

ВСЕЛЕННАЯ СНОВ
ВАРЯСЯ
И РАЗРУШИТЕЛЬ МИРОВ



Андрей
АСКОВД

6+

Андрей Асковд

Варяся и разрушитель миров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68322887

SelfPub; 2022

Аннотация

Что такое сны? А что если это совсем другой мир? Множество миров? Целая Вселенная снов? Что происходит с нами, когда мы засыпаем? Две сестры, Варвара и Настасья, благодаря своему любопытству обретают нового друга, который оказался не обычным мальчиком с соседнего двора. Случай это или замысел Вселенной снов? Ведь мир сестёр стоит на пороге опасности и простое любопытство оборачивается для девочек невероятным приключением. Праздная прогулка в мир снов превращается в опасное путешествие. Помогут ли Хранители снов? И какой совет сёстрам даст сама Смерть? Легко ли победить злодея, решившего нарушить привычный уклад жителей этого мира? Не слишком ли большая ответственность ложится на плечи детей, в то время, когда вся администрация области бессильна, и даже сам губернатор рассчитывает только на них? И что скажут папа с мамой узнав, что их дети избранны?

Содержание

Глава 1. История	5
Глава 2. Знакомство с Броней	9
Глава 3. Переезд в новый дом	20
Глава 4. Знакомство с обитателями нового дома	28
Глава 5. Про работу	37
Глава 6. Человек в плаще и шляпе	48
Глава 7. Разрушитель миров	58
Глава 8. Незваные гости	68
Глава 9. Пора учиться спать	81
Глава 10. Поезд отправляется	91
Глава 11. В другом мире	101
Глава 12. Разбор полётов	112
Глава 13. Первая жертва	121
Конец ознакомительного фрагмента.	128

**Андрей Асковд
Варяся и
разрушитель миров**

Моим дочерям, Варваре и Настасье, посвящается.

Глава 1. История

– Чёрт!

Обе сестры одновременно подскочили на кровати в своём доме и пытались сбить с себя невидимое пламя.

– Я горю! – кричала Ася.

– Всё нормально! – пытался успокоить их Броня. – Вы проснулись!

От их крика даже родители проснулись и прибежали в комнату.

– Что случилось? Что горит?

– Фух! – Ася с облегчением села на кровать, Варя тоже перестала махать руками.

– Что случилось? – Броня тоже повторил вопрос.

– Нас драконы сожгли.

– Вот чёрт!

– Варя. Успокойся. Что произошло? – папа стоял возле кровати.

– Да как он посмел? – негодовала Варя.

– Может, расскажете, что произошло? Вы нас пугаете, – мама тоже попыталась выяснить у девочек, что же случилось. – Какие драконы? Что значит «сожгли»?

– Который час? – Варя как будто не слышала, что к ней обращаются.

– Полпятого, – папа посмотрел на часы.

– Ещё успеем, – Варя легла обратно в кровать. – Ложись, – скомандовала она Асе.

– Что это значит? – не поняла мама.

– Мам. Утром. Нет времени сейчас. Бронь. Отправляй нас. Мы ещё успеем.

Ася поняла замысел сестры и тоже легла с ней рядом.

– Нам надо договорить с этой напыщенной и самоуверенной рептилией.

Броня достал монетку, и под плавное раскачивание девочки снова отправились в сон.

– Что произошло? – Валера ожидал их уже на месте. – Я не успел далеко улететь, как сразу понял, что забирать тебя не надо.

– Меня убили. Сожгли. Но я ещё покажу ему, кто есть кто. Летим обратно.

– Ты уверена?

– Абсолютно...

Несколькими днями ранее.

Эта история могла начаться в любом другом месте, если бы место было другим. Но место было это, значит, и история началась здесь.

В самый обычный весенний день, по самой привычной и известной дороге, которая начиналась от школы, затем про-

должалась вдоль железнодорожных путей и заканчивалась на краю поля, как всегда, после продлёнки, шли домой две сестры, Варя и Ася. И если бы они не изменили привычный маршрут, а именно не свернули бы на дачи, то истории никакой бы и не было. Точнее, история была бы, но какая-нибудь совсем другая. Но в этот день судьба или случай распорядились так, чтобы всё произошло именно таким образом. В это время года, в этот день и в этом месте. Потому что истории всегда случаются для людей неожиданно. Но не для судьбы. Она подбрасывает их ничего не подозревающим людям в самый неожиданный момент. Чаще всего истории достаются детям. Ведь именно дети могут по достоинству оценить эти истории. Взрослые, зачастую, их просто не замечают. Подбросит им судьба историю, вроде бы забавную, полную приключений и всяких таинственных опасностей, но у взрослых не получается чаще всего прожить её. Они либо не замечают, что с ними происходит что-то забавное, либо быстро забывают про то, что произошло. Как правило, они отзываются об этом нелестно. Типа «Попал я в историю». Что на их языке звучит как какая-то неприятность, в которую они вляпались.

Но вернёмся к нашим героям, потому что судьба или случай уже перевели стрелки на пути жизни Вари и Аси, и девочки сейчас почему-то решили пойти не через поле, как обычно, а через дачи. Дорогой чуть длиннее, но для судьбы или случая это не важно. Для них самое главное, чтобы история уже началась. Потому что терпеть уже невозможно, да

и нельзя. Привычный уклад жителей это мира стоит на краю опасности. Да и кое-кто, сам того не подозревая, уже заждался и готов познакомиться с девочками. Ведь судьба вовлекает в историю тех персонажей, которые для неё необходимы.

Глава 2. Знакомство с Броней

– Сегодня у тебя много домашки? – поинтересовалась Варя у Аси.

– Да нет, я на продлёнке почти всё успела. Математика осталась и английский. Математику сейчас, как придём, сделаю, а английский вечером с мамой.

– У меня тоже немного. Давай придём, поедим, потом отдохнём, потом домашку, а потом...

– Потом уже родители придут и это «потом» не наступит, – напомнила Ася сестре. – Потом мы пойдём порядок наводить в комнате, потом уроки проверять, потом ужин, потом умываться, чистить зубы, а потом спать уже. Давай лучше сразу поиграем, а после всё сделаем.

Любимым занятием у сестёр было часами просиживать в Майн Крафт. Вечно что-то строить, разрушать, а потом опять строить, и так по кругу, пока родители не вытащат их из-за компьютера. Или в телефоне так же зависнуть, пока кто-то не оторвёт их от этого занятия.

– Ага. Мы сейчас сядем играть и не заметим, как время пролетит, – возразила Варя.

Так, размышляя над тем, чем лучше сначала себя занять, уроками или играми, сестры приближались к началу истории. Они даже сами ещё не подозревали об этом, но история, увлекательная, полная приключений и таинственных опас-

ностей, уже поджидала их. Метров через сто. Даже ближе. Осталось немного подождать.

– Смотри! Заброшка. Может, сходим? – предложила Ася. Заброшкой они называли старые бесхозные дома. Этот дом был именно таким. Старый, почти развалившийся, покрытый мхом и точно бесхозный. Доски были чёрными, но не от пожара, а от старости. На крыше местами не было шифера, и из дыры успело вырасти дерево. Окна были заколочены, но если подойти к ним вплотную, то через щели можно рассмотреть внутреннее убранство дома. А рассматривать собственно было и нечего. Из мебели почти ничего не осталось. На полу валялся колченогий облезлый стул. Слева у стены на прогнившем столе стояли старая треснутая тарелка и одинокая кружка с покусанными краями, как будто её кто-то грыз. Справа – старый диван, из трухлявой обивки которого торчали ржавые пружины, и кирпичная печка у противоположной стены напротив окна. Ах да. На стене над диваном висел старый велосипед, который тоже ни на что больше не годился. Но, как говорится где-то, если в первом акте на стене висит велосипед, то в последнем он должен поехать. Но это не точно. Посредине комнаты росло дерево, крона которого возвышалась над дырявой крышей. Вот вроде и всё, что наполняло этот заброшенный дом, хозяева которого уехали, видимо, отсюда много лет назад, а новые хозяева так и не появились. Участок тоже уже весь зарос и почти скрывал свои-

ми зарослями дом от посторонних глаз. Впрочем, никто и не горел желанием смотреть на него сквозь прогнивший забор, который был похож, скорее, на рот древней старухи, в котором зуб через три, да и те, что остались, чёрные и щербатые.

Сестры удивившись столь неожиданному открытию, протиснулись между сгнивших заборных досок и, пробираясь сквозь заросли бурьяна, приближались к дому. Если сейчас появились бы взрослые и спросили бы у них, зачем они сюда полезли, то никто из девочек не смог бы ответить на это вопрос. Вопрос «зачем» просто-напросто не возник, когда они решили залезть в этот дом. Ранее они, бывало, много раз ходили этой дорогой, но никогда не появлялось желания забраться сюда. Они его как будто и не замечали до этого дня. Бывает так, ходишь-ходишь мимо чего-то каждый день, а пока носом тебя не ткнут, в упор не замечаешь. Вот и с этим домом так же. Может, поэтому новые хозяева так и не появились. Просто потому, что никто не замечал этот дом и каждый день проходили мимо него, не задумываясь, что тут вообще что-то есть.

– Страшно, – прошептала Ася старшей сестре, когда они добрались до крыльца дома. – Может, не полезем дальше?

– Мы уже тут, – возразила Варя. – Заглянем внутрь, и всё. Разве тебе не интересно?

Дверь оказалась не заколоченной и даже не запертой. Она болталась на одной оставшейся петле и как бы приглашала зайти. Практически настаивала. Стараясь осторожно насту-

пать на оставшиеся доски в полу, Варя и Ася протиснулись внутрь дома через приоткрытую дверь.

– Теперь точно страшно, – согласилась Варя.

В доме они увидели ту же картину, которую можно было наблюдать с улицы через щели в заколоченных досками окнах, но изнутри взгляду стали доступны ещё некоторые предметы интерьера. Сквозь щели между досок в стене пробивались редкие лучи света, которые едва освещали помещение. Справа от окна, ближе к углу, стоял старый сервант с ещё целыми стёклами, за которыми на полках находился выцветший чайный сервиз и несколько потёртых фотографий в рамочках. Разобрать, кто изображен на фотографиях, было уж невозможно, потому что они все выгорели. По смутным очертаниям можно было предположить, что это, скорее всего, люди. Возможно, даже старые хозяева дома. В углу стоял ещё один стул, и самым последним и самым забавным предметом был сундук. Или что-то похожее на него. Может, небольшой комод или большой чемодан. Он стоял прямо под окном и был покрыт меньшим слоем пыли, чем вся остальная мебель, что наводило на мысль: им недавно пользовались. Может, день назад, а может, и месяц. По пыли трудно определять время.

– Давай на телефон снимем, и пошли отсюда, – предложила Варя.

– А что в сундуке? – заинтересовано спросила Ася. – Может, там сокровища!

– Да брось ты. Какие сокровища? Если только старые тряпки. Что ещё может быть в старом сундуке? Это же не пиратский корабль.

Варя снимала на телефон, и свет от фонарика выхватывал из полумрака облезлые стены. Надо было запечатлеть всё, чтобы потом в школе похвастаться перед одноклассниками. Старый диван, велосипед, сервант с мутными фотографиями, печку и обязательно старый сундук. Когда Варя в очередной раз направила камеру телефона на сундук, ей на секунду показалось, что вот прям только что крышка сундука шевельнулась. Как будто кто-то смотрел в приоткрытую щель, но, когда камера направилась на сундук, этот кто-то закрыл крышку обратно.

– Ты ничего не заметила? – спросила Варя сестру.

– Нет. А что я должна была заметить?

– Погоди. Мне показалось... Давай запись посмотрим.

– Вааааряяяя, – с ужасом в голосе взмолилась Ася, – ты меня пугаешь. Пошли отсюда. Дома посмотришь.

Но Варя уже включила запись и искала место, где ей показалось, что крышка сундука шевелится.

– Вот сейчас. Где-то тут. Погоди. Смотри!

На записи действительно было видно, как крышка сундука захлопывается как раз в тот момент, когда на него направляется камера. Видно буквально долю секунды, но если приглядеться, то сомнений быть не может. На лицах сестёр застыл ужас. И как раз в тот момент, когда он достиг наивыс-

шей точки, когда страх парализует конечности, когда вроде надо бежать, а ты как будто прирос к полу, крышка сундука опять приподнялась. Или это был небольшой комод? Или большой чемодан? Не важно что, потому что через пару секунд оттуда раздался голос. Точнее, вопрос.

– Кто здесь?

Варя и Ася в ужасе прижались друг к другу не в силах пошевелиться. Телефон выпал из рук, упав на пол фонариком вверх, тем самым привлекая к ним внимание. Они вроде как готовы были кричать, но крик застрял где-то глубоко. По ощущению, в пятках, там же, где уже очень сильно билось сердце.

– Ты кто? – задал новый вопрос голос, и крышка ещё чуть больше приоткрылась.

– Варя. Ася, – почти хором робко ответили девчонки вернувшимися голосами.

– Варяся? – переспросил голос. – Что за Варяся?

Крышка откинулась полностью, и на свет появилась сначала голова, а потом и весь её хозяин. Внешне он не отличался от обычного мальчишки. Ростом чуть повыше сестёр и, скорее всего, постарше. Волосы были нечёсаны. Старая футболка, джинсы и кеды. На первый взгляд ничего необычного, если не считать необычным то, что вылез он из старого сундука. Мальчик сел на его край.

– Ты кто такой, Варяся? Путешественник? – удивлённо поинтересовался мальчишка.

– Мы девочки. Мы не путешественники, – ответили, уже осмелев, девчонки.

Ведь незнакомец хоть и напугал их сначала, но теперь казался забавным, хоть и немного странным.

– Ты бездомный? – поинтересовалась Ася.

– С чего ты взяла? Бездомный тот, у кого дома нет. А я, можно сказать, тут как дома.

– А почему ты зовешь нас Варяся?

– Так ты сам так назвался.

Тут сёстры наконец-то отпустили друг друга и с интересом начали разглядывать мальчика.

– Тьфу ты, – плюнул мальчишка – Я-то думал, ты один. В темноте не разберёшь. А вас вон двое.

– А тебя как зовут? – спросила Ася.

– Меня-то? – Мальчик запустил пятерню в шевелюру, взъерошивая свои и без того непослушные волосы. – Для своих – Броня.

Мальчик слез с сундука и деловито прошелся по комнате. Затем обошел девчонок вокруг, осмотрел их со всех сторон и удовлетворенно кивнул.

– Так вы не путешественники? – уточнил он.

– Мы живём тут. Недалеко, – Варя неопределённо махнула рукой в сторону.

– Но я одного не пойму. Что вы тут делаете, если не путешественники?

– Мы шли-шли и увидели заброшку. Решили посмот-

реть, – пояснила Ася. – Но мы уже уходим.

– Что значит «уходим»? – удивился Броня. – Надо разобраться, как вы тут оказались. Хотя погодите... а как вы зашли сюда?

Только сейчас, видимо, до него дошло, что девочки как-то попали на территорию, на которую никто из непосвящённых попасть просто не мог. Для этого надо знать путь или быть неместным. Но откуда...

– Сломалось, что ли? – Броня перестал ходить и снова сел на сундук.

Достал из наплечной сумки какой-то предмет, похожий на большой кусок стекла, и посмотрел. Это что-то слабо светилось жёлтым светом. Еле-еле.

– Ничего не понимаю. Как такое возможно? Ещё вчера было всё нормально.

– А что сломалось-то?

– Защита от таких вот непрошенных гостей. Раз вы в дом попали – значит, увидели его. А его никто не должен видеть, – пояснил мальчик.

– Почему никто его не должен видеть? И что это за дом?

– Потому что это пограничный портал, – пояснил Броня. – Хотя с чего это вдруг я вам объясняю всё? Сто лет сидел тут без забот, и на тебе.

– А вам сто лет? А разве дому тоже сто лет? А что такое пограничный портал? – девчонки засыпали мальчика вопросами.

– Не всё сразу. Сначала надо разобраться, что с вами делать, – Броня озадаченно почесал колени. – Связаться с куратором.

Броня достал другую стекляшку и так же озадаченно уставился на неё. Потом он потёр её, посмотрел на свет и на всякий случай потряс.

– Только этого ещё не хватало для полного счастья, – наконец-то сказал он и снова задумался.

– Может, мы пойдём? – напомнили о себе девочки.

– Погодите, – остановил их Броня. – Раз уж вы тут, то, возможно, потребуется ваша помощь.

После небольшого размышления Броня предположил, что пока защита и связь не работают, на заставе ему оставаться небезопасно. Ведь если дом видно, то сюда могут полезть и остальные люди. Особенно мальчишки. А там уж не знаешь, как всё обернётся. Необходимо всё проверить и, если потребуется, вызвать ремонтную бригаду. Но сейчас пребывание здесь опасно. Но куда идти?

Броня сидел на сундуке и по очереди почёсывал разные части тела, как будто это помогало ему лучше думать.

– А может, у нас переночуешь? – предложила Варя. – Сколько твой ремонт будет длиться?

– Да! Точно! Давай к нам! – поддержала идею сестры Ася. – У нас ещё никогда не было своего домового.

– А с чего вы взяли, что я ваш, – обиделся Броня. – Да и не домовый я. Я пограничник.

– Всё равно пошли, – не отставали сёстры. – Расскажешь нам что-нибудь. Нам очень интересно. Да и всё равно тебе ночевать негде.

– Не ночевать, а работать, – поправил Броня сестёр. – Я работаю по ночам.

– Ну вот и расскажешь нам про свою работу. Только где он будет жить у нас, пока защиту не отремонтируют? – спохватилась Варя, обращаясь к сестре.

– Может, под кроватью? – предложила Ася.

– Совсем с ума сошли? – возмутился Броня. – Что я вам? Чемодан, что ли, под кровать засовывать?

– Мы что-нибудь придумаем. – обнадежили его девочки.

– А почему я должен вам доверять?

– А у тебя разве есть выбор?

Броня опять задумался. Выбора у него действительно не было. Защита не работала, связь тоже отсутствовала. Происходило что-то непонятное, а девчонки вроде как внушали доверие. Интуиция подсказывала ему, что поступить необходимо именно так, как они говорят. Девчонки совершенно не были похожи на подозрительные личности. Вряд ли они причастны к происходящему. Да и разобраться со всем требовалось в спокойной и безопасной обстановке, а на заставе оставаться было небезопасно.

– Только есть один нюанс, – сказал Броня. – Нельзя мне просто так, вне заставы, находиться снаружи.

– Почему? – удивились девочки.

– Долгая история, – уклончиво ответил Броня.

– Должен же быть какой-то выход? – спросила Ася. – А если вдруг очень надо?

– Есть велосипед. Вопрос в том, годится ли он ещё для поездок? Слишком давно висит без дела. Да и я точно не знаю, какой запас времени у него остался. Но предыдущий пограничник сказал, что использовать его можно только в исключительном случае и если не очень долго.

– А тебе не кажется, что сейчас как раз такой случай?

Глава 3. Переезд в новый дом

Броня снял со стены старый ржавый велосипед. То, что на нём можно хоть как-то перемещаться, вызывало большие сомнения, но Броня был настроен оптимистично. Он поставил его на пол, проверил шины, цепь. Удивительно, но шины были накачаны, и в целом всё было на месте.

– А знаете? – обратился Броня к девочкам. – Я ведь даже не знаю, куда ехать.

– Ну ты поедешь, а мы рядом с тобой пойдём.

– Не выйдет, – возразил он.

– Почему?

– Потому что это велосипед для поездок без времени.

По удивлённым глазам сестёр Броня понял, что надо объяснить, и рассказал, по какому принципу работает велосипед.

– Я уже говорил, что мне оставил его пограничник, который тут служил до меня, – начал Броня. – Секрет этого велосипеда в том, что во втулку педалей встроены кристаллы времени. Сейчас таких уже почти нет. Запасы их очень ограничены, а растут они очень медленно. Мне, можно сказать, очень повезло. Но если рассказывать про него подробнее, то это займёт время. Суть вот в чём. Пока крутятся педали и кристалл вращается вокруг своей оси, время вокруг замирает. Для окружающих жителей мира всё остаётся без измене-

ний, но для того, кто едет на велосипеде, всё видится как в стоп-кадре. Мир полностью лишен движения. Он просто остановился и замер, пока велосипед в пути.

– А как тогда? Мы тебе можем рассказать, как ехать, – предложили девочки.

– У меня есть другая идея. Кто-то пойдёт домой пешком, а кто-то со мной поедет на велосипеде и покажет дорогу. Кто поедет?

– Можно я? – попросилась Ася.

– Я тоже хочу посмотреть, как мир замирает, – не согласилась Варя.

– А до вас далеко? – уточнил Броня.

– На велосипеде три минуты, – заверили его сёстры.

– Ладно. Обе поедете, – успокоил их Броня. – Сначала отвезу одну, потом вернусь за другой. Кто первая?

– Можно я? – опять попросила Ася. – Я боюсь одна оставаться здесь.

– Ладно, трусиха, – согласилась Варя. – Я поеду второй.

Решив с очередностью, Броня приготовился.

– Значит так, – давал он указания. – Вы сейчас выходите на улицу. Выносите велосипед и ставите его на дорогу по направлению движения к вашему дому. Смотрите, чтобы никого на улице не было. Даёте мне сигнал, и я быстро выбегаю и сажусь на него. Ты, – указал он на Асю, – уже должна сидеть на багажнике, и мы едем. Затем я возвращаюсь, и ты тоже быстро садишься. Понятно? Только педали не трогайте.

Девочки кивнули, показывая, что всё поняли. Броня приготовился и дал знак, что пора.

Самое удивительное было в том, что девочек совсем это не удивило. Как будто всё происходящее было обычным делом. Пограничник, велосипед с кристаллом времени, да и вообще.

Сёстры вышли на улицу и, протаскив через заросли травы старый велосипед, выбрались на дорогу. За забором никого не было. Дорога была совершенно безлюдной.

– Можно, – тихо крикнула Варя.

Броня вышел из дома, мигом добежав до забора, протиснулся через дыру и ловко запрыгнул на сиденье.

– Поехали! – скомандовал он Асе.

Варя подняла руку, помахать им, а Броня надавил на педали.

– Крути педали, пока часы встали! – крикнул Броня, и они поехали.

В то же мгновение в мире что-то изменилось. И если Броня был к этому готов, то для Аси случившееся дальше оказалось за пределами понимания. Она обернулась посмотреть на машущую вслед Варю, но та просто стояла, так и не успев до конца поднять руку. Даже воздух вокруг стал похож на густой кисель. Выставив руку в сторону, Ася не почувствовала, как ветер её обдувает. Ощущения были такими, как будто она опустила руку в какую-то густую и плотную массу. Листья на деревьях не шевелились, хотя до начала их поезд-

ки дул легкий ветерок. Местами над дорогой зависли мелкие частицы пыли, которую, видимо, за мгновение до поднял в воздух ветер. Насекомые висели в воздухе без движения. Ася посмотрела вверх и увидела над собой чайку, которая, беззвучно открыв рот, тоже замерла в воздухе, как на картинке. И стояла абсолютная тишина. Так тихо никогда ещё не было. Казалось, что звуков вообще не существует вокруг. Только скрип сиденья, на котором сидел Броня, и лязг цепи. Было немного жутковато.

– Сиди строго за мной и не выставляй руки и голову в сторону, – предупредил Броня.

– Почему? – не поняла Ася.

Ей хотелось как раз поймать жука, который висел в воздухе на их пути, и отпустить чуть позже, посмотрев, что с ним произойдёт. Он так же зависнет или нет?

– Всё относительно, – пояснил Броня. – С точки зрения нас, мир сейчас замер, а мы движемся. С точки зрения мира, он продолжает своё движение. Мы же движемся со скоростью во много раз превышающую скорость мира. И если ты с чем-то столкнёшься, то это будет столкновение относительно движения мира. Представляешь, с какой скоростью ты врежешься во что-либо? Даже в безобидного жука. После того, как мы остановимся и движение придёт в норму, этот жук полетит после столкновения с тобой с нашей скоростью. И не дай бог в кого попадёт. Насквозь прошибёт.

Ася поёжилась, представив себе, как жук, которого она

хотела поймать, пробивает кого-то насквозь, и постаралась как можно меньше высовываться из-за спины Брони, который ехал осторожно, объезжая все возможные препятствия, возникающие по пути.

Они проехали мимо соседей, которые забавно смотрелись в замершем мире. Соседка стояла во дворе и, видимо, собралась поливать свой огород. Вода из шланга замерла на его конце, не долетев до земли. Сосед рубил дрова, и в данный момент две половинки полена пытались разлететься в разные стороны, но зависли в воздухе. Кошка, греющаяся на солнце, видимо, решила зевнуть и замерла с широко открытым ртом. Всё это выглядело необычно, но очень забавно.

Наконец-то они почти доехали до дома. Ася, увлѣкшись наблюдением за остановившимся миром, даже чуть не пропустила поворот к дому.

– Тут направо, – спохватилась она.

– Ты сейчас спрыгиваешь и сразу бежишь открывать двери, – давал последние указания Броня. – Я еду за твоей сестрой. Помни. Времени мало. Мне надо сразу, как только я слезу с велосипеда, как можно быстрее оказаться в доме. У тебя буквально несколько секунд.

Ася кивнула, но тут вдруг вспомнила.

– У меня ключей нет! Они у Вари.

– Зато покаталась, – тяжело вздохнул Броня. – Ладно. Я сейчас остановлюсь возле дома. Ты спрыгиваешь и ждёшь нас тут, а я еду за твоей сестрой. Из-за вашей девчачьей несо-

бранности потеряю как минимум год.

Броня остановился, и в то же мгновение мир запустился. Как будто кто-то снова нажал на кнопку плей. Вновь всё вокруг наполнилось звуками и движениями.

Ася спрыгнула с багажника, а Броня тут же с возгласом «Крути педали, пока часы встали» вместе с велосипедом исчез.

Не успела Варя махнуть вслед уезжающему Броне с Асей, как тот вдруг появился перед ней, будто никуда и не уезжал. Только Аси на багажнике не было уже.

– Садись быстро! – скомандовал Броня.

Варю два раза просить не надо было. Через мгновение она была уже верхом на багажнике. Ещё через миг она ощутила то, что уже испытала на себе Ася.

– Надеюсь, ты-то ключи не забыла?

– Нет. Они у меня на верёвке, на шее висят.

– Приготовь. Как только мы остановимся, твоя задача быстро открыть все двери, чтобы я смог как можно быстрее оказаться в доме.

– К чему такая спешка? – не понимала Варя.

– Потом расскажу.

Проехав мимо соседей, Варя застала всё ту же картину. Разве что вода из шланга уже почти коснулась земли, и кошка почти успела закрыть рот, но в целом всё было таким же, каким наблюдала это Ася. Подъезжая к дому, Варя увидела

сестру. Ася с удивлённым лицом стояла неподвижно, как памятник. Со стороны это выглядело смешно. Броня остановился, и Ася ожила, как и весь мир вокруг. Варю показалось, что он снова запустился с лёгким скрипом после неожиданной остановки.

Ася же, не успев подумать об исчезновении Брони, снова увидела его, но уже с Варей. По ощущениям прошло не более пары секунд с того момента, как Броня её тут высадил.

Варя бегом кинулась в калитку. Открыла её и побежала открывать дверь в дом. Зачем делать всё так быстро, она не понимала, но это было не столь важно. Важно было то, что в их жизни произошло что-то удивительное, и это только начало.

Броня бросил велосипед и буквально по пятам бежал за Варей. Как только она открыла дверь в дом, он ввалился туда и, облегченно выдохнув, сел на пол. Его тут же окружили два кота и собака.

– Ого, какой зверинец у вас! – удивился Броня.

Потрепав дружелюбного пса и не забыв погладить котов, он огляделся, оценивая временное пристанище. Затем встал и направился вглубь дома.

– Кстати, – оглянулся он на сестёр. – Велосипед надо вернуть. Я думаю, он будет привлекать ненужное внимание и наводить на лишние вопросы. Я бы и сам мог, но не хочетсяшний раз выходить на улицу.

– Я с радостью, – оживилась Варя. – Мне понравилось ка-

таться.

– А можно нам на нём в школу ездить? – спросила у Брони Ася. – Очень удобно, и вставать рано не надо. Раз! И ты уже в школе. Или наоборот дома.

– Нет уж, – категорически возразил Броня. – Я же говорил, что он для экстренных случаев. Игратья со временем не самая лучшая затея. Оно потом обязательно на вас отыграется.

– Ладно, – согласились сёстры. – Мы его сейчас откатим обратно, но на стену вряд ли сможем его повесить. Оставим в доме.

На том и договорились. Броня остался в доме знакомиться с ним и его обитателями, а сёстры покатали велосипед обратно. Спустя несколько минут они вернулись. Теперь им предстояло решить, где будет обитать Броня. Ведь вряд ли его можно познакомить с родителями и сказать, что некоторое время он поживёт у них.

Глава 4. Знакомство с обитателями нового дома

– Ваш пёс очень забавный. – Броня сидел на диване в зале и гладил примостившуюся рядом собаку, когда девочки вернулись домой. – А коты – сама невозмутимость.

– Это ты ещё вторую собаку не видел.

– А где она? – спросил Броня.

– На улице в вольере живёт. – Варя подошла к окну. – Иди посмотри, – позвала она его.

Броня встал и подошел к окну. За окном открывался вид на двор. Возле самого окна росло дерево, которое давало тень в жаркие дни. Чуть далее – кусты с цветами, и возле самого забора —просторный вольер, в котором лежал большой и белый пёс. То, что он большой, было сразу понятно, несмотря на то, что он лежал.

– Ого! – удивился Броня. – Только не судьба мне с ним познакомиться.

– А почему ты не можешь находиться на улице? – удивилась Ася.

– Я как-нибудь вам расскажу. Если коротко, то это небольшая плата за мою работу и моё, если так можно сказать, бессмертие.

Девочек удивило это объяснение, но они решили не то-

ропить Броню с рассказами. Ведь, помимо этого, было ещё столько неизвестно о нём. Кто он? Откуда? И что за работа?

– Вы мне лучше скажите, зачем вы kota побрили? – Броня взял на руки несопротивляющееся животное. – Этого налысо, а второго не совсем. Или он обрасти уже успел?

– Это Анубис. – Варя подошла и взяла лысого kota у Брони. – И никто его не стриг. Это порода такая. Канадский сфинкс.

– А это Йося. – Ася взяла второго kota. – И он тоже не из лохматой породы. Это Ориентал.

– Йося? Анубис? – удивился Броня. – А почему не Барсик и Мурзик? Собаку тоже у вас не Шарик зовут?

– Это Огурец, – пояснили сёстры.

Огурец, услышав своё имя, сразу же завилял хвостом.

– Огурец?

– Да. А что странного? – не поняли девочки. – По паспорту он, конечно, более официально звучит, но мы не помним, как там его записали.

– А тот? На улице. Также не Барбос?

– Нет. Это Рой, но папа его зовёт просто – Толстый.

Закончив знакомство с животными, Броня был готов к своему подселению и знакомству с домом. Сёстры устроили ему экскурсию.

На первом этаже располагалась техническая комната, где были насосы и котёл отопления, ванная комната, общий зал и гостевая комната. Гостевой она должна была быть, но с

первого дня превратилась в складочную. Сначала временно, а затем уже на постоянной основе. Там стояли стеллажи с продуктами и хозяйственными товарами, ящики с инструментами и просто то, что не нашло своего места в доме. Было ещё место под лестницей, ведущей на второй этаж, но оно тоже было занято. Туда сложили всё, что не нашло своего места в складочной. Оставался второй этаж.

На втором этаже были расположены спальня родителей, сестёр и ещё одна комната для игр и школьных принадлежностей. Ну и ещё одна ванная комната. Куда пристроить Броню, было непонятно. Везде могли зайти родители. По делу или просто так. Вся компания спустилась вниз. Вся, включая Огурца и Йосю с Анубисом. Ведь они ни на шаг не отставали от девочек с новым гостем.

– Ну и что делать? – Варя с Асей начали расстраиваться. – Везде тебя могут увидеть.

– Чердак! – вспомнила Ася.

– Точно!

Сестры наперегонки побежали обратно на второй этаж. За ними Огурец, Броня, и замыкали процессию Йосю с Анубисом. Несмотря на проявленное равнодушие при знакомстве, им тоже, видимо, было интересно узнать, куда поселят странного гостя.

– Вот. – Ася показала Броне на люк в потолке. – Папа как-то решил обустроить там третий этаж, но дальше люка особо дело не пошло. Теперь там хранится то, что не поместилось

в складочной или под лестницей. Но мы не знаем, как туда попасть. Лестница нужна, но она тяжелая.

Все обитатели дома устали сидеть на потолке, в котором был люк.

– Ничего сложного, – заключил Броня, почесав голову. – Что мы, втроём лестницу не принесём?

Коты запрыгнули на подоконник, приготовившись наблюдать за тем, как странный гость будет забираться в своё временное жилище. Огурец старался помочь, как мог, но больше мешался под ногами, пока Броня с сёстрами тащили на второй этаж стремянку.

Установив лестницу под люком, Броня полез наверх. Открыл люк, и через пару секунд он уже был на чердаке.

– А тут ничего так, – послышался его голос сверху. – Жить можно. Если недолго, конечно, – добавил он.

– Там есть верёвка! – крикнула Варя. – Привяжи люк!

Через некоторое время люк был надёжно привязан, и девочки тоже поднялись наверх осмотреться.

– Надо придумать, как ты будешь туда забираться и спускаться. Нельзя же стремянку тут оставить. Родители сразу обратят на это внимание.

– Да больше нет необходимости в лестнице, – раздался голос Брони уже откуда-то снизу.

Сёстры обернулись и увидели, что Брони на чердаке нет. Только что был тут и, пока они на мгновение отвернулись, вдруг пропал.

– Ты где?

– Я внизу, – повторился голос Броня снизу.

Варя выглянула вниз и увидела его, стоящего под люком внизу. Даже коты сидели на подоконнике, округлив глаза. Видимо, они тоже не могли понять, откуда тут взялся Броня.

– Ты когда успел спуститься? Как ты это сделал так быстро?

– Сложно объяснить, – задумался Броня. – Как-нибудь потом расскажу. Пока скажу одно, что для перемещения между местами достаточно знать и представлять то место, куда надо переместиться. Ну и ещё кое-что. Кстати. Обождите минутку.

Броня достал из наплечной сумки ещё одну стекляшку, которая тут же засветилась фиолетовым цветом, и в воздухе перед Броней образовалась как будто бы дыра со светящимися краями, переливающимися таким же фиолетовым.

– Я скоро.

С этими словами он нырнул в дыру и исчез. Как будто растворился в воздухе. Следом за ним с лёгким хлопком захлопнулась дыра.

Девочки переглянулись. Коты тоже. Огурец осторожно подошел к тому месту, где только что был Броня, и понюхал его. На его собачьей морде тоже читалось удивление. Сёстры спустились вниз. Броня удивлял их всё больше и больше. Спустившись вниз, они ждали, что же произойдёт дальше.

Через несколько минут легкий хлопок послышался навер-

ху. Сначала закрылся люк, затем какая-то возня, и ещё через пару минут Броня появился возле ожидавшей его и всё ещё не отошедшей от удивления компании. Сначала в воздухе возникла дыра, затем из неё вылез Броня.

– Вещи перевозил, – невозмутимо пояснил он.

– Вот бы в школу так ходить, – первая промолвила Варя. – Раз! И ты в школе. Два! И ты дома. Это даже покруче велосипеда будет.

– Не всё так просто, – возразил Броня. – Хотя, по сути, проще некуда.

– А ты можешь нас научить? – поинтересовалась Ася.

– Не думаю, – задумался Броня.

– А зачем мы тогда стремянку тащили? И этот велосипед времени зачем? – не поняла Варя. – Если ты вот так можешь появляться.

– Ну да, – согласилась Ася. – Почему сразу так нельзя было?

– Я не могу пролезть в том место, которое я не знаю, – пояснил Броня. – Мне надо чётко представлять, где я окажусь.

– Кстати, – вспомнила Варя. – Время идёт, а мы ещё не ели и уроки не сделали. Ты будешь с нами обедать?

– А что ты ешь? – поинтересовалась Ася. – У нас борщ на обед.

– И котлеты с пюре, – добавила Варя.

– Да я в общем-то неголодный.

– А что же ты ешь?

Броня почесал задумчиво затылок.

– Это я тоже не знаю, как вам объяснить. Я с последнего обеда так и не успел проголодаться. Точнее не скажешь, хотя и это не точно, но компанию вам составлю.

Вся команда отправилась на первый этаж обедать.

– А когда ты обедал в последний раз?

– Ну, – задумался Броня. – Как раз перед заступлением на службу. Нас тогда попросили хорошенько поесть. Прямо как в последний раз накормили. До отвала.

За обедом гость просто наблюдал, как сёстры с аппетитом едят, а аппетит у Вари с Асей действительно разыгрался не на шутку. Ещё бы! Такое приключение начинается. Собака с котами тоже, зараженные аппетитом девочек, не смогли удержаться и отправились к своим мискам.

– Ну теперь-то ты расскажешь нам про свою работу? – поинтересовалась Ася, когда с обедом было покончено.

– Всеми своё время, – уклончиво ответил он. – Работа ночная, значит, и расскажу вам о ней перед сном. Вам будет интереснее спать. Сейчас вы, вроде как, уроки должны ещё делать. А я отдыхать. Вне портала я снова начал чувствовать усталость.

– Всё, что ни спроси у тебя, всё потом, попозже, не время, – немножко расстроились сёстры.

– Поверьте. Это истории не на один раз, – успокоил их Броня. – Так что наслушаетесь ещё.

С этими словами он исчез в образовавшейся дыре, кото-

рая тут же закрылась за ним с негромким хлопком.

– Ну вот. Жди теперь до вечера. Никогда я ещё так не хотела побыстрее лечь спать, – Ася была явно расстроена.

Оставшееся время тянулось бесконечно долго. Сёстры сделали уроки, навели порядок в комнате, помыли посуду и даже пытались отвлечь себя компьютером, но время как будто специально не торопилось. Вечер не приближался. И только животные вели себя так же, как и до появления незнакомца. Вроде как ничего необычного и интересного не произошло.

Пришли родители с работы.

– Ася! Варя! Уроки сделаны? – вместо «добрый вечер» сразу поинтересовались они. – Везде порядок?

Ох уж эти взрослые. Им самое главное, чтобы всё было сделано по правилам. Правилам, которые они же и установили. Нет бы спросить: «Что удивительного сегодня с вами произошло? Какие чудеса и приключения случились с вами?» Но уроки действительно были сделаны, везде порядок и чистая посуда.

– На вас прям не похоже. – Потрепал папа девчонок по волосам. – Совсем взрослыми и самостоятельными скоро станете. Даже с уроками помогать не надо?

– Нет. Всё готово. Мы устали, можно сегодня пораньше лечь спать? – решили ускорить наступление вечера сёстры.

– Не рановато? Всего семь вечера, – мама посмотрела на часы. – Даже свою любимую передачу про танцы не будете

смотреть по телевизору? Она через час начнётся.

– Мы устали, – не отступали девочки.

– Вы точно здоровы? – Мама подошла и потрогала лбы у них. – Может, вас что-то беспокоит? Я переживать начинаю. Когда это вы так рано и добровольно шли спать?

Но тем не менее после непродолжительного, но детально-го осмотра, сопровождающегося измерением температуры и осмотром горла, сестёр отпустили спать. Родителям осталось только пожать плечами и сесть ужинать. Дочери вели себя странно, но не более. Хотят спать в такую рань – пусть спят. Главное, чтобы ночью потом не проснулись и не ходили туда-сюда, мешая спать. О чём их сразу и предупредили: «Спать – значит спать. И так до утра».

Варя с Асей сразу оживились и побежали наверх.

– Эй! А зубы? – напомнила мама. – А умываться? Этого никто ещё не отменял.

Наконец-то со всеми приготовлениями ко сну было закончено, и сёстры в нетерпении лежали на своих кроватях и ждали Броню. Они только сейчас поняли, что понятия не имеют, как его позвать. И откуда он догадается, что они уже легли и готовы слушать истории про его работу.

Глава 5. Про работу

Прошло уже примерно полчаса, но Броня так и не появился. Сёстры уже устали ждать и решили сами позвать его. Взяли швабру и стали аккуратно стучать ею по потолку, надеясь таким образом привлечь его внимание. Но привлечь получилось только папу. Он как раз в это время поднялся на второй этаж. Услышал странный стук и остановился. Стук повторился. Сначала было непонятно, откуда идёт звук. Вроде как с потолка, но потом он прислушался и понял, что это из комнаты детей.

– Вот те на... – Удивился он, увидев эту картину. Дочки совсем не спали, а даже наоборот. Зачем-то взяли швабру и стучали ею по потолку. – Говорили: сил нет, спать хотим, а сами потолок пробить хотите.

– Ну пап...

– Всё-всё, – успокоил их папа, улыбаясь. – Ухожу. Понимаю, что это очень важное мероприятие перед отходом ко сну.

– Ну пап... Там был страшный паук, – нашлась Варя. – Надо было его уничтожить.

Папа закрыл дверь, оставив детей разбираться с пауком. В том, что они с ним разберутся, он не сомневался. Однажды они прислали сообщение: «К Асе в карман куртки залезла оса, но мы её убили. Сняли куртку, топтали её ногами и

закидали камнями». После такой расправы не выжила даже куртка, не то что оса.

– Мне кажется, что они что-то затеяли, – сообщил папа, вернувшись со второго этажа вниз, маме.

– С чего ты взял?

– Предчувствие...

Прошло ещё полчаса, но Броня так и не появился. Оставалось согласиться с тем, что они поспешили и он раньше вечера не появится. С этими мыслями они спустились вниз, потому что просто валяться в кровати и ждать было очень сложно. Лучше уж и правда танцы посмотреть.

– Не спится? – поинтересовался, улыбнувшись, папа, когда дети вернулись в общий зал и сели перед телевизором. – Или паук вас выжил?

– Ну пап...

– Дети. Вы меня беспокоите, – вмешалась мама. – С вами точно всё в порядке? Ничего не произошло?

Варя с Асей переглянулись. Им, конечно, хотелось рассказать про нового жителя, но они знали, что родители их не поймут. Подумают, что они себе что-то там себе нафантазировали или насмотрелись телевизора. Поэтому решили промолчать, хоть и понимали, что врать папе с мамой плохо. Но тут был особый случай. Да они и не обманывали. Просто кое о чём не рассказали. Только Огурец, понимая происходящее,

запрыгнул к ним на диван и лёг рядом с ними. Посмотрел на девочек и негромко твякнул, как будто говоря: «Я знаю, что это не фантазия».

До официального отхода ко сну оставалось ещё около часа.

– Я про английский забыла, – вспомнила Ася.

– Ну вот. А говорили, что всё сделали. Неси учебник. Помогу, – мама отложила в сторону ноутбук.

Как тут можно было не забыть про английский, когда столько нового и непонятного появилось за один день?

– Всё. Выключаем телевизор и идём спать, – скомандовала мама.

Два раза просить не было необходимости. Дети послушно, что случалось не так часто, отправились к себе в комнату. Обычно их ещё полчаса приходилось выгонять. Сёстры, чтобы оттянуть этот момент, постоянно что-то придумывали. То вдруг им надо поесть, то попить, то они что-то забыли из домашнего задания доделать. Сегодня они молча и без уговоров отправились к себе.

– Да. Как будто подменили, – согласилась мама. Даже на всякий случай заглянула в детскую потом. Дети лежали в своих кроватях, а не занимались чем-то, что не способствует сну.

– Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, мама, – ответили девочки, но внутри

всё было не спокойно.

Прошел ещё час. Брони не было. Ася даже успела заснуть, но Варя её разбудила. Как можно проспять такой вечер? И вот, когда сон уже начал одолевать обеих, в комнате раздался знакомый легкий хлопок.

– Броня! – чуть не крикнули в голос дети. – Ты где был? Мы давно уже тебя ждём. Даже по потолку стучали.

– Так я это... по делам отлучался, – невозмутимо ответил он. – Ремонт же требуется на заставе. Нужно было всё проверить, посмотреть... Понять.

– Дети! Спать, – раздался голос мамы из соседней комнаты. – Никаких разговоров. Ася, Варя. Спать. Завтра в школу. Дети притихли. Броня тоже, на всякий случай.

– Ты нам обещал про работу свою рассказать, – напомнили дети шепотом. – Про пограничный портал.

– Обещал, значит, расскажу.

Дети уселись на кроватях поудобнее, приготовившись слушать. Даже все животные были тут. Огурец устроился рядом с Броней, на полу. Коты на кровати, как обычно, зарывшись в одеяло, изображая непричастность к происходящему, но по наостренным ушам было видно, что они тоже ждут историй.

– Значит так, – начал Броня. – Было это давно. Раньше я был обычным ребёнком, как вы. Времена, правда, были другие, но дети всегда дети. Примерно в вашем возрасте я сбе-

жал из дома. Скучно было в деревне, и я отправился искать лучшей жизни. Перебрался в город и примкнул к компании таких же беспризорников, как и я. Мы занимались обычным воровством. Тем и жили. Так и прошло пару лет, пока не пришли они.

– А кто такие эти «они»?

– Они? Хранители Снов. Не перебивайте. Всё по порядку. Броня на минутку задумался, видимо, вспоминая историю давно минувших лет.

Сёстры в ожидании продолжения истории подвинулись поближе. Огурец тоже наострил уши и поудобнее улёгся на полу, как будто понимал, о чём речь. Пауза слишком затягивалась.

– А что твои родители? Не искали тебя? – Ася решила нарушить молчание.

– Так. Тишина, – очнулся Броня. – Все вопросы потом. Так вот, – продолжил он. – Сначала мы не поняли, чего они хотят от нас. В нашем логове, где мы обитали, они появились неожиданно, как будто из ниоткуда. Мы подумали, что это те, которые собирают беспризорников и устраивают их в детские приюты. Меньше всего нам хотелось попасть в такое место, и мы было уже решили бежать, как один из них достал кристалл Хранителя Снов. Я тогда ещё не знал, что это такое, но от увиденного я пришёл в неопишуемый восторг. Мои друзья тоже не могли оторвать глаз.

– Мы вам предлагаем сейчас пойти с нами, и с этого дня

ваша жизнь изменится раз и навсегда, но вы об этом не пожалеете, – сказал один из них. – Вы будете всегда сыты и не будете отныне ни в чём нуждаться.

– Что нам ещё нужно было для счастья? Одного обещания быть всегда накормленными хватало с лихвой, чтобы получить наше расположение к себе. Но взамен они предложили нам эту работу. Когда они объяснили, то я понял, что это работа мечты. Ответственность и всё такое.

Броня опять замолчал.

– И? Что за работа?

– Что вы знаете о снах? – продолжил Броня. – Вам же снятся сны?

Он выжидающе смотрел на девочек, но те молчали.

– Вы что молчите?

– Ну ты же сказал, что все вопросы потом, – ответила Ася.

– Сейчас нужен не вопрос, а ответ, – пояснил Броня.

– Конечно, снятся. Правда, не всегда запоминаются.

– Вооот, – многозначительно поднял палец вверх Броня. – А что такое сны? Это не вопрос, – пояснил он. – Это я продолжаю рассказ о своей работе. Хотя какая это работа? Одно удовольствие. Как бы вам попроще всё объяснить?

Броня опять задумался.

– Дайте бумагу и карандаш.

Девочки одновременно подскочили и бросились к стеллажу, где у них хранились все письменные принадлежности. Достали альбом и коробку цветных карандашей. Броня

взял альбом, карандаши и устроился рисовать, сидя на полу. Нарисовал он простой рисунок, на котором был изображен круг, а вокруг него как будто орбиты планет. Прямо как макет Солнечной системы, но только орбиты были нарисованы в хаотичном порядке и выглядели как спирали.

– Вот, – продемонстрировал он своё творение.

– И что в этом удивительного? – не поняли девочки. – Похоже на солнце и планеты вокруг него.

– В том-то и дело, что на первый взгляд ничего удивительного, – пояснил Броня. – Каждая спираль вокруг, как вы выразились, солнца – это мир сна. Вот, допустим, тут вы, – он отметил одну спираль. – Это ваш мир. Когда вы засыпаете, то во сне вы иногда отправляетесь на другую спираль, в другой мир, и никогда не знаете, в какой именно. Вы, засыпая, начинаете своё путешествие, как на карусели. Пролетая через все миры, вы останавливаетесь на одном из них. Как правило, выбор происходит случайно. На этой спирали, в этом мире вы просыпаетесь и продолжаете жить.

К моменту, когда Броня закончил свои художества, уже все собрались вокруг него. Даже невозмутимые коты.

– И наша спираль – это тоже мир сна? – осторожно спросила Ася.

– Ты правильно понимаешь, – согласился Броня. – Для кого-то из путешественников ваш мир – это мир их сна. Люди с другой спирали в своём сне могут попасть на вашу и прожить свой сон у вас.

– А сколько таких спиралей? – спросила Варя.

– Не знаю, – честно ответил Броня. – Много. Очень много.

Я точно не скажу, ведь периодически появляются новые.

– И так без конца?

– К сожалению, по разным причинам некоторые спирали так же исчезают, – пояснил Броня.

– Трудно поверить в это.

– И не надо. Просто примите как факт. За каждым миром следует последующий. И так далее. Представьте себе, что перед тем, как оказаться в одном из миров, во сне вы пролетает мимо бесконечного множества миров. И только в одном вы просыпаетесь, хоть и спите в этот момент в своём мире.

Вся компания сидела задумавшись. Даже животные как будто бы озадачились. Информация оказалась не то чтобы шокирующей, но заставляла задуматься.

– Ну, допустим, – согласилась Ася. – Спирали – это миры снов. И наш мир тоже чей-то сон. Но центр всего, – Ася указала на круг, – это что? Или кто?

Броня хитро прищурился.

– А ты молодец. Даже я не сразу задался этим вопросом.

– Что это? – повторила Ася свой вопрос. – Центр снов? Миров?

– И да, и нет, – уклончиво ответил Броня. – Скажем так. Сейчас я не могу вам дать точного определения. Скажу только то, что Хранители именно оттуда.

– Мы, конечно, ничего толком не поняли, но ты нам обе-

щал рассказать про свою работу, – напомнила Варя. – Ты-то чем занимаешься? Что за портал? Какие границы?

– Вот тут-то и самое интересное для меня, – оживился Броня. – Я не знаю, чем вы там все занимаетесь в своих снах. Для меня самое главное, чтобы вы вернулись обратно, в свой мир.

– А разве это возможно? – удивилась Варя. – Я имею в виду – не вернуться в свой мир. Мы же утром просыпаемся.

– Тут есть и моя небольшая заслуга, – пояснил Броня. – Как правило – да. Звонит будильник, или будят родители, и вы просыпаетесь. Но представьте такое, что будить вас некому, и будильник вы не поставили. Даже будильник не гарантирует вашего пробуждения. Во сне можно просто проигнорировать его.

– Ну, мы просто проснёмся, как выспимся, – предположила Ася.

– В том-то и дело, что нет, – опроверг Броня. – Если вас не разбудить, то вы так и будете гостем в том мире сна, куда попали. Со временем вы поймёте, что происходит что-то странное, но не сможете это для себя объяснить, пока вы не смиритесь с тем, что это не сон, а ваша настоящая жизнь. Во сне очень трудно понять, откуда вы и как тут оказались. Если вам не повезёт, то в своём мире вы будете спать до полного истощения организма и в конце концов просто умрёте. Соответственно, и путешествие в мире сна для вас тоже закончится.

– Так в чём твоя работа заключается?

– Я слежу, чтобы на моём участке границы снов все проснулись. Вернулись домой. Ну и за путешественниками приглядываю. Правда на моём участке такое редко происходит.

Сёстры переглянулись и затем вместе посмотрели на Броню.

– И вот как теперь спать? А вдруг будильники не сработают, ну или что угодно. Я даже не помню, что там во сне происходит, – забеспокоилась Варя. – Иногда вообще ничего не снится. И как так вот остаться там?

– Не переживай, – успокоил её Броня. – Такое очень редко происходит. А если и происходит, то только по согласованию со сновидцем. Иногда человеку находиться тут опаснее, чем там. И если мы его не возвращаем, то так надо. Но об этом позже. Сейчас вам пора спать, и я вам обещаю, что вы обязательно вернётесь. Я же работаю на вашем участке, а это значит, что я отвечаю за ваше пробуждение.

– А за сон? – поинтересовалась Ася.

– Сон – это ваша ответственность. Я не имею права вмешиваться.

За разговорами время пролетело незаметно, и девочек начало клонить в сон. Огурец заснул, не дождавшись окончания истории, а коты в принципе не страдали бессонницей. Как только Броня закончил свою историю, так они сразу закрылись под одеяла и отправились путешествовать в свои ко-

шачьи сны.

– Ты же нам расскажешь как-нибудь поподробнее про всё это? – зевая, спросила Ася. – Про свою жизнь, про работу, про всё.

– Конечно, – пообещал Броня. – Тем более что вы – то, что не могли обещать мне Хранители Снов, но об этом тоже потом. Сейчас вам пора спать, а мне работать.

В пространстве комнаты появилась дыра, в которую залез Броня и исчез. Не прошло и минуты, как девочки заснули.

Глава 6. Человек в плаще и шляпе

– Дети! Подъём! – голос мамы вернул детей из мира снов, но пока ещё непонятного и не изученного ими. Да и, как обычно, они не могли толком вспомнить, что им снилось и где они путешествовали, но очень хотелось теперь разобраться в этом.

Как всегда, позавтракав тем, что с утра приготовил им папа, сёстры отправились в школу. Им очень хотелось рассказать одноклассникам о своём новом друге, но они понимали, что вряд ли кто поверит. Но ничего, придёт время, и они ещё удивят всех. Ведь девочки не сомневались, что Броня их научит путешествовать по мирам снов. Было ещё столько много вопросов, и совсем ни одного ответа. Ведь если сон – это путешествие в другие миры, то значит, можно время во сне проводить с пользой, а не просто закрывать глаза вечером и открывать утром.

– Как ты думаешь? – обратилась Ася к Варе. – Броня нас научит путешествовать по мирам снов? Не так, как это происходит сейчас, а по-другому. Так, чтобы понимать, что ты спишь, но находишься в другом месте. И самое главное, всё запоминать. Вот ты помнишь, что тебе снилось сегодня?

– Когда проснулась, попыталась вспомнить, – задумалась Варя, – а сейчас уже совсем ничего не помню. Вроде, как и не снилось ничего.

– Вот и я, – расстроилась Ася. – Ничего не помню. Надо будет после школы поговорить об этом с Броней.

Придя в школу, дети разошлись по своим классам. Варя была старше сестры на год и училась в шестом, а Ася в пятом классе, но после основных уроков они обычно оставались на продлёнке, где делали основную часть домашней работы. Родители приезжали с работы не ранее семи вечера, и поэтому дети оставались в школе до последнего. Потом шли домой, доделывали уроки и занимались своими делами. Но сегодня они решили не оставаться на продлёнке. Слишком многое надо было узнать до вечера. Ведь лечь спать им хотелось уже подготовленными. Оставалось надеяться, что Броня к их возвращению будет дома и им не придётся ждать его появления до вечера.

Уроки пролетели незаметно, и, дождавшись звонка, оповещающего об окончании занятий на сегодня, Варя с Асей, в спешке побросав учебники и тетради в рюкзаки, буквально понеслись домой.

– А продлёнка? – только и успела крикнуть им вслед учительница, но сёстрам было некогда даже отвечать.

– Она же маме позвонит, – сообразила Ася.

– Кто? – не сразу поняла Варя.

– Тамара Михайловна. Учительница продлёнки.

– Точно. Надо самим позвонить, – согласилась Варя.

Набрав номер мамы, они объяснили ей, что сегодня им

очень надо быть пораньше дома и они обещают, что уроки будут сделаны до их с папой прихода. Ну и порядок, соответственно, будет идеальным.

– Хорошо, – согласилась мама. – Я позвоню Тамаре Михайловне и скажу, что вы не останетесь сегодня.

– Спасибо, мама. Мы тебя любим.

– Прав был папа. Что-то вы затеяли. Со вчерашнего дня сами не свои. Осторожнее через дорогу и не забудьте пообедать. Я вас тоже люблю.

Мама отключилась, и дети побежали домой, не забывая об осторожности при переходе дороги. Она была единственным источником опасности, за который переживали родители, но сёстры всегда были осторожны и переходили дорогу только на пешеходном переходе, убедившись, что машин поблизости нет. Лучше пропустить и подождать, когда совсем никого не будет.

– Заглянем к Броне, – предложила Варя. – Вдруг он там, на своей заставе.

Дом по-прежнему был виден. Значит, до сих пор ничего не наладилось с защитой. Сёстры пробрались сквозь старый забор и направились к дому. Осторожно ступая на уцелевшие доски, они прошли в комнату, где повстречали Броню. Всё было на своих местах. Подойдя к сундуку у окна, они долго не могли решиться: то ли позвать его, то ли открыть сундук и посмотреть. Второй вариант был интереснее, но трогать чужие вещи без спроса было как минимум непри-

лично, и сёстры негромко позвали.

– Броооняя.

В ответ тишина. Только по крыше кто-то пробежался. Скорее всего, какая-нибудь птица или кошка.

– Пошли домой, – предложила Ася. – Кажется, его тут нет. Да и жутковато как-то.

Варя согласилась, и сёстры направились к выходу, но тут вдруг раздался скрип. Как будто открывалась несмазанная дверь. Скрип непродолжительный, но очень убедительный. Девочки остановились и переглянулись.

– Броня? – неуверенно спросила Ася.

В ответ опять тишина.

– Пошли уже отсюда, – настояла Варя.

Девочки осторожно выбрались из дома, пролезли обратно через старый забор и направились к себе домой, надеясь встретить Броню там.

Побросав рюкзаки в прихожей, они сразу побежали на второй этаж. Встав под люком, ведущим на чердак, где временно обустроился их гость, они позвали его. Через минуту он появился из уже привычно образовавшейся дыры в воздухе.

– Что кричите-то? – недовольно спросил он. – Я, между прочим, отдыхаю после трудной ночи. Немного непривычно у вас, и я ещё понятия не имею, как связаться с куратором. И если, не дай бог случилось что-то серьёзное, то границу на моей заставе закроют.

По удивлённым глазам сестёр Броня понял, что они ничего не поняли. Тяжело вздохнул и принялся вкратце объяснять.

– Ну вот вы же, на примере своего дома, понимаете, что забор – это граница вашего участка? И если калитка открыта, то вы можете выходить с участка и к вам могут приходиться гости. Но если калитку закрыть на замок, то ни вы не сможете выйти, ни к вам никто не сможет зайти. Но на других участках, у ваших соседей, если калитка не закрыта, то люди могут ходить туда-сюда, – Броня вопросительно посмотрел на девочек. – Так понятно?

– Почти, – кивнули сёстры.

– Но не очень, – добавила Ася. – А твой участок, он какой? Сколько на нём людей?

– Давайте об этом как-нибудь потом. Сейчас, честное слово, не до этого. Можно отдохнуть? Пребывание вне портала выматывает.

Варя с Асей отпустили Броню отдыхать, но взяли с него слово, что до прихода родителей он обязательно вернётся к ним. Уж очень много вопросов у них, и хочется получить ответы. А ещё им бы хотелось, чтобы он научил их путешествовать по снам. Так, чтобы всё понимать и на утро ничего не забывать. Броня пообещал и исчез.

– Уроки? Или сначала пообедаем? – поинтересовалась Варя у сестры.

– Пошли поедим, а потом уроки. Надо, чтобы к приходу

родителей всё было готово. Даже раньше. До возвращения Брони.

Как только сёстры спустились вниз, раздался дверной звонок. Кто-то пришел. На улице лаял Рой, в доме Огурец. Сёстрам было строго-настрого запрещено открывать двери незнакомым людям, но, чтобы понять, кто это, надо было выйти во двор.

– Кто там? – поинтересовалась Варя через калитку, не открывая дверь.

– Простите, – извинился вежливый голос. – Я ищу дом тридцать восемь. Просто не все дома пронумерованы. Извините меня. Вы не можете подсказать, куда мне идти?

– Мы не знаем, спросите у людей на улице, – ответила Варя и ушла обратно в дом.

– Кто там был? – поинтересовалась Ася.

– Дом какой-то ищут.

– Точно тебе говорю, что он здесь, – мужчина в сером плаще и шляпе, натянутой на самые глаза, говорил невидимому собеседнику. – Это они были, когда он исчез. Я со вчерашнего дня следил за домом. Сегодня они вернулись туда, и я проследил, куда они пошли. Они с ним знакомы. Иначе не звали бы его.

– Я что-нибудь придумаю, – ответил невидимый собеседник. – Связи с ним нет, но вроде всё в порядке. Все спят и просыпаются. Никто не жаловался.

Девочки пообедали, сделали уроки и совсем забыли про мужчину, искавшего дом. Мало ли людей ходит по улице и спрашивают, как пройти? Тем более, все их мысли были заняты только одним вопросом: как скоро вернётся Броня?

Броня, как и обещал, появился до прихода родителей. Материализовался, как обычно, из образовавшейся дыры и как ни в чём не бывало занял место перед телевизором, возле сестёр.

– Что показывают? Как политическая обстановка в мире?

– Тебе действительно это интересно? – удивилась Варя.

– Нет, конечно. Это я так, для поддержания беседы.

– Расскажи нам лучше для поддержания беседы ещё про сны, – попросили его девочки. – Вроде всё понятно, но ничего не понятно. Можно ли по желанию попадать в определённый мир, и какие вообще бывают миры? Как сделать так, чтобы утром всё помнить?

– Я бы для начала поел что-нибудь, – вместо ответа сказал Броня. – Давно я не чувствовал голода.

Сёстры бросились к холодильнику и вытащили из него чуть ли не все припасы. Броня ограничился супом и вчерашними котлетами. Ну и компотом.

– Фух! – Броня откинулся на спинку стула. – Сто лет не ел.

– А почему ты не ел?

– Мы сейчас про еду будем или про сны? – уточнил Броня.

– Лучше про сны.

– На самом деле, для непосвященных всё это понять очень сложно и лучше оставаться в неведении. Спишь, видишь сны. Что плохого в этом? – начал Броня. – Есть, конечно, некоторые сновидцы, которые научились путешествовать во снах. Мы им не запрещаем, но с особым вниманием следим за их путешествиями. Ставим на учёт. Ведь, увлёкшись, они могут просто не проснуться. Это как уехать в отпуск от рутины и потом не хотеть возвращаться, но надо. И твои возможности с опытом и со временем возрастают. Ты можешь посещать миры, где можно летать, как птица, или погружаться на дно океана и не переживать о том, что тебе нужны крылья и воздух для дыхания. Заниматься тем, чем тебе хочется, но в жизни у тебя нет на это времени или возможностей. Можно отправиться в мир, где ты проживешь целую жизнь за одну ночь в своём мире. Хочешь пощекотать нервы – отправляйся в мир кошмаров и сражайся с драконами или другими чудовищами. Всё, что угодно, но если умеешь контролировать своё пребывание в этом мире. Есть, конечно, некоторые правила. С тех пор, как появился первый осознанный путешественник по снам, пришлось их придумать.

– А что за правила? – заинтересовались сёстры.

– Ну, например, исключили безнаказанность для осознанных путешественников, – пояснил Броня. – Если ты находишься во сне бессознательно, то тебе и в голову не придёт совершить какую-то пакость, а если и совершишь какой про-

ступок, то это не так страшно. Но если ты понимаешь, где ты и что ты можешь, то будь добр, отвечай за свои деяния.

– И чем это грозит?

– Обычно лишением доступа к сновидениям на определённый срок. Исключительная мера – пожизненное лишение возможности видеть сны. Даже бессознательные.

– А что? Были и такие нарушители?

– Были, – Броня задумался. – Но самым опасным оказался совершенно безобидный на первый взгляд путешественник из другого мира снов. Совсем новичок, но он очень быстро разобрался, какие неограниченные возможности приобрёл во сне. Он был не первым, но превзошел своего учителя. Более того. Получил за свои способности статус избранного, но в итоге использовал его во вред другим мирам. После него как раз и ввели правила. Чтобы такого больше не повторялось. Теперь каждому, кто осознанно отправляется в мир сна, приходится проходить через таможню и получать краткий инструктаж по миру.

– Расскажешь про него? – попросили девочки.

– Обязательно, но перед сном. Сейчас у меня дела. Да и ваши родители скоро вернуться.

– Бронь, – обратилась Ася, пока тот не исчез. – А можно тебя как-то вызывать? Я не знаю, как, но вдруг позвонить куда можно или что-то сделать? И твоё появление внезапное. А вдруг кто-то будет в это время в комнате и увидит тебя?

– Хороший вопрос. Я подумаю над этим.

Снова в воздухе появилась дыра, и Броня исчез.

– Я прям опять не дождусь, когда наступит вечер, – мечтательно сказала Ася.

– Ага, – согласилась Варя. – Но надо быть теперь поосторожнее и не привлекать внимания. А то мама с папой и так что-то подозревать начали.

Не успели они договорить, как щелкнул замок, и родители вошли в дом. До сна оставалось продержаться ещё три часа, и сёстры занялись своими обычными делами, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания.

Глава 7. Разрушитель миров

В этот раз сёстры не стали торопиться и легли в обычное время. Через несколько минут появился Броня.

– Спите? – спросил он.

– Как же. Поспишь тут, когда самое интересное только начинается, – ответила Варя. – Рассказывай уже.

Устроившись поудобнее, Броня начал.

«История про разрушителя миров»

В очень давние времена, когда осознанно путешествовать по мирам снов особо никто не умел, жил один молодой человек. Звали его Ассирис. Был он совершенно обычным. Как многие. Только в жизни ему не очень везло. В любви не складывалось, да и в работе он не был мастером. Всё, на что он был способен, так это подай-принеси. Но тут понравилась ему одна девушка – Мириитна. Ассирис потерял сон и покой. Он очень хотел понравиться этой девушке, но она только смеялась и потешалась над ним и его чувствами. Тем более что она была не ровня ему. Имела статус в обществе. Её отец был не последним человеком в городе. Но Ассириса это не задевало. Он был готов выполнять любые прихоти Мириитны и считал, что таким образом рано или поздно добьётся её расположения. Но шло время, а ничего не менялось. А тут как раз война случилась с соседним королевством. Но вви-

ду того, что войны в тех краях были редкостью, как таковой армии не было. Была небольшая дружина, которая занималась в основном порядком в королевстве да охраной самого короля, на которого никто и покушаться-то не собирался. Пришлось набирать добровольцев. Всем, кто пойдёт на войну, король пообещал, что всё, что они добудут в боях, будет принадлежать им по праву. Ассирис первым записался в добровольцы и решил, что таким образом продемонстрирует Мириитне свою смелость и отвагу. Перед походом он пришел к ней.

– Ухожу я на войну. Защищать тебя и наш народ. Вернусь – золотом и драгоценностями тебя осыплю, что в походе добуду и у врагов отниму, – обещал ей Ассирис. – Выйдешь тогда за меня замуж?

– Иди, – смеялась над Ассирисом она. – Вернёшься – посмотрим. Если принесёшь столько драгоценностей, что они меня на весах перевесят, то так и быть. Буду твоей женой.

Окрылённый надеждой юноша отправился на войну и пообещал себе вернуться живым и богатым.

Война длилась несколько месяцев. Немало полегло с обеих сторон. Войско то наступало, то сдавало позиции, а затем опять отвоёвывало территорию. Каждый раз после боя Ассирис не забывал наполнять свой мешок ценными трофеями. Не чурался он грабить и мирных жителей городов, в которые они входили на пути войны. Забирал последнее золото у людей. Кто не отдавал, брал силой. Ему неважно было –

свои это или чужие. В итоге войско, за которое воевал Ассирис, одержало победу. Королевские обозы были наполнены награбленным богатством. Ассирис с товарищами перевозили свою долю в одном из обозов, как и все остальные. Каждый, как и было обещано, вёз домой своё богатство.

– Ты на что своё потратишь? – интересовались у Ассириса друзья, которые уже решили, что делать со своими сокровищами. Часть отдать родне, что бы те больше не нуждались, а на оставшуюся часть отстроить хорошие дома и обзавестись хозяйством. Ведь почти все они, в отличие от Ассириса, давно имели семьи: жен и детей. В обозе также лежали сумки убитых друзей, наполненные тем, что они успели добыть. Все решили, что будет честным привезти их родственникам погибших, а не разделить между собой.

– Я хотел на Мириитне жениться, – рассказал друзьям Ассирис. – Она обещала, что если я привезу золота и драгоценностей больше её веса, то она станет моей женой.

Друзья кинули взгляд на мешок Ассириса в повозке. Хоть он и был побольше, чем у каждого из них, но там явно много не хватало для того, чтобы выполнить условие.

– Видно, тебе не судьба жениться на Мириитне, – заметили друзья.

– Я что-нибудь придумаю, – ответил Ассирис, оглянувшись на повозку, где лежала вся их добыча. – Но Мириитна будет моей.

Дорога домой была дальней, и войско постепенно растянулось. Кто-то задерживался в городах и праздновал победу, кто-то остался в них, найдя свою судьбу. Повозка Ассириса с его друзьями ехала домой. Всем им не терпелось вернуться к своим семьям, а Ассирису – к Мириитне. Он надеялся: будет достаточно того, что есть в его мешке, и Мириитна примет его предложение, но сомнения тем не менее терзали его. Если она отвергнет его предложение, то всё будет бессмысленно. Что, если ей будет недостаточно того, что он ей предложит? Любовь затмила разум его, и в одну из ночей, когда все спали после длинного дня, он решился. В повозке, если собрать все сумки его друзей и сумки погибших, драгоценностей должно было хватить на выполнение условий. Он вынул свой меч из ножен и всем друзьям по очереди перерезал горло.

– Никто не узнает об этом, – промолвил он в темноту ночи. – С войны многие не вернулись. Цель оправдывает средства.

Оставив тела друзей на съедение хищникам, Ассирис продолжил свой путь. За время войны из его сердца вытеснились всё чувства. Осталось только одно – любовь к Мириитне. Она была единственным маяком в его жизни, и для неё он был готов на всё. До возвращения домой оставалось пути не более двух дней. Ассирис уже видел, как он въезжает в город, останавливается перед домом Мириитны и кладёт к её ногам всё богатство.

Оставалась последняя ночь перед возвращением домой. Ассирис привязал коня и разжег костёр. Завтра утром он вернётся в город победителем, и с этого дня жизнь его поменяется. Он и Мириитна станут самыми счастливыми людьми на свете. Мириитна получит своё богатство, а Ассирис своё – Мириитну.

Утром следующего дня он вошел в город. Минуя свой дом, он напрямик направился к дому Мириитны.

– Мириитна! Я вернулся! Смотри! – крикнул он и вывалил перед её домом всё богатство из мешков.

Мириитна вышла на балкон и окинула взглядом сокровища. На крик Ассириса повылазили и соседи из своих окон. Стал собираться народ.

– А там точно достаточно? – поинтересовалась Мириитна. – Ты помнишь уговор?

Ассирис не сомневался в своём успехе и послал пару зевак на базар за большими весами, на которых взвешивали мешки с зерном. Зачерпнул горсть монет из кучи и отдал им, чтобы они заплатили за весы и за повозку, на которой привезут эти весы.

Через полчаса к дому Мириитны подъехала повозка. Горожане, ожидающие развязки, помогли снять весы и установили их на землю. Ассирис сиял от счастья. Щедро расплатившись с гонцами за услугу, он приготовился. Мириитна спустилась вниз. Она встала на одну чашу весов, а Ассирис начал высыпать драгоценности на другую. Под тяжестью бо-

гатства чаша весов, на которой стояла Мириитна, уверенно поднималась вверх. Оставалось совсем немного. И вот Ассирис вывалил на весы последнюю горсть золотых монет. Весы качнулись в его сторону, но затем... Затем стрелка медленно поползла обратно мимо отметки «равенство» в сторону – «меньше». Затем опять показала чуть больше. Пока стрелка весов колебалась туда-обратно, Ассирис не смел дышать. Ещё несколько колебаний, и стрелка замерла. До отметки «равно» не хватало буквально доли деления на весах. Сердце Ассириса остановилось вместе со стрелкой. Толпа замерла в ожидании, глядя то на Ассириса, то на Мириитну.

– Ну, что скажешь, Ассирис? – нарушила она тишину. – Мне ли ты принёс эти богатства?

– Тебе, любовь моя, – с надеждой в глазах смотрел на неё Ассирис.

– Выполнил ли ты договор, чтобы я стала твоей?

Ассирис не знал, что ответить. Ему казалось, что это такая мелочь. Сколько там не хватило? Не более одной, двух горстей монет. Он заглянул в мешки, вывернул свои карманы. Ничего не осталось. Тут он вспомнил, как щедро расплатился за весы, за повозку. Как одарил случайных зевак за то, что они сбегали на базар и привезли всё к дому Мириитны. Именно этого ему и не хватило сейчас. Этой горсти монет. Он оглянулся в поисках их, надеясь получить хоть часть обратно: вдруг этого хватит. Но их и след уже простыл. Наверное, получив такую щедрую награду за такую пустяковую

услугу, на радостях побежали в трактир праздновать.

– Выполнил ли ты условия договора? – повторила свой вопрос Мириитна.

– Нет, – понуро ответил Ассирис. – Но, может быть...

Но Мириитна не стала дослушивать того, что хотел сказать Ассирис. Слезла с весов и пошла в дом, приказав слугам собрать причитающиеся ей по праву богатства.

Народ постепенно начал расходиться. Некоторые смотрели на Ассириса с сочувствием, некоторые с усмешкой. Проколотся на такой мелочи. Все разошлись, и только Ассирис ещё долго стоял на площади и смотрел в землю. Там валялась одинокая золотая монета. Всё, что осталось от его богатства и надежды. Он поднял монету и побрёл домой.

Придя домой, Ассирис завалился в постель и молча лежал, наблюдая, как монета крутится между пальцев. Прошло, наверное, несколько часов. Мелькание монеты перед глазами успокаивало, и он не заметил, как заснул. Впервые за несколько месяцев Ассирис заснул спокойным сном. Его мысли ничего не тревожило, и ему даже начал сниться сон. Во сне он видел Мириитну. Они были вместе и счастливы, и для этого ничего не требовалось. Ни подвигов на войне, ни сокровищ. Счастье было безусловным и таким лёгким, как летящее пёрышко. Нежным и безусловно чистым. Так он проспал почти сутки, и всё это время Ассирис жил в этом сне, как наяву. Все чувства и ощущения были настолько настоящими, что, проснувшись, он чувствовал на губах её неж-

ный поцелуй, а в ладонях теплоту её рук. Он было попытался опять заснуть, пока сон не успел развеяться и пропасть, но никак не мог. Ворочался с боку на бок, устраивался поудобнее, мял подушки, но сон не шёл. Отчаявшись, он встал и пошел на улицу. Ходил по городу до самого темна, пытаясь довести организм до изнеможения, чтобы прийти домой и снова забыться сном, в котором он будет снова счастлив. А то, что это будет именно так, он не сомневался.

Затемно вернулся Ассирис домой и лёг в кровать, даже не раздеваясь. «Вот сейчас», – думал он, закрыв глаза. Но сна не было ни в одном глазу. Так он пролежал ещё не менее часа, пока ему на глаза не попала её монета. Он машинально взял её в руку и стал снова перебирать между пальцами. Отблески свечи на мелькающей перед глазами монете опять его успокоили, и не прошло и пяти минут, как он заснул. Я думаю, не надо объяснять, что ему снилось. Он был снова счастлив. Проснувшись, Ассирис взял монету, посмотрел на неё и понял, что нет смысла прикладывать столько усилий в этом мире, чтобы обрести счастье, когда есть мир, в котором всё происходит так, как он хочет. Ассирис сделал из неё кулон и повесил себе на шею. Теперь она стала его ключом в другой мир. Всё, чем он теперь занимался, так это тем, что ел и спал, стараясь последним заниматься как можно больше.

– Эй! Вы там не спите ещё? —поинтересовался Броня у сестёр.

– Нет, конечно, – отозвались они. – Очень интересно. Ведь дальше будет ещё интереснее?

– Безусловно, – заверил он их. – Но сейчас вам пора спать, а мне работать. Пора на чердак. Спокойной ночи и приятных путешествий в другие миры.

– Да. Хорошо бы, – согласились девочки. – А то в последнее время что-то ничего не снится. Совсем пустота.

– Ничего. Так бывает, – успокоил их Броня. – А сейчас спать.

Броня исчез, и уже через пару мгновений Варя с Асей загнули.

В темноте ночи недалеко от дома девочек прятался человек в плаще и шляпе.

– Я думаю, он в доме, – сообщил он кому-то. – На заставе его нет.

– Может, не стоит этого делать? – ответил голос. – Как ты незаметно попадешь в дом, полный людей?

– Посмотрим. Со спящими легче справиться.

Человек в плаще и шляпе прошел по переулку и уже почти подошел к калитке, как вдруг тишину ночи разорвал громкий собачий лай из-за забора. Ему начал вторить второй, уже не такой громкий, но не менее грозный, из дома. Через несколько мгновений подключились все соседние собаки.

– Рой! А ну заткнись! Ночь на дворе, что ты там разлаялся? – из окна второго этажа высунулся папа девочек и пы-

тался успокоить собаку.

Рой для верности ещё несколько раз для порядка грозно рыкнул и успокоился.

Этого хватило, чтобы непрощенный гость отказался от своего плана. В эту ночь у него явно ничего не получится.

Глава 8. Незваные гости

Когда на следующий день Варя с Асей вернулись домой из школы, они застали Броню, который нервно ходил по залу из угла в угол.

– Ты почему не отдыхаешь после ночи?

– Да какой там отдых? – Броня присел на край дивана. –

У меня кто-то был!

– Тут? На чердаке?

– Да нет, – махнул рукой Броня. – Там. На заставе. Ну там,

где мы познакомились.

– С чего ты взял? Что-то пропало?

– Только этого не хватало ещё. Всё важное у меня всегда с собой. – Броня показал на сумку, которая висела у него на плече.

И Броня рассказал, что его насторожило. В заброшенном доме, где произошла их встреча, находится его основное место работы. Дом всегда пребывает под защитой, и поэтому его не замечают обитатели нашего мира. Он видим только для посвященных и для путешественников. Ведь через портал они попадают в мир, и в случае непредвиденных обстоятельств им надо куда-то обращаться. Как в консульство в другой стране. В тот день, когда они познакомились, его кое-что обеспокоило: раз сёстры зашли в дом, а они явно не путешественники, значит, защиты нет, и теперь в него

может попасть кто угодно. На этот случай, конечно, тоже всё предусмотрено. Во-первых, дом старый и заброшенный. Вряд ли у кого возникнет любопытство заглядывать туда. Во-вторых, даже если кто и зайдёт, то внешне и внутренне он ничем не отличается от других заброшенных домов. С годами с ним делают только незначительные изменения, чтобы он соответствовал текущему времени. Самое основное и главное находится не в доме, и вход туда через старый сундук. Между остальными локациями можно перемещаться с помощью Кротовых кристаллов, но и их возможности ограничены. Для каждого уровня пользователя свои ограничения.

– А что за Кротовые кристаллы? – поинтересовалась Ася.

– Вот. – Броня достал из мешка один маленький кристалл. – Это я их так называю. Официальное название очень уж длинное и скучное. Кристалл изменения положения физического тела в пространстве с течением времени относительно текущего местоположения. Но, скорее всего, я не точно вам пересказал его название. Кротовым кристаллом я его называю потому, что он позволяет перемещаться из одного места в другое, как по кротовой норе, напрямую, за максимально короткое время.

Девочки попытались сделать умные лица, как будто каждый день имеют дело с Кротовым кристаллом и ничего нового не узнали, чтобы Броня не посчитал их неучами, но любопытство было сильнее.

– Какой норе? – первой спросила Варя.

– И как это возможно? – добавила Ася.

– Слишком долго объяснять. – отмахнулся Броня. – В двух словах. Этот кристалл открывает дыру в одном пространстве, и я, как по норе, перехожу в другое пространство, через другую дыру. Вход и выход. Вот, смотрите.

И сёстры увидели то, что обычно происходило, когда Броня появлялся и исчезал. Он достал кристалл, который тут же засветился фиолетовым цветом, и в воздухе образовалась дыра.

– Идите сейчас в другую комнату, – сказал он, и девочки перешли в соседнюю комнату.

В воздухе опять образовалась дыра, и из неё вылез Броня.

– Понятно? – спросил он. – Там вход, тут выход. Я напрямую, с помощью Кротового кристалла, прорыл нору из той комнаты в эту. Но есть особенность. Прорыть нору можно только в то место, которое ты знаешь, где уже побывал.

– А куда ты можешь переместиться из своего дома?

– Есть одно убежище на всякий случай, – пояснил Броня. – На всякий случай, если опасность и надо срочно исчезнуть и оттуда уже связаться с куратором.

– А что ты не свяжешься оттуда?

– Так связь тоже не работает, как и защита,

– И в школу так можно? По норе, – оживилась Ася. – И на море, в отпуск?

– Тут есть ещё одна особенность, как я уже говорил – по-

яснил Броня. – Размер кристалла определяет его мощность. То есть дальность перемещения.

– А ты нам дашь? – спросила Варя. – Нам не нужен большой. Нам только до школы и обратно. Особенно зимой пригодился бы.

– Нет, – возразил Броня. – Вам нельзя.

– Почему?

– По кочану. Мне сейчас надо разобраться с незваными гостями. Я к себе.

Появился вход в нору, и Броня было уже собрался исчезнуть.

– Стой, – попросила Варя. – Можно нам с тобой? Ты обещал свою работу показать.

– Когда это я вам обещал? – остановился Броня.

– Ну не обещал, – согласилась Варя, – но нам очень интересно. Правда, Ась? – Варя искала поддержки у сестры.

– Очень интересно, – подтвердила Ася. – Ну пожа-а-алуйста.

Броня на секунду задумался.

– Ну ладно, – согласился он. – Но не по норе. Куда идти, знаете. Встречаемся там.

И исчез.

Девочки, не успев даже переодеться после школы, побежали в заброшенный дом по обычной дороге. Раз уж через нору нельзя, то ради такого дела можно и не прямым путём.

Когда они забежали в дом, Броня уже, естественно, был

там.

– Видите, – указал он на сундук, из которого появился в тот раз.

– Видим. Сундук. Ну и что с ним не так? – не поняли сёстры.

– Он не до конца закрыт, – пояснил Броня. – А я точно помню, что закрывал его. Последний раз это было, когда переезжал к вам, и я точно помню, что я его закрывал.

Сундук и правда был чуть приоткрыт.

– А ты точно уверен? Может, ты не до конца закрыл.

– А ты точно уверена, что закрыла дверь, когда сейчас побежала сюда? – передразнил Броня Асю.

– Ты, кстати, дверь закрыла? – поинтересовалась Ася у сестры.

– Вроде да, – неуверенно ответила та.

– Но я не вы, – перебил их Броня. – Я точно помню, что и когда делаю. Вход был закрыт.

– Так ты туда ещё не заходил? – насторожились девочки. – А вдруг там кто-то есть до сих пор?

– Повезло, – сказал человек в плаще и шляпе, осматриваясь в доме. – Девчонки убежали и даже дверь забыли закрыть. У меня есть время осмотреться.

– А если кто вернётся?

– Что-нибудь придумаю.

На улице надрылся Рой, но в данный момент незнаком-

да он не беспокоил. Собака была заперта в вольере и опасности не представляла. Вторую собаку, которая оказалась в доме и пыталась защитить его от вторжения незваного гостя, он запер в ванной. Сначала, конечно, человеку в плаще и шляпе досталось от Огурца, но в итоге он с ним справился. Теперь Огурец отчаянно лаял из ванной комнаты. Коты предусмотрительно убежали на второй этаж под кровать, от греха подальше. Они не были обучены защите дома от воров, да и в принципе, это не входило в их функции.

– Где он может тут прятаться? Ведь они не стали показывать его взрослым, значит, он где-то прячется. Вариантов два. Или в подвале, или на чердаке.

Осмотрев дом, человек в плаще и шляпе выяснили, что подвала нет, а чердак имеется.

– Я думаю, это там, – сказал он кому-то невидимому.

– Может, ты спустишься туда и выяснишь? – предложили девочки.

– Спуститься – не совсем правильное слово, – пояснил Броня. – И я не меньше вашего боюсь. Со мной такое вообще впервые. Никогда и никто не забредал сюда. И ничего не ломалось.

Девочки видели, что Броня нервничает и, возможно, даже больше них. Судя по всему, в его жизни вообще не происходило ничего опасного, а тут...

– Пошли вместе, – предложили они. – Туда-то нам можно?

Броня кивнул.

– Ты первый, а мы за тобой.

Броня открыл крышку сундука и переступил через бортик.

– Ну удивляйтесь, – предупредил он. – Ощущения поначалу могут показаться непривычными, – затем ступил в сундук второй ногой и опустился вниз, как будто на лифте.

Девочки осторожно заглянули в сундук, но никаких механизмов не увидели. Просто какие-то старые тряпки на дне.

– Вместе? – спросила Ася.

Варя кивнула, и сёстры, взявшись за руки, одновременно шагнули внутрь сундука.

Как только они оказались обеими ногами внутри, пол под ними стал как будто мягким и начал засасывать в себя, как болото. Как болото засасывает, они, конечно, не знали на собственном опыте, но представление имели. Ощущения и правда были непривычными. Было страшно, но одновременно и интересно, поэтому сёстры зажмурились и отдались на волю судьбе.

Через мгновение они очутились на твёрдой поверхности. Открыли глаза и осмотрелись. На первый взгляд ничего странного. Обычная комната. Правда, значительно больше их комнаты и даже побольше, чем большой зал в их доме. Диван, стол, шкаф, стеллажи с книгами. Всё как у всех. Даже плазменная панель. Единственным необычным и непривычным было ощущение какой-то лёгкости. Как будто они в

невесомости, но тем не менее чувствуют пол под ногами, и все остальные ощущения сохранились. Было трудно объяснить себе, откуда такое чувство лёгкости. Может, воздух тут особенный?

– А мы где? – спросила Варя. – Под домом?

– Можно и так сказать, – ответил Броня, всё ещё оглядываясь и проверяя своё жилище на предмет непрошенных гостей. – Но не совсем так.

Беглый осмотр показал, что никого нет. На всякий случай Броня заглянул даже под диван и проверил шкаф. Никого не было.

– Но я уверен, что кто-то навевывался сюда, – не успокаивался он. – Не мог я оставить крышку приоткрытой.

– Может, мальчишки какие заходили в дом, – предположила Ася. – Ты же сам сказал, что защита не работает и все теперь видят этот дом. Вот они из любопытства и залезли. Заглянули в сундук. Посмотрели, что ничего интересного нет, и ушли.

– Возможно, ты права, – согласился Броня. – Об этом я не подумал.

– Так где мы? – повторила вопрос Варя.

– Вы у меня, – ответил Броня. – Тут я живу и работаю.

– Ты, кстати, так и не рассказал подробно, в чём заключается твоя работа. Теперь можешь показать, чем занимаешься.

Броня полез в свою сумку и достал ещё один кристалл. Он

был побольше Кротовьего. Броня осторожно положил его на стол, и тот тут же неярко засветился. Комната наполнилась точками, которые светились разными цветами. В основном бирюзовым, но было и несколько желтоватого оттенка. Они не отражались на поверхностях, а висели в воздухе то тут, то там. Прямо как звёзды в небе.

– Что это? – восхищённо спросила Ася и протянула палец к одной из звёздочек.

– Осторожно! – запоздало крикнул Броня, но было уже поздно.

Ася дотронулась до звёздочки и даже чуть ткнула в неё. На ощупь она была слегка упругой, как резиновый шарик. Звездочка чуть мигнула и тут же исчезла.

– Я что-то сломала? – испугалась Ася.

– Нет, – успокоил её Броня. – Ничего страшного, но лучше ничего не трогайте без моего разрешения. Сядьте на диван. Я сам всё покажу и расскажу.

Девочки осторожно, стараясь не задеть звёздочки, сели и приготовились слушать.

– Ничего страшного не произошло, – повторил Броня и улыбнулся. – Просто ты кого-то сейчас разбудила.

– Разбудила? – переспросила Ася. – Как это?

– Это кристалл Хранитель Снов, – пояснил Броня. – Сейчас мы находимся на границе этих снов. Вы уже не бодрствуете, но ещё и не спите. Такое промежуточное состояние с единственной разницей в том, что вы сейчас всем своим

телом и сознанием понимаете это. Кристалл показывает людей, которые сейчас спят. Точки – это спящие люди. Возможно, они сейчас где-то путешествуют или вообще ничего не видят. Как только кто-то засыпает – загорается бирюзовая точка. Когда просыпается – она гаснет. Если точка желтая, то это означает, что человек во сне чуть больше, чем положено, но ничего страшного. Если стала оранжевой, то его пора возвращать – будить. Если красная, то беда. Путешествие затянулось, и вернуться человек сам уже не сможет. Есть ещё и голубые, но на моём участке это редкость.

– А голубые кого обозначают? – поинтересовалась Ася.

– Это путешественники в вашем мире, – пояснил Броня. – За ними, как правило, следят свои пограничники. Мы только для контроля.

– А как будить? – спросила Варя.

– Как это только что сделала Ася с невинным и сладко спящим человеком. Потормозить его.

– Я не специально, – смутилась Ася. – Я же не знала. Думала, что это типа диско-шара, как у нас дома.

– Не переживай, – успокоил ещё раз её Броня. – Ну проснулся и проснулся. Сейчас поворочается и опять заснёт.

– Фух! – выдохнула Ася.

– Днём точек мало, – продолжил Броня. – В основном, днём спят дети, пожилые люди и те, кто работал ночью. Для меня работы особой нет. Я даже кристалл достаю изредка. Просто проверить для порядка. Зато ночью... Ночью кри-

стал светится, как звёздное небо в ясную ночь. Всё усыпано звёздами. Но и там основная работа начинается только под утро.

Девочки заворуженно смотрели на мерцающие звезды и представляли, что ночью они тоже станут двумя звёздочками, за которыми будет присматривать их друг.

– А ты знаешь, кто из них кто? – спросила Варя. – И снится им что-то или нет?

– Нет. Я только слежу за тем, чтобы все путешественники на моём участке границы вернулись домой. То есть проснулись вовремя. Но это если вкратце. Подробнее я вам как-нибудь потом расскажу.

– Ну что? Домой? – спросили девочки. – Тут, конечно, очень интересно, но нам ещё уроки необходимо сделать. Мы же вернёмся сюда ещё? В другой раз.

– Конечно, – согласился Броня и оживился. – В приставку зарубимся, а то одному скучно играть. Ведь у меня никого и никогда не бывает в гостях.

– Совсем никогда? – удивилась Ася.

– В приставку? У тебя есть приставка? – не меньше удивилась Варя.

– Да. Приставка. А что странного, – теперь удивился Броня. – Я же не пещерный человек и живу в ногу со временем. И да. Ко мне редко гости заходят. Точнее, до недавнего времени – никогда. Разве что куратор очень иногда появляется. Приносит мне одежду, книги и новые игры для приставки.

Вы мои первые гости за последние много лет. Ближайшая застава не так близко. Кротовый кристалл не позволяет так далеко перемещаться. Но, думаю, это так задумано, чтобы каждый сидел и работал на своём месте.

Осмотрев перед уходом жилище ещё раз, Броня наконец-то успокоился и решил, что он навывдумывал себе всё. Никого тут действительно не было. Может, и правда мальчишки забегали.

– Ну, встречаемся у вас, – сказал Броня и полез в нору.

Девочки закрыли дверь, пролезли через дыру в заборе и направились к дому.

– Влетит за форму, – заметила Варя. – Переодеться забыли.

– Кинем в стиралку, – предложила Ася. – Скажем, в школе играли и испачкали нечаянно.

Через несколько минут девочки были дома. Броня их уже встречал.

– Всё-таки не заперли дверь, – заметил Броня. – Я как появился, сразу посмотрел. Нараспашку.

– Коты? Они же могли убежать на улицу. И Огурец.

– Вашего Огурца я выпустил. Лаял, как ненормальный. Зачем вы его закрыли в ванной?

– Мы не закрывали, – удивились девочки и побежали искать котов.

Нашли их только через несколько минут, облизав весь дом. Под кроватью в спальне.

– И тут вы тоже скажете: мальчишки побывали? – Броня стоял под ведущим на чердак люком, который был тоже не до конца закрыт...

Глава 9. Пора учиться спать

– Я его не застал, но, судя по всему, он тут обитает, – человек в плаще и шляпе вышел из дома, разговаривая с невидимым собеседником. – Разберись со своим пограничником. У меня нет времени пасти его.

Втроём они стояли на втором этаже дома и смотрели на люк. Он и ранее не всегда закрывался до конца. Для этого надо было с небольшим усилием потянуть его вниз, тогда он вставал на место.

– Может, так и было? – предположила Варя. – Ну, когда ты в последний раз через него залазил.

– Я прекрасно помню, что всё было закрыто, – не соглашался Броня. – Я обращаю внимание на такие мелочи. Теперь я сомневаюсь в истории про мальчишек. Кто-то меня ищет. Но только кто и зачем?

– Может, ваши... – Варя задумалась. – Друзья? Коллеги? Кто там за твоей работой следит? У тебя есть начальник? Смотрители?

– Да, – согласилась Ася. – Ты же сам удивлялся, что никого не беспокоит то, что у тебя непорядки на заставе. Никто не связывается, никто не появляется, чтобы всё починить.

– Ну они никогда не ищут меня так. Если что-то происходит или надо что-то сообщить, то появляется куратор или

сам связывается со мной через кристалл. Я только каждый вечер отчитываюсь, что заступил на дежурство. И утром сообщая, что всё нормально и без происшествий. Но уже два дня прошло, и это никого не беспокоит.

– Но ты же сам сказал, что кристалл не работает. Может, в дом твой куратор приезжал?

– А на чердак? Тоже он лазил?

– Ну, может, папа лазил туда. Он иногда убирает туда ненужные вещи. Надо проверить теперь чердак, – предложила Варя.

Они опять принесли лестницу и поставили её под люк. Броня не рискнул появляться там через нору. Решил по-простому, через люк по стремянке. На всякий случай ещё и фонарик взял.

Взобравшись наверх, он осторожно и совсем на чуть-чуть приоткрыл люк. Осторожно заглянул и осветил фонариком в образовавшуюся щель. Луч выхватывал из темноты только старый хлам, остатки строительных материалов и прочие вещи, которые хранились на чердаке. Ничего подозрительного пока не наблюдалось. Броня открыл люк полностью и поднялся на чердак. Снова осветил фонариком, заглядывая лучом в каждый угол. Вроде как всё было на местах.

– Вроде никого, – высунулась его голова из проёма в потолке.

– Ну вот. Мы же говорили, что нечего переживать. Кто тебя искать-то тут будет? – успокоили его девочки. – Да и

кому ты так можешь быть нужен-то?

Броня исчез из проёма, и крышка люка опустилась на место. Через пару секунд он появился рядом с сёстрами.

– Хотите сказать, у меня паранойя? – обиделся он. – А с чего тогда всё ломаться начало? И почему никто не ищет меня? Не связывается. А вдруг что-то случилось у меня, или наш мир в опасности? И если правда в дом приезжал куратор, а я тут. Как он меня найдёт? Я не знаю, что делать. Вернуться к себе? И почему собака была закрыта, если вы её не закрывали?

– Ну тут ты точно преувеличиваешь. С тобой всё в порядке, и наш мир, как ты можешь заметить, тоже в полном порядке. Всё идёт своим чередом. Можно записку в доме оставить, что ты тут. А собаку мы, может, нечаянно закрыли. Не заметили, что она там.

– Всё в порядке, пока что-то не начинает идти не так, – поправил Броня. – И я чувствую, что что-то идёт не так.

Девочки предложили спуститься вниз. Заварить чай и спокойно всё обсудить. Наметить план действий. Если что-то надо решать, то необходимо иметь чёткий план, но сначала надо пообедать. После обеда начали разрабатывать план спасения Брони от паники.

– Сам связаться с куратором ты не можешь. Так? – начала Варя.

– Так, – согласился Броня.

– Где ближайшая застава и куда идти, чтобы сообщить, ты

тоже не знаешь? Да и идти ты не можешь тоже.

– Точно.

– Но ты подозреваешь, что есть какая-то опасность в происходящем?

– В том-то и дело, – подтвердил Броня. – Неспроста всё это происходит. Чувствую, что не к добру это.

– И что делать? – спросила Ася. – Если связи нет, идти некуда, сообщать некому. Может, надо на всякий случай записку в доме оставить?

– Есть у меня одна мысль, – Броня замялся. – Но я не думаю, что она очень удачная. Но записку точно надо оставить. Как я сразу об этом не подумал.

– Ну давай уж. Рассказывай. Сейчас любая мысль может оказаться удачной.

И Броня поделился своей мыслью. Он предположил, что если в этом мире нет возможности связаться ни с кем, то можно это попробовать сделать через другой мир. Туда должен кто-то отправиться и, попав на пограничный портал, сообщить им, что на заставе № 5547411438414968 в мире снов, на спирали Земля, нестандартная ситуация. Пусть свяжутся с куратором и всё передадут.

– Ты вот сейчас серьёзно про всё это? – у сестёр от удивления округлились глаза. – Может, всё-таки записку?

– Серьёзнее некуда, – утвердительно кивнул Броня. – Но записку я тоже оставлю.

– И кто туда отправится?

– Ну, мне, кроме вас, некому довериться, – Броня посмотрел на сестёр по очереди. – Кто-то из вас. Сам я не могу.

Варя с Асей переглянулись. Им обоим это показалось настолько нелепым, что они даже не восприняли это всерьёз. Как можно отправиться в какой-то другой мир и ещё найти какой-то пограничный портал. Причём никому не известно, где он находится и как выглядит. Не говоря уж о кураторском центре, который, скорее всего, засекречен больше, чем любой портал. Да и вообще. Всё это казалось каким-то нереальным.

– Кто-то из нас? Как ты себе это представляешь? Ну даже, я допускаю, – Варя задумалась на мгновение, – что это возможно. Отправиться в другой мир снов. Заснул, и ты там. Но как искать там неведомый портал? Да я вообще зачастую не помню, что во сне происходит. Как я смогу вспомнить, заснув, что мне надо кого-то там найти?

– Если ты попадешь в осознанный сон, то выйдешь ты через такой же портал, как у меня. Ничего искать не надо, – пояснил Броня.

– Действительно. Делов-то, – съязвила Варя.

– То есть, в принципе, ты согласна? – спросил Броня у неё.

– Я этого не говорила, – отрицательно помотала головой Варя. – Даже если это и так, то мы только вместе. Правда, Ася?

Ася посмотрела на Варю, на Броню, затем ещё раз на Варю, тем самым оттягивая момент ответа.

– Ну если только вместе, – неуверенно подтвердила она.

– Вместе? – Броня задумался. – На самом деле, не так-то просто и одного человека научить осознанному путешествию во сне. Скорее всего, в первое время, даже осознанно, вы попадёте в параллельный мир. И его трудно отличить от реального. Бывают, конечно, исключительные ответвления, но даже там можно попробовать найти портал, хотя толку от него будет мало, скорее всего.

Но, судя по настрою девочек, другого варианта не было. Нужно было незамедлительно браться за дело. Броня объяснил, что путешествовать осознанно возможно, но обычно этому люди учатся очень долго. Если в жизни ты понимаешь, что не спишь, и отдаешь себе в этом отчёт, то во сне это происходит крайне редко. Чаще ты не задаешься вопросом – сплю я или нет. На самом деле это является главным условием. Научиться себя спрашивать во сне – сплю я или нет. Наяву это легко сделать. Достаточно просто спросить себя, а потом попытаться сделать что-то невозможное. Распространённая практика – ущипнуть себя, является большой ошибкой. Во сне тоже можно почувствовать боль от этого. Просто во сне никто не пытается проверить себя таким способом. Можно попробовать подпрыгнуть и взлететь. Если ты не полетел, то скорее всего ты не спишь. Но даже это не является подтверждением. Во сне тоже не всегда и не все летают. Самым главным подтверждением является вопрос к самому себе – сплю я или нет. И только один способ проверки явля-

ется достоверным...

Броня замолчал и многозначительно посмотрел на девочку.

– Ну? Рассказывай.

– Во сне нельзя умереть.

Сёстры опять переглянулись между собой.

– И что ты хочешь сказать? Для того, чтобы проверить, спим мы или нет, нам необходимо броситься под машину или прыгнуть с обрыва? Если нас не собьют или мы полетим, то, значит, это сон? Сомнительная проверка. А вдруг мне покажется, что я сплю, но на самом деле не сплю. Как быть?

– Это сейчас не самое главное, – ответил Броня. – Сейчас вам надо научиться осознанно засыпать. Не отпускать сознание до момента погружения в сон. Особенно на первом этапе.

– А что происходит на первом этапе? – поинтересовалась Ася.

– Сначала, когда вы только начинаете засыпать и переходите границу сна, к вам спускается птица-спутник.

– Кто спускается? И зачем? – не поняла Варя.

– Птица-спутник, – повторил Броня. – Она переносит осознанных путешественников в другие миры. Берёт тебя в свои лапы и срывается вниз, погружая во Вселенную Снов. Поэтому так и говорят – провалился в сон. На огромной скорости пронесит тебя через миры сновидений. Поначалу тебе снится какая-то нелепица, обрывки видений не всегда ло-

гичные и связанные между собой, но и это не всегда. Иногда скорость полёта бывает такой высокой, что ты не успеваешь ничего рассмотреть, пролетая сквозь миры снов. Затем она тебя опускает в какой-либо мир, по своему усмотрению. Но это если ты не умеешь выбирать сам, на чём хочешь остановиться. Иногда всю ночь пронесит тебя мимо миров, а затем возвращает обратно. И ты просыпаешься, нигде не побывав.

– Это не птица-спутник, а какая-то птица Путаник, – заметила Ася. – С какой такой стати она сама выбирает, что мне смотреть во сне?

– Не смотреть, а быть самому участником сна, – поправил Броня. – Ты не видишь сон, а присутствуешь в нём. Твоё тело, конечно, остаётся в кровати, но ты сам находишься где-то далеко, в другом мире.

– Или в параллельном мире, – предположила Варя.

– Или так, – согласился Броня.

– Ты нам лучше скажи, что нам с этими знаниями делать? – спросила Ася. – Как нам это поможет попасть туда, куда ты хочешь нас отправить?

– Это вам информация для общего понимания, – пояснил Броня. – Для того, чтобы научиться путешествовать в мире снов, будем тренироваться. Не знаю, сколько времени нам понадобится, но боюсь, что его не так много.

– И что нам надо делать?

– До вечера тренируйте осознанное присутствие здесь, в вашем мире.

– Каким образом?

– Постоянно проверяйте себя – сплю я или нет? – ответил Броня. – Периодически останавливайтесь и задавайте себе этот вопрос. Осматривайтесь вокруг. Пытайтесь найти несоответствие привычному. Наяву этого не произойдёт. Во сне – легко.

– Почему?

– Потому что в неосознанном сне ваше внимание рассеяно, и вы пропускаете много моментов происходящих в нём. Сначала вы вроде тут, а потом уже в другом месте и даже не задумываетесь об этом. В осознанном вы всё подмечаете. Все странности.

Закончив краткий вводный курс по осознанным путешествиям во сне, Броня исчез по своим делам, а Варя с Асей остались. До вечера им надо было научиться контролировать своё присутствие в своём мире, как бы нелепо это ни звучало.

– Уроки! – вспомнила Ася. – Мы совсем забыли сделать уроки, а папа с мамой скоро вернутся.

Сёстры разложили свои учебники на столе и взялись за домашнее задание.

– Ты что делаешь? – спросила Варя у Аси, когда заметила, как та периодически зажмуривается, а потом снова смотрит в тетрадь.

– Проверяю, – пояснила Ася. – Вдруг я сейчас закрою глаза, а потом – раз! И уроки готовы.

До прихода родителей оставалось не более пары часов, и за неделанные уроки им отвечать придётся точно наяву, а не во сне.

Глава 10. Поезд отправляется

– Ты думаешь, у нас получится? – сёстры уже легли и приготовились ко сну.

– С первого раза не обещаю, – признался Броня. – Но я буду с вами всю ночь. Придётся совместить с работой. Проблема не только в этом. Мне нужно ещё понимать, где вы из всего множества путешественников.

– Может, нам колокольчики привязать себе на шею? – пошутила Варя.

– Не поможет, – возразил Броня. – Вы, кстати, тренировались сегодня?

– Ага. Мне даже один раз показалось, что я сплю, – вспомнила Ася. – Но потом оказалось, что я просто на самом деле чуть не заснула, сидя перед телевизором.

– Это уже хорошо, – оживился Броня. – Ты смогла поймать момент перехода в состояние сна, но тут же вышла из него. Теперь надо постараться удержать сознание во время всего процесса погружения в сон, но не мешать ему. Не пропустить появления птицы-спутника и попытаться договориться с ней, чтобы она опустила тебя в ближайший мир снов. Лучше, чтобы он был максимально похожим на ваш. Для начала так будет легче вам ориентироваться во сне. Если всё получится, то вы окажетесь на пограничном портале. Но сразу оговорюсь. Нет никаких гарантий, что вы попадё-

те вместе в этот мир. Это шанс один из миллиона, чтобы вы вместе оказались в одном и том же мире.

– Бронь, – Варя задумалась. – А как так бывает, что во сне мне снятся знакомые вещи. Дом, родители, Ася и друзья. Неужели в этом мире тоже живут такие же люди, в таком же доме? И как я оказываюсь на месте себя в этом мире? Где в это время я, которая живёт там? Неужели я на время занимаю её место? И куда девается она? То есть я из того мира.

– Я уже говорил про параллельные миры, – начал Броня. – Просто вы попадаете на одну из веток вашего мира, и там зачастую всё то же самое. Конечно, каждый параллельный мир развивается по-своему, но вы и ваши знакомые люди с большой долей вероятности тоже там есть. Просто вы на время занимаете своё место в том мире. Сейчас долго объяснять. Потом.

– И в нашем мире так же? – удивилась Ася. – Появляются временные люди и занимают моё место, а потом мы не помним о них?

– И в вашем мире, – подтвердил Броня. – У вас бывает иногда такое ощущение, что вы как будто видели или делали уже то, что только что произошло?

– Ага. Это называется дежавю.

– Вот это как раз про то. Иногда ситуации во снах повторяются, – продолжил Броня. – Человек возвращается в одно и то же место и делает то же самое, что и ранее. Но вы-то,

в своём мире, забыли уже про это, а глубоко в подсознании помните событие, и вам кажется, что вы уже где-то это видели.

– Интересное дело. Всё становится только запутаннее.

– Я и говорю, что лучше не углубляться в эту тему, – согласился Броня. – С первого раза невозможно всё постичь. Слишком всё сложно, хотя на самом деле всё очень просто. Нам надо сейчас заняться текущими проблемами. Необходимо отправить вас за помощью. Может, у кого-то из вас двоих это получится.

– Лучше бы уж у двоих одновременно, – сказала Ася. – Боюсь, что если я окажусь там одна, то я растеряюсь.

– Попробуем, – обнадёжил Броня.

Он достал из сумки кристалл Хранителя Снов, положил его на пол, и комнату заполнили тысячи сияющих звёздочек. Самое удивительное, что, несмотря на то, что они все светились, освещения в комнате это не добавило. Они как будто не отдавали свой свет в пространство, а хранили его внутри себя.

– Надеюсь, вам это поможет настроиться на нужный лад, – пояснил Броня. – Да и мне пора уже включаться в работу.

– И что нам делать? – спросили сёстры.

– Попробуем один способ. Я очень много читал про путешествия во снах. Как книги из вашего мира, так и из других миров. Попробуем сохранять осознанность максимально долго и одновременно засыпать.

Броня достал из сумки что-то золотистое, привязанное к шнурку.

– Решил попробовать способ разрушителя миров, – пояснил Броня. – Что-то вроде гипноза. Нам... Вам, – поправился Броня. – Необходимо обмануть Спутников. Когда они прилетят, вам нужно оставаться во сне, но в сознании. Тогда, возможно, у вас получится ими управлять и отправиться в одно место.

Он показал девочкам то, что достал. Это была старинная золотая монетка с дырочкой, сквозь которую был продет шнурок.

– Ложитесь рядом. Я буду раскачивать монету, как маятник, а вы следите за ней до тех пор, пока глаза сами не закроются, и повторяйте за мной слова.

– Типа заклинания? – поинтересовалась Варя.

– Можно и так назвать. Главное, чтобы вы одновременно засыпали и оставались в сознании, – пояснил Броня. – Как вы относитесь к поездам?

– Мы очень редко на них ездили, но в поезде хорошо засыпать под стук колёс.

– То, что надо. Я как раз об этом и подумал, – оживился Броня. – Сейчас я начну, а вы за мной повторяйте.

Сёстры улеглись рядом, а Броня присел на край кровати. Поднял монетку и стал медленно раскачивать её на шнурке перед их глазами.

– Раз. Вы стоите на платформе в ожидании поезда, – начал

он.

Варя и Ася следили глазами за движением монетки и повторяли слова Брони.

– Два. Вдалеке показался поезд. Он медленно подъезжает к платформе. Из-под его колёс выбиваются клубы пара.

Движение монеты успокаивало. Мерцание разноцветных звёзд в комнате ещё более усиливало эффект. Монотонный голос убаюкивал.

– Три. Поезд остановился. Двери открылись, и вы заходите в вагон.

Повторяя за Броней, девочки всё более и более отчётливо представляли эту картину.

– Четыре. Вы идёте по вагону и ищете своё купе. На нём должна висеть табличка с цифрой восемь.

Глаза уже практически закрывались, но мелькающая монета ещё удерживала их в сознании.

– Пять. Вот ваше купе. Вы открываете дверь и заходите внутрь. Кроме вас никого тут нет. Только вы одни. Во всём поезде.

Девочки уже не понимали, повторяют они до сих пор слова или те уже просто отзываются в их голове их же голосами.

– Шесть. Вы садитесь на свои места, возле окна. Поезд даёт гудок, оповещая вас о том, что сейчас он отправится.

Монета размылась, и её мелькание превратилось в бесконечный шлейф золотого цвета, который вырисовывал в воздухе восьмёрку.

– Семь. Поезд трогается с небольшим рывком. До вас доходят звуки сцепок, удерживающих вагоны в едином целом.

Ощувив всем телом этот толчок трогаящегося поезда, сёстры невольно вздрогнули. Разноцветные звезды стали удаляться от них, как будто они не успевали за уходящим поездом.

– Восемь. Поезд плавно встал на ход, и платформа за окном поплыла вдаль. Как будто это не поезд едет, а платформа удаляется от вас.

Девочки уже были всем своим сознанием в этом вагоне, и голос Брони звучал из радио, висящего над окном. Затем радио повторяло его слова, но уже дуэтом сестёр.

– Девять. Стук колёс вас успокаивает. Вы мысленно начинаете считать их. Раз-два-три...

Поезд, проезжая стыки рельсов, пел – тудум-тудум, тудум-тудум... Девочки про себя считали. Тудум-тудум – раз. Тудум-тудум – два. Тудум-тудум – три... Тудум-тудум – девять. Тудум-тудум.

– Десять, – послышался голос Брони из радио. – Поезд медленно останавливается. Вы встаёте и выходите из него. Осматриваетесь вокруг. Кроме небольшого участка платформы, ничего нет. Вокруг пустота, но она не пугает вас.

Девочки стояли на островке платформы. Поезд дал гудок и, брякнув сцепками, медленно тронулся в пустоту. Через несколько мгновений и его не было. Только островок платформы и они, стоящие на ней. Некоторое время ничего не

происходило, но вдруг вдалеке в темноте показались две точки. Они стремительно приближались.

– Я знаю, что я сплю, – раздался голос в пустоте. – Я понимаю, что всё это сон. Я помню, что я – это я. Я есть. И там, и тут.

Точки стали уже не точками, а вполне различимыми фигурами. Девочки различали очертания двух больших птиц, которые приближались к ним. Ещё чуть ближе, и уже было видно, как после каждого взмаха крыльев за ними оставался след серебристой пылицы, которая медленно растворялась в темноте. Ещё пару мгновений, и птицы на секунду зависли над сёстрами и начали плавно спускаться, распыляя вокруг себя серебристую пылицу.

Если их описать, то похожи они были, скорее всего, на больших фазанов, только хвост был невероятной длинны и лапы пушистые. Их оперение переливалось разными оттенками. От ярко-золотистого до тёмно-фиолетового. Мерцание цветов завораживало и успокаивало. Не оставалось ни одного повода для паники или беспокойства. Птицы-спутники посмотрели на девочек, как будто ожидая чего-то.

– Я знаю, что я сплю. Я понимаю, что всё это сон. Я помню, что я – это я. Я есть. И там, и тут, – Варя с Асей одновременно произнесли слова, услышанные до этого в пустоте.

Птицы переглянулись между собой, затем взмахнули крыльями и приподнялись над платформой. После этого каждая из птиц взяла своими пушистыми лапами по сестре и

взмыла вверх. Далее началось что-то невообразимое. Взлетая всё выше и выше, птицы набирали скорость. Какое-то время птицы летели рядом, и девочки видели друг друга, но затем птицы вдруг резко остановились, на секунду замерли и камнем стали падать вниз.

Дух захватило, как на американских горках. Сначала девочкам казалось, что сейчас они разобьются об платформу, с которой взлетели, но этого не произошло. Они просто падали в бесконечной пустоте. Затем вдалеке показалось какое-то свечение, как будто это был Млечный путь. Он стремительно приближался к ним, и через пару мгновений они буквально пронзили его. Птицы пронизывали его с невероятной скоростью, оставляя за собой, как ракета, шлейф серебристой пыли. Начали мелькать какие-то картинки, видения вроде как из жизни девочек, но это не точно. Обрывки фраз, лица, места. Всё так быстро чередовалось, что невозможно было хоть что-то понять из увиденного и услышанного. Через несколько мгновений всё закончилось. Они опять вылетели в пустоту и помчались дальше.

В какой-то момент Варя заметила, что птица сестры начинает вырываться вперёд, а её птица начала, наоборот, отставать. Варя поняла, что сейчас они разделятся.

– Ася! – крикнула она в пустоту.

Ася услышала Варин крик, обернулась и поняла его причину. Её птица явно улетала от Вариной.

– А ну, курица безмозглая! – закричала Ася на своего

Спутника. – Не гони! Мы вместе должны лететь! Мы сёстры!

Но птице было всё равно. Она ускорила ход перед очередным млечным путём. Или что там это было? Судя по всему, это был очередной мир снов, и Спутник Аси решил высадить её в нём, а Спутник Вари понёс её дальше.

Варя поняла, что их разделили. Промчавшись мимо очередного мира снов – а в том, что это был мир снов, она не сомневалась – её птица теперь ускорила и понеслась дальше. Со временем этот полёт превратился в неразличимый поток видений. Было похоже на катание на карусели. Всё мелькает, и взгляд не может ни на чём сфокусироваться.

В это время Броня всё ещё сидел на кровати сестёр и пытался понять – как они там? Получилось или нет? Судя по всему, встреча со Спутниками прошла успешно. Он слышал, как сёстры повторили его слова: «Я знаю, что я сплю. Я понимаю, что всё это сон. Я помню, что я – это я. Я есть. И там, и тут». Но вот что было дальше? Девочки определённо были во сне, но в каком? И вместе ли они? Оставалось только ждать их пробуждения и поглядывать за всеми остальными путешественниками.

Где-то, среди тысячи этих звёздочек, находились звёздочки Вари и Аси. Броня пытался угадать, где они? Он даже попробовал отследить момент появления двух новых светящихся точек, но ночью это сделать было практически невозможно. Повсеместно засыпали люди, и звёзды снов загора-

лись одновременно в большом количестве. Оставалось только ждать утра.

Глава 11. В другом мире

Постепенно птица Вари замедлила свой полёт. Или это было всё же падение? В данной ситуации становилось уже трудно понять, летят они или падают. Хотя, скорее всего, это было падение. Ведь Броня объяснял, что в сон проваливаются. Если предположить, что это было падение, то оно начало замедляться. Приближалось очередное скопление светящейся туманности. Очередной мир снов.

Плавно опустившись в новый мир, птица разжала лапы, и Варя продолжила дальнейшее погружение в одиночестве. Сама. «Хоть бы это был мир, похожий на наш», – просила она мысленно, не зная у кого.

Через несколько мгновений Варя ощутила себя на твёрдой поверхности. Ещё через мгновение она поняла, где она. Это была электричка. Никакого портала. Она ехала в обычной электричке. В реальной жизни её бы никогда не отпустили куда-то ехать на электричке. Слишком рано для её возраста и небезопасно.

«Значит, я точно сплю, – сообразила Варя. – Я бы никогда в жизни не оказалась одна в электричке».

– Простите, – обратилась она к соседке, женщине почтенного возраста, сидящей рядом с ней и увлеченно читающей газету. – А куда идёт эта электричка?

Женщина на секунду обратила своё внимание на Варю.

– На границу, – коротко ответила она и тут же обратно уткнулась в своё чтение.

– Готовим за проезд, – раздался голос в конце вагона.

Варя обернулась и увидела контролёра, который зашел в вагон. Самое удивительное заключалось в том, что он совсем не был похож на привычного контролёра. Но она не сомневалась в том, что это он. Если в мире Вари они ходили в форме с сумкой через плечо и терминалом для проверки билетов, то в этом мире контролёр был в костюме клоуна. На голове рыжий парик, на носу, как и положено, клоунский красный шар. Огромные башмаки и нелепая цветная одежда.

Клоун по очереди подходил к редким пассажирам и о чём-то с ними говорил. Затем перемещался к следующему. До Вари оставалось три человека. Она пошарила по карманам в поисках билета, но такового там не оказалось. Сначала она решила встать и перейти в следующий вагон, а на следующей станции, через улицу, пробежать чуть назад, тем самым избежав проверки билетов. В её мире люди так поступали иногда. Когда появлялись контролёры, они перемещались в противоположную сторону от них и затем на ближайшей станции выходили и перебежали в вагон, в котором проверка билетов уже прошла. Как только она встала, чтобы осуществить задуманное, пожилая женщина взяла её за руку и остановила.

– Ты же не собираешься бежать? – спросила она, глядя Варе в глаза.

– Нет. Что вы? – начала оправдываться Варя. – У меня был билет, но я не могу его найти. Пойду поищу.

– Не надо искать, – остановила её женщина. – Он у тебя есть.

Варя села обратно, не зная, как на это реагировать. Решила, что пусть будет как будет. Ведь это всего лишь сон, и не стоит слишком переживать из-за отсутствия билета, но клоун неминуемо приближался к ним.

– Добрый день, – начал дружелюбно он. – Прошу предъявить за проезд.

Между делом он начал наигрывать на маленькой гармошке какую-то незатейливую, но очень знакомую мелодию.

– Ну? – закончил он играть и повторил свою просьбу. – За проезд будете предъявлять?

– К внучке обращайтесь, – женщина показала клоуну на Варю. – Всё у неё.

– Простите! – возмутилась Варя. – Я к этой женщине никакого отношения не имею. Я знать не знаю, кто она такая! А свой билет я потеряла. Честно говорю. А может, у меня и вовсе его не было. Я только что тут оказалась. Да и вообще! Я гость в вашем мире. Могли бы и немного уважения проявить и дать скидку на первый раз.

Клоун явно расстроился. Уголки его губ опустились, и его улыбка исчезла. Затем он демонстративно заплакал, и из его глаз начали бить две струйки воды.

Женщина посмотрела на Варю и тут же стала меняться в

лице. На глазах она постарела ещё на несколько лет и превратилась совсем в старуху. Осталось только ей заплакать за компанию с клоуном.

– Попрошу вас пройти со мной, – попросил клоун, вытирая свои ненастоящие слёзы бумажным платком. – Придётся оформить протокол.

Варя послушно встала и отправилась вслед за клоуном. Обернувшись назад, чтобы ещё раз посмотреть на старушку, она не застала её на месте. Вместо неё на скамейке сидел белый кролик и доедал морковку. «Бред какой-то, – только и подумала Варя. – И стоит из-за этого учиться путешествовать во сне?»

Электричка остановилась, и клоун попросил Варю выйти на платформу. Варя решила не сопротивляться и отдаться на волю сна. «Что будет, то будет, – решила она и шагнула из вагона на платформу».

Тут же, не успела она сделать и один шаг, её подхватили мягкие лапы и подняли вверх. Платформа и клоун стремительно отдалялись. Через пару секунд их уже невозможно было разглядеть.

Варя подняла голову вверх и увидела над собой уже знакомую птицу-спутника.

– Ну, снова здравствуй, – поприветствовала её Варя.

Птица опять поднялась вверх и, достигнув какой-то максимальной для себя точки, камнем начала падать вниз. Снова повторилась вся эта карусель и путешествия через миры

СНОВ.

Птица-спутник Аси, отделившись от компании, начала снижаться в мир, где она собиралась отпустить её. Ася завороченно наблюдала за падением. Они падали через плотные слои этого мира, оставляя за собой шлейф серебристых искр.

«Кто-то подумает, что звезда упала, – Ася решила, что именно на это похоже их приземление. – А может, и правда? Падающие звёзды – это просто птицы-спутники, которые переносят путешественников в мир снов».

Развить эту мысль ей не позволило приземление, хотя назвать это приземлением было не совсем правильно. В какой-то момент она просто почувствовала, что уж чем-то занята и что-то делает.

Очнувшись от падения, она поняла, что находится в своём доме. Всё вокруг было узнаваемым и привычным. Ася стояла возле мойки на кухне и чистила картошку.

– Ася? Ты скоро, – спрашивала мама. – Мне уже картошка нужна.

«Может, я не сплю, – подумала Ася. – Может, я просто отвлеклась, и мне всё это показалось? Все эти птицы и миры».

– Мам! – крикнула Ася. – А какое сегодня число?

– Четвёртое мая, – ответила мама, не отвлекаясь от приготовления супа. – Кажется... Нет, точно. Четвёртое мая.

В зал вошла Варя. Она села на диван, взяв в руки свой телефон.

«Можно спросить у Вари про Броню, – сообщила Ася. – И если это не сон, то Варя знает все подробности».

Закончив с картошкой, Ася присела на диван рядом с Варей. Та невозмутимо продолжала играть в телефоне.

– Варь, – обратилась Ася к ней.

– Что? – ответила Варя, не отрываясь от телефона.

И только тут Ася сообщила, что она помнит от том, как они отправились с Варей в мир снов, но совершенно не помнит, как вернулись обратно.

– Варь, – снова повторила Ася. – А чем закончился наш первый опыт путешествия во сне?

Варя посмотрела на Асю и тут же ущипнула её.

– Ай! Больно! – Ася тёрла место, где её ущипнула Варя.

– Есть только один способ проверить, спишь ты или нет, – сказала Варя и снова уткнулась в телефон.

Ася встала, потирая руку там, куда ущипнула её сестра, и подошла к маме.

– Ася, – обратилась к ней мама. – Ты картошку почистишь сегодня, или нам ждать до вечера?

Ася, ничего не понимая, посмотрела в мойку, куда она сложила почищенную картошку. В мойке действительно лежала картошка, но она вся была нечищенная и в глазках. Более того, эти глазки хоть и медленно, но росли. Постепенно ростки заполнили всю раковину и начали вылезать наружу.

– Ася! – окликнула её сестра. – На заставе № 5547411438414968 в мире снов, на спирали Земля, нестан-

дартная ситуация.

– Варь, – вмешалась мама. – Перестань играть в свои игры.

Помоги лучше с обедом.

– Да, мамочка, – согласилась Варя. – Спасать миры – это не наша забота.

Варя отложила телефон и пошла помогать маме с обедом. Пройдя мимо Аси, она показала ей язык и пальцем постучала по часам на руке.

– Часики тикают.

Через мгновение Ася оказалась уже на улице. Она стояла на дороге возле калитки с поводком в руке. На конце поводка пристёгнутым сидел Огурец.

– Пошли, погуляем, – Ася поняла, что её отправили гулять с собакой.

Огурец вильнул хвостом и потащил её в сторону от дома. Ася только и успевала за ним. Они миновали соседей, которые пытались поливать огород и колоть дрова, но вода из шланга не выливалась, а была как будто приклеена к нему, и дрова не рубились. После каждого удара топора поленья снова соединялись и вставали обратно на колоду. Огурец, не обращая внимания на такие мелочи, тащил за собой Асю в только ему одному известном направлении.

Ася пыталась понять, спит она или нет. Она не понимала, зачем ей это, но где-то глубоко внутри подсознание ей подсказывало, что это необходимо обязательно выяснить.

«Я могу летать», – подумала Ася и в тот же момент под-

прыгнула.

Одного небольшого прыжка хватило для того, чтобы взлететь выше домов. Но на этом полёт не остановился. Ася продолжала подниматься всё выше и выше. Только поводок разматывался всё длиннее и длиннее.

Земля постепенно удалялась, и Огурец был на ней уже неразличимой точкой. Когда поводок достиг своей максимальной длины, полёт остановился и началось обратное падение. Земля приближалась с угрожающей безопасности скоростью. Ася понимала, что ещё чуть-чуть, и она разобьётся. В самый последний момент, перед непосредственным приземлением, скорость замедлилась, и Ася плавно опустилась на землю. Сердце колотилось неистово.

«Я точно во сне», – успокаивала себя Ася.

Тем временем Огурец продолжил тащить Асю в направлении, известном только ему одному.

Ася не сопротивлялась и решила больше не проверять, спит она или нет. Было откуда-то понятно, что она точно спит. Так они дошли до заброшенного дома. Огурец сел возле забора и тьякнул, как бы намекая на то, что они дошли.

– Зачем мы сюда пришли? – спросила Ася у собаки.

Огурец вместо ответа начал скрестись лапами о забор.

– Ты считаешь, что мне надо туда? – Ася подозрительно заглянула через дыру в заборе, за которым ничего не было, кроме старого, почти развалившегося дома.

Пёс утвердительно тьякнул и пролез через дыру на уча-

сток. Асе оставалось только проследовать за ним.

Дом был старым, с покосившейся крышей, на которой местами не хватало шифера. Из дыры в крыше успело прорасти дерево. В целом он выглядел не очень дружелюбно. Ася пролезла вслед за Огурцом сквозь дыру в заборе, собака потянула её дальше. В дом заходить было страшно, но Ася была уверена, что ей зачем-то это необходимо. Преодолев страх, она открыла покосившуюся дверь и зашла внутрь.

Внутри обстановка казалась очень знакомой. Стол, на котором стояла старая треснувшая тарелка, стул, валяющийся на полу, старый диван, из прогнившей обивки которого торчали старые пружины, велосипед на стене. Именно велосипед заставил напрячься Асю. Именно он пробуждал в ней какие-то воспоминания и ещё кое-что.

Сундук. Под окном стоял старый, большой сундук. А может, небольшой комод. Крышка его немного приоткрылась, и Ася вдруг вспомнила слова Вари, которые она сказала ей дома.

«На заставе № 5547411438414968 в мире снов, на спирали Земля, нестандартная ситуация» ...

– Варя! Ася! Подъём! – Голос папы нарушил тишину.

Ася сначала не могла понять, откуда он идёт. Голос казался таким несвоевременным, как будто отвлекал от чего-то важного. Она обернулась на голос и увидела папу, стоящего на платформе. Электричка уже подъехала, и двери откры-

лись.

– Ася, Варя. Вставайте, – уже более спокойным голосом позвал папа.

Только тут она обратила внимание, что находится уже не в развалившемся доме, а стоит на платформе. Ася осмотрелась в поисках Вари, но той нигде не было.

Вдруг Ася резко потеряла опору под ногами и начала стремительно проваливаться сквозь платформу. Она не успела даже позвать на помощь. Голос папы звучал уже из другого места и звал. Ася поняла, что пришло время возвращаться в свой мир.

Так бывает, когда ты видишь замечательный сон, а тут вдруг тебя будят. Тебе не хочется просыпаться и возвращаться в привычный мир, но голос или трезвон будильника настойчиво тащит тебя обратно из сна. Так и в этот раз. Как только Ася начала вспоминать, зачем она тут, так её сразу начали насильно выдёргивать из этого мира. И если погружение в него было постепенным, то возвращение обратно было молниеносным.

– Ну пап, – попросила она. – Ещё одну минутку.

– Нет этой минутки, – возражал папа. – И так я вам дал поспать чуть дольше, чем положено. Пора в школу собираться.

– Пап, – сонно промолвила Ася, окончательно проснувшись. – Ты помешал мне спасению мира.

– Ничего страшного, – посмеялся папа. – В следующий

раз спасёшь. Никуда он не денется. Сейчас вам надо спасать свои знания. Школа сама домой не придёт.

Знал бы он, насколько близка к правде была его дочь, но взрослые зачастую не воспринимают слова детей всерьёз. Просто приснился очередной сон. Ничего страшного.

Ася открыла глаза и увидела Варю, которая тоже уже проснулась, но её взгляд выражал полное смятение.

Глава 12. Разбор полётов

Всё следующее утро Варя с Асей обсуждали свой первый опыт осознанного путешествия в мире снов. По пути в школу, на переменах. И тем более им очень не терпелось вернуться домой и поделиться своими наблюдениями с Броней.

– Ты правда почти добралась до портала во сне? – спрашивала Варя Асю на перемене. – Мне вот какая-то ерунда приснилась. Точнее, попала я совсем не туда, куда надо. Бред какой-то.

– Представляешь, Варя, – Ася оживлённо делилась своими впечатлениями. – Я попала в наш дом. Там была мама и ты. Затем ты сказала мне слова, которые нас просил передать Броня. Я вообще сначала подумала, что это не сон. Так всё было натурально. Но потом...

– Что потом?

– Потом, – продолжила Ася, – я оказалась с Огурцом на улице, и он меня куда-то потащил. Всё, что я видела по пути, казалось какой-то нелепицей, но я всё равно до конца была не уверена, что это сон, и тогда... Тогда я решила попробовать взлететь.

– И как? – оживилась Варя. – Взлетела?

– Знаешь, Варя, – Ася посмотрела серьёзно на сестру. – Никогда так не делай. Я чуть не описалась от страха...

И так далее. На каждой перемене они уединялись и вспо-

минали новые подробности сна. Осталось только дожждаться окончания уроков и поделиться всем этим с Броней. Ведь у них, пусть и не всё, но почти получилось.

Прозвенел последний звонок, и девочки, встретившись в коридоре, поспешили домой, не забыв в это раз предупредить Тамару Михайловну о том, что сегодня они снова не останутся на продлёнке.

До дома они добежали почти со скоростью того самого велосипеда, который останавливает время. По крайней мере, им так хотелось думать. Ведь любая минута промедления приближала катастрофу, а то, что будет именно так, они почему-то уже не сомневались. Нужно было спешить.

Броня ждал их дома. Он опять нервно мерял шагами зал в ожидании сестёр и, как только они зашли домой, бросился к ним навстречу.

– Ну наконец-то, – Броня помог девочкам снять рюкзаки. – Ну? Давайте, рассказывайте. Что произошло?

– погоди. Дай отдышаться и попить. Мы и так всю дорогу бежали, как будто опаздывали.

– Может, так оно и есть, – нервничал Броня. – Плохое у меня предчувствие.

Отдышавшись и утолив жажду водой, девочки сели с Броней на диван и наперебой рассказывали, что с ними приключилось. Поначалу всё шло по плану. Рассказали, как они сошли на станции, про птиц, про то, как потом разделились. Варя поделилась своей историей про контролёра клоуна.

– Неужели такой мир существует? – удивилась Варя. – Клоуны вместо контролёров. А в цирке кто выступает? Контролёры?

– Знаешь, Варя, – пояснил Броня. – Бывают разные миры. Но то, что ты попала в мир не через портал, означает одно: ты попала в свой параллельный мир. Они иногда чудят, но ничего страшного. Всё это, как правило, временное явление в том мире. Вселенная Снов иногда так шутит. Но ты там была единственной и неотъемлемой частью этого мира на время путешествия. Значит, ты точно была осознанно во сне. Ты расскажи, что было дальше, когда тебя с платформы опять утащил Спутник.

– Как я уже рассказывала Асе, далее мы опять начали свой полёт или падение, – продолжила Варя. – Мне начало казаться, что наш полёт будет длиться бесконечно. Мы пролетали миры насквозь один за другим, но ни на одном из них не останавливались. Я же было подумала, что на этом всё и закончится. Время выйдет, и я проснусь, так толком нигде и не побывав, но в какой-то момент я почувствовала, что мы начали замедляться. Как падающая звезда, мы приближались к очередному миру, оставляя за собой шлейф серебристой светящейся пыли. Затем я снова почувствовала, что нахожусь на твёрдой поверхности. Я там появилась как будто из ниоткуда, или наоборот всегда была там. У меня не сохранилось в памяти ощущения приземления. Просто – раз! И я уже тут. Только что мы летели, и вдруг я уже на месте.

Варя на минуту перевела дыхание и продолжила.

– Я оказалась теперь в лодке, посередине огромного моря. Берегов не видно, и нет ни вёсел, ни мотора. И самое страшное, что я заметила, как вдалеке начинается шторм. Хоть я и понимала, что сейчас я сплю, но жутко было, как наяву. А потом опять началось невыносимое. Как только я задумалась о своём спасении, вокруг меня в воде появились собаки. Они пытались спастись и плыли в сторону моей лодки. Я их начала одну за одной затаскивать в лодку, но их становилось всё больше и больше. Я даже не могла себе представить, что лодка может столько вместить. Но в какой-то момент дно лодки, видимо, не выдержало веса, и я провалилась сквозь него в воду. Я начинаю тонуть и уже чувствую, что воздуха не хватает, как меня хватает за руку чья-то рука и выдёргивает наружу... Я открываю глаза и вижу, что сижу я на лавочке, на какой-то станции. Лето, тепло, мимо проносятся поезда, а я просто сижу и греюсь на солнышке. Потом я вспомнила про клоуна и испугалась, что опять попала на ту платформу, где он меня вывел из электрички. Я стала оглядываться в поисках него, но тут я услышала, как меня зовёт папа, и пошла на голос. На этом всё. В какой-то момент я моргнула и открыла глаза уже в кровати с чувством большого облегчения.

Броня задумался и попросил Асю рассказать про своё путешествие.

– Так, – задумался он. – Не могу сказать, что у нас получилось, но и полным провалом это тоже назвать нельзя. Вы

же понимали, что спите, и тем не менее отдавали отчёт твоим действиям. Ближе всего оказалась Ася, но пока Вселенная Снов сопротивляется и не хочет вас пускать дальше. Всё это параллельные миры. Спутники вас покатали и высадили поближе к вашему миру. Всё, что ты увидела, Ася, было большей частью выдуманно во сне. Как я говорил, Вселенная иногда подшучивает над вами в другом мире.

– А почему так быстро всё произошло? – удивилась Ася. – Ведь спала я всю ночь, а время, проведённое во сне, уложилось за несколько минут. Ну, даже если прибавить все наши полёты-падения, то по ощущениям прошло не более получаса. Ну максимум час. Как так случилось, что я не успела?

– Помните, я уже говорил, время в другом мире не всегда идёт так же, как и в вашем, – пояснил Броня. – Каждая спираль мира вращается со своей скоростью. И если у вас прошёл час, то в другом мире может пройти не более минуты. И наоборот. И пока вы летали между миров, могло много времени пройти у вас в мире.

– И как же нам успеть? – спросила Варя. – Можно сказать, это была большая удача, что Ася сразу попала туда, куда надо. Да и с ней получается не всё понятно. Если события там были выдуманные, то и пограничный портал мог оказаться выдуманным? И что означают мои приключения?

– Я на минутку, – Броня достал свой Кротовый кристалл и исчез в норе.

Через пару минут он вернулся, держа под мышкой старую

книгу. Он положил её на стол. На обложке было написано «Толкователь сновидений». Полистав страницы, он остановился на одной из них.

– Так. Вот! – Броня остановил палец на строке. – Как я и предполагал, твои сны, Варя, являлись предупреждением от Вселенной. Клоун снится к трудностям в жизни, если не вдаваться в подробности сна.

Затем он продолжил листать и дошел до следующей страницы.

– Собаки. Собаки – это друзья. Спасать собак означает, что твоим друзьям необходима помощь. Тонуть, – продолжил он, – но быть спасённым – успех, удача. Что и требовалось доказать.

– И что требовалось доказать? – переспросили девочки.

– То, что происходит что-то ужасное и ваша помощь просто необходима. Вы пока занимайтесь своими делами, а мне необходимо всё проанализировать. Есть кое-какие мысли по этому поводу. Если что, я наверху. И да... Есть что поесть?

Девочки собрали ему обед, и Броня исчез, а сёстры остались в зале и тоже анализировали сказанное Броней. Меньше всего им понравилась новость про предстоящие трудности и спасение друзей. Немного утешало известие об успехе. Решив не торопить мысли, а дожидаться Брони, они занялись своими привычными делами. Обед, уроки и, может, даже немного поиграть за компьютером. Необходимо было отвлечься и расслабиться. Оказалось, что путешествовать во

сне не всегда оказывается забавным и весёлым занятием.

К приходу родителей у Вари с Асей было всё готово. Уроки, порядок, и даже школьная форма была аккуратно повешена в шкаф. Портфели собраны, сменка готова. Идеальные дети.

– Слышали новости сегодня, – сразу с порога начал папа. – Я маме вашей рассказал по пути домой, но она сказала, что это, скорее всего, утка.

– Утка? – не поняла Ася. – Новости про утку?

– Нет, – засмеялся папа. – Так говорят про ненастоящие новости. Вроде как кто-то придумал что-то, и это начало распространяться.

– Конечно, это ерунда, – подтвердила мама. – Что ещё за сонная эпидемия.

– Сонная эпидемия? – сёстры переглянулись.

– Ага, – подтвердил папа. – Сейчас я вам прочитаю. Только переоденусь и руки помою.

Через несколько мину он вернулся и прочитал. В статье говорилось, что в сеть просочилась информация, о которой местные власти пытались умолчать. В некоем районе люди в массовом порядке начали обращаться в поликлиники с жалобами на сон. Но дело не в том, что они не могли заснуть, а наоборот. Они не могли проснуться. Некоторые проспали более суток, и вроде бы ничего необычного, но были и те, которые спали более двух и трёх суток, пока их не разбудили, или пока они сами вдруг не проснулись. С очевидцев бра-

ли подписки о неразглашении до выяснений обстоятельств дела. На данный момент обращения людей прекратились, и ситуация вошла в норму. За исключением одного человека. Личность его не установлена ввиду того, что документов у него при себе не было. Обнаружили его спящим в кафе за столиком. Мужчина находится в городской больнице, в отделении интенсивной терапии. Местные органы власти проводят расследование на предмет выброса вредных газов на ближайшем предприятии химической промышленности.

– Я бы с удовольствием проспала трое суток, – заметила мама, разогревая ужин. – Если бы меня никто не трогал, я бы без всяких газов не вылезла из постели раньше.

– Тут ещё. Не по теме, но из того же района, – продолжил папа. – Полицейские в ходе проверки по делу о сонной эпидемии наткнулись в одном селе на мумифицированный труп мужчины. Сначала предположили, что это как-то связано с эпидемией, но экспертиза показала, что мужчина умер как минимум лет сто назад. Удивительным остаётся тот факт, что тело сохранилось в неразложившемся состоянии. Откуда он и как мог оказаться на улице? Ну и там далее, – закончил папа.

– Не стоит такие страсти читать детям перед сном, – упрекнула мама папу.

Но Варю с Асей совершенно не заинтересовала новость про какую-то мумию столетнюю. Их насторожила новость про сонную эпидемию. Как такое может быть? Ведь в том

районе обязательно должен дежурить свой пограничник, и он не мог допустить такого, чтобы люди не просыпались несколько дней. Разве что?.. Если только и у него что-то сломалось на заставе. Может, тот самый кристалл Хранитель Снов перестал работать. Но потом же люди проснулись. Значит, его починили.

– А там не написано, где это произошло? – поинтересовалась Ася у папы.

– Нет. Без подробностей.

Девочки решили, что надо будет обязательно рассказать про это Броне. Осталось только дожидаться вечера.

Глава 13. Первая жертва

На окраине села стоял старый заброшенный домик, внешне ничем не привлекающий к себе внимания. Впрочем, он и не мог привлекать его. Дом был одним из пограничных порталов в этом мире. Надёжно защищенный от любопытных глаз.

Человек в плаще и шляпе стоял перед домом и смотрел на него. Точнее, не на него, а сквозь него, но он знал, что на этом месте находится дом. И если не обращать внимание на всю эту маскировку, а пойти прямо в сторону дома, то буквально через несколько шагов он станет для него видимым. У обычных жителей этого мира такого желания возникнуть не могло. Защита просто-напросто отводила их от этого места, как будто вокруг заставы был огромный и непроходимый забор, и люди стороной обходили это место.

Больших усилий стоило ему добыть координаты этого портала. Сначала необходимо найти осознанного путешественника по мирам снов, затем выяснить у него координаты любого портала, находящегося в этом мире. Много месяцев он скитался по этому миру и выискивал такого путешественника. Непосвященному трудно разглядеть в толпе обывателей ничем не отличающегося человека, но тем не менее не имеющего ничего общего с жителями этого мира. Он, как правило, так же выглядит, так же одет, и если его интерес к

этому миру давний, то и повадки его не отличить от местных. Но человек в плаще и шляпе был тоже из числа опытных путешественников и знал некоторые нюансы, по которым его можно вычислить. Да и выбора у него не оставалось. Сам он в этом мире не по доброй воле. Так получилось, что, попав после побега в первый попавшийся мир, он решил действовать тут. Перемещаться в другой мир и тем самым подвергать себя риску было нецелесообразно. Для начала, точнее, для продолжения, сойдёт и этот мир. Необходимо начинать всё заново, так почему бы не здесь?

В один из дней он сидел в кафе в центре одного города и, как обычно, наблюдал за посетителями и прохожими за окном. Рано или поздно путешественник должен тут появиться. Все, кто увлекаются осознанными путешествиями, обязательно посещают центр города, в котором находятся в данный момент. Но это в том случае, если они тут в первый раз. Могут попасться и случайные гости, но от них толку мало. Они как неожиданно для самих себя появляются тут, так же неожиданно и исчезают. Человек в плаще и шляпе верил, что рано или поздно ему повезёт и он повстречается с профессионалом своего дела. И в этот день ему повезло.

В кафе зашел мужчина, ничем не отличающийся от остальных посетителей, но таковым он выглядел только для них. Человек в плаще и шляпе сразу распознал в нём путешественника. И это был не случайный гость. По тому, как вёл себя мужчина, было видно, что он тут не впервые, а это

значит, что находится он в этом мире по своей воле.

– Привет, – поздоровался мужчина с девушкой за стойкой. – Один ваш замечательный кофе, пожалуйста.

Мужчина явно тут был не впервые и заигрывал с девушкой, стоящей за стойкой. Возможно, он посещает этот мир именно из-за этой девушки, а может, ему просто кофе понравился. Не в каждом мире есть кофе. Да и сама кухня, бывает, разительно отличается в разных мирах. Некоторые путешественники посещают любимившейся мир именно из-за какого-то понравившегося блюда или напитка. Голод или жажду ты не утоляешь по-настоящему. Впрок во сне не получится наесться. Ты можешь быть сыт, пока находишься тут. Во сне вкусовые ощущения остаются такими же реальными, как и в твоём мире, и даже после возвращения домой послевкусие остаётся. Поэтому не рекомендуется надолго задерживаться в другом мире. В своём, реальном мире тело требует восполнения энергии. Необходимо регулярно есть и пить.

Мужчина поболтал с девушкой, пока она варила кофе, и затем, взяв чашку, уселся с газетой за столиком напротив. Человек в плаще и шляпе решил действовать. Он встал и направился к столику путешественника.

– Не возражаете? – он отодвинул стул и присел напротив мужчины.

– Пожалуйста, – приветливо ответил тот. – Я вас знаю?

– И да, и нет, – уклончиво ответил человек в пальто и шляпе. – Но в чём-то мы едины. Издалека прибыли?

Мужчина изменился в лице и с подозрением посмотрел по сторонам.

– Да не переживайте так, – успокоил его человек в пальто и шляпе, накрыв его руку своей. – Я профессионал и вижу, что вы тут в гостях.

– От-т-т...откуда, – мужчина чуть расслабился, но явно ещё нервничал. – К-к-к-как это может быть? Никто никогда не встречается. Это невозможно.

– Я же говорю, что я профессионал, – повторил человек в пальто и шляпе. – Вам не о чём переживать.

– Но как вы поняли? – удивился он.

– Пыльца.

– Что? – не понял мужчина.

– Пыльца Спутника, – пояснил человек в плаще и шляпе. – У вас на руках.

Мужчина посмотрел на свои руки, но ничего там не увидел.

– К одежде она не прилипает, а вот на коже остаются частички. Не пытайтесь их разглядеть, – успокоил он мужчину. – Никто их не видит. Даже вы.

– А вы?

– А я вижу.

– Что вам от меня надо? – мужчину опять начали одолевать подозрения.

– Да успокойтесь вы уже в конце концов. Пейте кофе, а то оно остынет и будет не таким вкусным. Вы же из-за него по-

сещаете этот мир? Или из-за той девушки? – человек в пальто и шляпе улыбнулся и посмотрел на девушку за стойкой.

– Это же не запрещено? – неуверенно пробормотал мужчина. – У меня всё есть. И паспорт, и отметка о прохождении границы, – мужчина было уже полез во внутренний карман за документами.

– Да бросьте вы. Какие запреты? Я не из органов контроля за сношениями, и тем более не Хранитель. Я такой же путешественник, как и вы, только опыта у меня немного побольше, чем у вас. Вы давно путешествуете?

– Пару лет, – ответил мужчина. – А вы?

– Ох. Даже не спрашивайте, – усмехнулся человек в пальто и шляпе. – Мне уже кажется, что всю свою жизнь. Хотите, я вам кое-что покажу?

– Что?

Человек в пальто и шляпе придвинулся поближе и достал что-то из внутреннего кармана.

– Что это? – мужчина тоже придвинулся поближе.

– Мой паспорт, – человек в пальто и шляпе подмигнул и разжал кулак.

Из руки человека в плаще и шляпе выпала и повисла на шнурке золотая монетка. Она начала раскачиваться вправо-влево.

– Не отвлекайтесь. Следите за движением.

Мужчина невольно следил за её движением, будучи не в силах оторваться. Через несколько секунд его глаза закры-

лись и тело, обмякнув, упало на стол.

– Девушка, – крикнул человек в пальто и шляпе. – Тут человеку плохо.

Одновременно он встал и обошел стол. Делая вид, что он пытается поднять мужчину, человек в плаще и шляпе запустил руку во внутренний карман и достал паспорт путешественника. Как таковой он был не нужен ему. Ему нужна была только отметка. Штамп, где указаны координаты портала, через который прибыл путешественник. Спрятав паспорт в карман, он посторонился, уступая место девушке, которая тут же подбежала. Пока все были заняты мужчиной, он незаметно вышел из кафе и растворился в городском потоке.

Через некоторое время он уже стоял на окраине села перед домом, которого не было видно.

Он сделал шаг, затем ещё один. Через несколько шагов очертания дома начали проявляться. Ещё пару шагов, и дом был отчётливо виден. Человек в плаще и шляпе поднялся на крыльцо и открыл дверь. Зашел внутрь и осмотрелся. Где-то тут должен быть вход. Если за много лет ничего не изменилось, то вход в портал работает по принципу мира снов – через погружение. Осталось только найти либо люк в подвал, либо что-то другое, через что можно спуститься вниз.

Но искать вход долго не потребовалось. Через несколько минут безуспешных поисков хозяин пограничного портала появился сам. Приподнялся диван, и оттуда появился погра-

ничник. Мальчишка не старше 15 лет.

– Вас домой отправить? – поинтересовался он у человека в плаще и шляпе.

Другого варианта он и представить себе не мог. Кто может зайти на заставу кроме путешественника? Всех, кто прибывает, он поднимает на поверхность. Всех, кто отбывает, спускает вниз.

– Вы же не через меня прибыли. – Мальчишка придирчиво рассматривал гостя. – Вы через какой портал вышли? Можно ваш документ?

– Да-да, конечно, – человек в плаще и шляпе полез в карман, достал паспорт и протянул его мальчишке-пограничнику.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.