

Наталья Иванова

Супружеские измены



Любовь и наоборот

Наталья Иванова

Супружеские измены

«ВЕЧЕ»

Иванова Н. В.

Супружеские измены / Н. В. Иванова — «ВЕЧЕ», — (Любовь и наоборот)

В данной книге вы найдете ответы на вопросы, которые волнуют миллионы людей: почему изменяют мужчины и женщины и как реагировать на измену близкого человека. Вниманию читателей представлена обширная информация о личной жизни многих знаменитых людей древнего и современного мира: коронованных особ, писателей, композиторов, танцоров, политических деятелей и т. д. Книга предназначена для широкого круга читателей.

© Иванова Н. В.

© ВЕЧЕ

Содержание

Введение. Природа супружеских измен	5
Глава 1. Королевские семьи	9
Гай Юлий Цезарь	10
Генрих VIII	14
Григорий Ефимович Распутин	20
Диана Фрэнсис Спенсер	24
Иван IV Грозный	29
Людовик XIV	33
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Наталья Владимировна Иванова

Супружеские измены

Введение. Природа супружеских измен

Даже если рассматривать проблему супружеских измен поверхностно, можно довольно быстро обнаружить любопытный факт: она буквально пронизывает чуть ли не все сферы бытия современного человека. Тема измены, или адюльтера, фигурирует во многих источниках, начиная с библейских стихов и заканчивая сборниками популярных анекдотов. В общем, проблему неверности вполне можно назвать глобальной: недостаток «судьбоносности» для всего человечества в данном случае с лихвой компенсируется драматизмом, привносимым феноменом супружеской измены в жизни сотен миллионов людей.

Среди эмоций, ассоциирующихся с изменой, пожалуй, самой опасной и разрушительной для здоровья и жизни супругов можно смело признать ревность. Она порой толкает людей на поступки, в сравнении с которыми приступы ревности шекспировского Отелло кажутся едва ли не невинной шалостью.

Ревность тысячелетиями смертельно отравляла жизнь огромному количеству людей и продолжает успешно делать это и по сей день, с той лишь разницей, что число терзаемых ею субъектов стало гораздо больше. И потому было бы удивительно, если современная наука не пыталась бы добраться до истинных корней как самой супружеской неверности, так и бурной реакции человека на измену со стороны своего постоянного сексуального партнера.

Сотрудники известного на Западе научного журнала «Personality and Individual Differences» провели собственные исследования волнующей людей проблемы и опубликовали оригинальные гипотезы, которые основываются преимущественно на биологических факторах измены. Ученые, заинтересовавшиеся проблемой адюльтера, разделили мужчин-добровольцев, участвовавших в эксперименте, на две группы. Первую составили представители сильного пола, с гордостью носящие почетное звание отличный семьянин: все свое свободное от работы время они проводили в обществе супруги. Во вторую группу вошли мужчины, образ жизни которых менее соответствовал семейным идеалам: в силу характера своей работы их не всегда можно было застать дома. В общем, перед нами житейский аналог анекдотического образа «мужа в постоянной командировке».

В ходе данного эксперимента была прослежена интересная закономерность: чем дольше мужчина находился вдали от постоянной партнерши, тем лучше было качество семени. Тут-то и приходит на ум библейская истина: «Человек слаб и слишком часто прислушивается к зову своей несовершенной плоти». Обнаруженную разницу в количестве и жизнеспособности сперматозоидов ученые склонны трактовать в рамках феномена «соревнования спермы», под которым в биологии понимается агрессивная настороженность организма любого самца по отношению к перспективе появления в своем семействе потомков самца-конкурента.

Настороженность реализуется не только на поведенческом уровне. Согласно современным научным представлениям, далеко не все из человеческих сперматозоидов изначально имеют конкретную задачу оплодотворения. Для значительной части мужских половых клеток генетически диктуемой функцией является борьба с чужими сперматозоидами.

По мнению биологов, для оправдания таких действий со стороны мужского организма оснований более чем достаточно: общеизвестно, что женская биология (в широком смысле) ориентирована прежде всего на зачатие и в реализации этого мощнейшего инстинктивного желания личность конкретного мужчины принципиальной роли не играет. Ослабление сексуального интереса к женщине со стороны постоянного партнера, в том числе и временное

его отсутствие, подсознательно воспринимается ею как тревожный сигнал о возможном срыве главной программы под названием «зачатие». Поэтому следующим действием женщины является поиск любой возможности заполучить мужчину для реализации своих инстинктов, и вот тут-то обычно появляются на сцене пресловутые самцы-конкуренты. Все это, разумеется, лишь предположения, не лишённые, однако, оснований.

Для того чтобы предотвратить адюльтер в конкретной семейной паре, есть два возможных пути. Первый предусматривает постоянную заботу о поддержании гармонии всяческих (и сексуальных в том числе) отношений между супругами. А второй заключается во взаимной выработке философского взгляда на эту проблему, что, кстати, успешно практикуют многие люди.

Рассмотрим некоторые аспекты проблемы женской измены, которая во все времена считалась гораздо более серьёзным преступлением, нежели мужская. Во многих странах за неверность жены предусматривалось жестокое наказание. Например, изменщицу могли по шею закопать в землю и так оставить медленно и мучительно умирать. В этом – мужская двойная мораль: «Нам можно, а женщине – никогда». Вступая в брак, и жена и муж дают одинаковые обещания, а права приобретают разные. На вопрос, почему так происходит, женщины часто слышат от мужчин такой ответ: «А потому, что жена – хранительница семейного очага» или «Я хочу быть уверен, что ее дети, это и мои дети». Интересная позиция, не правда ли?

Семья – сообщество людей, которые не только живут вместе, но и делят поровну все радости и беды. Если жена должна хранить очаг, то муж все-таки сначала обязан его хотя бы создать. А что мы имеем на практике? Жена и очаг создает, зачастую работая наравне с мужчиной, еще и поддерживает его в нормальном состоянии, выполняя всю домашнюю работу. Причем муж считает, что это само собой разумеется и благодарности не заслуживает. Однако женщина всегда остается женщиной: ей хочется слышать комплименты, нравиться, поэтому она и принимает ухаживание другого мужчины.

Перед тем как обвинять женщину во всех мыслимых и немыслимых грехах, сначала мужчине следует подумать: а что он сделал для того, чтобы жена была ему верна. Речь вовсе не идет о женщинах, патологически не способных хранить верность. Обычная женщина, чувствуя любовь и заботу мужа, почти никогда не станет рисковать браком.

Но если мужчине все-таки кажется, что жена ему изменяет, то он начинает спрашивать: «Как мне быть?». Вообще, обычно вначале задают другой вопрос: «Как точно узнать, изменяет ли мне моя жена?». Дело вот в чем: не нужно вообще стремиться узнавать, изменяет ли жена. Желание получить такую информацию можно объяснить тем, что мужчина хочет избавиться от неопределенности в жизни, но тем не менее наличие именно этих сведений, как ни странно, не делает мужчину сильнее. Ведь, если у мужа возникла потребность знать, верна ли ему супруга, это значит прежде всего то, что не все в порядке с самим мужчиной. А точнее, с его внутренней самооценкой: она по каким-то причинам понизилась. И поэтому муж беспокоится, не почувствовала ли это жена.

Однако супругу прежде всего нужно задуматься, почему у него возникли такие мысли. И очень может быть, что женщина абсолютно не виновата. Если мужчина отказывается от выгодных поездок только потому, что некому будет «присмотреть» за супругой; если он, ломая собственный график, спешит к ней на работу проверять, на месте ли она, то очевидно: он страдает бредом ревности. Последний представляет собой не психологическую проблему, а психическое заболевание. Но если вы только приближаетесь к данной ситуации, то, не откладывая, займитесь выявлением и проработкой тех семейных или личных проблем, которые к этому состоянию ведут. Не оставляйте в своей голове места для подобных идей. Кстати, классический пример страдающего бредом ревности – Отелло. Он даже не стал уточнять у жены, изменила ли она вообще. Он и так все знал! Задушил – и все... Поэтому следует быть осторожнее тем женщинам, которые любят вызывать искусственным путем ревность в дорогом супруге,

дабы внести разнообразие в скучную семейную жизнь и проверить чувства мужа. Поверьте, это чревато последствиями.

Возможна и другая ситуация. Жена признает свои ошибки и желает возобновить совместную жизнь, но муж при этом начинает упорствовать: мол, изменила ты мне – видеть тебя не хочу! В таком случае совет может быть один: собирать чемоданы и как можно скорее расставаться с супругом.

Что касается другой стороны медали – проблемы мужской измены, то следует сказать следующее. Наверно, не было еще такой женщины, которой не пришлось бы, хотя бы косвенно, столкнуться с фактом измены мужчины. Кажется, что изменяет вся сильная половина человечества: отец, брат, муж подруги и, не дай бог, собственный благоверный.

Что же кроется за этим постоянным желанием мужчины «проявить» себя вне дома? Что нужно сделать женщине, чтобы удержать мужчину? К сожалению, выражение «Любовная лодка разбилась о быт» верно на 100%. Именно распри на бытовой почве подготавливают все условия для измены. Мужчине просто становится скучно с женщиной, которая не меняется вот уже на протяжении десяти лет совместной жизни или меняется, но все как-то не в лучшую сторону. И дело прежде всего не во внешности, а в характере супругов: с годами, как правило, он портится и у сильной, и у прекрасной половины человечества. И каждый вечер, когда мужчина идет домой, он думает только о том, как ему надоела эта склочная женщина.

Конечно, с ней можно развестись и начать новую жизнь с хорошей девушкой из соседнего дома. Но, как показывает жизнь, мужчины не так уж часто выступают инициаторами развода. Им удобнее изменять при супруге. Образно выражаясь, любовница – это клубника со сливками на десерт, а жена – основное блюдо.

Главной причиной измены мужчины является желание перемен, приключений, которые смогли бы как-то разнообразить его небогатую впечатлениями семейную жизнь. Представьте себе примерного семьянина и нежного отца. Он бы уже давно развелся с женой, но очень любит детей и не хочет травмировать их психику. Правда, ему до смерти надоела жена, которая давно не удовлетворяет его сексуальные потребности. Он приходит к выводу: нужно что-то менять. Все-таки хочется какого-то разнообразия. «Вот сегодня я ей точно изменю! Встречу какую-нибудь подходящую женщину и изменю!» – думает про себя мужчина. Очутившись на улице, он прозревает и видит, что вокруг него много прекрасных незнакомок и некоторые очень даже не прочь вступить с ним в порочную связь. Только это ему и нужно! Постепенно муж понижает статус жены до уровня домработницы и не обращает на нее никакого внимания. Решив таким образом проблему, он продолжает уже нескучную для него семейную жизнь, не заботясь о чувствах покинутой женщины. Однако не стоит в этой ситуации всю вину возлагать на бессовестного бродягу-мужа. Как уже говорилось выше, жена для мужа прежде всего любовница, которая должна проявить максимум изобретательности, для того чтобы приворожить его на веки вечные.

Как показывают социологические исследования, мужчина бросает семью только в том случае, если хочет создать новую. Он будет утверждать, что поступил благородно и честно. Мужчина будет сотрясать воздух громкими словами «Судьба!» и «Рок!» и, может быть, даже вспомнит Ромео и Джульетту, но, что ни говори, если бы не пресловутая бытовая тема, то он на свою «любовь всей жизни» и внимания бы не обратил.

Как это ни печально, с каждым годом количество разводов растет. По мнению психологов, нередко причиной расставания двух некогда влюбленных друг в друга людей становится супружеская измена. Между тем некоторые специалисты в области семейной психологии убеждены, что ничего плохого в измене, собственно, и нет, что она только укрепляет брак.

Самое интересное, что до 1988 года в отечественной психологии супружеская измена как понятие просто отсутствовала. Видимо, исходили из того, что в СССР нет секса, а стало быть, нет и измен. Но если есть психология продаж, переговоров, дружбы, то психология измены

тем более должна существовать. Ведь абсолютно все люди прямо или косвенно сталкиваются с этим явлением.

Даже сейчас, в раскрепощенной России, существует множество мифов на эту тему. Изменил, значит, не любит – принято думать в обществе. Однако это не так. Специалистами доказано, что существует огромное количество мотивов, провокационных факторов, которые приводят к измене. Мужья изменяют не только сварливым, немолодым и подурневшим с годами женам, но и умницам, красавицам. Если рассматривать проблему глубже, то становится ясно, что человек не моновалентен в своей любви: он любит Баха, родину, сына, мать. Не стоит забывать и о том, что практически любой человек внутренне готов к сексуальной измене.

Например, в ходе тренинга в большой аудитории присутствующих спросили: «Если бы у вас возникла возможность иметь близость с вашим романтическим идеалом, причем так, что об этом никто бы не узнал, вы бы сделали это?». Подавляющее большинство ответило положительно.

Общество в целом считает измены чем-то аморальным, хотя с удовольствием смеется над анекдотами из серии «муж вернулся из командировки...». И в этом есть своя правда: ведь, если разобраться, измена укрепляет брак. Ее разрушающий характер проявляется, только если другому партнеру становится о ней известно. Вот тут и начинается трагедия. Человек перечеркивает все хорошее, что было до этого, и начинает пересматривать свою жизнь, но уже помня о том, что он делил своего любимого/любимую с кем-то еще, и последствия таких размышлений могут быть просто непредсказуемыми.

В заключение следует отметить, что для зрелого брака измена – как дробишка для слона. Мудрые, опытные люди в состоянии справиться с этой ситуацией и сохранить семью – самостоятельно или с помощью психолога. Измена супруга – не самое печальное, что может случиться в браке. Куда хуже то, что зачастую супруги не понимают, что семья – это механизм, который необходимо постоянно поддерживать в рабочем состоянии.

Если разобрать, например, будильник и сложить все его детали в коробку, то он там не станет работать. То же самое можно сказать о людях, которые регистрируют отношения, начинают жить в одной квартире, но ведут себя точно так же, как и до встречи со своей половиной. Именно в результате такого бездействия, пустого сосуществования и случаются разводы.

Глава 1. Королевские семьи

Сильные мира сего, как и простые люди, подвержены житейским слабостям, и порой их сексуальные причуды принимают такие извращенные формы, что об этом стоит рассказать более подробно.

Гай Юлий Цезарь



Гай Юлий Цезарь

Гай Юлий Цезарь – одна из ключевых фигур во всемирной истории. Цезарь начал политическую карьеру с должности трибуна, а затем был эдилом и претором. В 58–51 годах до н. э. он подчинил влиянию Римской империи Галлию. Устранив Помпея и его сторонников, Цезарь стал правителем Рима. Его политическая деятельность вызывала недовольство многих патрициев. В результате был организован заговор представителями противоборствующей республиканской группировки, в результате которого и погиб великий полководец. Юлий Цезарь известен также как автор «Записок о галльской войне» и «Записок о гражданских войнах».

Согласно легенде, основателем патрицианского рода Юлиев, к которому принадлежал Цезарь, был Юл, сын Энея, внук самой богини Венеры.

Гай Юлий Цезарь родился в 100 (или 102) году до н. э. В 16 лет умер его отец. Через год Цезарь женился на Корнелии, дочери Цинны, соратника и друга Мария. Однако звезды не благоволили Цезарю. Приход к власти Суллы лишил предприимчивого Цезаря возможности претендовать на высокие посты, но, как показала история, это его не остановило.

Цезарь отказался по приказу Суллы развестись с женой, за что тот, отобрав наследство и приданое Корнелии, лишил его средств к существованию. Сулла видел в юном Цезаре серьезного противника, поэтому делал все возможное, чтобы его обезоружить. Цезарь был вынужден бежать из Италии.

Многие историки приводят интересный случай, который точно характеризует качества будущего полководца. Когда Юлий Цезарь служил в римской армии, он попал в плен к пиратам. Они потребовали за пленника выкуп в 20 талантов. Цезарь, посмеиваясь, заявил, что это слишком низкая цена за его жизнь, и обещал разбойникам достать 50 талантов. Пока его спутники искали деньги для выкупа, Юлий установил на корабле свои правила. Он запрещал пира-

там шуметь, когда ложился спать, принимал участие в их состязаниях. Его сочинения, которые периодически зачитывал будущий полководец, не получили признания у разбойников. Тогда взбешенный Цезарь пообещал распять их на кресте, что вызвало у пиратов гомерический хохот.

Тем не менее «джентльмены удачи» даже не подозревали, с кем они имеют дело. Цезарь никогда не бросал слов на ветер. Когда пираты получили выкуп, они, как и обещали, отпустили заложников. Помнил о своем обещании и Цезарь. Он велел снарядить корабли и напал на обидчиков, когда те совсем этого не ожидали. Деньги вернулись к законному владельцу, а с пиратами Цезарь приказал обойтись по всей строгости: их распяли на кресте.

В то время, когда Цезарь занимал должность квестора, умерла его жена Корнелия. Он похоронил ее, как того требовал обычай, но горевал недолго, в скором времени женившись на Помпее, дочери Квинта Помпея. Однако их брак длился недолго. Подозрение в измене привело к скандальному разводу. На суде, который назначил сенат, Цезарь утверждал, что Публий Клодий во время священного праздника проник к его жене переодетым в женское платье.

Юлий Цезарь умело управлял настроением народных масс, обвиняя в измене видных политических деятелей. Нужных ему людей он привлекал, устраивая богатые приемы и осыпая дорогими подарками. Свои далеко идущие планы Цезарь маскировал радушием, растрачивая и без того небольшое состояние.

Знание тонкостей человеческих взаимоотношений позволяло ему мастерски манипулировать людьми. Для того чтобы завоевать уважение воинов, он наравне со всеми переносил тяготы походной жизни. Современники рассказывали, как однажды зимой Цезарь вместе со своими воинами оказался рядом с хижинкой бедняка, где мог поместиться только один человек. Цезарь распорядился разместить в хижине своего старика-секретаря, а сам остался пережить непогоду с остальными приближенными.

По описанию современников, Гай Юлий Цезарь обладал великолепной фигурой, но терпеть не мог свою лысину. Для того чтобы ее скрыть, он обычно зачесывал волосы на лоб и прикрывал его лавровым венком. Цезарю не приходилось жаловаться на здоровье. Только в конце жизни из-за постоянного нервного напряжения его стали мучить кошмары.

Гай Юлий Цезарь любил плотские удовольствия. В книге «Жизнь двенадцати Цезарей» известный историк Гай Светоний Транквилл сообщает следующее: «На любовные утехи он, по общему мнению, был падок и расточителен. Он был любовником многих знатных женщин, в том числе Постумии, жены Сервия Сульпиция, Лоллии, жены Авла Габиния, Тертуллы, жены Марка Красса, и даже Муции, жены Гнея Помпея. Действительно, и Курионы, отец и сын, и многие другие попрекали Помпея за то, что из жажды власти он женился на дочери человека, из-за которого прогнал жену, родившую ему троих детей, и которого не раз со стоном называл своим Эгисфом. Но больше всех остальных любил он мать Брута, Сервилию: еще в свое первое консульство он купил для нее жемчужину, стоившую шесть миллионов, а в гражданскую войну, не считая других подарков, он продал ей с аукциона богатейшие поместья за бесценок. Когда многие дивились этой дешевизне, Цицерон остроумно заметил: „Чем плоха сделка, коли третья часть остается за продавцом?“».

О сладострастии Цезаря в народе отзывались язвительно. Вот, например, какое двустишие распевали его воины:

Прячьте жен: ведем мы в город лысого развратника.
Деньги, занятые в Риме, проблудил ты в Галлии.

Однако не возникает сомнений, что единственной женщиной, которую действительно любил великий полководец, была Клеопатра. Вместе они устраивали роскошные пиры, и он готов был следовать за ней на край света. Неоспоримым свидетельством любви можно считать

то, что он позволил ей назвать новорожденного сына своим именем. Тем не менее по приказу Цезаря народный трибун Гельвий Цинна занимался законопроектом, по которому правителю для рождения наследников можно было иметь неограниченное количество жен.

До того как состоялось знакомство Цезаря с Клеопатрой, в Египте установилась власть враждующих между собой жрецов, которые управляли от имени самой Клеопатры и ее брата Птолемея. Клеопатра, как женщина дальновидная, понимала, что Цезарь, питавший слабость к женщинам, не сможет устоять перед ее чарами, поэтому она пыталась найти в его лице защитника.

По мнению древнего историка Диона Кассия, Клеопатра обратилась к правителю Рима лично, когда узнала о его сладострастной натуре: «...она написала ему, заявляя, что друзья ее предали и ей необходимо самой лично защищать свои интересы. Ибо она была прекраснейшей из женщин и находилась тогда в самом расцвете красоты. У нее был чудеснейший голос, и благодаря своему обаянию она умела разговаривать со всяким. Видеть и слышать ее было великое наслаждение, поэтому она и могла повергнуть любого: и человека хладнокровного, и немолодого. Цезаря она решила поразить этим обычным способом и возложила на свою красоту все надежды на достижение благоприятного исхода дела. Она попросила разрешения предстать пред его очами. Получив его, она красиво оделась, однако с таким расчетом, чтобы вид ее был преисполнен достоинства и вместе с тем вызывал бы сострадание. С таким замыслом она прибыла в Александрию и ночью тайно от Птолемея проникла во дворец».

Когда провозглашенный жрецами царем Птолемей увидел во дворце свою сестру, он с криками, что его предали, швырнул царскую диадему на землю. Приближенные Цезаря, пользуясь замешательством египтян, схватили Птолемея. Но египтяне успели вовремя прийти на помощь своему правителю, и римляне оказались в незавидном положении. Только красноречие Цезаря, который вышел навстречу толпе, спасло римлян от жестокого поражения. Полководец заявил, что, согласно египетским обычаям, брат и сестра должны пожениться и править страной вместе.

После того как Птолемей XIII во время восстания утонул в Ниле, Цезарь полностью подчинил Египет своей воле. Действительно, судьба благоволила молодой царице. Цезарь не только не сделал Египет римской провинцией, но и бросил его к ногам прекрасной Клеопатры. Она вышла замуж за Птолемея XIV, который был на два года ее младше, но, по сути, стала полновластной правительницей, сохранив за Египтом право на независимость.

Со временем великий полководец осознал, что привязанность к несравненной царице может привести к ослаблению его политической воли, но все же медлил с возвращением на родину. Тем не менее реальность отрезвила его: на восточные владения Римской империи напал Фарнак, царь небольшого государства в Северном Причерноморье. Полководец дал Клеопатре для защиты лучших воинов и отправился воевать. Спустя несколько месяцев после отъезда Цезаря Клеопатра родила ему сына, назвав его Птолемеем-Цезарионом. Выдающийся римлянин пытался вычеркнуть из памяти обольстительную царицу, но через год Клеопатра уже присутствовала на торжественном шествии триумфатора в Риме.

Клеопатра осталась жить в Италии вместе с сыном Цезарионом и мужем, которому она отвела скромную роль безропотного слуги. Римляне были возмущены поведением своего потерявшего голову правителя. Цезарь оказал непочтение римским богам, установив в храме Венеры отлитую из золота статую Клеопатры.

В народе ходили слухи, что теперь столицу Римской империи перенесут в Александрию. Более того, готовился закон о том, что Цезарь мог жениться на любой женщине, которая дала ему ребенка. Естественно, все это отразилось на популярности полководца.

Во время пребывания в Риме Клеопатра даже не подозревала, что близится конец восхождения Цезаря к славе. За годы правления он приобрел немало врагов, которые готовили против него заговор и ждали подходящего момента, чтобы привести свой план в исполнение.

В марте 44 года до н. э. заговорщики убили Цезаря. Клеопатру известие о гибели все-
сильного владыки повергло в шок, но она не умела долго горевать и вскоре отбыла в родной
Египет.

Генрих VIII



Генрих VIII

Генрих VIII (1491–1547) происходил из династии Тюдоров. Важнейшими мероприятиями, которые он осуществил в годы своего правления, считаются реформация церкви и секуляризация монастырских земель.

После смерти отца, Генриха VII, человека крайне скупого и жестокого, 18-летнему принцу Уэльскому досталась казна в 1800 тысяч фунтов вместе с короной Екатерины Арагонской, вдовы принца Артура, бывшего наследника, скончавшегося за 6 лет до того события.

Свадьба принца Уэльского и Екатерины Арагонской состоялась погожим июньским днем 1509 года. Человек, за которого выходила замуж Екатерина, был миловиден, обаятелен и полон энергии. Могла ли догадываться невеста, к чему приведет в дальнейшем это радостное событие?

Вскоре после свадьбы Екатерина сообщила, что беременна. Генрих VIII с радостью ожидал рождения своего первенца, даже на рождественские праздники перенес двор в Ричмонд. Надежды короля не оправдались: родилась мертвая девочка. Генрих VIII и Екатерина Арагонская вместе оплакивали эту первую трагедию в их супружеской жизни. Генрих VIII трепетно относился к здоровью своей жены и прилагал все усилия, чтобы она поправилась после всех душевных и физических мучений. Однако сама Екатерина долго не могла пережить случившееся, так как понимала, что в такой стране, как Англия, деторождение необходимо в политических целях.

Празднование следующего Нового года ознаменовалось рождением второго ребенка, на сей раз живого и к тому же сына. Генрих VIII не пожалел никаких средств, для того чтобы достойно отметить это великое событие: последовали турниры, пышные маскарады и пиршества, которые были так по душе королю. Однако судьба вновь отвернулась от королевской четы: маленький принц заболел, не прошло и двух месяцев после его рождения, как он умер. По свидетельствам современников, Генрих VIII «с виду не выказывал своего траура, зато королева, как то и свойственно женщине, исходила стенаниями».

22 января 1516 года скончался Фердинанд Испанский, отец Екатерины Арагонской. По приказу Генриха VIII известие о его смерти держали в тайне, поскольку король боялся, что супруга, которая снова носила ребенка, разрешится от бремени раньше срока. 18 февраля королева родила крепкого и здорового младенца, у которого был единственный недостаток: это оказалась девочка. Генрих VIII был настроен довольно оптимистично, он даже говорил венецианскому послу, что раз Бог даровал им девочку, то вскоре в семье появятся и сыновья.

Ситуация в семье осложнялась еще и тем, что переменялась и сама Екатерина. Ей уже исполнилось 30 лет, и она успела потерять к этому времени часть своей былой привлекательности. После неудачных родов и выкидышей она сильно располнела, а лицо стало желтым, как пергамент.

Разница в возрасте в 5 лет, неприметная в первые годы супружества, дала о себе знать позже, когда королева приблизилась к пожилому возрасту, а король был еще крепким и здоровым мужчиной, способным проводить долгие и страстные ночи любви. Генрих VIII и Екатерина Арагонская жили в полном согласии 18 лет, основывая свои отношения на дружбе и уважении. Конечно, такой блистательный мужчина не мог не изменять. На протяжении этих 18 лет он увлекался другими женщинами, но подобные отношения нельзя было назвать серьезными. Этого любвеобильному Генриху VIII было недостаточно. Вот тут-то на его жизненном пути и появилась Анна Болейн.



Анна Болейн

Эту женщину нельзя было назвать красавицей, тем не менее даже ее недруги говорили, что она обладает неким таинственным шармом. Ее внешность во многом отличалась от общепризнанного идеала красоты: смуглая кожа, черные, как смоль, волосы, прекрасные глубокие глаза. Страсть короля была просто безгранична, а Анна умела искусно ее подогревать, доводя короля до безумия. Однако ее сопротивление длилось недолго, вскоре она поняла, что похоть Генриха можно использовать в собственных интересах.

На первый взгляд может показаться, что именно Анна Болейн была причиной разрыва отношений короля с Екатериной Арагонской, хотя, безусловно, его любовь к Анне ускорила

развод. В 1519 году у Генриха VIII родился незаконный сын Генри Фицрой, и король осознал, что не он, а Екатерина виновата в том, что у них до сих пор нет наследника.

В 1525 году Генрих VIII прекратил интимные отношения со своей женой и твердо вознамерился избавиться от надоевшего ему брака. Сначала он предлагал сделать Анну своей официальной любовницей, что практиковалось во многих европейских странах, но в Англии было неприемлемо. Кроме того, Анна рассчитывала, вероятно, на добропорядочный, респектабельный брак с достойным дворянином.

Положение Анны действительно оставляло желать лучшего. Бесконечно ссылаться на свои добродетели она не могла, королю до этого не было никакого дела. Он не хотел признавать то, что не любим Анной. Открыто отказать королю она также не могла себе позволить: это стоило бы политической карьеры ее отца и брата. Анна находилась в постоянном ожидании, что, возможно, король оставит ее и переключит свое внимание на другую фрейлину.

Тем не менее этого не произошло, и Анна Болейн поняла, что оказалась в западне. Все ее намерения удачно выйти замуж оканчивались крахом, так как все при дворе знали, что ею увлечен Генрих VIII.

В это время начал действовать кардинал, который намекал Генриху VIII, что, с точки зрения богословия, его брак с Екатериной Арагонской, женой брата, считается противозаконным, а утверждения Анны Болейн, что любить она может только в браке, окончательно вскружили королю голову. Таким образом, отчаявшийся король решил развестись с Екатериной Арагонской и купить любовь Анны Болейн ценой короны. Финал этой позорной интриги назревал в течение двух лет. Кардиналы Уольси и Компеджио предложили королеве удалиться в монастырь, мотивируя это тем, что ее брак и сожителство с мужем были делом противозаконным. Королева неизменно отвечала отказом, а Папа Римский медлил с решительным ответом.

21 июня 1529 года состоялось первое заседание суда над королевой. На суде присутствовало 37 ложных свидетелей, которые обвинили Екатерину в нарушении супружеской верности, а духовные лица упоминали о кровосмешении, так как она, будучи вдовой одного брата, вышла за другого. Осознавая свою правоту, Екатерина Арагонская заявила: «... я в течение 20-летнего супружества была верна супругу и государю, это он может подтвердить и сам. Брак наш был разрешен святым отцом Папою именно потому, что я и не разделяла ложа со старшим братом короля, но чистой девственницей, со спокойной совестью пошла с ним к алтарю. Отвечать согласием на предложение поступить в монастырь я не могу до тех пор, пока не получу ответа от родных моих из Испании и от Его Святейшества из Рима». Судьи были вынуждены прервать суд, поскольку было очевидно, что заседание противоречит не только Божьим, но и гражданским законам.

Вскоре последовал отрицательный ответ Папы Климента VII на расторжение брака. Однако и это не остановило короля в его намерении развестись с Екатериной. Прислушиваясь к советам Кранмера, он передал свое дело в суд гражданский. Участие в рассмотрении законности брака Генриха VIII и Екатерины Арагонской принимали все европейские университеты. Король находился к этому времени в довольно тяжелом положении: отношения с Екатериной он прервал неофициально и сожительствовал с Анной Болейн в гражданском браке.

Во время поездки во Францию в 1532 году Генрих VIII представил французскому королю Франциску I Анну как невесту. Правитель Франции принял Анну Болейн (по слухам, свою бывшую любовницу) как королеву и даже подарил ей драгоценный бриллиант. После возвращения в Англию Генрих VIII без папского разрешения на брак тайно обвенчался с Анной Болейн, которая в то время уже ожидала ребенка.

После того как Кранмер, архиепископ Кентерберийский, объявил брак короля с Екатериной Арагонской недействительным и расторгнутым, Анна Болейн была признана законной супругой и коронована. Екатерине Арагонской оставили титул герцогини Уэльской. Дочь Мария, родившаяся в 1510 году, могла быть наследницей только в том случае, если у отца ее не

будет детей мужского пола от второго брака. Опальная королева вместе в дочь поселилась в монастыре Эмфтиль в Дунстэблшире.

26 августа 1533 года Анна уже не в силах была свободно передвигаться по дворцу и вынуждена была удалиться в свои покои. Здесь она ожидала 11 дней рождения своего первого ребенка. Роды были чрезвычайно трудными, и, разрешившись от бремени, новоиспеченная королева долго лежала без сознания. И на этот раз Генриха VIII постигла неудача: он стал отцом девочки.

В 1534 году наметился разрыв между Англией и Римом. Преемником Папы Климента VII был Павел III, который вполне благосклонно относился к деятельности английского короля. Однако король не отказывался от мысли полностью отделиться от Ватикана: он окончательно присвоил себе духовную власть, именуя в документах Папу Римского «епископом».

В это время Екатерина Арагонская, которая чувствовала, что силы покидают ее, обратилась к королю с трогательным письмом: «Я приближаюсь к смертному часу, – писала она, – и любовь, которую я все еще чувствую к вам, государь, побуждает меня умолять вас позаботиться о спасении души вашей и предать забвению все плотские и житейские попечения. Повинуясь побуждениям страстей ваших, вы ввергли меня в пучину великих бедствий и сами на себя навлекли не меньше тревоги и работы... Я все забываю, государь, и молю Господа: да предаст он забвению все, что было! Поручаю вам дочь нашу Марию и заклинаю вас: будьте ей добрым отцом – в этом единственное мое желание. Не оставьте также моих фрейлин, которые не будут вам в тягость – их только три. Прикажите выдать годовой оклад жалованья всем лицам, бывшим при мне в услужении, иначе они останутся без куска хлеба...»

Дальнейший текст письма был выдержан в том же духе. В конце письма умирающая выражала желание увидеть своего короля и мужа и в подписи назвалась его женой. Генрих VIII, прочитав письмо, испытал искреннюю жалость и раскаяние, которые усилились, возможно, из-за того, что на следующий день Екатерина Арагонская скончалась. Сердце короля было тронуто; о королеве сожалели все, даже ее недоброжелатели, кроме Анны Болейн.

В скором времени по приказу короля были арестованы Анна Болейн, ее брат и все их окружение. По словам современников, Анна после ареста словно лишилась разума: она то смеялась, то плакала, то умоляла стражу, охранявшую ее в Тауэре, допустить ее к королю, то звала дочерей своих Елизавету и Марию. Король выдвинул обвинение, что королева Анна с сообщниками готовила покушение на его жизнь. Однако главным пунктом обвинительного акта являлось то, что поведение Анны было всегда легкомысленным и недостойным не только до замужества, но и во время него. После долгих пыток и допросов музыкант Смиттон сознался в том, что пользовался неограниченной благосклонностью Анны Болейн и трижды бывал у нее на тайных свиданиях, другие арестованные упорно молчали, но тем не менее это их не спасло.

Следственная комиссия признала бывшую королеву Анну Болейн виновной, как и ее сообщников. По постановлению суда преступницу решили казнить (сжечь на костре или четвертовать – на выбор короля), брату ее с тремя сообщниками отрубить головы, музыканта Смиттона лишить жизни через повешение. Брак короля с Анной был объявлен недействительным, а дочери Елизавета и Мария признаны незаконными.

Церемониал мрачной процессии на казнь был составлен лично Генрихом VIII, а палача специально выписали из Кале. В Ричмондском парке до сих пор показывают пригорок, на котором король стоял, ожидая вести о совершении казни своей второй, незаконной, супруги.

После 20 лет супружества Генрих VIII не колебался, отдавая приказ о казни жены. Такой исход событий объяснялся прежде всего тем, что Анна так и не смогла выполнить главного своего предназначения – родить наследника престола. Некоторое время ходили даже слухи, будто Генрих VIII заявил одному из приближенных, что Анна завлекла его в сети супружества с помощью приворотов. На самом деле это были уверения эгоистичного человека, каким был король, которому даже выкидыша у жены было достаточно, чтобы отправить ее на плаху. Этот

случай сыграл зловещую роль в жизни Анны Болейн. Еще до казни супруги Генрих VIII обратил внимание на Джейн Сеймур, но до тех пор, пока Анна не разрешится от бремени, ни о какой новой женитьбе и речи быть не могло. Выкидыш неожиданно решил все. В тот момент Генрих VIII понял, что нужно избавиться от Анны и жениться на Джейн.

Сама Джейн Сеймур – личность довольно туманная в истории. В народных преданиях она выступает как святая, в отличие от «искусительницы» Анны Болейн. Интересно то, что, по сути, Джейн выполнила ту же роль, что когда-то сыграла ее предшественница. Она привлекла к себе внимание, не поощряла симпатий короля, но и не лишала его своего присутствия. Затем, когда намерения короля отделаться от надоевшей жены стали более чем ясны, она спокойно заняла ее место. Однако есть и существенные различия в их судьбах. Во-первых, когда Генрих VIII решил оставить Анну, она, в отличие от Екатерины Арагонской, была все еще молода и способна снова зачать. И во-вторых, Джейн прекрасно понимала, что речь идет не просто об отставке соперницы, а о физическом уничтожении Анны.

Несмотря на то что сторонники Екатерины Арагонской и Анны Болейн стремились очернить красавицу Сеймур, в действительности она была девушкой тихой, кроткой, покорной воле тирана. Можно себе представить, какие чувства испытывала Джейн Сеймур, когда шла к алтарю со своим державным женихом, и не на радость ей был сан королевы, в который он возводил ее, не прельщал ее блеск короны, запятнанной кровью.

Вероятность того, что Джейн любила Генриха VIII, ничтожно мала: в то время он уже был полным человеком, страдавшим одышкой, но она настолько его боялась, что даже и не помышляла об измене. За все время ее кратковременного замужества Сеймур не покидала мысль, что супружеское ложе воздвигнуто на гробнице Екатерины Арагонской и на плахе Анны Болейн. Эта мысль, подобно яду, отравляла все существование Джейн, однако перед смертью она успела подарить королю желанного наследника – принца Эдуарда.

Долго горевать о своей жене Генрих VIII не мог, уж настолько это было несвойственно его характеру. Поэтому чуть более чем через два года после смерти Сеймур английский король женился в четвертый раз. На сей раз монарх решил взять себе в супруги не подданную, но принцессу одного из владетельных домов Европы. Для этого он окружил себя множеством портретов с изображениями прекрасных девиц. Живопись того времени, хотя и считалась искусством свободным, тем не менее имела существенный недостаток, натура неимоверно приукрашивалась.

Портрет, где художник изобразил принцессу Анну Клевскую, был далек от оригинала – девушка по росту и дородности была способна поспорить со своим массивным женихом. Зачарованный милыми чертами портретного «двойника», Генрих VIII послал формальное посольство сватов за невестой, и Анна прибыла в будущие свои владения в январе 1540 года. Единственным возгласом, который слышали приближенные короля после его первого свидания с новой королевой, был: «Что это за фламандская кобыла? Бог с ней; я ее видеть не могу!».

Тем не менее Генрих VIII сожительствовал с ней в течение полугода, после чего решил развестись. Оскорбительное для любой женщины предложение короля о расторжении брака и замене титула королевы титулом приемной сестры оказалось для Анны вполне пристойным, и она простодушно согласилась.

Пятый брак явился опять-таки следствием неумного желания Генриха VIII облечь свое животное сластолюбие в законную форму. Это был брак, наподобие второго и третьего, мorganатический, с племянницей герцога Норфолка Катериной Говард. Отношения Генриха VIII с женщинами были несколько странными: равных по происхождению и достойных быть супругами короля он принижал, а безродных содержанок возводил в королевский сан.

В конце правления великого короля одолевала религиозная мания, которая осложнялась буйными эротическими фантазиями. Свадьба с Катериной Говард состоялась уже через три недели после развода с Анной Клевской. По признанию современников, это была довольно

красивая женщина, однако по жестокости и распущенности она превосходила даже Анну Болейн. Исходя из соображений своего дяди, герцога Норфолка, Катерина настроила державного супруга против реформаторов и лютеран, умножая число казней и усиливая гонения. Англия тонула в реках крови невинных людей, которые поддерживали иные, не католические настроения.

Однако и пятое супружество было для Генриха VIII непродолжительным. Причиной краха семейной идиллии стал донос некоего Лешльса, в котором Катерина Говард обвинялась в распутстве еще до свадьбы с королем, а также и после брака. Доносчик указывал, что, по словам горничной герцогини Норфолка, в семействе которой воспитывалась Катерина, до брака с королем та состояла в связи с Диргемом и Менноком.

Король, считавший свой брак идеальным, сначала усомнился в правдивости этих высказываний, однако велел навести справки и собрать сведения. Донос Лешльса оказался истинной от первого слова до последнего. Сообщницей Катерины в ее любовных похождениях была невестка Анны Болейн, сестра ее брата, леди Рошфорт, женщина в крайней степени развращенная. Катерину ожидала та же участь, что и Анну Болейн: ее казнили в Тауэре 12 февраля 1542 года.

Результатом судебного процесса стал указ, по которому каждый супруг, узнавший о грехах жены до брака, должен был доносить об этом непосредственно королю. Второй пункт был составлен с целью обезопасить Его Величество в будущем от подобных неприятностей. В нем говорилось, что «каждая девица, в случае избрания ее в супруги Его Величества короля английского, должна заблаговременно исповедоваться ему в своих минувших погрешностях, ежели таковые за нею водились».

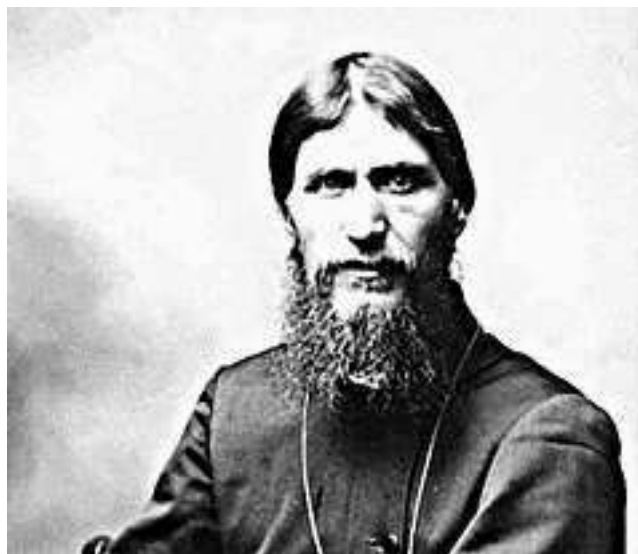
Февраль 1543 года ознаменовался шестым браком Генриха VIII. Его женой стала Катерина Парр, вдова лорда Летимера, женщина, по словам историков, отличавшаяся чистейшей репутацией. Кроме того, она обладала недюжинным умом. Шестая супруга Генриха VIII не выказывала никаких претензий на престол, так как, женись на ней, король объявил своим наследником принца Эдуарда. Катерина Парр собиралась заняться делами и навести порядок в стране относительно вопроса религиозного.

Катерина Парр исповедовала лютеранство, поэтому она старалась внушить своему супругу, что эта религия имеет ряд преимуществ перед другими. Она смело вступала с королем в богословские диспуты. Однажды во время одной из таких бесед Катерина была настолько неосторожна, что слишком явно высказалась за аугсбургское исповедание, на что Генрих VIII с едкой иронией заметил ей: «Да вы доктор, милая Китти!...».

После ухода «милой» супруги король вместе с канцлером составил против нее обвинительный акт в ереси. Друзья предупредили Катерину, что ее жизнь висит на волоске, и королева на следующий же день спасла себя своей же находчивостью. В конце диспута она заметила: «Мне ли спорить с Вашим Величеством, первым богословом нашего времени? Делая возражения, я только желаю просветиться от вас светом истины!». Генрих был польщен и, нежно обняв ее, отвечал, что он всегда готов прийти ей на помощь. В этот момент на пороге появился канцлер, пришедший для того, чтобы арестовать королеву. «Вон! – воскликнул король. – И как ты смел прийти? Кто тебя звал? Мошенник!».

Несомненно, жизнь Катерины Парр была спасена, хотя если бы тиран не умер 28 января 1547 года на руках своего клеветника Кранмера, то, возможно, ее ожидала бы участь Анны Болейн и Катерины Говард. Генрих завещал похоронить его в Вестминстерском аббатстве рядом с Джейн Сеймур. По-видимому, воспоминание о своей истинной любви было искрой человеческого чувства умирающего.

Григорий Ефимович Распутин



Григорий Ефимович Распутин

Григорий Ефимович Распутин остается одной из самых загадочных личностей в истории. До сих пор не установлена точная дата его рождения и смерти. Григорий Распутин имел неограниченное влияние на членов царской семьи, оказывал помощь больному гемофилией наследнику престола. Распутин погиб от рук заговорщиков, которые считали, что его действия подрывают престиж российского трона.

Впервые имя Григория Распутина услышали при дворе в 1905 году. А появился он в Петербурге так. Великая княгиня Анастасия, супруга Николая Николаевича, и ее сестра Милица отправились на богомолье в Киев. Здесь они остановились на подворье Михайловского монастыря. При монастыре жил странник, который выполнял различные работы. Завязался разговор, в ходе которого сестры выяснили, что Григорий странствовал по святым местам. Женщины стали приглашать Распутина на чай. Они узнали, что тот родом из крестьян села Покровское Тобольской губернии, где у него жена Прасковья, сын и две дочери. Когда княгини услышали о том, что Григорий может излечивать любые болезни, в том числе гемофилию, они решили представить его при дворе.

До Петербурга Григорий Распутин добирался пешком. В Царском Селе его приняли сдержанно, хотя по поводу его прибытия в семье велись долгие споры. Он произвел на царскую чету приятное впечатление, вел себя спокойно и с достоинством. Царевич Алексей в его присутствии заметно успокаивался, наблюдались улучшения в его самочувствии. Именно благодаря этому дару Распутин вскоре стал чуть ли не членом царской семьи.

Распутин оказывал на женщин магическое влияние. Всех его почитательниц можно условно разделить на две группы. Представители первой видели в нем проявление божественного начала, другие с его помощью стремились устроить свое будущее.

В ответ на обвинения в слабости к противоположному полу он неизменно говорил, что его вина не так уж велика, поскольку многие высокопоставленные лица сами предлагают ему своих жен и любовниц для того, чтобы добиться расположения императорской четы. Некоторые поклонницы падали перед ним на колени и обнимали его пропитанные дегтем сапоги. Распутин признавался, что специально наносил толстый слой, чтобы дамы сильнее измазали свои шелковые платья.

Влияние Распутина на царскую чету превратило его в своего рода идол. Его аудиенции добивались неделями, поскольку даже одного слова Распутина было достаточно, чтобы какой-нибудь малозаметный чиновник сделал головокружительную карьеру. Высший свет в то время представлял собой театр, в котором ставили преимущественно комедии. Знаменитые артистки, всемогущие министры и великородные княгини ухаживали за простым крестьянином, словно перед ними был наследник престола. А он прекрасно умел пользоваться представившейся возможностью и при любом удобном случае ругал их самыми непристойными словами, от которых покраснели бы даже конюхи. Все боялись его и старались ему угодить. Некоторые дамы целовали его грязные руки и пыльные сапоги.

Распутин отличался неприхотливостью. В его апартаментах практически не было мебели, за исключением нескольких кожаных кресел. Его свидания со знатными дамами проходили в рабочем кабинете. Как правило, эти встречи не занимали много времени, поскольку Распутин терпеть не мог навязчивых любвеобильных женщин. Супруга Распутина приезжала к нему всего лишь раз в год. Когда ее спрашивали, как она относится к любовным похождениям мужа, она неизменно отвечала, что его хватит на всех. Ей даже льстило, что ее муж, простой крестьянин, проводит время в обществе высокопоставленных особ.

Распутину поверяли тайны многие спутницы жизни известных людей, а он умел использовать их в своих интересах. Женщины редко отвечали отказом на его приглашения. Сначала Распутин вел знаменитость пообедать в какой-нибудь известный ресторан, а затем предлагал предаться разврату. Согласно признаниям односельчан Распутина, до отъезда в Петербург он собирал любителей острых ощущений и вел в лес. Там они разводили костер и в огромных котлах варили приворотное зелье. Затем участники действия водили хороводы вокруг костров. Когда мужчины и женщины в этом примитивном движении доходили до экстаза, Распутин обращался с призывом: «Повинуйтесь плоти!». Тогда все в едином порыве бросались на землю, и начиналась оргия.

Сейчас трудно сказать, насколько эти сведения достоверны, но вот показания полковника Семенова, пристава 2-го участка Суцевской части Москвы, говорят в пользу приведенного выше предположения о сексуальном буйстве Распутина. Полковник Семенов побывал на вечере в ресторане «Яр» 26 марта 1915 года. Старец проводил там время с вдовой А. И. Решетниковой, сотрудником московских газет Н. Н. Соедовым и еще одной неизвестной молодой женщиной. Присутствовавшие явно были в состоянии глубочайшего алкогольного опьянения. Распутин сначала плясал «русскую», а потом пустился распространяться в самых непристойных выражениях о поведении царицы. Казалось, он был абсолютно невменяем: он обнажил свои половые органы и в таком виде продолжал вести беседу с певичками из женского хора.

Отношение Григория Распутина к женщинам было более чем безобразное. Вот как, например, описывает иеромонах Илиодор встречу старца с фрейлиной императрицы Александры Федоровны А. А. Танеевой (Вырубовой): «Приехали в Мраморный дворец. Распутин прямо-таки танцевал около Вырубовой, левою рукою он дергал свою бороду, а правой хватал за плечи, бил ладонью по бедрам, как бы желая успокоить игривую лошадь. Вырубова покорно стояла. Он ее целовал. Я, грешным делом, подумал: „Фу, гадость! И как ее нежное, прекрасное лицо терпит эти противные жесткие щеки...“ А Вырубова терпела, и казалось, что находила даже некоторое удовольствие в этих старческих поцелуях... Наконец Вырубова сказала: „Ну, меня ждут во дворце; надо ехать, прощай, отец святой“. Здесь совершилось нечто сказочное, и если бы другие говорили, то я не поверил бы, а то сам видел. Вырубова упала на землю, как простая кающаяся мужичка, дотронулась своим лбом обеих ступней Распутина, потом поднялась, трижды поцеловала Григория в губы и несколько раз поцеловала его грязные руки и ушла».

За Григорием Распутиным наблюдали по приказу царской семьи. Некоторые записи, сделанные в 1915 году, свидетельствуют о том, что старец, несмотря на возраст, придерживался

разгульного образа жизни: «19 февраля Распутин в 10 часов 15 минут вечера вышел из дома № 1 по Спасской улице от четы Соловьевых с двумя дамами и на таксомоторе уехал. Вернулся он домой только в 3 часа ночи.

10 марта. Около часу ночи к Распутину прибыла группа из 7–8 человек. Вся компания кричала, пела песни, плясала, стучала, а затем направилась во главе с Распутиным неизвестно куда.

11 марта. В 10 часов 15 минут утра Распутина встретили на Гороховой улице и провели в дом № 8 по Пушкинской улице к проститутке Трегубовой, а оттуда в баню.

13 марта. Миллер купила Распутину шапку. В 6 часов 50 минут вечера Распутин направился с двумя дамами в дом № 76 по Екатерининскому каналу, к Савельевым, где пробыл до 5 часов утра и весь день лежал больной.

3 апреля. Распутин привел к себе на квартиру в 1 час ночи какую-то женщину, которая и ночевала у него.

9 апреля. Распутин в 9 часов 45 минут проведен в дом № 18 по Садовой улице к А. Ф. Филиппову, бывшему издателю газет „Деньги“ и „Биржевой день“. Было замечено, что происходило какое-то собрание или пирушка. Распутин вернулся домой в 6 часов 30 минут утра.

15 апреля. Распутин с монахом Мартином был в доме № 45 по Лиговке у почетного гражданина В. Е. Пестрикова. За отсутствием последнего они с сыном его и еще неизвестным студентом кутили. Играл какой-то музыкант. Пели песни, и Распутин плясал с горничной Пестрикова...» Далее повествование идет в том же духе.

В родном селе Покровское Распутин превзошел самого себя. Для очистки совести он периодически посылал телеграммы в Царское Село Вырубовой, а сам в это время развлекался с женщинами, которые стекались в село со всех мест. Для него неважно было, замужем женщина или нет. Например, в Покровское к нему приехала из Тюмени жена офицера Патушинского, с которой он в обнимку гулял по своему двору. Когда Патушинская вернулась к мужу в Тюмень, ее заменила некая Добровольская. После многодневных пиршеств вся компания направилась к Патушинским, где устроили гулянье по улице.

Приводить примеры можно до бесконечности. Важно одно: такой человек, как ни странно, имел неограниченное влияние на отличавшуюся большой набожностью царицу. Распутин внушил ей мысль, что только ей одной под силу спасти православную Россию. Царица не могла обойтись без него при решении как семейных, так и государственных вопросов. Об их отношениях боялись говорить в обществе. Все знали, что сам Распутин редко бывал во дворце, а виделся с царицей чаще всего у Вырубовой.

Естественно, что поведение Распутина, а особенно его безграничное влияние на царскую семью, возмущало некоторых представителей знати. Они понимали, что единственный способ устранить Распутина – это его убить. После нескольких тщетных попыток группе заговорщиков удалось осуществить задуманное.

Заговор организовали князь Юсупов и великий князь Дмитрий Павлович. Во время одного частного обеда Распутину поднесли пирожные, пропитанные цианистым калием. Однако, после того как он съел их, эффекта не последовало. Тогда старцу предложили выпить бокал вина с растворенным в нем ядом. Яда хватило бы, чтобы убить лошадь, но на Распутина он не подействовал. Когда старец попросил Юсупова спеть, тот вышел за гитарой, но взял револьвер и, вернувшись, выстрелил Распутину в сердце. Тот через некоторое время ожил, и только после еще четырех выстрелов бездыханное тело некогда всемогущего фаворита выбросили в Малую Невку.

Царица горевала о старце как о близком родственнике. Но простые смертные радовались этому событию, словно кончилась война. Некоторые теологи полагают, что убийство Распутина положило начало падению великой Российской империи. Сам Распутин якобы написал в завещании, что ежели его убьют дворяне, то «братья восстанут на братьев и будут убивать друг

друга...». Но, судя по поведению русской знати того времени, когда великие княгини целовали пыльные сапоги простого русского мужика, и так было ясно, что Россия катится в бездну...

Диана Фрэнсис Спенсер



Диана Спенсер

Судьба Дианы Спенсер или, как любовно называли ее в народе, леди Ди, всегда находилась под пристальным вниманием репортеров. Будущая принцесса родилась 1 июля 1961 года в семье виконта Олторпского, графа Спенсера. Род Спенсеров к тому времени насчитывал уже четыре столетия. Мать Дианы, в девичестве леди Ферма, принадлежала к древнему ирландскому роду, а по отцовской линии предками леди Ди были послы и премьер-министры.

Диана воспитывалась, как и положено девушке из аристократической семьи, то есть вдали от своих родителей. Кроме Дианы, в семье было еще трое детей, поэтому мать считала, что на воспитание всех четверых у нее сил не хватит, и переложила этот груз на плечи многочисленных гувернанток и бонн.

Когда Диане исполнилось 7 лет, ее родители развелись, что отрицательно сказалось на детях. В то время Диана и ее младший брат были единственными детьми в школе из неполной семьи. Мать вскоре переехала в Лондон, где познакомилась с американским миллионером Питером Шанд-Кидом. Их бурный роман закончился свадьбой в 1969 году, ради чего Питер оставил свою семью и троих детей.

Диана не отличалась блестящими интеллектуальными данными, однако она прекрасно танцевала и даже выиграла школьный танцевальный конкурс в 1976 году. Ее мечта стать балериной так и не осуществилась: с ростом 178 см в балетную школу не принимали. Уже будучи замужем за Чарльзом Уэльским, на одном из приемов, к изумлению присутствующих, она блестяще исполнила рок-н-ролл вместе с Джоном Траволтой.

После окончания престижной школы в Вест-Хете Диана два года училась в Швейцарии ведению домашнего хозяйства и кулинарии. Однако даже ее аристократическое происхождение не помогло ей выучить французский.

С принцем Чарльзом Диана познакомилась, когда ей исполнилось 16 лет. В то время принц уделял больше внимания старшей из сестер Спенсер, Саре, однако он всегда был чрезвычайно любезен с веселой и находчивой Дианой. Эта юношеская дружба позже вылилась в более глубокие отношения. Подарком на 16-летие Дианы стала квартира в Лондоне, чему она была несказанно рада. Диана зарабатывала на жизнь тем, что была воспитательницей в детском саду. Также она стирала и гладила белье для знакомых молодых людей или убирала их квартиры.

Однажды она заявила своей очередной хозяйке, что ее пригласили на царскую охоту. Ответом были слова о том, что, возможно, когда-нибудь Диана станет королевой Англии. Однако девушка тогда и не подозревала, что ее мечта скоро осуществится.

Тем временем принц Чарльз делал блестящие успехи на любовном поприще. Перед его громким титулом не могла устоять ни одна девушка. Однако самой значительной его привязанностью была Камилла Паркер-Боулз, роман с которой длился уже несколько лет, что немало огорчало королеву Елизавету и принца Филиппа.

По слухам, принц Филипп сам предложил Чарльзу жениться на Диане: она была молода, красива и, что немаловажно для королевы, знатного происхождения. Эта свадьба чем-то напоминала покупку новой породистой лошади в королевскую конюшню. Но для Дианы этот момент был самым счастливым в ее жизни. Роскошная свадебная церемония состоялась 29 июля 1981 года в соборе Святого Павла. Миллионы телезрителей с восторгом наблюдали, как самый богатый жених Англии берет самую красивую женщину в жены. Как заметил архиепископ Кентерберийский, «в такие волшебные ночи родятся сказки».



Чарльз Уэльский

Однако дела у молодой пары не заладились уже во время брачной церемонии. От волнения Диана вместо имени мужа произнесла имя своего отца, а Чарльз запутался и вместо традиционной фразы «Обещаю разделить с тобой все, что мне принадлежит» сказал: «Обещаю разделить с тобой все, что тебе принадлежит». Некоторые газетчики впоследствии выдавали эти оговорки за пророчества.

В период с 1982 по 1984 год у четы родилось два сына. Это было, вероятно, самое удачное время в их семейной жизни. Принц Чарльз так любил возиться с детьми, что порой даже отказывался от прогулок. К сожалению, он ни на минуту не прерывал своего романа с Камиллой Паркер-Боулз, что доставляло молоденькой Диане нестерпимые муки ревности.

Принцесса Диана была очень привлекательной, чего нельзя было сказать о Чарльзе. На фоне ее блестящей красоты он всегда выглядел незavidно, все внимание было обращено на жену, от чего принц Чарльз чувствовал себя крайне неудобно: он не привык довольствоваться второй ролью. Однажды во время поездки супругов в Австралию он с грустью пошутил: «Я здесь, очевидно, затем, чтобы держать букеты».

Недостаток внимания со стороны мужа сделал свое дело. В 1989 году Диану очаровал торговец автомобилями Джеймс Джибли. Следует сказать, что разочарованная в своей мечте Диана была легкой добычей. К этому моменту она уже оставила попытки растопить лед в сердце Чарльза. Однако через какое-то время леди Ди осознала, что не может выйти замуж за продавца автомобилей: суровая действительность, которая ожидала бы ее в случае такого брака, была ниже ее достоинства.

Следующий красивый и страстный роман Дианы был буквально выставлен на всеобщее обозрение. Она никогда не скрывала своих чувств по отношению к инструктору верховой езды майору Джеймсу Хьюитту. Связь их длилась до 1994 года и, возможно, закончилась бы согласием Дианы на брак, но деньги для Джеймса оказались превыше любви. В том же году он выпустил книгу воспоминаний, в которой не пожалел слов, чтобы описать во всех красках свои отношения с Дианой. На гонорар, полученный за книгу, он купил дом в сельской местности и открыл конно-спортивную школу.

К 1987 году Чарльз и Диана уже не могли скрывать взаимной неприязни. На официальных приемах они старались поддерживать видимость теплых супружеских отношений, однако это им не всегда удавалось. В случаях с поцелуями дело доходило вообще до абсурда. Например, на одном из приемов Диана непроизвольно вытерла губы, на другом она отвернулась, и Чарльз поцеловал ее куда-то в ухо.

В 1989 году мировосприятие Дианы коренным образом изменилось: она наконец вылезла от булимии, выяснила отношения с Камиллой, увлеклась йогой. После таких перемен Диана стала острее чувствовать ту дисгармонию и фальшь, которая присутствовала в их отношениях с мужем. Когда-то подавляемое чувство собственного достоинства вылилось в бурный протест. Она объявила войну Виндзорам и, насколько можно судить сейчас, выиграла ее, пусть даже ценой своей жизни.

С 1992 года стало официально известно о том, что Диана и Чарльз живут порознь. Чарльз хотел развестись, как говорится, без огласки. Согласно английскому законодательству, супруги, которые прожили 5 лет отдельно, считаются разведенными. Все с интересом следили, чем закончится эта история. Некоторые считали, что Чарльз сделает все возможное, чтобы сохранить брак с Дианой, в противном случае он никогда не станет королем. Однако выступление принцессы в одной из самых популярных передач Би-би-си в декабре 1995 года положило конец всем слухам и домыслам. В этом интервью Диана перед миллионами телезрителей

призналась, что ей было известно о связи принца с Камиллой Паркер-Боулз с самого начала. «В том браке нас было всегда трое, – сообщила она. – Это слишком много».

В 1994 году сердце Дианы, казалось, отогрелось в объятиях торговца произведениями искусства миллионера Оливера Хора. Однако этот роман осложнялся тем, что Оливер нередко давал поводы для ревности. Поэтому леди Ди, которая, естественно, не желала делить его с кем-нибудь еще, дожимала Оливера анонимными звонками, в результате чего он отвернулся от нее.

На смену Оливеру Хору пришел Уилл Карлинг, капитан британской национальной команды, выходец из рабочего класса. Но и эта связь была недолговечна. Все любовные похождения Дианы становились достоянием общественности, принося страдания близким людям.

После официального разрыва с Чарльзом Диане надоело высокомерное аристократическое общество, и она осознанно начала искать мужчин незнатного происхождения. Все последующие любовники Дианы никогда не поднимались на высшую ступень британского общества.



После развода состояние Дианы насчитывало 23 миллиона долларов. За ней сохранили титул принцессы, равные с принцем Чарльзом права на воспитание детей, резиденцию в Кенсингтоне и кабинеты во дворце Сент-Джеймс. Единственное, что она потеряла, так это право стать королевой и именоваться Ее Королевским Величеством, тем не менее это отнюдь не расстраивало Диану. Популярность леди Ди после развода достигла максимума, а к Чарльзу стали относиться как к человеку, который предал самую обаятельную женщину Британии.

В августе 1995 года один из вездесущих папарацци исхитрился сделать снимки Дианы в объятиях ее нового возлюбленного – Доди Аль-Файеда. Члены этого семейства до сих пор не могут получить английское гражданство, несмотря на то что они являются одними из богатейших людей в мире. Отец погибшего Доди, египетский миллиардер Мохаммед Аль-Файед, – владелец империи супермаркетов «Хэрродз», в том числе и известного во всем мире Лондонского универмага. Однако и деньги не помогли семье Аль-Файед приобрести английские паспорта.

Слава Доди как известного донжуана гремела уже давно. Сначала он завоевал Брук Шилдс, Джулию Робертс, Дэрил Ханну, затем переключился на Джоан Уэлли, внучку Уинстона Черчилля. Последней победой Доди стала леди Ди, ради которой он бросил манекен-

щицу Келли Фишер. То презрение, которое английское общество выказывало по отношению к Доди, вполне объяснимо: уж слишком была велика дистанция между блистательной принцессой и «денежным мешком» Доди. В светских клубах сочинялись невероятные истории, которые, в свою очередь, обрастали слухами и распространялись по стране. Подобную брезгливость испытали американцы, когда Жаклин Кеннеди вышла замуж за греческого миллиардера Аристотеля Онассиса. Что бы ни говорили люди, Диана сама выбрала свой путь и, несмотря на все грязные сплетни, распространяемые в прессе, осталась всенародной любимицей.

Иван IV Грозный



Иван Грозный

Иван IV Грозный (1530–1584) – первый русский царь, при котором начали созываться Земские соборы. В годы его правления был составлен сборник законов, или Судебник (1550), и проведены реформы управления и суда. Главной целью внешней политики было расширение территории Российского государства. При Иване Грозном были покорены Казанское (1552) и Астраханское (1556) ханства, установлены торговые отношения с Англией (1553) и началось присоединение Сибири (1581). Внутренняя политика сопровождалась массовыми репрессиями и усилением крепостного гнета.

Иван Грозный с детства отличался жестоким и необузданным нравом. Первый сексуальный опыт он получил, когда ему было лишь 13 лет. С тех пор и до конца жизни он менял женщин, не считая. Женильба царя 16 августа 1546 года на время остановила жестокие игры с медведями и разврат. Под влиянием молодой супруги, женщины скромной и набожной, Иван Грозный начал помогать бедным и освободил часть заключенных. Однако спустя две недели после свадебной церемонии царя словно подменили. Он позвал одного из бояр прямо в опочивальню. Когда же Анастасия сказала мужу, что не подобает царице принимать мужчину, лежа в постели, он язвительно отметил: «Какая ты царица? Как была Настька Захарына, так и осталась».

Слезы царицы несколько не тронули мужа, и он велел подготовить медведей. Кровавый поединок медведей с людьми довелось увидеть в окно и Анастасии. Но она все еще пыталась сохранять видимость брака, о чем, впрочем, Иван Грозный вовсе не беспокоился. Во дворце вновь появились падшие женщины, а царица даже перестала выходить к столу.

Спустя год Иван Грозный стал вести себя еще более странно. Однажды Анастасия уловила благоприятный момент, когда царь был в хорошем расположении духа, и попросила пристроить на службу своего родственника. На следующий день она горько пожалела о своей

просьбе, поскольку молодого Захарьина привезли во дворец и нарядили шутом. Василий Захарьин с неслыханной дерзостью заявил, что царской чете самим впору носить шутовские кафтаны. На следующий день он был затравлен медведями.

Когда в Москве в 1547 году начался страшный пожар, царь спешно покинул Кремль. Тогда сгорело две трети города. Иван Грозный считал, что это бедствие является божьей карой за его недостойное поведение. Он остепенился, и через некоторое время у него родился царевич Дмитрий. Но последнему не суждено было стать наследником престола. Лишь в 1557 году появился наследник Федор Иоаннович. Когда мальчику исполнилось три года, царица неожиданно заболела и умерла, причем придворные лекари так и не выяснили причину ее болезни и смерти. Поговаривали, что ее отравили. Горе Ивана Грозного было безграничным. Он на неделю заперся в своих покоях, а когда вновь появился перед приближенными, они его не узнали: царь превратился в седого, сгорбленного старика.

После смерти Анастасии дворец представлял собой настоящий дом терпимости. Все приближенные были обязаны принимать участие в оргиях. Того, кто не подчинялся приказам царя, тут же казнили. Бояре понимали, что только вторичная женитьба может спасти царя от окончательного падения. Царь сам выбрал себе в жены неукротимую черкешенку Марию Темрюк, которая с нескрываемым удовольствием наблюдала с кремлевских стен за публичными казнями и кровавыми забавами царя. Боярин Адашев жестоко поплатился за свое замечание царице о том, что не пристало женщине смотреть на страдания людские: его самого сослали в Сибирь, а всю его родню казнили на Красной площади.

Ненависть бояр к царице Марии с каждым днем разгоралась с новой силой. Из-за влияния, которое Мария оказывала на царя, немало голов покатилося с боярских плеч. Царь, боясь заговоров, окружил себя любимцами, которые для своей выгоды не стеснялись в выборе средств. Окружавшие царя опричники, прикрываясь его приказами, разоряли боярские дворы. Иван Грозный жил в то время в Александровской слободе, а Мария осталась в Кремле полновластной хозяйкой. Целый штат любовников обслуживал ее ненасытное тело, но доверяла она только одному – князю Вяземскому.

Царю, казалось, не было дела до плотских утех Марии, но, когда ему донесли, что она и ее любовник боярин Федоров замышляют его убийство, Иван Грозный велел казнить заговорщика, а подлую изменщицу заточить в Кремле, где она и умерла 1 сентября 1569 года.

Среди новых любимых забав царя после смерти второй супруги стал «выбор жен». Царь вместе с верными опричниками совершал набеги на вотчины своих вассалов. Если ему не нравилось угощение, тогда он велел «пощупать ребра» у хозяев. пыткам подвергались все присутствовавшие, кроме молодых красивых женщин и девушек.

Политическая обстановка тем временем накалилась до предела. Хан Гирей вторгся в русские земли, и Ивану Грозному пришлось отдать ему Астрахань. Царское окружение, пытаясь привести владыку в чувство, устроило смотр невест из знатных семей. Иван Грозный в то время представлял собой уже жалкое подобие всемогущего царя: беззубый, сгорбленный и уставший от жизни старик. Он остановил свой выбор на Марфе Сабуровой, поскольку только она не отвела взгляда под взором государя.

Супружеская жизнь с новой царицей не сложилась: Марфа заболела, а через две недели после венчания скончалась. Разгневанный царь приказал казнить князя Михаила Темрюка, поскольку, согласно его соображениям, болезнь царицы началась после того, как тот поднес ей засахаренные фрукты. Через две недели, когда Иван Грозный показался обеспокоенным приближенным, он действительно был страшен. Государь остановил взгляд на опричнике Григории Грязном и обвинил его в том, что он с самого начала знал о болезни Марфы и не сообщил об этом до свадьбы. В страшном гневе царь вонзил в глаз верного слуги острый конец посоха, после чего пригласил оторопевших гостей поехать за невестами.

Князь Ростовский только в дороге узнал, что царь направляется к нему. Он сразу почувствовал, что должно случиться что-то недоброе. Его опасения оправдались. Царь предложил отведать его угощение. Все стало ясно без слов. Князь молча поцеловал жену и сыновей и залпом выпил вино. Его примеру последовали и остальные. Через несколько минут Иван Грозный со злорадством наблюдал, как корчатся в агонии его приближенные.

Спустя год после смерти Марфы царь решился еще на один брак, хотя, согласно канонам Русской православной церкви, в брак можно вступать лишь трижды. Взор государя остановился на Анне Колтовской, пользовавшейся неограниченным влиянием при дворе. Террор на время прекратился, поскольку теперь государь получал полное удовлетворение своих страстей: молодая царица находила для его плотских забав красивых девиц. Анна, пользуясь своим влиянием на царя, за год устранила всех главарей опричнины. У нее были свои счеты с царскими воинами: они до смерти замучили ее любовника, князя Воротынского. Однако оставшиеся опричники сумели отомстить царице. 15 апреля 1572 года ее насильно привезли в Тихвинский монастырь, где она прожила в заточении еще 54 года.

В ноябре 1573 года Иван Грозный, не дожидаясь разрешения церкви, обвенчался в Спасо-Преображенском соборе с княжной Марией Долгоруковой. Супружеская жизнь продлилась всего один день. Вечером государь увез царицу в Александровскую слободу, где приказал вырубить в своем пруду огромную полынью. Царь выехал из дворца на коне, за которым следовали сани с привязанной к ним царицей Марией. Царь объявил, что наказывает жену за то, что она до свадьбы сошлась с мужчиной. Иван Грозный сел в кресло. По его знаку лошадь, которая везла сани, укололи ножом, и она понесла как раз в сторону полыни.

Следующая жертва царя, Анна Васильчикова, которую не признали бояре, скончалась спустя три месяца после венчания.

Еще одна незаконная царица, Василиса Мелентьева, сумела повлиять на Ивана Грозного, и кровопролитие прекратилось на два года. Однако как-то раз во время беседы со шведским послом Иван Грозный внезапно вскочил и побежал к покоям царицы. Ей было явно не по себе. После учиненного обыска из-за полога кровати вытащили обезумевшего от страха царского сокольничего Ивана Колычева. Любовников ожидала жестокая кара: их связали, живыми положили в гробы и похоронили в безымянной могиле.

В Москве вновь полилась кровь. Когда разум взял верх над жадой кровавых развлечений, царь опять начал искать невесту. Наталья Коростова повторила печальную судьбу ее предшественниц: спустя несколько месяцев она бесследно исчезла.

Боярышня Мария Нагая упала в обморок, когда узнала, что ей предстоит стать женой кровавого государя. Но она покорила судьбе и даже сумела приспособиться к дикому нраву мужа. Характер царя окончательно испортился после того, как он в гневе убил собственного сына, царевича Федора.



Слезы Марии его раздражали, он постоянно кричал на супругу и избивал ее, но, когда жестокий правитель заболел, царица превращалась в верную сиделку. Однако и этого ему было мало. Царь задумал жениться на родственнице английской королевы, Марии Гастингс. Супружество с Марией Нагой было серьезным препятствием на пути осуществления задуманного, но исполнить свое последнее желание он так и не смог: сердце его остановилось, когда посланник Грозного был на полпути к Англии.

Людовик XIV



Людовик XIV

Людовик XIV (1638–1715) принадлежал к династии Бурбонов. Во время его правления Франция вела длительные войны, что отразилось на финансовом положении страны. Людовик XIV считается автором известного изречения «Государство – это я».

По свидетельствам современников, король был необычайно хорош собой: прекрасные темные локоны, изящные черты лица, величественная манера держаться. Неудивительно, что женщины легко оказывались в его страстных объятиях.

Любовные похождения «короля-солнце» (именно так называли его при дворе) начались, когда ему едва исполнилось 15 лет. Уже в столь юном возрасте он познал сладость любви и, как говорится, не пропускал мимо себя ни одной женщины.

После непродолжительного романа с дочерью садовника, которая, по-видимому в знак благодарности за любовь, подарила ему ребенка, Людовик XIV увлекся одной из племянниц Мазарини, Олимпией. Об этом дворе стало известно на Рождество 1654 года. Людовика XIV видели с Олимпией на всех праздничных торжествах, и, конечно, по Парижу поползли слухи, что король собирается жениться на ней. Однако Анна Австрийская, мать Людовика XIV, не могла допустить, чтобы великий французский трон достался столь незнатной итальянской семье, поэтому Олимпии было приказано удалиться из Парижа и забыть о своих честолюбивых надеждах.

Во время тяжелой лихорадки судьба свела Людовика XIV с еще одной племянницей Мазарини, Марией Манчини. Девушка давно любила короля, и по одному только ее взгляду Людовик XIV это понял. После того как король выздоровел, Марии было приказано переехать на время в Фонтенбло, где устраивались всевозможные развлечения. Вскоре король уже не мог

сдерживать обуревавший его жар любви и признался Марии в своих чувствах. С этого момента они ни на минуту не расставались.

Для того чтобы завоевать сердце Марии, король начал восполнять пробелы в своем образовании. Он занялся французским языком, принялся за итальянский, уделял немало времени древним авторам. Людовик XIV открыл для себя мир искусства. Благодаря влиянию Марии Манчини появилась такая жемчужина архитектуры, как Версаль, получили признание Расин и Мольер.

Мария внушала Людовику XIV, что он должен вести себя как коронованная особа, то есть повелевать и приносить благо своему народу. Возможно, она действовала из корыстных побуждений, однако ее старания сыграли большую роль в становлении личности юного короля.

Любовная идиллия, возможно, и длилась бы еще долгое время, однако в этот момент начали усложняться отношения с Испанией, улучшить которые мог только брак Людовика XIV с испанской инфантой Марией-Терезией. Мария Манчини, будучи особой сведущей не только в искусстве, но и в политике, решила, как бы это ни было печально, прервать свой роман с «королем-солнце». Для него это известие стало настоящим потрясением. На все уговоры Мария отвечала отказом, и отчаявшийся король в конце концов оставил ее.

Вскоре Людовик XIV подписал с Испанией мирный договор и дал свое согласие жениться на Марии-Терезии. Невеста отличалась довольно спокойным и тихим нравом, большую часть времени она проводила за чтением испанских книг и грезилась о прекрасном. Как и следовало ожидать, семейная жизнь королевской четы не сложилась: Мария-Терезия проводила бессонные ночи в ожидании короля, который в это время наслаждался жизнью в объятиях многочисленных любовниц. Дождавшись его возвращения, Мария-Терезия бросалась к Людовику XIV с вопросами, в ответ тот лишь целовал ей руки и ссылался на государственные дела.



Версаль

Вскоре король вновь вспылал любовью: на балу у Генриетты Английской он увидел фрейлину Луизу де Лавальер. Влюбленные всячески оберегали свой секрет, встречались тайком, преимущественно в замке Фонтенбло или в комнате графа Сент-Эньяна. Тем не менее вскоре об этой связи стало известно всем, в том числе и Марии-Терезии, которая ожидала ребенка. Бурное выяснение отношений вылилось в длительную ссору, во время которой король целиком посвятил себя любовнице.

Иногда Луиза отказывалась от встреч с Людовиком XIV, ссылаясь на недомогание. Однако король старался под любым предлогом увидеться с ней. Однажды он проскакал 37 лье, для того чтобы провести ночь с Луизой в замке Сен-Клу. Несмотря на такое проявление

пылкой страсти, девушка пыталась уговорить Людовика XIV вести себя благоразумнее перед родами своей жены. Луизе казалось, что он может снова стать на путь истинный, поэтому она чувствовала сильнейшие угрызения совести, находясь в объятиях своего любовника.

Вскоре на свет появился сын Людовика XIV, наследник престола, которого также называли Людовиком. Это счастливое событие на время сблизило коронованных супругов. Семейная жизнь шла своим чередом, но страсть к Луизе, полыхавшая в сердце короля, не угасала. Как только дофин был окрещен, монарх снова вернулся в постель мадемуазель де Лавальер.

Ссора, которая произошла между Луизой и Людовиком XIV, не только скрепила их отношения, но и помогла Луизе приобрести статус законной фаворитки. Однажды король спросил Луизу о любовных похождениях Генриетты Английской. Фаворитка, не желавшая раскрывать тайну подруги и покровительницы, наотрез отказалась отвечать. Людовик XIV был просто в ярости, и ночью, так и не дождавшись любовного письма, Луиза покинула замок Тюильри и побежала в монастырь Шайо.

Король тут же вскочил на лошадь и поехал вслед за ней. Все это происходило при королеве, которая, наблюдая за мужем, сказала, что он совершенно потерял всякий стыд. Более того, когда Людовик XIV привез Луизу в Тюильри в своей карете, он при всех поцеловал ее, тем самым доведя измученную королеву просто до безумия.

Нежные чувства к Луизе проявлялись не только на словах. В течение нескольких месяцев монарх с помощью архитекторов Лебрена и Ленотра возводил в честь любовницы самый красивый дворец в мире – Версаль. Когда удавалось оторваться от строительства, Людовик XIV писал страстные письма своей возлюбленной. Если король возвращался в Париж, он в первую очередь шел не к жене, а к Луизе. Вскоре фаворитка объявила королю, что она ждет ребенка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.