



ТВОЙ ПЕРВЫЙ ГИД ПО СМОЛЕ

Крафт Елизавета

18+

Крафт Елизавета

Твой первый гид по смоле

«Автор»

2022

Елизавета К.

Твой первый гид по смоле / К. Елизавета — «Автор», 2022

Книга содержит полное описание процесса работы с декоративной эпоксидной смолой: ее виды, как подготовить изделие перед заливкой, этапы создания изделия, разные техники рисования, а также частые ошибки новичков и как их можно исправить

© Елизавета К., 2022

© Автор, 2022

Крафт Елизавета

Твой первый гид по смоле

ПРЕДИСЛОВИЕ

Смолой я начала заниматься, как и многие, – посмотрев красивые видео, где девушки лили цветную смолу на изделие и вуаля – на следующем кадре получалась красота.

Все казалось невероятно просто с одной стороны.
Но в реальности я столкнулась с множеством вопросов.

Когда я только начинала работать со смолой, то какого-то полного материала нигде не было. Я посмотрела миллион видеороликов, купила несколько книг, но некоторые темы, как позже оказалось, простые, но важные – не были освещены там.

В результате моего незнания этих тем, я выкинула много изделий и материалов, что в совокупности вылилось в немалую сумму. Не говоря уже о потраченных нервах.

Чтобы вам не пришлось сесть раньше времени, я старалась создать гид, где прописаны всё необходимое для создания этой красоты. Я буду приводить также примеры своих ошибок.

С ЭТОГО МОМЕНТА Я БУДУ ПОГРУЖАТЬ ВАС В МИР ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ.



Для работы над изделиями из эпоксидной смолы вам потребуются:

-сама смола:)

-артборд/молд (подробнее про них позже)

-красители, жидкая поталь;

-укрывной материал для стола (полиэтилен);

-малярный скотч – им оклеиваются обратная сторона основы, чтобы избежать налипания капель смолы, и бортики;

-пластиковые стаканчики;

- перчатки ПВХ, респиратор;
- палочки/шпатели для размешивания;
- защитный экран/коробка.

Инструменты:

- небольшой строительный уровень для проверки горизонтальности поверхности;
- кухонные весы;
- маломощная газовая горелка – с её помощью удаляются пузыри с поверхности;
- строительный фен, так как у обычного фена недостаточно мощный поток воздуха;



-гравёр/маникюрный аппарат для обработки краёв и спила застывших капель – не пожалеее о его покупке, я пробовала наждачкой делать и после покупки гравера почувствовала огромную разницу.



Дополнительно:

камни для украшения, блестки, акриловые краски, жидкий латекс, перламутровые пигменты, специальные добавки для эффектов.

Где купить?

Большую часть из всего вышеперечисленного можно приобрести у компании Resinart, но молдов и артбордов у них недостаточно много, поэтому советую еще таких производителей как KuriArt, Craftsmen и Калейдоскоп.

Гравёр приобрела на Ozon за 2,5 тыс.

Строительный фен и горелку можно взять у resinart.

Доски, подносы, зеркала часто беру в Икее, есть интересное тоже в Hoff или других подобных магазинах для дома.

Детали для упаковки, камни можно посмотреть на Aliexpress. Там также есть и различные подносы, доски, банки – все, что придумаете изготавливать.

Что такое смола и resinart

Эпоксидная смола – олигомеры, содержащие эпоксидные группы и способные под действием отвердителей (полиаминов и др.) образовывать сшитые полимеры...

Что вы из этого поняли? Если только вы не химик, то ничего:)

Для вас важно – то, что она всегда состоит из двух компонентов – самой смолы и отвердителя и важно знать пропорции (об этом чуть позже).

А самое удивительное это то, что из этой неведомой химии получаются настолько красивые изделия, покорившие мир.



Даже появилась отдельная техника в искусстве под названием резинарт (от англ. resin – смола, art – искусство).

За появление ресинарт можно поблагодарить Австралию, именно там начали создавать картины с глубиной цветов. Течение быстро подхватили в США, Германии и остальной Европе.

В России первые магазины для творчества ресинарт появились в 2018 году, до этого приходилось заказывать издалека, за дорого и смотреть видео на иностранных сайтах.

Сейчас столько всего делают в рамках этого направления: жеоды (рисунок под срез натурального камня), подносы, зеркала, подстаканники, часы и т.д.

ТВОРИТЕ! РИСУЙТЕ!



густая смола ResinArt №2 (черная этикетка)
средняя смола ResinArt №3 (серая этикетка)
жидкая смола ResinArt №1 (белая этикетка)



Густая смола трудно размешивается в среднем 5-7 минут, при этом собирает в себя много пузырьков и медленно растекается. Но сохраняет рисунок, быстро застывает и почти не утекает.

Отлично подходит для разделочных досок, для морей, для подносов, если хотите четкий рисунок, для часов.

Средняя смола универсальная палочка-выручалочка, подойдет практически для любых целей. Размешиваем около 4 минут.

Жидкая смола подойдет для заливки в подносы, если нужен размытый рисунок, а также то, что заливаете толстым слоем- отлично в силиконовые молды для подстаканников и других подставок, так как из неё проще выходят пузыри воздуха и она заполняет все пространства молда. Мешаем 2- 3 минуты.

Еще обращайте внимание на температуру в помещении. Идеальная температура для работы с материалом – 22 градуса.

Если в помещении холодно – берите жидкую смолу, потому что от низкой температуры она будет плохо расплываться и в данных условиях станет почти густой смолой, но пузыри будут уходить быстрее.

А рисовать густой смолой в холоде – просто самоубийство! Руку сведет еще при замешивании, а пузыри будут вечно выходить из смолы.

Лично я чаще всего использую среднюю смолу. Но это дело привычки. По идее, любой смолой можно рисовать, что угодно, если Вам удобно.

Теперь сравним эффект от двух типов смолы:



Эту доску я заливала средней смолой и края цветов довольно четкие.



А на этой доске я попробовала жидкую смолу и рисунок довольно расплывчатый.

Защитная смола

В продаже она появилась только весной 2020 года.

Почему она сразу стала популярна?

Эта смола отличается особой стойкостью к ультрафиолетовым лучам, то есть поверхность, покрытая такой смолой, никогда не пожелтеет от солнца.



Еще эта смола защищает работу от царапин.

После того, как смола застынет (нужно ждать 2-3 суток), она останется немного мягкой, то есть поверхность может деформироваться от предметов и сразу же возвращаться в исходное ровное состояние.

Именно поэтому на такую смолу можно ставить горячие кружки, от которых на простой смоле всегда оставался след.

Она отлично подойдет для защиты подстаканников, досок. Не обязательно покрывать все на свете ей, так как если вы пользуетесь смолой в которой есть базовый uv-фильтр, как у Resinart.

Отличия в работе с этой смолой:

Для защитной смолы нужна другая калькуляция – она намного легче.

И еще она сразу нагревается при смешивании смолы с отвердителем и становится полупрозрачной. Совсем прозрачной она не станет, не пугайтесь – это нормально.

Обязательно с обратной стороны защитите край от капель, иначе потом их будет практически ничем не убрать. Удобно для этого использовать жидкий латекс, наносить можно прямо рукой в перчатке. После высыхания латекс очень легко снимается с каплями.

Когда будете пользоваться ей, лучше сначала нанесите небольшое количество защитной смолы на поверхность, потом размажьте по поверхности, оставьте так минут на 10, потом вернитесь и проверьте, нет ли дырок.

Если они появились- значит добавьте еще немного смолы, аккуратно распределите и снова проверьте через 10 минут.

На один подстаканник нужно 10-15 грамм этой смолы.

Результат того стоит – поверхность будет глянцевой, без царапин.



Когда я только начала заниматься смолой, то понятия не имела, насколько испарения смолы могут быть опасны.

Первые пару заливок я делала без маски и не особенно обращала внимания на то, что у меня адски болела голова сразу после заливки. Мне повезло еще, что дело не кончилось больницей, а мне попались на глаза сразу несколько постов в Инстаграм от мастеров по смоле о безопасности органов дыхания, глаз и рук.

Итак, не испытывайте судьбу на себе как я и купите себе хорошую маску – это обязательно. Перчатки- тоже обязательно. Идеально будет, если вы приобретёте еще защитные очки. Да, это растратно, но здоровье у нас одно.

Смолу заливаем только в хорошо проветриваемом помещении, с открытым окном и после заливки сразу уходим из помещения на 2 часа, пока не закончится полимеризация смолы.

Если вы делаете это на кухне, то на время заливки и эти 2 часа стоит подальше убрать все открытые продукты.

Вам нельзя смолить, если вы беременны или в комнате есть другие люди без масок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.