

СТИВ МАНН Лучший ДРУГ

Простое пошаговое руководство по решению даже
самых сложных проблем в воспитании собаки



ОТ
ДРЕССИРОВЩИКА
№1
В МИРЕ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Стив Манн
Лучший друг. Простое
пошаговое руководство по
решению даже самых сложных
проблем в воспитании собаки
Серия «Собаки. Бестселлеры
по уходу и воспитанию»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68275789

*Лучший друг. Простое пошаговое руководство по решению даже самых сложных проблем в воспитании собаки : Эксмо; Москва; 2023
ISBN 978-5-04-174909-5*

Аннотация

Книга известного в мире дрессировщика собак и бихевиориста с 30-летним стажем поможет решить самые сложные проблемы с любой собакой. Пошаговое руководство от автора, который помог более 100 000 питомцам и их хозяевам установить комфортные и здоровые отношения, станет для собаководладельца понятной инструкцией для того, чтобы изменить нежелательное поведение питомца.

Используя простые и проверенные приемы, автор покажет, как приучить собаку гулять на свободном поводке, не подбирать все

подряд с земли, спокойно воспринимать лечение или стрижку когтей. На конкретных примерах покажет, что собаки отлично перевоспитываются, просто надо найти к ним правильный подход.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Об авторе	7
Введение	8
Формула дрессировки	11
Семь активных компонентов	13
Часть 1	19
Язык тела	21
Общение собак между собой	23
Внимание	31
Упражнение 1	33
Упражнение 2	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Стив Манн

Лучший друг. Простое пошаговое руководство по решению даже самых сложных проблем в воспитании собаки

Посвящается моему отцу, который никогда не входил в комнату без какой-нибудь забавной песенки, а еще моей маме – она всегда говорила, что я должен выбрать ту работу, сделает меня самым счастливым на свете.

Steve Mann

EASY PEASY DOGGY SQUEEZY: EVEN MORE OF
YOUR DOG TRAINING DILEMMAS SOLVED!

Text copyright © Steve Mann & Martin Roach 2020

Originally published in the English language in the UK by
Blink Publishing, an imprint of Bonnier Books UK.

The moral rights of the author have been asserted

© Новикова Т.О., перевод на русский язык, 2023

© ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Об авторе

Стив Манн более 30 лет профессионально занимается дрессировкой собак. За это время его курс прошло более 100 тысяч собак со всего мира. Автор бестселлера «Супер-пупер щенок!» и председатель совета директоров Института современных дрессировщиков собак. Эта организация создает специальные центры для дрессировщиков собак и бихевиористов в Великобритании, Австралии, Южной Африке и Китае. Стив читает лекции на конференциях и других мероприятиях, посвященных дрессировке собак и изучению их поведения, в Южной Африке, на Ближнем Востоке и в Европе. Стив дрессировал множество собак, консультировал хозяев и хендлеров. Он работал с кинологами, готовящими служебных собак. А также имел немало очень знаменитых клиентов. Он часто выступает на телевидении, радио и СМИ, всячески пропагандируя ценность позитивной и этичной дрессировки собак.

Стив Манн вместе с семьей живет в Хертфордшире. Содержит множество спасенных собак, лошадей, кур и даже гуся по имени Гэндальф.

Введение



Спасибо большое за то, что заинтересовались этой книгой, – полагаю, вы тоже большой любитель собак. Я очень рад, что вы решили найти ответы на вопросы о дрессировке своей собаки. Жизнь с собакой может стать замечательным жизненным опытом.

Но она же может стать и настоящим ужасом! Моя задача – предложить вам упражнения и решения, которые сделают жизнь лучше для вас обоих.

Я всю жизнь занимаюсь дрессировкой собак и даже создал Институт современных дрессировщиков собак – крупнейшее образовательное заведение для дрессировщиков и бихевиористов во всем мире. Естественно, что мне задают **ОЧЕНЬ МНОГО** «собачьих» вопросов. Многие вопросы по-

вторяются очень часто, и я решил написать книгу, чтобы дать ответы именно на них. Уверен, что здесь вы найдете для себя много интересного и полезного.

Я не собираюсь отвечать на простейшие вопросы и не собираюсь отвечать на самые сложные. Поэтому я разбил эту книгу на четыре раздела:

- Важные упражнения по обучению вашей собаки
- Проблемное поведение и как с этим справиться
- Упражнения для качества жизни
- Изучение собак, изучение дрессировки

Я не просто безумно люблю собак, но еще безумно люблю дрессировать собак. Поэтому для меня так важно не просто рассказать, что и как нужно делать, но еще и почему. Если вы поймете причины и преимущества определенного поведения, вы с большей вероятностью станете использовать эти приемы на практике.

Когда я занимаюсь со студентами, то всегда представляю, что они говорят себе: «Да, все понятно, но мне-то это зачем?» И это вполне справедливо. Когда вы просите собаку сделать что-то, будет логично, что и у собаки возникает тот же вопрос.

Пожалуйста, читайте эту книгу по порядку – не забегайте вперед и ничего не пропускайте. Упражнения специально расположены в таком порядке, чтобы изученное на предыду-

щих этапах пригодилось в последующих.

Помните – собаки всегда развиваются. По личному опыту скажу, что ваш стандарт дрессировки никогда не будет постоянным: вы либо откатитесь назад, либо продвинетесь вперед... Выбор за вами.

Дрессировщик собак – это моя профессия, а обучение – моя страсть. Но написать эту книгу меня подвигла любовь к собственным собакам. Я не просто объясняю используемые мной методы, которые профессионально помогут и хозяевам, и собакам, но еще и навыки, которые помогли мне жить с собственными собаками, которых я любил всю жизнь. Именно этими навыками я хочу с вами поделиться, чтобы ваша совместная жизнь стала счастливой и гармоничной.

Садитесь, читайте, делайте заметки, размышляйте, составляйте план, смотрите на мир глазами вашей собаки – и приступайте к работе. Получайте удовольствие и, самое главное, становитесь друзьями.

Стив Манн

Формула дрессировки



Крупный или маленький, брехливый или молчун, самых разных форм и размеров... и все это только о хозяине!

Добавьте в это уравнение всех ваших собак с их разными характерами, пристрастиями и неприятиями – и вы сразу поймете, что в дрессировке универсальных советов не существует.

В дрессировке собак нужно учитывать огромное множество переменных. Даже в моей карьере было много всего. Я зарывался в снег и часами ждал, когда ищейки и спасатели – ну пожаааалуйста! – разыщут меня. Я работал со спасенными с улицы питбулями в Южной Африке, вел уроки для щенков в Австралии. На Ближнем Востоке я работал с собаками-разыскниками. А еще я помог тысячам людей в Англии и Ирландии найти общий язык со своими собаками, у каждой из которых были собственные проблемы.

Нужно найти оптимальное решение для вашей собаки и ваших обстоятельств. Вы не должны искать универсальные рецепты и решения. Вам нужно сосредоточиться на том, что я называю...

Семь активных компонентов

К этим компонентам мы будем постоянно возвращаться на протяжении всей книги. Вам нужно их понять и применить к любому поведению, которое хотите стимулировать или устранить. И тогда вы выйдете на верный путь к счастливой жизни с вашей собакой.

Активный компонент 1: Подкрепление

Подкрепление – это следствие поведения, которое делает это поведение более вероятным в будущем. Проще говоря, если вы просите собаку что-то сделать, обязательно как следует за это вознаградите.

Активный компонент 2: Взаимоисключающие поступки

Я не говорю собаке, чего делать не следует. Нет, вместо этого я подкрепляю поведение, которое для меня желательно.

Взаимоисключающие поступки (ВИП) – это такое поведение собаки, во время которого она физически не может одновременно совершать поступки нежелательные. Классиче-

ский пример – вы возвращаетесь домой, и собака начинает от радости прыгать на вас. Попробуйте давать ей лакомство за то, что она будет сидеть, когда вы приходите. Собака никак не сможет прыгать на вас, если сидит ради лакомства.

Активный компонент 3: Ассоциации

Чувства собаки гораздо важнее ее поступков. Я понимаю, что вы так не думаете, когда вцепляетесь в фонарный столб, пытаясь остановить свою собаку, которая рычит и рвется задать трепку другой собаке. Но это нежелательное поведение может быть связано с тем, что у вашей собаки сложились неприятные ассоциации с присутствием других собак. Изменив ассоциации, то есть изменив чувства собаки, мы изменим поведение. И научим собаку хорошо относиться к присутствию других собак. А если поймем все компоненты, то научим ее мириться с присутствием почтальонов, детей и, кто знает, может быть, даже кошек.

Активный компонент 4: Контроль и управление

Первое правило любой программы тренировки – не позволять нежелательному поведению проявляться и получать подкрепление. Вот почему контроль и управление (КИУ) так важны. Мы не пытаемся бежать, пока не научимся ходить.

Очень важно не подкреплять нежелательное поведение собаки. Если вы позвали собаку, а она не подходит к вам, нельзя невольно подкреплять ее поведение играми с другими собаками. В этом случае хорошим КИУ станет длинный поводок, прикрепленный к шлейке, чтобы вы постоянно сохраняли контакт.

Если собака прыгает на «неподготовленных» гостей у двери и получает подкрепляющую ласку, то хороший КИУ требует, чтобы вы запирали собаку на кухне, прежде чем открыть дверь гостям.

Хорошая, надежная тренировка требует достаточно много времени, прежде чем появятся какие-то результаты. КИУ действует мгновенно. Не считайте КИУ способом избежания проблем. *Это, скорее, прекращение возникшей проблемы.*

Активный компонент 5: Ключи

«Ключи» – это триггеры поведения собаки:

- «Стоп!» – «Замри, несмотря ни на что!» (если вы прочли эту книгу)
- «КО МНЕ!» – «Беги к обезьяне, чтобы получить что-то хорошее» (если вы прочли эту книгу)
- «ДИНЬ-ДИНЬ!» (дверной звонок) – «О боже! ТРЕВОГА! ТРЕВОГА! ЛАЙ! УБИЙЦА!» (если вы еще не прочли

эту книгу)

Активный компонент 6: три Д

Одно дело подозвать собаку с 5 метров, и совсем другое дело – с 50 метров. Да, собака слушается команды «Сидеть», когда вы находитесь рядом. Но подчинится ли она вашему окрику, если вы далеко, а рядом с ней ребенок, который ест мороженое?

Мы будем учить наших собак множеству команд по ключам. Для начала планку следует установить комфортно низко, чтобы собака могла с легкостью соответствовать желательным критериям и получать подкрепление.

Когда этот этап пройден, планку можно поднимать, увеличивая то, что я называю три Д.

Дистанция

Если ваша собака добилась фантастических успехов в команде «Экстренная остановка» на 10 метрах, то отойдите подальше и посмотрите, сможет ли она выполнить остановку в 20 метрах. Получилось? Здорово. Теперь отойдите на 30 метров.

Длительность

Предположим, ваша собака ложится мгновенно, как только услышит команду. А теперь сосредоточьтесь на том, чтобы она лежала 5 секунд, потом 10 секунд и т. д.

Дистракция

(Отвлекающие факторы)

Если ваша собака блестяще выполняет команду «Сидеть», отдайте команду, когда вы сами прыгаете или наклоняетесь завязать шнурки. Или при наличии любого другого отвлекающего фактора. (Может быть, у вас завалялся тромбон?)

В этой книге мы поговорим о более конкретных применениях трех Д, а пока хочу предостеречь: не стоит постоянно повышать и повышать, и повышать, и повышать критерии. Такое давление не пойдет на пользу ни вам, ни собаке. Даже Усейн Болт не ставит рекорды на каждой пробежке.

Активный компонент 7: Проверка

Любой может научить собаку команде «Ко мне» на улице или команде «Сидеть» возле холодильника на кухне. Но будет ли собака выполнять те же команды в парке или у ветеринара? Чтобы убедиться, что ваша дрессировка максимально надежна, отдайте команду в одном месте, а затем проверяйте и подкрепляйте поведение в самых разных местах, в разное время суток и в разную погоду.

Семь активных компонентов – ваши орудия труда. Они помогут вам договориться с собакой и решить все поведенческие проблемы. Эта книга поможет вам их отточить, и вы сможете использовать их в решении любых возникающих проблем. Они помогут вашей собаке вести себя желательным образом или найти альтернативное поведение, отказавшись от поведения нежелательного.

Читая эту книгу, вы заметите, как эти компоненты вплетены в мои приемы. Мы не будем использовать все компоненты для решения каждой проблемы, но, поняв и правильно их применив, вы сможете дрессировать собаку, опираясь на чувства и науку, а собака будет любить вас всей душой!

Часть 1

Важные упражнения для любой собаки



Такая глава должна быть в любой книге по дрессировке собак. Я хочу предложить вам упражнения, которые будут

реально полезны.

Понимание языка телодвижений собаки делает всю дальнейшую работу гораздо проще. Поэтому я начну именно с этого, прежде чем перейти к фундаментальному упражнению «Внимание», а затем к повседневным командам «Лежать», «Ко мне» и упражнению «Ходьба на свободном поводке». После этого мы перейдем к более элегантным, но не менее функциональным упражнениям «Положи голову», «Хватай поводок» и «Реакция на имя». Ну и вишенка на торте – «Экстренная остановка».

Каждое упражнение – это естественный путь. Вам предстоит из новичка стать профессионалом. Но не совершайте ошибку: не спешите переходить к более продвинутым упражнениям.

Чаще всего продвинутые – это те же базовые упражнения, только идеально выполненные.

Язык тела



Привет, Стив!

Мы вскоре собираемся взять из приюта боксера девочку Ринго (не спрашивай!). Хотя сотрудники приюта говорят, что она прекрасно ладит с собаками, я боюсь, что в парке могут возникнуть проблемы. Мне говорили, что боксеры иногда задирают других собак. На что обратить внимание, чтобы не попасть в сложное положение?

Лидия

Привет, Лидия!

Один из главных навыков, которому можно научиться, чтобы сделать жизнь с собаками максимально комфортной и спокойной, это понимание собачьего языка телодвижений. Другие собаки порой неправильно понимают боксеров из-за

их крупных размеров и формы тела: нижняя челюсть агрессивно выставлена вперед, брови нахмурены. Добавьте к этому широкую, мощную грудь, и вам станет ясно, что незнакомый боксер в новом парке будет воспринят некоторыми собаками как парень в рубашке патриотической расцветки, который ногой открывает дверь паба и заявляет: «Ну, кто на меня?!» Добавьте к этому еще и то, что в прошлом многим боксерам купировали хвосты, тем самым ограничивая их возможности демонстрировать дружелюбие, и вам станет ясно, что боксеры, пытаясь завести новых друзей, находятся в положении человека, у которого одна рука связана за спиной.

Но не отчаивайтесь. Я буквально одержим собачьим языком телодвижений! Изучению этого языка я посвятил много лет и проделал тысячи миль: дрессировал бесчисленное множество домашних собак, общался с уличными собаками в Перу, работал с городскими собаками Йоханнесбурга, пляжными собаками Португалии, пустынными собаками Бахрейна и многими другими. Одно могу сказать точно: ни сами собаки, ни их язык телодвижений никогда не лгут.

Мы, обезьяны, маскируем свои истинные чувства словами, своим эго, сарказмом и бравадой. У собак же – и за это я их просто обожаю – что видишь, то и получаешь. Долг и обязанность владельца – постоянно слушать и адекватно реагировать на то, что сообщает ему собака. Такая коммуникация начинается не тогда, когда кто-то говорит, а тогда, когда кто-

то слушает. То, что Ринго ладила с другими собаками в приюте, это отличная новость. Начните с обычного дружеского знакомства со спокойными собаками и используйте мои советы, чтобы понимать «собачий язык»

Общение собак между собой

Прежде чем собаки начнут играть, мы можем получить массу информации, внимательно следя за тем, как они приближаются друг к другу.

Дружеское сближение с добрыми намерениями идет по дуге, а не по прямой линии. Как два хороших знакомых подходят друг к другу, чтобы поздороваться. Их спина расслаблена, но не настолько, чтобы растечься друг перед другом на полу. Тем не менее бедра их расслаблены. Люди подходят друг к другу по небольшой дуге. Встретившись, они повернутся и опустят одно плечо, чтобы пожать друг другу руки, а также склонят голову набок. Их ступни будут указывать на «десять и два», колено слегка согнуто, что немного сместит в сторону бедра, плечи и голову. Тело искренне дружелюбно-го человека всегда расслаблено в момент приветствия. Только инопланетянин будет пожимать руку собеседнику с гордо расправленными плечами и так, словно он аршин проглотил (см. «Дональд Трамп»).

Если ваша собака подходит к другой собаке по дуге, это хороший знак. Остерегаться нужно подхода по прямой. То,

что мы не замечаем:

- Прямой визуальный контакт без моргания или отведения глаз хотя бы каждые две секунды
- Напряженная, прямая спина
- Плотно сжатые челюсти
- Стремительный подход по прямой

Все это сигналы тревоги, которые говорят о враждебности.

Как только две собаки с дружескими намерениями встретились, они тут же принимаются обнюхивать друг друга под хвостами. Подход по дуге позволяет сделать это максимально комфортно. Дружеское знакомство с новой собакой – это «морда к хвосту», а не «морда к морде». Мы пожимаем друг другу руки, собаки обнюхивают под хвостами. Будьте благодарны за маленькие знаки внимания!

Затем собаки разворачиваются, встают «щека к щеке», и одна из них может сделать легкое, резкое движение головой вбок – типа того, как вы сами за спиной хозяина вечеринки делаете знак другу, чтобы уйти домой. Это движение головой – приглашение к игре в догонялки. За ним может последовать игривый поклон – устрашающая морда опущена, дружелюбный хвост поднят высоко вверх. Познакомившись, собаки принимаются бегать вместе – в идеале энергичной «раскачивающейся» походкой. Походка эта совершенно

неэффективна в плане энергии: с таким же успехом и две овцы гоняются друг за другом по лугу с задранной головой и хвостом. Это полная противоположность сосредоточенному, стремительному бегу с прямой спиной. Именно так собаки скрываются за горизонтом во время охоты с намерением укусить. Чем более «раскачивающейся» будет походка собаки, тем яснее становится, что «догонялки» – сугубо дружеская игра. И это хорошо.

Когда собаки подружились и играют, мы видим спокойную и расслабленную морду. Хорошо, если вы видите нижние зубы – это признак того, что собака расслаблена и не собирается ни драться, ни охотиться.

Дружеская пробежка, если они бегут параллельно друг другу, плечом к плечу или толкаясь задней часть тела, что говорит о дружеских намерениях. Во время игры собаки оттачивают навыки, полезные для размножения, бегства от опасности, охоты, драки или убийства. Поэтому-то и нужны такие сигналы, как раскачивающаяся походка, игривые поклоны и виляние хвостом. Они говорят партнеру: «Я всего лишь играю!»

Вне зависимости от возраста, породы, пола, размеров и здоровья очень важно, чтобы собаки менялись ролями: один догоняет, другой убегает; через минуту другой догоняет, а первый убегает. Собака, которая была сверху, падает на спину, а другая оказывается сверху. И неважно, что одна – это чихуахуа, а другая – стаффордширский бультерьер (так ча-

сто бывает в моем доме). Важно, что более крупная собака сознательно оказывается в уязвимом положении ради справедливости и соблюдения правил игры. И неважно, что крупная собака притворно демонстрирует мелкой: «О, посмотри, я упал!», а мелкая использует свой шанс, «кусает» противника за шею и бормочет: «Посмотрим, кто из нас сейчас хозяин!»

Когда одна собака лежит на спине, а другая находится сверху, очень важно, чтобы вторая не придавила первую по-настоящему. Вы всегда должны видеть щель между ними. Если собака снизу захочет подняться, вы должны быть уверены, что это ей удастся без серьезной борьбы.

Любые звуки во время этой дружеской потасовки должны напоминать рычание из мультфильмов – «раааар, рааар, рааар». Тревожный признак – высокие звуки, напоминающие крики чаек, резкое рычание, выдающее раздражение и недовольство игрой. Вам наверняка знакомо такое по играм со своим кузенком (не сейчас, это было бы странно... а когда вы были детьми). Во время игры вы оба наверняка пыхтели и ворчали, но в то же время улыбались и пытались повалить друг друга и не выпустить? А потом ваши колени впились в его бицепсы, и слюна брызгала прямо в лицо. Движения кузена становились более резкими, а ваш голос более высоким и отрывистым: «СЛЕЗЬ! С МЕНЯ! НЕМЕДЛЕННО! Я СЕРЬЕЗНО!» То же самое происходит и у собак. Только без слюны. Они же не животные!

Представим, что «дружеская потасовка» перерастает в «реальный конфликт». Стадии этого процесса можно оценить по шкале от 1 до 10: 1 – обнюхивание под хвостом, 10 – драка. Игривый поклон можно считать 2. Игра в догонялки – 4. Одна собака валит другую на землю – 5. Когда проявляются элементы 7 или 8, нам нужно увидеть либо смену ролей, либо остановку игры, чтобы передохнуть: собаки сами устраивают себе перерыв, делая вид, что вынюхивают что-то увлекательное на земле (хотя все последние 10 минут они это полностью игнорировали), или отходят в сторону, чтобы пописать.

Такие «клапаны давления», которые отключаются на этапах 7 или 8, являются способом недопущения перерастания игры в конфликт. Это можно сравнить с фонтаном: струи начинают бить с нижнего уровня, а когда достигают определенной высоты, ослабевают и снова начинают снизу. После перерыва степень возбуждения снижается, и игривый поклон становится приглашением ко второму раунду игр, который начинается с нижнего, менее интенсивного уровня. Опытные, хорошо воспитанные собаки, которые всю жизнь общались с достойными партнерами по играм, нажимают этот «клапан» самостоятельно. Понаблюдайте за этим моментом – поразительно мудрая тактика разрешения конфликтов.

Хозяева должны позволить собакам учиться этим навыкам и применять их. Я всегда советую хозяевам щенков знакомить их с другими собаками и позволять играть не боль-

ше минуты. После этого нужно забрать щенка, дать ему лакомство, дать возможность успокоиться, а потом отпустить и позволить вернуться к игре. При достаточном количестве повторений щенки понимают, что возвращение к вам полезно со всех сторон: они получают лакомство, возможность успокоиться и вернуться к игре. У них вырабатывается раппорт: игра, перерыв, игра, перерыв и т. д. Они создают собственный маленький «клапан» снятия давления. Со временем продолжительность игры можно увеличивать с одной минуты до двух, с двух до пяти и т. д., следя, чтобы игра не переросла в конфликт. Наблюдайте за появлением тревожных сигналов – выпрямленная, напряженная спина, раздраженные, высокие звуки.

Нужно следить за языком телодвижений не только своей собаки, но и ее «партнера», и реагировать соответственно. Если другая собака в ответ на заигрывания Ринго вежливо говорит: «Пожалуйста, не надо», продолжать игры не стоит. Вам прекрасно известно, как неприятно, когда на вежливую просьбу прекратить что-либо не обращают внимания и продолжают действовать по-прежнему. Помните, каждая вежливая просьба со временем превращается в требование. Вот так и возникают реальные конфликты. Если вы будете правильно распознавать сигналы, посылаемые другой собакой, до конфликта дело не дойдет. В обсуждении общения собак друг с другом все зависит от контекста, но советую обратить внимание на следующие сигналы, которые могут говорить о

том, что другая собака не слишком рада заигрываниям Ринго:

- Периодическое высовывание языка по центру пасти – так змея пробует воздух.
- Уход за спину хозяина.
- Поджатый хвост.
- Вздыбившаяся на загривке или спине шерсть. Это необязательно означает агрессию, но явно говорит о возбуждении.

Вспомните наш собственный язык телодвижений. Захочется ли вам подойти к незнакомцу, который пристально на вас смотрит, стоит выпрямившись, с высоко поднятой головой, развернутой грудью и явным напряжением во всем теле? Нет.

Вот и Ринго не стоит этого делать.

Кроме того, если другая собака на поводке, тому наверняка есть веские причины. Может быть, она не ладит с другими собаками или людьми. Может быть, у нее травма. Может быть, хозяин просто хочет спокойно отдохнуть. Какова бы ни была причина, вы должны ее уважать. Говорить: «Все в порядке, моя собака просто играет» – невежливо и неуважительно.

Иногда вы подходите к другой собаке, и, хотя она внешне кажется вполне спокойной и дружелюбной, она может про-

явить поведение замещения, чтобы показать, что ей нужно больше времени на принятие решения – включаться ли в игру или нет. Когда мне в школе задавали сложный вопрос перед всеми одноклассниками, я, как только мог, отодвигал ответ поведением замещения: чесал в затылке, жевал карандаш или начинал раскачиваться на стуле. Сейчас в подобной ситуации мне стало гораздо легче – я просто делаю вид, что у меня звонит телефон! У собак поведение замещения может выражаться в обнюхивании земли, почесывании за ухом, зевках или потягивании – собака вытягивает передние, а потом задние лапы, словно готовясь к забегу.

Конечно, аналогичное поведение в правильном контексте не является сигналом тревоги. Собаки часто зевают, чтобы успокоиться. Это часть утренней растяжки: собака просыпается, потягивает задние лапы, опускает голову, чтобы потянуть передние лапы, поднимает шею, а потом зевает.

Итак, вам предстоит изучить язык телодвижений Ринго. Постоянно старайтесь понять, что она говорит и что ей нужно. Ваша собака должна быть счастлива и находиться в полной безопасности.

Если бы мне предстояло обучить хозяев собак только одному навыку, я научил бы их правильно понимать и реагировать на собачий язык телодвижений. Если мы этому научимся, то жизнь собак с нами станет гораздо лучше, а ведь мы к этому и стремимся, верно?

Внимание



Привет, Стив!

*Я хочу, чтобы мой бигль Фокси обращал на меня
больше внимания. Я давно уже пытаюсь научить его*

смотреть на меня, поднося лакомство прямо к лицу. Но если в моей руке нет лакомства, он не обращает на меня внимания. Я начинаю подозревать, что он просто необучаем.

Пол

Привет, Пол!

Если вы давно пользуетесь одним упражнением, но результатов не добились, то необучаема вовсе не собака. Обучение «Вниманию через визуальный контакт» – ВАЖНЕЙШЕЕ упражнение для любой собаки. Если ваша собака на вас не смотрит, то, значит, и не слушает, а отсюда прямой путь к множеству проблем, которых благодаря визуальному контакту можно избежать.

От природы я не слишком эффективен (читай, ленив), поэтому в дрессировке всегда спрашиваю себя: «Какое упражнение облегчит все остальные?» И в 99,9 % случаев ответ один: «Визуальный контакт».

Если собака будет добровольно искать визуального контакта с вами, это облегчит:

- Ежедневные занятия.
- Выполнение команды «Ко мне».
- Прогулку на поводке.
- Реакции на все остальные ключи.
- В целом вашу жизнь с собакой.

Я не сторонник стимулирования визуального контакта с помощью лакомства, как это делали вы, потому что оно становится частью ключа. И если лакомства не окажется, то не проявится и желательное поведение, что с вами и случилось. Кроме того, собаке нужно сначала посмотреть на вас, чтобы понять, есть ли в руке лакомство или нет.

Фокси стоит научиться следующему: «Если сомневаешься, посмотри на Пола» или «Если тебе что-то нужно, посмотри на Пола». Вы не должны давать вербальный ключ или использовать лакомство, чтобы добиться визуального контакта. Надо, чтобы первый шаг сделал Фокси.

Изучите описанные ниже упражнения и начинайте занятия в спокойном, знакомом месте, где собаку ничто не будет отвлекать.

Упражнение 1

- Уроните лакомство и, как только Фокси его подберет, быстро отойдите от него на один-два шага.
- Как только он подойдет к вам и остановится, уроните еще одно лакомство и снова быстро отойдите от него. Повторите шесть раз...

А теперь постарайтесь добиться визуального контакта ДО появления лакомства...

- Когда Фокси в следующий раз подойдет к вам и остановится, подождите. Ждите, пока он не посмотрит на вас, словно говоря: «Ну же, кидай лакомство!» И ТОЛЬКО КОГДА СОБАКА ПОСМОТРИТ НА ВАС, скажите: «Хорошо», а ПОТОМ роняйте лакомство на пол и отходите в сторону для следующего повторения.

- Закрепите эти этапы, медленно идя рядом с Фокси и поощряя его похвалой и лакомством каждый раз, когда он будет смотреть на вас. Это создаст концентрацию внимания и визуальный контакт, а КРОМЕ ТОГО, заложит основы для «Ходьбы на свободном поводке»... Но об этом мы поговорим позже.

Упражнение 2

- Сядьте на пол рядом с Фокси, зажав в руке пять-шесть лакомств. Слегка сожмите кулак, чтобы собака не могла их достать, а затем отведите руку от тела. Фокси будет действовать эмпирическим путем проб и ошибок: он будет нюхать, лизать и трогать вашу руку лапой, но вы должны проявить твердость. Ничего не говорите, ничего не делайте. Фокси сам должен догадаться, что нужно сделать. И когда он посмотрит на вас, вы будете готовы поощрить его лакомством.

- Пристально смотрите на Фокси и, как только он поднимет глаза на вашу грудь или лицо, похвалите его, сложите руки вместе и дайте ему лакомство. Дайте ему насладиться

наградой, выждите секунду-другую, а потом снова отведите кулак с лакомством в сторону для второй попытки. В этом прелесть позитивного подкрепления: каждое повторение – это новое окно возможностей. Чудесный способ обучения!

- После каждого успешного повторения старайтесь «формировать» поведение. Сначала подкрепляйте взгляд на верхнюю часть вашего тела. После нескольких успешных повторений не давайте лакомство, пока собака не посмотрит на вашу грудь. Повторяйте, пока она не начнет смотреть на ваши плечи, а потом и на лицо.

Когда поведение окончательно усвоено и Фокси смотрит вам в глаза, как только вы отведете руку в сторону, можно слегка изменить картинку, при этом сохраняя общий знаменатель: если что-то хочешь получить, нужно смотреть на Пола.

Для выработки визуального контакта используйте тот же критерий: похвала и лакомство, но:

- Держите лакомство не в правой, а в левой руке...
- Выполняйте упражнение сидя, стоя, медленно отходя назад...
- Выполняйте упражнение дома, на улице, днем, вечером...
- Выполняйте упражнение в среде с разными отвлекающими факторами...

Освоив эти два упражнения, начинайте подкреплять визуальный контакт в более неформальной повседневной жизни, чтобы поведение стало автоматическим. Фокси быстро поймет, что визуальный контакт сулит ему всяческие приятности. Например:

- Рука на ручке входной двери = ждите визуального контакта = хвалите собаку и открывайте дверь, чтобы идти на прогулку.

- Прогулка в парке на поводке = ждите визуального контакта = хвалите собаку и спускайте с поводка, чтобы она могла поиграть.

- Рука на ручке задней двери = ждите визуального контакта = хвалите собаку и открывайте дверь, чтобы Фокси мог поиграть в саду.

Не забывайте, что смена критериев должна быть незначительной и постоянной. Только так можно добиться успеха. И еще раз, чтобы пояснить: иногда хозяева думают, что прямой взгляд на собаку – это угрожающее поведение. Дело не в том, чтобы *смотреть*, а в том, *как смотреть*. На своего первенца вы смотрите совсем не так, как на грабителя – по крайней мере, надеюсь, что не так! Визуальный контакт чрезвычайно полезен для дрессировки и повседневной коммуникации, а кроме того, это прекрасная возможность избавить собаку от

сомнения и помочь понять, что визуальный контакт с человеком имеет позитивные последствия и бояться тут совершенно нечего.

В заключение скажу: визуальный контакт (и, следовательно, внимание) сулит вам ключи от царства. На моих занятиях все собаки пристально следят за хозяевами, словно говоря: «Ну же, обезьяна, дай мне ключ, я чертовски люблю ключи!»

Забудьте о старом шаблоне, когда хозяин сурово отдает команды собаке. Мы передаем бразды правления Фокси. Как научить Пола что-то для меня делать? Очень просто – достаточно лишь посмотреть прямо на него!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.