

A watercolor illustration of a dilapidated building facade. The building has a yellowish-tan wall with several dark, irregular shapes representing windows or doorways. A dark green car is parked in the foreground on the left. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a muted color palette.

Ольга Кучумова

Квартирка в Тильзите

Ольга Кучумова

Квартирка в Тильзите

«Автор»

2022

Кучумова О. Н.

Квартирка в Тильзите / О. Н. Кучумова — «Автор», 2022

Варвара проживает в маленькой комнате в коммунальной квартире в Питере, у неё сложные отношения с соседями, финансовые проблемы, а еще недавно бросил муж. Неожиданно она получает известие о наследстве - квартирке в городе Советске, бывшем немецком Тильзите. Но оказывается, что дом, полученный от бабушки, с большими секретами, он полон тайн, истоки которых ведут в довоенное прошлое. Это неудивительно, так как выясняется, что предыдущим владельцем недвижимости был масон. Варвара вместе с двумя подругами, сама того не подозревая, оказывается втянута в чужую игру.

Ольга Кучумова

Квартирка в Тильзите

Белые ночи в июне придают Питеру особое очарование. Варвара любовалась красотой родного города, медленно прогуливаясь поздним вечером по Невскому. «Как мне всё-таки повезло, что я здесь родилась, – думала молодая женщина, – ведь доступно всё, о чём только может мечтать интеллигентный человек. Можно в любое время, когда захочется, сходить в Эрмитаж и бродить по бесконечным залам, забыв обо всём на свете. Восхищаться красотой загородных дворцов, сидеть с книжкой на скамейке Павловского парка. Ходить на премьеры в Мариинку. Да и сам город – это музей под открытым небом, где приятно часами гулять и рассматривать различные архитектурные детали».

Не радовало её только одно – проживание в родной питерской коммуналке. Варвара всегда поражалась – это надо же было так подобраться контингенту в её квартире. Не жильцы, а просто песня. Взять, к примеру, Константина. Он мог бы без проблем написать руководство «Как свести соседей в могилу за 10 дней». Молодой человек не ленился встать с первыми лучами солнца и запереться в ванной на целый час, невзирая на возмущение и крики остальных жильцов. А его нахальная рыжая такса сгрызла единственные приличные туфли Варвары. Периодически Константина навещали дамы, молодые или не очень, весьма сомнительного вида. Чем он занимался по жизни – загадка, этого никто не знал.

Однако Константин меркнул по сравнению со следующим персонажем – дедушкой Викентием Дормидонтовичем. Дедуля по возрасту, наверное, ещё Зимний брал. Он являлся профессором, разумеется, на пенсии и позиционировал себя как весьма эрудированного и начитанного человека, особенно если сравнивать с плебсом, проживающим в остальных комнатах коммуналки. Всё бы ничего, но был у профессора один серьёзный недостаток, кроме редкой сварливости, – он приворовывал продукты. Спокойно мог отсыпать сахар или муку у своих небогатых соседей, которые были вынуждены убрать из шкафчиков на кухне продукты и хранить их в комнатах. А если, например, кто-то варил суп, то профессор пытался изловчиться и переложить мясо из чужой кастрюли в свою. Приходилось караулить, чтобы не лишиться обеда. Перевоспитанию профессор не поддавался, на обвинения реагировал агрессивно.

Анна Николаевна выглядела благообразной старушкой в снежно-белом платочке. Милой она казалась только с виду. Целыми днями бабушка всех критиковала и делала язвительные замечания, не гнушалась также и откровенными сплетнями, благо, что материал вокруг был богатый. Варвара старалась не появляться на кухне, когда там хозяйничала Анна Николаевна, чтобы не попасться ей на острый язык. Но поскольку старушка почти всё время что-то готовила, подгадать было трудно. Рано утром она уже хлопотала у плиты, варила щи или борщ, и все конфорки были заняты: на одной томился бульон, на второй тушилась капуста, а на третьей – пассировалась морковка. Остальным жильцам тут уже ловить было нечего. А в обед бабуля начинала готовить плов.

Вишенкой на торте были Боря, непонятый художник, и его гражданская жена Марина. Они, когда не занимались творчеством, на пару выпивали, громко выясняли отношения, а потом также бурно мирились.

Порой Варваре казалось, что кто-то хитрым образом собрал группу людей с плохой кармой и заселил их в данную коммунальную квартиру для искупления грехов.

Она свернула на улицу Восстания, так как пора было возвращаться в свою тесную и неуютную комнату, хотя очень не хотелось. Около метро, недалеко от её дома, стоял высокий голубоглазый мужчина и с большим вдохновением играл на саксофоне. Вокруг не было никого, кроме Варвары, но, похоже, публика музыканта не сильно волновала, он получал удовольствие от своей игры. На мгновение она встретилась с саксофонистом взглядом. «Какое одухотворен-

ное и интересное лицо, – подумала женщина. – С таким впору в кино сниматься». Варваре всегда нравились мужчины подобного типажа. Сама она никогда не чувствовала, что пользуется вниманием противоположного пола.

Варвара Карнаухова, 32 лет от роду, была довольно миловидной – среднего роста, немного полноватая, белокожая, с каштановыми волосами, серыми выразительными глазами под тёмными бровями и круглым личиком. К сожалению, волосы, стянутые резинкой в хвост, секлись и явно не знали салонного ухода. Фигуре не помешали бы занятия в фитнес клубе. Для хорошей кожи лица требовались крема и масочки, но их не было.

Одевалась молодая женщина почти всегда в бесформенные брюки или дешёвые джинсы и растянутые футболки. У неё в гардеробе практически отсутствовали платья, за что её нещадно критиковали подруги. Нет, она не была так уж сильно запущенной, но её внешний вид требовал вложения денег, а их как раз и не хватало.

Варвара работала библиотекарем и очень любила свою малооплачиваемую работу. Будучи от природы интровертом, она с удовольствием находилась среди полок с книгами, общалась с редкими посетителями, рассказывая о новинках книжного рынка. Варвара с увлечением читала классику и интересовалась историей. Ещё у библиотекаря имелась маленькая тайна – она со школьной поры сама пробовала писать стихи, но боялась в этом кому-либо признаться.

Ей явно не хватало уверенности в себе, Варвара была доверчива, на лбу у неё как будто крупными буквами было написано – ЖЕРТВА. Поэтому молодая женщина часто становилась объектом для разных мошенников, её больше всех гнобили в коммуналке, а недавно бросил муж, который единственно, что оставил – горячо любимого сына Ванечку. Бывший муж даже не платил алименты, и чтобы отправить ребёнка из загазованного города в летний лагерь, Варваре пришлось залезть в долги.

Но несмотря на определенные жизненные трудности, молодая женщина отнюдь не считала себя обездоленной. Ныть и жаловаться – это было не про неё. Варвара считала, что когда говорят, что ситуация хуже некуда, то это неправда. Всегда есть куда хуже. Множество людей в мире живут в условиях голода или войны, если посмотреть с этой стороны, то у неё, Варвары, всё очень даже неплохо. Имеется своя крыша над головой, да не где-нибудь, а в центре Питера, города, который она очень любила. С мужем не сложились отношения, это, конечно, плохо. Но зато у неё есть теперь обожаемый сыночек Ванечка. Денег вечно не хватает, но и потребности у Варвары не высоки. А главное, молодая женщина подсознательно надеялась, что всё у неё в жизни когда-нибудь наладится – и дом будет большой и уютный, и муж – верный и заботливый, и с деньгами ситуация, наконец, выправится.

Очарованная прекрасной музыкой, молодая женщина на минуту задержалась. Интересно, если бросить деньги в пустой футляр от музыкального инструмента, мужчина обидится? Ей вдруг захотелось пообщаться с уличным музыкантом, спросить, что вынудило его стоять в час ночи у метро. Это острая нехватка денег или желание играть для самоутверждения?

Но природная стеснительность взяла верх, и Варвара шмыгнула в пахнувший сыростью тёмный подъезд своего дома. Здание, построенное в конце 19 века, не подвергалось за всё время какому-либо существенному ремонту. В парадной были высокие потолки с паутиной, кое-где выбитые и давно не мытые окна, облезлые перила и стертые ступени на лестнице. Это изнанка Питера, внешне, казалось бы, такого прекрасного – отсутствие зеленых дворов, где бы бегали дети, и мрачные подъезды.

Квартира, в которой имела счастье проживать Варвара, была не тронута рукой штукатура или маляра, вероятно, ещё с царских времен. Женщина зашла в прихожую и тут же в темноте споткнулась о брошенные поперек дороги сапоги, и это в июне! Неинтеллигентно выругавшись, Варвара отправилась в свою комнату. Спать не хотелось, и она решила попить чая с сухарями. Пройдя на кухню, Варвара обнаружила там Анну Николаевну. Она что, дежурит

в этом помещении что ли? Женщина уже ожидала каких-либо комментариев для поднятия настроения, но ничего не произошло, бабуля быстро ретировалась, что, честно говоря, было удивительно.

Кухня в коммунальной питерской квартире – это явление особое. Казалось бы, образованные люди, посещающие премьеры в театре и увлекающиеся классической литературой, тем не менее годами не могут или не хотят отремонтировать или хотя бы отмыть такое важное для жизни пространство. Поэтому картина была удручающая. В помещении стояли облезлые шкафчики времен товарища Сталина, плита была залита чем-то, вроде сбежавшего молока, кастрюли давно не чищены, чайник ржавый, пол с облупившейся краской. На стене висели полки, на которых чего только не было – там хранилось огромное количество различных раритетов, например, чугунный утюг, примус, различные банки, глобус и старые кастрюли. Никого из жильцов эта кладезь бытового хлама, покрытого паутиной, совершенно не волновала.

Не лучше выглядела и ванная комната, туда вообще было страшно заходить. Среди соседей разворачивались настоящие баталии на тему, кому купить чистящее средство и отдраивать сантехнику.

Несколько удивившись нетипичному поведению Анны Николаевны, Варвара поставила чайник на плиту. Когда-нибудь она разживётся деньгами и обязательно купит себе электрический чайник, тогда можно лишний раз не появляться на кухне. Если бы бывший муж хотя бы платил алименты на ребенка, женщине материально жилось бы легче. Но с тех пор, как отец Ванечки ушел к молодой красотке, переехавшей недавно из деревни, он не проявлял какого-либо интереса к сыну.

На следующее утро Варвара собиралась на работу. Она пошла в ванную, уже приготовившись к битве за доступ к ресурсам. Но место для проведения гигиены было свободно. Далее Варвара заглянула на кухню, там почти все были в сборе – и Викентий Дормидонтович, и Константин, и Анна Николаевна, не хватало только Бори с женой, но они никогда не вставали раньше обеда. Соседи что-то оживленно обсуждали, но резко замолчали, увидев Варвару. Она услышала шепот в спину: «Ведьма пошла. И подруга у неё – тоже ведьма». Это было очень странно. Может, Варваре послышалось?

Но на этом сюрпризы не закончились. Появился бывший муж, и, извинившись, отдал алименты, которые задолжал, причем всё до копейки.

Варвара была вне себя от изумления. Что это такое было? Тем не менее деньги теперь имелись, и можно вздохнуть с облегчением, отдать долги и отправить Ванечку ещё на один сезон в лагерь.

Ситуация прояснилась к обеду. Варваре позвонила её подруга Оксана и поинтересовалась, всё ли хорошо. Варвара разразилась монологом, рассказывая, что чудеса бывают. От неё, как от прокажённой, теперь разбегаются соседи, вечно её гнобившие. А ещё бывший муж ни с того ни с сего отдал долги по алиментам. Вот это совсем удивительно. Выслушав подругу, Оксана расхохоталась.

– А мы же с тобой делали ритуал на возврат долгов. Ты забыла уже?

– Что-то не припомню, какой ещё ритуал?

– Позавчера, мы ещё с тобой выпили почти две бутылки шампанского. Ты, действительно, ничего не помнишь?

Варвара попыталась воспроизвести в памяти события того вечера. Оксана свалилась как снег на голову. Она принесла в скромную Варварину комнатку в коммуналке запах дорогих французских духов и бутылку шампанского «Абрау Дюрсо». Оксана – симпатичная голубоглазая блондинка с модной стрижкой, парикмахер по профессии. Эта стильная и хорошо одетая молодая женщина, ровесница Варвары, вынуждена была постоянно играть роль профессиональной любовницы. Не успев расстаться с одним женатым мужчиной, она тут же попадала в лапы к другому. Сценарий каждый раз был один и тот же. Ухажёр был нежен и внимателен,

даже клялся в любви, но потом оказывалось, что для счастья есть одно препятствие, совсем маленькое, – жена. Но он её, разумеется, не любит, с трудом терпит, живёт ради детей и вот-вот разведётся. Оксана каждый раз верила, ждала, соглашалась на нелицеприятную роль любовницы.

Между тем мужчина даже и не думал разводиться. Поняв, что её просто используют, Оксана расставалась с очередным любовником, чтобы потом опять наступить на те же грабли. Время шло, очень хотелось нормальных отношений, настоящей семьи и деток. Подумав, что с ней что-то не так, молодая особа записалась на прием к психологу, Инессе Павловне, о которой были хорошие отзывы в интернете. Там в ожидании своей очереди она познакомилась с Варварой, которая зализывала раны после развода, а заодно пыталась с помощью профессионала повысить свою самооценку. Таким образом две совершенно непохожие личности и подружились. Как ни странно, лёгкая на подъем и веселая Оксана нравилась Варваре, склонной к самокопанию и пребыванию в одиночестве, с ней можно было поболтать на разные актуальные темы и обсудить свои женские проблемы.

Оксана с порога начала жаловаться на своего нового избранника. Он был хорош собой и неплохо зарабатывал, внимателен и дарил подарки. Даже вкусно готовил ужин. Словом, мечта, а не мужчина. Оксана немедленно влюбилась, но опять случилась та же история, избранник оказался женат. Он уверял, что находится в стадии развода, но наученная горьким опытом молодая женщина отказывалась верить.

Именно эту душещипательную историю и поведала Варваре подруга за бутылочкой шампанского. Варвара тоже поделилась своими проблемами. Бывший муж не только не навещает сына Ванечку, но даже не платит алименты, и уже накопилась большая задолженность. Оксана, выпив шампанского, испытывала прилив куража. Ранее, разуверившись в советах Инессы Павловны, женщина обратилась к эзотерике. Она надумала подтолкнуть избранника при помощи приворота и даже ходила к гадалке, но её, к счастью, отговорили от этой затеи. Но зато неугомонной Оксане на глаза попался ритуал на возврат долгов. Его-то она и предложила провести своей подруге, чтобы воздействовать на совесть бывшего мужа. Самое смешное, что под воздействием шампанского, а Оксана вытащила ещё одну бутылку, Варвара легкомысленно согласилась.

– У тебя есть крупная соль? – спросила Оксана.

После второй бутылки игристого напитка Варваре стало море по колено.

– Есть соль, целая пачка, – ответила она.

Был уже поздний вечер. Оксана на пустой кухне прокаливала соль на сковородке до чёрного цвета и замогильным голосом приговаривала: «Соль бела да чиста...». Далее следовали слова заговора. Варвара присутствовала при этом действии, пассивно наблюдая за проведением ритуала. В этот момент на кухне приоткрылась дверь, и потихоньку заглянула Анна Николаевна. Увидев происходящее, она быстренько сбежала к себе в комнату. Прожарив соль, Оксана сказала, что теперь её нужно подсыпать под порог квартиры мужа Варвары. Та заупрямилась и сказала, что ноги её не будет около жилища этого человека.

Оксана ответила, что ничего страшного, она пойдет и сама насыпет, не пропадать же добру. Варвара не придавала этим словам значения, как выяснилось – зря.

– Так ты что, действительно, насыпала Геннадия соль под дверь?

– Всю пачку, – закивала головой Оксана. – И ещё в почтовый ящик сыпанула.

Варвару разобрал смех. Она представила, как напугалась суеверная, приехавшая из деревни сожительница мужа, увидев большое количество чёрной соли под дверью, та решила, видимо, что в ход пошла тяжёлая артиллерия – магическое воздействие. Так вот по какой причине они отдали деньги. Однако, какой эффект, этого не удалось добиться даже приставам.

– Теперь я понимаю, почему меня второй день избегают соседи. Анна Николаевна, наверное, раззвонила всем, что мы с тобой ведьмы. Распускать слухи, причем самые невероятные, её любимое занятие, – сообщила Варвара, давась от смеха.

– Вот и пусть боятся, – сказала Оксана. – Хватит им тебя угнетать. Так что всё к лучшему.

– Представляю, как бы прокомментировала это Инесса Павловна, – мрачно заметила Варвара.

– Лучше ей ничего не рассказывать, – поспешно предложила Оксана, которая побаивалась психологиню.

Она решила сменить тему.

– У тебя скоро день рождения. Как ты собираешься его отметить? Давай сходим в какую-нибудь кафешку, тем более ты сейчас при деньгах.

– Нет, – ответила Варвара. – Какая может быть кафешка? Я лучше Ванечку отправлю ещё на один сезон в лагерь. Да и в комнате, где мы живем, неплохо бы сделать небольшой ремонт. Лучше приходи ко мне, я куплю торт, посидим, попьём чаю.

– Что значит – попьём чаю? – наморщила носик Оксана. – Всё-таки – день рождения!

На следующий день в жизни Варвары начались неожиданные перемены. Она получила заказное письмо от нотариуса. Варвара узнала, что у неё умерла бабушка со стороны отца и оставила ей наследство – квартиру в городе Советске, бывшем Тильзите, Калининградской области.

Все детство Варвары прошло в маленькой комнатке коммунальной квартиры в центре Питера, где она проживала вдвоем с мамой. Отец давно ушёл из семьи и жизнью дочери не интересовался. У него была новая любовь и другая семья. Поэтому Варваре мало что было известно об отце. Мать сдержанно о нём отзывалась, предпочитая отмалчиваться. Она работала на двух работах, чтобы обеспечить ребёнка. Несколько лет назад мамы не стало. Варвара была безутешна, но жизнь продолжалась, и теперь она одна вынуждена была воспитывать сына Ванечку.

Нет, Варвара теоретически знала, что где-то в Калининградской области живёт её бабушка, мать отца. Но женщина давно ничего о ней не слышала. Поэтому сказать, что Варвара удивилась неожиданному наследству, значит ничего не сказать. Бабушка с ней никогда не общалась, и родственные связи были разорваны. Варвара даже не знала, жив ли её отец. Но, наверное, с ним что-то случилось, раз молодая женщина получила письмо от нотариуса по поводу квартиры. Иначе это наследство отошло бы к отцу.

Завтра Варвара придёт на работу в библиотеку и обязательно поищет информацию про историю и культуру Советска, бывшего немецкого городка по названию Тильзит. Как, однако, печально получилось, сначала ушла из жизни мама, потом что-то случилось с отцом, а затем умерла и бабушка. Варваре стало очень горько, получается у неё совсем не осталось старших родственников, какое счастье, что есть Ванечка. И, наверное, у неё с сыном теперь появится возможность как-то улучшить квартирные условия, а не проживать дальше в этой ужасной коммуналке. Хотя квартирка в Тильзите, маленьком городке на границе с Литвой, вряд ли сможет кардинально помочь решить проблему.

Она решила сварить себе кофе и отправилась на кухню. Варвара не страдала излишней хозяйственностью, и готовка не входила в число её приоритетов. Пока сын находился в лагере, она предпочитала выпить чая или кофе с бутербродом или, если повезёт, – куском тортика, за что её нещадно ругала Оксана, являющаяся оголтелой сторонницей здорового образа жизни и правильного питания. Подруга жёстко критиковала рацион питания Варвары и её фигуру, которая образовалась в связи с подобными нездоровыми пристрастиями.

Тусовка на кухне, состоящая из Викентия Дормидонтовича, Бориса с женой и, естественно, Анны Николаевны при виде Варвары стремительно разбежалась по своим комнатам. В кои-то веки молодая женщина варила себе кофе, наслаждаясь полным одиночеством. «Надо

же, какой оглушительный эффект получился, – удивлялась она. – Пещерные люди. А ведь их ничего не брало, включая участкового, но испугались некой магии. Кто бы мог подумать!».

Ночью Варвара долго не могла уснуть, а ведь знала, что так будет. И зачем она пила кофе на ночь, да ещё такой крепкий! Надо с понедельника начать делать зарядку, считать калории и, наконец, перестать злоупотреблять крепким кофе, да и чаем тоже.

Девушка почему-то вспомнила уличного музыканта, так красиво игравшего на саксофоне. Была во всём этом какая-то мистика – белые ночи, Невский проспект, прекрасные звуки музыки, выразительные голубые глаза мужчины.

День рождения Варвары пришёлся на выходной. К имениннице приехала приятельница Инесса Павловна с букетом цветов, стройная, ухоженная и дорого одетая брюнетка. У неё была короткая стрижка, правильные черты лица, серые глаза, внимательно смотрящие через очки с золотой оправой. Считается, что психолог не имеет права дружить с клиентом, но всегда есть исключения. Варвара посещала сеансы психотерапии у Инессы Павловны. Она находилась в депрессии, после того, как муж бросил её с маленьким Ванечкой и ушёл к молодой и эффектной женщине, которая явно была не чета скромной Варе. Психологиня считала, что занятия нужно продолжать, так как она ещё не докопалась до истоков происшедшего с клиенткой. Но у Варвары быстро закончились деньги, и та была вынуждена свернуть походы к специалисту. Как ни странно, столь непохожие личности подружились. Инесса часто приходила в библиотеку к Варваре, ей всегда нужны были книги на различные темы, к тому же она считала, что её бывшая клиентка интересная и начитанная женщина с которой можно поговорить на разные темы. Возможно, дружбой эти отношения назвать было нельзя, но приятельницами они были абсолютно точно.

Не успела Варя поставить цветы в вазу и разрезать заранее купленный торт, как заявила Оксана.

– Я принесла фуфурь! Та-та-татам! – объявила радостным голосом подруга. – Ой, и Вы здесь, Инесса Павловна, здравствуйте, – скисла молодая женщина.

Она побаивалась психологиню и понимала, что теперь веселью не бывать.

Инесса сдержанно кивнула, она не одобряла дружбы Варвары и Оксаны, считая, что последняя дурно влияет на Варвару. Что хорошего можно ожидать от особы, постоянно меняющей женатых любовников?

– А я купила мартини, – упавшим голосом сказала Оксана. – Вам налить, Инесса Павловна?

Гостья холодно отказалась. Но Оксана на всякий случай налила напиток Инессе Павловне, чтобы та выпила «за компанию». Девушка предложила тост за здоровье Варвары. Оксана с именинницей осушили по бокалу, Инесса Павловна сдержанно пригубила.

Выдержав мхатовскую паузу, Варвара сообщила:

– А я получила в наследство от бабушки квартирку в Тильзите, теперь это Советск. Как будто подарок на день рождения.

Новость вызвала фурор. Даже Инесса Павловна проявила некий интерес.

– Не может быть, у тебя есть бабушка? – удивилась Инесса. – А почему ты никогда об этом не рассказывала?

Про себя женщина уже продумывала, каким образом эта новость могла бы повлиять на психотерапию.

– Честно говоря, я про неё ничего не знаю, – сказала Варвара. – С тех пор, как отец нас с мамой бросил, со мной родственники с его стороны не общались.

– Значит, мама тебя воспитывала одна? – уточнила Инесса.

– Ну, не совсем. Бабушка со стороны мамы много помогала, да она меня практически и воспитывала, пока была жива. – ответила Варвара, понимая, что сейчас будет не празднование дня рождения, а сеанс психотерапии.

Предчувствие её не подвело.

– А бабушка растила твою маму в полной семье? – не унималась Инесса. – У твоей мамы был отец?

– Конечно был, – пригорюнилась Варвара. – Как без отца-то? Но только я совсем не знаю, кто он. Бабушка одна мать поднимала, так тяжело было...

Варвара уже хотела подробно рассказать про тяжёлое детство матери, но Инесса её перебила.

– Итак, мы имеем на лицо семейный сценарий, – с умным видом изрекла продвинутая подруга. – В вашей семье женщины вступают в брак ненадолго, рожают детей и потом воспитывают их в одиночестве. Сценарий такого поведения передаётся по роду. Вот и ты, Варвара, вынуждена воспитывать своего сына одна.

Варвара загрустила.

– А что делать-то, Инесса Павловна? – спросила она.

– Ты должна продолжить ходить ко мне на консультации. С тобой ещё нужно работать и работать, – ответила Инесса и, не торопясь, осушила свой бокал.

– Что касается тебя, Оксана, – сказала психологиня, – то у тебя совсем другой сценарий, тоже не менее интересный...

«Я так и знала, что до меня сейчас дойдет дело», – с неудовольствием подумала Оксана.

– Ты подсознательно не хочешь выйти замуж!

– Как это не хочу, – возмутилась Оксана. – Я очень хочу выйти замуж!

– У тебя на самом деле присутствует боязнь замужества, – продолжила безжалостная Инесса. – Поэтому ты раз за разом находишь недоступного для себя мужчину, который уже связан узами брака, и начинаешь с ним встречаться, заведомо зная, что ничего у вас не выйдет. В итоге ты только теряешь время, а результата нет. А ты ещё к тому же серьёзно понижаешь свою самооценку.

«Вот как, самооценку! Только этого не хватало» – подумала Оксана и на всякий случай налила собеседнице ещё мартини.

Инесса Павловна степенно, с чувством собственного достоинства, пригубила из бокала. Она порозовела и сказала, обращаясь к имениннице:

– Ну что мы всё о неприятном! У Варвары же день рождения! Расскажи нам лучше, что ты знаешь о своем неожиданном наследстве. Что это за городок такой – Тильзит, или как его сейчас называют – Советск?

Варвара обрадовалась перемене темы. Она добросовестно пересказала то, что успела прочитать:

– Советск – небольшой городок в Калининградской области, расположенный на реке Неман на границе с Литвой. До 1945 года он назывался Тильзит. Наиболее известен стал благодаря знаменитому Тильзитскому миру. В 1807 году на нейтральной территории – плоту на реке Неман встретились Александр I и Наполеон и заключили этот невыгодный России мир. Городок довольно старинный, основанный в XIII веке тамплиерами во время похода на Литву. Статус города получил в XVI веке. История Тильзита тесно связана с именем народной любимицы – королевы Луизы, красивой и харизматичной жены Фридриха Вильгельма. Она пыталась бороться за независимость Пруссии и ради этого встречалась с Наполеоном, хотя каких-то серьёзных результатов это не принесло. Через Неман построен красивый мост имени королевы Луизы, половина которого принадлежит Литве. Тильзит раньше был самым благоустроенным и уютным городком Пруссии. В центре его, несмотря на разрушения, довольно хорошо сохранилась довоенная архитектура. В этом Советск отличается от других городков области и самого Калининграда, в которых от былой застройки камня на камне не осталось.

– Очень интересно, – сказала Инесса Павловна.

Она всегда знала, что Варвара начитанная девушка, которая любит историю и культуру

– А твоя бабушка как там оказалась? – поинтересовалась Оксана. – Она что, жила в Тильзите до войны?

– Конечно, нет, – ответила Варвара. – Насколько я знаю, ситуация была такая – моего деда, командира Красной армии, тяжело ранили во время боёв за Тильзит. Поскольку его по состоянию здоровья комиссовали, то он так и остался в этом городе. Деду там выделили квартиру. Через некоторое время он умер, сказалось тяжёлое ранение, а бабушка так и осталась там жить и воспитывала в этой недвижимости моего отца.

– Интересно, что там за квартирка такая, – пробормотала Оксана.

Она опять подлила спиртного Инессе, так как бокал у той был пуст.

Инесса повеселела, она даже попыталась затянуть песню.

– Знаешь что, Варвара, – предложила Оксана. – А давай я поеду с тобой, помогу чем могу. Там, наверное, много работы, если умерла пожилая бабушка. А тебе ведь нужно будет заниматься оформлением документов. Я давно хотела посетить Калининград, так что с удовольствием туда отправлюсь.

В этот момент позвонил муж Инессы, интересуясь, когда благоверная вернётся домой. Психологиня засобиралась, раскрасневшаяся и в прекрасном настроении.

Варвара вышла в коридор для того, чтобы проводить гостью. Из своей комнаты высунулась Анна Николаевна. Она пробормотала себе под нос, но чтобы было слышно: «Проститутки и шалавы».

Когда Варвара вернулась в комнату, Оксана спросила:

– Тебе не кажется, что Инесса перебрала с алкоголем? А ещё говорит, что не пьет. Муж её разыскивает, соскучился видите ли. Интересно, где она с ним познакомилась? У меня такое впечатление, что она целыми днями консультирует клиентов. Наверное, на работе познакомилась?

– Ничего подобного. У Инессы это второй муж. Она сбила его на автомобиле, разумеется, нечаянно. Потом отвезла в больницу, всё и завертелось.

– Инесса очень крутая, – с уважением протянула Оксана.

На следующий день Инесса Павловна позвонила Варваре и поставила перед фактом – она тоже собирается поехать с ней в Тильзит. Специалист по психологии ужасно устала от ежедневного общения с клиентами, и ей необходим отпуск.

– А как же ваш муж? Ему это может не понравиться, – упавшим голосом сказала Варвара.

– Небольшой отдых друг от друга нам не повредит, – безапелляционным голосом заявила Инесса. – Чувства будут только крепче.

«Господи, они вдвоём с Оксаной сведут меня с ума, они же терпеть друг друга не могут», – ужаснулась Варвара.

Но вслух она пробормотала, что будет рада совместной поездке с Инессой. Ведь в силу своего воспитания Варвара не умела произносить иногда такое нужное слово – нет.

Две молодые женщины вышли из вагона поезда на вокзале Калининграде – Варвара в соломенной шляпке и Оксана в бейсболке, обе катили небольшие чемоданы на колёсиках. У Варвары ещё была слабая надежда, что психологиня может передумать.

– А ты была когда-нибудь в Советске? – спросила любопытная Оксана.

– Нет, ни разу, – ответила Варвара. – Но я последнее время много читала про довоенный Тильзит. Ты знаешь, в городе сохранилось довольно много старых построек.

– А твой дед получил здесь квартиру ещё в 1945 году? Сколько она, интересно, может стоить? – поинтересовалась Оксана.

– Я не думаю, что дорого. Скорее всего, дом уже древний, вряд ли там будут дорогие квартиры. Да и городок маленький, хотя дышит историей. Тут происходило много различных событий. Но, конечно, самое известное – заключение Тильзитского мира в 1807 году. Ещё известен сыр Тильзитер – это произведение местных сыроваров.

Добраться до Советска оказалось очень просто – на автобусе от Калининграда всего 1,5 часа.

– Ничего такой городок, симпатичный, – констатировала Оксана, оглядевшись вокруг.

Центр, и правда, выглядел весьма достойно. Бросалось в глаза, что сохранилось много довоенных построек – красивых домов с большими окнами и лепниной. Улицы радовали глаз чистотой и яркими цветниками. Девушки довольно быстро разыскали дом, где находился нотариус. Здесь их ожидал неприятный сюрприз – на дверях висело объявление, что нотариус в отпуске и приступит к своим служебным обязанностям только через 3 дня.

Оксана устало опустила на ступеньки перед входом.

– Что делать будем? А ты хоть знаешь адрес наследуемой квартиры? – спросила она подругу.

– Нет, у меня есть только адрес нотариуса. Она и должна была сообщить мне, где находится наследуемая недвижимость, и помочь оформить документы. Да и толку от адреса, квартирка наверняка закрыта и туда не попасть, – ответила Варвара.

– Хотя бы посмотрели, как она выглядит, – проворчала Оксана. – Ну ладно, придётся подождать, три дня – это не много. Предлагаю пока остановиться в Калининграде, всегда мечтала посмотреть этот город.

– А может, всё-таки останемся в Советске, забронируем номер в гостинице, полюбуемся на местные достопримечательности.

– Ещё успеем, – беззаботно махнула рукой Оксана. – Давай начнём знакомство с краем с его столицы – Калининграда.

Варвара не очень-то хотела возвращаться в Калининград, но она привыкла соглашаться с Оксаной, согласилась и на этот раз.

Девушки забронировали на одном из сайтов однокомнатную квартиру. На фотографии красовалось симпатичное современное высотное здание. Смущало, что фото внутри квартиры не были размещены, но радовала цена, да и район был неплохой, недалеко от центра.

Девушки связались с хозяйкой квартиры. Подъехав по указанному адресу, они обнаружили подвох. Вместо красивого многоэтажного здания они увидели пятиэтажную старенькую хрущобу во дворе которой среди чахлах кустиков прыгали вороны.

– Ну и что, – сказала хозяйка квартиры. – Многоэтажка, про которую вы с таким энтузиазмом говорите – это вид из окна моей квартиры.

– Вид из окна... круто, – сердито сказала Оксана. – Никогда с подобным не сталкивалась, чтобы вместо фото дома выкладывали вид из окна.

– Женщина, я не поняла, так вы будете снимать квартиру или нет? – раздраженно сказала хозяйка квартиры. – А то мне некогда.

– Будем, – торопливо закивала головой Варвара, уставшая и замученная жаркой погодой. – Мы всё равно остановимся всего на 3 дня.

Оксана всем своим видом показывала недовольство. Она придирчиво осмотрела помещение, которое, как назло, выглядело уютным и чистеньким.

– Ну хорошо, – сказала Оксана домовладелице, – мы арендуем эту квартиру, вот вам деньги за трое суток.

Она отдала деньги и забрала ключи. Через несколько минут обнаружилось отсутствие утюга, такого необходимого для путешественника.

– Стойте, женщина, а где же утюг? – закричала Оксана, выскочив на лестничную клетку.

Но хозяйка квартиры быстро удалилась, прыгая через пять ступенек. Оксана судорожно набрала сотовый телефон женщины, но он не отвечал.

– Что же это такое? – возмущалась Оксана. – У меня шёлковые кофточки и рубашки из льна, а они все мятые. В чем же я буду ходить? А фотографироваться?

Варвара, у которой в основном были немнущиеся вещи из полиэстера, предпочла промолчать.

В это время позвонила Инесса Павловна и радостным голосом сообщила, что прилетит сегодня вечером, так как освободилась от дел немного раньше, чем думала. «Только её нам не хватало, – тоскливо подумала Варвара. – Мало мне Оксаны, раздраженной отсутствием уюта, так ещё Инесса надумала приехать. Представляю, какой ужас сейчас начнётся».

Но опасения не оправдались, Инесса Павловна прибыла в прекрасном расположении духа. Она с пониманием отнеслась и к вынужденной задержке в связи с отсутствием нотариуса и к скромной калининградской квартире, арендованной девушками. К большому удивлению подружек, психологиня решила разместиться вместе с ними.

– Странно, что она захотела остаться в нашем убогом жилище. Да тут и места нет, где мы ее положим спать? Я думала, Инесса остановится в каком-нибудь пятизвездочном отеле, – съязвила Оксана.

В этот момент Инесса Павловна вышла из ванной комнаты в элегантной чёрной шёлковой пижаме.

– Очень рада, что выбралась, наконец, в Калининград, – сказала Инесса. – Я что-то совсем заработалась, и мне необходим отдых. Некоторые клиенты так утомляют. Это, разумеется, не относится к вам, девочки. Я постоянно борюсь со стрессом всеми доступными способами. Коль мы пока остановились в Калининграде, предлагаю завтра поехать в замок Нессельбек.

– Замок Нессельбек? Где это? Я, насколько знаю, все замки в Пруссии были разрушены, – сказала Варвара.

– Это новодел, – пояснила Инесса Павловна, – но очень интересный. Построен по образцу и подобию замков тамплиеров, финансирован неким обществом из-за рубежа. В замке, говорят, хороший ресторанчик, где готовятся блюда по средневековым рецептам. И очень неплохая собственная пивоварня с отличным пивом.

– Вы пьете пиво, Инесса Павловна? – с ужасом спросила Оксана.

– Конечно, почему бы и нет? – легкомысленным голосом ответила женщина.

– Но я, к сожалению, не могу пойти в ресторан, – печально сказала Оксана. – У меня все кофточки мятые, а уюта здесь нет!

– Ты повесь свои вещи на вешалки, они и отвисятся, – посоветовала Инесса.

– Нет, не отвисятся, – упрямо замотала головой Оксана. – Их как будто корова пожевала. Сами понимаете, Инесса Павловна, это шёлк и лён, их так просто не разгладишь.

– Оксана, ты ведешь себя инфантильно, как маленький капризный ребёнок, – строго сказала психологиня. – К тому же мы сейчас на отдыхе, в неформальной обстановке, поэтому зовите меня Инесса.

– Наверное, ужин в подобном ресторане стоит очень дорого, – робко сказала Варвара.

– А это тебя не должно волновать, – сказала Инесса, – я угощаю. Ведь я тебя толком не поздравила с днем рождения.

Услышав, что банкет за счёт Инессы, Оксана перестала отказываться и быстро согласилась пойти в ресторан.

На следующий день Оксана так раздобрилась, что предложила бесплатно сделать причёски «девочкам». Она недавно училась на курсах по плетению косичек и заплела очень эффектную косу Варваре, всё время охая, как запущены у той волосы. Оксана обещала плотно взяться за свою подругу, чтобы та, наконец, начала ухаживать за собой. Инессе, у которой была короткая стрижка, какая-то сложная укладка не понадобилась.

Замок Нессельбек находился в поселке Орловка, недалеко от Калининграда. Это строение в готическом стиле с высокими башнями из красного кирпича было воссоздано архитекторами по старинным чертежам, как точная копия крепости Тевтонского ордена.

– Нессельбек переводится «Крапивный ручей», – рассказала продвинутая Инесса. – С этим местом связана интересная легенда. Примерно в XVI веке в водах Куршского залива было выловлено уродливое чудище с головой льва. Его хотели показать принцу Альбрехту, но как раз в это время началось восстание, и чудище выпустили в нескольких километрах от Кёнигсберга в специально вырытую запруду. В посёлке сразу начались неприятности – коровы перестали доиться, а на берегах водоема выросла высокая крапива, от которой невозможно было избавиться. Один из смельчаков предложил отпустить чудище обратно, так и сделали. А на берегу водоема, где жил лев, забил источник отличного пива.

Но на месте Нессельбека раньше никакого замка не было. Здесь находилось поместье небогатых дворян, родом, между прочим, из Тильзита. В XIX веке в поместье выстроили каменный дом. Много лет поместье лежало в руинах, пока кому-то не пришла в голову идея воссоздать атмосферу настоящего средневекового замка.

Оксана пришла в восторг при виде замка. Она тут же у входа устроила фотосессию.

– Выложу сегодня же в соц.сетях, – радовалась молодая женщина. – Там все умрут от зависти!

Обстановка внутри замка была шикарной. Чёрно-белая мазонская плиточка, фигуры рыцарей в доспехах, золотые дворянские гербы, красные бархатные портьеры. Инесса сообщила, что в Нессельбеке имеется музей пыток с интереснейшими экспонатами, и призывала подруг непременно его посетить, она где-то читала, что там есть редчайшие экземпляры. Но Варвара и Оксана не проявили ни малейшего энтузиазма к изучению истории пыток, и компания направилась напрямик в ресторан.

Посоветовавшись с подругами, Инесса заказала уху, кролика в горшочке и, разумеется, пиво. Варвара озиралась вокруг, поражённая роскошной обстановкой. Никогда в жизни она не была в подобном заведении.

Внезапно девушка почувствовала на себе чей-то пристальный взгляд. За соседним столиком сидел голубоглазый мужчина и пристально смотрел на Варвару. Он обедал вместе с какой-то дамой, очень худощавой, смуглой, с тёмными волосами и короткой стрижкой. Женщина выглядела лет на 40. На ней была жёлтая вязаная кофточка и большое количество украшений из дерева – браслеты, ожерелье с кулоном и даже серьги, что выглядело несколько странно в городе, где очень популярны изделия из янтаря. Оксана тоже обратила внимание на этого мужчину и решила немного пококотничать. Она принялась касаться своих волос, дотрагиваться до кожи лица и демонстрировать запястья – то есть делать то, чему учили разные блогеры для привлечения внимания противоположного пола. Но девушка быстро поняла, что советы не работают, и симпатичный мужчина не обращает на неё никакого внимания.

Варвара сначала не могла вспомнить, где видела этого человека, но внезапно вспомнила. Не может быть, это же музыкант, игравший на саксофоне ночью около её дома. Или это просто очень похожий мужчина?

Женщины выпили пива, которое оказалось очень хорошим.

– Божественный напиток, – похвалила Оксана. – Давно не пила такого хорошего пива.

Официант сказал, что кролик пока готовится, и это займет некоторое время. Поскольку подруги некуда не торопились, это их устроило. Инесса всё-таки решила сходить в музей пыток в одиночестве, а Оксана и Варвара вышли во внутренний дворик для того, чтобы поглазеть и немного проветриться. Там было устроено некое подобие ристалища. Как выяснилось, во дворе проводили шоу – рыцарские турниры. В центре небольшой площади мощной струёй бил фонтан, возле которого была установлена монументальная фигура рыцаря в доспехах. По периметру двора стояли клетки с охотничьими птицами, в них сидели соколы. Любопытная Оксана решила подняться по лестнице на балкон, где предполагалось сидеть прекрасной даме.

Варвара подошла к клетке с птицами. Она вытасила телефон, пытаясь сделать селфи.

– Хотите, я Вас сфотографирую? – раздался приятный мужской голос.

Девушка повернулась. Она узнала незнакомца, который ночью играл в Питере на саксофоне. Варвара с готовностью протянула ему телефон. Мужчина сделал несколько снимков девушки на фоне фигуры рыцаря.

– Интересное место, – сказал саксофонист. – И пиво неплохое. Я здесь решил пообедать с женой. Вернее, с бывшей женой. Она вышла замуж за немца и сейчас живёт в Германии. Но у нас сохранились хорошие отношения.

Варвара воздержалась от комментариев. Она сказала:

– А я Вас видела в Питере. Вы играли на саксофоне у метро.

– Я музыкант, работаю в оркестре в Тильзит-театре. А в Питер я всегда приезжаю, когда там белые ночи. Как приятно бродить в это время по улицам города! Присутствует некое волшебство. Мне вдруг захотелось сыграть ночью на саксофоне, это так гармонировало с моим тогдашним настроением. А потом я увидел Прекрасную Даму – Вас!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.