

КУРС

для взрослых

введение.в.музыкальную.
сферу.общий курс.теория. и.практика



ФОРМОН

Нори Купер
Курс для взрослых

«Автор»

2022

Купер Н.

Курс для взрослых / Н. Купер — «Автор», 2022

Электронная книга для тех, кто очень хочет погрузиться в музыкальную сферу и получить одни из важнейших навыков начинающего музыканта. Книга представлена в виде журнала с яркими иллюстрациями. Помимо материала, в книге имеется разделение на темы, проверка знаний и тесты.

Нори Купер

Курс для взрослых

Введение

Здравствуйте, дорогие читатели!

Представляю вам курс «Введение в музыкальную сферу», который предназначен для введения вас в начальную структуру музыкального пласта. Именно здесь вы познакомитесь с базовой терминологией, обучитесь новому языку – музыкальной грамотности, на котором «разговаривают» или знают во всем мире.

Если вы впервые сталкиваетесь с данной сферой, то данный курс предназначен именно для вас и так же, для людей, кто освоил начальный материал не в полной мере, по причине личных обстоятельств.

Материал основывается на исследованиях музыковедов, педагогов, научных деятелях искусств, биографических данных, исторических и т.д. Весь список литературы будет представлен в конце курса.

По завершению обучения вы сможете сочинить или сыграть мелодию, произведение, научитесь анализировать музыку и музыкальную информацию, что позволит структурировать вам свои знания, также, вы получите начальные навыки аранжировки.

Что такое общий курс? Изучение самой важной и основной информации, на которой и содержится обучение музыки в целом.

Главная идея данного курса заключается в том, чтобы у читателя сформировалось понимание при изучении той или иной информации. Книга разделена на: введение, тест, уроки, приложения, список литературы.

Тест

Данный тест не предназначен на выявление какого-либо результата. Он служит для того, чтобы вы оценили себя до изучения курса и после, чтобы понять был он полезен для вас или нет.

Начнем!

01 Сколько существует нот?

02 В чем различия между метром и ритмом?

03 Для чего нужен темп в музыке?

04 На каком языке принято называть интервалы?

05 Что такое T, S и D?

06 Для чего нужен лад?

07 Сколько всего тональностей?

08 Что такое транспонирование?

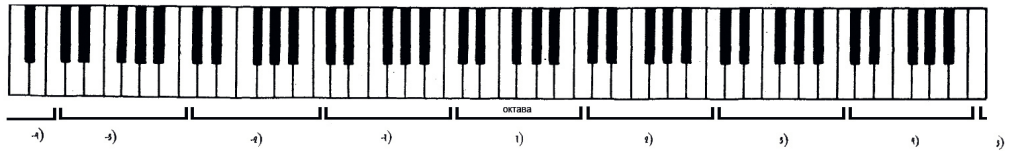
09 В чем разница между отклонением и модуляцией?

10 Через какие аккорды происходит отклонение и модуляция?

I этап

Урок №1 «Характеристика пространства»

Начнем с самого основного – клавиатура.



Фортепиано считается общим инструментом, в любом музыкальном учебном заведении, даже, когда ты играешь на другом инструменте, то фортепиано будет изучаться, как общее. То есть, на нем должен уметь играть любой профессиональный музыкант, возможно не идеально, но на базовом уровне.

В первую очередь обратите внимание на картинку, сейчас мы начнем ее делить по частям, чтобы составить первое представление об инструменте. Мы видим белые клавиши и черные, как в шахматах. Что такое «октава»?

*Термин: Октава – это интервал между ближайшими одноименными звуками.

С её помощью мы разделим клавиатуру на схожие сегменты. То есть октава, это разделение не только одноименных звуков, но и разделение их по высоте звучания.

Теперь возьмем основную октаву, обычно с нее и начинается изучение клавиатуры. Нам нужно разделить данный отрезок или заполнить пространство от начала и до конца данной октавы.

Существует 4 типа счета (заполнения октавы):

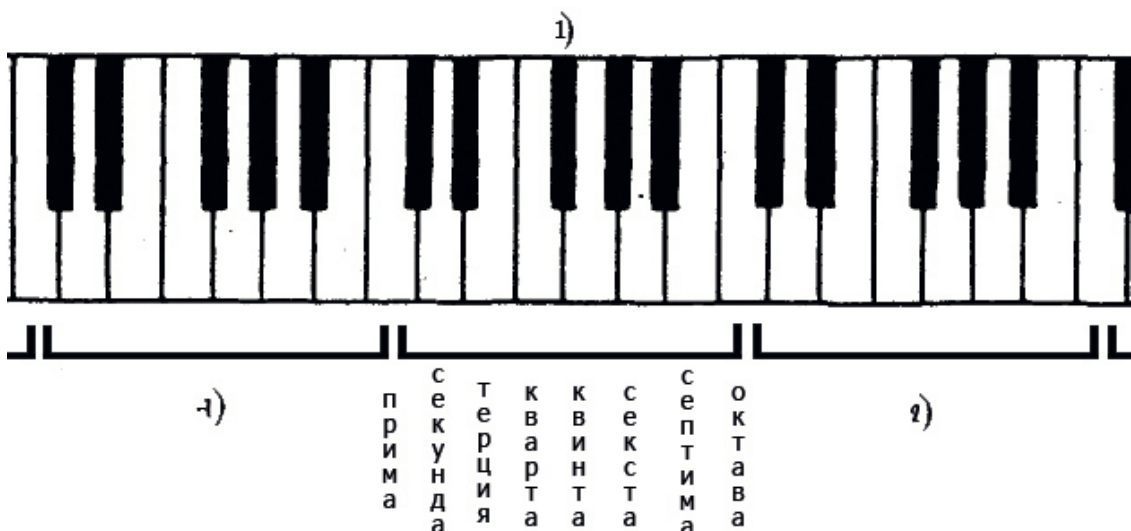
01 Итальянский;

02 Латинский;

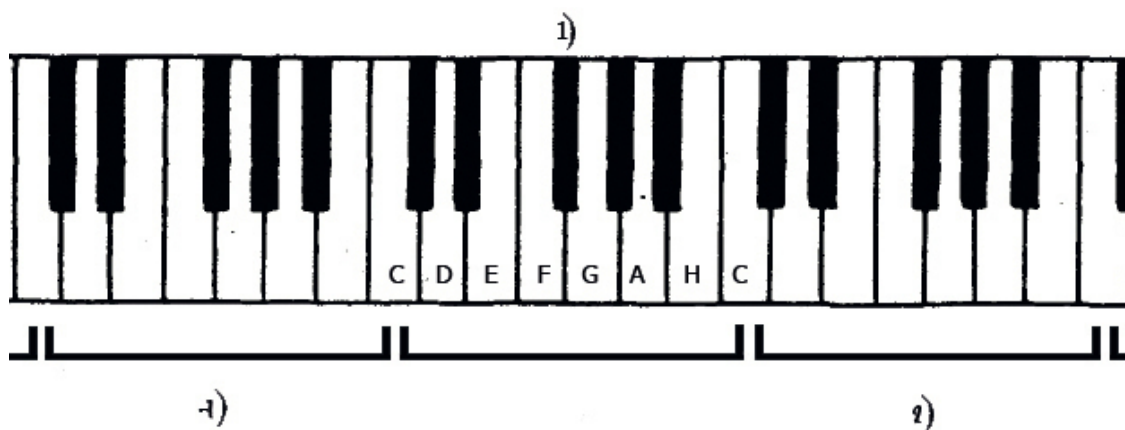
03 Римский;

04 Русский;

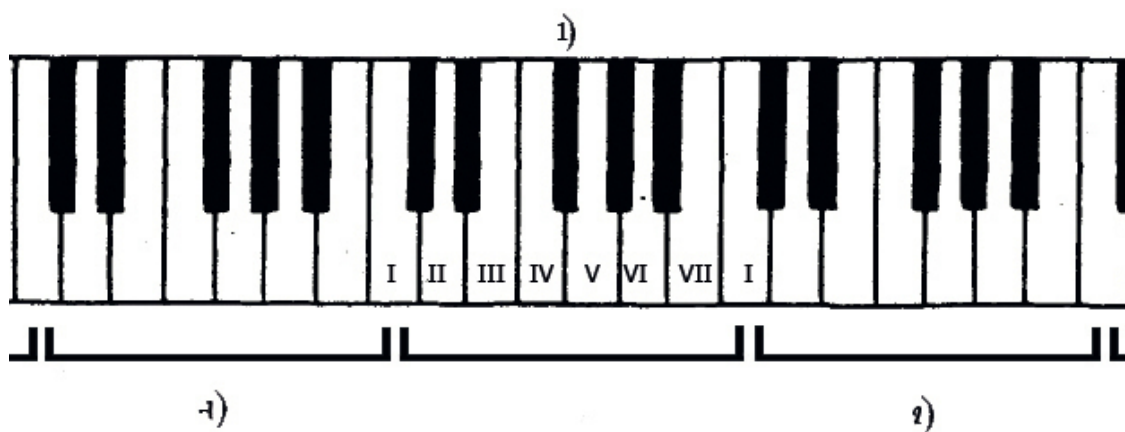
Итальянский



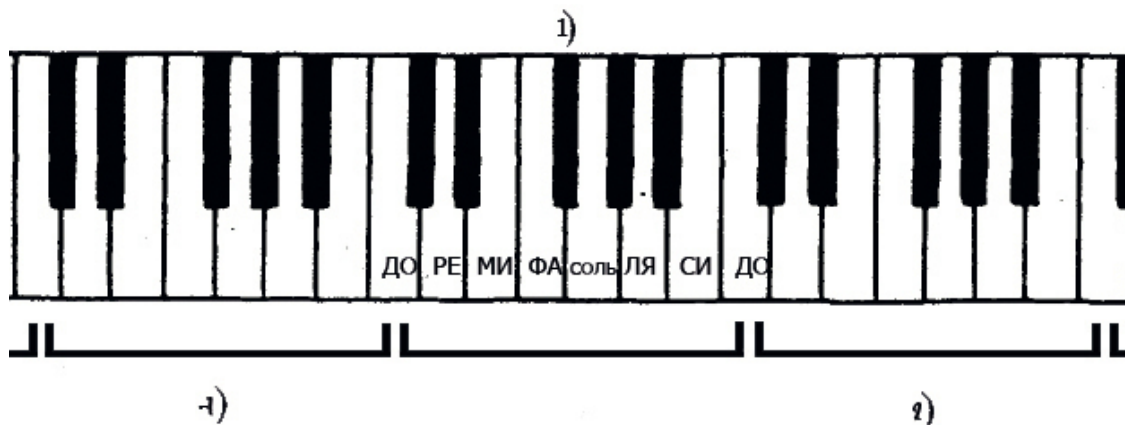
Латинский



Римский



Русский



Всего существует 7 нот на белых клавишах, черные же – это повышение или понижение ноты.

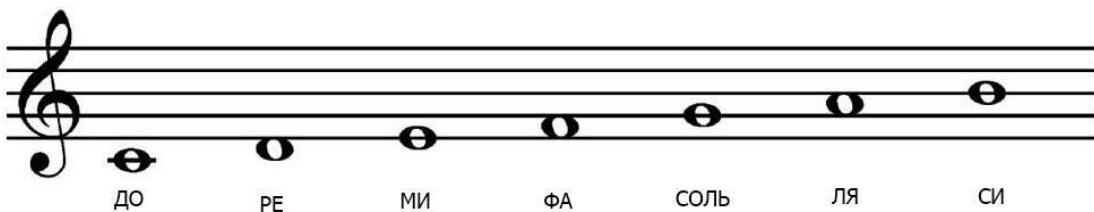
*Термин: Нота – графическое обозначение музыкальных звуков.

Название нот: до – ре – ми – фа – соль – ля – си (как представлено на клавиатуре выше).

*Термин: Нотный стан – набор параллельных горизонтальных линий (нотных линеек), на которых и между которыми записываются ноты.

Теперь обратим внимание на другие сегменты. Они полностью идентичны и различаются только на слух, так как имеют разную высоту звучания. Слева ноты будут звучать ниже. Справа ноты будут звучать выше. Как же теперь самому записать ноты?

Это очень просто, музыканты во время обучения используют нотную тетрадь. Также можно записать все и в электронном виде, то есть в программах, которые называются нотные редакторы. Либо вручную, нарисовать 5-ть линий. То есть, на добавочной линии записывается нота «до», под 1-й линией нота «ре», на 1-й линии нота «ми», между 1-й и 2-й линией нота «фа», на 2-й нота «соль» и т.д. После ноты «си», все повторяется сначала «до», «ре» и т.п.



Задание!

Сыграйте в приложении «фортепиано» на телефоне, если у вас есть синтезатор или миди-клавиатура, то на ней, в нотном редакторе или просто напойте мелодию называя при этом ноты. Можете послушать песню в YouTube.

The Weeknd – Blinding Lights



После выполнения задания, вы научитесь навыку чтения нот.

Урок №2 «Математика»

Один из важнейших аспектов в музыкальной сфере, так как именно здесь многие сталкиваются с проблемами.

Помимо высоты звука, в музыке еще используется время и скорость. Для того, чтобы нам понять, как именно по времени сыграть ту или иную ноту, нам потребуется два основных понятия:

Метр;

Ритм;

*Термин: Метр – мера, определяющая величину ритмических построений вплоть до малых композиционных форм.

*Термин: Ритм – организация музыки во времени.

Начнем с ритма: целая, половинная, четверть, восьмая, шестнадцатая. Что все это значит?



Обратите внимание на квадрат. Всем известно, что у него 4 угла. Целая нота – это 4 угла; Половинная – это 2 угла; Четверть – это 1 угла; Восьмая – это 0,5 угла; Шестнадцатая – это 0,25 угла;

Теперь перенесем все это на время. Целая нота считается таким образом: 1 – и – 2 – и – 3 – и – 4 – и. Как на уроке физкультуры:

Целая: 1- и, 2 – и, 3 – и, 4 – и;

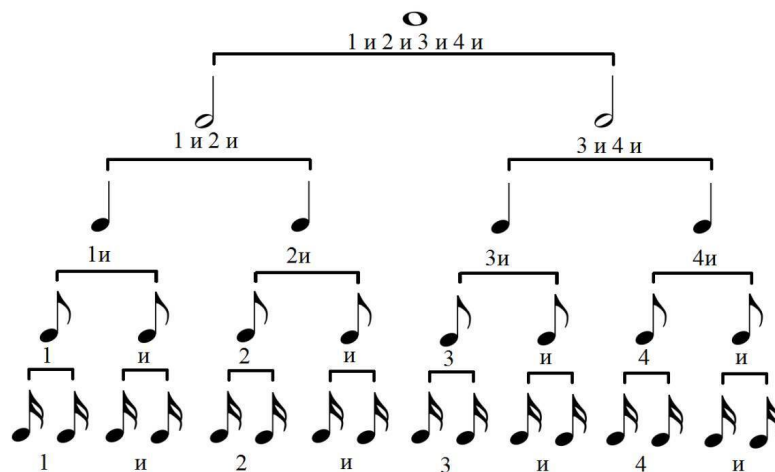
Половинная: 1 – и, 2 – и;

Четверть: 1 – и;

Восьмая 1;

Шестнадцатая: 0,5 раза;

Как все это записать графически?



Теперь мы имеем начальное представление о ритме. Что же такое метр?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.