

Эдуард Анацкий

Справочник по хорарным домам

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ АСТРОЛОГОВ



2022

Эдуард Анацкий Справочник по хорарным домам

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68614821

SelfPub; 2022

Аннотация

Эта книга-справочник будет полезна астрологам изучающим или практикующим хорарную астрологию. В ней содержится подробная информация о значениях астрологических домов, а также их работы с точки зрения хорарной астрологии. Даны современные правила прочтения каждого дома, его значение при поиске вещей, к какой стороне света относится дом, его астроанатомические соответствия. Информация по производным домам раскроет новые значения дома, которые пригодятся при решении сложных, запутанных или нестандартных вопросов клиентов.

Содержание

Предисловие	4
О системах домов	6
Глава 1. Первый дом	12
Глава 2. Второй дом	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Эдуард Анацкий Справочник по хорарным домам

Предисловие

Идея написать данный справочник у меня была уже давно. Захотелось систематизировать те знания, которые накопились за годы работы в качестве хорарного астролога. Когда человек начинает изучать астрологию, он знакомится с элементами гороскопа: знаки зодиака, планеты, аспекты и конечно же астрологические дома. Он изучает традиционные, классические значения домов и в дальнейшем с ними работает. Однако, хорарная астрология – это специфический по своей сути и одновременно с этим прикладной раздел большой астрологии, который помогает ответить на наши волнующие вопросы. С учётом специфика раздела, астрологические дома здесь читаются несколько иначе, чем в натальной астрологии. Например, в натальной астрологии 6 дом может отвечать за наемную работу и труд, работу в подчинении, на «дядю». В хорарной астрологии никакой работы в 6 доме нет и в помине! Наемные работники, рабочий персонал, слуги, болезни и дома болезней – больницы, домашние животные

– вот спектр значений 6 дома в хораре. Единственный дом отвечающий за работу – десятый, потому что любая работа и труд, делает нас лучше, также статус трудоустроенного человека даёт больше прав и возможностей в обществе, чем статус безработного. Ещё пример. Секс в натальной астрологии «живет» в двух домах (так во всяком случае считается) – в пятом и восьмом. Объясняется это примерно следующим образом: секс по 5 дому – романтический, секс по 8 дому – животная страсть, голые инстинкты, условно «энергетический». В хорарной астрологии только 5 дом отвечает за секс как одну из форм удовольствий. Как вы можете судить, уважаемый читатель, различия домов в натальной и хорарной астрологии бывают довольно большие. Поэтому, чтобы грамотно анализировать хорарную карту, нужно хорошо понимать значения каждого астрологического дома, его событийный смысл в контексте прочтения любого хорарного вопроса. Данный справочник поможет вам это сделать! Но сначала, давайте поймем с вами какую систему домов лучше всего использовать в хорарах.

О системах домов

Один из главных вопросов, стоящих перед астрологом в начале его карьеры: «*В какой системе астрологических домов строить звёздную карту?*». Ведь существует более двух десятков систем домов, каждая из которых претендует на звание рабочей и верной. Новичку в астрологии сложно определиться с тем, какую систему взять в качестве основной – и он обращается к уже практикующим астрологам. Но и потом растерянность никуда не девается: разные специалисты наперебой расхваливают ту систему (или системы) домов, с которой давно работают, утверждая, что она даёт достоверные и точные результаты.

Прежде всего, осознajte: не существует «лучшей» или «идеальной» системы домов. Так или иначе, все системы рабочие. Выбор в пользу той или иной системы – это личные предпочтения конкретного астролога – и не более того.

На сегодняшний день наиболее распространёнными и, как следствие, популярными системами являются:

- Плацидус (или Плацид);
- Кох (используется в школе С. Шестопалова);
- Региомонтан;
- Джамаспа (используется в школе П. Глобы);
- Равнодомная от Асцендента или Мс.

Астрологи неоднократно делали попытки понять, какая из двух самых востребованных систем – Плацид и Кох, – лучшая, т.е. дает наиболее верные результаты. В результате выяснилось, что обе системы хороши и блестяще работают при прогнозировании событий. В среде практиков существует мнение, что Плацидус хорошо описывает психологию, а Кох – событийную сторону жизни человека. Но широко распространен и совершенно противоположный взгляд! Пускай, нет единства мнений в этом вопросе, самое главное, на мой взгляд, в том, что обе эти системы работают.

Большинство астрологов «по умолчанию» пользуются Плацидусом. В моей практике я вижу, что эта система работает у большинства людей – и только у некоторых (причина этого парадокса мне неизвестна) лучше работает Кох, а не Плацид. Этот момент включается во время ректификации гороскопа, когда события жизни кверента анализируются ретрогнозом по Плациду, но они никак не стыкуются в предполагаемом временном промежутке. Но стоит только переключиться на Коха – и вот она, картина маслом.

Если в натальной астрологии с системами домов все более или менее понятно, то какая из них оптимальна для работы с хорарами? Большинство опытных практиков в сфере хорарной астрологии (ХА) пользуются системой домов Региомонтана. Но это – всего лишь дань традиции. Нет никаких объективных данных, подтверждающих то, что Региомонтан в хораре работает лучше, чем Плацид или Кох. Просто люди,

работающие в русле традиционной астрологии, пользуются той же системой, что и классики.

Поначалу, лично я в хорарах использовал Плацида, получая хорошие результаты. Потом решил попробовать Регио – убедился и в его работоспособности. Уверен: возьми я какую-либо третью систему (например, Джамаспа, Коха или Равнодомную от Асцендента) – результат был бы тот же. Почему я так думаю? За годы практики я пришёл к конкретным выводам как относительно построения хорара на определенное время и место, так и касаясь системы домов. Но сперва – небольшое отступление, дабы сделать эти самые выводы очевидными.

Для начала, нужно понять: что же такое хорар? Кто-то скажет: «гороскоп вопроса» – и будет прав, поскольку это – одно из значений. Но мало кто задумывается о том, что **хорар – это гороскоп мысли и эмоций!** То есть, звёздная карта, построенная на момент задания вопроса, содержит мысли (в том числе и сокровенные!) человека «здесь и сейчас», а также его эмоциональное состояние. Как бы парадоксально это ни звучало, астрологические дома будто «подстраиваются» под вопрошающего, «попадая» в нужные знаки Зодиака. А планеты в астрологических домах отражают то, что больше всего заботит человека, задавшего вопрос звёздам, через астролога.

Например, по Асценденту прошёл транзитный Марс, управитель X дома, а человек в это время имел неприятный

разговор с боссом. И после этого разговора у него возник вопрос: «Буду ли я уволен?». Он обращается к астрологу, который, в свою очередь, строит хорар. И что же он видит? Марс, управитель X дома, находится в XII доме в соединении с Асцендентом. Еще до того, как кверент объяснит суть своей ситуации, астролог уже видит, что именно побудило человека задать этот конкретный вопрос.

Пытаясь найти идеальную систему астрологических домов для хораров, по сути, мы хотим, чтобы планеты максимально отражали актуальную реальность вопрошающего и события, сопутствующие заданному вопросу. А значит, находились именно в том доме, о котором спрашивают, а не где попало.

Теперь внимание! Хорарный астролог – тоже человек, с собственной психологией. Строя хорар, он использует систему домов, которой доверяет. Так откуда берётся это доверие? Конечно же, из практики. Но в самом начале своего профессионального пути он вынужден довериться используемой им ранее системе домов, либо поверить на слово мэтрам, взяв того же Региомонтана. Из этого следует, что у хорарного астролога будет работать только та система астрологических домов, в которую он верит. Потому что он имеет дело с тонкой материей – своим собственным психологическим восприятием и психологией других людей. А звёздная карта как инструмент «подстраивается» под психологическую реальность конкретного астролога.

Также к области «веры» хорарного астролога относится и такая болезненная тема, как *время и место построения хорарной карты*. И каждый специалист решает проблему по-своему. По большому счёту, здесь срабатывает именно то, во что он верит. Если астролог твердо уверен в том, что хорар будет работать на его время и место – так и будет. Верит, что важнее время и место клиента – будет именно так.

Именно отсюда идут бесконечные споры о том, что срабатывает, а что не срабатывает в ХА! Начиная свое увлекательное путешествие по удивительной стране Астрологии, я не уставал удивляться тому, как это возможно: два абсолютных авторитета с тридцатилетним, а то и больше, стажем, с пеной у рта доказывают друг другу, что только их метод – рабочий, а метод оппонента никуда не годится. Но если что-то работает у одного мастера, по логике вещей, этот же метод должен сработать и у другого? Как оказалось, в астрологии так бывает не всегда. Мне кажется, что ответ заключен в психике и особенностях восприятия отдельно взятого астролога. Именно в его психической реальности работает тот метод, который использует (или изобрел) он сам. Говоря об этом, я не имею в виду общепризнанные правила и методы, работающие у большинства (к примеру, прогрессии, дирекции и пр.). В первую очередь это касается узких специфических подходов – альмутенов, градусов или тех же фирдаров, которые, казалось, освящены веками, но прихотливо то работают, то не работают в разных руках.

Какой же вывод из этого следует? Хорарный астролог в первую очередь должен прислушаться к самому себе и понять, какая система домов, теория и концепция в хорарной астрологии ему наиболее симпатична и близка. Это можно прочувствовать или понять интуитивно. Если же вы пока не чувствуете «свою» систему домов, смело берите ту, с которой уже работали раньше. Просто начните, а по мере набора опыта вы, возможно, выберете что-то ещё.

Глава 1. Первый дом

В астрологической карте есть два дома, куда более значительные, чем остальные. Это **первый и десятый** дома. Первый дом – это мы и наши личностные качества. Десятый – наивысшая точка гороскопа, связанная с амбициями, теми целями, что мы ставим перед собой, нашим статусом в обществе и, конечно же, с нашей профессией и карьерой.

В хорарном гороскопе первый дом относят к **кверенту** – человеку (или группе лиц), задающему вопрос. Сама точка восхода – Асцендент, символизирует то, что рождается. Потому Асцендент и первый дом, помимо того, что представляют самого человека, также обозначают и **рождённый вопрос**.

Итак, вопрос родился. Каков он? Недозревший – восходят три первых градуса знака. Наоборот, перезревший – восходят три последних градуса знака.

АСЦ в первых трёх градусах знака говорит о том, что вопрос задан рано: человек ещё не знает чего-то важного и форсирует события, задавая вопрос. АСЦ в начале знака также предполагает некое условие: кверент уверен, что оно должно быть выполнено по умолчанию, но оно изменится. Ещё один из вариантов трактовки раннего Асцендента – вопрос задан умозрительно.

АСЦ в последних трех градусах знака сигнализирует

астрологу: вопрос задан поздно – что-то уже произошло, т. е. вопрос уже стал частью прошлого и не актуален. Часто встречается и другой вариант: человек уже принял решение, либо ему известен результат, но он перестраховывается, задавая вопрос. Поздний АСЦ может означать и то, что вопрос уже неоднократно задавался другим специалистам, – друзьям, гадалкам, тарологам и пр. – и теперь человек пришёл с ним ещё и к астрологу. И, наконец, еще один вариант: человек никак не может смириться с ситуацией, потому задает свой вопрос, в надежде на возможность перемен.

Асцендент, его управитель и весь первый дом, в зависимости от контекста вопроса, означают голову и тело вопрошающего.

Всегда и во всех случаях кверента представляет управитель Асцендента. Луна – соуправитель кверента, кроме тех ситуаций, когда она представляет квестита (квесита) – объект или субъект вопроса. В любовных хорарах к планетам кверента добавляют Венеру (если вопрос задает женщина) или Солнце (если вопрос исходит от мужчины). В хорарах не учитываются управители включённых знаков (когда в доме целиком или большей частью находится какой-то из знаков Зодиака).

Планеты внутри первого дома находятся либо в голове/теле кверента, либо **вложены в сам вопрос** или негласно в нём «звучат».

Вопреки расхожему мнению, **планеты первого дома**

никогда не представляют кверента как личность (!), но показывают что-то, что есть в самой сути его личности, либо находится внутри его головы или в/на душе.

К примеру, вопрос: *«Получится ли построить отношения с Андреем?»*

Упр. I дома и Луна испытывают незначительный интерес к упр. VII, но в первом доме девушки-кверента – Юпитер, управляющий VIII домом. Восьмой дом – это второй от VII – деньги партнера. Сразу становится ясно: мотив строить отношения – финансовое благополучие мужчины.

Моя практика давно убедила меня в надёжности и достоверности следующего правила: *если в первом доме мы видим какую-то планету, то она (а точнее дом её управления – то, что она представляет) каким-то образом связана с самим вопросом. Либо представляет второй (возможно, истинно волнующий, заветный) вопрос, побудивший человека обратиться к астрологу.*

Всегда и во всех случаях необходимо тщательно анализировать планеты в первом доме. Особенно это касается расположенных прямо на Асценденте или вблизи него (в пределах 5-ти градусов, если планета в I доме, или в пределах 3-х градусов, если планета в XII доме). Планета (и то, что она представляет) в соединении с Асцендентом буквально «не выходит из головы кверента». Либо, если есть соединение со стороны XII дома, «давит на плечи кверента», подталкивая его к обращению с вопросом и к другим инициативам.

Первый дом и его управитель могут представлять **группу лиц или коллективлюдей**. Это особенно актуально тогда, когда на Асценденте восходит двойной знак: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Дополнительно к этой группе я отношу Рак, Весы и Водолей.

Пример: *«Что будет с нашей компанией?»*.

Формально, вопрос задаёт один человек. Однако он задаёт его как бы от имени всего коллектива: «Мы хотим знать, что ждёт нашу компанию». В этом случае I дом приобретает значение не «Я», но «Мы». «Они» идут по VII дому.

Этой же логикой стоит руководствоваться, если человек, скажем, спрашивает о своей любимой спортивной команде. Например: *«Выиграет ли моя команда сегодняшний матч?»*. При подобной формулировке вопроса нет отдельно кверента и отдельно – команды: они образуют единое целое и обозначаются управителем первого дома.

Управитель первого дома в других домах показывает, о чём кверент думает и что его действительно волнует и заботит. О том же говорят Луна и Колесо Фортуны. Также, упр. I дома в других домах показывает обстановку, в которой находится кверент. К примеру, управитель I дома находится в XI доме: человек, задавая вопрос, думает об XI доме и с этим домом, так или иначе, связан его вопрос. А быть может, он находится в гостях у друзей – и вопрос специалисту задан оттуда.

При поиске вещей следует обратить внимание на дом,

где находится искомая вещь – обычно, упр. II. Если потерянная вещь находится в одном из **угловых домов** (I, IV, VII, X), то она всегда будет успешно найдена, а её поиски будут непродолжительными и необременительными. Потерянная вещь вполне может находиться именно там, где ей должно быть – на том месте, где она обычно лежит, либо там, где часто бывает сам кверент.

Следующий дом (II, V, VIII, XI) означает, что потерянный предмет лежит не на его привычном месте, но где-то неподалёку от него. Вещь может быть вне дома, но обычно она где-то поблизости: за дверью или за шкафом, во флигеле, в гараже, во дворе и пр. Поиски её будут немного затруднены и займут больше времени.

Если вещь находится в одном из **падающих домов** (III, VI, IX, XII), то её поиски сильно затруднены: они будут долгими и хлопотными. Вполне возможно, что вещь отыщется окольным путём (к примеру, искать будут что-то другое, а найдётся она) или другим человеком. Также падающие дома показывают скрытые или тайные места, где вещь могла быть спрятана владельцем (положил и забыл). Это же значение соотносится и с IV домом, который (хотя и не относится к числу падающих) символизирует дом забытых вещей. Высока вероятность того, что вещь может и не найтись (в первую очередь, это касается IX и XII домов). Она может находиться далеко как в буквальном смысле, так и в символическом, поскольку она «спрятана от глаз» и её практически

невозможно найти.

Потерянная вещь в первом доме. Первый дом обозначает личное место кверента. Часто вещь лежит рядом с вопрошающим или буквально на нём – в кармане, за подкладкой сумочки, стоящей на коленях у кверента, в ящике его рабочего стола и т.п.

Первый дом обозначает место или комнату, где кверент проводит много времени и хранит свои личные вещи. В наиболее используемой комнате дома или при входе в него, на крыльце или лестничной площадке, в прихожей, в комнате кверента, на работе отца, а также у соседа друга, у бабушки по линии матери или у бабушки по линии отца, у друга родного брата/сестры, в документах зятя или невестки.

Первый дом управляет теми же местами, что *Овен и Марс*. Это может быть комната с красными обоями или красными же элементами интерьера, а также помещение с металлическими предметами, где люди занимаются спортом или с высокой температурой внутри (там жарко).

При поиске следует идти на **восток**, если это улица или в восточную часть квартиры, если вещь потерялась дома. Логичным будет вопрос: от какой точки идти на восток? Если вещь потерялась в квартире – от центра квартиры/дома, если же на улице, необходимо пойти и встать на то место, где вы предположительно её потеряли. Если у вас нет компаса, то определить где находится Восток очень просто: это та часть квартиры/дома где виден восход Солнца.

Далее при *направлении поиска* я привожу описание направлений как у В. Лилли и А. Лявуа. У Лилли они более понятны, а у Лявуа географически написаны более правильно.

Анатомически соответствует : голове.

Значения первого дома и вопросы с ним связанные

– Я или Мы

– Тело, голова кверента, ум, врожденные таланты, профессиональная компетентность

– Внешность, характер, индивидуальность

– То, что находится внутри личности кверента

– Витальность, продолжительность жизни, здоровье

– Личная безопасность

– Команда за которую я болею

– Истец или ответчик в суде

– Покупатель или продавец

– Локация кверента т.е. там где он находится сейчас

– Сторона света: восток

Дополнительные значения по производным домам

– Бабушка по отцу (10 от 4)

– Работа отца (10 от 4)

– Дед с материнской стороны (4 от 10)

Пусть вас не смущает, что ваша бабушка по отцовой линии или дедушка по маминной описаны первым домом. Когда о них задаётся вопрос, первый дом уже не представляет нас,

мы там лишняя фигура. Если же вопрос все-таки предполагает наше участие в вопросе, то в первом доме будет локализована бабушка/дедушка, а мы будем представлены Луной. Если же Луна занята, например, она управляет 10 или 1 домом, то карта по каким-то причинам закрыла нам такую возможность, исключила нас из рассмотрения и необходимо понять – почему?

– Недвижимость/наследство матери (4 от 10). Когда нам необходимо **разделить** человека и недвижимость у него имеющуюся, в таком случае, мы берем производный дом. Например, как здесь: мать – 10 дом, её недвижимость 4 от 10 – 1 дом. Если нам не нужно такого разделения, то на дом человека указывает **его дом**, в данном примере 10 дом – дом матери.

- Недвижимость/наследство мачехи (4 от 10)
- Недвижимость/жильё вышестоящего (король, президент, мэр, директор и т.д.)
- Друзья моего брата/сестры или соседа (11 от 3)
- Высшее образование, знания моего ребенка (9 от 5)
- Правнук (мой ребенок – 5, ребенок моего ребенка 5 от 5 = 9 – внук, ребенок моего внука – 1)
- Документы невестки/зятя (3 от 11)
- Смерть животного меньше козы (8 от 6)
- Смерть наёмного рабочего (8 от 6)
- Смерть дяди/тёти со стороны отца (брат/сестра моего отца 3 от 4 = 6, его смерть 8 от 6 – 1)

– Открытый враг моего супруга (7 от 7) – это формальное рассмотрение! Реально, это будет либо планета внутри первого дома, либо просто некая планета в карте, которая по рецепциям «ненавидит» упр. 7

– Брат/сестра или соседи моего друга (3 от 11)

– Соседи невестки/зятя (3 от 11).

Глава 2. Второй дом

Ко второму дому чаще всего относят **материальные ценности и движимое имущество кверента**. Надо отметить, что движимое имущество понимается очень широко: это могут быть как ключи от квартиры, телефон или одежда, так и автомобиль. Да! Машина идёт по второму дому, а не по третьему, как принято считать, поскольку она относится к вашему движимому имуществу и стоит каких-то денег. Также второй дом показывает любые **сбережения кверента**: накопления, депозиты, вклады в любые активы.

Если посмотреть более глобально, то ко второму дому относят **валюту нашей страны, а к 8 дому – валюту другой страны**. Это даёт возможность прогнозировать такую крайне нестабильную вещь, как курсы валют.

Второй дом идёт сразу же после первого. И если первый представляет нас, то второй – нашу **самооценку** как производное от нас самих. Иногда в любовных хорарах имеет смысл посмотреть, в каком эссенциальном достоинстве/недостатке находится управитель II дома. Если он в падении или изгнании – самооценка кверента на нуле, он не уверен в себе. О подобной проблеме может свидетельствовать, и управитель I дома в падении или изгнании.

К материальным ценностям относят и ваши наличные деньги, и те средства, что вы **инвестировали** во что-то (на-

пример, в банк) и ждёте прибыли. О росте ваших капиталов можно судить по положению и движению управителя второго дома по знакам. Прибыль следует ожидать при прохождении через все водные знаки, а также в обители и в экзальтации упр. II. Если вопрос касается роста капиталов, такой момент, как изгнание упр. II в водном знаке можно проигнорировать. К примеру, управителем второго дома является Луна в Скорпионе – значит, прибыль будет, поскольку это плодородный знак.

Ко второму дому относятся также и **ресурсы** – материальные и человеческие. Обращаю ваше внимание на то, что таланты и способности относятся не ко второму дому, а к первому!

Традиционно, в астрологии всего два дома, не представляющие других людей – это II и VIII. Но в хорарах это возможно, потому что II дом может представлять людей с точки зрения человеческих ресурсов. К примеру, ваш адвокат или свидетель в суде является вашим ресурсом, потому он относится ко второму дому.

Покупки. Корни хорарной астрологии восходят к античности, когда товарно-денежные отношения не существовали как таковые. Чтобы оценить стоимость той или иной вещи, использовались другие материальные эквиваленты: вам могли предложить меру зерна или домашний скот – торговля осуществлялась посредством обмена. И даже спустя века логика покупок для хорарной астрологии неизменна. Но се-

годня вместо бычка или зерна вы отдаете свои деньги, хотя суть остается прежней. Относительно покупок, второй дом может сказать, выгодно ли будут вложены/обменяны на товар ваши деньги. Не важно, о каком именно товаре или вложении речь – это может быть покупка автомобиля, поход в супермаркет или инвестирование в акции, – все это будет отражаться вашим вторым домом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.