасна! И частички Бога, называемые душами, стремились попасть на эту планету и родиться кем-то на этой планете: животным, птицей, растением, насекомым или человеком, чтобы играть в эту увлекательную игру.

Но однажды Бог подумал: «Я есть Любовь. Я создал все из себя, то есть из Любви. А что это такое? Все мои создания созданы из любви и любят друг друга. А что такое любовь? Получается, что я Бог, но знаю не все.» И стал он думать, как же ему понять, что такое любовь? Ведь все было любовью и не с чем было сравнить. Тогда он решил, что для того, чтобы понять, что такое любовь, нужно создать что-то, что ею не является, то есть разделить любовь. И так появилось великое разделение на две части: На свет и тьму. На добро и зло.

И тогда создания Бога стали играть в игры, в которых появилось зло. Потому что Бог сам им дал свободу выбора: как и во что играть. Но раньше можно было играть только в то, что было Любовью. А теперь появились игры добра и игры зла. И Бог через них стал познавать, что такое есть любовь.

И оказалось, что на планете Эдем эта игра была сложнее всего. Потому что такими разными были все обитатели. И такими разными его качествами обладали. И каждое качество Бога, который во всем есть любовь, разделилось на две части: на добро и зло. И столько было сочетаний частей этих качеств, что на планете стал твориться хаос. И его обитатели перестали понимать друг друга. Потому что раньше они разговаривали через любовь и поэтому понимали друг друга без слов. А теперь появились те из них, которые стали играть не в любви: в ненависти, насилии, убийствах. И без любви они не могли общаться. Потому что были не полными. Каждый из обитателей планеты разделился внутри на части: часть его была создана из добра, а часть из зла. И понять другого обитателя он мог, если эти две части в нем соединяться в целое в нем, в частичку Бога в нем, в Любовь. И эту планету называли Землей. Потому что это уже была не планета Эдем, а другая планета.

Удивился Бог тому, что он создал. Но не стал ничего уничтожать. Потому что вообще не любил ничего уничтожать. Ведь то были его создания, которые Он любил. И это был Он сам, ведь это были его части. А Бога нельзя уничтожить, потому что Он вечный и бесконечный. И решил Он просто наблюдать за тем, как его создания играют в эти игры. И те из них, кто смог разгадать загадку, как соединить в себе две части, то есть разгадать загадку Любви, смогли вспомнить, что они Боги и покинуть эту Игру.

И когда все создания Божьи на планете Земля вспомнят, как соединить две части в себе, соединить в себе добро и зло и стать Любовью, они опять смогут понимать друг друга и снова возродится планета Эдем.

Сказка о самом верном друге

Жила была девочка. Она было малообщительная и у нее не было друзей. Другие дети не понимали ее, часто обижали, и она привыкла быть все время наедине с собой. Конечно, ей очень хотелось, чтобы у нее были друзья и подружки. Но почему-то никто не хотел с ней дружить. В школе никто не слушал ее, и все ее попытки подружиться с кем-то так ничем не оканчивались. А ей так хотелось рассказать кому-то о том, что она чувствует, о чем думает, что хочет, так хотелось иметь близкого верного друга, с которым можно было поделиться всем.

«Почему все так неправильно?!» – однажды воскликнула она. – «Наверное, нет такого друга, который был бы самым верным и никогда тебя не покидал?»

«Я здесь. Я твой верный друг.» – вдруг услышала она голос. Это даже был не голос, а как будто ее же мысли, но откуда они взялись, она не поняла. Она оглянулась вокруг себя, ища того, кто это сказал, но не обнаружила никого.

«Это мне показалось.» – подумала она.

«Все что тебе кажется, существует на самом деле.» – сказал голос.

«Как ты меня услышал, я ведь ничего не сказала?» – удивилась девочка про себя.

«Я слышу все, о чем ты думаешь.» – ответил голос.

«Все!?» – воскликнула девочка. – «Может мне не хочется, чтобы кто-то слышал все, о чем я думаю!»

«Поэтому я и не откликался раньше.» – ответил голос. «Когда мы лучше познакомимся, тебя уже не будет это волновать.»

«Кто ты?» – спросила девочка.

«Я твой лучший и самый верный друг» – ответил голос.

«Где ты?» – удивилась девочка. – «Я тебя не вижу.»

«Подойди к зеркалу.» – сказал голос.

Девочка подошла к зеркалу, но и в зеркале никого не увидела кроме себя.

«Ты и не должна меня видеть. Достаточно что, что ты меня слышишь.» – сказал голос.

«Но почему я тебя не вижу?» – спросила девочка.

«Потому что я внутри тебя.» – ответил голос.

«Внутри меня?» – удивилась девочка. – «Как ты туда залез?»

«Я родился вместе с тобой и рос вместе с тобой внутри тебя. Я это и есть ты.» – ответил голос.

«Я ничего не понимаю.» – сказала девочка. «Если ты родился вместе со мной, то почему ты раньше молчал?»

«Я не молчал.» – откликнулся голос. – «Я все время говорю с тобой, но ты не слышишь. Просто сейчас ты прямо позвала меня, ты сказала, что хочешь общаться со своим лучшим другом. А я и есть твой лучший друг.»

«Когда ты говорил со мной?» – удивилась девочка.

«Я постоянно говорю с тобой. У каждого человека внутри есть лучший друг, с которым можно всегда поговорить, но люди не привыкли слушать его. Они называли этого своего друга внутренним голосом и считают, что он выдумка, что его не существует. А я есть в тебе и всегда с тобой. Я тот, кто никогда не сможет тебя покинуть, просто потому, что я и есть ты.» – ответил голос.

«Как странно!» – подумала девочка. «Я спрашивала о тебе маму, она ответила мне, что это придумки моего ума, что не существует никакого внутреннего голоса, что это я просто разговариваю сама с собой.»

«А ты и разговариваешь сама с собой.» – ответил голос. – «Потому что ты это я, а я это ты. Я – это часть тебя.»

«А, я слышала об этом!» – обрадовалась девочка. – «Тебя называют совестью. Взрослые часто на нее ссылаются и говорят, что нужно ее слушать».

«Можно меня назвать и так. Но мне больше нравится название „самый верный друг.“ Люди иногда слушают совесть, но мало кто с ней разговаривает. А мне тоже хочется иметь друга, с которым можно поговорить и все обсудить. И каждому из нас.» – ответил голос.

«А вас много?» – удивилась девочка.

«В каждом человеке живет его лучший друг, и все лучшие друзья людей общаются между собой иногда. Но это не часто, потому что мы не можем отвлекать других, а вы так заняты, что не разговариваете с нами.»

«Как прекрасно!» – воскликнула девочка. «Я как раз очень люблю общаться и у меня масса свободного времени. И я очень бы хотела иметь друга, которому можно все рассказать.»

«Мне ты можешь рассказать все.» – ответил голос. – «Но можешь и не рассказывать – ведь я и так знаю все, что ты чувствуешь. Но если тебе не с кем поговорить, я с радостью отвечу тебе, и мы можем общаться с тобой хоть каждый день».

И с тех пор девочка начала чувствовать себя не такой одинокой. Потому что всегда в ней откликался ее лучший друг, и она много разговаривала с ним. Они обсуждали разные темы, она рассказывала ему о свои ежедневных открытиях, о том, что происходит. Она помнила о том, что ему и не нужно ничего рассказывать, что он и так все слышит и видит. Ведь он находится внутри нее, и куда пойдет она, туда пойдет и он, что услышит или увидит она, то услышит и увидит он. Но ей просто нравилось рассказывать ему обо всем, что происходило в ее жизни.

Однажды ее в очередной раз очень сильно обидели: мальчик, который ей нравился при всех назвал ее уродиной, когда она попыталась в очередной раз подружиться с ним.

«Почему он так поступает?!» -воскликнула она! – «Что я ему сделала плохого?! Я всего лишь хотела с ним подружиться. Мне бы хотелось, чтобы кто-то защищал меня!»

«Тебе не требуется защита.» – ответил ее внутренний друг. —«Потому что на самом деле никто не нападает.»

«Как же не нападет?! Мальчишки всегда дерутся, а он назвал меня уродиной!»

«Он сделал это потому, что он тоже одинок. И всем пытается доказать, что это не так. И пытается доказать, что он особенный.» -ответил внутренний друг.

«Это неправда!» – воскликнула девочка. «У него много друзей и многим девочкам он нравится».

«Да. Но все равно он одинок.» – ответил внутренний друг. – «Он тоже считает, что его не понимают. И поэтому не счастлив. Но он боится признаться, что его никто не понимает, потому что тогда над ним будут смеяться и считать его слабым.»

«Откуда ты знаешь?» – спросила девочка.

«Я общалась с его внутренним другом.»

«Все равно! Он плохой!» – воскликнула девочка, я не буду с ним общаться!»

«Так ты никогда не обретешь друзей.» – ответил внутренний друг. У каждого мальчика и девочки есть какие-то тайны и проблемы. Давай я научу тебя, как с ним подружиться.»

«И как же?» – спросила девочка.

«В следующий раз, когда он обзовет тебя, просто спокойно и громко скажи ему: „Как я тебя понимаю! Тебя мало кто может понять, такой ты особенный!“»

«Ну вот еще!» – воскликнула девочка. – «Он меня обзывает, а я его должна понимать?!»

«Именно так!» – ответил голос. – «Мы же с тобой вдвоем, ты знаешь уже обо мне, а он не знает о своем внутреннем друге, и ему трудно. Поэтому просто войди в его положение и пойми, что ему также одиноко, как когда-то было тебе.»

«Но что в нем такого особенного?» – спросила девочка.

«Об этом ты узнаешь только тогда, когда подружишься с ним.» – ответил внутренний друг. – «Каждый человек особенный. Но узнать об этом можно только тогда, когда станешь его лучшим другом.»

И девочка решила попробовать. Когда мальчик опять попытался ее обидеть, она сказала четко и ясно: «Как я тебя понимаю! Тебя мало кто может понять, потому что ты особенный!»

Мальчик оторопел, а потом спросил: «Откуда ты это знаешь?»

«Мне сказал об этом мой лучший друг.» – ответила девочка.

«Что-то я не видел твоих друзей никогда!» – заносчиво произнес мальчик. – «Кто будет с тобой дружить?»

«Об этом ты узнаешь, только если станешь моим другом, тогда я познакомлю вас.» – ответил девочка.

Мальчику стало интересно, потому что никто раньше с ним так не говорил. И тогда девочка рассказала ему о своем внутреннем друге. Сначала, конечно, мальчик не поверил, и стал спрашивать лучшего друга девочки про разные вещи и про себя. Но девочка всегда отвечала с помощью своего лучшего друга на все вопросы так, что мальчику стало это очень интересно, и они подружились. Теперь мальчик стал защищать девочку, и они много вместе играли и разговаривали.

Но как иногда бывает, другие девочки стали завидовать ей. Потому что они не знали о том, что и у них тоже есть внутренние друзья. Девочка рассказывала всем разные истории, которые рассказал ей ее внутренний друг, а они были такие интересные, что всем хотелось послушать.

И однажды одна сердитая девочка сказала при всех: «Ты просто воображала, в тебе нет ничего хорошего, и правы те, кто говорит, что ты уродина!»

Но девочка понимала уже, что сердитая девочка так сказала только потому, что ей было очень одиноко. Ведь когда у человека есть друзья, он никого не обижает. Она уже знала, как ответить сердитой девочке, так как ее внутренний друг был с ней.

«А ты очень красивая!» – сказала она сердитой девочке. – «Такая красивая, что даже сама не представляешь! Но ты не позволяешь себе быть красивой. А жаль – все бы могли это увидеть!»

«Это и так все видят!» – воскликнула сердитая девочка. – «Все и так считают меня красивой!»

«Но ты еще прекраснее! Я же знаю.» – ответила девочка. «И все бы могли бы это увидеть, если бы ты стала делиться своей красотой!»

«Как это – делиться красотой?» – не поняла сердитая девочка. – «Как ею можно поделиться?»

«Когда ты говоришь добрые слова, то твоя красота расцветает!» – сказала девочка. – «Я сама это видела. И тогда перед твоей красотой никто не может устоять.»

Сердитая девочка покраснела и сказала: «Наверное, ты права! Ты очень умная! Как ты узнала все это обо мне?»

«Мне сказал об этом мой лучший друг.» – ответила девочка.

«А кто он такой? Познакомь нас.» – попросила сердитая девочка. Правда она уже не была сердитой, а стала очень красивой.

«Я смогу познакомить его с тобой только, если мы с тобой будем часто общаться, потому что он находится внутри меня.» – ответила девочка. И они тоже подружились.

Шло время. И друзей у девочки становилось все больше, потому что для каждого у ее лучшего внутреннего друга находились какие-то сокровенные слова, которые рассказывали о каждом человеке что-то прекрасное, что он прятал в себе за масками и обидами. Ее стали уважать, к ней стали прислушиваться. И многие ее друзья тоже начали общаться со своими

внутренними друзьями и поняли, что невозможно быть одинокими, потому что всегда внутри есть лучший друг, который всегда с тобой.

«Я знаю!» – как-то, сказала она своему внутреннему другу – «Ты то, что зовется вдохновением.»

«Нет.» – ответил он. – «Я тот, кто связывает тебя с твоим, с нашим вдохновением, с твоей душой. Ведь твоя душа не умеет разговаривать, а умеет только чувствовать. И поэтому люди часто не понимают свою душу, не понимают, что у них на душе. Но если они начинают прислушиваться к своему внутреннему голосу, то они могут разговаривать со своей душой и понимать ее лучше.»

«А почему люди зовут тебя совестью?» – спросила девочка.

«Потому что я никогда не посоветую что-то плохое.» – ответил внутренний друг. – «Потому что я люблю тебя. Ведь ты – это я, я ведь часть тебя.»

«Но откуда ты так все хорошо знаешь, что у тебя есть правильные ответы на все вопросы всех людей?» – спросила девочка.

«Я уже говорил тебе, что все внутренние друзья всех людей связаны между собой и потому знают все про всех.»

«Тогда ты можешь рассказать мне самые большие тайны любого человека?» – спросила девочка.

«Могу, но не стану этого делать.» – ответил внутренний друг. «Разве ты бы хотела, чтобы твои самые большие тайны кто-то узнал? Мы никогда этого не рассказываем людям, только если они сами спрашивают про себя, у нас так не принято».

«А как вы можете общаться между собой, все внутренние друзья? Вы как-то разговариваете?» – спросила девочка.

«Мы общаемся, когда вы спите.» – ответил внутренний друг. «И еще можно сказать, что у нас есть такая специальная линия связи, которую вы не воспринимаете. Эта линия связи строго защищена, чтобы никто не мог влезть в чужие секреты, и каждый человек может общаться с внутренним другом другого человека только через своего внутреннего друга».

Девочка росла и не переставала разговаривать со своим внутренним другом. Она уже не пыталась его увидеть, она привыкла к нему как к себе, как к чему-то естественному и простому. Вокруг нее было всегда много интересных людей и друзей, потому что она рассказывала удивительные вещи, которые передавал ей ее внутренний друг. И потому что каждому она могла помочь советом так, как советовал ее всезнающий внутренний друг. А тем, кто хотел, она рассказывала о том, как начать разговаривать со своим внутренним другом.

Когда она подросла она стала очень известной писательницей, книги которой раскупали очень многие. И она рассказывала людям, покупающим ее книги о том, что на самом деле она написала эти книги вдвоем со своим лучшим внутренним другом. И о том, что каждый может обрести его внутри себя – стоит только в это поверить.

Сказка о волшебной флейте

Жил – был человек. Он был богат и все у него было, чего бы он не пожелал. Но не было главное – здоровья. Он все время болел какими-то болезнями. Конечно, поскольку у него было много денег, он мог лечиться у лучших докторов и покупать самые лучшие и дорогие лекарства, но одна болезнь уходила и приходила другая. И наконец, он так устал от всего этого, от бесконечных лечений, от лекарств, от докторов, от больниц, что он взмолился:

«Господи! За что ты меня так наказываешь? Ты дал мне все, у меня есть много денег, красивая жена, прекрасные дети. Я известен и богат, мне доступно все. Но почему у меня нет здоровья, почему я все время болею? За что ты меня так наказываешь? Ведь вроде я не нарушаю твоих заповедей, стараюсь быть добрым: я много жертвую на благотворительность, и работники на моих заводах и предприятиях получают хорошую зарплату и обеспечены всем необходимым. Что я делаю не так?»

И Бог ответил, потому что Он всегда отвечает тем, кто обращается к нему.

Он ответил: «Сын мой, конечно же, я ни за что не наказываю тебя. Просто твое тело перестало звучать. Ты помогаешь другим, но не находишь время для себя, для своего тела. И оно перестало звучать.»

«Но почему же?» – спросил человек. «Я регулярно делаю зарядку, я ем сам лучшие продукты, я езжу на курорты и в санатории, чтобы подлечить свое тело. О чем ты говоришь? О каком звучании?»

«Твое тело должно звучать как флейта!» – ответил Бог.

«Какая флейта?» – не понял человек. «Мне нужно купить флейту? Так я куплю сколько надо и скажу, чтобы на них играли.»

«Ты не понял меня.» – улыбнулся Бог. «Но давай для начала ты сам научишься играть на флейте, чтобы я мог тебе объяснить, почему это нужно делать.»

«Хорошо!» – воодушевился человек. Он купил себе самые дорогие флейты и нанял учителей, которые стали учить его играть на этом инструменте. Обучение увлекло его, потому что флейта звучала очень тонко и красиво. Он стал сочинять мелодии и играть их себе и близким каждый день. Музыка его становилась все тоньше и прекраснее, и человек почувствовал себя гораздо лучше. У него уже не было времени, чтобы думать о болезнях. У него появилась страсть – страсть к музыке.

И он воскликнул спустя какое-то время:

«О Господи! Спасибо тебе за твой совет! Так просто – просто научиться играть на флейте!»

«Нет!» – ответил Бог. «Это была самая простая часть работы, которую ты должен сделать, чтобы выздороветь. Твое тело должно стать флейтой. И ты должен научиться играть на этой волшебной флейте также, как ты научился играть на обычной флейте, так же радостно и с таким же мастерством!»

«А как сделать мое тело флейтой?» – озадаченно спросил человек. «Ведь флейта – это трубка с отверстиями. И если зажимать разные отверстия, то получается мелодия. В моем теле, конечно, есть много отверстий, но я никогда не думал, что ими можно играть.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.