

A photograph of a city at dusk. The sky is a deep blue with scattered clouds. In the foreground, there are several buildings, including a prominent one with a tall, thin tower on the right side. The tower has a blue and red light at its base. The overall scene is dimly lit, with the sky providing the main source of light.

СНЕЖНОЕ ВРЕМЯ

АЛЕКСАНДР ЧЕРНЫХ

Александр Черных
Снежное время

«Издательские решения»

2014

Черных А.

Снежное время / А. Черных — «Издательские решения», 2014

ISBN 978-5-4474-0307-2

«Снежное время» – стихи об отношениях и одиночестве, прошлом и несуществующем будущем. Если вдруг вы прочли «Другую историю» и она пришлась вам по душе – вполне вероятно, что вы найдете здесь отдельные пересечения и случайные совпадения.

ISBN 978-5-4474-0307-2

© Черных А., 2014
© Издательские решения, 2014

Содержание

Мой друг	6
Навсегда	7
Обратный рейс	8
Почти человек	9
Танцевать	10
В наших белых садах	11
Держи свою третью на поводке	12
Десять лет	13
Дождь по дворникам стучит	14
До звезд	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Снежное время

Александр Черных

© Александр Черных, 2014

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Мой друг

«Мой друг»... В словах коротких этих
И боль, и радость, и печаль.
С тобою нас в единый ветер
Они закутают, как в шаль.

Как будто в танце обольщенном
Они ведут по кругу нас —
Ты глядя на меня смущенно
Своих не опускаешь глаз.

Смотреть в твои глаза так тянет,
Как манят пропасти края,
И тонкая твоя улыбка
Куда-то вдаль ведет меня.

Как будто только мы на свете,
И жизнь как будто коротка.
«Мой друг»... В словах коротких этих
И боль, и радость, и тоска.

Возьми, друг мой, меня под руку —
Всё есть, как есть, иного нет.
И пусть тоску прогонит ветер,
И радость нам подарит свет.

Навсегда

Я утонул в твоих глазах —
В их нежном свете через край,
В чудесных тонких волосах...
Весь мир – прощай.

Лазурь небес нас обняла,
Нас грели радость и печаль.
Здесь были только ты и я —
Дорога вдаль.

Твой милый взгляд меня ведет,
Как путеводная звезда...
В озерах глаз твоих пропал
Я навсегда.

Обратный рейс

Вы садитесь – горит «Пристегните ремни»,
Самолет поднимает крыло.
Она спит – так сладко, под гул двух турбин...
Облака цвета молока, время пошло.

Почти другой город: у тебя вокруг зеленое море,
У нее – два проспекта, и в глазах тишина.
Ты берешь телефонную трубку, ты хочешь набрать ее номер:
Набираешь и выключаешь – один и одна.

И как будто запах ее духов
Разбудил тебя в пол-шестого утра...
И ты вышел покурить на балкон.
Посмотрел, как над соснами зреет заря...
Слишком много вопросов – зачем тебе знать,
Кто она для тебя.

Привет, заходи, я пока живу здесь, будь как дома,
Хотя мы оба в гостях у этого странного места.
Так просто – время до обратного рейса
Будут мерно отсчитывать два бьющихся сердца.

Она ждала обратного рейса,
Как будто сама не своя.
С пол-шестого над снегом море огня,
И сверкающей нитью над небом, над облаками
Так близко – дотронься руками —
Белая линия,
Тонкая белая линия
Обратного рейса.

Почти человек

Я почти человек.
Я слышу.
Я чувствую запах теплой травы.
Она так ждала весны, пробивалась сквозь лед.
Вместе мы дышим.

Я смотрю в небеса.
Облака.
Я пытаюсь схватить их, оставить себе —
Но тянуться устанет рука.
Разве будь они чуточку ниже...

До тебя – сантиметры.
Так близко.
Я рядом и так далеко —
Потянись, прикоснись...
Высоко.

И тогда я гляжу:
Там, где ветер.
Он кот на лужайке,
В диком поле играет с собой —
будто ловит бесплотный свой хвост.
Рассказать – да никто не поверит...

И из леса
Дурманом весенней земли
Вдруг щекочут нос запахи новых цветов
Лёд зимы закипает внутри.
Я почти что готов...

И оставшись тогда
Меж землею и небом, под звуки весенних реприз,
Как будто не верю себе —
И падаю вниз.
Чтобы видеть твои глаза.

Так и есть —
Я хочу видеть твои глаза.

Танцевать

Все что я могу делать —
Танцевать с тобой.
И то, что я хочу делать
– танцевать с тобой.
Невозможно быть ближе, и вероятно —
Невозможно поцеловать.
Все, что я могу делать —
Только танцевать.

Я могу проводить тебя домой только взглядом,
И не могу подарить тебе букет цветов,
Летней ночью отправиться гулять с тобой рядом...
И даже если каждый готов —

Не прикоснуться, не дотянуться,
Недопустимо просто обнять,
Все, что я могу делать —
Только танцевать.

И держаться за руки – скверная мысль:
Думаю, не стоит мечтать ни о чем.
Я помню – у каждого есть своя жизнь,
А значит, точно не надо и думать о том,

Кто мы друг для друга на самом деле:
Нас самих нам с тобой невозможно понять.
Все исключено, закрыты все двери —
Нам останется разве что танцевать,

И я хочу танцевать с тобой,
Просто танцевать.

Все, что я могу делать —
Только танцевать.

В наших белых садах

В наших белых садах
Прошлым сломаны ветви...
Мы хотели быть ближе.
Мы думали: если...

С головою уйти,
Все отдать в одночасье —
С нами будут добры
Те, кто станут причастны...

Оказалось – увы,
Дверь чужим открывая,
Отдавая себя —
Мы себя убиваем.

Время лечит сады,
Время шепчет: послушай,
Кто еще за тебя
Сбережет наши души...

Там, где боль пролилась,
Из земли проступают
Полевые цветы —
И до самого края,

До скончания времен,
До открытия двери,
Мы с тобой ищем вновь
То, во что вместе верим.

Держи свою третью на поводке

Плавней в повороте, она просит сбавить;
У страха, наверное, долгая память.
В глазах глубоко, как в реке.

Как будто в обратную сторону взгляды,
И никого в это время нет рядом:
В потоке висишь на крючке.

Держи свою третью на поводке —
На особом замке,
Ближе всех вдалеке.

Направо, еще, и вокруг до подъезда.
Она улыбается: да, это здесь, и
Ты ждешь. Вот-вот оборвется внутри...

Воздух застыл, лепестки облетают,
Все как всегда – и еще ближе к краю,
И если держаться, то можно остаться:
Смотри!

Потянешься ближе —
Почувствуешь воздух;
Еще сантиметр —
Уже будет поздно...
И небо в окне —
и падают звезды.

Держи – не держи... свою третью на поводке,
На особом замке,
Ближе всех вдалеке.

Держи – не держи свое сердце на поводке.

Десять лет

Десять лет мы не виделись – что стало с нами?
У одного – мешки под глазами,
Второй обрюзг, лысый третий,
Четвертый худой, просто похож на смерть.

Десять лет назад у всех был длиннее,
Небо прозрачней, трава зеленее,
Уровень выше, громче песня —
И, понятное дело, работа интересней.

А сейчас – все сказали: да, давайте снова
Сделаем командой чего-нибудь такого.
Но чует мое сердце, что с этого места
Мы снова не увидимся еще лет десять.

Дождь по дворникам стучит

Дождь по дворникам стучит...
Прячешь нос в мой теплый свитер.
Город утонул в ночи,
Смотришь в окна и молчишь.
Чьи-то судьбы, жизнь и смерть
В этом городе повсюду —
Круговерть и суета,
Суета и круговерть...

Улыбаясь про себя
На вопросы без ответов,
Лучше никому не знать,
Что у каждого внутри.
Ну а если вдруг решишь
Разделить со мною это —
Ничего не говори.

В кресле ты лежишь клубком,
И уютнее, чем кошка,
Улыбаешься тайком —
Согреваешься немножко.
Город утонул в ночи —
Загляни в глаза ко мне.
Может быть, найдешь ответ,
Ну, а если нет – молчи.

И когда останусь я
В одиночестве привычном —
Против всех своих привычек
Поверну куда-нибудь.
Там, где солнце раньше всех
Поднимается обычно,
Я достану сигарету
И послушаю чуть-чуть.

Мне расскажет огонек
На вопросы без ответов,
Что такого мне не знать,
Что запрятано внутри.
Ну а если вдруг решишь
Разделить со мною это —
Ничего не говори.

До звезд

В этом доме все вверх дном каждый день:
Содом и гоморра, дыры в стене.
Иногда она ходит, как серая тень —
Иногда варит кофе, улыбается мне.
А над ней плюс один эшелон сидит
Тот, кто больше других обо всех говорит,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.