

Аурика Луковкина

Энциклопедия магии



Аурика Луковкина

Энциклопедия магии

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6496801

Энциклопедия магии / Аурика Луковкина: Научная книга; Москва; 2013

Аннотация

Различные методы, предлагаемые в этой книге, не только позволят заглянуть внутрь себя, найти связь между физической и духовной материей, но и помогут достичь гармонии с внешним миром. Эта книга предназначена для тех, кто стремится к самосовершенствованию, и даже скептически настроенные умы смогут обнаружить в данном труде нечто полезное, узнать новое, ценное. Используемая при написании книги информация поможет читателям лучше понять себя и окружающих людей. Предлагаемая книга содержит не только интересную и занимательную информацию, но также ценные рекомендации и методики, позволяющие усовершенствовать свое физическое и духовное здоровье, а также узнать значительно больше о магии и колдовстве. Данная книга не только освещает процесс зарождения и развития самых разных магических ритуалов, но и детально рассматривает их особенности, учитывая географический фактор. Так, например, в ней достаточно подробно рассказывается о магической традиции Древней Руси.

Содержание

Введение	4
Раздел I	7
Глава 1	7
Заговор и заклинание: сходства и различия	7
Молитва и заклинание: взаимодействие и взаимопроникновение	18
Подводные камни заклинаний и заклиятий	32
Глава 2	47
Маги и волхвы: западная и восточная заклинательные традиции	47
Алхимия	49
Происхождение заклинаний	51
Молитвы-заклинания европейской магической традиции (друиды)	59
Заговоры-заклинания Древней Руси	70
Средневековье: возникновение и расцвет заклиятий	84
Конец ознакомительного фрагмента.	87

Аурика Луковкина

Энциклопедия магии

Введение

Наше время можно по праву охарактеризовать как время массированного наступления науки на многочисленные бастионы непознанного. Исследования, которые еще вчера были названы лженаучными, снабжены ярлыком «шарлатанство» и с презрением отправлены в мусорную корзину, сегодня повсеместно признаются опередившими свое время. Так было с генетикой, так было с квантовой механикой и похожим образом обстоят сейчас дела с биоэнергетикой и всевозможными эзотерическими учениями. Увы, реальное положение вещей «настоящие ученые» склонны скорее игнорировать. Ведь нет ничего проще, чем объявить непонятное несуществующим. Информация, изложенная в этой книге, являет собой совокупность древних знаний и новейших научных разработок в области магии.

Различные методы, предлагаемые в этой книге, не только позволяют заглянуть внутрь себя, найти связь между физической и духовной материей, но и помогут достичь гармонии с внешним миром. Эта книга предназначена для тех, кто стремится к самосовершенствованию, и даже скептически

настроенные умы смогут обнаружить в данном труде нечто полезное, узнать новое, ценное. Используемая при написании книги информация поможет читателям лучше понять себя и окружающих людей.

Предлагаемая книга содержит не только интересную и занимательную информацию, но также ценные рекомендации и методики, позволяющие усовершенствовать свое физическое и духовное здоровье, а также узнать значительно больше о магии и колдовстве.

Еще в глубокой древности наши предки, наблюдая за окружающим миром, стали замечать, что все в нем взаимосвязано, что не только животные, птицы и растения, но и самые разные предметы обладают необъяснимой жизненной энергией, и эта энергия прямо или косвенно влияет на жизнь людей. Уже тогда людьми были предприняты первые попытки подчинить эту жизненную силу, направить те или иные ее свойства на пользу себе. Выяснилось, что, сочетая определенные слова и действия, можно так или иначе повлиять на некие силы и стихии. Так зародилась магия. От многодневных изнурительных бдений друидов, от них – к изощренным заклятиям Средневековья постепенно дошла до наших дней. Глубинные, изначальные принципы и законы взаимодействия сил и энергий, быть может, значительно изменились, но они не перестали действовать, не пропали бесследно. Поэтому и сейчас, обладая необходимыми знаниями, вполне возможно повлиять на ход вещей с помощью ма-

гии, в частности заговоров и заклинаний.

Данная книга не только освещает процесс зарождения и развития самых разных магических ритуалов, но и детально рассматривает их особенности, учитывая географический фактор. Так, например, в ней достаточно подробно рассказывается о магической традиции Древней Руси.

Люди, которым были подвластны особого рода энергии, существовали всегда. Их нередко преследовали, обезглавливали, сжигали, четвертовали, но им удалось не только выжить, но и преумножить свои тайные знания.

Безусловно, далеко не каждый человек наделен определенными магическими способностями, но простейшие заговоры после соответствующего обучения под силу произвести практически каждому. Эта книга содержит полезные рекомендации в области практического применения заговоров и прочих приемов магического искусства в наши дни, в ней, дополняя богатый теоретический материал, приводится масса примеров, иллюстрирующих то или иное магическое действие.

Раздел I

Заклинательная магия

Глава 1

К истории вопроса

Заговор и заклинание: сходства и различия

Настоящие, наделенные с рождения даром чувствовать космическую энергию и управлять ею, мастера белой магии никогда не перепутают значения заговоров и заклинаний. Разумеется, и те, и другие имеют много общего, для доказательства чего стоит обратиться хотя бы к истории их происхождения. Заговор, как и заклинание, является древнейшим магическим обрядом, включающим в себя и ритуальную, и вербальную стороны.

Сильное эмоциональное переживание человека, нашедшее выражение в потоке слов, действий и образов, заставляет верить в их реальность. С каждым разом человек убеждается, что желаемое осуществилось благодаря открывшейся

ему таинственной силе. Вера в то, что сила, дающая возможность индивиду управлять остальными, воздействовать на окружающих, владеть желаемым, возрастает. Соответственно, люди убеждаются, что все заговоры и заклинания берут начало откуда-то извне.

Другими словами, магическое действие заговоров и заклинаний растет благодаря определенному людскому опыту. Из истории человечества видно, что самой древней профессией является магия. Еще много веков назад магические действия первобытного человека приобрели форму обряда, сопровождающегося заговором или заклинанием, который вошел в традицию, развивался и совершенствовался.

Но прежде чем приступить к глубокому анализу этих понятий, необходимо ознакомиться с содержанием специального словаря магических терминов.

Итак, в большинстве подобных словарей самым типичным для термина «заговор» выступает следующее определение: «Заговор – заклинательный текст, используемый в магических целях для разрешения различных сложных жизненных ситуаций, для оберега от негативного воздействия окружающего мира, для лечения или наведения порчи, для нормализации или дисгармонизации отношений между людьми, для хозяйственно-промысловых нужд и т. д.»

Тексты заговоров различны по объему. Они могут включать от нескольких строк до нескольких страниц. Для лучшей сохранности заговоры передавались в записи, так что в

некоторых случаях они в качестве оберега-амулета использовались именно в письменном варианте.

Для более результативного воздействия на подсознание немаловажное значение имеет ритмико-мелодическая сторона заговора, этим фактором обусловлена и его специфическая стихотворная организация, а именно – проговаривание его своеобразным речитативом, обычно еле слышно, т. е. шепотом.

Заклинание – термин, которым в некоторых случаях обозначают как заговорно-заклинательный акт, т. е. само действие, так и любой другой текст (не только заговор), характеризующийся магической направленностью.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что заговоры и заклинания имеют несколько схожих черт. Во-первых, заговоры и заклинания содержат магическую направленность. Иначе говоря, и первые, и вторые оказывают опосредованное влияние на человека и природу воздействием через ирреальный мир. Во-вторых, заговоры и заклинания объединены мелодичностью и особой специфической произносимостью. Основная сила и мощь заговоров и заклинаний заключается главным образом в нашептывании. Воздействие через них преследует одну общую цель – оказать должное влияние на психику человека, внести в его душу умиротворение, успокоение.

Следовательно, значение приемов этих наборов мистиче-

ских слов основывается на внушении. Как уже говорилось ранее, все это ярко проявляется в специфическом способе произнесения заговоров и заклинаний – в нашептывании, монотонном, размеренном тоне, частом повторении и перечислении непонятных, неразборчивых для реципиента слов. В-третьих, очень важно понимать, что заговоры и заклинания именно белой магии подразумевают обращение к святым угодникам, к великомученикам, а также призывы о помощи к ангелам-хранителям и, естественно, обращение к самому Господу Богу. Если же человек призывает к содействию какие-либо темные силы, то совершенно очевидно, что место заклинания занимает проклятие.

Результативному воздействию заговоров и заклинаний на подсознание человека способствует сама обстановка. Другими словами, произношение магических слов исключает какие-либо внешние звуковые раздражители, целителями и магами приветствуется работа в таинственной тишине. В подобной спокойной атмосфере реципиент более чутко принимает во внимание гипнотизирующий ритм заговоров и заклинаний, который внушает, принуждает, обвораживает и обволакивает.

Но необходимо отметить, что именно нашептывание заговоров и заклинаний предусматривает не только нужное воздействие на психику человека, но и возможность сохранить от непосвященного индивида секреты каждого магического слова. Заклинания, как и заговоры, в обязательном порядке

сопровождаются движением рук и губ, так как эти жесты, согласно народным поверьям, означают «запечатать замок».

Следует помнить о том, что чем чаще произносится заговор или заклинание вслух, тем сильнее его действие. Но в свою очередь, сказанные попусту, в суете, без должного настроения, они теряют свою силу. Именно поэтому, а также в силу ряда других причин выбор преемника осуществляется крайне тщательно и только в том случае, если в этом есть крайняя необходимость. Иначе говоря, знахари не передают заговорные или заклинательные слова малознакомым людям.

Есть еще одна черта, присущая заговорам и заклинаниям и объединяющая их. Прибегая к заговору или заклинанию, человек всегда обращается к святым угодникам, священным ликам, т. е. призывает к содействию Бога, ангелов. И в первом, и во втором случаях люди могут прочесть Библию, соединить заговор или заклинание с молитвенной речью, использовать церковные свечи, произносить магическое слово в окружении икон. Перед тем как зачитывать заговор или заклинание, человеку необходимо посетить церковь и исповедаться перед Господом Богом.

Очень важным условием для получения желаемых результатов как через заговор, так и через заклинание является искренняя вера в живительную силу священного слова. При этом необходимо заметить, что верить должен и сам маг, и реципиент. Значит, если у человека появилось желание про-

сто испробовать силу заклинания или заговора, т. е. поэкспериментировать, то ему необходимо срочно изгнать подобные мысли из головы.

Однако между понятиями «заклинание» и «заговор» существует и целый ряд определенных различий. Итак, самым главным различием между этими словесными атрибутами магии выступает следующее: заговоры являются неотъемлемой частью какого-либо комплексного ритуала, т. е. тот или иной магический процесс в обязательном порядке сопровождается заговором – специальным набором магических слов и обращений.

Словом, заговор предназначен для того, чтобы весь ритуал пришел в необходимое действие, поскольку отдельно произносимый заговор бессилен. И наоборот. Допустим, ритуал исцеления предусматривает сопровождение заговором, и если последний не произнесен, то, соответственно, сам процесс уже не будет результативным. Примеров можно привести множество.

Приступивший к своему делу знахарь, стремящийся избавить больного от недугов, не ограничится нашептыванием заговоров, включающих в себя обращения к святым угодникам. Как правило, в этот момент целитель лечит больного под знаком креста, или опрыскивает святой водой, или натирает у человека больное место каким-либо снадобьем. Необходимо подчеркнуть, что особой популярностью у врачей-целителей недугов пользуются заговоры на еду или питье, по-

сколькy этот прием весьма эффективен. Целитель сам готовит какую-либо пищу для больного и при этом читает соответствующий заговор. Все указанные случаи, будь то умывание святой водой или натирание ушибленного места, являются ритуалом излечения, а непременно произнесение заговоров выступает своего рода гарантом достижения положительных результатов.

Что же касается заклинаний, они самодостаточны. Говоря иначе, чтобы получить желаемый результат, вполне можно обойтись произнесением необходимого заклинания, не организовывая целый ритуал. Ситуация вполне прояснится, если уделить внимание такому, например, заклинанию от порчи:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. От Богородицыной молитвы, от Иисусова креста, от Христовой печати, от святых помощи, от моего слова отыди, бес нечистый, дух проклятый, на сухие деревья, на мхи и болота, и там тебе место, житие, пребывание и воля, и там кричи, а не в рабе Божией (имя) самовольничай. Сам Господь Иисус Христос, сама Мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, Михаил-архангел, Авоид-ангел и все святые чудотворцы: Нифонт и Мароф, Киприан, Устиния, Конон Исаврийский, Дмитрий Ростовский, Илия Пророк, Давид, Иоанн Креститель и Власий, Истофер и Никита-великомученик, и мое слово страшное, и заговор силен; запрещаю тебе, бес проклятый, дух нечистый, нигде не живи и не будь в рабе Божией (имя), выйди вон, сейчас и сию минуту со всеми порчами и

чарами, отыди от раба Божия (имя) прочь и пойди в свое место, куда тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал и где тебе велел жить, в бездну преисподнюю, в землю пустую неделанную, туда и поди, там и живи, а сию рабу Божию (имя) оставь навсегда, отныне и довеку. Аминь».

Как видите, это – заклинание, набор определенных нужных слов и обращений, обладающих внутренней ритмической и своеобразной лингвистической окраской и не требующих сопровождения какими-либо действиями. А теперь, в противовес, приведем заговор от того же недуга:

«Знаменуйся, раб Божий (имя), крестом животворящим – одесную и ошую, спереди и сзади. Крест на мне, рабе Божием (имя), крест передо мною, крест за мною, крест дьявола и все враги победиша. Да бежит бесове и вся сила вражия от меня, раба Божия (имя), видевшу, как молнию – крестную силу опалящую. Близ меня Христос и вся сила небесная: ангелы, начала, власти, престолы. Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые ангелы-хранители, преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня со своею темнообразною силою стоит, и со всеми человеки прогнан бысть, третьюстами и шестьюдесятью ангелы стали Божии. Молитв ради Пречистыя Твоя Матери, Господи Иисусе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного раба Твоего (имя), ныне, и присно, и во веки

веков, аминь».

Этот заговор является обязательной частью ритуала, который выполняется следующим образом: его читают три раза на воск, который прикрепляют к кресту врага. Здесь необходимо уделить внимание еще одному важному отличию заговора от заклинания. Заговоры передаются из поколения в поколение, строго сохраняются, несут в себе опыт и традиции многих тысячелетий.

Что касается заклинаний, здесь нужно подчеркнуть самое значимое. Если заговоры для нужного воздействия должны обязательно произноситься устами наделенного тайными силами, то заклинание не требует непосредственной связи со «специалистом».

Если заговор обретал силу тысячелетиями, т. е. образовывался в результате накопленных знаний и опыта, дело с заклинаниями обстоит иначе. Естественно, корни заклинаний идут из глубокой старины, однако в качестве заклинания может выступать совершенно любой текст, имеющий магическую направленность и, что особо важно, подкрепление верой самого произносящего его человека.

Человек, например, обнаружив, что его хороший знакомый наслал на него порчу, в гневе высказывает какое-либо недовольство. Эти слова, произнесенные из глубины сердца и с искренним негодованием, могут с легкостью приобрести всю магическую направленность, свойственную заговорам.

В этом случае никакого значения не имеет стремление человека отомстить, независимо от того, хочет он наказать своего врага или нет.

И хотя заклинания придумываются простым человеком, они не теряют ни своей ценности, ни своей эффективности, так как главное условие для получения ожидаемого результата – верить в силу слова, при произнесении которого необходимо строго соблюдать ритмичность и определенный темп. Можно привести такой пример:

Заклинание от тоски по умершему

«Не томи, не май сердце, не хватай, маета, страхота, тяжкие вздохи, пустые переполохи. Не рви ретивое сердце надвое. Все пустое, отойди, печаль, в зыбкую даль. Не щепи, не коли, сердце маемой не рви, отпусти. Все пустое. На ветер, на лес, на траву сухую, на трубу печную, как дым в ветре расходится, тает, так сердце маета пусть оставит. Аминь».

Заговор от тоски по умершему

Необходимо сесть на стул или табурет, на котором стоял гроб умершего, пошептать на воду, испить ее и ею же умыться утром и вечером. Ритуал повторяется три дня подряд:

«Чиста вода, смой, сплочи с тоскующей души рабы (имя), с сердца больного, с очей плачущих, с мыслей тяжелых. Укрой туманом забвения с утра до полудня, с полудня до полуночи, на все сутки Господни, облегчи страдания ду-

ши рабы (имя). Аминь».

Вернувшись с кладбища, нужно встать перед печкой и заглянуть в поддувало. При этом сказать про себя: «Не тоскуй, не горюй».

Все эти перечисленные действия, слова являются главными составными частями ритуала: проговорить заговор без нужных соответствующих действий или выполнить все указания, но молча – значит попросту потратить энергию и не получить желаемого результата. В то время как вышеописанное заклинание от той же беды не требует обязательного выполнения каких-либо действий.

Соответственно, возникает вопрос – почему бы для более успешной, более результативной работы над достижением желаемого не использовать только заклинания? Казалось бы, зачем попусту тратить драгоценное время на свершение ритуального обряда, когда можно достичь ожидаемого с одними заклинаниями? На этот вопрос сложно найти удовлетворительный ответ.

Как уже говорилось ранее, вера – главное условие достижения нужных целей. Поэтому здесь вполне логично предположить, что издавна белые маги, знахари и целители, внушая реципиенту всю священную силу заговоров, создавали соответствующую таинственную и завораживающую обстановку. Говоря иначе, вся ритуальная атрибутика, сопровождающая заговоры, помогала человеку ощутить с помощью

соответствующей атмосферы присутствие могущественной и загадочной силы.

То, что некоторые люди используют заговоры и заклинания не по назначению, вернее неосознанно, путают между собой их истинные силы и магическую атрибутику, является распространенной ошибкой. Именно по этой причине человек не получает ожидаемого результата и испытывает разочарование в мощи слова Божьего. Следовательно, новичкам белой магии необходимо разбираться в значениях магических терминов и использовать их целенаправленно.

Молитва и заклинание: взаимодействие и взаимопроникновение

На протяжении многих веков человека влекло и интересовало все недоступное и таинственное. Мир необузданных стихий всегда был для него предметом пристального внимания. Могущественная сила природы внушала уважение и огромный страх, что и заставляло поклоняться ей. Отсюда – происхождение различных легенд и мифов о существовании могущественных потусторонних сил, которые способны управлять не только явлениями природы, но и судьбой человека.

И чтобы задобрить Бога, люди стали совершать жертвоприношения и устраивать в его честь большие праздники, поклоняться всевозможным статуэткам и фигуркам, олице-

творяющим это могущественное лицо, обращаться к нему с различными просьбами, произносить хвалебные слова в его адрес.

Но общаться с Божеством имели право не все, этой чести удостаивались только самые влиятельные и уважаемые люди племени. Они считались приближенными к богам. С ними Всевышний вел свой разговор, который никому не был понятен, и только жрецам раскрывал свою волю, через нее повелевая ими.

Вера в Бога сопровождалась всевозможными заговорами, заклинаниями, ворожбой, оберегами и талисманами. Существует версия, что именно из этих заговорно-заклинательных формул возникли молитвы, в которых люди, постоянно упоминая имя Отца и Святого Духа, просили прощения, помощи и исполнения заветных желаний. Все это приводило к возникновению и закреплению определенных обрядов и ритуалов.

В полночь вождь племени разжигал костры. Люди приходили с дарами и усаживались вокруг огня. При этом действии знахарь обязательно разукрашивал свое лицо или надевал маску, чтобы злые духи не смогли совратить его с истинного, чистого пути. Каждый присутствующий имел при себе свой талисман. В эти минуты Бог посылал людям благословение во всех начинаниях, успех и удачу. Костер и дрова помогали очистить и уничтожить окружающее пространство от нечистых духов.

Люди считали, что печаль и тоска шли от дьявола, а для того чтобы избавиться от них, необходимо прибегнуть к помощи Бога, все черные мысли изгнав молитвой. Ведь молитва – это некое очищение и восхищение. В древние времена существовала вера в целительную силу молитвы и заклинаний, и человек искренне надеялся на исцеление от всех болезней и недугов. Ни одно заклинание белой магии не обходилось без обращения к Всевышнему и Сыну Божьему.

Заклинания часто наговаривали на какие-либо предметы, и они затем обязательно попадали в руки человека, на которого оно направлялось, или в пищу, которая им съедалась. Заклинание читали несколько раз.

Человек должен постоянно стремиться к светлому духовному миру и не прельщаться миром бесов и сатаны. Вот, например, молитва «Живые в помощи». При ее чтении осеняли себя крестом. Это одна из самых известных молитв в народе. С ее словами на устах воины-христиане побеждали своих недругов. Это своего рода молитва-заклинание от страха, нашествия врага и гибели:

«Живый в помощи Вышняго, в крове Бога небеснаго водворится, речет Господеви: заступник мой еси и прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи и от словесе мятежна: плещмя Своима осенит тя, и под криле Его надеешися: оружием обыдет тя истина Его. Не убоишися от страха ночнаго, от стрелы летящая во дни, от вещи во тьме преходящая, от зряща и беса полуденнаго.

Падет от страны твоя тысяща, и тьма одесную тебе, к тебе же не приблизится. Обаче очима Твоима смотриши и воздаяния грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое: Вышняго еси прибежище Твое.

Не придет к тебе зло, и рана не приблизится телеси твоему: яко ангелом своим заповесть о тебе, сохраняти тя во всех путях твоих. На руках возьмут тя, да некогда преткнеши о камень ногу твою: на аспида и василиска наступиши, и покрою, и, яко позна имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним есмь в скорби, изму его: долготою дний исполню его и явлю ему спасение Мое».

Молитва эта трактуется так: Всевышний поможет избежать молящего от сети ловца, от губительной язвы. Под Его крыльями можно найти безопасность, а щит и ограждение – истина Его. Прочитавшего молитву не заденут стрелы летящие ни днем, ни ночью. Падут подле него тысячи врагов, и никто не посмеет задеть, так как сказаны такие слова: «Господь – упование мое». Никакое зло не приблизится к дому, и ангел сохранит верующего и просящего на всех его путях и дорогах.

После прочтения этой молитвы можно приступать к самому заклинанию. Вот, например, несколько слов, которые помогут снять порчу:

«Шла Божья Матушка через мост, а ей навстречу Николай Угодник, Илья Пророк и Иоанн Богослов.

– Куда идешь, Божья Матушка?

– Иду нервы умыть, глаза промывать и горечь выгонять из раба Божьего (имя), из его головы, из рук, из ног, из сердца, из почек, из мочевого пузыря, из красной крови.

Выйди, нечистый дух, с раба Божьего (имя), из головы, из сердца, из ног и рук, из живота, из печени, из желудка, из всего организма. Иди, боль, гулять по лесам и долам, по полям и хребтам. Приди, боль, туда, куда не ступала нога человека, лапа зверя. Туда, где ветер не воет, солнце не греет, трава не растет. Иди в бездну. Аминь. Аминь. Аминь.

Не я лечу, не я заговариваю, а Божья Мать. Она лечит, она заговаривает, она умывает. Господа Бога на помощь призывает с ангелами, с архангелами, со всеми небесными силами, с первой звездой и вечерней зарей.

Архангел шел с небес, нес на голове крест. Поставил этот крест на каменном мосту, запер тридцатью тремя замками, тридцатью тремя ключами. И отдал эти ключи Пресвятой Божьей Матери во правую руку, чтобы никто замки не открыл, никто раба Божьего (имя) не испортил ни в жилье, ни в пиру, ни в пути. Черт-сатана, отойди от раба Божьего (имя) на тысячу дорог, на тысячу полей, на тысячу лесов, на тысячу морей. Туда, куда люди не идут и скот не идет. А здесь святая дорожка на святом месте и Святым Духом ограждена.

Господи, спаси и сохрани раба Божьего (имя). Аминь. Аминь. Аминь».

Читается заклинание три раза. По окончании бросают в воду щепотку соли, три спички и три раза переплевывают через левое плечо. Затем эту воду выпивают маленькими глотками, сбрызгивают все комнаты, двор, обязательно постель и умываются.

Есть еще несколько заклинаний, которые, как и предыдущее, читаются после молитвы «Живый в помощи»:

«Господи, благослови. От престола до царских ворот шел ангел-архангел, на крутой горе стоит стол, а на престоле возвышается Матушка Пресвятая Богородица и держит над болящими и скорбящими (имена) меч и саблю. Мечом убивает, саблей рассекает. Мечом убивает, саблей рассекает. Поставь, Господи, сердце на свое место, укрепи, крепче замкни ворота, ключи спрячь в воду, чтобы никто не нашел, никто не догадался. Аминь. Аминь. Аминь».

«Чучуй, чучуй, чучуй, гугуй, гугуй, гугуй, выйди из раба Божьего (имя), из нутра, живота, из плеч, из очей, из век. Не выйдешь добром, пойдешь худом: святой Юрий придет, бичом настигнет, святой Егорий придет – копьем заколет. А святой Михаил сечкой засечет, огнем сожжет, пепел твой по белу свету разнесет».

«Матушка Пресвятая Богородица, семистрельная, состреливай своими семью стрелами и разрежай своими булатными ножами в рабе Божьем (имя) все боли, все скорби, какидки, хомыдки, лалитки, немощь, головную боль, бессонницу, все боли, все скорби, грусть, тоску несусветную уйми, Матуш-

ка Пресвятая Богородица, со всеми святыми, во веки веков. Аминь. Аминь. Аминь».

Иногда процесс произнесения заклинаний проходил очень болезненно: у поверженного недугом человека нестерпимо болела голова, стонали сердце и душа. Но постепенно все боли исчезали, и человек приходил к полному выздоровлению. Говорили, что бесы оставили его в покое, так как больной справился с ними в ужасной борьбе.

Однако существует предположение о том, что молитва никак не взаимодействовала с заклинаниями, что они возникли и развивались параллельно, обособленно друг от друга.

Древние верили в удивительную силу и чистоту молитвы и не желали смешивать ее с «грязными умыслами и черными мыслями». Дело в том, что у колдунов существовал целый арсенал как положительных заклинаний, так и отрицательных.

Находясь в общении с Богом, человек как бы отходит от всех земных проблем, и его посещает райское наслаждение и нега. Ведь молитва обладает свойством восстанавливать нарушенную душевную гармонию. Она помогает людям обрести покой и равновесие. Как говорится в Евангелии от Марка, 11:24: «Все, чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите; и будет вам».

Так люди издавна прибегали в трудную минуту к молитвам. В первую очередь они обращались к Богу, Богородице,

Иисусу Христу, просили спасти и помиловать их грешные души, избавить от немилостей и пороков.

Вот, например, несколько молитв, к которым обращался человек, разговаривая с Богом.

Молитва из молебна об исцелении одержимых нечистыми духами

«Господи Иисусе Христе, Боже наш, связавший сильного и расхитивший все вещи его, давший нам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу врага, предавший нам человекоубийственного Змея связанным, как воробья – детям. Ты, Которого все страшится и трепещет перед лицом силы Твоей, свергший сатану, как молнию с неба на землю, свержением не с одного места на другое, но от чести в бесчестье за добровольную злобу его; Ты, Которого взор иссушает бездны, Которого гнев расплавляет горы, и истина пребывает вовек.

Ты, Которого восхваляют младенцы и благословляют грудные дети, Которого воспевают и Которому поклоняются ангелы. Ты, взирающий на землю и делающий, что она трясется, прикасающийся к горам, и они дымятся, запрещающий морю и иссушающий его и самые реки, Ты, все опустошающий, Которому и облака – прах ног Его; Ты, ходящий по морю, как по суше, Единородный Боже, Сын Великого Отца, Сам запрети злым духам и избавь творение рук Твоих от действия враждебного духа, ибо Тебе слава, честь и покло-

нение и через Тебя Твоему Отцу во Святом Духе, во веки веков. Аминь».

Молитва на умиротворение враждующих

«Владыко Человеколюбче, Царю веков и Подателю благих, разрушивший вражды средостения и мир подавший роду человеческому, даруй и ныне мир рабам твоим: вкорени в них страх Твой и друг ко другу любовь утверди, угаси всякую распрю, отыми все разногласия, соблазны. Яко Ты еси мир наш, и тебе славу воссылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

Подобные молитвы верующие читали несколько раз в день. На каждый праздник существовали разные воззвания и обращения к Богу. Люди верили, что молитвы помогают им в тяжелых буднях, и не видели без них смысла своей жизни. Любое новое дело они предваряли молитвой, как бы спрашивая разрешения и благословения у Господа Бога. И когда завершали начатую работу, люди также обращались к Богу со словами благодарности и просьбой о помиловании за совершенные ошибки.

Человек никогда не забывал славить Бога. Фраза «Слава Тебе, Господи, Слава Тебе, Всевышний!» обычно завершала всевозможные обращения к Господу, просьбы и молебны. Но наряду с молитвами параллельно развивались и заклинания. Были, например, такие словесные конструкции, кото-

рые часто говорили, предваряя ими какое-нибудь важное дело или работу:

«Не иду пешком, не спешу тишком на черном коте, на черной собаке, красном петухе. Не было чтоб отказа мне, молодцу (имя) или девице (имя): ни в понедельник, ни во вторник, ни в среду, ни в четверг, ни в пятницу и ни в субботу, а уж тем более в воскресенье.

Возьми, черт, себе мою заботу. Чтоб не знал никто против меня слова, ни злого, никакого. Языком против не шевелили, уважали бы меня и любили. Крест с крестом, дело с добрым концом. Солнце, солнце, помоги! Солнце, солнце, освети! А ты, луна, свети в ночи, дорогу мне покажи!».

А вот еще одно очень сильное заклинание. Его произносили в минуты, когда сердце и душа не знали покоя. Заклинали воду, которую набирали из трех ручьев. Наливали ее ковшом, перекрестившись прежде три раза. Зачерпывали воду по течению, считая ковши так: не раз, не два, не три... не семь... (всего необходимо было набрать 21 ковш). Затем становились на перекресток трех дорог, произнося следующие слова:

«Стану я, млада, на шелков веник белым телом, белой грудью, черными бровями, ясными глазами, ретивым сердцем, сильной удалью. Попрошу я серого зайку, косолапого мишку: «Прибежали бы вы ко мне, серый заюшка, косолапый мишенька, сняли бы вы с меня тоску-кручину, черную

печаль – и понесли бы вы ее в чистое поле, и пустили бы ее по буйному ветру, разнесли бы ее по разным городам и весям, и лесам, и горам».

Однако со временем заклинания подвергались существенным изменениям, главное из которых – введение в их состав молитвы. Люди начинали обращаться не только к небесным светилам и природным силам, но и к Господу Богу, так как они считали, что именно он ими управляет и только его власти они подчиняются. Постепенно молитва становилась неотъемлемой частью заклинаний и приобретала характер начальных формулировок, как, например: «Стану я, раба Божия...», или «Благословен да будет тот день...», или «Господи, помилуй и прости мя...».

«Стану не молясь, пойду не перекрестясь из избы не дверьми, из двора не воротами, собачьими тропами в темный лес, широкие поля, зеленые луга, через реки глубокие, через доли далекие, через горы высокие. В темном лесе есть Черное море, а в Черном море есть черт да чертуха, водяной да водянуха. Думы не думают, мысли не путают, советы не дают, речей не ведут.

Черт идет горой, а водяной – водой, в одном месте сходятся, бьются, дерутся, царапаются, вьются, а потом мирятся, любят, милятся, ладятся. И так бы раб Божий (имя) каждый день и каждый час вел с рабой (имя) Божией. Во веки веков. Аминь. Аминь. Аминь».

«Аминь» обозначал своего рода некое утверждение: да будет так! Это не только благословение Бога, но и его заключение. После этого заклинания шла молитва «Отче наш», которая проговаривалась девять раз, а после каждого третьего прочтения необходимо было перекреститься.

Если же человек лежал не вставая, то его поднимали следующими заклинаниями. Насколько они верны, сказать трудно, но якобы сила их была удивительна. Для этих целей специально брали лягушину икру, на нее наговаривали и давали съесть больному. За один день давали три чайных ложки икры. Все это запивали молоком или водой. Обычно не говорили больным, что они принимали, так как в этом случае чудодейственная сила теряла свою энергию.

Следующие слова читали семь раз:

«В черном дому, в каменном гробу лежит, стонет старуха, звать старуху Лягуха, икрой себя лечит, водой запивает, ногируки поднимает, глаза открывает, святых вспоминает. Как ты, Лягуха старуха, икрой себя подняла, от хвори себе помогла, возьми ты с раба (имя) слезы горячие, хвори болючие, коли колючие, понеси их в грязи топучие, болота вонючие. Слово мое лепко, дело мое крепко. Пойди ты, хворь, во чисто поле, где чистота, там тебе питье, там и еда, не ешь, не съедай Божия раба (имя). Аминь. Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Молитва об исцелении больного

«О Премилосердный Боже, Отче, Сыне и Святой Дух, в нераздельней Троице поклоняемый и славимый, призри благоутробно на раба Твоего (имя), болезнию одержимого; отпусти ему вся прегрешения его; подай ему исцеление от болезни; возврати ему здравие и силы телесные; подай ему долгоденственное и благоденственное житие, мирная Твоя и премирная блага, чтобы он вместе с нами приносил благодарные мольбы Тебе, Всещедрому Богу и Создателю моему.

Пресвятая Богородица, всесильным заступлением Твоим помоги мне умолить Сына Твоего, Бога моего, об исцелении раба Божия (имя). Все святые и ангелы Господни, молитесь Бога о больном рабе Его (имя). Аминь».

После этой молитвы шли заклинательные слова:

«Грыжи и килы, суставы и жилы, идите на свинью. Грыжам в моем теле не быть. Килам в моем теле не ныть. Святые старцы, святые мученики. Верую в Иисуса Христа, в скорое исцеление, от кил и грыж избавление. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Сколько бы люди ни спорили по поводу того, параллельными ли путями шло развитие молитвы и заклинаний или нет, это не столь важно, но одно можно сказать точно: впоследствии ни одно заклинание не обходилось без благословения Господа Бога и обращения ко Всевышнему, а значит, молитва стала обязательным и даже главным моментом в свершении заклинательного ритуала. Они тесно взаимодейство-

вали друг с другом. Следующий пример это ярко подтверждает. Избавиться от алкогольной зависимости поможет следующее заклинание, предваряемое молитвой.

Молитва преподобному Моисею Муруну

«О преподобный, ты от тяжких грехов достиг пречудных добродетелей, помоги молящимся тебе рабам Божиим (имена), влекомым в погибель оттого, что предаются безмерному, вредному для души и тела употреблению вина. Склони на них свой милостивый взор, не отклони и не презри их, но внемли им, прибегающим к тебе. Моли, святой Моисей, Владыку Христа, чтоб не отверг их Он, Милосердный, и да не возрадуется диавол их гибели, но да пощадит Господь этих бессильных и несчастных, которыми овладела пагубная страсть пьянства.

Услыши же, преподобный Моисей, их молитву, отгони от них диавола, даруй им силу победить страсть, помоги им, выведи их на путь добра, освободи их от рабства страстей и избавь их от рабства винопития, чтобы они, обновленные, в трезвении и светлом уме возлюбили воздержание и благочестие и вечно прославляли Всеблагого Бога, всегда спасающего свои создания. Аминь».

Заклинание от алкогольной зависимости

«На небе птица, за столом девица, косы заплетает, вино попивает, песни распевает. Как эта мертвая голова вина не

пьет, песни спьяну не поет, так и раб (имя) вино пить не будет. С этого часа про него забудет. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Аминь».

Обычно заклинания шли после молитвы и редко – наоборот. Эта последовательность вырабатывалась веками. Считалось, что в первую очередь идет молитва – просьба к Господу Богу о разрешении приступить к заклинанию, а уже затем – всевозможные просьбы и заклинательные формулировки. Подобная модель взаимодействия молитвы и заклинания практикуется и в наши дни.

Подводные камни заклинаний и заклятий

При помощи тайных слов и действий можно овладеть темными и светлыми силами, даже господствовать над ними.

С древних времен в магии часто используются всевозможные заклинания и заклятия. Вопреки распространенному мнению, это далеко не одинаковые понятия. Заклинания используются в белой, зеленой, серой и красной магии, заклятия – только в черной. В заклинаниях чаще всего идет обращение к духам – повелителям четырех стихий, воззвание и просьба о помощи. Заклятия же чаще нужны для «темных дел» и обычно содержат в себе проклятия, служат для причинения зла или полного уничтожения неугодного колдуну человека. Заклятие, если оно является своего рода прямым

обращением к силам темным, для добрых дел использовать недопустимо. Все они, кстати, далеко не безопасны. Если к ним обращается человек, плохо знакомый не только с тонкостями, но и с основами магии, последствия этого могут быть печальны. Неправильное воспроизведение текста или ошибки в словах и ритуалах, часто сопутствующих им, в лучшем случае могут привести к обмороку от сильного впечатления и испуга, нервному перенапряжению, в худшем – к сумасшествию, страшным, неизлечимым болезням и смерти.

При этом могут пострадать друзья, родственники и семья. Нередко проклятие за такие действия ложится на весь род неудачливого колдуна. Кроме того, чтобы использовать заклинания на практике, необходимы стальная воля и мужество, так как в некоторых заклинаниях, особенно связанных с вызыванием потусторонних сил, магу сначала являются страшные видения и призраки, задача которых – напугать и заставить отказаться от намеченной цели. Некоторые из них вооружены мечами, стрелами и копьями. Предстает перед магом и вереница животных, внушающих ужас.

Возможно, начинающему магу покажут то, чего он действительно боится. Демоны обладают способностью узнавать самые потаенные страхи человека и умеют пользоваться ими, добиваясь того, что им необходимо.

Если во время заклинания маг находится внутри защитного круга – он в полной безопасности. Однако при малейшей ошибке в его построении человек может оказаться

неспособным противостоять силам, которых сам призвал в помощники.

Быстро и точно определить образ и вид представителя потусторонних сил, вспомнить заклинание, способное успешно противостоять часто очень враждебно настроенному потустороннему существу, за считанные секунды непросто.

К сожалению, подобным уровнем мастерства обладают далеко не все из тех, кто вступил на путь колдовства и магии. Дилетанты, изучившие обряды и заклинания простейших вызовов, часто не утруждают себя глубоким изучением защитных чар, о чем впоследствии вынуждены горько сожалеть. Заклятия и заклинания крайне нуждаются в точном запоминании и воспроизведении. Главное – это могучая замыкающая сила самого слова, утверждающая и укрепляющая, которую не могут разрушить ничто и никто.

В тех заклинаниях, где есть молитвенные взывания в их настоящем смысле, само обращение к Божеству нуждается в обрамлении обрядовых действий и человеческих слов.

Заклинания, наговоры, заклęcia, заговоры и подходы бывают на исцеление от ран, болезней, недугов, от пьянства, ушибов, на притчи от зубной боли, от пули, на получение уважения, счастья, ради корысти. С их помощью можно напускать болезни, останавливать свадьбы, угонять транспорт и скот, незаметно прятать вещи, вызывать потусторонние силы и учинять всякого рода зло.

Часто заклęcia используют для духовного и физического

уничтожения кого-либо, для наказания или мести. Творя заклятия, колдуны и чародеи зачастую ищут помощи в самых богомерзких делах и поступках, обращаясь в этом деле к силам нечистым, злобно настроенным по отношению к человеку. Если колдун обращается к ним, то обязательно должен заплатить за это. Поскольку подобных существ не интересуют материальные ценности, то плата зачастую очень и очень высока – душа или какая-то часть души, чья-то жизнь, часть живого тела или необходимая им услуга. Рано или поздно, но платят все, часто даже не зная об этом.

Бывает и так, что колдун надеется каким-то образом избежать платы, обмануть исполнителей. Однако сделать это практически невозможно. Более того, представители темных сил сами пытаются обмануть колдуна, и нужно потратить очень много сил, чтобы добиться от них какой-либо пользы. Сделать это без немедленного вреда для себя могут только очень опытные колдуны. Но даже они не застрахованы от трагических случайностей, которые могут произойти в самый неожиданный момент.

Почти всегда колдуны умирают в страшных мучениях. Тяжкий груз сделанного ими за свою жизнь зла не позволяет легко уйти в иной мир, и перед смертью им необходимо передать его другому человеку. Происходит это путем простого прикосновения или вдыхания человеком последнего выдоха колдуна. Чтобы избавить себя от жестоких мук, колдуны могут обещать что угодно, даже передать с последним вы-

доходом всю свою силу и знания. Некоторые люди сознательно соглашаются на это, не понимая, что вместе с силой им передаются и чужие грехи. А избавиться от такого груза очень и очень нелегко.

Один колдун умирал девять суток. Нечистая сила, которая раньше вынуждена была во всем подчиняться ему, наконец-то обрела над ним власть. Бесы глумились над беззащитным существом, подбрасывали к потолку, били об пол, кидали его в угол. И только когда в доме вытащили девятую потолочину, колдун перешел в состояние, похожее на смерть.

Облегчить муки умирающему колдуну можно, высыпав в коровий навоз стакан льняного семени. Как известно, нечистая сила имеет страсть пересчитывать мелкие предметы, и пока бесы выбирают и пересчитывают семена, они не мучат колдуна. Прежде чем это сделать, необходимо произнести следующие слова:

Оставьте душу, оставьте тело,
Возьмите семена, даю вам дело.
Считать их вам не пересчитать,
От тела и души отстать.

Но даже после своей смерти колдуны, как правило, не перестают вредить живым. Они могут по ночам приходиться в дом, в котором жили и умерли, пугать оставшихся там обитателей, съесть в доме всю пищу, бить посуду и ломать ме-

бель. Не поздоровится и тому, кого мертвый колдун встретит по дороге. Он может наложить на путника заклятие, заморозить, увести с правильной дороги или затащить в свою могилу. На всякий случай, находясь ночью в пешем пути, необходимо запастись следующим заклинанием: «От встречного, поперечного, от человека страшного, от мертвого – ходящего, от вставшего, пропащего спаси, Господи, и помилуй. Мертвым в земле лежать, по земле не ходить, живых не тревожить. Черь моей речи, черь моей думы, черь моей крови от колдуна мертвого, от говоруна вставшего, от мертвеца вставшего. Не смогут они ни зла подумать, ни лиха помыслить. Святой государь Спас и святой государь архистратиг Михаил, закрой, Господи, от лиха подорожного, от зла богопротивного. Словам моим небо – ключ, земля – замок. Да будет так, как сказано, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь, аминь, аминь».

Издравле крестьяне боролись с такими явлениями просто, но очень эффективно: находили нужную могилу, раскапывали ее и вбивали в сердце или в зад колдуна острый осиновый кол. После такой процедуры они навсегда избавлялись от беспокойства, которое причинял им дух мертвого носителя зла.

Очень похоже звучат слова «заклятие» и «проклятие». Давайте оценим то самое проклятие, которое люди произносят по многу раз в день, не задумываясь над смыслом сказанного, – «чтоб тебя черти взяли», «чтоб ты околел». Зна-

комые всем выражения, привычные и, казалось бы, безопасные, звучащие часто и порой даже без злобы. Однако необходимо разобраться, что же значат они и им подобные слова на самом деле.

Такие выражения являются мощным выбросом негативной энергии со смысловой нагрузкой. Смысл их сводится к пожеланию человеку смерти, часто в довольно страшной форме. Высвободившийся сгусток отрицательной энергии находит того, кому они предназначались, и вступает в контакт с энергетической оболочкой человека, разрушая и уничтожая ее. Человек начинает тяжело болеть, и причину болезни не могут выявить даже самые лучшие врачи, или с ним происходит «несчастный случай», ведь защитное энергетическое поле ослаблено, оно уже не может успешно противодействовать опасностям и бедам, подстерегающим его практически на каждом шагу.

Заклинания и заклятия являются своего рода словесными формулами, с помощью которых передается импульс, оказывающий влияние на индивида.

Заклятием можно отнять зрение и слух, нанести часто непоправимый вред. Но бывает и так, что тот, на кого направлено заклятие, знает защитные обереги и заклипания. В таком случае вся сила астрального удара возвращается к тому, кто его послал. При возвращении сильного заклятия оно очень часто становится смертельным. Те, кто всерьез занимаются магией, знают об этом и нередко принимают защит-

ные меры, например, кроме своего врага, заклинаят еще и какое-либо животное – собаку, кота, козу или любое другое. В таком случае силу обратного удара животное принимает на себя и неизбежно погибает.

В соответствующей литературе описана масса примеров того, как при правильном подходе к делу можно успешно отразить действие заклятия. Вот один из них.

В давние времена в одном отдаленном селе заболела молодая красивая девушка. Несколько суток провела она в горячечном бреду, не узнавая родных и близких, металась по кровати и кричала от сильной, нестерпимой боли. Девушка буквально таяла на глазах, каждый, видевший ее, понимал, что дни, отпущенные ей на земле, сочтены. Мать и отец девушки ходили ко всем лекарям в округе, но никто так и не смог понять, что за ужасная болезнь поразила ее. Казалось, все лекарства испробовали, но ни одно не принесло облегчения. Все в деревне уже оплакивали больную, шептались о ее близких похоронах.

К вечеру состояние девушки ухудшилось, даже ее мать поняла, что до утра больной не дожить. Когда совсем стемнело и над деревней полная луна заняла в небе место солнца, все, кто был в доме, вздрогнули от неожиданного и громкого стука в оконное стекло. Открыли дверь и увидели стоящую на пороге маленькую седую старушку-нищенку, которая попросила немного еды и приюта на одну ночь. Старушку пустили в комнату, и только тогда, при отблесках пламени

свечи, разглядели ее удивительные глаза. Глаза нищенки как будто светились изнутри теплом и добротой. Молодые глаза на лице старухи...

Тут уж и самые недогадливые поняли, что не простая гостья пришла к ним в дом. Когда старушка поела и немного отдохнула с дороги, она мягко поинтересовалась, почему на лицах всех присутствующих выражение отчаяния, безнадежности и скорби. Ей объяснили, что в соседней комнате лежит смертельно больная девушка, которой лекари помочь не в состоянии.

И странной гостье поведали все обстоятельства и историю заболевания девушки. Старушка постаралась помочь страдающей. По просьбе нищенки принесли маленький котелок, крепко-накрепко закрыли дверь и окна. Затем старушка взяла у больной немного крови из левой руки, немного слюны, срезала прядь волос, ногти с правой руки. Положила все это в котелок, залила ключевой водой, поставила на огонь и принялась ножом чертить на воде непонятные знаки, шепча при этом:

«Заря-заряница, красная девица, сама мати и царица: светла луна, ясны звезды. Возьмите болезнь лютую, отведите силу окаянную и дайте мне Спасову руку, Богородицын замок. Враг-сатана, откажись. Крестом призываю, крестом лукавого отгоняю. Среди ночи приди, сделанное себе возьми. Во имя крещусь, крестом ограждаюсь, крестом ангела Отца, и Сына, и Духа Святого. Аминь».

В это время вода в котле начала закипать. И сразу же в дверь кто-то осторожно постучал.

– Хозяйка! Открывай, разговор есть! – раздался знакомый женский голос.

Хозяйка дома пошла было открывать пришедшей соседке, но старушка остановила ее, запретив открывать дверь, кто бы ни пришел. Соседка стала стучать сильнее, звать громче. К ней никто так и не вышел. В щель ставни было видно, как женщина, полуодетая и взлохмаченная, бегают по двору и кричит, будто от нестерпимой боли. Когда стало подниматься солнце, из последних сил соседка подползла к двери и, глядя безумными от боли глазами, прошептала:

– Снимите котел... Умоляю... Хватит!..

В это время старушка вынула из котелка образовавшийся там сгусток и с силой сжала его в руке. Соседка, лежавшая на пороге, схватилась обеими руками за грудь, пронзительно вскрикнула и забилась в смертельной агонии. Вскоре она была уже мертва.

Утром старушка ушла, сказав на прощание, что девушка будет жить и скоро пойдет на поправку. Все вышло именно так, как она сказала. Через три дня от болезни не осталось и следа.

В этом случае к злому человеку, сотворившему заклятие на смерть, с помощью другого, более сильного мага, оно вернулось, усиленное в несколько раз.

Самые сильные заклятия иногда сбываются даже тогда,

когда через какое-то время «положивший» их человек одумывается и желает избавить жертву от неизбежных страданий.

Наихудшими заклятиями являются те, которые накладывают родители на своих детей. Порой это происходит почти случайно, во время ссоры или скандала. Заклятые таким образом дети всю свою жизнь не находят счастья и покоя. Не могут они успокоиться даже после смерти. Еще при жизни отданные нечистой силе своими родителями, даже после смерти они не могут найти свой последний приют. Они обречены находиться в повиновении у бесов и демонов низшей ступени до тех пор, пока не получают прощение тех, кто их проклял, т. е. своих родителей, которые часто и сами не понимают, что случайно, в гневе, заклинали своих детей на смерть, болезнь или даже на еще более худшую участь.

В одной деревне жила молодая вдова с сыном. Однажды на Пасху, утром, мать с сыном не пошли в соседнее село в церковь, а остались дома – готовить творожную пасху. Когда женщина вышла из избы во двор покормить кур, мальчик съел несколько кусочков творога. Вдова вернулась, увидела это и стала ругать сына последними словами, совершенно не думая, что говорит: и «чтоб тебя черт унес», и «будь ты проклят», и «пропади ты пропадом». Ругала она его еще долго, ведь, по ее мнению, сын совершил страшный грех – поел в то время, когда остальные православные еще не вернулись с заутренней службы в церкви.

Закончив сыпать на сына разнообразные проклятия и упреки, женщина послала его проверить, есть ли корм у скотины. Долго ждала мальчика мать, но он все не возвращался. Тогда вдова пошла его искать. Искала долго, но не находила ни в доме, ни во дворе, ни в деревне. Позвала людей, искали мальчика дотемна, но нигде не могли найти. Так ребенок и пропал.

Через пять лет случилось одинокому путнику заночевать в этой деревне. Для ночлега он выбрал заброшенный дом на отшибе.

Только лег, устроился поудобнее, как слышит: в углу кто-то плачет, стонет, шепчет что-то неразборчиво. Страшно стало путнику. Страшно, но интересно, кто же это так жалобно плачет. Он осторожно зажег свечу и посмотрел в угол. С удивлением увидел одетого в окровавленные лохмотья подростка, висящего под потолком на тонкой, но крепкой веревке, привязанной к его волосам. Глаза юноши были закрыты, на пол с истерзанного тела алыми ручейками стекала кровь, сухие губы слегка подрагивали.

Изумленный путник подбежал, перерезал веревку и аккуратно положил холодное, как лед, тело на свое одеяло. Когда путник перевязал раны юноши, он попытался привести его в сознание. Наконец это удалось сделать, подросток очнулся.

В благодарность за помощь он рассказал удивительную историю того, что с ним произошло:

– Случилось это пять лет назад, на Пасху. Прокляла меня

мать моя, прямо в Христову заутреню. Прознали про то бесы да и утащили к себе прямо от дверей дома родного. Таскали они меня с собой по всей земле, без сна и отдыха, не давая покоя даже на малое время. День и ночь били и мучили всячески, заставляли людям вред творить, злые дела делать. Иной раз и смерть бы как благо великое принял, да не могу я умереть, проклятием материнским заклят... Ты – добрый человек, не оставайся здесь, не то придут скоро мои хозяева, умрешь смертью лютой. Об одном только прошу: найди мать мою, попроси за меня прощения, расскажи, что видел меня...

Вдруг за окнами завывало, засвистело и ветром задуло свечу. Кинулся путник из дома прочь, насилу убежать успел.

Утром он пытался найти мать того юноши, но после пропажи своего сына она уехала, и никто не мог сказать, куда.

Вот так случайно брошенное заклятие погубило две жизни. Да, две, ведь те, кто виновен в проклятии, получают судьбу ничуть не лучше, чем у тех, кого они проклинали. Многие убеждены, что таких людей даже не примет земля, они могут в муках дожить до очень глубокой старости, превратиться в живую мумию, но так и не умереть. Страшный грех, незаконченное дело, держит их на земле и не позволяет обрести вечный покой.

Занятие магией – дело очень серьезное, особенно для тех, кто решил посвятить ему свою жизнь. Оно опасно еще и тем, что в случае ошибки при произнесении даже одного слова,

буквы может пострадать не только физическое тело, но и бессмертная душа. Было много случаев, когда колдуна калечили или убивали те существа, на чью помощь он надеялся.

Это происходило из-за неправильно составленных заклинаний, когда маг не смог обеспечить себе необходимую защиту, нарушил какие-то правила или на его зов явился совсем не тот, кто должен был явиться. Ведь одно из правил общения с потусторонними силами гласит: чтобы успешно вызвать духа, надо знать его природу, с какой планетой он связан, в чем заключаются обязанности, возложенные на него этой планетой.

В составлении и применении заклинаний необходимо учитывать месяц, день и час. К примеру, май очень благоприятен для заклинаний, первые числа мая как нельзя лучше подходят для любовных операций. Также хороши октябрь и ноябрь, эти месяцы благоприятны для вызывания духов Юпитера, 23 числа до полудня можно вызывать духов Марса. Суббота приносит смерть, четверг – гибель, если понедельник в темном полумесяце – предпринимать попытки кого-то заклять бесполезно. Все остальные дни являются благоприятными.

Во многих современных пособиях по магии упущены маленькие подробности, дающие надежду на безопасность указаний. К этому следует добавить, что почти все книги по магии являются лишь копией настоящих текстов, а значит, в них вероятны опечатки, неточности, искажения слов и смыс-

ла, делающие такие заклинания очень опасными для того, кто будет с ними работать. В лучшем случае заклинание просто не сработает, в худшем – можно потерять жизнь и душу.

Прежде чем решиться серьезно заниматься магией, необходимо все хорошо обдумать и тщательно взвесить свои силы, убедиться, что их хватит, чтобы не только вступить на трудный, жуткий и чрезвычайно опасный путь колдуна и мага, но и с успехом продвигаться по нему вперед. Если в душе есть хотя бы немного неуверенности, страха и неверия, то, скорее всего, рисковать не стоит. Не рекомендуется заниматься магией и людям с нездоровой психикой, неустойчивой нервной системой или душевнобольным.

Глава 2

Заклинательная практика с древности до наших дней

Маги и волхвы: западная и восточная заклинательные традиции

Магам Востока везло больше: их уважали и боялись, в отличие от их западных коллег, которых боялись и ненавидели. Объясняется это различием в религиозных доктринах: если буддизм и ислам относятся к магии нейтрально и даже с пониманием, то христианская вера настроена на абсолютную неприемлемость любых попыток достичь чего-либо оккультными способами. Ведь на Руси изобличали и судили в течение очень продолжительного времени – вплоть до конца «цивилизованного» XIX в. Не исключено, что процессы над ними случались и в начале прошлого века, просто не сохранились провинциальные архивы.

Имеются сведения о том, что, например, в 1884 г. в деревне Щетинской Пошехонского уезда волостной суд приговорил крестьянина Харитонова за «сажение десяти лицам болезни подвергнуть 20 ударам розг». В 1887 г. в Торжке уездный суд судил крестьян Архипова и Ерофеева, обвиненных в

наведении порчи на молодых женщин. В результате их «деятельности» в деревне Новинки девицы не выходили замуж. Материалы следствия утверждают, что колдун Архипов портил женщин «посредством поцелуя или своего волшебного дыхания». Предпринималось это в корыстных целях – чтобы за деньги лечить напущенную ими же самими порчу, давая им при этом наговоренный хлеб с ногтями жертв или ладаном. Архипова и Ерофеева высекли. Однако их оставили в живых, что само по себе необычно. Впрочем, это был не стихийный самосуд, когда люди забивали колдуна насмерть.

Магия Викка

Английское слово *witch* переводится как «ведьма». Но сами англичане утверждают, что существовало более древнее слово в языке англосаксов. Это *wikka* – мужского рода и *wikke* – женского, что буквально означает «изгибаться, принимать форму, вращаться». Это слово получило и второе значение – ясновидящий, пророк, прорицатель, волшебник, провидец.

Связь между этими понятиями заключается в возможности ведьмы изгибать энергетические потоки, делать их подвластными своей воле. К категории людей-викка относили всех, кто имел эзотерическое знание, занимался магией или алхимией. В старогерманском языке *wit* означало «знать».

С недавних пор (с начала 70-х гг. прошлого века) одна семейная пара, практикующая магию, собрала под знамена

викки всех желающих вернуться обратно к земле, к старой религии. Основной лозунг: «Не принося вреда другим, делай то, что пожелаешь». Движение викка получило широчайшее распространение и со временем даже превратилось в религию. У его адептов существуют свои праздники, этика и ритуалы. Поклоняются последователи викки Великой Богине и Рогатому Богу, которые, по их мнению, являются прародителями всех последующих богов. Большинство последователей верят в перерождение душ (реинкарнацию), но не верят в карму, судьбу и предопределение, ставя на первое место свободу воли самого мага.

В западном мире религиозное течение викка сумело зарекомендовать себя с лучшей стороны, поэтому практикующие магию не называют себя колдунами или деревенскими знахарями, а гордо именуются «практиками викки». Термин «викка» отличает адептов неоязыческого колдовства от практиков других видов магии. Тем не менее от основного ствола организации викка ответвилось множество самых разнообразных свободолобивых организаций. В целом трудно даже сказать, где настоящая викка, а где другая форма магии – ведь четких догм в викке нет.

АЛХИМИЯ

Алхимия, секретное искусство земли Кем, является древнейшей из наук, ее традиции восходят к незапамятным исто-

рическим временам. Согласно древнейшим летописям, алхимия считалась наукой, которая была открыта человеку с той целью, чтобы он смог вернуть себе свое утраченное состояние. Согласно старым легендам, хранимым раввинами, ангел у ворот Эдема посвятил Адама в мистерии алхимии, обещая, что, когда человеческая раса в совершенстве овладеет секретной мудростью, скрытой в этом божественном искусстве, и сможет заклясть змея-искусителя, проклятие запретного плода будет снято и человек снова сможет войти в сад Господень.

Аналогично тому, как человек облачается в «одеяние из кож» (имеется в виду человеческое тело) во время своего падения, так и эта священная наука была дана ему в низших мирах, воплощенная в плотную оболочку, сквозь которую ее духовная, трансцендентальная природа не может себя открыто проявлять. Она, следовательно, рассматривалась и продолжает рассматриваться непосвященными как мертвая или утерянная.

Земным телом алхимии является химия, и поэтому химики не понимают, что пока они изучают только материальные элементы, они могут открыть лишь половину тайны.

Что такое жизнь? Что такое разум? Что такое сила? Таковы проблемы, решению которых древние посвящали свои храмы знаний. Кто сказал, что они не ответили на эти вопросы? И кто мог бы понять и распознать ответ, если он был дан? Не может ли быть так, что за символами и заклинания-

ми алхимии лежит скрытая мудрость, столь непонятная, что разум человечества не способен проникнуть в суть ее принципов?

Халдеи, финикийцы и вавилоняне, как и многие древние восточные расы, были знакомы с принципами алхимии, которая практиковалась в Греции и Риме и была высшей из наук в Египте. «Кем» было древним именем земли Египта, а оба слова – «алхимия» и «химия» – постоянно напоминают о приоритете египтян в научном познании. Согласно сохранившимся фрагментам сочинений мыслителей древних народов, алхимия не была для них спекулятивным искусством. Они подспудно верили в умножение металлов, и в силу многих фактов исследователи и материалисты должны быть более расположены к алхимическим теоремам.

Происхождение заклинаний

Эволюционисты считают, что заклинания появились в результате развития интеллекта доисторического человека, в то время как другие, придерживающиеся трансцендентальной точки зрения, предпочитают рассматривать их появление как прямое откровение Бога. Известно много интересных гипотез относительно того, как появились заклинания. Согласно одной из них, они были открыты людям таинственным египетским полубогом Гермесом Трисмегистом. Эта возвышенная личность, проступающая сквозь туман време-

ни как некое существо, несущее в руках бессмертный Изумруд, по мнению древних египтян, является автором всех наук и искусств. В честь него все научное знание именуется Герметическим искусством.

Когда тело Гермеса было предано земле в долине Гебра, божественный Изумруд захоронили вместе с ним. Через много веков Изумруд был раскопан Александром Великим, царем Македонским. Благодаря могуществу, присущему этому Изумруду, на котором были выгравированы таинственные заклинания Трижды Великого Гермеса (всего тринадцать предложений), Александр завоевал весь известный тогда мир. Не сумев, однако, справиться с собой, он потерпел в конце концов поражение.

Во время своего похода в Индию Александр углубился со своим войском в опасные земли: ему приходилось преодолевать горные хребты, он проходил через мрачные долины, где его войско подвергалось нападению змей и диких животных. Наконец через триста дней он подошел к прекрасной горе, на склонах которой груды лежало золото. На вершину горы вели 2 500 ступенек, все из сапфира чистой воды. Около этой горы Александр повелел разбить лагерь.

Однажды Александр со своими двенадцатью принцами взшел по ступеням на вершину горы, на которой обнаружил прекрасный дворец с двенадцатью воротами и семьюдесятью окнами из чистого золота. Это был дворец Солнца. Перед воротами росли виноградные лозы, сплошь увешанные

гроздьями карбункулов и жемчуга. Александр и его спутники вошли во дворец и увидели там человека, лежащего на ложе из золота. Человек отличался прекрасной внешностью, голова и борода его были белы, как снег.

Александр и его принцы преклонили головы перед святым мудрецом, который сказал такие слова: «Александр, ты зришь сейчас то, что не зрил ни один смертный». На что Александр ответил: «О наисчастливейший мудрец, откуда ты знаешь меня?». Тот сказал: «Еще до того, как волны потопа накрыли землю, я уже знал заранее о твоих деяниях». И добавил: «Хочешь ли ты предстать перед священными деревьями Солнца и Луны, зачать их, знающих будущее всех вещей?». Александр немедленно ответил: «Конечно же, господин, мы уже давно жаждем сделать это...».

Тогда мудрец сказал: «Сними с себя кольца и другие украшения, сбрось с себя обувь и следуй за мной». И Александр исполнил приказ, взял с собой трех принцев, повелев остальным ждать его возвращения, и последовал за мудрецом. Вскоре они подошли к деревьям Солнца и Луны. Листья дерева Солнца были из золота, а дерева Луны – из серебра. Сами деревья были громадными. По предложению мудреца Александр прочел тринадцать заклинаний со священного изумруда Трижды Великого Гермеса. После этого он стал вопрошать деревья о том, следует ли ему вернуться назад, в Македонию. Деревья ответили «Нет», но сказали, что жить ему осталось еще год и восемь месяцев и что он умрет от

чаши с ядом. На вопрос, кто принесет ему яд, он не получил ответа. Дерево Луны предсказало, что его мать после позорной и преждевременной смерти долго пролежит непогребенной, чем будет обязана его сестрам.

По всей вероятности, термин «говорящие деревья» на самом деле являлись досками с письменами на них. Одно время книги, сделанные из дерева, назывались говорящими деревьями, а заклинания Александра, возможно, были к ним ключом.

Говоря о заклинателях Востока и Запада, нельзя не упомянуть о докторе Иоание-Георге Фаусте. Он был странствующим врачом, чернокнижником, астрологом и алхимиком. Современные ему ученые, а также его студенты (Фауст одно время занимал профессорскую кафедру в университете) отзывались о нем как о бесстрашном искателе знаний и запретных путей. Последователи Мартина Лютера Кинга видели в нем нечестивца, с помощью дьявола творившего мнимые и опасные чудеса. После внезапной и загадочной смерти в 1540 г. жизнь Фауста обросла множеством легенд.

Однако, несмотря на многочисленные слухи, окружающие его имя, о событиях жизни этого человека известно крайне мало. Вероятно, под именем Иоган Фауст он в 1509 г. закончил Гейдельбергский университет, а затем продолжал изучать естественные науки в Польше. В 1520 г. он жил при дворе Георга III, принца-епископа Бамберга, и составлял его личный гороскоп. Впоследствии Фауст стал предсказателем

Йоргом Фаустом, и в этом качестве его изгнали из города Инголшадт.

После изгнания он нанялся школьным учителем в Нюрнбергский пансион для мальчиков, но в 1532 г. его уволили и выслали из города за ущерб, нанесенный нравственности юных учеников. Он начал странствовать и везде и всюду раздавал визитные карточки со следующими словами: «Великий медиум, второй среди магов, астролог и хиромант, гадает на огне, по воде и воздуху». Много великих людей было знакомо с Фаустом, обратились к нему за помощью.

Разочаровавшись в земных знаниях, Фауст захотел большего. На перекрестке трех дорог он вызвал демона из ада по имени Мефистофель. Фауст заклил его и заставил повиноваться себе. Мефистофель заключил с ним договор, согласно которому он обязался служить Фаусту двадцать четыре года, по истечении которых и сам Фауст, и его душа переходят к Мефистофелю.

С помощью демона Фауст творил много необычного. Он жил в богатстве и роскоши, которым могли бы позавидовать халифы Востока. По желанию Фауста Мефистофель переносил его в океанские глубины и в прошлое, его пиры славились далеко за пределами Германии. Много чудес видел Фауст, а по прошествии двадцати четырех лет в немецком городе Вюртемберге на одной из самых тихих улочек города на стене старой гостиницы появилась мемориальная доска с такой надписью: «Один из самых могущественных демонов

– Мефистофель – сломал ему шею по истечении договора, длившегося 24 года, и обрек его душу на вечное проклятие».

Так современники восприняли загадочную смерть магистра Георгиуса Сабеликуса Фауста-младшего, как он себя называл. Всю ночь стены этой гостиницы сотрясали страшные, нечеловеческие крики, вопли и рев, не давая заснуть постояльцам и хозяину. Утром, на восходе солнца, дрожащий хозяин открыл дверь комнаты, где остановился странный человек по имени Георгиус Фауст. На полу среди обломков мебели лежало обезображенное тело.

В чем причины произошедшего? Колдун, или черный маг, – не противник, а скорее союзник, соучастник и почти раб демона, несмотря на то что считает себя его повелителем. Демон – агент зла, враг эволюции, погружающий его в бездну грубости, парализует его действия, и он становится пособником преступника, замедляющего вступление в психический план. Демоны овладевают астральными телами, появляясь при этом в различных видах. Колдун сам передает демону часть своего астрального тока, способствуя его порождающему ужас существованию. Демоны могут также захватить часть астральной формы самого колдуна. Пользуясь иногда трупом животного или овладевая астральной формой, покинувшей свое материальное тело, демоны оживляют разрозненные части и воспроизводят чудовищные образы, остающиеся на долгое время в памяти народов. Из этого делаем вывод, что ничего, кроме вреда, вызов злого демо-

на принести не может. Во всяком случае, этому учат европейские традиции.

Что касается добрых духов, они откликаются на различные вызовы, к какой бы категории ни принадлежали, поскольку они открыто беседуют с людьми и являются им, когда те бодрствуют, или уведомляют во время сна пророчески о том, о чем у них спрашивают. Тот, кто хочет вызвать для беседы доброго духа, должен соблюдать два пункта условия: подготовку самого вызывающего (мага) и затем внешнюю обстановку – сообразно вызываемому духу.

И западная, и восточная магические культуры требуют, чтобы маг в течение некоторого времени готовился в религиозном отношении к этому великому таинству. Он должен исповедаться, наружно и внутренне покаяться и ежедневно очищаться омовением освященной водой. В течение всего этого времени ему предстоит оставаться целомудренным, воздержанным и с невозмутимым духом, насколько возможно, удаляться от дел домашних и общественных. Ему следует молиться ежедневно, с солнечного восхода до заката, в том месте, где намечены вызывания. Будучи одетым в священное облачение из белого льна, он обращается по семь раз в день к Богу и ангелам об умилощении.

Число дней приготовления и упражнений обыкновенно равняется лунному месяцу, хотя некоторые маги придерживаются сорокадневного срока. Для вызывания прежде всего надо избрать подходящее помещение, закрытое, изолиро-

ванное от всякого шума и никем не посещаемое. Подойдут, однако, и пещера, навес, перекресток, болото, сад, остров. Место заклинают и освящают, затем в нем устраивают алтарь или стол, покрытый белым чистым холстом.

С каждой стороны на нем устанавливаются по две освященные свечи, которые должны гореть во время ритуала. Поблизости хранятся священное курение и чистое масло для помазания: и то, и другое должно быть освящено. Курильница помещается в верхней части алтаря. После ее зажжения и благословения пламени благовония необходимо возобновлять каждый день во время молитвы. Одежда должна быть длинная, из чистого льна, закрытая спереди и сзади. В это священное место можно входить только после омовения, облаченным в священные одежды и босым. Входя, нужно себя окропить освященной водой, возжечь на алтаре благовония, затем, встав на колени перед алтарем, надо помолиться.

Заканчивая период приготовления, в последний день надо придерживаться более строгого режима. На следующий день натошак при восходе необходимо войти в священное место, соблюдая целый ряд обрядов. Сначала идет окропление, потом окуривание, помазание глаз и крестообразно лба священным маслом, а в заключение все благословляется. После этого можно помолиться перед алтарем на коленях. Завершив вызывание ангелов, тех, кто пожелает явиться, следует отпустить после благопристойного и благосклонного приема.

Молитвы-заклинания европейской магической традиции (друиды)

Практически все религиозно-философские системы, существовавшие еще до появления христианства и повлиявшие в какой-то мере на становление этой религии, имели двойственную природу: с одной стороны, эзотерическую, т. е. обращенную к небольшому кругу посвященных в таинства, а с другой – экзотерическую, обращенную к основной массе верующих. Как правило, экзотерическая часть учения не отягощалась умопостигаемыми догмами, поскольку воздействовала в большей степени не на рассудок человека, а на его воображение, т. е. была мифологичной.

Миф, по сути, явился первой попыткой осмысления окружающего мира, когда все, что оставалось за пределами человеческих знаний, облачалось в мистическую окраску, обожествлялось или наделялось сверхъестественными чертами. Например, смена времен года становилась основой циклического восприятия мира. В соответствии с ней бог, олицетворяющий собой добро, периодически рождался и умирал, смерть плавно перетекала в рождение, а рождение – в смерть. Эта схема восприятия мира оказалась позже изменена на эсхатологический линейный вариант, в чем немалую роль сыграло христианство и его главный апологет Августин Блаженный. Но появление религиозного мировоззре-

ния не отменило черты мифологизма, которые тесно слились с христианской идеологией и породили религиозно-языческий синкретизм, сохранившийся до сих пор.

Обожествление различных явлений природы, а также приписывание магических свойств отдельным людям и животным привело к появлению политеизма, свойственного не только классическим культурам Ближнего Востока, но и менее развитым культурным образованиям Северной Европы и Британских островов, где носителями магической традиции стали волхвы и друиды – весьма немногочисленные замкнутые касты, передача знаний в которых осуществлялась по наследству, что практически исключало возможность попадания магических заклятий в чужие руки.

Приобщение к узкому кругу посвященных, как правило, сопрягалось с проведением мрачных, жестоких ритуалов, которые должны были связать душу и тело посвященного с тайным братством. Одним из таких ритуалов являлось отправление посвящаемого в лодке без весел и руля в открытое море, и из подобного путешествия немногие возвращались целыми, но зато вернувшиеся имели полное право претендовать на посвящение в друиды.

Содружество друидов уже давно кануло в вечность, хотя еще в средневековой Шотландии небольшая группа людей продолжала исполнять ужасные ритуалы и хранить мистические тайны, дающие власть над миром. И все же многие сакральные символы, используемые в современной мистиче-

ской практике (прежде всего связанные с управлением различными стихиями), ведут свое происхождение от тайного учения друидов и их последователей.

Само слово «друид» имеет весьма смутные лингвистические корни: одни исследователи связывают его с ирландским «друи», что в переводе означает «люди дубовых деревьев». Данное происхождение позволяет провести аналогию с дриадами – персонажами древнегреческих мифов, жившими на деревьях. Другая теория связывает происхождение этого термина с галльским «друидх», что означает «мудрец», «маг», «волшебник». Если же отправиться за корнями в самые отдаленные поиски, то можно прийти к слову «дру», которое на санскрите обозначает «лес». Но так или иначе, сам институт друидов имеет древнейшее, индоевропейское происхождение, что объясняет сходство их обрядов с Элевсинскими мистериями и египетским культом Изида.

Задолго до нашей эры друиды расселились по всей Европе. Власть их над людьми была огромной – стоило лишь друиду в белых одеждах появиться между двумя враждующими армиями, как кровопролитие сразу прекращалось и участники боя спокойно расходились по домам. Данный факт настолько поразил Юлия Цезаря, что он не преминул зафиксировать его в своих «Записках о галльской войне». Друиды считались посредниками между богами и людьми, чем и объяснялось необычайное уважение, которое питали к ним не только простые поселяне, но и вожди племени.

Обучение у друидов считалось крайне престижным, и каждую весну сотни мальчиков собирались к Священной Дубраве, где умудренные опытом жрецы отбирали достойных учеников, если у них была в этом необходимость. Сам процесс передачи мудрости происходил в течение 20 лет, после чего выросший ученик считался достойным преемником своего учителя и наставника, имел право носить белую одежду и выполнять все ритуалы и церемонии, предусмотренные обычаями. Непременным атрибутом одеяния друида был так называемый нагрудник справедливости, который обладал таинственной силой удушения каждого, кто начинал лгать, имея его на груди. Золотая тиара, носимая магом на голове, имела острые выступы и должна была означать Солнце, которому поклонялись друиды и чьими жрецами они считались.

Кроме вышперечисленных, у представителей касты друидов были и другие ритуальные предметы, например золотой серп, которым срезалась кора со священного дуба, предназначенная для приготовления отваров. Впрочем, этот же золотой серп имел у кельтов совершенно иное, гораздо более мрачное предназначение. С его помощью приносились в жертву пленники и преступники, у которых заживо вырывали сердце и клали на алтарь, посвященный богам. Предметом, символизирующим жреческие церемонии посвящения, являлась стеклянная лодка, считавшаяся олицетворением Луны как обратной стороны Солнца.

Особым почтением пользовались в среде друидов символы креста и змеи. Крест изготавливался, как правило, из скрещенных дубовых веточек и олицетворял собой высшее божество. Обычно он устанавливался в священном месте, чтобы человек мог помолиться ему.

Впрочем, эта магическая школа выступала не только в качестве касты жрецов: они, ко всему прочему, являлись замечательными учеными, которым принадлежал приоритет во многих областях науки, прежде всего в медицине, математике и астрономии. Во время археологических раскопок в Англии и Шотландии найдено много примитивных астрономических инструментов, несмотря на свою простоту, дающих удивительно точные вычисления. Самым знаменитым астрономическим сооружением на территории Британских островов является Стоунхендж, в котором в универсальной форме оказались воплощены практически все достижения науки друидов, например положение планет, запись солнечных и лунных затмений и т. д.

Друидов заслуженно почитали за уважение, проявляемое ими к законам природы и к человеческому сообществу. Именно этому магическому союзу принадлежит запись книг по примитивной медицине, которые включали в себя список трав, помогающих при самых широко распространенных заболеваниях. В них же излагались некоторые астрологические советы, поскольку друиды верили, что судьба человека в значительной степени predeterminedена тем, под какой звез-

дой он появился на этот свет.

Универсальными магическими средствами, по их мнению, являлись змеиные яйца и омела, что можно интерпретировать не только как воспоминание о библейском змее, ставшем причиной изгнания первых людей из райского сада, но и как переключку с древнекитайским символом цикличности – змеей, пожирающей свой собственный хвост. Друиды широко пользовались магическими талисманами и амулетами, которые должны были защищать владельцев от воздействия негативной энергии, персонализированной в фигурах нескольких злобных духов.

В своих заклинаниях они призывают в помощь Солнце, святых Хранителей дубовой рощи и духов лесов и полей: «О Солнце животворящее, жизнь дающее и согревающее твоих детей теплыми лучами! О святые Хранители, живущие в тени дубов, черпающие силу их корней, пьющие прохладную росу с их листьев! О духи полей, лесов и рек, покровители растений, животных и птиц! Влейте вашу силу в мою душу, раскройте глаза и уши мои и наполните мощью руки мои, ибо не во зло использую я дарованную мне силу, а во благо!».

Омела почиталась священной не только в силу своей универсальной медицинской способности, но и потому, что она растет на дубе, а дуб у друидов символизировал Верховное божество, поэтому все, что росло на нем, считалось священным. Срезание омелы в обыденных целях категорически запрещалось, лишь в определенное время года, при благопри-

ятном расположении звезд главный друид мог срезать своим магическим серпом некоторые побеги омелы, но не все, так как это привело бы к невозможности ее возрождения.

В своих магических обрядах, а также в основных метафизических установках институт друидов напоминал греческие и египетские культы и мистерии, что объясняется либо экспедициями тирских и финикийских мореплавателей, либо тем, что на Британские острова оказались перенесены немногие крупницы знаний, уцелевших после вселенской катастрофы, завершившей существование Атлантиды. Многие считают, что мистерии друидов были восточного, а точнее, буддийского происхождения, на что указывают многие сходные положения в теоретической части, а также медитации, широко практиковавшиеся у друидов.

Особое удивление вызвало у Цезаря то, что пантеон богов, почитаемых друидами, включал в себя многих греческих и римских богов. Это окончательно опровергает домыслы, согласно которым это учение было заимствовано у галлов или кельтов, а указывает на существование совершенно самостоятельной традиции, восходящей к глубокой древности и имеющей одинаковое происхождение с античными мистериями.

Наиболее таинственная часть их учения никогда не записывалась, а передавалась из уст в уста, поэтому до нас она не дошла, что возбуждает у некоторых исследователей подозрения: а действительно ли существовала сакральная часть уче-

ния друидов или все это придумано лишь для того, чтобы обманывать рядовых верующих? Впрочем, такие подозрения не подтверждаются никакими источниками, доносящими до нас скудные обрывки их ритуалов и церемоний, не оставляя, однако, сомнений в существовании целого комплекса чрезвычайно засекреченных от простых служителей культа обрядов.

Сообщество друидов имело исключительно хорошо развитую структуру и подразделялось на три ступени. Низшей частью иерархии друидов являлись так называемые оваты – ступень, не требующая специальной магической подготовки, а пополнявшаяся в основном за счет людей, обладающих положительными личными качествами и начатками психологических знаний. Носили оваты одежду зеленого цвета и, как правило, владели лишь некоторыми познаниями в научной сфере, но пользовались всеобщим уважением как люди, способные дать мудрый совет или ободрить в случае неудачи. Посвященные этой ступени при наличии желания и определенных способностей могли перейти на более высокий уровень.

Ко второй ступени посвящения принадлежали барды, непременно одевающиеся в небесно-голубое, что символизировало гармонию и истину. На представителей этой ступени возлагалась почетная обязанность по запоминанию 20 тысяч стихов, составлявших корпус священной поэзии друидов, которые они исполняли на мистических празднествах.

Поэтому на сохранившихся до нашего времени миниатюрах они изображаются держащими в руках лиру, на которую вместо струн натянуты человеческие волосы, а само число струн совпадало с числом ребер человека. Именно из представителей этой ступени избиралась основная масса кандидатов, которым предстояло стать друидами в собственном смысле слова, т. е. участвовать в качестве жрецов в различных церемониях, а также заниматься эмпирическим естествознанием.

Удовлетворением религиозных потребностей народа и занималась третья ступень друидов, носивших одежду белого цвета, символизирующего чистоту помыслов и непорочность.

Чтобы достигнуть звания главного друида, любому члену ордена необходимо было преодолеть шесть степеней, носители которых различались цветом капюшонов, поскольку одежду они носили одинаковую – белую. Поскольку безбрачие не входило в разряд обязательных атрибутов жрецов, иногда пост главного друида мог переходить от отца к сыну или от дяди к племяннику. Но все-таки чаще на эту почетную, но очень ответственную должность избирался действительно самый достойный из соискателей, что способствовало укреплению авторитета друидов.

Существовало несколько главных друидов: в Англии, в Ирландии и в Галлии, но наибольшим уважением пользовался глава британских друидов, в силу чего ирландцы и гал-

лы, желающие достигнуть более высоких степеней ордена, отправлялись обыкновенно в Англию для получения знаний, дающих на это право. Символом их высокого положения являлся золотой скипетр, который добавлялся к остальным атрибутам их профессии и носился либо притороченным к поясу, либо в кожаной сумке, перекинутой через плечо, а также венок, свитый из дубовых листьев. Молодые члены ордена обыкновенно брились, в то время как старшие были украшены роскошными бородами и великолепными золотыми аксессуарами.

Многие члены ордена жили аскетами в похожих на монастыри лесных жилищах, некоторые из них вместе со своими семьями. Иные, желая, чтобы ничто не мешало их занятиям наукой и собственным самосовершенствованием, уходили в пещеры и жили там в полном одиночестве или строили для себя хижины из камня, где и проводили все свое время, выходя оттуда лишь для выполнения религиозных ритуалов.

Религиозные верования друидов носили оттенок учения о реинкарнации с верой в магическое значение цифры «3». Они верили в существование трех миров: в высшем правит справедливость, в низшем – несчастье, а промежуточный между ними и представляет собой тот самый мир, в котором мы сейчас живем. Перерождение в виде существа высшего мира может быть осуществлено в качестве награждения за заслуги, в то время как в низший мир попадают те, которых ждет наказание за неблагоприятные поступки, совер-

шенные ими при жизни. Интересно, что друиды верили и в сохранение памяти при перерождениях – они обещали вернуть долги в следующей жизни.

В соответствии с этим, считали они, существуют три способа перехода из одного мира в другой, более престижный.

Это собирание в своей душе всех свойств вещей, приобретение знания всех существ и получение власти над дьяволом. Они выделяли и три вида познания: познание каждой отдельной вещи, познание причин вещей и познание возможных влияний этих вещей друг на друга и на человека. Есть три вещи, которые постоянно уменьшаются: темнота, ложь и смерть, и три вещи, которые постоянно увеличиваются: свет, жизнь и истина. Эсхатологический элемент, роднящий учение друидов с христианством, присутствует в их уверенности в том, что все люди когда-нибудь получат прощение и соединятся с богами, но для этого некоторым из них придется неоднократно перерождаться, пока они не изживут в себе все элементы зла.

Именно освобождению человека от скопившегося в нем зла способствует доктрина друидов. Она позволяет справиться с царящими в его душе заблуждениями, разъясняя посвященному человеку тайны устройства Вселенной, законы природы, принципы оккультной медицины и позволяя ему провести свою жизнь праведно, сообразуясь с естественным развитием мира вещей, но подготавливая себя к пребыванию в совершенно ином мире – мире духовных существей.

Заговоры-заклинания Древней Руси

Русская духовная жизнь богата христианскими праздниками, обычаями, обрядами, приметами, поверьями. Интерес к ней возрастает у многих. Вера в высшие силы неразрывно связана с внутренним миром и образом жизни русского человека. Более тысячи лет назад славяне были язычниками – обожествляли природу, воспевая в заклинаниях и ритуальных песнях духов различных стихий (в особенности – водной, так как территория, на которой селились славянские племена, отличалась обилием рек и озер), приносили жертвы Солнцу, Земле, лесу, полю и т. д.

Позже сформировались верования, связанные с разного рода богами. Наиболее почитаемыми были: Дажьд-бог – бог солнца, Перун – бог грома и молнии, Стрибог – бог ветра, Волос-бог – бог скота. В капищах – языческих храмах – устанавливали идолов и жертвенники. Здесь волхвы приносили жертвы богам, в том числе и человеческие. Именно здесь – в капищах – рождались первые заговоры и заклинания. Однако им не суждено было сохраниться надолго.

Христианизация Руси в X в. внесла много изменений в славянские верования, в культуру племен, населяющих территорию Руси. Православная церковная традиция ужилась с языческой культурой, что мы наблюдаем и по сегодняшний день. Люди верили в Бога, но знали, что есть и нечистая сила

– домовые, водяные, лешие.

Бога почитали, любили, боялись, молили о ниспослании милостей, но и нечистую силу в быту старались задобрить подарками, не желая с ней ссориться. Вот почему во многих старинных и современных изданиях описание церковных праздников чередуется с народными приметами и обрядами. Удивительна русская традиция православия, в которой тесно переплетаются вера в Бога и народные обычаи: суеверия, связанные с изгнанием нечистой силы, различные обереги, заговоры-заклинания.

Волхвы-жрецы были неотъемлемой частью первобытных обществ. О существовании этого сословия у праславян свидетельствует археологический материал, в частности глиняные календари «с чертами и резами». Нередко подобные календарные знаки наносились на наружные стенки сосуда для священной воды. По ним определяли время моления о дожде, сроки посевов и жатвы. Гадание о судьбе урожая производилось также с помощью святой воды. Русские летописи свидетельствуют о несомненном и глубоком влиянии волхвов на общественную жизнь Древней Руси.

Наряду с волхвами, функцию магической охраны от болезней выполняли кузнецы, которые изготавливали не только орудия труда и оружие, но и многочисленные амулеты и талисманы. Они имели разнообразные формы: ножей, ковшиков, ключиков, топориков, гребней. Их носили на теле для предотвращения болезней и несчастных случаев. В ка-

честве лечебной и профилактической процедуры, если можно так выразиться, они широко применялись и во врачебной практике Древней Руси.

Часто в древнейших письменных документах (летописях, грамотах) упоминаются языческие врачи, в роли которых выступали волхвы, называемые зелейниками, балиями, чародеями, лечцами. Одним из наиболее распространенных способов, которые использовались знахарями и волхвами при лечении различных заболеваний, было купание в бане при предварительном чтении заговора или заклинания. Магические формулы практиковались и при обычном мытье: «Как с гуся вода», – приговаривали, окачивая себя водой. «С гуся вода, с меня худоба»; «Болезни в подполье (с водой), на тебя здоровье».

Чем же отличаются русские волхвы от знахарей и ведунов других стран и народностей? Волхвы, что дословно означает «волшебники», «чародеи», имели «светлые корни», их сила была направлена на отдачу добра, света и тепла. Они занимались вербальной лечебной магией, основанной на вере в силу слова, на убеждении, что для излечения болезни достаточно произнести определенный текст, иногда даже без совершения каких-либо обрядов.

Собиратели традиций прошлых и настоящих веков записали сотни заговоров и заклинаний. Большинство из них использовались против болезней: ожогов, кровотечения, урзгов (ушибов); ушных, зубных болей, жара (лихорадки) и т. п.

Особенно распространены были заговоры и заклинания от детских болезней: на исполох (испуг), на прикос (сглаз).

В заклинаниях отразилась народно-медицинская практика изгнания болезней. Как правило, в них непременно упоминается название духов болезней, которые, по всей вероятности, были когда-то собирательными именами недугов: уроки, прикосы, стрелы и т. п. Часто заклинания произносились в повелительной форме: «...С гоголя вода, с камня струя, с зайца снег, с рабы Божией (имя) скатитесь, свалитесь с ясных очей, с черных бровей, ото всех печеней, с кровяных макос уроки, прикосы, денны уговоры, ночны исполохи...». Далее следует указание, куда болезнь посылается: в морскую пучину, на острый нож, к старой хозяйке или хозяину в темные леса, в глубокие ручьи или к гнилой колоде («там, у этой колоды, и питье, и еденье, и кушанье»).

Произнесение заклинаний сопровождалось определенными действиями, призванными усилить магическую роль слова. Чаще всего слова наговаривали на воду, реже на молоко, чай, масло. При нагревании ковш или какой-либо другой сосуд наполняли чистой водой, затем чертили по дну сосуда крест все то время, пока произносили слова; после чего выплескивали воду в лицо больного или на больное место.

В заклинаниях на кровь часто встречается мотив девушки, зашивающей рану нитками: «Стану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы дверьми, из двора воротами. В чистом поле стоит окиян-камень, на святом оки-

янекамне сидит девица, рану зашивает, шипоту унимает и кровь заговаривает у раба Божия (имя), чтобы не было ни шипоты, ни ломоты, ни опухоли. Тем моим словам ключ и замок отныне и довеку. Аминь».

Колдуна нередко противопоставляют знахарю. Если последний все свои действия сопровождает христианскими символами – крестным знамением, молитвами, непрерывным поминанием Бога и святых, – колдун, напротив, сознательно отрекается от христианского Бога.

И сегодня, несмотря на все мощнейшие достижения науки и прогресс, наряду с церковно-медицинской практикой возрождается практика знахарей и колдунов в лице экстра-сенсов. Экстрасенсы-знахари, как и прежде, предпочитают лечить травами, массажами и психотерапией, включая заговоры, молитвы. В практике колдунов преобладают методы гипнотического внушения.

Несмотря на скептическое отношение многих современников к разного рода заговорам, молитвам и заклинаниям, они не могут считаться явлением, противоречащим традиционным научным представлениям и методам. На самом деле, говоря научным языком, они находятся в русле решения тех же задач, которые ставит себе ортодоксальная медицина. Их следует рассматривать как дополняющие традиционные медицинские и психологические способы лечения. А еще подчеркнем: лечения не только физического, но и духовного, морального. Кроме очевидной медицинской прагматики,

знахарская практика представляет собой путь духовного роста.

Знахари, которых в цивилизованном мире называют «целителями», являются хранителями основ древней традиции использования специфических методов приобретения и поддержания благополучия и здоровья как для самих себя, так и для своих соплеменников. Знахарские методы поразительно похожи во всех уголках нашей планеты.

Так называемые «необразованные люди», не имея высокого уровня медицинской технологии, были вынуждены идти по пути развития специфических способностей, и все они, тем не менее, давали хорошие результаты при лечении болезней. Речь идет об использовании «духовных» сил, которые приобретаются на пути совершенствования знахарской практики. Пройдя через трудные испытания и ошибки, люди приходили к совершенно одинаковым заключениям. Этим и объясняется сущностная идентичность знахарских методов.

Здоровье и благополучие являются важнейшими атрибутами счастливой жизни, и не приходится удивляться, что большое число людей посвятили себя разрешению этих проблем. Этот древний путь настолько могуществен и так глубоко воздействует на сознание, что обычная культурная система верований и представлений о реальности становится несущественной. Молиться Богу можно везде, потому что Бог везде нас видит и слышит и всегда готов нашу просьбу исполнить. Прежде чем приступать к различным методам

лечения, необходимо сначала выучить наизусть главную молитву христианской религии «Отче наш». Даже будучи дома, в церковных молитвах люди просят об исцелении больных, и их горячие, искренние призывы и мольбы материализуются, принося с собой излечение. Наряду с молитвами применяются и заговоры.

Русские заговоры... При этих словах воображение рисует таинственную и страшноватую картину: избушку на краю села, седую косматую старуху с крючковатым носом и торчащими клыками, варящую в котле пахучее снадобье, и наблюдающего за всем этим священнодействием черного кота. И все вокруг мрачно и темно, пахнет сыростью...

В народной жизни на единицы колдунов, чернокнижников, знатоков черной магии в деревнях приходились десятки знахарок и сотни бабушек «со знанием», несущих людям исцеление, добро, иногда просто надежду на избавление от болезней, беды, неприятностей, а заодно и первую медицинскую помощь.

Ушиб и порез, зубная боль, прилипчивая бородавка или болезненный чирей – на каждую из этих «обиходных» болезней и недомоганий, физических изъянов имелись свои избавляющие средства, будь то травы, снадобья или манипуляции, и почти обязательно – слова, т. е. заговоры и заклинания. К ним прибегали и в более тяжелых случаях, например при укусах змей, бешеной собаки, заболевании лихорадкой.

Одна из областей применения заговоров – человеческие

отношения, личные и общественные, когда надо было отвести беду или заставить тосковать, «присушить» или «отсушить» девицу или парня, а случилось и семейного человека «остудить» либо разрушить семью. Дела эти считались сугубо тайными, не одобрялись, поскольку были в ведении «черной магии». По нравственному народному убеждению, счастье разлучнику или разлучнице выпадало ненадолго.

Очень распространены были обереги для отправляющихся на войну – от пуль и всякого орудия, от несправедного суда и лихого начальства. Еще одна сфера заговоров – хозяйственно-промысловая. У хороших хозяев и умельцев все просчитано вперед, поскольку они знают, когда, что и как сделать, что при этом сказать до и после: и при первом весеннем выгоне скота, и при начале сева, и при жатве. Каждому злаку, овощу, растению свое – и хлебу, и льну, и капусте, и хмелю.

Что же такое заговоры и заклинания? В сознании народа заговоры возникли бессознательно, они устремлены на достижение необходимой практической цели. А ученые определяют заговоры как словесную и магическую формулу, необходимую и достаточную для воздействия на окружающий мир, его явления и объекты с целью вызвать желаемый результат.

Произнесение заговора сопровождается определенными магическими действиями. Исследователи полагают, что самые древние заговоры представляли собой короткие форму-

лы, поясняющие магические действия – «чары». В дальнейшем заговоры разрастались и усложнялись, некоторые магические действия в них описывались словами, а не совершались, и смысл их утратился. Менее убедительна другая точка зрения, по которой «родоначальниками» традиции были большие заговоры, впоследствии сократившиеся до небольших текстов.

В исторической жизни заговоров могли быть и явления раздробления и забвения, но «эпические» заговоры все же появились на поздней стадии. Самое раннее свидетельство о заговорах восходит к летописям, где упоминается о клятвах, произносившихся в X в. при заключении мирных договоров с греками. В памятниках XII–XV столетий упоминаются заговоры и чары, бабы-чародейки и шептуньи, вязание узлов («наузов»), налагаемых в качестве оберега на людей, ношение амулетов и т. д.

О широком распространении заговоров и заклинаний среди всех сословий и званий на Руси дают представление документы судебных дел XVII–XVIII вв. Церковь и государство преследовали колдовство, безжалостно судили знахарей или даже случайных людей иногда по самым неосновательным подозрениям или ложным наветам.

В борьбе с колдовством, чародейством и заговорами особенно отличился XVII в., когда повсеместно запрещались любые традиционные народные обычаи, праздничные увеселения. Заподозренных или уличенных в знахарстве или кол-

довстве сжигали вместе с их кореньями и травами в обложенных соломой срубам или отправляли в далекую ссылку. Один из указов гласил: «...скоморохов и ворожей в дома к себе не призывать... с серебра не умываться, олову и воску не лить... медведей не водить и с сучками не плясать».

Многообразны действующие лица заговоров. Кроме главного – самого знахаря, произносящего «тайные слова» и именующего себя «раб Божий» или «раба Божия» (иногда с добавлением имени), а также объектов заговаривания. Это две большие группы персонажей. Каждая из них обладает своими определенными функциями. Назовем сами олицетворенные болезни или состояния – носители зла: двенадцать сестер-лихорадок, золотухи, почницы и полуночницы, криксы-плаксы, тоска, сухота.

Большое значение имеет в заговорах перечисление частей тела, откуда болезни изгоняются: с буйной головы, ясных очей, черных бровей, из ретивого сердца, светлого легкого, горячей крови. Указываются и пути, которыми они должны выйти: «Поди в ноздри, из ноздрей в голову, из головы в чемерну, из чемерной в хвост, из хвоста в землю».

В заговорах фигурируют многочисленные помощники, осуществляющие просьбы и приказания об избавлении от болезней и зла или, наоборот, их насылании. Это животные, выполняющие соответствующие их природе действия. Так, грызу и многие другие «болячки» загрызает чудесная щука с железными зубами, с медными щеками, вылевывает злат

петух, относит к лютой змее, которая «приедает, прижирает» все болезни...

Заговор обычно произносят на еду или питье, которыми затем потчуют того, кого надо приворожить. В любовных словах господствуют стихии – буйный ветер, вихрь и огонь, «огненный змей», которые должны «распалить и присушить красную девицу».

Заговоры передавались от поколения к поколению как устно, так и письменным путем – переписывались с листка на листок, из тетрадки в тетрадку. Такие записи хранятся за иконами и поныне у многих, даже у неграмотных деревенских старушек, «на случай». В этих записях, часто малограмотных, много неясностей, искажений, как и в уже опубликованных старинных рукописях.

В устном бытовании хранение и передача заговоров составляли неотъемлемую часть традиции. Передавались они обычно только от старшего к младшему, часто по родственникам. «Белые» заговоры и обереги – всегда добровольно, по просьбе и с охотой. Носители «черной магии» – колдуньи – должны были перед смертью обязательно избавиться от своих знаний и передавали их часто насильственно или обманом.

Фактически точно повторяющихся текстов нет, хотя очень много близких и сходных. Это свидетельствует о творческом отношении исполнителей к ним.

Заклинание, помогающее напустить тоску парню

Необходимо пойти в баню, хорошо попариться, затем встать на тот веник, которым парились, и произнести:

«Выйду из парной бани, стану своим белым бумажным телом на шелков веник: дуну и плюну в четыре ветра буйных. Попрошу из чиста поля четырех братьев – четыре птицы востроносы и долгоносы, окованы носы. Лети из чистого поля, белый кречет, неси, белый кречет, вострый нож и остро копьё; садись, белый кречет, рабу Божию (имя) на белы груди, на ретиво сердце. Режь же его белы груди тем же вострым ножом, коли же его ретиво сердце тем же вострым копьём; вынимай из его ретива сердца, из черной печени и изо всей крови горячей тоску и кручину.

Полети, белый кречет, понеси, белый кречет, всю тоску и кручину, на воду не отпусти, на землю не урони, на стуже не позноби, на ветре не посуши, на солнце не повянь; донеси всю тоску-кручину, всю сухоту, чахоту и юноту великую до раба Божия (имя), где бы его завидеть, где бы его слышать, хошь бы в чистом поле, хошь бы при разрастанье великом, хошь бы при путях-дорогах, хошь бы в парной бане, хошь бы в светлой теплице, хошь бы за столами дубовыми, хошь бы за скатертями парчатыми, хошь бы за кушаньями сахарными, хошь при мягкой постели, при высоком изголовье, хошь при крепком сну.

Садись, белый кречет, рабу Божию (имя) на белы груди, на ретиво сердце, режь его белы груди тем же вострым но-

жом, коли его ретиво сердце тем же острым копьём, клади в его белы груди, в ретиво сердце, в кровь кипучую всю тоску-кручину, всю сухоту, всю чахоту, всю юноту великую, во всю его силу могучую, в грудь и в спину, в хоть его и в плоть его, в семьдесят семь жил, в станову его жилу, в семьдесят семь суставов, в становой сустав, во всю буйну голову, в лицо его белое, в брови черные, в уста сахарные, во всю его красоту молодецкую.

Раб Божий (имя) по мне, рабе Божией (имя), чах бы чахотой, сох сухотой, вял вялотой в день по солнцу, в ночь по месяцу, на новцу и на ветху, в перекрой месяцу во все меженье дни, в утренни и в вечерни зори, во всякий час и минуту.

Как май месяц мается, так бы раб Божий (имя) за работой Божией (имя) ходил и маялся. Не мог бы ее ходить и переходить, никоим словом обходить, век довеку, и раб Божий (имя) по рабе Божией (имя) не мог бы ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни на новцу, ни на полну, ни на ветху, ни на перекрой месяца, во все межны дни.

Эти мои наговорны слова, которы договорены, которы переговорены, которы назади остались, берите мои слова вострей вострого ножа, вострей копья, вострей сабли, ярей ключевой воды. И этим моим наговорным словам заключенные слова – ключ и замок, ключ – щуке, замок в зубы, щука в море. Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Закливание от алкогольной зависимости

Живую щуку сажают в бочку с вином и настаивают 12 дней; щука дает много слизи, и настой протухает. Им поят пьяницу, приговаривая:

«Как щука не терпит вина, так бы не терпел его и раб Божий (имя)».

Заклинание от порчи

«Господи, благослови на сегодняшний белый день. Возьму рабу Божию (имя) в свои белые руки и заговорю ее, рабу Божию (имя). Выходи ты, вся нечистая сила, из рабы Божией (имя), нет тебе дела до рабы Божией (имя). Дам я рабе Божией (имя) ключевой воды и шелковой травы. Уйди ты, вся нечистая сила, от вороны-каркуньи, от сороки-щебетуньи, от собаки-лауньи, и выйди ты из рабы Божией (имя), из костей, из суставов, из нутра ее, из ребер ее, из всех членов и из жил. Выходи на ключи, болота, где птицы не бывают и сокол не летает.

Если же ты пойдешь в чистое поле, где сокол бывает, где птицы перелетают, ты войдешь в скот, в птицу перелетную и пойдешь по ветрам, по вихрям. Ветры, вихри, отнесите от рабы Божией, изо всех ее членов и суставов, и снесите в черные грязи, и поразите ее в грязи топучей, ветром чтобы не вынесло и вихрем чтобы не выдуло: исчезнет и погибнет нечистая сила».

Средневековье: возникновение и расцвет заклятий

Тысячелетие, занимающее в истории человечества положение между закатом античной цивилизации и расцветом механистической парадигмы Нового времени, принято называть Средними веками. Это понятие до сих пор ассоциируется в обывательской среде с эпохой крестовых походов, рыцарским отношением к Прекрасной Даме да кострами инквизиции, на которых горели адским пламенем первые ростки зарождающегося плюрализма. Но все это не более чем симптомы страшного заболевания, охватившего все категории средневекового населения, имя которому – магия.

Повальное увлечение магическими практиками обуславливалось не в последнюю очередь тем религиозно-философским синкретизмом, который сложился в средневековой Европе в силу переплетения традиционного христианского мировоззрения с языческими культами, получившими широкое распространение в Британии (друиды) и к северу от бывших римских владений (волхвы). Немалую роль сыграло в этом процессе переосмысленное наследие античной цивилизации, в первую очередь эзотерический пифагореизм и неоплатонизм, столь органически ужившийся с христианством, что некоторые положения современной церкви явно напоминают учение Платона и его многочисленных последова-

телей. Цитаты из Евангелий и Библии, часто отличающиеся противоречивым толкованием, стали источником распространения различных ересей уже в первые века нашей эры, и этот процесс продолжился в средневековой Европе.

Основное чувство, отчетливо прослеживающееся в поведении самого обычного человека XII в., – мистический ужас перед адскими муками, постоянное ожидание Страшного суда, слитое воедино с жаждой посмертного воздаяния, насаждаемой официальной церковью. Боязнь смерти и одновременно неосознанная тяга к ней – именно этими чувствами наполнены произведения поэтов и мыслителей того времени. Попытка примирения с бренностью своего существования выразилась в развитии такой линии средневековой лирики, как «ubi sunt» («где они»), где подчеркивалась мимолетность земных империй и их правителей перед вечностью потустороннего, Божественного мира.

Человек, непрерывно ощущавший свою приниженность по сравнению с Богом, смертность, скоротечность своей земной жизни по сравнению с существованием универсума, старался получить доказательство собственной значимости, обращаясь не к небесам, а к подземному царству. Заключая договор с дьяволом или просто прибегая к помощи черно-книжных заклятий, он как бы реабилитировал себя в своих глазах, причем такой поступок объяснялся не как отказ от Бога вообще, а как предпочтение темной его ипостаси перед светлой.

Такая позиция расценивалась с точки зрения католической морали как еретическая, несовместимая с ортодоксальным христианским вероучением, но неизменно существовала как в низших слоях населения, так и среди благородных правителей.

Ярким примером смешения теологических и философских элементов в рамках единой мировоззренческой системы является ересь катаров (т. е. «чистых»), или альбигойцев (от местечка Альби в Южной Франции), которая получила широкое распространение в XII–XIII вв. по всей Европе, преимущественно в южной ее части. Истоки этой ереси затерялись в глубине веков, но некоторые ее положения можно обнаружить уже в учениях гностиков и манихеев, сплавленных с фантастической легкостью с культом Гермеса Трисмегиста, пришедшим из Египта, и христианскими верованиями, что образовало гремучую смесь вселенской ереси.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.