

ВИТАЛИЙ ШУРЫГИН

Гусли

СВЯЩЕННЫЙ СЛАВЯНСКИЙ
ИНСТРУМЕНТ



Виталий Шурыгин

Гусли

«Издательские решения»

Шурыгин В.

Гусли / В. Шурыгин — «Издательские решения»,

Книга рассказывает о древнейшем славянском музыкальном инструменте, гусях, о котором все знают, но так мало видят и слышат его в нашей жизни.

Гусли

священный славянский инструмент

Виталий Шурыгин

© Виталий Шурыгин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Эта работа была написана мной более 10 лет назад. В 2005 году она была выложена в интернет. В интернете сейчас уже есть довольно много материала про гусли, есть статьи, книги, объявления мастеров о изготовлении и продажи гуслей. Играет на гуслях и делает их, и сам автор книги. Так что желание внести в труд небольшие изменения и дополнить иллюстрациями в виде моих музыкальных инструментов (как изготовленных мной, так и из моей коллекции), и побудило издать её отдельной книгой.



Кто не знает, что такое гусли? Этот древнейший и самый, что ни на есть традиционный русский народный музыкальный инструмент.

На Руси гусли звучали на боярских и княжеских пирах, крестьянских братчинах и в повседневном быту, на торжественных церемониях и языческих игрищах, скоморошских потехах, на свадьбах и тризнах.



Вот знаменитая картина Васнецова «Баян», написанная им в 1910 году

На гусях играют богатыри Добрыня Никитич и Соловей Будимирович, боярин Ставр Годинович, новгородский гость Садко.

Поэты, воспевая подвиги героев и богатырей, исполняли свои произведения, играя на гусях «Боянь бо выщии, аще кому хотяще пьсьнь творити... своя вещья прьсты на живая струны вьскладаше, они же сами княземь славу рокотаху», – говорит нам о таком певце «Слово о полку Игореве».



А это то же Васнецов, картина "гусяры", написанная в 1899 году.

Звучат гусли и в народных песнях и сказках («гусли – самогуды»).

– Лежат гусли не налажены,

Коляда!
– Во тереме то гусли лежати,
Ай да некому во гусли играти...

При упоминании слова «гусли» мысленно все представляют себе инструмент в виде плоского ящика в форме крыла ли, шлема или усеченного треугольника с натянутыми на нем струнами.



Но у сербов и хорватов гусли (gusle, gusla, gusli) – это однострунный смычковый инструмент, звуками которого сопровождают эпические сказания местные народные певцы. А у чехов (gosli) и словаков (housle, husle) гусли – это скрипка или скрипкообразный смычковый инструмент. То же и у поляков (gesli).

Как же объяснить, что такие разные музыкальные инструменты имеют одно название?

Объясняется все просто. Гусли – инструмент «струнный» и все они имеют одну общую черту, а именно – струны. Так что «гусли» – слово во множественном числе и означает совокупность струн. Струна – гусль, а много струн – гусли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.