

ОЛЬГА ВЛАСОВА



*Рагура*

**Ольга Власова**

# **Радуга. рождественская сказка**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12192153](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12192153)*

*ISBN 9785447429034*

## **Аннотация**

Фонарь. Заправка. Снег и холод. И мальчик там, покинув город, Остался в мире вдруг один, Чуть не замерз, Но невредим остался. Чудо В тот вечер там произошло. В страну он снов свою пришел. А фея там его нашла И в теплый дом свой привела, Чтоб другом добрым ему стать, Пока в беде осталась мать.

# Содержание

1. Канун Рождества	5
2. На радуге	12
3. Тэдди	20
4. Софи	27
5. Англия	35
6. Египет	44
7. Сергиев Посад	54
Конец ознакомительного фрагмента.	59

# **Радуга**

## **рождественская сказка**

### **Ольга Власова**

© Ольга Власова, 2015

© Наталья Сергеевна Шахназарянц, дизайн обложки, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

# 1. Канун Рождества

Деревья и кусты давно превратились в белые скульптуры, а тяжелый мокрый снег все шел и шел. Машины не успевали чистить улицы и те становились совершенно непроходимыми. По дороге пробирался мальчик лет десяти. Тонкая куртка не спасала от холода, а ботинки промокли насквозь. Он медленно передвигал ногами, жалея, что не надел, как обычно, целлофановые пакеты поверх носков. Был канун Рождества, и город сверкал и переливался от иллюминации. Промерзший ребенок размышлял о том, что может напрасно именно сегодня он ушел из жилища своих новых приятелей, понимая, что позже оттуда бы не выбрался. Митя, так называла его мама, приехал в город из своего поселка после того как остался один. Мать работала обходчицей почти без выходных, чтобы заработать лишнюю копейку. Когда на станции произошла авария, то в этом обвинили изможденную женщину. Митю хотели отдать в детский дом, но, узнав об этом, он сначала спрятался в сарае у соседей, а потом и вовсе уехал в надежде заработать денег и нанять матери хорошего адвоката, чтобы выволить ее из тюрьмы. В городе мальчик быстро понял, что ничего у него не получится. Собравшись в обратную дорогу, Митя на вокзале познакомился с компанией ребят, которые, узнав его историю, предложили свою помощь в добывании денег. Дети попро-

шайничали и освобождали карманы нетрезвых граждан. Чем еще они промышляли, мальчик узнать не успел. Очутившись в их жилье, Митя поразился смраду, который, казалось, уже впитался в бетонные стены, оклеенные тонкими бумажными обоями. Пьяные взрослые и дети лежали на грязных матрасах на полу. Отказавшись от еды грязно – зеленого цвета, он попытался прикорнуть, но, промучившись пару часов, так и не смог этого сделать. Голова от испарений страшно болела, и ребенок решил ехать обратно не мешкая. Уже пройдя несколько кварталов в неизвестном направлении, он обнаружил, что приятели очистили его карманы не только от денег, но и от документов.

Мальчик с длинными, как у кузнечика, ногами, тонкой шеей и большими голубыми глазами только внутренне сжался, как от занесенного над ним кулака. Слезы он выплакал давно, и теперь мог только закусывать губу до крови, чтобы физическая боль перекрывала душевную. Он думал не о том, как будет без денег и документов, а о том, что теперь не сможет помочь матери.

В этих раздумьях ребенок дошел до автозаправки. Сев в неосвещенном месте и прислонившись к бетонному столбу, он смотрел на мигающие цветные лампочки, пластмассового Деда Мороза и вспоминал, как мама рассказывала о необыкновенном празднике Рождестве Христовом. Он смотрел и смотрел пока все это переливающееся великолепие не начало сливаться в большую цветную радугу, по ко-

торой, как с горки, съезжали мальчики и девочки в нарядной одежде. Они с хохотом скатывались и снова поднимались, чтобы съехать вновь.

– А ты почему не катаешься вместе с нами? – спросила, оказавшаяся рядом, девочка с серо – голубыми глазами и рыжими вьющимися волосами до пояса. – Не любишь кататься с радуги?

– Не знаю. – ответил Митя.

– Почему не знаешь? – наматывая конец золотого локона на палец, переспросила та.

– Никогда не катался.

– Тебе не разрешали? – грустно спросила рыжеволосая.

– Просто никогда не видел, чтобы кто – то катался с радуги.

– Какой ты смешной. – сказала девочка. – Меня зовут Злата.

– А меня Митя. – робко ответил мальчик.

– Ну пойдем же скорее.

– Да я не могу.

– Почему? – светлые брови девочки взметнулись вверх.

– У вас тут лето, а я в грязной зимней одежде и мокрых ботинках.

– Перестань меня смешить. – засмеялась та.

– Чем я тебя смешу?

– Такого нарядного и аккуратного мальчика я еще не встречала. – произнесла девочка.

Митя огляделся и увидел, что стоит в белом матросском костюме и начищенных черных туфлях.

– Этого не может быть. – тихо произнес он и направился вместе со Златой к радуге.

Подойдя ближе, он увидел ступеньки, по которым можно было подняться. Мальчик потрогал рукой радугу: она была гладкая и упругая. Очутившись на верхней площадке, Митя немного задержался, чтобы оглядеться кругом. Ведь такое с ним случилось впервые. Смотреть вниз было немного страшно, но очень интересно. Многоступенчатые ярусы из деревьев, кустов и трав казались построенными из детского конструктора. По земле мягко ступали животные похожие на плюшевые игрушки, и только птицы были живыми и пели веселые песни.

– Ну что же ты остановился? – проговорила Злата. – Поехали.

И она потянула его за рукав куртки.

Митя даже не предполагал, что съезжать с радуги будет настолько захватывающе. Когда они подходили сбоку, то было видно, что все цвета идут по порядку. Чередовались они и наверху. Мальчик сел на синюю дорожку и его окутало соленым влажным воздухом. Казалось, еще немного и тебя окатит с ног до головы брызгами с моря. Митя никогда нигде не был, но именно так все и представлял. Когда он очутился внизу, то, с трудом переведя дыхание, сказал что хочет прокатиться еще раз.

– Ты только на другой цвет садись. – посоветовала Злата с улыбкой. – Там везде интересно.

Наверху мальчик сел на желтую дорожку. Теплая и сыпучая как песок она обогрела не только снизу, но и сверху. Пока Митя съезжал, ему стало немного жарко.

– А что на оранжевой? – спросил он девочку.

– Сам узнаешь. – хитро прищурившись, ответила она.

Только поставив ногу на оранжевую полосу, мальчик почувствовал тонкий запах апельсинов и мандаринов, который сливался с ароматом его любимых» Лимонных долек». На зеленой дорожке витал запах рождественской елки, на фиолетовой угадывался аромат фиалок, а на красной – созревших яблок. Оставалась всего одна дорожка, с которой Митя не съехал.

– А с голубой мы поедем вместе. – сказала девочка, протянув руку.

На радугу они вбежали вместе.

Отдышавшись, сели рядом и...

– Что это? – спросил Митя.

– Где? – переспросила девочка.

– Что с нами происходит?

– Летим. – пожав плечами, ответила та.

Голубая дорожка оказалась облаком, на котором дети плыли по воздуху. Они сидели по – турецки в этой мягкой пуховой перине, чтобы удерживать равновесие и держались за невидимые глазу поручни. Этот летательный аппарат мог

доставить в любое место.

– Куда отправимся? – спросила Злата.

– Хотелось бы поближе все рассмотреть.

– Договорились.

Они подлетали к деревьям, и те на самом деле были из конструктора, и к мягким игрушкам, которые внимательно рассматривали детей. Потом, набрав скорость, промчались над крышами пряничных домов и очутились около железной дороги. Красочный поезд возил по кругу радостных детей, которые, по очереди дергая за веревочку, подавали гудки паровоза.

– Поезд. – сказал Митя и растерянно оглянулся на девочку. – Это же поезд! – воскликнул он, и облако взмыло вверх.

Мальчик хотел рассказать Злате и о маме, и о том что с ней случилось, но тут он услышал резкие голоса, и облако начало метаться вверх и вниз, стараясь сбросить сидящих на нем детей. Митя пытался удержаться на этом небесном мустанге, но не смог и упал.

Полет его был недолог, но крайне неприятен. Резкий свет фар ослепил, а от пронизывающего холода у него онемели руки и ноги, и, казалось, пропал голос.

– Мальчик, мальчик. – звал женский голос.

– Что ты хочешь от этого бродяжки? – спросил мужской.

– Его надо взять в машину.

– Зачем?

– Во – первых, мы чуть не наехали на него.

– Он сам улегся в самом неподходящем месте.

– Во – вторых, он мало похож на профессионального бродягу.

– А ты их много видела? – с усмешкой произнес мужской голос.

– Ну и в – третьих, сейчас канун Рождества и не оказать помощь замерзающему на улице ребенку бесчеловечно вдвойне.

После этих слов мальчика подняли и занесли в теплую машину.

Часа через два голубоглазый мальчик с тонкой шеей в одежде с чужого плеча рассказывал женщине и ее спутнику всю свою недолгую жизнь.

– Я помогу тебе. – сказала женщина, вытирая бегущие по лицу слезы.

– Вы волшебница? – спросил Митя, пытающийся держать открытыми слипающиеся глаза.

– Просто я адвокат. – с грустной улыбкой произнесла та.

– Это настоящее Рождество! – засыпая, проговорил мальчик.

Ему приснилась и радуга, и убегающая девочка с копной золотых волос, которая пообещала, что они обязательно встретятся.

## 2. На радуге

Прошло почти пять месяцев. Митя все это время жил у женщины, которая не дала ему замерзнуть на улице и оставила у себя до тех пор пока его мать не освободят. Дело о железнодорожной аварии оказалось очень запутанным, но благодаря настойчивости Марии (так звали спасительницу мальчика) оно медленно, но верно двигалось к завершению. Чтобы мальчик не бездельничал молодая женщина устроила его в школу за домом. По утрам высокая стройная шатенка провожала на занятия длинноногого мальчугана, а затем отправлялась к себе на службу.

Первое время Мите было тяжело учиться после долгого перерыва в занятиях, и он каждый вечер просил Машу, чтобы та не заставляла его делать уроки.

– Как же ты будешь жить? — удивлялась молодая женщина. – Ведь для того, чтобы потом устроиться на работу, необходимы знания.

– Да ладно! — пытался отмахнуться парнишка. – Есть работы, где не нужно знать планеты солнечной системы и иностранный язык.

– Я бы, конечно, могла с тобой согласиться, — кивала головой Мария, — но, если уж волей случая мы живем вместе, то просто не могу безответственно относиться к твоему развитию. Все дети должны учиться.

– Зачем? – вскидывал вверх тонкие брови мальчик.

– Чтобы быть интересным для других. – пытаюсь говорить убедительно, отвечала женщина.

– Я и так уже много в жизни повидал. – парировал на это Дмитрий.

– Про твое проживание в ночлежке я слышала уже не один раз. – морщилась Маша.

– Так ты даже такого не видала. – снисходительно говорил мальчик. – Утром на службу, вечером в магазин и домой.

– Куда уж мне. – улыбалась молодая женщина. – Только вот такая однообразная и скучная я не бросила тебя на дороге, а твои так называемые дружки утащили у тебя не только все деньги, но и документы.

– Это нечестно! – защищался Митя.

– Что нечестно? – немного театрально переспрашивала Мария.

– Напоминать мне об этом. – возмущался парнишка.

– Нечестно пытаться увилить от трудностей. – глядя в глаза, резко говорила молодая женщина. – Пока ты живешь у меня, и я несу за тебе ответственность, ты будешь ходить в школу.

– Мне трудно. – плакал всякий раз мальчуган.

Мария обнимала паренька, который в тот момент становился похож на испуганного взъерошенного воробья и обещала не ругать за двойки, а по выходным дополнительно разбираться в том, что он не понял за неделю.

Каждый вечер, ложась спать, Митя вспоминал рыжеволосую девочку, которая обещала, что они встретятся, но за все это время так ни разу ему и не приснилась.

Настоящая жара навалилась на город и ночь не принесла никакого облегчения. Мальчик лежал с открытыми глазами в постели и думал о маме, к которой Мария обещала его свозить.

Горячий пропитанный запахом расплавленного асфальта воздух обволакивал мальчугана и веки стали слипаться.

– Ну, наконец-то! – воскликнула рыжеволосая девочка и, захлопав в ладоши, запрыгала на одной ножке.

– Как я рад тебя видеть. – еле слышно выдохнул Митя.

– Я жду – жду тебя. – прищурившись, проговорила она. – Почему же так долго ты не приходил?

– Мне этого очень хотелось. – ответил мальчуган. – Каждый вечер я только об этом и мечтал.

– Ну и? – нетерпеливо дернула его за рукав Злата.

– Я и сейчас не знаю, как попал сюда. – пожал тот плечами.

– Не знаешь? – удивилась девочка.

– Нет. – сокрушенно покачал головой парнишка.

– Ты не знаешь дороги в страну грез и дремоты? – уточнила рыжеволосая.

– Хоть буду знать, как это место называется. – улыбнулся мальчик. – Может и про дорогу что-то получше узнаю позже.

Девочка посмотрела на него и покачала головой.

– Все попадают сюда, когда хотят, – закусив губу, произ-

несла она. – а ты —нет. Не верю!

– Я, правда, не знаю! – оправдывался парнишка. – Ну, не обижайся. – взяв девочку за руку, попросил он. – Лучше расскажи мне об этом месте.

– Не подлизывайся. – надув губы, сердито проговорила та, но потом, встряхнув копной волос, начала свой рассказ. – Эта самая необыкновенная страна из всех существующих. Здесь всегда тепло, светло и радостно.

– А что тут еще есть кроме радуги? – поинтересовался мальчик.

– Да я и сама, если честно не знаю. – искренне ответила рыжеволосая. – Сначала, когда я сюда попала, то очень долго каталась на радуге, а после встречи с тобой, старалась не отходить далеко от этого места, чтобы случайно не разминуться.

– И не надоедала тебе эта радуга?

– Нет! Что ты! – всплеснула руками девчушка. – Она же каждый раз разная, и никогда не знаешь о чем цвет тебе будет напоминать.

– Ага. Так я тебе и поверил. – небрежно махнул рукой Митя.

– Думаешь, что я вру? – прищурившись и поджав губы, проговорила Злата. – Пойдем. – и она, взяв мальчика за руку, решительно направилась в нужную сторону.

Снова оказавшись у этого необыкновенного места, мальчуган с удовольствием погладил упругую плоть.

– Что же ты медлишь? – поторапливала его девочка.

– Разве мы куда-то спешим? – удивился Митя.

– Да нет. – покачала головой та. – Просто хочу, чтобы побыстрее все сам увидел и почувствовал.

– Хорошо, хорошо. – согласился парнишка. – Уже поднимаюсь.

Когда Митя взобрался на синий цвет, то почувствовал странное искусственное тепло, раскаляющее воздух, а потом он вспомнил, что такое же ощущение у него было, когда он болел, и мама лечила его синей лампой.

«Как же это давно было. – подумал мальчик. – Когда я рассказал Маше, как меня лечила мама, то она сказала, что синяя лампа это пережитки прошлого, и она даже может навредить. Что-то про какой-то иммунитет говорила. А вот что и как, я уже и не вспомню.»

Полоска желтого цвета была похожа на поле, покрытое мягкими цветами мать-и-мачехи, которое окутывало запахами пробуждающейся земли.

На другой дорожке диск заходящего солнца отражался на водной глади, окрашивая ее в оранжевые оттенки.

Зеленый пахнул бодрящим ароматом киви, который мальчик недавно попробовал, а фиолетовый заколыхался большими лесными колокольчиками.

Ароматом чуть перезревшей клубники заполнилось все вокруг, когда Митя сел на красную полоску. Хотелось протянуть руку и сорвать с воображаемой грядки несколько ягод.

Но, увы! Этому не суждено было случиться. Поэтому, вздохнув с сожалением, мальчик пошел снова к радуге, чтобы скалиться в последний раз. Наверху он увидел морозное утро, когда голубой дым из печных труб, поднимается ровными столбиками вверх, расчерчивая небо.

– Убедился? – сидя на холме из конструктора, и покачивая ногой, произнесла Злата.

– Угу. – кивнул головой мальчуган. – Непонятно только все это.

– Что же в этом непонятного? – удивилась рыжеволосая. – В мире столько разных цветов и запахов, что не сосчитать. А если их еще и перемешать, то возможности радуги будут безграничны.

– Ты говоришь такие умные слова, как и моя Маша. – с уважением произнес Митя.

– Твоя Маша? – переспросила девочка.

– Да. – шмыгнув носом, ответил парнишка.

– У тебя насморк? – поморщившись, спросила Злата. – На вот. – и она протянула ему белоснежный платок с вышитым розовым зайчиком.

– Что-то нос заложило. – пожал плечами Митя и отказался от предложенного предмета гигиены. – Куда я его положу? – удивился он. – У меня же нет карманов. – и он растопырил руки, чтобы показать, что в пижаме, которая была похожа на маскировочный защитный костюм, действительно некуда положить платок.

– Как хочешь. – ответила та. – Ты мне не рассказал, кто такая Маша?

– Маша? – на минуту задумался мальчик. – Она хорошая. – медленно проговорил он.

– И все? – Злата пристально посмотрела на Митю.

– Это длинная история. – пытался отмахнуться он.

– Мы никуда не спешим. – улыбнулась девочка.

Присев рядом со Златой, мальчик подробно рассказал о себе, маме и событиях, после которых появилась в его жизни молодая красивая женщина.

– Получается, что она тебе никто. – с уверенностью подытожила рыжеволосая.

– Как это никто? – возмутился Митя. – Она мне самый близкий и родной человек после мамы!

– Да? – удивилась девочка. – А ты уверен, что и она тоже так же думает?

– Она меня спасла. – ответил мальчик.

– Это еще ничего не значит. – прищурившись, ответила рыжеволосая. – Этих взрослых не так просто понять.

Парнишка смотрел на Злату, подперев щеку кулаком, и пытался представить, что ответит ему Маша, если он спросит про это у нее. Мальчик думал и думал, а сидящая рядом девочка как-то странно расплывалась и отдалялась.

– Митя, дружок! – слышался голос Марии.

– Что-то случилось? – с трудом открывая слипающиеся глаза, проговорил мальчуган.

– Это я у тебя хотела спросить. – ответила женщина, погладив мальчика по голове. — У тебя нос не дышит?

Мальчик попытался вздохнуть, но безрезультатно.

– Эх, не надо было мне тебя мороженым кормить. – сокрушенно покачала головой Мария. – Теперь вот лечить придется.

– А тебе меня жалко? – вдруг широко открыв глаза, спросил Митя.

– Конечно. Ты же мой самый родной человечек. – ответила Маша и поцеловала паренька в макушку.

– Это хорошо. – счастливо улыбаясь, произнес мальчуган. – Потом я тебе еще кое-что расскажу. – добавил он и снова заснул, открыв рот, чтобы было чем дышать.

### 3. Тэдди

С утра солнце раскалилось как сковорода забытая на плите. В комнате из-за этого стояла невыносимая духота и Митя тяжело дышал ртом.

– Как ты, дружок? – ласково спросила Маша, плотнее закрывая шторы на окне, чтобы устроить хоть какую-то преграду атакующим лучам.

– Мне очень плохо. – жалобно произнес мальчик.

– Взяла сегодня отгул, и поэтому буду с тобой целый день. – присаживаясь на кровать, произнесла женщина. – Скажи, что бы тебе хотелось на завтрак и пойдем промывать нос.

– В такую жару не хочется ничего. – потеряв кулаками глаза, произнес мальчик.

– Ну, ладно. Сама что-нибудь придумаю. – кивнула головой Мария. – Пошли.

После процедуры женщина предложила Мите переодеться в сухую пижаму и полежать, пока она готовит завтрак.

Чистая одежда и промывание носа принесли мальчику некоторое облегчение, и как только он лег, его сразу сморило.

Когда он открыл глаза, то оказалось, что стоит около радуги, но Златы нигде не было видно.

«Куда же она могла запропасться? – удивился он. – Мо-

жет теперь ей вздумалось побольше узнать об этой стране? Попробую ее поискать.»

Долго не раздумывая, Митя направился через лес к пряничным домикам.

Он шел, тихо что-то тихо напевая, и с любопытством разглядывал все вокруг: большие плюшевые медведи разных размеров передвигались на двух или четырех лапах. Когда мальчик приблизился к одному из них, то услышал приветствие обращенное к нему.

– Здравствуйте, юный джентльмен.

– Здравствуйте. – оторопело ответил Митя. – Вы умеете говорить?

– Что Вас в этом смущает? – пожал плечами горчичного цвета медведь в темно-зеленом клетчатом жилете, черных бриджах в серую полоску и такой же кепке.

– Просто забыл, где нахожусь. – объяснил мальчик.

– Тогда разрешите представиться. – с легким поклоном проговорил собеседник Мити. – Меня зовут Тэдди – Тэд, я подданный Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

– Ой, как длинно. – покачал головой парнишка.

– Можно и покороче. – согласился медведь. – Я родился в Англии.

– Теперь понятно! – воскликнул мальчик. — Про эту страну нам рассказывали в школе на уроке английского языка. Только это мой самый нелюбимый урок, и поэтому я ничего

больше не помню. — легкомысленно добавил он.

— Как ты можешь так беспечно об этом говорить? — удивился медведь.

— Так это мне совершенно не нужно в жизни. — уверенно ответил Митя. — Я родился и почти всю жизнь жил в поселке, из которого никто из жителей ни разу не выезжал за границу. Не всем удастся мир посмотреть. — спокойно добавил он.

— Нельзя предугадать то, что случится с тобой в будущем. — внимательно посмотрел на мальчика Тэдди — Тэд.

— Согласен. — вздохнул мальчуган. — Если бы мне раньше рассказали о том, что со мной приключится, то я обязательно бы сказал, что это чьи-то байки, и все это похоже на рождественскую сказку.

И мальчик вкратце рассказал о том, что с ним произошло.

— В жизни часто случаются чудеса. — произнес добродушный медведь. — Только не все их умеют разглядеть.

— Но на уроках английского языка мне совершенно неинтересно. — пожал плечами он. — И чудес там никаких нет.

— Мне обидно слышать такие слова. — отвернулся медведь.

— Ну, Тэдди — Тэд, — взял его за мохнатую лапу мальчик, — я не хотел тебя обидеть. Скажи, а почему у тебя такое странное имя?

— Все просто, мой друг. — приглашая присесть на скамейку, ответил тот. — Дело все в том, что обычно плюшевых мишек называют Тэдди. Чтобы было какое-то различие между нами, дают второе имя: Джон, Пол или еще как-нибудь. Ме-

ня называли Тэдом.

– А почему всех называют Тэдди? – удивился мальчик.

Тэдди-Тэд рассказал ему об удивительном рождении плюшевого мишки сразу в двух странах: в Германии и Америке.

– А когда появилось имя? – нетерпеливо спросил его Митя.

– В то же самое время, – начал Тедди-Тед, – президент Соединенных Штатов Америки поехал на охоту, и там его сопровождающие, решив проявить чрезмерное рвение, привязали к дереву медведя, якобы случайно оказавшегося рядом. Когда Теодор Рузвельт увидел несчастное животное, то вскричал: «Пощадите медведя.» Вся эта история тут же попала на первые страницы газет с картинкой прелестного медвежонка под названием мишка Теодора. Увидев это, мастер, который шил и продавал игрушечных медведей в Америке, написал президенту письмо с просьбой о том, чтобы называть свои творения Тэдди. Вот с этих самых пор и появилось это имя. А игрушки начали продавать во многих странах. В одна тысяча девятьсот восемьдесят четвертом году в Англии был открыт Музей Медведей, а двадцать седьмого октября в некоторых странах отмечают День Плюшевого Мишки.

– Как интересно. – задумчиво произнес парнишка.

– Я рад этому. – произнес Тедди-Тэд.

– Хотелось бы мне побывать в этом музее. – вздохнув, проговорил мальчик.

– Ты же не любишь уроки английского? – усмехнулся медведь.

– Признаю, что был не прав. – ответил Митя. — Постараюсь исправиться.

– Не обещай пока ничего. – попросил Тедди-Тед. – Это трудная для тебя задача. Чтобы ее решить, необходимо разделить на мелкие части.

– Это как? – не понял мальчик.

– Когда перед тобой ставят тарелку с супом, – попытался объяснить медведь, – ты же не пытаешься выпить его весь через край?

– Честно? – вдруг покраснел парнишка.

– Неужели пробовал? – улыбнулся Тедди-Тед.

– Угу. – кивнул головой тот. – Чуть не облился весь.

– Ну и как ты считаешь: ложкой есть сподручнее?

– Конечно. – согласился Митя. – Понял! – воскликнул он.

— Буду учить маленькими порциями.

– Вот и молодец. – произнес Тедди-Тед. – А куда ты направлялся?

– Я ищу своего друга. – объяснил мальчик. – Это рыжеволосая девочка по имени Злата. Ты не встречал ее?

– Мне кажется, что я видел ее. – почесал нос медведь. – Но вот когда? Не могу вспомнить.

– Жаль. – вздохнул мальчуган. – А я думал, что ты мне поможешь.

Вдруг наступило какое-то затишье: перестали петь птицы,

и голубое небо стало постепенно серым, а потом черные тучи заволокли его.

Митя и Тедди-Тед попытались спрятаться под деревом, но большой мишка никак не мог там устроиться: то голова оказывалась наружу, то лапы. В конце концов он сел так, что мальчик оказался между ним и стволом. Пушистая плюшевая шерсть попадала в глаза, нос и рот, и мальчугану пришлось сильно зажмуриться, чтобы не задохнуться от этого.

Сколько времени просидел мальчик в таком состоянии – неизвестно, но, когда он открыл глаза, то увидел, что находится в комнате, а Маша ему что-то говорит.

– Митя! – потрясла его за плечо женщина. – Ты спишь, что ли?

– Что случилось? – потеряв кулаками глаза, спросил парнишка.

– Я тебя уже пятый раз спрашиваю, – проговорила Мария, – ты завтракать будешь на кухне или тебе сюда принести?

– Я не слышал. – удивился Митя.

– А головой кивал, – пожала плечами женщина, – и подкивал.

– Так я, наверное, не с тобой разговаривал. – пожал плечами мальчик.

– Разве здесь есть еще кто-то кроме меня? – удивилась Маша.

– Если я тебе расскажу, то ты не будешь надо мной сме-

яться? – ответил вопросом на вопрос Митя.

– Нет, конечно. – пожала плечами женщина и, присев рядом на стул, приготовилась внимательно слушать.

Мальчик подробно рассказал о том необычном месте, куда он попадал, чудесной радуге, рыжеволосой девочке Злате и плюшевом медведе Тедди-Тедде.

– Ты сможешь мне подучить то, что я запустил в английском языке? – обратился он к Маше.

– Непременно. – кивнула головой та. – Я и раньше знала, что во сне с людьми могут происходить нечто удивительное, но не думала, что сама увижу подтверждение этому.

– А про кого ты еще слышала? – поинтересовался Митя.

– Точно известно про Дмитрия Ивановича Менделеева, которому приснилась таблица химических элементов. – сказала женщина. – Кто еще? Я сразу и не вспомню, но, если тебе это необходимо, то обещаю поискать и другую информацию.

После этого они отправились на кухню есть фруктовый салат из красивых голубых креманок и пить свежавыжатый апельсиновый сок. Там удобно расположившись, они обсуждали то необыкновенное место, в которое Митя попадал вновь и вновь.

## 4. Софи

С приходом ночи снова на город навалилась вязкая липкая духота, которая сдавила Мите грудь и тот, пытаясь от этого освободиться, начал натужно кашлять.

– Совсем худо? – подошла к нему Мария и потрогала его холодный лоб, покрытый испариной.

Под глазами у мальчугана были иссиня-черные синяки и он, с трудом открыв глаза и посмотрев на женщину, кивнул головой.

– Как же мне тебе помочь? – задумалась Маша. – Завтра схожу куплю хоть вентилятор. Может пока холодные компрессы помогут?

Обессиленный от жары и болезни Митя только слабо вздохнул и начал проваливаться в дремоту.

– Куда же ты исчез? – погладив его по голове мягкой ладонью, спросил Тедди-Тед.

– А что случилось? – с удовольствием вдохнув полной грудью и сладко потянувшись, посмотрел на него мальчик.

– Мне кажется, что я видел твою рыжеволосую подругу. – объяснил он.

– Где? – оживился мальчуган.

– Пойдем. – указал нужное направление плюшевый друг.

Когда они вышли из перелеска, то Митя увидел целый игрушечный город с домиками из необыкновенного конструк-

тора.

– Из чего сделаны эти дома? – обратился мальчик к своему провожатому.

– Из чудесного материала. – ответил тот.

– Что же в нем необыкновенного? – удивился парнишка.

– Потому что, если ты голоден, то можешь отломить кусочек. – объяснил плюшевый друг.

Митя недоверчиво подошел к одному дому и начал ковырять в стене пальцем. Вскоре затея увенчалась успехом, и он смог это продегустировать.

– Очень вкусно. – причмокивая, сказал он. – Похоже на миндальное печенье.

– Видимо так и есть. – кивнул головой Тедди-Тед.

– Ты в этом не уверен? – удивился мальчик.

– Я же не строил этот дом. – сказал плюшевый друг. – Да к тому же игрушки никогда не едят. Если я что-то и попробую пожевать, то не смогу тебе объяснить на что это похоже.

– А кто живет тут? – оглядываясь кругом, спросил парнишка.

– Постоянно живут жители нашей страны. – объяснил медведь. – Хотя занимать пустые жилища могут и гости.

– Разве есть свободные дома? – удивился Митя.

– Можно найти пару-тройку. – кивнул головой Тедди-Тед. – А ты хочешь пожить тут? – обратился он к мальчику.

– Тедди! – воскликнул мальчик. – Как тут не прекрасно,

но я не хочу здесь жить. – огорченно добавил он.

– Прости. – обнял парнишку плюшевый друг. – Я просто неправильно сказал. Конечно, ты здесь в гостях! Если захочешь, то можем зайти ко мне.

– Я бы с удовольствием зашел к тебе в гости, – обратился к своему другу Митя, – но мы же искали Злату.

– Да, да. – закивал головой медведь. – Да вон же она. – указал он на кого-то, уже скрывшегося за углом дома.

Не раздумывая, мальчуган сразу же побежал в ту сторону.

Митя кричал и размахивал руками, пытаясь догнать девочку, у которой длинные рыжие волосы блестели и переливались на солнце.

– Злата! Злата! – звал он ее.

– Меня зовут Софи. – ответила фарфоровая кукла, когда мальчик все-таки догнал ее и развернул к себе.

– Ты же не девочка. – огорченно произнес парнишка.

– Я этого и не говорила. —пожала плечами та.

– Конечно. – дрожащим голосом ответил Митя. – Это я так думал. Сзади ты очень похожа на мою подругу.

– Не расстраивайся. – хлопая такими же как у Златы серо-голубыми глазами произнесла кукла.

– И кто придумал делать игрушки так похожие на людей? – пробурчал себе под нос парнишка.

– Тебе правда интересно? – посмотрела на него Софи.

– Наверное. – неуверенно ответил мальчуган.

– Пойдем. – взяв крепко за руку Митю, произнесла новая

знакомая.

Когда они расположились в беседке обвитой диким искусственным плющом, то кукла сразу же начала свой рассказ.

– Человек очень давно использовал фигурки из сучьев и корней, а позже из обожженной глины. Таким древним игрушкам поклонялись, приносили жертвы, просили о заступничестве и пытались приносить с их помощью вред врагам. Где-то в средние века появились куклы, которые изготавливались для театральных представлений. Вот они уже были очень похожи на людей. И только в девятнадцатом веке сначала во Франции, а потом в Германии и Дании начали использовать обожженный «бисквитный» неглазированный фарфор, похожий на человеческую кожу. Игрушечные красавицы приобрели черты настоящих маленьких девочек. У них были: нежное румяное лицо, роскошные локоны и лучистые глаза с пушистыми ресницами. Наряды маленьких фарфоровых принцесс поражали своим богатством и изумительной отделкой. Позже такие куклы появились и в России. Детали для их изготовления производились на небольшом частном заводе в Санкт-Петербурге, принадлежавшем семье Бенуа. Такие игрушки были очень дорогие, и поэтому часто были просто украшением дома. Многие мастера, вкладывая любовь и всю душу, делают эти куклы так похожими на людей и детей.

– Теперь понятно почему я подумал, что ты настоящая. – усмехнулся мальчик.

– Я и есть настоящая! – обиделась Софи и отвернулась.

– Прости. – попытался исправить сложившуюся ситуацию Митя. – Я не хотел тебя обидеть. Конечно, ты настоящая. Хочешь я и с тобой буду дружить?

– А ты не обманываешь? – обернулась кукла.

– Нет, конечно. – уверенно ответил парнишка. – Маша говорит, что это мое самое главное достоинство.

– Какое? – хлопая глазами, спросила фарфоровая красавица.

– То, что я не умею обманывать. – улыбнулся мальчуган. – Она говорит, что у меня все на лице написано. Вот сейчас, что у меня сейчас на лице?

– Да ничего. – пожал плечами Софи, не понимая вопроса. – А кто и зачем должен был у тебя написать?

– Это так говорят, когда видно, что человек искренне говорит или врет. – попытался объяснить Митя.

– Это, наверное, у людей такое происходит. – проговорила кукла. – Наши лица не могут передать всего того, что на самом деле происходит у нас в душе.

– Жаль. – произнес парнишка.

– Мне тоже. – согласилась фарфоровая красавица. – Когда ты в последний раз видел свою подругу? – обратилась к мальчику Софи.

– Перед тем как познакомиться с Тедди-Тедом. —вздыхнул Митя.

– Может быть она у горы Путешествий? – предположила

кукла.

– Не знаю. – пожав плечами, ответил парнишка. – Что это за место и можешь ли ты меня туда проводить?

– Я тебя с удовольствием туда провожу! – воскликнула фарфоровая красавица, обрадованная тем, что может чем-то помочь своему новому другу. – Там очень интересно.

Вскоре они были у подножия огромной лиловой горы, у которой иссиня-черная тропинка поднималась серпантинном вверх.

– Нам туда? – задрав голову, спросил мальчик.

– Ты что боишься? – удивилась Софи.

– Да нет. – помотал головой мальчуган. – Высоты я не боюсь. Только меня в транспорте часто укачивает. А недавно мне Маша рассказывала про свои путешествия и про то, как люди плохо переносят поездки по горным дорогам.

– Мы же не будем мчаться как автомобили. —попыталась его успокоить фарфоровая красавица. – Да и страна у нас необычная.

Стараясь не выдавать своего волнения, Митя отправился вслед за куклой. Эта странная возвышенность необычного цвета на ощупь была шершавой, и поэтому идти вверх было достаточно легко и просто. Вскоре они очутились на большой площадке, на которой рядами стояли разноцветные вертолеты, около которых толпились какие-то дети со своими провожатыми-игрушками.

– Вот мы и у цели. – сказала Софи.

– Что это? – осматриваясь кругом спросил мальчик.

– Взлетная площадка. – ответила его новая подруга.

– Это я и сам догадался. – пожал плечами Митя.

– Отсюда ты можешь отправиться в разные страны. – объяснила фарфоровая красавица.

– А почему вертолеты разных цветов? – посмотрел внимательно на куклу мальчуган.

– Это и есть самое интересное. – произнесла Софи. – На них можно отправиться в путешествие не только в пространстве,, но и во времени.

– Ух ты! – воскликнул паренек. – Я тоже хочу.

– Подожди не торопись. – остановила его фарфоровая красавица. – Для того, чтобы тебе разрешили куда-то отправиться, у тебя должна быть цель полета и провожатый, который будет нести за тебя ответственность и рассказывать о том месте куда вы полетите.

– Цель? – поморщился мальчуган.

– Да. – кивнула головой кукла.

– В прошлый раз мне Тедди-Тед рассказал о музее медведей в Англии. – вдруг хлопнув себя по лбу, произнес мальчик. – Мне бы очень хотелось туда попасть.

– Я думаю, что это возможно. – ответила фарфоровая красавица. – Пойду подойду к Платону.

Когда она приблизилась к огромному льву, то тому пришлось склонить свою величественную голову, чтобы сподручнее вести разговор. Царственный зверь кивком пригла-

сил плюшевого друга Мити, который стоял невдалеке.

– Платон сказал, чтобы я отправился с тобой в Англию. – произнес он, когда подошел к парнишке.

– Мне очень бы хотелось посмотреть музей медведей. – пояснил мальчик.

– Я с удовольствием буду твоим провожатым. – улыбнулся Тедди-Тед. – Сначала нужно пройти инструктаж, и можно будет отправляться.

После этих слов к ним подошел деревянный солдатик, который быстро и четко рассказал о том как им, нужно себя вести во время полета и во время пребывания в пункте назначения. Категорически запрещалось выглядывать из окна вертолета когда он находится в воздухе, а уже на земле и ребенок и провожатый не должны были отходить друг от друга, чтобы не случилось непредвиденных происшествий.

– Теперь мы можем отправляться. – подвел итог Тедди — Тед приглашая жестом пройти к вертолету.

## 5. Англия

Удобно расположившись в синем вертолете, Митя помахал на прощание рукой Софи и спросил у своего плюшевого друга про расцветку транспортных средств.

– Это нужно, чтобы диспетчеры видели куда мы направляемся. – объяснил Тедди-Тед.

– Диспетчеры? – переспросил мальчик.

– А почему ты удивляешься? – повернулся к нему медведь. – Ведь в воздухе нужно соблюдать определенные правила, и кто-то за этим должен следить.

– Я думал, что это только в настоящем мире бывает. – пожал плечами парнишка.

– Если не соблюдать правила, то начнется неразбериха, и столкновения будут неизбежны. – строго посмотрел Тедди-Тед.

– Кто мог подумать, что даже в такой необыкновенной стране нужны самые обыкновенные правила. – пробурчал себе под нос Митя. – И где находятся эти диспетчеры, которые будут следить за нашим полетом?

– Вон там. – показал медведь на стоящую вдалеке вышку.

– Интересно, наверное, там у них. – проговорил мальчик.

– Если ты будешь хорошо себя вести, то потом и тудаходим. – ответил его плюшевый друг.

– А я разве что-то натворил? – удивился Митя.

– Пока нет. – почесав нос, сказал Тедди-Тед. – Посмотрим, что будет дальше.

– А почему вертолеты раскрашены только в три цвета? – внимательно посмотрел на друга мальчик.

– Синие летят в прошлое, фиолетовые находятся в настоящем, а бирюзовые направляются в будущее. – объяснил медведь.

– Это что же получается, – всплеснул руками парнишка, – что мы летим в прошлое?

– Ну да. – спокойно ответил провожатый.

– Ты так спокойно об этом говоришь? – даже подскочил с места мальчик.

– Я же не заяц какой-нибудь, чтобы как ты подпрыгивать. – усмехнулся тот.

– В прошлое! – воскликнул Митя. – Мне же никто не поверит! А кстати, зачем мы туда летим? – немного успокоившись, спросил парнишка. – Я же вроде хотел в музей медведей попасть.

– Вот именно. – согласился плюшевый друг. – Дело в том, что он находился в городе Стратфорд-апон-Эйвон, но в две тысячи седьмом году закрылся и передал основную часть коллекции в детский театр «Полька» в Лондоне. Так что нам необходимо на немного вернуться в прошлое.

– Тогда давай побыстрее туда отправимся. – попросил мальчик.

Тедди —Тед сел за пульт управления, пристегнулся и по-

просил Митю сделать то же самое. После этого вертолет поднялся в воздух, и мальчик с интересом стал рассматривать необыкновенную страну сверху. Казалось, что он рассматривает макет из конструктора, который талантливый архитектор сделал для наглядности. Крыши городка, в котором жил Тедди-Тед, образовывали причудливый узор из мозаики, а лес, окружавший его, обрамлял нарядной зеленой подарочной лентой.

– Как же красиво! – воскликнул восторженно мальчуган. – Может сделаем еще кружок, чтобы я смог все поближе рассмотреть? – обратился он к медведю.

– Нет. – покачал головой тот. – Мы должны точно лететь по времени, иначе собьем график у всех.

– Как жалко. – вздохнул Митя. – А долго нам еще до Англии?

– Чтобы не терять времени я немного расскажу об этой стране. – произнес Тедди-Тед.

– Ты думаешь, что это мне нужно? – поморщился мальчик.

– Митя! – покачал головой плюшевый медведь. – Мы уже, по-моему, раньше говорили на эту тему. Если ты хочешь попасть в музей, то должен прослушать небольшую лекцию о той стране, где он находится.

– Если дело обстоит так, как ты говоришь, то придется потерпеть. – выдавил из себя Митя.

– Если бы ты ел одни пирожные и запивал их сладкой

газировкой, то обязательно бы заболел. – проговорил Тедди-Тед. – А если ты будешь только развлекаться и получать удовольствия, то так и останешься ребенком.

– Я бы этого очень хотел. – мечтательно произнес мальчуган.

– Взрослый мужчина, изображающий из себя малыша и пускающий в ручейке бумажные кораблики? – усмехнулся плюшевый медведь. – Нелепо же ты будешь выглядеть.

– Но есть профессии, которые дарят людям праздник? – обратился к другу мальчик. – Клоуны например. Им же необходимо оставаться в душе ребенком.

– Чтобы с легкостью выйти на арену, люди серьезно и долго готовятся. – покачал головой Тедди-Тед. – За любым искрометным зрелищем, стоит колоссальный труд и серьезный подход.

– Хорошо, убедил. – пробурчал парнишка. – Слушаю тебя. – со вздохом добавил он.

– Страна, куда мы сейчас летим, называется Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии. – начал свой рассказ плюшевый медведь. – В этом государстве существует конституционная монархия. Монархия это королева и принц, а конституция это такой сборник правил или по-другому законов. Соединенное королевство расположено на Британских островах и отделено от суши Северным морем, проливами Па – де – Кале и Ла – Маншем. Такое расположение повлияло на историческое развитие страны. В ее со-

став входят Англия, Шотландия и Уэльс. Остров Мэн, расположенный в Ирландском море, и Нормандские острова являются так называемыми коронными землями, где британский монарх в каждом из владений представлен лейтенант-губернатором. Под проливом Ла-Манш проложен подводный туннель длиной в сорок девять километров. Англичане шутят, что наконец-то Европа присоединилась к Великобритании. В Британии, так еще называют эту страну, государственными языками считаются английский и валлийский, но еще широко используется и шотландский язык.

Услышав про то, что в Англии разговаривают на нескольких языках мальчик рассмеялся.

– А сам говорил надо учить английский, надо учить английский. – с упреком обратился он к другу.

– Английский и шотландский языки имеют точки соприкосновения. – спокойно ответил Тедди-Тед.

Митя недоверчиво посмотрел на медведя.

– Столица Великобритании – Лондон. – продолжил плюшевый экскурсовод. – Там очень много музеев: Британский, Виктории и Альберта, мадам Тюссо, Шерлока Холмса и даже лондонская темница с экспонатами средневековых пыток. В геологическом есть очень зрелищный аттракцион для посетителей-«землетрясение». В литературном квартале Лондона Блумсбери находится дом-музей Чарльза Диккенса, Британский музей и музей игрушек. Самым посещаемой достопримечательностью страны является Вестминстер-

ское аббатство, которое включает коронационную церковь усыпальницы королей и выдающихся представителей нации. Там же есть музей хранящий и выставляющий сокровища Вестминстера.

– Ты так много сказал, что боюсь всего этого не запомню. – тяжело вздохнув, сказал мальчик.

– Что-нибудь ты наверняка запомнишь. – уверенно проговорил Тедди-Тед. — Хотя в Британии кроме музея медведей есть еще несколько таких же удивительных: газонокосилок, ошейников для собак, стрекоз, колдовства, горчицы, карандаша, упаковки, старинных колясок для детей и джутовой веревки.

– Вот это да! – с восхищением произнес Митя.

Вскоре они уже подлетели к пункту назначения, и вертолет плавно спустился у нужного здания, около входа которого стоял огромных размеров плюшевый медведь. Парнишка поинтересовался у своего провожатого, а не оштрафуют ли их полицейские за то, что неизвестное транспортное средство приземлилось прямо у музея. Тот успокоил его, объяснив, что их сонный вертолет не видит никто кроме них самих.

Когда мальчик очутился на улице, то осторожно подошел к игрушечному гиганту, высота которого была одиннадцать футов (или три метра тридцать сантиметров).

– Он стоит здесь уже около двадцати лет. – произнес Тедди-Тед, который подошел к Мите. – Заходи внутрь там еще

много интересного.

Потрогав исполинского медведя за ногу, мальчуган почесал в затылке и зашел в музей.

Время, которое они провели в этом месте, пролетело очень быстро и Митя очень удивился, когда его провожатый сказал, что им пора возвращаться.

– Как же так? – всплеснул руками парнишка. – Я же еще не всех медведей подробно рассмотрел.

– Ты их изучаешь так тщательно, что можно подумать, ты хочешь открыть мастерскую по изготовлению таких игрушек. – с легкой иронией произнес Тедди-Тед.

– Здесь так интересно. – выдохнул мальчик.

– Все когда-нибудь заканчивается. – обнял парнишку провожатый. – Мы не имеем права сбивать график полетов.

Мальчуган вздохнул и направился к вертолету.

Все обратную дорогу и Митя и Тедди-Тед молчали.

– Смогу ли я когда-нибудь еще раз попасть в Англию? – поинтересовался паренек у плюшевого друга, когда они уже приземлились.

– Конечно. – ответил тот. – В Британии много интересных мест, которые мы смогли бы посетить.

– Это здорово! – радостно воскликнул парнишка и побежал вниз, размахивая руками.

Он так стремительно спускался, что казалось еще немного, и сможет оторваться от земли и взлететь. Митя даже замурился от того, что ему стало немного страшновато.

Открыв глаза, он увидел свою комнату и Машу, которая принесла ему холодный компресс на лоб.

– Как ты себя чувствуешь? – участливо спросила она.

– Хорошо. – улыбнулся мальчуган.

– Хорошо? – переспросила молодая женщина.

Тот радостно кивнул головой.

– Маш, а в каком году перенесли музей медведей из Стратфорда-апон-Эйвона в Лондон? – спросил Митя.

– Откуда перенесли? – переспросила женщина.

– Из Стратфорда-апон-Эйвона. – повторил мальчуган. – Это город такой есть в Британии. – пояснил он.

Маша подошла к парнишке потрогала его лоб, потом включила компьютер и ахнула.

– Действительно! – воскликнула она. — В две тысячи седьмом году основная часть коллекции была перенесена в детский театр «Полька», который находится именно в столице Англии. А ты откуда это знаешь? – подозрительно спросила она у мальчика. – Я же тебе не разрешаю пользоваться моим компьютером без разрешения.

– Я ничего и не трогал. – обиженно проговорил парнишка. – Я просто путешествовал с Тедди-Тедом.

Мальчик рассказал со всеми мельчайшими подробностями о том, что с ним произошло.

– Здорово! – подытожила Мария. – Мне бы так документы изучать. – рассмеялась она. – Хотя от такого путешествия я бы тоже не отказалась.

– Что-то я там не видел взрослых. – пожал плечами Митя. – и, перевернувшись на другой бок, сладко заснул.

## 6. Египет

Когда Митя проснулся, то Марии уже не было, а на холодильнике висел листок, на котором было подробно написано, что ему есть и какие лекарства принимать. Горло немного побаливало, из носа текла жидкость, и поэтому приходилось дышать ртом, но настроение было хорошее, и мальчик, с удовольствием потянувшись, сел за стол завтракать.

– Овсянка, сэр. – пригласил он сам себя и, сделав легкий полупоклон, залез с ногами на маленький кухонный диван.

«Маша мне специально такую кашу приготовила? – размышлял парнишка, подперев голову рукой. – Теперь я не только английский должен учить, но и еду есть такую же как и они? – хлюпнул он носом. – Надо объяснить ей, что мы все-таки в России живем, и гречку я люблю больше. – усмехнулся он.»

Выполнив все предписания, Митя снова почувствовал слабость и решил почитать что-нибудь в постели. У шкафа он задержался надолго, потому что не мог выбрать то, что ему пришлось бы по вкусу. Сначала он достал путеводитель по Великобритании, потом энциклопедию разных стран и наконец его взгляд остановился на тоненькой брошюре про египетские пирамиды.

«То что мне нужно! – подумал мальчик. – Картинок много, а текста мало. Хоть мне последнее время и интерес-

но многое, но от большого количества букв начинают глаза болеть, а потом и голова. Маша говорит, что это у меня от непривычки, и чтением как и любым другим занятием нужно заниматься постоянно. Она вон то с книжкой ходит, то документы просматривает. Хотя и говорит, что все знать невозможно, но сама напичкана знаниями как самая толстая энциклопедия информацией.»

Митя поморщил нос, почесал его, потом затылок, тяжело вздохнул и лег поверх тонкой простыни, которой он укрывался ночью. Солнце снова раскаляло город, который от жары испускал из себя ядовитые испарения, от которых и у здоровых людей начинались приступы удушья, а мальчику приходилось пить из бутылки воду маленькими глотками, чтобы немного успокоить горло, в котором что-то першило и щекало. Мальчик еще раз тяжело вздохнул и, открыв брошюру, прочитал: Египетские пирамиды – величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» – пирамида Хеопса. Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта. Слово «пирамида» – греческое.

«Пирамидальной формы, пирамидальной формы, – почесал в затылке парнишка. – Где бы узнать, что такое еще пирамида? А почему и детскую игрушку так называли? Ведь она же совсем не похожа на то, что нарисовано на этих картинках.»

Митя потер глаза кулаками, потом закрыл их, и решил по-

размышлять над этим.

– Все просто. – услышал он знакомый голос.

– Что? – удивился мальчик и посмотрел на своего плюшевого приятеля.

– Пирамида это многогранник, основание которого – многоугольник, а остальные грани – треугольники, имеющие общую вершину. По числу углов основания различают пирамиды треугольные, четырёхугольные и т. д. Пирамида является частным случаем конуса. – с важным видом произнес Тедди-Тед.

– В голове пока ничего не отложилось. – покачал головой Митя. – А почему детские пирамидки все-время состоят из нескольких деталей?

– Плохо же ты прочитал про египетские пирамиды, если задаешь такие вопросы. – покачал головой игрушечный учитель. – Там же все про это было написано. Что все эти сооружения собирались из отдельных камней, кирпичей или блоков.

– А я вообще не читал. – честно признался мальчик. – Я только картинки рассматривал и размышлял над этим.

– Прежде чем о чем-то думать, нужно хоть немного об этом узнать. – с укором покачал головой Тэдди-Тэд.

Парнишка задумчиво начал грызть ноготь.

– Фу! Дмитрий! – вскрикнул плюшевый приятель. – Никогда больше так не делай! Во-первых, это некрасиво, а во-вторых, от этого могут появиться глисты. Рассказать тебе,

что это такое? – обратился он к другу.

– Не надо. – убирая руки за спину, ответил мальчик. – Маша мне тоже объясняла, только я постоянно об этом забываю. Дома у меня на шкафу листок бумаги висит, на котором написано, что в одном грамме грязи под ногтями насчитывается до трехсот восьмидесяти миллионов микробов и житье у них там привольное: тепло, темно, влажно, пищи сколько хочешь – все, что надо для жизни и размножения.

– Вот – вот. – погрозил лапой медведь.

Митя растерянно посмотрел на друга, потом на свои руки и снова убрал их за спину.

– Ладно. – сжалился над ребенком Тедди-Тед. – Хочешь посмотреть на египетские пирамиды?

– Конечно. – быстро ответил тот. – Ты так сердился, что я подумал, что путешествия я сегодня буду лишен.

– Не думаю, что, если тебе не показать египетское чудо, то сразу исправишься. – чуть усмехнулся медведь. – Не бывает так все просто. И ты уж меня извини, что рассердился на тебя. Просто у нас игрушек очень развито образное мышление, и когда я увидел, как ты грызешь пальцы, то представил, как толпы микробов устремляются в рот. Зрелище я тебе скажу просто отвратительное.

– Прости, Тедди. – обнял плюшевого друга Митя.

– Что с тобой делать. – ворчливо ответил тот и погладил мальчика по голове. – К вертолетам! – указывая направление, проговорил он.

– Есть, сэр. – радостно воскликнул ребенок.

Когда они взлетели, то внизу Митя увидел Злату, которая шла по дороге к радуге. От радости он начал кричать и размахивать руками, но медведь быстро остудил его пыл, объяснив, что изменить маршрут они не могут, и поэтому полетят на место назначения, а уж потом парнишка сможет продолжить поиски своей подруги.

– Но ведь за это время она может снова исчезнуть. – чуть не плача проговорил мальчик.

– Правила есть правила. – вздохнул Тедди-Тед. – Тебе же в прошлый раз все объяснили.

Митя грустно посмотрел на него, кивнул головой и всю дорогу думал о том, как он скучает по своей рыжеволосой подруге и как ему хочется встретиться с ней поскорее. Только величие пирамиды Хеопса отвлекло его от печальных мыслей и он с интересом прослушал лекцию Тедди-Теда. То что ее высота была сначала сто сорок шесть и шесть десятых метра, а сейчас сто тридцать восемь и восемь не произвело на него должного впечатления, зато мальчика поразили факт, что пирамида сложена из более чем двух миллионов каменных блоков, которые были подогнаны друг к другу с непревзойдённой точностью, и при этом не использовался цемент или другие связующие вещества.

– А кажется, что она сделана из одного куска камня. – с восхищением произнес парнишка.

– В этом-то и кроется тайна и величие пирамиды и того

времени, когда люди смогли выполнить работу, которая требует серьезных знаний и точных измерений и приборов. – согласился его лектор.

– Может люди и тогда это все знали? – обратился к нему Митя.

– Видимо. – кивнул головой медведь. — Сначала предполагали, что пирамиды строили подневольные рабы, но позже появились сведения о крестьянах, которые были свободны от полевых работ во время разливов Нила. Возведение пирамид возможно было и своего рода трудовой повинностью – в виде государственного налога. Строители получали оплату за свой труд. За последние двадцать лет археологами было откопано поселение, в котором жили строители пирамиды. Оно отделено от сакральной части плато Гизы, где расположены великие пирамиды, стеной. В деревне имелось две хлебопекарни, сушильня для рыбы и даже пивоварня. А также в руинах вокруг пирамид были обнаружены тысячи фрагментов крупного рогатого скота. Из всего этого следует, что строители были не рабами, и о них очень хорошо заботились.

Судя по найденным в поселении строителей надписям и рисункам, можно предположить, что рабочие трудились в командах, между которыми даже проводилось нечто вроде «соревнования». Найденные на кладбище этого поселения останки умерших строителей свидетельствуют о том, что при жизни они занимались тяжёлым физическим трудом. Но од-

нако кости рабочих свидетельствуют о том, что многие перенесли различные травмы которые были вылечены, благодаря высокому уровню медицинского обслуживания.

Обнаруженные в начале января две тысячи десятого года новые захоронения строителей пирамид позволили ученым подтвердить теорию о том, что пирамиды возводили вольнонаемные рабочие. Также делается вывод, что на стройке одновременно было занято до десяти тысяч человек, при этом рабочие трудились сменами по три месяца

– Почему же раньше думали, что пирамиды строили рабы? – спросил мальчик.

– Видимо из-за того, что думали, что у людей в то время не было достаточно знаний, а без этого строительство такого сооружения превращается в каторгу, на которую можно отправить только подневольных людей. – попытался объяснить медведь.

– А что такое каторга? – закусил губу Митя.

– Тяжелый труд на пользу казны или по-другому государства, который выполняли люди подневольные или в качестве наказания. – посмотрел на него медведь.

– Моя мама была каторжанка? – вдруг спросил мальчик.

– Почему ты так решил? – удивился провожатый.

– Поправлять рельсы на дороге это очень тяжелый труд, и работала не у Кичковых, а на государственной службе. — прищурился парнишка.

– Кто такие Кичковы? – спросил медведь.

– Отец с сыном магазин у нас в поселке открыли. – объяснил мальчуган.

– Каторжан и рабов только кормили. – вздохнул Тедди-Тед. – А твоей маме платили за работу деньги.

– Только ее зарплаты не хватало, чтобы нам вдвоем прокормиться, поэтому ей и приходилось работать почти без выходных. – шмыгнув носом, ответил мальчик.

– Понимаю. – погладил его своей плюшевой лапой медведь. – А хочешь искупаться в море? – предложил он.

– В настоящем? – загорелись глаза у ребенка.

– Конечно. – кивнул головой провожатый. – Только времени у нас мало. – добавил он.

– Я же никогда не видел море. – вздохнул мальчуган. – Хоть бы руки в воду опустить.

Тедди-Тед махнул рукой, приглашая мальчика в летательный аппарат.

– Скоро ты увидишь красное море. – сообщил он Мите.

– Оно и в самом деле такого цвета? – удивился мальчик.

– Название дано, вероятно, от присутствия в нём значительного количества микроскопических водорослей, принимающих в определённый период красноватый цвет или других, которые имея голубую окраску, погибнув, становятся ярко-красными. – объяснил медведь. – Хотя есть еще другие версии откуда появилось такое название. Одна ставит название моря в зависимость от той или иной части света. В мифических сказаниях многих народов мира стороны света связа-

ны с определёнными цветовыми оттенками. Например, красный цвет символизирует юг, белый – восток, чёрный (у ряда народов Азии) – север. Отсюда название «Черное море» означает не «море с тёмной, чёрной водой», а «море, находящееся на севере». Ведь турки называли это море Кара-дениз, древние племена, говорившие на иранских языках – Ахшаена (темное), а скифы – Тама, что также связано со значением «тёмный». Что касается Красного моря, то слово «красный», по-видимому, указывает на его южное месторасположение, а вовсе не на цвет морской воды.

Возможно, название Красное море происходит от древнеегипетского термина «Дешер», означающего, как красный цвет, так и пустыню. Так, если сам Египет, благодаря своей чёрной плодородной почве именовался «Та-Кеме» (Чёрная земля), то пустыню египтяне называли «Та-Дешер», то есть «Красная земля». Таким образом, «Красное море» – это «Море пустынных земель». В Библии упоминается чудесный переход Моисея с еврейским народом через Чермное море, которое принято отождествлять с Красным.

Ничего не запомнив, мальчик только кивнул головой в знак согласия, предвкушая удовольствие с которым он зайдет в воду.

– Какая прозрачная! – воскликнул он, стоя по щиколотку в море. – И соленая! – поморщился, громко отхлебнув из пригоршни.

– Тебе плавать пять минут. – обратился к мальчугану Тед-

ди-Тед.

Митя, скинув пижаму, с удовольствием нырнул в теплую воду, но вскоре ему пришлось выйти на берег, чтобы вовремя возвратится на летную площадку.

– Ведь мы еще сюда прилетим? – с надеждой проговорил он, не успев насладиться новыми ощущениями от заплыва в соленой воде

– Возможно. – вытирая ему лицо своей плюшевой лапой, проговорил медведь.

## 7. Сергиев Посад

За ужином Митя рассказал Марии не только о том, что он увидел в чудесной стране, но и о чем успел прочесть в книге.

– Очень мне понравилось на море. – вздохнул мальчик, откашливаясь.

– Сейчас было бы полезно промыть твой нос соленой водой. – улыбнулась Маша. – Только я сейчас не могу взять отпуск и поехать. Да и к маме мы с тобой собирались. Ведь ты постоянно о ней вспоминаешь.

– Нет, нет! – испуганно воскликнул парнишка. – Не надо на море! Там, конечно, красиво и плавать легко, потому что вода тебя держит, но по маме я очень скучаю.

– Не грусти, Митюш! – погладила по голове расстроенного мальчугана молодая женщина. – Я же тебе обещала и сделаю все, что в моих силах.

Мальчик сидел, опустив голову, и, чтобы не было видно, как слезы текут у него по щекам, только тихо шмыгал носом.

– А вот интересно! – хлопнула в ладоши Мария. – Почему в твоей чудесной стране вы путешествуете только по другим странам?

– Почему? – посмотрел он на женщину.

– Разве нет? – улыбнулась та, пытаясь перевести разговор на другую тему. – Сначала была Великобритания, потом

Египет.

– В Британию мы полетели, потому что я не хотел учить английский. – пожал плечами мальчик. – А выбор Египта был случайностью.

– Разве? – удивилась Мария. – А кто говорил, что начал читать книгу про пирамиды и заснул?

– Я. – наконец улыбнулся ребенок.

– Значит это был твой выбор. – женщина шутливо постукала пальцем по голове мальчика.

– Ну да. – рассмеялся тот.

– Неужели в нашей стране тебя ничего не интересует? – хитро прищурилась собеседница.

– А что бы ты посоветовала мне посмотреть? – парировал сообразительный мальчуган.

– Ага! – воскликнула женщина. – Я тебе скажу, а потом ты будешь обвинять меня в том, что тебе неинтересно там было.

– Ты несколько вариантов предложи. – покачивая ногой, ответил парнишка.

– Пойдем к компьютеру. – согласилась Мария. – Выберем, что тебе интересно.

Нетерпеливый Митя не смог долго сидеть и слушать, и поэтому он остановился на резиденции Деда Мороза в Великом Устюге, музее игрушек в Сергиевом Посаде и театре кошек в Москве.

– Не густо. – подвела итог женщина. – Надеюсь, что в дальнейшем твои интересы выйдут за пределы развлекательной

программы. – с легкой усмешкой добавила она. – Хочешь я куплю билеты в театр кошек?

– Правда? – недоверчиво спросил мальчик.

– Это даже проще, чем ты думаешь. – кивнула головой Мария.

Митя подошел к молодой женщине и обнял ее.

– Я маму очень – очень люблю. – произнес мальчуган. – Но тебя люблю тоже. – с жаром добавил он.

Маша потрепала парнишку по голове и сказала, что нужно ложиться спать.

Как только его голова коснулась подушки, то он сразу провалился в сон.

– Как здорово, что ты пришел! – прозвучал голос Софи у него над ухом.

– Я тоже рад тебя видеть. – оглядываясь по сторонам, проговорил мальчик.

– Ищешь свою рыжеволосую подругу? – хлопая глазами, спросила она.

– В прошлый раз, пролетая на вертолете, я видел, как она шла по дороге. – объяснил мальчик.

– Вы до сих пор так и не встретились? – поинтересовалась кукла.

– К сожалению, нет. – грустно покачал головой мальчик.

– Это печально. – согласилась фарфоровая красавица.

– Но тебя я тоже рад видеть! – паренек взял за руку игрушечную подругу.

– Хочешь сегодня я буду твоим провожатым? – обратилась к нему кукла.

Мальчик кивнул головой в знак согласия и предложил отправиться в Сергиев Посад.

– Почему именно туда? – поинтересовалась Софи.

– Там находится музей игрушки. – объяснил мальчуган.

– Тогда лучшего экскурсовода, чем я тебе точно не найти. – захлопала в ладоши кукла.

В этот раз в путешествие они отправились на фиолетовом вертолете, и так же, как и Тедди-Тед, Софи во время полета рассказывала о городе, в который они летели. От нее Митя узнал, что Сергиев Посад находится в семидесяти километрах от Москвы, и желающие могут добраться как на электричке, так и на автобусе. Оказалось, что в этом городе находится одна из крупнейших достопримечательностей России – Троице-Сергиева лавра. Сам город сильно разбросан, многие кварталы отдалены друг от друга, а некоторые районы даже называются поселками: Скобяной, Лакокрасочный, Афанасовский и даже Птицеград. Город пересекается речкой Канчурой с притоками и на некоторых из них построены запруды. Берега водоемов низкие, но, тем не менее, они сильно оживляют пейзажи, создают необходимый простор для восприятия грандиозных памятников Троице-Сергиевой лавры. В городе есть крупные промышленные предприятия, расположенные, к счастью, далеко от центра. Сергиев Посад может считать себя и передовым центром науки, пото-

му что там располагаются научно-исследовательские институты игрушек и птицеводства. В лавре действуют духовная семинария и Московская духовная академия.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.