

# Тернистый путь

Хочу знать

Усманов Х.

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# **Хайдарали Усманов**

## **Тернистый путь. Хочу знать**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68461612](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68461612)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Простой парень бросается под несущуюся на огромной скорости машину, пытаясь спасти незнакомца, которого увидел на тёмной дороге. Ему удаётся спасти того ценой собственной жизни. А машина, сбившая его насмерть, безнаказанно уносится в даль, под звуки громкой музыки. Вполне предсказуемое развитие событий? Вот только не в этом случае! Ведь тот, кого он спасал был очень непрост? И теперь наступило его время раздавать то, что другие рассыпали! Понравятся ли всем участникам этих событий его дары? Кто знает... Но он одарит всех! По содеянному ими. И даже более того...

# Содержание

Незванные гости	4
Что делать дальше?	23
Магия	30
Торги	59
Снова учёба	79
Конец ознакомительного фрагмента.	93

# Хайдарали Усманов

## Тернистый путь. Хочу знать

### Незванные гости

– Господин, а мы точно туда должны не по дороге заходить? – Молодой наёмник, сбив на лоб свой шлем, задумчиво почесал свою шею. – Что-то мне кажется, что нам там будут не сильно рады? Местные твари...

Молодой маг Суур недовольно покосился на этого парня, при последних словах которого напряглись все присутствующие поблизости наёмники. Видимо они не просто так таскали этого мальчишку с собой? Скорее всего, у этого паренька была сильна интуиция, раз он заранее предчувствует опасность. Но отступать уже было поздно. Для начала стоит отметить тот факт, что средства, выделенные на эту экспедицию, уже были потрачены. Да и заинтересованные лица уже были в курсе целей этой экспедиции. Особенно в Гильдии магов королевства. Так что теперь надо добиться хоть каких-то результатов. А с этим могли возникнуть серьёзные проблемы. Особенно если начались такие разговоры, едва они подошли к территории Чёрного леса?

– Вам за что платят? – Ещё немного подумав, раздражённо фыркнул в ответ маг, как бы невзначай зажигая над сво-

ей рукой фаербол, чтобы заставить наёмников задуматься о бренности своего бытия. — Вы когда подписывали контракт, о чём думали? Вам было открыто сказано о том, куда именно мы направляемся! Все вы подписали договорённости. А сейчас начинаете *беспокоится*? Надеюсь, вы прекрасно помните о тех условиях, которые были заранее прописаны в договоре? Если экспедиция будет сорвана по вашей вине, то именно Гильдия наёмников и будет оплачивать неустойки! А они достаточно велики. Может мне ещё что-нибудь вам напомнить?

Естественно, что самим наёмникам категорически не понравилось *такое* напоминание. Ведь сейчас речь зашла о том, что им придётся потом возвращать деньги и самой Гильдии наёмников? А это совсем не тот вариант развития событий, который мог бы им подойти. Сами эти разумные прекрасно понимали, что в сложившемся положении сами будут уязвимы. Хотя бы по той простой причине, что их собственной Гильдии будет глубоко наплевать на их *личные* интересы. Так что, вполне закономерно заметив рассерженные взгляды наёмников, которые деловито принялись проверять свою экипировку, молодой маг Огня едва не расхохотался. Всё-таки не зря он заранее подумал о том, что необходимо подстраховаться? И заключил договор официально не с самим отрядом наёмников, а с их Гильдией. Так что теперь они просто не смогут вывернуться из сложившегося положения. Чтобы там кто из них не говорил, но для этих разумных всю

эту ситуацию в первую очередь осложнял именно тот факт, что тот, с кем они договаривались, в первую очередь ориентировался на правила самой их Гильдии. Что теперь позволяло ему принуждать их подчиняться. Всех и сразу.

Именно поэтому молодой маг деловито приказал группе отправляться. Кто бы там что не говорил, но имеющийся у него отряд был достаточно неплохо подобран. И имел все возможности добиться нужного результата. Главное, чтобы всё прошло нормально. Будет ли так на самом деле, сейчас молодой маг пока что не знал. Знал он только то, что ему следует быть наготове. Не хотелось бы ему неподготовленным столкнуться с тем самым существом, с которым они уже как-то сталкивались? Вернее, сталкивался не он. Сталкивался его предшественник. Поэтому Сууру хотелось добиться результата. Доказать патриарху Ордена Отверженных, что он не тот, кого посылали ранее. Он гораздо лучше и исполнительнее. Ведь пока что он не получил от Ордена никаких дополнительных возможностей? Но так будет недолго. Сейчас он идёт в Чёрный лес. А кто в Чёрном лесу опаснее для тех же самых магов Природы? Только маг стихи-антагониста... Маг Огня. А Суур был магом Огня и имел для этого не только собственные силы, которые были даны ему Богами-Покровителями этого мира. Но и несколько весьма интересных артефактов, наполненных силой Огня. Эти артефакты должны были дать ему возможность усилить своё положение многократного. Например, у него был интересный браслет, ко-

торый позволяет использовать магию Огня фактически в виде *сырой силы*? Конечно, если бы он использовал структурированную магию в виде сформированных магических плетений, потери в этой силе были бы несоизмеримо меньше? Вот только в данном случае была страшна именно такая атака. Магия Стихии Огня банально снесёт любую защиту, какую перед ней мог бы попытаться выставить противник?

К тому же, на шее у него висел амулет, который по малейшему сигналу опасности активировал магическое защитное поле, которое своей сферой окружало его, и сжигало любую угрозу. Конечно, и его можно было бы пробить? Но небольшой накопитель магической энергии из *слезы гор*, позволял достаточно долго использовать ему подобную защиту. Если, конечно, он не вздумает это защитное поле расширить на весь отряд? Тогда этот амулет проработает гораздо меньше. Но молодой маг не собирался тратить свои ресурсы на кого попало! Ему это было банально ни к чему. Ему было достаточно и того, что он мог использовать подобную защиту достаточно долгий срок именно для себя. На территории Чёрного леса сильна именно магия Природы? Ну, что же... Защитное поле из стихии Огня защитит его от *любых* поползновений подобной силы. Чтобы там кто не намеревался сделать, этот своеобразный *плащ Огня* закроет его, и никак не позволит навредить.

Ещё раз недовольно фыркнув, молодой маг решительно направил своего коня вперёд. Суур не собирался терять вре-

мя и силы на то, что будет банально спорить с наемниками, желающими прикрыть свои задницы только для того, чтобы получить золото, но при этом не потратить ни малейшей крошки своих усилий. Это было в принципе недопустимо. Тем более, что свои деньги они уже получили. Именно Гильдия наёмников получила всю оплату. Так что теперь им оставалось только одно. Постараться любой ценой выполнить свои обязательства. Другого варианта в данной ситуации у них просто нет.

Как и следовало ожидать, наёмники медленно двинулись к тёмной громаде веса, которая даже здесь, в достаточно лесистой местности, сильно выделялась. Но молодого мага радовало то, что поблизости нет никаких поселений. Так как ему ещё не хватало, чтобы нашлись идиоты, которые в последствии постараются его обвинить в том, что именно по его вине хищные твари из Чёрного леса напали на какую-нибудь деревню? Местные дворяне могли бы заявить о случившемся в королевский суд? И тогда у самого молодого мага могут возникнуть определённые сложности, которые ему были совершенно не нужны. Ведь эти разумные наверняка постараются превысить все возможные пределы собственной жадности? И затребуют больших финансов, которых может банально и не быть в руках у Суура? Всё-таки, как Гильдия магов, в которой он сам состоял, так и Орден Отверженных, имеют определённые пределы в средствах. В тех самых средствах, которые эти организации выделили на подобные



экспедиции? И если он превысит эти лимиты, то платить ему за всё придётся из своего кармана! А на это молодой маг пойти не мог. Он и так пошёл на многое, чтобы добиться максимального улучшения своей жизни? А это было не так-то легко. Его двойная жизнь рано или поздно могла быть открыта? Но ему не хотелось бы привлекать к себе излишнее внимание.

Именно поэтому молодой маг и спешил. Спешил возвыситься хотя бы до уровня магистра? Если Суур сможет взять под свой контроль хотя бы какое-то отделение Гильдии магов королевства Муран, даже в не слишком крупном городе этого государства, то он станет сам себе начальником. Да, ему придётся отчитываться перед самой Гильдией? Но это дело будет такое... Не слишком сложное. Ведь он прекрасно понимал, что в данном случае надо будет просто вовремя приносить золото своему куратору, чтобы тот закрывал глаза на некоторые его проступки? И тогда он получит возможность действовать на собственное усмотрение. Никак не отчитываясь ни перед кем.

Именно это и толкнуло его на подобную экспедицию. Хотя, сам по себе, молодой маг Огня сейчас ощущал своеобразную угрозу, исходящую от Чёрного леса. Словно кто-то из этой Тьмы старательно предупреждал его о том, что не стоит делать *подобных* глупостей? Именно поэтому, решительно махнув рукой, молодой маг уже практически привычно выбросил вперед руку, отправляя плетение Стены Пламени

перед собой, чтобы та прожгла ему дорогу сквозь эти заросли растений и кустов. Конечно, наёмникам подобная трата магических сил категорически не понравилась? Вот только их мнение мага Огня совсем никак не интересовало. Они всего лишь *исполнители*. Так пусть и исполняют. А для него в первую очередь было важно добиться того, что он хотел.

Пройдя несколько десятков шагов пламя его магического плетения резко опало, словно исчерпав себя. Резко нахмурившись, Суур задумчиво покачал головой. Торжественный проход через Чёрный лес, как он рассчитывал, прожечь не получится. Всего только по той простой причине, что этот странный лес достаточно сильно сопротивлялся. Да, им удалось прожечь часть мелких кустов. Но деревья, которые стояли на краю леса, уцелели. Хотя и были сильно обожжены. Ну, вообще-то, сам молодой маг Огня рассчитывал именно на то, что Стена Пламени выжжет именно те самые кусты, мешавшие его отряду свободно передвигаться? А деревья пусть, так уж и быть, стоят как стояли. Вот только он сам рассчитывал на то, что магическое плетение такой силы сможет пройти куда дальше? Гораздо дальше в этом лесу. Но здесь, судя по всему, даже кусты были слишком сильно напоены магией Природы, которая банально гасила его усилия, не давая продвигаться дальше в своих интересах. Как факт, можно было понять и то, что в этой ситуации ему придётся потратить гораздо больше собственных сил. Не будет же он постоянно использовать артефакты? Ведь в этой ситуации, когда

он сделает подобную глупость, присутствующие рядом с ним пара молодых магов из Гильдии магов обратят внимание на то, что у него слишком много магии, которой у мага третьего ранга в принципе быть не может? Да, он маг Огня, и его артефакты имеют отношение именно к этой Стихии? Но откуда они могли у него взяться? Даже это магическое плетение Стены Пламени, которое он использовал в данной ситуации, было слишком мощным для такого мага, как Суур, и он должен был использовать для него минимум четверти своего резерва! А что дальше? Однако в данной ситуации ему нужно было прожечь только внешний периметр. Оказалось, что далее этих тридцати – сорока шагов, эта жуткая растительность из колючих кустов банально прекратилось. И Чёрный лес, вроде бы, становился как бы *обычным*? Вот только почему-то лицо того самого молодого наёмника, который начал буквально всем своим внешним видом демонстрировать настороженность, и опасение, говорило о том, что ситуация осложняется ещё больше? Да и сам молодой маг почувствовал то, будто бы из глубины леса на него кто-то весьма *неодобрительно* посмотрел? Однако сейчас отступать уже действительно было слишком поздно. Суур уже сделал первые шаги. И проявил, так сказать, свою первую агрессию. И теперь любая попытка переиграть ситуацию, поставит его самого в весьма неприятное положение. А ему бы не хотелось этого. Так как он заранее понимал то, что в этом случае он сам окажется в проигрыше. Ему такой ошибки не простит не

только Гильдия. Подобного промаха не простит даже Орден Отверженных. А подобные разумные не умеют отступать. И наказание для провинившегося в Ордене будет куда хуже, чем в Гильдии магов. В Гильдии его, скорее всего, банально заставят десятки лет отрабатывать долг? Вдобавок к тому долгу, который у него уже имеется? А вот в Ордене Отверженных... Ему могут устроить наказание гораздо более худшее, чем смерть. А ему бы этого очень сильно не хотелось.

Поэтому молодой маг, сделав вид что всё идёт так как надо, направился дальше. В глубь леса. Для него главное сейчас было выйти на ту самую территорию, где было совершено нападение на торговый караван. И именно оттуда можно будет попытаться пройти по различным следам, и разыскать всё-таки того монстра, который напал на одного из адептов Ордена. Что это было за чудовище? И как оно могло так эффективно действовать против магов, никто не знал. Но сам Суур всё же надеялся на то, что сумеет получить именно то, что нужно Патриарху Ордена. А для этого надо было очень сильно постараться. Изрядно постараться, надо сказать... Тем более, что желание получить истинное Величие и Могущество, сейчас вело его вперёд. И почему-то молодой маг Огня понимал, что если он сейчас оправдает надежды Патриарха Ордена, то получит гораздо больше, чем мог рассчитывать? Кто-то назовёт это обычной жадностью? Возможно. Но он хотел Величия. А истинное Величие не заключается только в наличии золота. Золото – это всего лишь один из шагов, или

так называемых, ступенек к Величию. Величие стоит гораздо выше обычного богатства, и даже Власти. Величие даст тебе всё. Главное добраться до него.

Суур был уверен в том, что даже тогда, когда в Гильдии магов королевства узнают о том, что он приверженец Ордена Отверженных, если к тому времени молодой маг Огня сумеет добиться больших результатов, то даже они будут вынуждены с ним считаться. Как бы этим замшелым старикам, с гордостью носящим звания магистров, не хотелось бы его уничтожить. И это было для него дополнительным стимулом.

Отряд наемников и магов, в численности сорок душ, медленно втянулся под сень деревьев Чёрного леса. Они прошли сначала по выжженной прогалине, а потом углубились дальше, в сторону тёмной чащи этого лесного массива. И только идущий последним молодой наёмник, словно вздрогнув от чего-то, и резко повернувшись назад, медленно покачал головой. Прямо на его глазах из опалённой огненной магией земли медленно начали появляться зелёные ростки новых кустов, которые достаточно быстро перекроют им дорогу обратно. И тогда они все окажутся в своеобразной ловушке. Кто бы там что не говорил, но недооценивать силу Чёрного леса не стоит. Наёмники часто ходили в Выжженую пустыню. И знали о том, что магические силы, особенно не имеющие над собой управления, могут быть весьма опасны. Так как ты просто не знаешь того, чего можно от них ожи-

дать? Особенно были опасны магические аномалии. Но там их старались обходить стороной. Тут же весь этот лес, судя по всему, был одной огромной магической аномалией? А они так глупо в неё сунулись! Так ещё и сразу же объявили о себе, банально устроив противостояние магических сил. Теперь все силы аномалии явно будут брошены на ликвидацию угрозы? А это может очень плохо закончиться для них всех.

.....

Как и следовало ожидать, при попытке пройти как можно глубже, всего лишь пытаясь сократить свой путь через территорию Чёрного леса, а никак не двигаясь по дороге, эта экспедиция наткнулась на активное сопротивление местных существ? Настолько активное сопротивление, что в сложившейся ситуации даже имеющиеся в отряде маги банально не могли ничего поделать. Столкнувшись с таким-то активным противодействием, молодой маг Природы, которого Суур взял эту экспедицию, несмотря на тот факт, что находился фактически в зоне влияния собственной Стихии, ничего не смог поделать, когда к ним со всех сторон начали стекаться местные животные. Им оставалось только попытаться пройти как можно быстрее через нужный участок леса, добравшись до дороги! Однако и здесь всё пошло не по плану. Банальная попытка проехать на лошадях через лес тоже ни к чему не привела. Конечно, маги хотели путешествовать с удобствами? Вот только эти самые удобства ни в какую не шли в своеобразное сравнении с интересами самой

местной живности? Не считая того весьма важного фактора, который из себя представляли местные растения. Пешком пройти их можно было вполне. Можно было провести за собой на поводу коня. Но вот на коне ехать через все эти заросли не получалось. Именно поэтому они сейчас и задержались, старательно кружа в этих дебрях. И, как и следовало ожидать, стараясь сосредоточиться на своих собственных интересах, представители отряда банально упустили из своего поля зрения то, что местные животные, начавшие группироваться вокруг них, в конце концов пошли в своеобразное наступление. Подобного странного поведения от абсолютно разных животных сам молодой маг Огня не видел никогда в своей жизни! Хотя бы по той причине, что сначала их защитный строй наёмников прорвали кабаны. Эти твари были достаточно сильны, и их даже не остановила попытка мага Огня поставить перед ними Огненный Барьер? Но эти твари – переростки банально его не заметили. Хотя, судя по всему, какой-то урон эти кабаны всё же получили? Запах палёной шкуры, как и их разъярённый визг, разнесся достаточно далеко. Вот только всё это ещё больше раззадорило данных существ, вынудив их увеличить свою скорость.

Вслед за кабанами шли уже волки, которые нападали на разрозненных людей и банально добивали их. Одним из первых погиб тот самый молодой наёмник, который пытался хоть как-то предупредить об опасности магов, и не допустить возможной гибели всего отряда наёмников. Видимо он, на

уровне интуиции, чувствовал тот факт, что сам будет одним из первых убит? Но сейчас это всё уже не имело никакого значения. Кровь пролилась на территории Чёрного леса. И в разные стороны разнесли панические крики людей, которые банально ничего не могли поделать.

.....

– Да когда вы же уже закончитесь? – Выбросив вперед руку, с которой сорвался очередной фаербол, молодой маг Огня, устало привалился к стоявшему за его спиной дереву. Суур был практически на исходе своих сил и возможностей. Всё только из-за того, что банально истратил всё, что только было у него в руках. Даже артефакты уже потеряли большую часть накопленных в них сил. И он уже практически ничего не мог поделать. Его сил хватало разве что на простейшие фаерболы. Но не более того. Да и то, сил у молодого мага Огня оставалось от силы на два таких плетения. Весь его отряд уже был полностью рассеян и уничтожен. А местные твари, как бы это странно не звучало, неожиданно для него оказались достаточно сильно устойчивы к магическим структурам, которые против них пытались использовать разумные, пришедшие в этот лес ради собственных целей. И если раньше молодой маг считал, что его предшественник сделал серьёзную ошибку, банально погибнув здесь по какой-то глупости, то сейчас у него не было уверенности в том, что в данном случае он был в чём-то прав? Всё вот только из-за того, что ситуация оказалась куда хуже, чем он рас-



считывал. Именно сейчас Суур и понял то, почему многие охотники за удачей отправляются на своеобразные заработки именно в сторону Выжженной пустыни? Там у них есть хоть какой-то шанс. На территории Выжженной пустыни их отряд может быть достаточно эффективным. А учитывая наличие в составе отряда сразу трёх магов, и профессиональных наёмников, можно было понять, что они могли добиться там определенных результатов. Но здесь... Здесь их банально уничтожили. И даже сам молодой маг сейчас не был уверен в том, что сумеет выжить и вернуться обратно в королевство? Хотя бы по той причине, что его расчет был основан именно на том, что экспедиция пройдет через этот лес, и сама спровоцирует интерес к себе той самой твари, которая каким-то неведомым образом могла забирать магию у одарённых разумных? Вот только, как оказалось, этой твари поблизости не было. И их атаковали вроде бы обычные, но при этом просто гигантские животные. И действовали они сообща. Словно ими кто-то управлял? Но как такое возможно? Это было в принципе непонятно. Хотя бы из-за того, что хищники шли рядом с теми же травоядными в единую атаку? Те же пугливые олени, неожиданно для людей, бросались в атаку, стараясь уничтожить их своими ветвистыми и достаточно острыми рогами. Конечно, кто-нибудь мог бы сказать о том, что этими существами действительно управляют кто-то? Вот только это мог быть очень Могуущественный маг Жизни или Природы. Уровня минимум *Архимаг*!

Вот только откуда здесь могло взяться такое Могушественное существо? Слишком быстро реагировали все эти животные на происходящее, и слишком быстро координировались. Что само по себе было очень странно.

Сейчас же, отколовшись от группы уцелевших наёмников, которые всё же пытались прорваться к ближайшему безопасному месту, вроде той же дороги, Суур снова столкнулся с одним из кабанов. Судя по запаху горелой шерсти и ранам, этот кабан был одним из тех, кто атаковал их отряд раньше? И теперь он видимо *решил* добить уцелевшего разумного?

Выпущенный молодым магом фаербол, банально расплескался по морде этой твари, вызвав у неё всего лишь очередной визг ненависти, и добавив этому существу желания уничтожить человека. Попытка бросить в него ещё один фаербол также не принесла результата. И молодой маг Огня оказался буквально нос к носу с разъяренной тварью, которая резким ударом своих чуть ли не в локоть длиной бивней подбросила его буквально до нижних ветвей дерева. Удар был настолько сильный, что даже одетая на него кольчуга не смогла спасти молодого мага? К тому же, его просто перебросило через одну из ветвей, накинув туда словно какую-то грязную тряпку. И молодой маг понял, что сейчас банально оказался в смертельной ловушке. Раны от этих бивней разъярённого кабана были тяжелыми. И ему нужна была помощь мага-лекаря. Но такого среди них не было. Были лечебные зелья. Вот только они остались под деревом, где его на-

стиг этот проклятый кабан. Так что, в сложившемся положении, молодой разумный был обречён. Ведь кабан продолжал бесноваться под довольно крупным деревом, всё ещё желая растерзать противника, который доставил ему весьма много неприятных ощущений? Вот только достать свою жертву пока что у него не получалось. Дерево было слишком крупным. А сам кабан, по какой-то причине, не пытался подкапывать корни этого растения? Может быть потому, что у него такого *приказа* не было? Чем дольше он об этом думал, уже теряя кровь от ран, которые сейчас горели в нём палящим пламенем, тем больше Суур понимал, что здесь так нахрапом проходить было нельзя! Тот молодой наёмник был действительно прав. Надо было действовать куда более аккуратнее? Вот только это всё не имело значения. В виду того простого факта, что исправить ситуацию уже было в принципе невозможно. Весь его отряд был уничтожен буквально в течение пары часов. Да... Маги могли некоторое время сдерживать этих тварей? Но первым из их отряда был выбит маг Природы. Тот самый, кто должен был, по сути, дать им возможность спокойно и беспрепятственно пройти через этот лес? Как только этот молодой парень, и буквально вчерашний выпускник столичной Академии магии королевства, попытался используя силу Природы, вроде магического плетения, которое должно было на какое-то время сдержать животных, или, по крайней мере, их хоть как-то отпугнуть, как все эти существа тут же бросились на него. Словно именно он пред-

ставлял для них самую главную угрозу? Эти твари растерзали и отшвырнули прочь тело мага Природы. Даже не обратив внимания на то, что при этом столкновении пара волков погибла? И именно тогда молодой маг Огня, являвшийся командиром отряда, прекрасно понял то, что сам фактически совершил серьёзный просчёт. Ему надо было сделать в этой экспедиции больше упор именно на магов Природы. Именно эти разумные могли действительно как-то навредить этим существам. Или сдержать их на дистанции.

Именно сейчас он и прислушался бы к всем тем советам, которые ему давали разумные, хоть раз пытавшиеся пройти через территорию Чёрного леса. Эти разумные неоднократно намекали ему на тот факт, что в первую очередь ему необходимо обзавестись различными предметами, излучающими *статическую* магию Природы. Чтобы именно они, как своеобразная защита, удерживали этих существ на расстоянии. Он же этого не сделал. А в основном решил сделать упор именно на агрессивной магии Огня. Ведь она была магией-антиподом силам Природы? Как результат, можно было понять, что в сложившейся ситуации у него были все шансы получить желаемое. Были. Если бы он был немного умнее. Теперь же ситуацию это никак не исправляло. Особенно с учётом того фактора, насколько быстро местные существа уничтожили его отряд?

Уже теряя сознание от боли и потери крови, молодой маг Огня неожиданно заметил, что кабан как-то странно хрюк-

нул и рухнул под деревом. Словно его кто-то... Убил? Однако он не был уверен в том, что это произошло именно из-за его фаербола? Хотя бы по той причине, что сам по себе его удар не нанёс особого вреда этому существу. И уже только поэтому Суур понимал, что с кабаном случилось что-то другое? Однако то, что вроде бы он заметил уже в тумане Смерти, приближающегося к нему, заставило молодого мага изрядно удивится. Хотя бы по той причине, что это был с виду какой-то простой охотник? С обычным луком и стрелами. Причём, было заметно, что подойдя кабану, этот разумный банально выдернул у того из уха фактически за одно только торчавшее оперение стрелу, пронзившую голову этой твари? И только после этого, поднял голову, чтобы посмотреть наверх, где в качестве какой-то глупой игрушки или украшения висит молодой маг королевства? Хотя сейчас молодой разумный был согласен на всё. Лишь бы выжить. Вот только что-то ему подсказывало, что выжить ему банально не удастся. Может быть об этом ему говорили и сами тяжёлые раны от бивней кабана? А может быть и холодный взгляд странно тёмно-серых глаз молодого парня, который смотрел на него как-то слишком равнодушно и холодно? Но если он охотник с территории королевства Муран, то должен помочь магу Гильдии? Молодой маг хотел было позвать этого охотника, который даже не обратив внимание на то, что у него над головой умирает одарённый, а почему-то практически сразу подошёл к сумке мага, всё ещё лежавшей под деревом, и

принялся там деловито ковыряться. Это настолько возмутило молодого мага Огня, что он даже и потерял дар речи. А потом он потерял и сознание, вместе с остатками своей жизни...

# Что делать дальше?

– Как и следовало ожидать! – Задумчиво проворчал я, когда спустя буквально несколько дней после того, как я поссорился с гномом – торговцем, тишину леса нарушили какие-то подозрительные звуки. В первую очередь это были какие-то странные раскаты, похожие на далёкие взрывы? Но ведь я находился не на Земле? Откуда здесь могли взяться какие-то боеприпасы подобного рода? Только потом я вспомнил о том, что похожие звуки издавали те самые фаерболы, которые взрывались, сталкиваясь с каким-нибудь препятствием? Скорее всего, сейчас какие-то маги пытаются пройти сквозь Чёрный лес? И старательно тратят свою силу налево и направо. Поэтому я решил всё-таки попытаться подойти туда поближе, и посмотреть своими глазами на то, с чем именно сам могу потом столкнуться? Я не был уверен в том, что это именно по мою душу явились какие-то разумные, по приказу того сверхжадного гнома? По сути, для подобного было ещё рановато. Для начала этому гному было необходимо добраться до места назначения, куда он вёз какой-то товар. А уже потом он и мог попытаться организовать на меня охоту? Но, как я уже сказал, для этого прошло слишком мало времени. И тут, как ни крути, время играет очень большое значение. А тут был достаточно крупный отряд, который вели именно маги.

Я сначала обошёл территорию, где звучали взрывы фаерболов, по кругу, разыскивая то, что мог бы собрать. И обнаружил одного из магов, который был тяжело ранен. Видимо он был атакован местными животными? И это был маг Природы, который явно уже не был жильцом. Его внутренности уже всю демонстрировали свой сизый цвет небу. Я всего лишь добил этого несчастного. Конечно, кто-нибудь тут же скажет мне о том, что я мог бы его вылечить? Ну, да... У него половины тела не было! Я мог бы ему дать эликсир лечения. Тот самый, которым сам не так давно напоил сироту? Мог бы. Однако, при всём этом, и я понимал и то, что больше сделать ничего не смогу. Как факт, стоит отметить, что он всё равно долго не проживёт. Я же не маг Жизни? Я не смогу буквально из воздуха вырастить ему ту самую часть тела, которой не хватает. Так что в данной ситуации подобный поступок с моей стороны был бы, так сказать, минимальным злом. А, вернее, даже милосердием.

Потом я также милосердно добил ещё пару-тройку разумных. Банального поглотив из них остатки жизненных сил, и оставив на месте их гибели просто прах. Я не старался изображать из себя что-нибудь *доброе*. Так как не видел для этого никакого смысла. К тому же, все эти разумные фактически сами сделали свой выбор. Они знали о том, что в Чёрном лесу им опасно находиться? Знали. Они знали о том, что при попытке вторгнуться на эту территорию могут оказаться в проигрыше? Тоже знали. Так почему я должен к ним отно-



ситься как-то по-другому? Или вы думаете, что со мной они бы поступили иначе?

Надо сказать, что сейчас, когда я поглощал души этих разумных, вместе с их сущностью, у меня уже не было той особой эйфории, которую я испытывал в первый раз? Да, была какая-то *лёгкость* и *радость*. Но не более того. Да и какой может быть в этом смысл? Я усиливаю себя, и получаю возможности. Которые впоследствии может быть когда-нибудь и сыграют свою роль? Например, поглотив сущность мага Природы, я действительно стал лучше ощущать магию Природ. И даже более того. Я даже стал примерно чувствовать то, что нужно делать, чтобы эта сила мне помогала. Знаете, как удобно, например, сидя на дереве, изменить под себя ветку, свив из него своеобразный гамак или кресло? Причём так расположить ветви, которые будут вокруг, чтобы они мне не мешали, но со стороны меня видно не будет. Уже только поэтому и можно было понять мой интерес к подобным вещам?

Потом я обнаружил тело ещё одного погибшего мага. Судя по всему, по нему весьма старательно прошлись кабаны? Ну, просто на нём целого места не было. Со всех тел этих разумных я собирал то, что в последствии могло мне самому пригодиться. Их сумки, различные вещи, оружие. И когда я услышал разъярённый визг кабана, причём достаточно молодого, то понял, что там находится кто-то достаточно *живучий*. Так как этот визг сопровождался взрывом фаерболла?

Уже только поэтому можно было понять, что мне не повредит подойти туда и посмотреть? Крик боли, донёсшийся до меня, констатировал факт того, что этот кабан несмотря, на свою молодость, всё-таки добился своего? И когда я увидел результат этой встречи, то некоторое время не мог успокоиться от смеха. Дело в том, что молодой кабанчик, словно завзятый баскетболист, поддев своим пяточком молодого мага Огня, забросил того на дерево. И естественно, что был весьма недоволен тем фактом, что его добыча вниз падать никак не собирается? А это было и немудрено. Так как тело этого разумного, который наткнулся на бивни кабана, причём достаточно хорошо, повисло как тряпка на сушилке, и падать вниз просто не собиралось.

Немного посмеявшись, я решил, что надо с этим делом что-то делать, и поэтому достаточно быстро успокоил кабана, пустив ему стрелу прямо в ухо, после чего пошёл собирать новую добычу. В этот день мне удалось даже обзавестись парой лошадей, что было достаточно полезно. Вдруг я захочу *выехать* из Чёрного леса? Начнём с того, что разумный, у которого есть лошади, даже выглядит более солидно. Что тоже могло бы мне помочь. Ведь в этом случае разумные, которые со мной будут сталкиваться, вряд ли подвергнут сомнению тот факт, что я могу быть достаточно значимым существом? К тому же, на простолюдина в данном случае я уже буду не сильно похож. Тем более, что крестьяне вряд ли стали бы таскать с собой двух верховых лошадей? А

эти кони были достаточно неплохо ухоженными. К ним у меня имелся полный набор сбруи, и сёдел. Что тоже было немаловажно. Конечно, можно было бы заявить о том, что местные хищники наверняка растерзали бы этих несчастных лошадок? Только проблема была в том, что местные хищники в первую очередь нападали на людей. На тех самых разумных, которые пришли на территорию Чёрного леса. Именно на тех, кто баловался огненной магией. Вот на тех они и нападали. А лошади – это существа подневольные. У них просто не было выбора. Их заставили сюда прийти. Поэтому глупо было рассчитывать на то, что разбежавшиеся по лесу лошадей местные хищники начнут преследовать целенаправленно? Нет... Немного погодя, когда всё придёт в норму, волки или какой-нибудь медведь, при встрече с лошадьми проявят и свою истинную натуру? Но сейчас они уничтожали, и старательно разыскивали тех, кто вторгся на территорию Чёрного леса, не имея на то никакого права.

Добив всех тех, кто мучился и должен был умереть, я решительный вернулся обратно в своё логово. Потом притащил сюда и мясо убитого кабана. Не думаете же вы, что я просто так убил эту зверюгу, только ради этого, чтобы демонстративно посмотреть на разумного, который играл роль своеобразного мячика? Нет, конечно. Я и мясо забрал. Которое намеревался в последствии закоптить или завялить. Всё будет зависеть от того, что мне будет проще сделать? Попутно я работал и над тем, что могу использовать в лесу. На-

пример, у этих кабанчиков были достаточно мощные бивни? Которые сами по себе были больше похожи на какие-нибудь кинжалы или короткие мечи. Что тоже немаловажно. Про шкуру этих существ я вообще молчу. Практически на моих глазах этот кабан получил в морду фаербол. Но только опаленной шкурой завоняло. После взрыва этого магического конструкта. А вот убить его этот маг так и не смог? Может быть потому, что фаербол был *слабый*? Не знаю. Сейчас мне не это было важно. Важнее было другое. Мне надо было как можно быстрее готовиться к тому, что появятся новые индивидуумы, пытающиеся проникнуть в секреты Чёрного леса! Правда, я не был уверен в том, что все будут настолько наглыми, как эти...

Уже потом, пройдясь по следам этой группы разумных, я обнаружил буквально выжженную просеку, которую на данный момент насыщала магия Природы, и открыто пыталась старательно зарастить повреждения, нанесённые этими идиотами. Это же надо было до такого додуматься? Судя по всему, тот самый маг Огня, тело которого я потом снимал с ветвей дерева, прежде чем выпить остатки его жизни, Дара, и души, не придумал ничего другого, как банально прожигал дорогу своему отряду? Но это же глупость! Зачем было так поступать? Чего этим он добился? Только силы зря потратил. Да и привлёк к себе излишнее внимание. Дело в том, что если бы они пытались пройти более тайно, не афишируя своего присутствия на территории Чёрного леса, как это сде-

лали те же наёмники, напавшие в прошлом на торговый караван, у них было бы больше шансов проявить свою эффективность! Почему они решили, что здесь можно *так* нагло действовать? Не знаю. Но я думал, что те самые дневники магов, которые эти разумные таскали с собой всего лишь для того, чтобы попытаться в последствии написать собственные мемуары, дадут мне ответ на эти вопросы?

Попутно я надеялся на то, что у этих разумных будет больше информации про различные магические плетения и предметы, которые я обнаружил при них? Например, на теле того самого молодого мага Огня я обнаружил пару весьма интересных вещей. Правда, наполнены они были именно магией Огня? Раньше... В тот момент, когда я нашёл его, силы в них практически не осталось. Так что в них эта самая магия, которая была в них, сейчас еле тлела. Она была практически полностью израсходована. И мне хотелось бы узнать о том, что это за предметы, и для чего они предназначались? Ведь именно так я мог понять то, с чем именно могу столкнуться в последствии. А это достаточно серьёзно. Для меня. Ведь я намеревался выживать. Даже если мне придётся прятаться в Чёрном лесу, как можно дольше. Я больше никому не верил. Никому. Поэтому и предпочитал лучше перестраховаться, чем глупо подставляться. Хватит уже верить тем, кто этого недостоин...

# Магия

– Итак, что тут видим? – Старательно рассматривая схему того самого магического плетения фаербол, я понял главный фактор. Проблемой для магов этого мира было именно то, что они банально не могли представить себе фигуру в трёхмерном варианте. И для этого им было нужно визуально воспроизвести то, что они хотят получить. По сути, фаербол представлял из себя, как ни странно это бы звучало, трехмерную фигуру *куба*, который был напоен магией Стихии Огня. Именно куба! А я вообще-то предполагал, что это могло быть что-то вроде *тетраэдра*? Ведь куб имеет меньше плоскостей и линий, а значит и менее прочен при использовании подобных плетений? Стоит только нарушить хоть одну плоскость этого магического плетения, как оно тут же выпускает всю магию в неконтролируемом взрыве. Всё-таки хорошо, что у меня с этими фигурами в трёхмерном формате таких проблем не было. Я достаточно быстро смог представить себе эту пустотелую фигуру, с тончайшими трубочками, которые необходимо было заполнять магией Огня. И уже только поэтому, я понимал, что есть определённая информация, которая, возможно, мне позволит решить такие вопросы гораздо быстрее и эффективнее, чем всё остальное? Ведь если я могу действовать с помощью магии более эффективно, то возможно мне и не понадобится та самая *па-*

*лочка-выручалочка*, про которую я как-то уже упоминал?

Но немного погодя я всё-таки понял одну большую сложность. Такое устройство, вроде жезла концентрации мне всё равно пригодится. Именно потому, что в данном случае основная сложность заключалась именно в том, что эти самые силы, которые я поглощал, перемешались в моём организме. И для того, чтобы выделить определённую силу, мне необходимо было сосредоточиться именно на ней. А это сложно, если в тебе кипит целый ураган энергий различных Стихий. А вот именно для этого мне и было необходимо обзавестись подобным устройством, которое помогало бы мне концентрироваться на том, что даёт возможность контролировать подобные усилия. А это не шутки. Как ни крути, никак и как не изворачивайся в сложившейся ситуации, но тут ничего не поделаешь.

Именно поэтому я и решил пока сосредоточиться на том, что мне нужно. При всём этом, старательно начал практиковаться в том, что пытался представить перед собой различные трёхмерные фигуры, которые нужно было бы напоить силой Стихий, и превратить их таким образом в магические плетения? Надо сказать, что подобных плетений было не так уж и много. Например, если взять тоже самое магическое плетение вроде Стены Пламени, которое эти разумные толкают перед собой, по сути, оно представляет из себя своеобразный прямоугольник, максимально накачанный магической силой. Я уже потом понял, что именно при по-

мощи этого магического плетения, данный маг Огня и пытался прожечь себе дорогу внутрь зарослей кустов Чёрного леса? Вот только он совсем не понимал главной своей ошибки. Представьте себе, что было бы, если бы он, вместо вертикально расположенного прямоугольника или квадрата, представил бы себе другую трёхмерную фигуру... Что-то вроде параллелепипеда? И больше мог бы напоить её магией Огня... Больше была бы и сама прочность такой магической фигуры. Учитывая всё это можно было бы понять, что при движении такая конструкция банально *прожила* бы дольше? И смогла бы нанести больше вреда растениям Чёрного леса. А тот же фаербол, в виде не куба, а того же тетраэдра... Даже примерно подсчитав затраты магической силы, а также и возможности такого плетения, я понял, что постаравшись использовать вместо куба фигуру тетраэдра, я могу получить магическое плетение по своей силе сравнимое разве что с *Каплей Ярина*! Именно так и именовалось подобное разрушительное боевое плетение. Вот только для того, чтобы создать эту фигуру, и напитать её магической силой Огня, было необходимо не менее пяти магов этой Стихии! Зачем? Вы спросите у меня о том, что возможно им банально не хватало магической силы? Нет. Это магическое плетение использовалось для взлома оборонительных позиций противника, у которого имеется не только физическая, но и магическая защита. По сути, это был этакий *кумулятивный* фаербол. А вы представьте себе, что подобное магическое плетение мог



бы создать один разумный? Ему для этого были просто нужны запасы магической силы, примерно равные уровню силы какого-нибудь среднестатистического мага. Как бы вам это объяснить... Представьте себе, что у вас рука имеется повербанк на *десять тысяч* миллиампер? Кто-то скажет, что такого запаса энергии вполне достаточно? Хорошо. Но это смотря для чего... Для зарядки какого-нибудь одного мобильного телефона может быть и достаточно. Но вы представьте себе, что у вас мобильный телефон, а в частности я имею в виду те самые магические плетения, имеющий аккумулятор на *пятнадцать тысяч* миллиампер? Как вы думаете, сможете ли вы полностью его зарядить? Конечно же нет. Для этого вам нужен запас энергии минимум как раз на пятнадцать, а лучше на *двадцать тысяч* миллиампер.

Вот и тут было примерно также. Это магическое плетение магии Огня могли заправлять энергией даже одиночки. Достаточно было бы перед таким сражением просто запастись накопителями собственной энергии. Как факт, при создании подобного магического плетения вы могли спокойно использовать не только свою силу, но и заёмную из этого самого накопителя. И в одиночку использовали бы такие сверхсложные плетения? Вы думаете, что это всё звучит достаточно глупо? Ведь, по сути, подобную систему работы могли использовать и сами маги того же самого королевства Муран? Могли были. Никто с этим не спорит. Вот только у них была одна весьма определённая сложность. Дело в том, что

эти разумные, по какой-то непонятной для меня причине, банально не могли представить себе в уме такую сложную, по их мнению, трехмерную фигуру! Даже тот самый файербол, при создании которого, им приходилось рисовать в пространстве пальцами! Вот же сюрприз. Естественно, что тетраэдр им нарисовать в одиночку было бы сложно? Для этого им и нужна была группа магов, которые могли синхронизировано рисовать каждый свою часть этого магического плетения напавая её силой.

Вот только основная проблема для них заключалась даже не в этом. А в том, что разбить подобную фигуру было достаточно просто. Даже просто пытаюсь сопоставить факты того, что уже знал, я уже и сам прекрасно понимал то, что разные магические силы, имеющие отношение к разным магам, в данном случае играют свою роль! И, как факт, банально сами себя разрушали. Такое магическое плетение будет хоть немного, но всё же конфликтовать между частями тетраэдра. Как результат, можно понять то, что через какое-то время структура этого магического плетения банально развалится, сама по себе. А если бы эту трехмерную фигуру создавал кто-то один, используя только однородные магические силы, имевшие отношение к одному и тому же существу, то такой тетраэдр был самым прочным. Видимо поэтому до сих пор существовали Легенды про Древних магов, которые могли самостоятельно создавать такие магические плетения, и эффективно использовать их? Ведь до сих пор

в этом мире считалось, что их Сила банально недостижима по своей Мощи? А тут всё было просто. Такой тетраэдр, созданный одним разумным, мог прилететь в два раза большее расстояние, прежде чем самоуничтожится. Более того... Он мог пробить более сильную защиту из-за своей единой системы связи и энергий. Чего нельзя сказать про подобное магическое плетение, которое фактически формировали сразу несколько магов? Вот это и было их серьёзной ошибкой. А ведь для подобного необходимо было всего лишь научиться создавать в уме трехмерную схему плетения. И совсем не надо было махать руками... Не надо было произносить какие-то заклинания, по сути, являвшиеся вербальной формой магической структуры... Нужно было просто представить себе образ того, что создаётся, и напоить этот образ перед собой нужной магической силой. Вот и всё. Маги Отверженных были заведомо сильнее других одарённых разумных только из-за того, что могли использовать большее количество магии, и были разнообразнее в подобных воздействиях.

При этом, у них также существовали серьёзные проблемы. Разнородность стихийных сил, которые были внутри их организмов, порождала своеобразный дисбаланс, вынуждая этих разумных стараться сосредоточиться на том, что именно они должны сделать в тот или иной момент. Для этого им и нужно было концентрироваться на одной магической силе, которую они хотят использовать. В моём случае всё было проще, но при этом и сложнее. Если их магические силы ба-

нально, со временем, истекали из чужого организма, то у меня такого не было. Но при всём этом, дисбаланс всё же присутствовал. Так что без весьма своеобразной палочки-выручалочки и мне не обойтись. Хотя многие маги использовали такие же концентраторы. Всего лишь по одной причине, что им так было проще оперировать магическими силами в их организме? Были в этом мире своеобразные маги-универсалы, которые могли использовать различные силы. Вот только эти маги, в первую очередь, становились артефакторами. Так как им было проще создавать различные ценные предметы, наполняя из собственной силой. Силой самого изготовителя. Я же тоже получаюсь своеобразным универсалом? Только мне желательно избежать излишнего внимания к себе. Хотя я уже сделал один артефакт, который сейчас привыкал использовать. Вот что делать с остальными? Этого я не знал. И поэтому мне было предпочтительно задуматься над такими вещами заранее. Так как я уже сам пару раз наткнулся на тот факт, что мои планы очень часто не совпадают с реальностью.

Именно из-за всех этих сложностей я сейчас и работал над своей собственной палочкой-выручалочкой. Вот только не получилось у меня использовать для таких с виду простых вещей небольшой предмет. Скорее всего, это будет что-то возле жезла, размером с мой локоть? Я имею в виду небольшой жезл, а не целый посох. Ведь тогда у меня будет больше возможностей встроить в него различные магические струк-

туры, а также и возможности, которые впоследствии мне же и помогут?

Для начала, мне нужно построить такой же концентратор магических линий, заранее подстроенный именно под меня. И по моему замыслу это будет этакое подобие процессора, только магического. И своеобразный усилитель. По сути, такой жезл мог стать своеобразным прообразом тактического планшета, который помогает военным на фронте выбрать тот или иной способ борьбы с противником? Только вот поговорить с ним придётся весьма изрядно. Ведь в данном случае эти магические плетения должны быть теми самыми алгоритмами действий, которые помогут мне в случае необходимости? При всём этом мне нужно сделать всё так, чтобы никто посторонний не смог использовать подобный предмет без моего на то желания. А это сложно. Придётся очень сильно постараться.

Именно поэтому я сейчас и пытаюсь найти для себя возможность, которую нельзя будет кому-либо сбрасывать со счетов. В качестве жезла я выбрал довольно плотный кусок дерева, которое меня уже заинтересовало. Я имею ввиду то самое гномье дерево! К тому же, я научился его рубить и понял то, по какой причине именно гномы были нужны для того, чтобы добыть такой весьма важный предмет, как запасы подобного растения? Срубить его действительно было сложно именно из-за того, что это дерево само по себе было практически живым воплощением магических сил. И не только

именно магии Природы. Каждое волокно этого дерева было своеобразным проводником для магических сил. И даже не суть важно каких именно. По своей сути, это дерево было *нейтральным*. Вот только те же самые силы Природы в этом Чёрном лесу побуждали эти растения быть излишне активными именно по отношению к храму, где я укрывался. А если направить всю эту силу в другом направлении, то можно было получить довольно неплохие возможности. Особенно в том случае, если внутри такого жезла скрыть накопитель магической силы, вроде тех слёз самых гор, которые имелись в алтаре.

Изучая записи магов, которые попадали ко мне в руки, я неожиданно для себя понял главный секрет этого храма. Я знал, что эти руины находятся постоянно под давлением сил Природы Чёрного леса. Вот только никак не мог понять того, по какой причине алтарная комната, расположенная в подвале храма, всё никак не поддавалась этому влиянию, которое уже тысячи лет пыталось уничтожить любое упоминание о Боге – Путешественнике из этого мира? Да и сам алтарь почему-то был наполнен магической силой, которую те же тысячи лет сюда никто не предоставлял? Конечно, можно было бы подумать, что Древний Бог – Путешественник имел связь с этим алтарём, и постоянно, сам того видимо не понимая, подпитывал его? Только вот вы если так думали, то очень сильно ошибались! Дело в том, что этот Бог сам сообщил мне о том, что уже давно не имел связи с подобным своеобраз-

разным источником энергии! То есть, ни он не мог поддерживать этот алтарь, ни алтарь не мог его как-то поддерживать. И главный секрет, как оказалось, крылся в самом алтаре. И в том мастере, который его когда-то изготовил. Не знаю того, о чём думал этот разумный... Но главный накопитель магической энергии, который, как я уже сказал, находился внутри самого каменного алтаря, являлся *Чёрной слезой гор*. Есть два вида этих накопителей энергии. Просто *слеза гор* — это кристалл очень сильно похожий на алмаз. Просто, в отличие от алмаза, слеза гор содержит в себе очень много внутренних связей, которые позволяют ему накапливать в себе огромное количество магической энергии. По сравнению с алмазом, раз в двадцать, а то и тридцать больше. Мне кажется, что секрет этого камня был заключён в его кристаллической решётке? Ну, точно сказать пока что я ничего не могу. Банально знаний не хватает. Чёрная слеза гор, в данном случае, является более уникальным предметом. Так как не только может накапливать огромное количество магических сил, но при этом и делает это *самостоятельно*! Практически собирая магию из окружающей среды. Обычно, если слеза гор просто является накопителем, вы можете сливать туда собственной магической силы сколько угодно. И просто будете поражаться её внутреннему объёму. Чёрная слеза гор в таких вливаниях не нуждается. Она набирает нейтральную магическую силу из окружающей среды, где бы сама не находилась.

Вот и здесь видимо было также? Этот кристалл постоянно поддерживал своеобразный баланс равновесия сил в алтарной комнате, не давая возможности силам Природы добить это Древний храм. Что в некотором роде отвлекало силы Чёрного леса на себя? Такое тоже было вполне возможным вариантом развития событий.

Так что в данном случае я понимал, что если в такой жезл вставить подобный накопитель, то этот жезл, кроме того самого концентратора внимания, позволяющего использовать определенные силы разных Стихий, сам превратится в полноценную волшебную палочку. В то самое устройство, которое будет содержать в себе магию. И позволит использовать сначала магическую силу накопителя, а уже потом собственную! Вот только, как я уже говорил ранее, пытаться забрать из алтаря те кристаллы я пока что не мог. Да и великоваты они были? Вы себе только представьте тот факт, как будет выглядеть подобная *волшебная палочка*, даже размером с мой локоть, если в неё попытаться внутрь встроить кристалл размером с мой кулак? Снаружи его оставлять нельзя. Он слишком будет бросаться в глаза. И многим разумным станет понятно, что подобный артефакт в моих руках может быть весьма опасен. Более того... Многие захотят забрать такое сокровище себе!

Именно поэтому я и старался сейчас продумать этот вопрос так, чтобы сделать свой, вроде бы обычный концентратор внимания, который в последствии может моих врагов



весьма неприятно удивить? Только вот подходящего накопителя магической энергии для этого у меня пока что не было. А сама заготовка под жезл уже была. Я не зря вспоминал гномов и гномье дерево... Всё только по той причине, что это весьма необычное дерево действительно было сложно срубить. Для этого нужно было использовать, как минимум, рунические топоры. Топоры имеющие на себе руны крепости и силы, которые могли разрушать линии магии Природы, которые пронизывали все волокна этого растения. Мне в этом вопросе было немножко полегче. После того как я поглотил мага Природы, то научился немного управлять этими линиями. И мог разделять их. Как бы лезвием проводя на том самом уровне, который позволял делать всё это без особых усилий. Так что я взял достаточно молодое дерево, и сумела сделать всё аккуратную. Без какой-либо агрессии, как с моей, так и со стороны Чёрного леса. В результате этого процесса, который продлился не меньше двух часов, я получил необходимую мне заготовку. С которой и начал работать. Мне было необходимо попытаться понять, что на самом деле из себя представляет подобное растение до внедрения в него каких-либо *посторонних* магических структур. Ведь каждое волокно в нём фактически было отдельным проводником. Я попытался понять то, как именно они взаимодействуют между собой? Ведь на примере моего посоха Ней-Бо я уже знал о том, что он может быть весьма опасен? Особенно когда разделяется на те самые волокна, которые по от-

дельности разыскивают добычу, и пожирают её! Поэтому я понимал ещё один важный факт. Если я научусь управлять волокнами этого растения, то вполне может быть смогу сделать подобный жезл с накопителем внутри. Которые никто не будет видеть. Так как мне достаточно будет просто *раскрыть* эти волокна в посохе как своеобразный цветок, поместить внутрь этот самый накопитель энергии, а потом заставить их обратно *закрыться*. И то, что подобный жезл может стать несильно *ровным*, ничего страшного не представляет. Ведь это дерево? Мало ли где у него какие-нибудь сучки располагаются? Тем более, что после того, как я дал своему посоху *попробовать* крови, он сам достаточно сильно изменил свою структуру, и стал достаточно красивым и даже узорным. Словно какой-то *мастер-краснодеревщик* старательно вырезал на нём какие-то картины, связанные между собой одной темой? Он действительно сейчас выглядел как нечто единое, и даже в чём-то совершенное! Вот только эта красота была какая-то слишком уж хищная... Настолько хищная, что инстинктивно внушала определённый страх. Вот и этот жезл мог бы стать чем-то подобным, воплощающим силу и возможности, которые я смогу впоследствии использовать.

Именно поэтому я сейчас и работал с тем своеобразным куском гномьего дерева, старательно прощупывая его при помощи своих новых способностей. Общие способности к видению магии, и немного магии Природы, которую я получил в так называемое *наследство* от погибшего мага коро-

левства, позволили мне достаточно быстро прощупать будущий скипетр, или жезл... Не знаю... Что получится... Однако, старательно разбираясь в этой весьма запутанной паутине жил и внутренних соединений, в имеющейся у меня деревяшке, я всё больше и больше понимал, что мне нужно учиться. А учиться я любил. Особенно тогда, когда понимаю, что от этих знаний может зависеть моя собственная жизнь? И тут ничего не поделаешь. Я старался проработать всё, что только могу увидеть в этом куске с виду обычного дерева. Каждое волокно я пытался прощупать и как бы промаркировать, чтобы узнать, что и куда направлено. Если кто-то думает, что всё это просто, то он сильно ошибается. Даже в таком небольшом кусочке дерева таких волокон были тысячи. Причём переплетались они даже на прямом участке дерева в целые косички. Так что возможно именно поэтому данное растение было настолько упрямым к попытке на него как-то повлиять со стороны других разумных? Я же старался разгадать этот секрет. Хотя понимал, что сил у меня для этого пока что мало. Поэтому я не особо торопился. Так как понимал, что спешка в данном случае может испортить буквально всё? Нет... Я не спорю... Потом я смогу запросто сделать ещё одну такую заготовку? Ну, провожусь с ней пару часов, чтобы подготовить предмет нужного размера... Что в этом такого? А вот тут можно совершить серьёзный просчёт. Всё только из-за того, что гномье дерево действительно может быть опасным для меня. И я банально не мог сде-

лать подобную глупость? С такими вещами шутить не стоит. Я уже помнил о том, как гномье дерево может реагировать на какие-нибудь магические руны? Я уже не говорю о том, чтобы дать ему силу? Хотя бы ту самую силу крови...

Вспомнив про деревню, которая была уничтожена тем, что кто-то использовал какое-то из деревьев Чёрного леса, я тихо усмехнулся... Скорее всего, эти умники, даже не подумав о том, что делают, обнаружили просто поваленное гномье дерево? И так как оно подходило по своему размеру, банально сунули его в свой забор? А потом... А потом получили на свою голову огромные проблемы! Для того, чтобы это растение хоть как-то сдерживать, надо было знать, что именно ты хочешь остановить? Вот именно... Руины храма Древнего Бога сопротивлялись влиянию целая роще таких деревьев, которые всего лишь пытались его уничтожить. Тут же эти разумные банально подставились. Просто позволив вырваться на свободу потенциальной угрозе, которая и перебила всех жителей деревни.

Я специально потом сходил на то место, где пролилась кровь разумных, и где была та самая битва магов с животными из Чёрного леса, напавшими на них. Что я хочу сказать... Начнём с того, что буквально на следующий день, или максимум через день, от той просеки, которую прожёл маг Огня в зарослях Чёрного леса, практически не осталось и упоминания! Обожжённые деревья уже были покрыты практически полноценной новой корой, кусты заново выросли и об-

росли ещё большими колючками. Учитывая насыщенность в этом участке леса магией Природы, я подумал, что, скорее всего, здесь в скором времени появится непроходимая чаща, наполненная этими достаточно *неприятными* кустами? Дело в том, что когда я рассматривал эти кусты, то увидел весьма интересные подробности. На их колючках была своеобразная смола, которая выступала практически на самом кончике острия.

Аккуратно сломав её, я увидел то, что внутри колючка полая. Но сама по себе очень прочная. Стараясь не прикасаться к этой смоле, я постарался разобраться с тем, что в данном случае вижу. В магическом зрении. И только потом я понял, что в этой смоле есть какие-то подозрительные вкрапления, связанные с магией Природы. И эти вкрапления словно чего-то ждали? Немного подумав, и вспомнив способ, который для охоты использовали индейцы Амазонки, я решил попробовать сотворить нечто подобное вроде духовой трубки. Из куска коры я сделал своеобразную духовую трубку, как раз под размер этого шипа – колючки. И попытался плюнуть им в молодого оленя, которого хотел убить в качестве добычи. Самое интересное было в том, что сами животные Чёрного леса к этим кустам, расположенным своеобразным поясом на территории границы этого лесного массива, даже не приближались? Они обходили их через другие места, которых вполне хватало. Своеобразные проходы существовали.

Так вот... Когда я выплюнул этот шип через трубку, то

сам потом над собой посмеялся. Всё только по той причине, что вряд ли Природа Чёрного леса не сама предусмотрела того факта, что тот же олень сам может *случайно* зацепить эти колючки? Но мой смех был недолгим. Как потом оказалось, эта колючка легко пробивала шкуру местных животных. Да и сам яд оказался весьма действенным. Он был нервно-паралитическим. Я потом самым тщательным образом рассматривал тело оленя в магическом диапазоне. В первую очередь было поражено сердце. В мясе и каких-либо других органах, я не встретил следов этого яда. А вот сердце буквально почернело. Причём попал яд туда очень быстро, и без каких-либо проблем. Конечно, я потом долго беспокоился и опасался даже попытаться съесть кусочек такого мяса? Ну... Всё же попробовал. И выяснил, что мясо было вполне съедобное. Так как, после того как яд повлиял на сердце кого-либо, тут же прекращает своё действие. И банально *затухает*. Буквально через пятнадцать минут после использования, следов яда в организме оленя не было. Ну, разве что если в магическом плане рассматривать его сердце, то можно было увидеть, что оно всё же подверглось какому-то воздействию? Но не более того. Судя по всему, Природа Чёрного леса предусмотрела другую вариацию, про которую я никак не мог продумать. Как я уже говорил, у местных животных, была весьма крепкая шкура? И кто-нибудь из местных разумных мог вполне попытаться использовать шкуру местных же животных, которых иногда удавалось убивать за

пределами Чёрного леса. И всё для того, чтобы сделать своеобразный костюм, с помощью которого эти разумные могли бы пройти на территорию самого Чёрного леса? А учитывая, что эти колючки спокойно пробивали шкуру подобного рода, можно было понять тот факт, что такая защита банально не поможет. Более того... Когда я попытался снять с оленью шкуру обработать, то понял ещё кое-что. Начнём с того, что выделывать шкуру подобного животного не так-то легко? Особенно в моих условиях... Но основная проблема была не в этом. Шкура местных животных, после обработки, *меняла* свой запах. Нет. Он не остановился каким-то приторным, или до невозможности невыносимым? Честно говоря, он был в чём-то даже своеобразно *сладковатым*? Однако, как только я попытался выйти с территории руин в подобной накидке, сделанной из шкуры оленя, как все ближайшие животные взбудоражились и начали *кого-то* искать. Как вы думаете, кого именно они пытались найти? Судя по всему, этот самый запах обработанной шкуры привлекал их внимание. И именно она и стала своеобразной ловушкой для того, кто может сделать подобную глупость, рассчитывая на то, что при помощи подобной шкуры сумеет обойти защиту Чёрного леса? Однако они не учли того факта, что у меня сразу в голове появилась мысль использовать эту шкуру как приманку? Ну, давайте подумаем над такой задачей... Если нам, к примеру, надо пробраться сквозь эту территорию, но при этом постараться не доводить до столкновения с имеющимися поблизо-

сти животными? Что мы будем делать? Нужно всех местных животных отвлечь каким-нибудь способом. Вот вам и способ это сделать. Берётся такая шкура, и бросается где-нибудь в стороне от маршрута группы, которая должна пройти в Чёрный лес. Все местные животные, а в особенности хищники, бросаются туда, пытаясь найти того, кто прикрывается шкурами убитых животных из Чёрного леса. Как результат, они не могут сконцентрироваться на том участке, через который пошла моя группа. Что даёт мне возможность добраться до нужного мне места без особых проблем или конфликтов с местными существами. Но этот вариант надо продумать как следует. Это мне ещё повезло, что вся одежда, которую я находил в сумках магов, и имела отношение к охотничьим костюмам, или возможно походным наборам этих разумных, была сделана из шкур обычных животных. Не имеющих к Чёрному лесу никакого отношения. Иначе я бы просто не мог покинуть руины, и банально оказался бы там заперт. Я понимаю, что гномы деревья внутри этой своеобразной рощи животных не пропустят? Я-то и лошадей так с большим трудом туда провёл! Благо, что там одно строение практически полностью обрушилось, и внутри образовалась достаточно большая поляна, где их можно было безопасно выпасать? Но тот проход, который мне пришлось проделать, чтобы их провести, уже через день практически полностью зарос. Так что этот вопрос придётся впоследствии решать также. Нарушив подобное ограждение при помощи магии. Конечно,



кто-то тут же скажет, что у меня есть посох Ней – Бо? Я ведь им могу перебивать деревья во время броска? Могу. Только кто вам сказал, что Чёрный лес не обратит внимание на такую глупость? Что кто-то старательно срубает эти деревья вокруг руин храма Древнего Бога? Боюсь, что это не то время и место, где можно *так* рисковать?

Именно поэтому я и не торопился. Старательно всё изучал, и разыскивал возможности. Попутно смотрел, какие трехмерные структуры используют те или иные маги? Как ни странно, но тут была какая-то странная взаимосвязь? Например... Маги Огня использовали в основном какие-нибудь *прямоугольные* или *кубические* конструкции? Маги Природы, судя по описаниям их поведения, использовали своеобразные *треугольники* и *пирамиды*? Маги Воздуха в основном использовали *конуса*, и *окружности*. И это меня немножко настораживает. Неужели мне здесь придётся вспоминать геометрию, и тригонометрию? Чтобы правильно рассчитывать прикладываемые усилия! Ну, что же... Учился я в школе достаточно неплохо. Поэтому вариантов у меня не остаётся. Придётся снова стать ботаном. Да... Вот только здесь ботан будет жить в лесу.

Старательно время от времени проверяя окружающую территорию, я снова пару раз подходил к границам той деревни, где некоторое время назад всё же попытался наладить отношения с местными жителями. Вот только в этот раз я наткнулся там на какую-то странную конструкцию... Я уви-

дел своеобразной самодельный навес, и что-то наподобие какого-то сарая? Причём, запирался этот сарай *изнутри*! А окна, которые там были, больше напоминали бойницы. К тому же постоянно возле этого строения торчало минимум два – три стражника. Ну, перепутать этих разумных с кем-либо из крестьян было бы просто глупо? Одни только их кольчуги, копья, и деревянные щиты о чём-то да говорят? Так же сразу же стоит отметить тот факт, что они постоянно настороженно оглядывались в сторону Чёрного леса. При этом сжимая от страха свои копья. Чего они добиваются этим? Защитить деревню от нападения при помощи трёх стражников, сидящих в этом сарае, они банально не смогут! Неужели они кого-то здесь *стерегут*?

Немного подумав, я вспомнил о том, что в этом месте выходил из Чёрного леса только я. А учитывая тот факт, что моя последняя встреча с местными жителями была не очень приятная, можно было понять, что эти разумные могут ожидать меня именно для того, чтобы попытаться как-то наказать? Но мне бы этого не хотелось. Хотя бы по той простой причине, что эти разумные видимо настолько оказались обижены моим хамским поведением, что теперь просто устроили на меня полноценную охоту.

– Вот глупцы! – Тихо пробормотал я, и снова ушёл поглубже в Чёрный лес, решив для себя, что в ближайшее время в этой части мне вообще делать больше нечего. Кому надо, тот пусть там и ходит. Я же в данном случае стал гото-

виться к сезону Дождей в этом мире, который должен был вот-вот начаться? Судя по всему, и по моим расчётам, я появился в этом мире как раз именно после этого самого Сезона? Когда Природа снова стала набирать силу после продолжительной непогоды? Может быть... Запасы пищи у меня есть. Я старательно использовал все возможности, чтобы запастись для себя мясом в сухой части подвала, в котором хоть как-то, но отдельные комнаты всё же уцелели. Коптил мясо я достаточно просто. Используя душистые травы, и сухие ветки от тех же самых плодовых деревьев, вроде дикой яблони. Вспомнив прочитанные мной когда-то книги, я решил сделать своеобразную коптильню. Для этого мне понадобилось совсем немного. Я нашёл овраг, с достаточно крупными и высокими стенками. После чего, принялся за дело.

Для начала из глины постарался сделать в стенке оврага своеобразный дымоход. Внизу был очаг. Вверху я поставил короб, в котором вешивал мясо для того, чтобы его прокоптить как следует. Разжигая внизу огонь, я старался сделать так, чтобы он не горел, а именно тлел. Чтобы дыма много было. По этому дымоходу дым поднимался вверх, попадая в короб, в котором висело мясо. И процесс шёл полным ходом. Конечно, пришлось некоторое время знатно помучиться, прежде чем я подобрал правильную процедуру работы этой системы. И только за тем мне удалось получить нормальное копчёное мясо. Но зато теперь у меня в запаснике висели полноценные задние ноги местных оленей и кабанов,

которых я убивал. Возможно, вы тут же спросите у меня о том, как я мог убивать кабанов, не убивая вожака? Так как он был мне нужен для защиты этой территории от чужаков. Ну... Начнём с того, что пока я не подобрал ту самую колючку с ядом, с подобной охотой у меня возникали определённые проблемы. А вот когда я попытался при помощи колючки с ядом убить кабана, то выяснил весьма интересный факт. Запах этого куста, который вожак семейства кабанов почувствовал от убитого кабанчика, отпугнул этих плотоядных тварей, которые раньше старательно мне портили охоту. Поэтому я понял, что у меня есть возможность делать то, что нужно. Всего лишь надо быть аккуратным в этом вопросе. Главное, чтобы я себя не смог даже случайно ткнуть этой колючкой. Кстати... Стрельба из лука позволила мне развить глазомер. И благодаря небольшим познаниям в магии Воздуха, я понял, что могу сделать полноценное и довольно смертоносное оружие. Так как достаточно было вложить в такую трубку магическое плетение воздушного кулака, и при зарядании туда шипа его активировать. И этот воздушный толчок, который отправит этот смертоносный снаряд в полет, будет куда сильнее, чем я смогу воспроизвести его своими лёгкими! А значит, снаряд достанет противника на большей дистанции. Вот только мне осталось разобраться с этим плетением? И обзавестись нормальной трубочкой, через которую я мог бы делать эти выстрелы. Ну, не буду же я магические плетения вставлять в трубку, скрученную из

куска коры?

Именно поэтому, я сейчас и размышлял над тем, что могу сделать для того, чтобы упрочнить своё положение. К тому же, как я понял, в этом мире никто не использовал подобных способов убийства? Даже для той самой охоты. Боюсь, что мне придётся местных жителей совсем немного удивить? Я уже подумал над тем, что было бы неплохо вокруг руин с гномьими деревьями понаставить ловушек? Единственное, что меня настораживало и заставляло изрядно задумываться над целесообразностью подобного решения вопроса, так это тот факт, что я мог сам, по своей обычной забывчивости, попасть в такую ловушку? А если я в ней буду использовать что-то вроде вот этих вот шипов или самого яда с этих самых шипов, то в данном вопросе для меня всё может закончиться очень плохо. Конечно, кто-то тут же спросит у меня ещё и о том, какой же может быть яд при использовании магии Природы? А вы что, не знали о том, что самые первые образцы яда появились именно в Природе? Возьмите хотя бы, как пример, ту же самую обычную гидру? Это живое существо, для кого-то возможно похожее на растение, охотится при помощи яда. Те самые стрекательные железы, которые гидра использует для своей охоты, удар наносят именно ядом. Да. Может быть для того же человека он не сильно опасен? Особенно в тех количествах, которые использует обычная гидра? Я имею в виду не ту гидру, про которую говорилось в греческой мифологии... Если кто-то не понял? Поэтому не

надо думать о том, что я несу какую-то чушь. Учите как следует Биологию. И скажу сразу... В природе ядовитых *предметов* хватает. Мало кто знает, что обычный комнатный паучок, тот самый, которого вы обычно можете даже не замечать, обладает очень сильным ядом? Этот яд может убить человека... Вот только доза этого яда, которую использует подобный паук, очень микроскопическая. И для человека такая доза не смертельна. Добавьте сюда ещё и тот факт, что этому яду сначала в кровь человеческую попасть надо. А это не так-то легко. Для начала нужно попытаться прокусить кожу человека. Что для паука его размера нереальная задача. Именно поэтому я и намекаю на тот факт, что ядов в Природе хватает. И всегда хватало. Кто не знает, поинтересуйтесь... Та же волчья ягода... Она достаточно ядовита для человека. Но в чём-то может быть даже полезной. Просто надо знать то, как её использовать.

Вот и тут было точно также. Природа использовала свои собственные возможности для того, чтобы защитить территорию Чёрного леса, ставшего своеобразным заповедником. И этот факт меня достаточно сильно настораживал. Всё только из-за того, что такие действия со стороны *обычного* лесного массива могли показаться весьма странными. Защита этой территории действовала так, будто бы кто-то либо ей управляет, либо она заранее настроена на все подобные случаи конфликтных ситуаций? Я имею в виду тот факт, что выделенная для ликвидации последствий вторжения магов

Магическая сила было только на одном участке. Буквально в двух шагах рядом не было такой консистенции магических сил Природы. Это говорит как раз о том, что восстанавливали именно этот, повреждённый участок. И вот же загадка... *Кто* или *что* каким-то неведомым образом контролировало работу этой системы защиты? К тому же, я обратил внимание на то, как местные животные нападали на вторгшихся на их территорию разумных? Они действовали как потенциальный и хорошо слаженный боевой отряд. Вот как бы действовали наёмники, столкнувшись с противником, который может оказать серьезное сопротивление? Достаточно просто. Они бы банально постарались в первую очередь проломить защиту, а потом добить разрозненного противника. Так обычно всегда делают. Так вот... Когда я добивал пару израненных наёмников, они были удивлены тем фактом, как действовали дикие вроде животные. Ну, начнём с того, что атаковали их одновременно *разные* животные. Что этих разумных банально ввело в ступор. Так как хищники шли на пару с травоядными. Никак не реагируя друг на друга. Более того... В качестве ударной силы, чтобы пробить оборону отряда наёмников, уже привычно выстраивавшегося в своеобразный квадрат вокруг магов, защищая тех от атакующего противника, чтобы дать возможность тем действовать при помощи своих магических сил, животные в первую линию пустили кабанов. Тех самых секачей. Вы представляете себе такого монстра, похожего на бронетранспортёр, ко-

торый банально разнёс защиту наёмников, при этом парочку из них просто надел на свои бивни, даже не глядя на то, что на них были кирасы, и щиты в руках. И уже потом, когда эти три кабана, словно клином прошедшие сквозь строй людей, раскидали наемников, в дело подключились более мобильные бойцы. Волки. Кстати... В паре мест, пытавшихся разбегаться наемников, добивали именно олени. Да-да... Те самые обычно трусливые олени, которые от любой угрозы пугливо убегали. Однако, тот факт, что одного такого беглеца олень – вожак буквально пришил рогами к дереву, после чего, обломал свой рог, и ушёл, что открыто говорит о многом. А человек так и остался висеть на дереве, припиленный к нему довольно острыми и опасными рогами. Кольчуга не помогла. Я её, конечно, с него потом снял... Вот только что делать с этими кусками изорванного металла, а вернее, металлической сетки, на данный момент просто не знал. Даже если бы я хотел научиться ковать металл, здесь это было негде делать. К тому же, для кузни нужно достаточно много дерева или угля. А где его здесь взять? Как я уже сказал, банально рубить деревья только потому, что мне захотелось, в этом лесном массиве было бы достаточно глупо.

Именно поэтому, я этот металл просто складывал. Потом, если у меня будет возможность, можно будет попытаться его продать? Но не сейчас. Сейчас все эти трофеи я аккуратно старался обработать именно так, как знал. После чего складывал. Например, я знал о том, что у некоторых историков



описывалось, что то же оружие и доспехи было принято смазывать салом или жиром? Для того, чтобы они окислялись, и как бы защищая их от ржавчины. Ну, это и немудрено. Обычное оружие в заводской смазке лучше хранить. Поэтому я те же кольчуги постарался сначала очистить, а потом и аккуратно смазать топлёным жиром. Может я и делаю что-то неправильно? Ну, мне не хотелось сохранить металл, бросив его просто ржаветь от крови, которая на него пролилась.

Попутно я задумывался и о других вещах. Об определенных, и связанных с моим выживанием. Собирал дрова. Охотился. Запасался всеми возможными припасами. Так как понимал, что во время того же Сезона Дождей особо поохотиться в этом лесу у меня не получится. Поэтому мне было бы лучше предусмотреть возможные проблемы, и как можно лучше подготовиться. Даже те же шкуры местных животных я старался вымачивать в травяных отварах, подсушивать, и оставлять вроде своеобразной постели для себя. На ветках и листве спать можно. Но только до тех пор, пока эта самая листва не завянет и не подсохнет. Так что в данном случае у меня уже был своеобразный уголок в виде постели. Где я мог отдыхать. Попутно старательно развивая в себе способности к оперированию магией. А также аккуратно пытаюсь создать тот самый концентратор из имеющегося у меня жезла из гномьего дерева. С учётом того, что видел в попавшемся мне в руки жезла из Ордена Отверженных, я пытался воспроизвести те самые магические плетения, которые были в

концентраторе того самого мага, попавшегося мне первым, но только при помощи тех самых внутренних волокон в самом дереве. А это было не так-то легко, как кому-то может показаться. Может вы думаете, что мне надо просто поменять направление той или иной жилы силы, которые силой Природы пронизывают этот материал? Нет... Дорогие мои. Чтобы её сдвинуть, нужно было очень постараться. С учётом того, что при этом надо сделать так, чтобы и другие жилы не потеряли своей функциональности. А это было очень сложно. И именно поэтому мне и приходилось тратить достаточно много времени на подобные фокусы. Также стараясь не забывать и обычные физические тренировки. Так как я уже убедился в главном. Магия не всегда может помочь. Иногда, особенно в таких местах как Чёрный лес, лучше всего помогают физические способности, и обычная ловкость. Особенно если ты хочешь выжить. Дело было в том, что некоторые наёмники, пытавшиеся сбежать от своего разбитого отряда, прожили дольше, чем те самые маги. Несмотря на то, что у них не было никакого Дара и возможности использовать магию. А это ведь о многом говорит...

# Торги

– Можешь уже заткнуться! – Седой и практически уже полностью высохший от возраста, глава рода Дурт, раздражённо отмахнулся от своего собственного правнука, который уже в очередной раз пытался оправдаться в том, по какой причине он совершил глупость, и потерял возможность поставлять в Подгорное королевство весьма ценные ресурсы. – Тебе ещё повезло, что никто кроме представителей нашего семейства не знает о том, что ты натворил! Если бы ты хоть одну партию доставил куда-нибудь, и об этом стало известно, то тогда, мы бы банально оказались бы виновны в совершении таких важных поставок! Или думаешь, что наш король упустит свой шанс *умыть* Совет Старейшин тем фактом, что в погоне за личной выгодой, гномы банально упускают шанс принести Силу и Величие собственному народу.

– Прошу прощения... Патриарх Гимт... – Медленно вышел вперёд его младший правнук Варн Дурт Пятый, который всё это время старательно стоял в тени зала, и практически ничем не демонстрировал своего присутствия. – Дело в том, что одна партия была доставлена. В столицу королевства Муран. Моему старшему брату надо было уточнить, действительно ли этот товар настолько ценный, как можно было бы сказать? Ведь прежде, чем доставлять что-то подобное сюда и обнадёживать наших алхимиков, было необходи-

мо всё весьма старательно перепроверить? Что и было сделано. Вот только проблема сейчас заключается в том, что тот самый алхимик, который получил эти самые соцветия для опознания, и стал тем самым *первым* покупателем. Он в курсе того, что мы собирались поставлять подобные ресурсы.

— Что ты сказал? — Резко подскочил со своего резного кресла старый гном, потрясая зажатым в руке резным молотом, который был символом власти Патриарха в роду гномов. — Да как вы посмели? Неужели нельзя было этот вопрос решить по-другому? В первую очередь вы должны были узнать у наших алхимиков о том, что вы вообще нашли! А вы что сделали? Если сейчас этот алхимик, которому вы отправили такой груз, начнёт требовать с нас подобных поставок... Что вы ему скажете? Как вы объясните тот факт, что банально потеряли подобную возможность?

Стоявшие перед Патриархом рода Дурт гномы ничего в ответ сказать банально не могли. Единственное, что младший брат хоть иногда время от времени улыбался. Так... Себе в усы. Ну, по крайней мере, Варн Дурт виновным в произошедшем никоим образом не был. Виновным был старший. Гран Дурт Шестнадцатый. И именно ему сейчас и доставалось. Патриарх Гимт был просто в бешенстве. Мало того, что они буквально выбросили на ветер огромное количество золота, которое могло бы попасть в казну их клана? Так теперь ещё и выяснился тот факт, что в данном случае о подобном проступке с их стороны рано или поздно может

узнать и сам король Подгорного королевства? А это очень опасный момент. Хотя у короля гномов было мало сил и возможностей, но в данном случае он мог наказать весь клан. Банально лишив их возможности торговать на территории Подгорного королевства! Да... Кто-то может сказать о том, что это не суть важно? Так как они могут продолжить торговать в других странах Ринейла. Но... Тут смотря с какой стороны на этот вопрос смотреть? Если их лишат права торговать на территории Подгорного королевства, то гномы этого клана вообще не смогут нигде торговать. Ведь другие государства выдают им разрешение на торговлю только после того, как гномы предоставят им доказательства того, что они *торговцы*? Что они торгуют по территории Подгорного королевства. А если они не могут там торговать, то и товары возить с территории Подгорного королевства они банально не смогут. Тогда кому они нужны? Причём гнев этого старого гнома был вполне понятен. Ведь в этом случае даже тот факт, что он тоже входит в Совет Старейшин королевства ему не поможет. У него, как и у всех подобных разумных, врагов даже в Совете хватало. Именно поэтому, он и бесновался сейчас, старательно размахивая этой резной игрушкой, которая особого-то вреда нанести не могла. Но сам факт того, что этот символ власти сейчас старательно свистел в воздухе, заставлял присутствующих гномов нервничать. Ведь в сложившейся ситуации запросто мог пострадать весь и клан? Конечно, кто-нибудь мог бы спросить ещё и о

том, чему радуется молодой по сравнению со своим старшим братом гном? Но в данном случае его своеобразная радость тоже была понятна! Так как в данной ситуации он сам банально избавляется от того, кто в последнее время старательно на него давил. От своего старшего брата. Да... Варн Дурт. Пятый сам всю свою жизнь был наёмником? Именно поэтому ему и приходилось быть наёмником! Из-за того, что над ним всё время *нависал* своим авторитетом старший брат!

Зато теперь у него были все шансы избавиться от прямого конкурента, опозорив того, воспользовавшись тем, что этот разумный всего лишь сам совершил ошибку. Ведь никто не скажет, что в данном случае определённую роль сыграли интриги самого младшего родственника? У гномов подобное не поощрялось. Особенно внутри клана. Однако использовать подобную возможность и воспользоваться оплошностью своего старшего родственника не считалось зазорным. Именно поэтому сейчас он и выступил против своего брата. Сейчас даже их отец, который являлся внуком Патриарха клана Дурт, никак не сможет поддержать своего ставленника! Так как его ошибка была слишком серьёзной. И совершил её сам этот гном. Никто его к ней не подталкивал и не принуждал. Поэтому с ним уже всё ясно. Было заметно то, как помощник Патриарха, а по совместительству их собственный отец, еле слышно что-то бормочет себе в седые усы? Понятно, что... Проклинает идиота. Ведь в сложившемся положении из-за одной такой оплошности может

быть уничтожена фактически целая жизнь клана! А это в принципе недопустимо.

В этот день клан гномов долго совещался. Всего лишь по той причине, что им было необходимо всё-таки найти возможность как-то защитить свои интересы? А это оказалось не так-то легко. Эта ошибка, совершенная одним из них, бросала тень на весь клан Дурт. Были даже предложения по-пытать ликвидировать того самого алхимика – человека? Но... Времени у них было очень мало. Надо было заставить этого алхимика замолчать, и сделать это без кровопролития. Учитывая тот факт, что этот разумный имеет отношение к Гильдии магов королевства Муран, можно было понять, что даже неудачную попытку его убийства будут расследовать очень тщательно? Если следы приведут к гномам, то это будет уже межгосударственный скандал. И в этом случае им опять же ничего хорошего не будет. Первым вопросом, который задаст их Патриарху Подгорный король, будет как раз именно его интерес к тому факту, по какой причине они не попытались как-то договориться с этим алхимиком? Надо поставить его в известность, что в ближайшее время поставок не будет. Из-за возникших сложностей с поставщиком. Всего лишь... И не более того. И что будет вполне естественно, в этот раз торговый караван в столицу королевства Муран поведёт тот, кто не провинился.

Как бы старший брат не пытался отрицать свою вину, его слушать никто уже не стал. Однако перед тем, как зачитать

наставления новому руководителю торгового каравана семьи, Патриарх Гимт поманил к себе своим сухим пальцем Варна Дурта Пятого, после чего тихо прошептал о том, что если он знает о том, как можно встретиться с поставщиком такого *интересного* для них товара, то он должен это сделать! Более того... Он должен договориться с этим разумный о поставках таких важных ресурсов для Подгорного королевства. Как он это сделает, не суть важно. Даже если первое время гномы будут в убытке. Они готовы компенсировать тому разумному неприятности. Главное, чтобы этот разумный сотрудничал только с ними.

Именно поэтому в этот раз их торговый караван собирался очень быстро. Ведь на носу был период Сезона Дождей? В это время через Чёрный лес никто с караванами не ходит. Очень опасно. Сила Стихии Природы, которая итак бурлит в этом месте, объединяется с магией Стихии Воды. И тогда такой караван банально может исчезнуть. Мало кто знал, что амулеты, которые защищают караваны, идущие через Чёрный лес, буквально уже на второй проход через эту территорию становятся полностью разряженными. Действительно... Эти амулеты, которые встроены в сами тяжёлые возы, и защищающие от магии Природы, разряжаются. Словно их постоянно что-то атакует там. Хотя никаких нападений на караваны там не происходит? То, что случилось не так давно, пару-тройку месяцев назад, это не показатель. Это исключение из правил. К тому же, уже было выяснено, что нападали



тогда не на сам торговый караван, а именно на кавалькаду молодой высокородной дворянки, которая присоединилась каравану перед входом в Чёрный лес. Так что тут всё было понятно. А вот что происходит во время прохода через Чёрный лес с этими амулетами, до сих пор никто не мог понять. Дело в том, что амулеты могли растрачивать свою силу только тогда, когда подвергаются нагрузке агрессивной среды. То есть, проще говоря, обычному нападению. Но на караваны никто вроде не нападал? Какой из этого следует вывод? А вывод очень простой... Сам Чёрный лес нападает. Если там не будет подобных амулетов, которые защищают караваны, то никто не сможет ходить через Чёрный лес.

К тому же, самому Патриарху клана Дурт было очень интересно узнать о том, по какой причине тот разумный, который по рассказам его правнуков был достаточно молод, мог спокойно находиться на территории этого лесного массива? По сути, он там выжить вряд ли смог бы? Но, по всем рассказам, получалось так, что он там *живёт*! Не просто выживает... А живёт как какой-то хозяин! И это настораживало. Кто он? Почему он живёт именно там? Это было очень важно. Ведь узнав об этом можно было попытаться надавить на этого разумного, и вынудить его сотрудничать? Да... Один из правнуков Патриарха клана совершил серьёзную ошибку. Всего лишь по той причине, что погнался за огромными барышами, которые уже буквально нюхом чувствовал. Вот только делать это можно было только тогда, когда ты уверен

в своей силе! А когда ты банально не можешь ничем запугать или надавить на этого разумного, пытаться как-то диктовать ему свои условия бессмысленно. Ты просто отпугнёшь от себя поставщика! Что и произошло в результате этой глупости.

Самого провинившегося практически Древний гном, который уже не одну сотню лет руководил кланом Дурт, приказал отправить куда-нибудь младшим приказчиком. В какую-нибудь лавку, в самом захудалом городке Подгорного королевства. Ни к чему ему портить жизнь другим гномам, которые идут к Богатству и Величию. Зато всем остальным представителям клана Дурт его судьба будет напоминанием. Кто-то мог бы, конечно, сказать о том, что этот гном всё равно является первенцем его внука? И в результате этого, впоследствии, может попытаться на что-то претендовать? Мог бы... До этого проступка. Теперь же, чтобы смыть с себя эту грязь, ему надо будет очень сильно постараться! А там, куда его запрут, это невозможно в принципе.

Сейчас же гномы готовились всё-таки попытаться вернуть себе возможности к обогащению, которые из-за глупости и самонадеянности одного из своих представителей банально потеряли. И ради этого они были готовы даже пойти на некоторые убытки. Так как понимали, что если информация о подобном казусе дойдёт до короля Подгорного королевства раньше, чем они успеют как-то нормализовать эту ситуацию, то ничем хорошим для них это не закончится. И потери, в том числе и финансовые, будут для них гораздо боль-

шие, чем им вообще могло бы показаться. Именно поэтому эти разумные, которые ранее всегда отличались достаточно большой прижимистостью, были готовы пойти на некоторые *первоначальные* финансовые потери. Так как всего лишь хотели удержать своё благосостояние. Ну, а если им потом удастся вернуть всё сторицей, и по возможности даже подзаработать... Ну, что же... Значит такова Воля Богов – Покровителей. И никто не будет против. Главное, чтобы была польза... И... Деньги...

.....

– Что происходит? – Диаримис Гариатас, полномочный представитель Великого князя эльфов, и самого Великого леса, задумчиво посмотрел на судорожно дышащего помощника, который только что вихрем ворвался в его кабинет, и всё никак не мог подобрать слова, чтобы донести какую-то весьма важную информацию до своего господина. – Перестань уже метаться, и объясни мне... Что случилось?

– Понимаете, господин посол... – Видимо всё же кое-как собравшись с мыслями, Канар Раитун, являвшийся новым помощником посла, и ещё видимо не совсем хорошо контролирующий свои эмоции, принялся говорить. – Тут не так давно мы поставили достаточно крупную партию лечебных трав в Гильдию магов королевства Муран. Но их алхимики, по какой-то причине, начали возмущаться. По крайней мере, один так точно. Он заявил о том, что мы поставляем им какие-то *отходы*? После чего заявил, что у нас у самих в хо-

ду *другие* лекарственные травы. Более сильные, и имеющие в себе больше магии Жизни!

– Кто это такой умный у них завёлся? – Раздражённо прищурил свои слегка раскосые глаза молодо выглядевший эльф, и немигающим взглядом, словно атакующая змея, посмотрел на резко побледневшего помощника. – Откуда они могут знать о том, что у нас имеются *подобные* травы? Ты же знаешь, что природно-выращенную Риланскую яшму мы отдаём только нашим магам Жизни? Мы не можем продавать её потому, что её очень мало. Та яшма, которая растёт самостоятельно, просто бесценна.

– Я не знаю ничего о том, откуда они об этом узнали... – Молодой помощник посла Великого леса, буквально затрясся от испуга, видимо сам уже догадавшись о том, что случайно прикоснулся к секрету, который для него может стать смертельным. – Просто их алхимик, который здесь пользуется достаточно большим уважением, заявил о том, что есть соцветие Риланской яшмы, которая почти в четыре, а то и более раз, превосходит всё то, что мы им продаём. И вроде бы, как я понял по их оговоркам, он предоставил в Гильдию магов королевства Муран даже доказательства! Я не знаю того, откуда они могли всё это узнать... Но, судя по тому, как они кричали, эти разумные уверены в том, что говорят!

– Ты хочешь мне сказать о том, что какой-то алхимик в королевстве Муран получил в свои грязные руки соцветия Золотой Риланской яшмы? – Буквально прошипел сквозь зу-

бы представитель Великого леса, медленно переводя взгляд в окно, за которым высились деревья, окружавшие особняк, являвшийся представительством эльфов в этом человеческом государстве. – Но кто посмел совершить это преступление? За такое надо карать! Подобное соцветие появляется только благодаря самой Природе и нашей Богине – Покровительнице Ариине. Но никак не просто так. И то, что мы им продаём, выращивают наши маги Природы. А Золотая Риланская яшма может появиться только при вмешательстве Богов. Те кусты, которые дают такое соцветие, наш народ получил от Богини – Покровительницы. И мы бережем эту тайну. Кто мог доставить сюда, местным магам, подобное соцветие?

Но, как и следовало ожидать, у помощника посла эльфов ответов на подобные вопросы банально не было. Этот молодой эльф, недавно прибывший в посольство по протекции, буквально трясся от испуга. И не мог ничего внятно сказать. Поэтому посланник эльфов был вынужден сам отправиться в Гильдию магов. В первую очередь потому, что подобные конфликты были не нужны Великому лесу. Королевство Муран было одним из основных покупателей подобных товаров. Да, есть определённые разумные, которые и в других государствах приобретали сборы лечебных трав? Были. Вот только такие организации, как Гильдия магов королевства, обычно приобретали подобные травы большими партиями. А это, как и ни крути, десятки тысяч золотых? Тут же вопрос стоял

так, что договорённость могла быть под срывом? Если местные алхимики узнали о том, что эльфы от них скрывали подобный факт, то могут банально потребовать, в лучшем случае для эльфов, снизить закупочные цены на обычную Риланскую яшму? А даже снижение цены на один золотой может избавить казну Великого леса от тысяч золотых монет. Хотя эльфы и жили в лесу, но золото им было нужно для оплаты поставок важных ресурсов. Например, тот же самый мифрил стоил весьма недёшево? Гномы старательно и безбожно задирали цену на этот металл. Хуже всего было то, что в данном случае именно гномы и были фактически монополистами в этом вопросе? И эльфам ничего другого не оставалось, как стараться с ними как-то договариваться. Вот только эти разумные ни в коем случае не шли навстречу. Нет. Себя-то они не обижали в этом вопросе. У них фактически вся гвардия их Подгорного короля была облечена в доспехи из этого металла. А вот что делать эльфам? Им для многих вещей был нужен мифрил. Так что приходилось платить золотом. Что-что, а золото гномы считать умели. К сожалению, в Великом лесу не было золотых приисков, или каких-нибудь шахт, где можно было добывать драгоценные камни. Больше золота гномы ценили именно драгоценные камни. Но, опять же к сожалению эльфов, именно гномы и сидели в основном на самых богатых рудах подобных ресурсов?

Именно поэтому эльфам и приходилось задирать цены на лекарственные травы. Это был единственный вариант. Кро-

ме того, эльфы были хорошими магами Природы и лекарями? Но, как ни крути, даже магу Жизни чаще всего приходится использовать какие-нибудь лечебные эликсиры? Так получается дешевле, чем использовать собственную магию Жизни. Всё же маги Жизни достаточно редкие в этом мире?

Поэтому посол эльфов и готовился к весьма сложному разговору. Он знал о том, что старые маги, сидевшие в Совете Гильдии королевства, тоже в своей жадности ничем не уступят гномам? Если они почувствовали возможность надавить на эльфов, что бы те снизили закупочные цены на лекарственные травы, то обязательно этим постараются воспользоваться. А Диаримису Гариатасу бы этого не хотелось! Очень сильно не хотелось бы. Кроме этого, ему очень хотелось посмотреть на образец той, якобы, Золотой Риланской яшмы, которую обнаружили эти умники! Если она действительно каким-то образом попала к ним в руки, то ему предстоит любыми путями постараться узнать о том, как именно это вообще произошло? И кто мог быть тот идиот, который пошёл на подобное преступление? Тут, как ни крути, всё это послу Великого леса придётся самому расследовать. Иначе с него могут с самого с живого кожу снять? Только за то, что он не проявил активности, и не попытался найти преступника. Так что преступник всё равно будет найден. Только кто им станет? Настоящий ли преступник, нарушивший все древние законы их народа? Или сам посол Диаримис Гариатас, просто не успевший обнаружить настоящего врага эль-

фов? Тут вся эта ситуация складывается такая... Непредсказуемая! Так что придётся постараться.

Именно поэтому уже привычно натянув на лицо маску холодного высокомерия, эльф отправился на переговоры с этими людьми, которые вообще-то, по своему возрасту, ему во внуки годились? Но считали себя умудренными опытом. Однако они не умели интриговать так, как умел это делать он! Иначе бы он не был послом. Ведь ему надо было уметь лавировать между различными течениями политических интересов, чтобы всегда наверх поднимались интересы его собственного народа. Иначе какая от него может быть польза? Такой посол не нужен никому. Его быстро спишут. Причём сделают это свои же... Помощники! Один из которых сейчас стоял и трясся перед ним от испуга. Но это здесь он трясся. Почему-то сам посол был уверен в том, что буквально сразу же этот умник написал донос Великому князю? А значит, ему надо сделать так, чтобы когда Великий князь пожелал бы с ним встретиться, то у его верного слуги была бы вся необходимая информация на руках... И он найдёт её. Даже если ему придётся унижаться перед обычными людьми... Ради того, чтобы защитить свой народ и самого себя, Диаримис Гариатас действительно был готов на всё. Даже на подобную глупость.

.....

– Прошу прощения, уважаемый... А мне вы можете продемонстрировать доказательства того, что моё родное госу-



дарство вас в чём-то притесняет или обижает? – Наконец-то, когда ему уже изрядно надоело выслушивать претензии от магов Гильдии королевства Муран, которые всё никак не могли успокоиться, старательно обвиняя эльфов в том, что именно они каким-то непонятным образом обделяют королевство, не поставляя им самые сочные в плане лечения растения. – А то вы тут много чего мне говорите, но доказательств я так и не увидел? Чтобы утверждать подобное, для начала нужно доказать нашу вину. Поэтому мне бы хотелось понять, чем именно вызвана такая агрессия в сторону моего народа? Если вы просто и банально хотите разорвать все подписанные договорённости на поставку подобных ресурсов, то, так уж и быть... Хотя это и будет нам не слишком приятно, но если нет выбора, то можно и расторгнуть эти договорённости. Если для вас наши поставки не являются чем-то достаточно ценным.

После его холодных слов все эти маги как-то странно затаились, банально осев в своих креслах. Словно они уже и сами поняли то, что одно дело, когда они банально и довольно глупо пытаются кого-то в чём-то обвинять... И совершенно другое, когда необходимо эти самые обвинения подтвердить доказательствами. Но тут вперёд выступил старый алхимик, который, скорее всего, и был тем самым умником, которому в руки попала небывалая ценность? И теперь именно он выступал как обвинитель.

Медленно выйдя вперёд, этот разумный в зелёной хла-

миде решительно выставил перед собой небольшой столик, на который выложил свёрток, тут же приколавший к себе внимание всех присутствующих. Даже сам Диаримис Гариатас замер, когда понял, что там лежит! Ткань в этом свёртке была простая. И не скрывала особо содержимого от мага Природы, которым, как и все эльфы, являлся представитель Великого леса. Он чётко видел магию Жизни, пронизывающую его содержимое. Видел он и то, что именно хранится в этом свертке. И пока старый алхимик медленно разворачивал свиток, эльф с большим трудом сумел взять себя в руки. И только после этого двинулся вперёд, чтобы показательно и слегка брезгливо посмотреть на то, что являлось величайшей ценностью его собственного народа. Перед ним лежали соцветия той самой Золотой Риланской яшмы. Как-бы он сам не хотел бы этого признавать, но факта не изменишь. Перед ним действительно была самая величайшая и охраняемая ценность его народа. Эти соцветия ни с чем нельзя было перепутать. Обычная Риланская яшма отличалась белоснежными цветами, с слегка голубоватой окантовкой по краям лепестка. А вот золотая Риланская яшма имела по этому же лепестку тоже окантовку, только фиолетовую. Но никак не голубоватую. Поэтому разницу можно было заметить.

К тому же запах... У золотой Риланской яшмы запах был более насыщенным. Не таким, как у обычного соцветия Риланской яшмы. Как результат, посол сам мысленно был вынужден признать, что перед ним лежит то, чего бы ему здесь

видеть не хотелось бы! Однако того, что случилось, уже никак не изменишь. Факт оставался фактом. Перед ним лежало доказательство того, что кто-то из эльфов преступил все возможные законы! И теперь ему было необходимо выкручиваться из сложившегося положения.

– Риланская яшма? Немного странная... И что в этом такого? – Продолжая держать на лице холодную маску, посол эльфов медленно повернулся к представителю Гильдии магов, который тут же принялся орать, брызгая во все стороны своей слюной. И как бы ему противно не было, но самому Диаримису Гариатасу сейчас надо было выдержать марку, и не дать этим разумным сделать то, на что они сейчас явно рассчитывали. А эти разумные на данный момент рассчитывали именно на то, что всё же сумеют сбить торговые закупочные цены на обычную Риланскую яшму. Всё было предсказуемо. И поэтому, Диаримис Гариатас продолжал гнуть свою собственную линию. Шаг за шагом вынуждая этих разумных признавать тот факт, что им, по сути, не нужна сама эта ценность как золотая Риланская яшма. Им нужно было сэкономить на том товаре, к которому они были уже привычны! А этого он позволить принципе не мог.

– То есть, вас уже не устраивает договорённость о поставках Риланской яшмы? – Задумчиво проговорил он, сделав это как можно равнодушнее, чтобы заставить представителей магической Гильдии королевства изрядно занервничать. – Хорошо... Мы расторгнем этот договор. И не бу-

дем вам больше поставлять этот товар по тем ценам, которые были нами с вами ранее согласованы. Или вы забыли о том, когда-то сами уговаривали нас подписать договорённость именно на такую закупочную цену одного соцветия Риланской яшмы? Пятьдесят золотых! Забыли? Значит мы больше не будем вам её поставлять! И в следующий раз мы будем обговаривать уже другие цены. Например, семьдесят золотых за одно соцветие? Вам такие цены подойдут?

После такого заявления посла, даже руководитель Гильдии магов королевства, Архимаг Вардан, потерял дар речи на некоторое время. Ведь все они наверняка были уверены в том, что посол Великого леса будет вынужден перед ними оправдываться? В том, что именно он будет вынужден искать какие-то компромиссы, или как-то договариваться? Вот только всё пошло отнюдь не так, как им бы того хотелось бы. В первую очередь основной проблемой для них было именно то, что даже после его обвинения эти разумные так и не смогли как-то доказать ему тот факт, что это растение было доставлено из Великого леса? Этот старый алхимик, который оказался виновным в произошедшем конфликте, пытался ещё что-то говорить, но его уже особо никто не слушал.

– Может мне кто-то в конце концов объяснит то, где именно вы сами взяли *это* растение? – Наконец-то дождавшись того, что маги сами признали свою так называемую ошибку, Диаримис Гариатас всё-таки попытался уточнить фактор того, с чего всё началось, и кто мог быть тем самым преступ-

ником. — Мы в последней партии лекарственных трав вам *такого* явно не поставляли! Это соцветие похоже на Риланскую яшму. Но всё же не является ею. Хотя, по лечебным свойствам, скорее всего, действительно в чём-то превосходит основную лечебную траву, которую мы вам поставляем. Где вы взяли такое соцветие, что решили будто бы мы вас в чём-то обманываем?

И вот тут все маги Совета Гильдии магов как-то странно стушевались. Это и стало признаком того, что в этом деле замешан кто-то ещё. Кто-то, кто и был тем самым поставщиком подобных ценностей. Пытаясь выдать из магов Гильдии нужную информацию, посол оперировали всем, чем только было возможно. И даже тем фактом, что самому Великому князю эльфов информация о том, что их пытались обвинить в обмане, явно не понравится, и тогда подставок из Великого леса им придётся ждать очень долго... Если вообще они когда-либо будут? В конце концов сам этот старый алхимик проговорился о том, что данное соцветие ему доставил один из гномов — торговцев. И то, якобы для того, что необходимо было оценить качество такого необычного товара. А вот о том, откуда сам тот гном мог раздобыть такой странный товар, алхимик говорить просто не стал. А значит, этот след всё равно мог бы вести в Великий лес. Ведь этот самый гном мог бы действительно каким-то неведомым образом вывезти такую ценность из Великого княжества эльфов? И тут посол Великого леса в королевстве Муран уже

ничего сделать не может.

Но всё же этого старого алхимика сам Диаримис Гариатас решил взять на заметку. Можно постараться всё же поговорить как с ним самим, так и с его слугами. Но узнать о том, откуда именно могло соцветие Золотой Риланской яшмы попасть в королевство Муран он был просто обязан. Так как обвинять кого-то из представителей Великого княжества, без веских на то доказательств, он просто не мог...

# Снова учёба

– Так... А если сделать немножко по-другому? – Продолжая свои эксперименты с жезлом из гномьего дерева, я всё-таки пытался сплести его внутреннюю структуру именно таким образом, чтобы он превратился в своеобразное подобие того, что я обнаружил у мага из Ордена Отверженных. Но только именно при помощи структуры его внутренних волокон. Одно дело, когда ты в такой предмет старательно вплетаешь магию... И совершенно другое, когда делаешь всё так, чтобы сами внутренние структуры такого предмета выполняли роль магических плетений. Ведь по моим расчётам такая внутренняя структура жезла будет куда стабильнее той, которую используют в этом мире? Так как сами волокна материала будут выполнять роль своеобразных проводников магических энергий. И тут ничего не поделаешь. К тому же, в сложившемся положении, мне всё равно нет как такового занятия, которым было бы неплохо заняться, в виду отсутствия возможностей и знаний. Поэтому я и считаю, что действую в некотором роде правильно. Но как это будет на самом деле, я пока что просто не знал. Стараясь прочувствовать идущую внутри материала жезла структуру, я пробовал её аккуратно изменять.

Провозился я с этим жезлом достаточно долго. И только потом понял, что с самого начала сделал серьёзную ошибку.

ку. Не надо было его отделять от растения. Надо было изменять всю эту структуры волокон в *живом* материале. То есть, по сути, такой жезл надо было попытаться банально *вырастить*. Да... Магия Природы Чёрного леса могла достаточно быстро зарастить любые раны на растительности? Но, при всём этом, всё подобное происходило достаточно эффективно и быстро. К тому же, всё это было для данной местности вполне природным явлением. Когда я пытался сделать заготовку, то как-то совершенно забыл о том, что магия Природы – это Стихийная сила, которая обычно взаимодействует с *живыми* растениями. Именно с живыми. И никак иначе. Тут уж ничего не поделаешь. Поэтому моя ошибка была вполне ожидаемой. Я ведь не учился в различных Академиях? И уже только поэтому можно было понять, что просто и вполне предсказуемо совершил ошибку.

Именно поэтому эта заготовка отправилась в костёр. А я вернулся рассматривать структуру внутренних волокон в том же вполне молодом деревце, которое уже выросло на месте когда-то срубленного мной. Конечно, внутри этого растения волокна были больше по своей длине, а также и достаточно прочными и насыщенными магией Природы? Вот только они были более гибкими, и ими можно было оперировать. Чем я занялся, аккуратно подготавливая в живом растении именно то, что хотел получить на выходе конечного продукта. При этом, постаравшись создать в центре будущего жезла своеобразное пустое пространство, в виде узорной



сетки, линии которой потом можно будет аккуратно раздвинуть, воспользовавшись магией Природы, и вставить туда какой-нибудь накопитель магической энергии.

Попутно, я старался воспроизвести внутри этого растения те самые магические плетения, которые меня так интересовали. И уже перед окончанием этого процесса я наконец-то смог решить вопрос, и отделить этот самый жезл от корневища дерева. К тому же, неожиданно для меня, это растение почему-то начало очень быстро набирать силу? Видимо из-за внесённых мной изменений, сами возможности гномьего дерева, а в частности именно данного участка этого растения, сильно изменились. И оно в целом действительно стало наращивать свою мощь. Дошло даже до того, что в одном месте корни этого растения попытались продавить стену в коридор подвального помещения. Однако я успел вмешаться, и фактически выдернул этот жезл из системы энергетических линий той самой рощи, которая окружала руины. Усиленный рост гномьих деревьев тут же прекратился. Зато я долго пытался разглядеть то, что у меня получилось. В самом том месте, где я производил изменения, толщина дерева осталась такой же, как я и хотел. Чтобы можно было спокойно взять в руку этот жезл. К тому же, чтобы он не был слишком хрупким и тонким, так как в нём слишком сильно будет заметен накопитель магической энергии. Однако над самим этим жезлом, и под ним, за время моих экспериментов это дерево внезапно начало расти, и увеличилось по своей тол-

щине почти в два, а то и в два с половиной раза. Кстати... Внутренний материал самого этого жезла также уплотнился ровно так же, став более тёмного кроваво-насыщенного цвета. И теперь, боюсь, что даже гномы со своими легендарными топорами, которые были покрыты рунами, не смогли бы разрубить этот жезл? Слишком уж он получился какой-то прочный.

Я старался как мог, но провозился с этим жезлом ещё почти неделю, прежде чем он приобрёл законченный вид. После чего я наконец-то попробовал им оперировать. Действительно... С ним мне было проще сосредотачиваться на использовании той или иной магической силы или отдельно взятой структуры. Правда сами магические плетения у меня пока что не сильно быстро получались. Дело в том, что в каждое такое магическое плетение, которое ты представляешь в виде трёхмерной фигуры, надо было закачать определённый объём магических сил. А у меня с этим вопросом ещё плохо получалось разбираться. Единственное, что у меня пока что достаточно хорошо получалось, так это вовремя оттолкнуть от себя магический конструкт, который уже начинал терять стабильность, чтобы самому не пострадать. Но пока что не более того...

Подобные знания приходилось получать опытным путём. Так как не всё было так просто, как может показаться на первый взгляд. В виду того простого факта, что мне сначала необходимо научиться оперировать этой энергией. А как это

сделать, если я ничего про неё как следует не знаю? Возможно, кто-то тут же постарается напомнить мне про местных одаренных людей? Ну, да... Только вы учтите тот факт, что большинство из них рождается в таких же семьях, где есть старшие и уже полностью обученные одарённые. И эти разумные практически сразу находятся под опекой, и с самого детства учатся оперировать этими энергиями. А меня учить этому всему было просто некому. Так что надо было идти по этому пути методом проб и ошибок. Благо, что пока что всё шло без членовредительства. Нет... Я не считаю сожжённые кусты и повреждённые заросли... Вы же не думаете, что я старался экспериментировать в подвале полуразрушенного храма Древнего Бога? Делать мне больше нечего! Меня же там просто завалит! А вот в лесу, во время таких экспериментов, я сразу отрабатывал и скорость, и точность создания магических плетений... И при этом ещё также и скорость бега по пересечённой местности. Или вы думаете, что местные агрессивные животные так просто оставят без последствий мои эксперименты с магией? Тоже нет. Они практически сразу старались найти и уничтожить того, что занимался такими глупостями на их территориях. Так что я таким образом добивался сразу двух целей. Учился создавать магические плетения в экстренной ситуации, и тренировался физически. Всё просто...

Хотя, надо сразу отметить ещё и тот факт, что от подобной беготни я уже начал изрядно устраивать. Всё только по той

причине, что мне уже очень сильно хотелось развернуться, и долбануть чем-нибудь достаточно серьёзным по этим сверх-большим хрюшкам, которые в последний раз меня пытались загнать к своему вожаку – секачу? Делали они это в последний раз достаточно хитро. И попытались, видимо уже заранее зная о том, куда именно я собираюсь бежать, просто отсечь меня от моего убежища в виде рощи гномьих деревьев, где они сами особого вреда мне нанести никак не смогут? Поэтому мне пришлось пробежать несколько кругов, прежде чем я сумел вывернуться из-под очередного кабана, проскочив у него буквально под копытами, и нырнуть в нору, выход из которой приведёт меня в безопасное место. Я действительно начал переживать о том, что эти твари слишком сильно стали контролировать ближайшую к разрушенному храму территорию? Если так пойдёт и дальше, то в ближайшее время я вообще не смогу с его территории выйти, чтобы попытаться хотя бы поохотиться!

Причём, мне стоило сразу отметить ещё и тот факт, что погода всё же начала портиться. Солнечные дни сменились пасмурными. Всё чаще и чаще я просыпался под звуки завывания ветра, который, несмотря даже на присутствующий вокруг руин довольно дремучий лес, старательно отдавался внутри коридоров разрушенного храма, где я ночевал, завывая свои органные песни? Именно тогда я понял, что мне надо всё-таки попытаться закрыть коридоры, ведущие наверх каким-то препятствием наподобие простейших дверей? Для

этого мне пришлось дожидаться пока все эти любители меня погонять банально разойдутся немного в разные стороны, что позволило мне достаточно быстро срубить пару деревьев. Не гномьих, а обычных. Срубил я их уже так, как привык это делать. Выбрав нужные деревья, я банально перебивал их своим посохом на уровне корневища. Потом, такой же удар следовал немного выше, как раз на уровне потолка коридора подвала, а потом точно такой же кусок вырубался и из вершины дерева. После чего эти своеобразные бревнышки, довольно быстро и эффективно очищались от ветвей, и забрасывались мной к руинам. Мне некогда было играть в игры с Чёрным лесом. И поэтому я делал всё жёстко и быстро. Хотя при этом всё сам догадывался о том, что в ближайшее время в лес мне лучше вообще не выходить. Но так я успел запастись нужным мне деревом, что позволило достаточно быстро сделать своеобразную загородку. Хотя она и не сильно была похожа на дверь? Но вполне себе нормально перекрывала проход в коридоре. Так что теперь меня не сильно беспокоил вой ветра в это подземелье.

К дороге, идущей через Чёрный лес, я больше не ходил. Так как не видел в ближайшее время в этом никакого смысла. К тому же, мне было некогда там кого-то искать. Так как надо было сделать так, чтобы во время Сезона Дождей в подвал никак не затекала вода. Ведь в данной ситуации, если так произойдёт, я сам окажусь в серьезной переделке. А мне этого бы не хотелось. Так что придётся подумать над этим

вопросом. Фактически все щели и дыры в перекрытиях потолков, какие я находил, мне пришлось старательно прикрывать и делать так, чтобы туда вода никак не протекала. Однако на всякий случай, я постарался сделать для себя своеобразную ванночку, где можно было бы хотя бы помыться в дождевой воде, или может быть попить этой же воды? В последнее время я почему-то догадывался о том, что ходить к тем же самым ручьям на водопой у меня особо не получится? Были и такие весьма закономерные предположения? Так что, заранее предчувствуя подобные проблемы, я старался подготовить всё.

Именно поэтому, когда с потемневших от чёрных дождевых туч неба, под пронзительный вой холодного ветра, на землю рухнули первые капли дождя, у меня уже практически всё было готово. И я, грустно усмехнувшись, нырнул в своё убежище. Теперь мне оставалось только надеяться на то, что этот проливной ливень не будет бесконечным? Всё-таки, извините меня... Но внутри подвала у меня не было туалета. И поэтому, придётся выходить наружу, под тот самый проливной дождь. И я не скажу, что это будет приятно. Именно из-за этого я сейчас и переживал. Кто-нибудь, конечно, мог бы посмеяться, и сказать о том, что за это время я мог бы вполне спокойно подготовить что-нибудь подобное? Вот только он в этом вопросе сильно ошибается. Этот подвал не одну тысячу лет боролся с Природой. И вы думаете, что какой-то человек, появившийся со стороны, вот так вот банально

сможет его перестроить? Сильно наивно будет с вашей стороны делать такие скоропостижные выводы.

Хотя сначала, когда на землю обрушился проливной дождь, я даже испугался. Дело в том, что это жуткий вой, который донесся до меня сквозь пустые коридоры полуразрушенного подземелья, как в каком-то фильме ужасов наполнил вой какой-то хищной твари, которая пытается до тебя добраться! И только потом я понял, что это, по сути, была своеобразная совокупность Воздуха и Воды. Звук Ветра наложился на шум ливня. И в результате получилось что-то достаточно жуткое.

Хотя этот ливень действительно шёл достаточно долгое время, время от времени, он всё-таки прерывался, что всё же позволяло мне делать свои дела снаружи руин, не особо страдая от происходящего. Хотя, стоит отметить ещё и тот факт, что из-за такого объёма воды вся окружающая территория стала похожа на болото. И я едва не потерял сапоги. Немного подумав, я решил, что мне лучше уж выходить босиком? Хотя и было очень холодно. Но потом, вспомнив один из старых фильмов с легендарным актёром Джеки Чаном, я решил попробовать на этой грязи отрабатывать так называемый *лёгкий шаг*! Может быть кто-то помнит этот фильм? Где он этот актёр изображал глухонемого мальчика-сироту, который попал в монастырь к монахам. Где один из его учителей был мастером именно такого стиля, который практиковался на своеобразной плоскости залитой жидкой грязью. По ней на-

до было двигаться так, чтобы не скользить и не падать!

Вот и тут, я старался научиться ходить так, чтобы не проваливаться в грязь К тому же, у меня было немного знаний по магии Воды? И я пытался представить себе под каждой из моих ступней своеобразную плоскость, на которую я наступаю. Благодаря чему достаточно спокойно смог вскоре ходить по этой жиже, практически не намачивая ног. Если не считать того, что сам был весь насквозь мокрый? Но это было неважно. Я научился уплотнять жидкость именно под своими ногами. Практика и моё желание не отмываться всё время, измазавшись как непонятно кто, сделали своё дело. И я уже практически на уровне инстинктов создавал эту своеобразную плоскость, становящуюся для меня дорогой.

Чтобы практиковаться в магии, я старался заниматься не только Стихией Воды, я старался продолжать формировать перед собой простейшие геометрические фигуры, вроде тех самых кубов, и пирамидок, чтобы иметь возможность использовать их впоследствии? Например, пытаюсь создать куб, и при этом старательно выцеливая тело воображаемого противника, чтобы метнуть его в потенциальную жертву, я понял, что не всегда надо делать подобным образом! Чем опасен для кого-нибудь фаербол? Давайте подумаем... Когда такой огненный снаряд попадает в противника, и взрывается, выплёскивая наружу магию Огня? Да. А теперь давайте представим себе, что перед нами противник, хотя бы в виде того же стражника? Если он не дурак, то... То закро-



ется щитом, присев и поставив свой щит под углом градусов в сорок пять! Чего он таким образом достигает, спросите? А всё становится очень просто. Для начала удар от фаерболла полностью его не достанет. Часть взрывной силы магии Огня уйдёт вверх, всего лишь отразившись от плоскости. Что поделаешь... Но это обычная физика. Конечно, часть удара всё же придётся в его щит. Но всё равно гораздо меньше, чем если бы его щит стоял бы строго перпендикулярно линии нанесения удара. К тому же, некоторые маги, которые могут использовать простейшие плетения защиты, вроде той же самой Стены Огня, могут поставить её перед атакой противника, закрывшись таким образом от удара? И ваш фаерболл просто не достигнет цели. Так как его конструкция в данном случае будет менее стабильная, чем конструкция той защитной Стены Огня, которая статична, и которую поддерживает маг. Как результат, чтобы пробить такую стену придётся нанести несколько ударов фаерболом? Причём, это стоит делать достаточно быстро. А что будет если, к примеру, наносить удар не в эту стену? Вот поставил мой противник перед собой подобную защиту... Хорошо. А если я нанесу удары не прямо перед собой, а немного под углом? Как бы обогнув защитную стену потенциального противника? В тех самых дневниках магов, которые попали ко мне в руки, не было информации о том, что есть возможность делать самонаводящиеся магические плетения. Хотя управляемые среди них были. Взять хотя бы те же самые плетения поиска? Эта пау-

тинка, или как я ещё называл *Снежинка*, двигалась именно по направлению линии магии, которую задавал ей оператор. И задавал он её через центр этого плетения, в своеобразную точку, в которую она должна была двигаться. Если мне надо было изменить направление движения этого магического плетения в другую сторону, тогда я переносил конечную точку нити в сторону, изменяя таким образом направление движения этого плетения. А почему бы не сделать что-то подобное именно с фаерболом?

Представьте себе такую картину... Встречается мне какой-нибудь маг. И мы начинаем с ним конфликтовать, и пытаемся друг друга чем-нибудь долбануть. Вот только у него хорошо отработано плетение защиты. Так что он ставит передо мной магическую защитную стену, которая должна меня сдерживать, пока он готовит что-нибудь высокого уровня, чтобы меня как следует долбануть? А у меня, например, быстро получаются только эти самые фаерболы? И вот яметаю в него два фаербола. Только они летят они не прямо в эту его стену, чтобы бессильно расплескаться взрывами магии Огня по её поверхности... А по окружности огибают это своеобразное препятствие, нанося удар по противнику с флангов? Думаю, что к подобному фокусу с моей стороны магии того же королевства Муран не будут готовы!

Но... С тем же самым кубом подобный фокус, судя по всему, будет весьма сложно провернуть? Хотя бы потому, что в его плоскости сложно выделить точку центра, через кото-

рый будет проходить эта самая нить, по которой должен полететь магический конструкт. Что же тогда мне делать? А вот тут, как раз-таки, на помощь приходит тот самый тетраэдр. У него стороны самого конструкта меньше, и можно выбрать две стороны, которые действительно будут выглядеть своеобразным центром для движения подобного магического конструкта.

– Подожди... А что это такое у меня получилось? – Пытаясь при помощи жезла создать тот самый тетраэдр с управлением, я неожиданно второй рукой, видимо полностью инстинктивно, создал тот самый куб. Вот только тетраэдр оказался немного меньше, чем куб. Я тренировался создавать подобные конструкции фактически двумя руками. И сам этот жезл уже у меня был больше для проформы и координации, чем фактические как какой-либо артефакт. Так вот... Когда я нервно дёрнулся от того, что двумя руками создал два разных конструкта, тетраэдр вдруг оказался внутри куба. И продолжать конструировать, я соединил подходящие стороны тетраэдра с углами куба изнутри. Связав таким образом два конструкта. Так что у меня появилась весьма оригинальная конструкция. Представьте себе, что и сам этот куб, и тетраэдр, будут наполнены магией Огня? Те же нити, которые их связывают, по своей сути, особой роли не играют. Они просто удерживают один конструкт внутри другого. Но внутренняя конструкция выступает в качестве своеобразной системы управления и наведения. Так как через его центр

проходит та самая нить, ведущая конструктор к цели. И когда этот конструктор столкнется с каким-либо объектом, тот же самый куб банально разрушится, как обычный фаербол. Да... Может быть у него размер и будет достаточно крупным, и взрыв будет не слабым? Но даже если там будет какая-то защита, то она получит двойной удар. Ведь следом за этим конструктором в цель тут же врежется второй конструктор? По сути, более тяжёлый по своему наполнению и силе?

– А вот это... У меня действительно получился кумулятивный фаербол! – Глухо рассмеявшись, я представил себе то, как буду таким фокусом, созданным буквально за пару мгновений в моих руках, пробивать достаточно серьёзную защиту! Дело в том, что читая в дневниках магов описание тех же самых амулетов, я выяснил один очень важный факт. Который говорил о том, что защиту, даже какого-либо амулета, можно пробить, если практически одновременно нанести минимум двойной или тройной по силе удар в одно и то же место. В этом случае защита просто не успевает компенсировать зону удара, и банально пробивается. То есть, таким конструктором можно пробить достаточно серьёзную защиту, которая может даже являться индивидуальной? Интересно...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.