

Тернистый путь

Не бери того, что
не поднимешь

Усманов Х.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Хайдарали Усманов

Тернистый путь. Не бери того, что не поднимешь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68618574

SelfPub; 2022

Аннотация

Простой парень бросается под несущуюся на огромной скорости машину, пытаясь спасти незнакомца, которого увидел на тёмной дороге. Ему удаётся спасти того ценой собственной жизни. А машина, сбившая его насмерть, безнаказанно уносится в даль, под звуки громкой музыки. Вполне предсказуемое развитие событий? Вот только не в этом случае! Ведь тот, кого он спасал был очень непрост? И теперь наступило его время раздавать то, что другие рассыпали! Понравятся ли всем участникам этих событий его дары? Кто знает... Но он одарит всех! По содеянному ими. И даже более того...

Содержание

Сложности интриг	4
Великий лес	64
Королевский Дворец	93
Конец ознакомительного фрагмента.	95

Хайдарали Усманов

Тернистый путь. Не бери того, что не поднимешь

Сложности интриг

– Запомните господа студенты... Каждая Стихия имеет собственную плотность материи. – Старенький маг-преподаватель старательно давал нам основы магии Стихий, в то время, когда я чуть ли не мечтал добраться до своей комнаты и всё-таки попробовать обнаружить вход на третий этаж, который для меня уже стал своеобразной идеей фикс. – Как бы вы не думали, но вязкость Стихии имеет огромное значение при формировании магических плетений. Обратите внимание на то, как вы работаете с Стихией, попадающей под ваше воздействие. Даже у магии Воздуха есть определённая плотность и вязкость. Она, конечно, гораздо слабее, чем у магии Воды. Самая большая плотность у магии Земли. На втором месте по вязкости и плотности материи, которую вы задействуете, находится как-то ни странно именно Вода. После Земли. На третьем уже Огонь. Если присмотреться, то вы должны понять и главное. Магия не является пустотой. Задействуете ли вы энергию, используете ли какую-то Сти-

хию. Всегда что-то присутствует.

– Прошу прощения, господин маг... – Довольно развязно и словно насмехаясь над стариком, медленно поднял руку один из эльфов, которые за эти несколько дней учёбы, честно говоря, мне уже приелись своим снобизмом и задранными под самый потолок носами. – Но как может быть *что-то* в воздухе? Воздух же полностью пуст? И я тут ничего не чувствую!

Дружный хохот эльфов, которые видимо просто хотели таким образом унизить пожилого мага-преподавателя, разнесся под сводами аудитории, где мы на этот момент находились. Честно говоря, я уже с трудом выдерживал наглое поведение этих разумных. Они даже не задумывались о том, что делают и как поступают. А банально высмеивали людей. Вот и сейчас. Этот молодой эльф просто пытался запутать старика, который иногда заговаривался. Но, надо сказать, что он говорил правду. Однако сейчас даже он понял, что над ним просто издеваются. Хуже всего было то, что некоторые из молодых студентов – людей, видимо желая как-то обратить на себя внимание этих лесных выскочек, принялись им вторить и подхихикивать. Я такого не понимаю. И поэтому, немного подумав, я достаточно быстро сформировал вокруг этого разумного, который решил показать свой ум и интеллект, но и что ещё там ему в наследство от родителей досталось, своеобразный магический шар. В который и заключил этого умника. После чего сверху на этот шар присоединил

магическое плетение того самого Ветерка. Только дуть он в этот раз должен был в другую сторону. Для чего мне это было нужно? Да просто для того, чтобы этот наглец убедился в том, что старый маг был прав. В том, что Воздух – это не пустота. Возможно этот ушастый ублюдок и знал о подобном? Но только издевался над стариком, заставляя того, вместо продолжения процесса обучения, отвлекаться на такие глупости? К тому же, эти женственные мальчики меня уже просто бесили.

Активировав это плетение насоса, я достаточно быстро выкачал из шара, окружавшего этого разумного плотным коконом, весь воздух. Так что он успел ещё пару раз хихикнуть, прежде чем начал задыхаться. Честно говоря, я думал, что у эльфов и так глаза большие? Но о том, что они могут стать ещё больше, я даже не подозревал. Он их так выпучил, когда действительно начал задыхаться, что можно было даже подумать, что они просто выпадут у него из черепа. Остальные же эльфы, видимо подумав, что он просто продолжает издеваться над стариком, потому что продолжали хохотать.

– Этак вы и до смерти досмеетесь? – Задумчиво проговорил я, и решил привлечь их внимание к тому, что происходит с их товарищем. – А что случилось? Неужели *чего-то* не хватает? Если Воздух, как ты говоришь, это пустота, так дыши и дальше? Не получается? Наверное потому, что воздуха рядом нет.

Конечно, я хотел сказать про вакуум? Но это было бы глупо.

по. И раньше, чем все успели понять то, на что я намекаю, банальная сдёрнул эту сферу в сторону. Раздавшийся резкий хлопок, заставил сидевших рядом с этим умником эльфов буквально налететь друг на друга. Так как воздух резко рванул в пустоту, которая была на месте пузыря. Так что у них получилась этакая куча-мала. Но мне такие поползновения никогда не были интересны. Я не понимаю этих новомодных веяний. Если есть мужчины и женщины, от природы, то отношения между ними должны быть именно *природные*. Но подобные однополые отношения просто неприродные. И тут, как и не крути, ничем природным и не пахнет. Однако некоторые дворяне в последнее время интересовались такими вещами? Но местному королю, который видимо имел воспитание старой формации, подобные фокусы не нравились. И он таких разумных старательно отдалял от себя куда-нибудь подальше.

Так вот... О чём это я? Да всё о том, что этот дошутившийся эльф судорожно попытался втянуть в себя воздух в тот момент, когда лопнувший вокруг него кокон всё-таки дал ему вдохнуть кислорода. Он рухнул на пол аудитории, и натужно закашлялся. И только в этот момент все обратили внимание на то, что я сказал. Даже и те, кто старательно пытался подлизываться как этим ублюдкам.

– Молодой человек, а что вы сделали? – Задумчиво посмотрел на меня старый маг-преподаватель, видимо всё ещё не понимающий того, как я провернул всё это, причём та-

ким образом, что даже он не успел ничего понять. — Объясните мне, пожалуйста, что произошло? На первом курсе вы не имеете возможности использовать магические плетения. Вы их вообще ещё не изучали!

— Да не делай я никаких плетений. — Равнодушно пожал я плечами, постаравшись не сводить насмешливого взгляда с растерянного эльфа, который настолько возомнил себя могущественным, что не подумал об элементарных вещах. — Просто он так радостно заявлял о том, что воздух — это пустота, что я просто *пожелал* ему прочувствовать пустоту. Если воздух не материален, то нечего портить его. Его можно потратить на что-нибудь более полезное. Или я в чём-то не прав, учитель?

— М-да... — Задумчиво проворчал старик, не сводя с меня внимательного взгляда. — Поразительное владение Стихией. Это же надо было такое вытворить? Он просто *захотел*, чтобы была Стихия Воздуха отреагировала на это? Странно... Ладно! На чём я остановился?

— Учитель... Вы остановились на том, что все Стихии материальны. — Тут же постарался подсказать ему направление мыслей я, сам прекрасно понимая, что если сейчас начнут дальше рассматривать случившийся с эльфом конфуз, то возможно кто-нибудь и заметит остаточные магические следы Стихии Воздуха, которые медленно истаивали сейчас в пространстве вокруг места этого эльфа, который всё также никак не мог надышаться той самой пустотой, про которую

так мечтал. – И о том, что управляя ими, мы управляем *чем-то*.

– Ну, да... Итак... Продолжим! – Этот бодрый старичок тут же снова взялся за дело. Но теперь никто из присутствующих студентов его даже не пытался перебивать. А что? Вдруг мне опять захочется им что-то продемонстрировать? Конечно, после этого занятия сам этот старик попросил меня быть осторожнее с желаниями. В ответ я достаточно громко рассмеялся, заявив о том, что осторожнее с желаниями нужно быть отнюдь мне. Ведь это не я пожелал почувствовать вместо воздуха пустоту? Вот те, кто такое желает, пусть и будет немножко внимательнее к тому, где они находятся. А если они хотят умничать и дальше, то сидели бы в своём Великом лесу и не высывались. Сюда их никто не звал.

– Если они такие умные, то почему такие дураки? – С насмешкой заявил я, когда кто-то из студентов всё-таки попытался меня одёрнуть, видимо всё же желая как-то примирить эту ситуацию, возникшую вокруг наглого поведения эльфов. – Ты хотя бы понимаешь, почему они оказались здесь? Да потому, что там, у себя, они банально никому не нужны! Вон наши гномы... Они даже не скрывают того, что были вынуждены отправиться сюда на обучение из-за того, что их Дар слишком слаб. Слаб по меркам Подгорного народа. И это факт. И они с этим смирились. А эти красавцы вылезли из своих кустов, которые на лес не особо-то и похожи, и корчат из себя неизвестно что. Если вы сюда припёр-

лись учиться, так учитесь! А если вас что-то не устраивает, то убирайтесь ко всем демонам обратно. И там кому-то что-то доказывайте. Ой! Я забыл! Вы там никому не нужны! Вас оттуда просто выкинули, как какой-то мусор. Если бы это было не так, то вы бы сейчас здесь не сидели.

При каждом моём слове, которое я произносил, эльфы буквально зеленели всё больше от бешенства, которое им приходилось сдерживать. А вот гномы... Сначала эти коротышки немного нахмурились на то, что я заявил во всеуслышание. Но отрицать очевидного факта просто не стали. Однако, когда я начал высмеивать эльфов, то и у молодых гномов заметно поднялось настроение. Ведь эльфы всё это время старательно задирали их, не забывая ткнуть в лицо тем фактом, что они были никому не нужны в собственной стране. Как результат, для них всё оказалось куда серьезнее. Даже те, кто ранее поддерживал эльфов, стали на них коситься. А я таким образом просто заставил этих умников перестать срывать на занятия. Я понимаю, что может быть кому-то то, что рассказывали преподаватели, было и неинтересно? Большую часть этих знаний я мог причерпнуть в библиотеке, в которой, как оказалось, уже было отдельное разрешение на меня. Что и дало мне возможность достаточно быстро набрать большое количество различных книг и манускриптов для изучения. Причём, набирал я литературу по самым различным направлениям магических Стихий. Кстати... Эта женщина-маг, с которой я столкнулся в начале, бы-

ла начальником всех библиотекарей Академии. Она просто отдала приказ выдавать мне все нужные книги из разрешённой части библиотеки. С той самой, где берут свои книги первокурсники. И всё. По сути, никто из них даже не проверял того, что именно я беру, чтобы изучать. Поэтому я достаточно спокойно постарался набрать несколько учебников ещё и по тёмной магии и некромантии. Ну, а что? Мне же нужно их изучать? Но есть порядок. И если этот порядок существует, то его нарушать не стоит.

Хотя... Видимо эльфы этого не понимали? Они считали, что стоят выше всего этого. Но раз так, то пусть убираются обратно в свой проклятый Великий лес. Кстати... Когда у меня пытались уточнять о том, по какой причине я назвал их Великий лес какими-то кустами, то я привёл как пример Чёрный лес. И больше ни у кого не возникало никаких вопросов. Я уже знал о том, что некоторые деревья в Великом лесу действительно выглядят довольно монументально? Те самые меллорны. Вот только остальной лес полностью *обычный*. Лес, как лес. Деревья просто старые. Пусть живут себе на здоровье. А вот Чёрный лес выглядит достаточно солидно, даже по сравнению с их Великим лесом. Так что задирать нос нет никакого повода.

Естественно, что после случившегося, буквально через пару колоколов, возник очередной конфликт. Эльфы никак не могли успокоиться. И снова попытались отыгаться на гномах. Только в этот раз эти два гнома оказались больно

зубастые. В ответ они также начали высмеивать эльфов, заявив им о том, что если они слабаки для своего народа, то те, кто приехал в Академию магии людей из Великого леса, вообще мусор. Так как их даже в рейнджеры не взяли. Это было довольно болезненное упоминание. И едва не дошло до драки. После чего эльфов вызвали к ректору Академии. И они... *Внезапно* успокоились. Стали гораздо спокойнее и тише. Видимо тот просто намекнул им на главный фактор. То, что они полностью оплатили своё обучение, ещё ни о чём не говорит. Однако если они и дальше будут нарушать правила, то этих разумных банально выкинут из Академии. А деньги никто возвращать не будет. Ведь они сами нарушают все возможные правила? Именно поэтому им и пришлось успокоиться, и перестать вести себя по-хамски.

И если кто-то думает, что на этом все приключения для меня кончились, то он сильно ошибается. Как я и говорил, дедовщина в Академии процветала. Маги-студенты старших курсов, словно хищные акулы, старательно кружили вокруг первокурсников, выбирая для себя жертву. Видимо их в прошлом тоже сильно обидели, так они теперь отыграться хотели? Может кто помнит? У меня в родной стране, ещё на Земле, тоже такие фокусы бывали. Какой-нибудь вечно обиженный человек, которого гнобили всей школой, не говоря уже про класс или двор, где он жил, банально после школы шёл в школу милиции, или в какой-нибудь институт МВД. Просто для того, чтобы получить право носить оружие и ко-

рочки полицейского. И потом начинался цирк. Когда такой умник голышом с пистолетом в руках бегал по подъезду, и радостно орал, что он Бог и может делать всё, что угодно. А любая попытка вызвать правоохранительные органы, чтобы те навели порядок, ни к чему не приводила. Тебя же за эту жалобу могли сделать виноватым. Потому что у них была своеобразная служебная Солидарность.

Вот и здесь получалось точно также. Эти разумные на первых курсах натерпелись от старшекурсников, а теперь решили, что надо отыграться. Как я и предполагал, к тем дворянам, которые имели хорошую родословную, и не ниже графа, старшекурсники даже лезть не стали. А к дочери герцога, который к тому же ещё оказался и родным братом короля, что меня просто поразило, подошла вся группа студентов четвёртого курса с кафедры Огня. Они очень вежливо просили у неё прощения за глупость своих товарищей. Видимо почувствовали опасность раскалённого паяльника возле своей задницы? А теперь переживали, что их просто могут уничтожить? Но у меня такие мелочи уже не интересовали. Мне действительно было неинтересно то, что будет с этими разумными. Мне было важно, чтобы меня не трогали.

Как и следовало ожидать, буквально на третий день занятий, я услышал окрик от одного из магов четвёртого курса, который попытался заставить меня постирать его вещи. Причём этот умник обнаглел настолько, что банально подошёл ко мне и швырнул в меня целым ворохом своих грязных

шмоток. Только он не учел того, что я уже был готов к такому повороту дел. И вскинув руку, как бы в защитном жесте, ведь я не знаю того, что он в меня швыряет, я просто сформировала перед этими вещами своеобразный Огненный плащ. Слабенький щит из Стихии Огня. Он практически сразу был разрушен. Так как такого удара, вроде кучи вещей, ему хватило. Однако вещи вспыхнули. Видели бы вы глаза этого умника, который тут же заверещал, пытаясь погасить свои вонючие тряпки, которые теперь ещё и обгорели? Я же просто пожал плечами и пошёл дальше.

Другой умник с этого же курса, попытался мне было заявить о том, что я буду покупать новые вещи взамен испорченных. В ответ я на него посмотрел, как на законченного идиота.

– Их испортил не я, а этот придурок, который швыряется ими в кого попало. – Постаравшись как можно больше безразличности вложить в голос, я заставил этого разумного удивленно остановиться и посмотреть на меня. – А если у него мозгов нет, то это его проблемы. У вас здесь принято грязными трусами в людей швыряться? Ну, так вон эльфы идут. Говорят, что они специалисты по запахам. В них покидайте своими шмотками. Нет? Боитесь? Надо же... Какие вы смелые прыгать на первокурсников. А на тех, кто сильнее или хотя бы равен вам по силе, не получается? Боитесь по шее получить?

Естественно, что этот умник не стал сдерживаться и тут

же заорал, что вызывает меня на дуэль. К сожалению, этого идиота, который был студентом кафедры Природы, он забыл об одном главном факте. Он мог бы вызвать меня на магическую дуэль только с того самого момента, когда я начну изучать боевые магические плетения. То есть, минимум с второго полугодия второго курса. На первом курсе он мог меня вызвать только на обычную дуэль. Естественно, что я согласился на встречу в дуэльном круге. И он, такой довольный, побежал к дуэльному кругу. А я мог только медленно покачать головой. Как результат, из-за его воплей у дуэльного круга собралась достаточно большая толпа. Включая сюда даже преподавателей. Ведь он старательно вопил о том, что будет наказывать зазнавшимся наглеца с первого курса, который рушит основополагающие неписанные правила Академии! Совсем идиот, что ли? Зачем было так афишировать собственную глупость? Сами подумайте... Ну, оказался бы на моём месте другой разумный? Тот, кто действительно пришёл на первый курс ничего банально не зная, и не умея. И студент четвёртого курса банально вызывает его на магическую дуэль? Куда это годится? Даже если он не убил бы такого несчастного, то сам вылетел бы из Академии с волчьим билетом.

– Подождите! – Как только я зашёл в дуэльный круг, а этот умник начал формировать руками магическое плетение, похожее на хищный выюнок, тут же раздался голос того самого Мечника, который преподавал нам физическую подго-

товку. – Вы не имеете права использовать магию в этом поединке! Вы вызвали на поединок разумного, который не обучен магическим приемом. Чтобы поединок был честным, вы имеете право с ним сражаться только простым оружием. Но без магии. Если вы сейчас примените против него магию, то сразу же будете отчислены из Академии. С позором! А также лишены благородного сословия.

– Сюрприз! Правда? – Громко расхохотался я, увидев растерянное лицо этого разумного, до которого только сейчас начало доходить то, в какую яму он вообще влез. – Ну, давай... Посмотрим на то, чем именно ты там мне угрожал?

Аккуратно достав из той самой сумки Путешественника, где я всё время старался носить что-нибудь остренькое на всякий случай, обычный полуторный меч наёмника, один из оставшихся более-менее целым, я несколько раз взмахнул им в воздухе.

– Как видишь, я готов с тобой встретиться. – Медленно усмехнувшись, я внимательно посмотрел на побледневшего студента – старшекурсника. – И даже могу снять мантию, чтобы ты убедился в отсутствии у меня какой-либо защиты. А у тебя там что болтается на шее?

Судя по задумчивым взгляду на меня со стороны Мечника, этот разумный уже подозревал, что это будет весьма интересное столкновение? Ведь тот самый молодой маг, который вышел против меня, уже четыре года у него тренировался? И хоть как-то, но всё же умел владеть оружием. Тут же на-

шлись доброхоты, которые притащили ему какой-то достаточно длинный и вычурный *вертел*. Похожий чем-то на ту самую кастрированную шпагу дворян времён Людовика XIV Или даже XV? Ну, может кто помнит? В чём была разница оружия дворян во времена хотя бы того же Людовика XIII и его внука? Никто не помнит? Разница была в том, что во времена Людовика XIII дворяне были в основном воинами. И их шпаги были *кавалерийскими*. Кавалерийская шпага достаточно тяжёлая и длиннее, чем та игрушка, с которой бежали дворяне во времена его внука. А знаете почему? Потому что во времена Людовика XIII дворяне ездили на конях. И участвовали в основном в войнах. Их шпага была не просто так названа кавалерийской. Она была предназначена для рубки с коня. То есть, во время боя этим оружием рубили пеших противников? Она была достаточно длинная и тяжёлая. А дворяне во времена Людовика XV, и даже во времена его отца Людовика XIV, старательно использовали своеобразный прообраз рапиры. из-за того, что с кавалерийской шпагой было неудобно садиться в карету. Они уже были не воинами. а именно придворными.

Вот и сейчас. Этому пареньку передали какой-то дворянский меч, больше похожий на рапиру. В то время как у меня в руках было что-то напоминающее ту самую кавалерийскую шпагу. Я имею в виду по весу и по длине клинка. Мой меч почти на ладонь превосходил его оружие по длине. Был шире и тяжелее. Конечно, кто-то скажет мне о том, что ему

тогда удобнее будет со мной сражаться? Ведь в сложившейся ситуации ему легче оперировать такой ковырялкой? Я бы так не сказал. Хотя бы по той простой причине, что взявшись за рукоять своего меча, не под самую крестовину, а дальше к пятке рукояти, я удлинил лезвие ещё минимум на ладонь. Как факт, он просто не мог ко мне приблизиться. Хотя он и был немного выше меня. А значит, и руки у него были длиннее... Но просто сам факт того, что я одной рукой держал полторный меч, заставив Мечника рассмеяться. После чего этот молодой маг попытался всё-таки доказать свою правоту, прыгнув на меня с этим шилом. Я же просто удерживал его на дистанции, и насмехался над ним. Так как просто не понимал того, как такую бездарность мог обучать настоящий Мечник? Судя по тому, как резко нахмурился и даже зло сощурился преподаватель Академии, можно было понять, что этого студента не ждёт ничего хорошего на его занятиях? И будет чудом, если он хотя бы доживёт до конца пятого курса! Я же просто выжидал. Дело в том, что я заметил главный нюанс. Хотя этот умник и снял с шеи амулет. Но от всех артефактов он не избавился. Видимо смелости просто не хватило. На пальце у него был ещё один своеобразный артефакт силы Природы. И мне было интересно то, когда он его задействует? Приблизиться ко мне он не мог. И мог нанести удар только исподтишка. Что и произошло. Он не пытался ударить меня. Это было бы слишком заметно. Он направил удар мне под ноги. Тот самый выюн, который должен был за-

плести мне ноги, чтобы я просто не мог ничего поделывать и сдвинуться с места хотя бы пару секунд. Только он не учёл тот факт, что за ним с горящим от злости взглядом наблюдал не только я. Наблюдал за ним Мечник. Тот сразу заметил произошедший фокус, и остановил поединок. Не ожидающий подобного сюрприза молодой маг пытался оправдаться, но присутствующие рядом преподаватели сразу определили то, кто использовал магическое плетение выюнка под ногами у противника этого поединка. Его тут же повели к ректору. Забрав и то самое шило, с которым он вышел против меня. Кстати... Сама по себе эта железка-то тоже была не совсем простая. Я не имею в виду то, что это был какой-то артефакт. На этом оружии можно увидеть герб. Если это был его собственный меч, который просто принесли соседи по комнате, то в данной ситуации существует одна, и возможно достаточно большая проблема. Это разумный имеет отношение к дворянскому семейству, которое теперь будет пытаться мне как-то напакостить. Но это уже были его проблемы.

Спустя ещё пару колоколов к ректору вызывали и меня. Этот благообразный старичок, который чем-то даже напоминал мне какой-то камень, так как был достаточно сильным магом Земли, в первую очередь принялся расспрашивать меня о том, что случилось, когда произошло это столкновение. От него я и узнал, что моего противника уже отчислили из Академии. И даже вывели за ворота, вместе с вещами. Несмотря на все его крики и клятвы. Нарушение пра-

вил, есть нарушение правил. И если ты не можешь сдерживаться в подобных делах, то подождал бы хотя бы один – два года, чтобы я успел набраться опыта и знаний. А уже потом встретился быть со мной в дуэльном круге? Но он решил, что слишком умный, и сумеет даже в этой ситуации вывернуться. Однако ему немножко не повезло. Я рассказал ректору о том, что в Академии творится вообще Демон знает что! То какой-то придурок подбегает и швыряет в меня своим грязным тряпьем, которое вспыхивает от выплеска сырой силы Огня... То другой начинает вызывать меня на магическую дуэль только потому, что ему померещилось будто бы я его чем-то оскорбил... Хотя в том, что я тогда говорил, никаких оскорблений и близко не было? Так... Констатация факта и наводящие вопросы.

Задумчиво покачав головой, ректор мог только констатировать то, что мне нужно держать свой дар Стихии Огня под большим контролем. Ведь пытаюсь таким образом защититься, я мог бы не только сжечь вещи того старшекурсника? Я мог сжечь и его самого! В ответ я просто улыбнулся и сказал ему о том, что просто инстинктивно защищался. И пусть теперь этот идиот радуется тому, что в тот момент я не направил на него Стихию Света. И когда я это произнёс, ректор аж побледнел. Потому что ему было понятно главное. Даже слабое магическое плетение Стихии Света могло бы банально сжечь того разумного заживо. И даже маги – лекари ничем бы ему не помогли.

Уже потом я узнал о том, что и второй студент, пытавшийся швыряться своими грязными шмотками, оказался наказан и был заперт в карцер на целую неделю. Может быть кто-то и считает, что это недостаточно сильное наказание? Я в этом сильно сомневаюсь. Всё только из-за того, что он потерял целую неделю тренировок и учёбы. А за это время его товарищи могли узнать что-то новое. И что ему делать потом? Преподаватель повторять ради него всё это не будет. И ему придётся идти, унижаться, и просить конспекты и разъяснения у своих товарищей. Ну, а что ему делать, ведь выбора-то просто нет?

После этого столкновения старшекурсники оставили меня в покое. А вот другим студентам первого курса так не повезло. Дошло до того, что пара молодых студентов, которые попали со мной в эту Академию, и попытались сопротивляться и были просто избиты. Причем, стоит сразу отметить то, что им явно устроили *тёмную*? Дело в том, что один из молодых парней был провинциальным бароном. И у него понятие Чести буквально зашкаливает. Естественно, что он отказался какому-то там графу тапочки приносить. Как результат, его попытались наказать. Но учитывая тот факт, что этот паренёк не стеснялся ходить на тренировки, и постоянно участвовал в столкновениях с самим мастером Мечником, эти разумные решили не рисковать. А банально его избили, накинув на голову парню одеяло, когда он просто этого не ожидал. Всё это произошло в коридоре общежития. Что

вызвало очередной резонанс проблем.

Именно поэтому я и хотел жить отдельно от остальных. Чтобы попытаться сделать мне какую-то подобную гадость, этим разумным нужно было зайти в коридор, где их присутствие тут же будет замечено духами, следящими за порядком. А учитывая тот факт, что они не проживают в этом коридоре, скрыть свою личность этим разумным просто не получится. Да, я был уверен в том, что комендант прекрасно знал имена тех, кто избил этого барона? Только вот он никому рассказывать об этом не будет. Ну, зачем ему это надо? Теперь барон явно захочет жить отдельно, в какой-нибудь комнате? Это деньги. Те самые деньги, которые комендант положит в свой карман.

Но и оставлять без присмотра такие потенциальные проблемы тоже было нельзя. Так что я готовился. И очередной книгой, которую я взял в библиотеке, была книга по основам магии Духа. К тому же, мне было необходимо всё-таки попробовать найти вход на третий этаж в своём жилом помещении. Я уже действительно начал подозревать, что просто ошибся? Что может быть комнаты двух этажей слишком велики по высоте, и образуется своеобразный несуществующий *третий* этаж? Но мне не давало покоя именно то, что верхняя часть этой башни действительно была покрыта магическим плетением Отвода глаз. Простым, и достаточно грубым. Но напитанным довольно большой силой Природы. Если бы я не знал того, куда и как надо смотреть, то возмож-

но тоже не увидел бы ничего. А так...

Однако изучение книги по основам магии Духа тоже не дало мне ничего нового. Хотя бы по той причине, что для того, чтобы разобраться с ним беспокойным духом, мне нужно было сначала, в лучшем случае, найти останки его тела. Или что-нибудь ещё, что ему когда-то принадлежало? Именно то, что это существо, бывшее когда-то разумным, в сложившейся ситуации использует как своеобразной *якорь*. Однако я чувствовал, что ответ может быть именно на третьем этаже? Ведь он почему-то был скрыт? Там могло быть что-то очень важное. К тому же, я не понимал всех этих слухов, касающихся того, что этого неупокоенного духа пытались найти маги-преподаватели, но так и не нашли? Почему? Достаточно опытный тёмный маг или Некромант могли бы решить эту задачу достаточно быстро и без проблем. По крайней мере, я в этом был уверен. А тут... Добавьте сюда ещё и ту странность, что это дух, по какой-то причине, пытался именно ночью подобраться к жильцу. Именно тогда, когда жилец именно спит? Нападение на мою систему защиты прекратилось буквально на третий день моей жизни в этом помещении. Видимо дух достаточно сильно ослабел после всех этих столкновений с защитой? И теперь банально выжидал, набираясь новых сил. Возможно. Но мне нужно было искать. Я сначала перепроверил всё, и замерил комнату. По высоте они были обычными под три метра от пола до потолка. А башня была минимум метров под десять. То есть, ещё где-то

метра три – четыре банально теряются? Да и эта маскировка... Нет! Здесь точно есть третий этаж! И я буду его искать. Я уже начал подозревать, что где-то здесь должен быть своеобразной проход в ту самую скрытую часть этого помещения. Только как его найти? Все стены этого здания были пронизаны магией. Магические плетения, которые здесь старательно действовали, просто сбивали меня. Поэтому я решил искать что-то отличное от остальных магических плетений. Что-то такое, что не укрепляет стены, а наоборот, создает проход? И именно тогда, когда я принялся искать разницу в магических плетениях, я и обнаружил весьма подозрительное место. Причём оно было именно в лаборатории. Там у меня создалось впечатление, что минимум три слоя магических структур накладываются друг на друга!

Как можно сильнее присмотревшись к этим магическим плетениям, я заметил то, что плетения крепости, которые шли по стене здания, идут как бы внешним слоем. А ближе к внутренней части идёт другое магически магическое плетение, напоминающее своеобразную винтовую лестницу, ведущую в верх. И оно было менее активировано, чем остальной магический фон. То есть, мне нужно было найти способ задействовать это магическое плетение, чтобы открыть проход наверх. Эврика! Теперь мне нужно было найти самую возможность открыть этот проход. А то я уже начал подумывать о том, что было бы неплохо просто пробить дыру в потолке.

Я тут же принялся рассматривать вокруг все магические

линии, пытаясь найти ту самую линию, которая явно активирует это плетение? И мне пришлось потратить на это достаточно много времени. Так как в этой паутине было достаточно сложно разобраться. Но старательно отслеживая чуть ли не каждую нить, и потратив всего неделю времени, так как у меня ещё были и занятия, а также изучение материала, не считая общих тренировок, я всё же обнаружил одну нить, идущую немного в сторону. Она шла, как ни странно, в сторону окна. И заходила под подоконник.

Аккуратно присев возле него, и осмотрев магические плетения под ним, я увидел своеобразную выемку. Эта выемка имела специфический контур, как будто под прямоугольный камень. Скорее всего, сюда вставлялся магический накопитель? Тем более, что небольшое крепление для него присутствовало. Как я понял, эта часть должна была быть скрытой? Просто рядом можно было заметить слегка отодвинутую панель, которая при выдвигении закрывала эту выемку, скрывая наличие этого разъёма. Кто и зачем сдвинул её, я не знаю. Однако у меня был шанс попробовать проникнуть на третий этаж и всё-таки выяснить наконец всё то, с чем именно я могу там столкнуться? Ещё раз всё как следует перепроверив, я пошёл и выбрал из своих припасов рубин, в котором была магическая энергия Огня. Судя по нескольким вплетённым в эту линию рунам, которые видимо должны были выступать своеобразным фильтром и преобразователем, тут совсем не суть важно было то, какую магическую силу ты

используешь? Важнее было другое. Важнее было то, что эта сила активирует это самое плетение, предоставив мне возможность проникнуть туда, куда видимо достаточно давно никто не попадал? Поэтому я на всякий случай решил взять с собой посох Ней – Бо. Так как банально опасался возможной проблемы. Всё-таки неупокоенный дух где-то здесь свил своё гнездо? И я подозревал, что оно расположено скорее всего именно там, на этом верхнем этаже.

Вставив в этот разъём рубин, я увидел то, как постепенно активируется вся эта система. Магия Огня дошла только до группы рун, активировав которые превратилась в обычную чистую энергию, не имевшую какой-либо стихийной составляющей. Что было весьма интересно. Вы понимаете, что я тут обнаружил? Даже сама это рунная формула имела огромную ценность. Ведь используя её можно сделать так, что маги смогут использовать *любую* магическую силу. Надо просто выяснить, работает ли этот своеобразный фильтр только в одну сторону? Или может быть он может работать сразу в нескольких направлениях? Это важный момент такой ситуации. Вы только себе представьте то, на что может быть способна подобная система, если, к примеру, взять и настроить этот фильтр на своеобразную работу для изменения магической силы той же Природы, к примеру, в Стихию Огня? Интересная возможность... Ведь в этом случае просто будет невозможно предугадать то, чем тебя может *обрадовать* тот или иной одарённый?

Специально постаравшись перерисовать руны, и возможную их взаимосвязь, которую старательно отдельно описал, я постарался все такие посмотреть на то, что происходит. Проследив все линии взаимосвязи. И когда на моих глазах несколько плит из стены выдвинулось, превращаясь в своеобразную лестницу, ведущую наверх, я расхохотался. Ведь у меня наконец-то получилось? Получилось сделать всё именно так, как я и планировал. Хотя, и было достаточно неожиданно? Но речь сейчас шла не об этом. Сразу же, как только появилась эта своеобразная лестница, в потолке проявился и люк, превратившийся в полноценный проход. Судя по всему, части плиты, которая была единой, раздвинулись, и превратились в своеобразные поручни для люка? И, скорее всего, всё это делал достаточно серьёзный маг-артефактор? И почему-то я был уверен в том, что к Академии он явно ранее не имел никакого отношения. Я имею в виду именно тот факт, что этот разумный явно учился где-то в другом месте. Поэтому стоило бы учитывать такие возможные сюрпризы.

– Ну, как я и думал! – Тихо выдохнул я, когда поднялся наконец-то наверх, и достаточно неожиданно для себя увидел там полноценный рабочий кабинет. Этот кабинет действительно был для меня весьма неожиданным. По всему помещению стояли шкафы с различными манускриптами, ящиками, и свитками, а также и достаточно большой рабочий стол, напоминающий чем-то стол ювелира, на котором можно было обнаружить много чего интересного. Но самым

главным фактором того, что я не ошибся, и это помещение имеет отношение к появлению неупокоенного духа, было именно то, что в кресле, стоявшем прямо за этим достаточно большим столом, можно было заметить мумию разумного, в древней мантии мага-преподавателя Академии, про которые нам рассказывали на первом занятии по истории. Только эта мумия была немного необычная. Она была достаточно высокой, но внешне на человека не походила. Да и на эльфа не особо была похожа. Что это могло быть за существо, я пока что не понимаю. Однако кости, выступающие из-под усохшей плоти, имели своеобразные наросты, вроде шипов. На голове можно было заметить небольшие рожки, росшие фактически по окружности. Они мне напомнили одного персонажа из фильма с Земли. *Дарт Мол*! Может кто помнит такого ученика тёмного ситха Звёздных воин? Череп его был, сам по себе, был вытянутым. А зубы... Зубы достаточно острые и длинные.

– Вот и причина для появления неупокоенного духа! – Тяжело вздохнул я, заметив то, как в слегка отклонившемся в сторону трупe этого разумного, прямо между лопатками, можно заметить странную рукоять ножа, явно оказавшегося там не просто так. – И кому это вдруг так захотелось пошалить?

Причём сделано это было наверняка. Просто убийство, и исчезновение трупа данного разумного. И тот, кто это сделал, прекрасно знал о том, как замести следы. Банально от-

ключив эту замаскированную лестницу, сделав так, что тайный кабинет этого разумного стал для него своеобразным склепом. Неожиданно задёргавшийся в моей руке посох заставил меня практически моментально сформировать в руке что-то вроде своеобразного *Снежка*. Я таким именем называл тот же фаербол, только с магией Света. Как ни странно, это плетение было довольно действенным, стабильным, и эффективным. Быстро повернувшись в ту сторону, куда меня пытался развернуть посох Ней – Бо, я заметил странную тень, появившуюся между шкафами, которая пыталась двинуться ко мне. Однако видимо факт появления в моих руках магии Света всё-таки заставил эту тень замереть на месте, и не пытаться меня как-то провоцировать.

– Ну, и кто тут шастает? – Попытавшись присмотреться к духу, я заметил, что это тень странного существа, действительно напоминающего того разумного, чьи останки остались в кресле. – Кто ты такой? И почему ты до сих пор здесь? Может быть объяснишь? Я не хочу банально развеивать тебя. Но на человека и преподавателя Академии ты не сильно похож. Вряд ли люди стали бы терпеть поблизости от тебя такое существо?

– Надо же... Впервые я встречаю здесь того, кто пытается договариваться, а не сразу хочет меня развеять? – В ответ прозвучал какое-то странный, словно бесплотный и сильно уставший голос. – Я действительно был здесь магом-преподавателем. Вот только человеком я тоже не являлся. Я был

Архидемоном. Однако несмотря на свою силу, просто не учел того, что люди имеют свойство предавать. У меня была подруга, которой я доверил свою тайну. Я был беглецом от своего народа. Мне надо было скрыться. Я нашёл для себя место здесь, как преподаватель Артефакторики. Всё было неплохо. Но женщина – маг, которой я доверился, меня уничтожила. Нет... Она не стала меня отводить в храм светлых Богов – Покровителей, чтобы там меня наказали. Она сделала куда хуже. Она обрекла меня на вечные муки здесь, в этом самом месте, и в этих останках.

– Но это и немудрено. Я ещё на своей родине знал о том, что женщины очень коварные существа? – Задумчиво хмыкнув в ответ, я медленно покачал головой. – Судя по всему, ты здесь оказался привязан именно с помощью вот этого своеобразного кинжала? И что же теперь делать? Я сильно сомневаюсь, что это было сделано случайно? Скорее всего, эта красотка поступила таким образом именно для того, чтобы ты навсегда остался здесь и не смог её хоть как-то преследовать? Возможно, она опасалась того, что ты сумеешь каким-нибудь образом отомстить? Только я тогда не пойму того, какой смысл действовать подобным образом? Чего она добивалась?

– Кажется, что в данной ситуации она могла всего лишь хотеть от меня избавиться. – Тяжело вздохнул этот призрак. – Когда узнала о том, кто я на самом деле? И теперь, у меня просто нет выхода. Я обречён вечно находиться здесь,

не имея возможности освободиться, и терзать разум тех, кто находится поблизости. Я пытался вселиться в тела тех, кто вселялся в это помещение. Да, я понимаю, что это не слишком честно. Но вселившись в живое тело я мог бы освободить себя. И раз и навсегда разорвать эту муку, отправившись на перерождение. Самое смешное в этой ситуации было в том, что я просто хотел быть полезным. Ведь, по сути, оказавшись в этом мире в полном одиночестве, банально не имел возможности хоть как-то определиться с тем, что должен делать. Поэтому мне пришлось искать для себя приют там, где на мои странности не слишком обращали внимание. Но, как видишь, после смерти моё тело приняло истинный облик. И я навечно остался здесь.

Слушая эти откровения древнего мага, я мог только удивляться. Архидемон? И вдруг чувствует себя одиноким? Что же это получается? Скорее всего, он реально не знал про войну с демонами. А это значит, что появился он здесь куда раньше. Более того... Попытавшись его немного разговорить, я выяснил, что подруга этого самого Архидемона имела отношение не только к человеческой расе. Она была полукровкой, которая мечтала просто выслужиться перед своими родственниками. Не людьми... Как вы думаете перед кем ещё? Эльфами! Она была полукровкой – эльфийкой! Она была родом из полукровок какого-то высокородного эльфа, И для неё оказалось очень сильным ударом то, что её супруг, которого она вроде бы любила, вдруг оказался не тем, кого

она любила. Что уже само по себе говорит о многом. Она нанесла ему удар в спину, как часто делают эльфы. После чего исчезла. Хотя он знал куда она делась. Ведь он был Архидемон. И они были слишком сильно связаны между собой. Эта дамочка не придумала ничего другого, как банально побежать к Великому князю эльфов с радостной вестью о том, что она убила Архидемона. Дура! То, что сделали с ней эльфы, открыто говорило о том, как они относятся к таким умникам. Её скормили корням Великого дуба, потому что она была *грязной* после общения с демонической сущностью. Всё это Архидемон, которого когда-то звали Таргон Ериган, прочувствовал прекрасно. И её разочарование, и боль... И даже своеобразное сожаление о том, что она поторопилась, постаравшись избавиться от своего супруга. Вот только всё это уже роли не играло. Две с половиной тысячи лет в этом здании бродил неупокоенный дух Архидемона. И только его природная сила и желание всё-таки вырваться из этого круга Ада, продолжали удерживать данного разумного, не давая ему возможности сойти с ума и превратиться в монстра. В того самого монстра, которого пришлось бы очень долго убивать. Да, если бы его тело не имело в качестве своеобразного дополнения этого кинжала в спине, который был светлым артефактом древних эльфов, когда-то попавшим ему лично в руки, то он уже давно бы превратился в какого-нибудь Демилеча? А так... Так его судьба была печальной. Ему приходилось существовать здесь, тратя свои жизненные силы

на бесплодную борьбу за собственное выживание. Конечно, кто-нибудь подсказал бы мне довольно простой шаг? Можно было бы банально вырвать этот кинжал из его тела, и отправить душу этого разумного на перерождение? Но я всё же опасался того, чтобы этот разумный, совершенно случайно, не превратился в какого-нибудь Архилича, и не попытался отомстить именно мне за свою безвременную кончину, И поэтому я не спешил с таким глупым решением вопроса. Хотя стоит отметить тот факт, что этот разумный всё-таки был адекватным. И поэтому не пытался вынуждать меня что-то сделать без моей на то воли. К тому же, у него были знания по Артефакторике, которые меня интересовали. Поэтому я принялся аккуратно пытаться уговорить его обучить меня своим знаниям. А уж я обеспечивал его шансом уйти на перерождение. В качестве своеобразного варианта я предложил хоть сейчас вытащить этот проклятый кинжал. А его останки потом можно будет отправить где-нибудь в костёр? Ну, чтобы никто из них не попытался создать какой-нибудь артефакт? Или, как говорится, не дай Боги, ещё что-нибудь достаточно опасное? Замечу сразу... Фантазии у людей бывают самые разные.

Выслушав моё пожелание этот Архидемон задумался. Тем более, что я действительно предлагал ему вариант. Ведь он прибыл сюда чтобы учить? Пусть меня научит. Дело в том, что я уже сам увидел его мастерство, и качество тех самых артефактов, которые он делал. Его знания, что он использо-

вал для того, чтобы сделать один только этот этаж, уже стоит учитывать. И я уже понимал все возможные проблемы. К тому же, он мне со смехом рассказал о том, что тот самый кубок, который меня так заинтересовал, действительно весьма ценным. Это был кубок из клыка дракона. Он даже подсказал мне возможное решение, которое могло бы усилить мои собственные позиции. Те самые магические плетения, которые должны были быть внедрены в него для того, чтобы не допустить никакой попытки отравления. Это было очень интересно. Но я продолжал уламывать его обучить меня собственным знаниям. Я понимаю, что в тех книгах, которые я здесь в его кабинете видел, наверняка есть много интересных знаний? Особенно тех, которые могли быть достаточно редкими для этого мира? Вот только без объяснений и дополнительной информации, всё это могло оказаться всего лишь пустышкой. Нет, я когда-нибудь с ними возможно и разберусь? Но это будет сделать самостоятельно очень сложно.

В конце концов, мы с этим духом договорились. Мне было необходимо сделать так, чтобы он наконец-то перестал чувствовать терзающие его боли от этого кинжала. Заодно он объяснил мне и то, как сделать привязку его души к отдельному предмету, после чего я аккуратно вынул из мумифицированных останков тот самый кинжал, а тело спрятал в сумку Путешественника. Теперь у меня был своеобразный советник, который научит работать с материалами. Тем более, что отрицать знания Архидемона в отношении того же ада-

мамантита не стоит. Ко всему прочему он также сразу объяснил мне очень важный и интересный мне нюанс, после того, как я поинтересовался тем, что нигде в кабинете не увидел его собственных инструментов мага – артефактора. Все эти инструменты, которые я приобретал втридорога у гномов, хоть и были хорошими, но на самом деле самыми лучшими инструментами для мага-артефактора являются те, которые изготовит он сам. И из достаточно ценных материалов. Так что недооценивать их возможности и качество работы не стоит. Однако многие в последнее время интересовались только такими, именно купленными инструментами. Всё только из-за того, что в данном случае не нужно тратить собственных усилий. У самого Таргона Еригана ранее были инструменты изготовленные из костей дракона. Эти инструменты были просто превосходными, даже по сравнению с теми, которые были сейчас у меня из адамантита. Вот только использовать их я не смогу. После смерти хозяина эти инструменты банально рассыпались в пыль. Жаль, конечно. Но меня немного успокаивало то, что этот Архидемон, когда-то участвовавший самостоятельно в охоте на драконов, рассказал мне много интересных фактов, которые могли мне в этом помочь. К тому же, не всегда, как оказалось, было необходимо тратить собственные силы и рисковать жизнью для таких вещей. Всего лишь только из-за того, что можно было просто *договориться* с драконом и он будет отдавать тебе то, что нужно. Смешно звучит, конечно. Но, как оказалось, драконы ничем осо-

бо не отличаются от тех же ящериц? Они также сбрасывают кожу, и даже бывает намерено ломают себе зубы с когтями. Когда идёт какая-нибудь трансформация, про которую мало кто знает. То есть, в гнезде такого существа можно обнаружить огромное количество нужных ресурсов, которые валяются там как простой мусор. Так зачем убивать дракона, который может стать для тебя фактически поставщиком подобных предметов? Он мне рассказал о том, что в его родном анклав был такой вариант. Один из драконов обращался в демона, менял внешность. И приходил как Охотник на драконов. Продавая собственную сброшенную шкуру и чешую. Не говоря уже о клыках и когтях. И занимался он этим делом достаточно долго. Потом, конечно, его всё равно раскусили? Но трогать не стали. Когда я понял смысл этой ситуации, то и сам долго смеялся. Когда понял, что тот же самый Лорд – Архидемон, в анклав которого это произошло, был достаточно хитрым разумным. Настолько хитрым, что банально не желал терять поставки стратегических материалов. Драконов было мало, и недооценивать ценность таких поставок уже само по себе было просто огромный глупостью. Это была важная информация. Поэтому стоило её заранее учитывать.

К тому же, не стоит забывать ещё и о том, чем всё это может стать полезным даже для меня. Потом он принялся мне объяснять то, что для тех же демонов как inferнальных существ, магия особой роли не играет. Ты можешь быть фактически магом любой Стихии. Но если использовать опреде-

лённую последовательность рун Древних, то есть шанс при небольших потерях самой этой силы получить абсолютно любую магию. Всё-таки тот своеобразный фильтр, на который я обратил внимание, был универсальным. Он состоял из трёх рун. Первая руна имела отношение именно к магии Огня, и стабилизировала её всплески. Вторая руна имела отношение к изменению полярности магической силы, делая её нейтральной. Третья руна имела отношение именно к силе Земли, которая позволяла банально использовать эту самую лестницу, замаскированную под часть стены. Если поменять эти две крайние руны местами, то в итоге, как я и предполагал, из магии Земли можно получить магию Огня. Также были и другие руны, которые изменяли другие потоки магических сил. Знаете в чём основной казус этой ситуации? Если взять какой-нибудь артефакт, зарядить неважно какой энергией, и вставить в него определённую последовательность рун, а также какое-то *любое* магическое плетение, которое ты захочешь использовать... Этот артефакт будет действовать. Нужно просто выбрать нужную последовательность рун. У меня тут же возникла мысль о том, что можно было бы сделать своеобразный артефакт, на котором при помощи своеобразных колец, или колёсиков с выгравированными рунами, можно выставлять нужную последовательность, которая бы действовала именно так, как необходимо оператору? Когда я высказал такое предположение этому Архидемону, то он сильно удивился. Так как банально не

ожидал такого варианта от меня буквально сходу. Кстати, он быстро понял, что я чужой в этом мире? А выяснив, что это была своеобразная шутка Бога, просто покачал своей призрачной головой.

– Никто не может точно сказать, кто из Богов может быть добрым, а кто нет. – Задумчиво хмыкнул он мне, после некоторых раздумий. – Например, для местных жителей Боги – Покровители моего народа враги и очень опасны. Для моего же народа они добры и несут им свет. Тут на ситуацию надо смотреть с разных сторон.

– Ну, это я и так понимаю. – Грустно усмехнувшись, я тут же вспомнил теорию Инь-Янь, которая воплощает в себе своеобразную смесь Добра и Зла. Выслушав меня этот призрачный Архидемон удивился. Особенно после высказывания о том, что в каждом добре есть капля зла, а в каждом зле есть капля добра.

– Кто-то у вас очень был мудрым? – Задумчиво проговорил он, видимо привычно усевшись в своё кресле, где почти две с половиной тысячи лет загорал его труп. – Настолько мудрым, что я просто поражаюсь. Как этот разумный смог всё это понять? Это же, по своей сути, закон Мироздания? Как без Света нет Тьмы, так без Тьмы нет Света. Я поражаюсь. Хотел бы я с ним встретиться и поговорить...

– Боюсь, что это будет невозможно в принципе. – Тихо усмехнулся я, только представив себе тот факт, что этот разумный захочет встретиться с тем, кого вообще-то в этом ми-

ре никогда и не было! Но всё это было всего лишь философствованием. И в скором времени мы взялись за учёбу. Как я и предполагал, в Академии нам преподавали мизер. К тому же, первый курс занимался только тренировками своего Дара и ничем более. Он же постарался сделать упор на развитии опыта и знаний, а также моих способностей. Моя привычка формировать сразу несколько магических плетений ему действительно понравилась. Он был изрядно удивлён такой способности разумного, который, по сути, был обычным человеком. Ну, я же не стал ему рассказывать всех подробностей своего появления в этом мире? К тому же, он уже собирался отправляться на перерождение? Так что ему не до этого было. Таргон Ериган старался как можно быстрее выдать мне нужную информацию. Всё то, что он знал про возможности магии и Артефакторики. К сожалению, среди его запасов было мало ценных предметов. Так. пара слитков адамантита, и несколько слитков мифрила. Причём, достаточно чистого. Целый сундучок накопителей для магической энергии. Драгоценные и полудрагоценные камни лежали вперемешку. Там я обнаружил аж три Слезы гор, которые могли достаточно неплохо мне помочь? Узнав о том, что я сделал из посоха, Таргон Ериган долго смеялся. Рассказав мне о том, что сам пытался изучить свойства способностей гномьего дерева, и сама мысль про то, что это растение является своеобразным созданием из крови Бога, вполне подходило под его выводы. Скорее всего, впервые это растение

действительно могло появиться именно там, где была пролита кровь какой-то очень Могуущественной Божественной сущности? Потом другие такие же сущности начали использовать эти растения как своеобразного защиту и фильтр. Однако создавать из подобного предмета артефакт он не рискнул бы. Так как, не зная всех свойств этого материала, просто в принципе невозможно определить то, что именно ты можешь таким образом создать! Поэтому лучшее экспериментировать с теми предметами и материалами, которые тебе хорошо известны. И использовать только тот материал, от которого, по крайней мере, знаешь, чего ожидать.

В Академии занятия шли своим путём. Медитации... История мира, и в частности королевства Муран... Геральдика. Так как мы должны разбираться в том, что и от кого следует ожидать, когда ты видишь герб и его расположение... Физическая подготовка... И общие знания о магии. Пока что нас держали единой группой, именно из-за того, что мы были в основном слабо подготовленными. Хотя начали уже выделяться и те, кто был более подготовлен. Я имею в виду, к примеру, каких-нибудь детишек из достаточно обеспеченных дворянских семей? Ведь если Дар был обнаружен у благородного разумного, то такие семьи могли запросто пригласить для обучения мага, который помогал им усилить собственные позиции. Что тоже было немаловажным. Этим разумным не было никакого смысла заниматься медитациями, и попытками концентрироваться на собственных силах. Тем

более, что этот вопрос им было куда проще решить, чем кому-то другому. Поэтому я не особо переживал, когда нашу группу всё-таки решили немножко разделить. Выбрав из общей массы тех, кто шагает вперёд семимильными шагами, из нас образовали отдельную группу. Где начали учить работать со Стихиями. Я же факультативно ходил на занятия отдельных Стихий. И, как оказалось, там маги-преподаватели оказались достаточно вредными. Например, тот самый магистр Огня Супир Нагун, который вроде бы сам в чём-то согласился меня обучать, банально отказался это делать, передав в руки более слабого мага второго ранга. Ну что же... Так тому и быть. К тому же, представители этой Стихии почему-то совершенно никак не могли понять того, по какой причине я вдруг отказался обучаться на их кафедре? Ведь она такая... Такая!

– Ну, какая? – Раздражённо переспросил я в очередной раз, когда снова мне пришлось выслушивать очередную истерику со стороны молодых студентов Академии магии. – Ну, чем ваша кафедра лучше других? Боевая? Но магия Света тоже сильна в этом вопросе. А с магами Воды многие из вас даже справиться не могут. Что ещё вы мне можете сказать. По сути, ничего особенного. Просто пытаетесь рассчитаться за то, что кто-то решил не связываться с вашей кафедрой в отдельности. Только всё это мелочно. Я посмотрю, чему вы научитесь, когда придёт черёд нам встретиться на том же самом состязании магов? Вот там вы мне и покажете

все свои способности.

Надо сказать, что подобное заявление для этих разумных было чем-то вроде красной тряпки для быка? Они тут же принялись кричать, что любой маг Огня спокойно сможет заткнуть за пояс мага – артефактора того же уровня. Что само по себе даже звучало смешно. Но мне было нужно их заставить задуматься. И они задумались. Только их раздумья не привели ни к чему хорошему. Вполне ожидаемо, эти разумные решили устроить на меня тотальную охоту. Даже начали спорить о том, кто из них будет первым, кто поставит меня на место во время состязаний. И это с учётом того, что все они были минимум студентами второго курса! Я же был студентом первого. И они просто не понимали того, что они делают огромную глупость. Честно говоря, выяснив некоторые нюансы работы с теми самыми рунами трансформации магической силы, я подумал о том, что у меня есть шанс весьма неприятно удивить этих разумных. Какая самая главная сложность в этой ситуации? Мага-артефактора на такое состязание выпускают фактически только с двумя предметами. Защитным амулетом, и атакующим амулетом. Проблема в том, что эти разумные могут настоять именно только на том, чтобы я использовал в этом состязании только два определённых амулета. И не более того. Например, если я использую какой-то амулет с силой Огня против мага Воды, или наоборот, то в сложившемся положении я не смогу его заменить на что-то другое. Как результат, положение будет дей-

ствительно достаточно серьёзным. Всё только из-за того, что если я столкнусь с магом той же Стихии, какую используют мои амулеты, то мне уже будет сложнее сражаться. То есть, как такового выбора у меня просто нет. Мне нужно постараться предусмотреть возможность подобного противостояния, чтобы иметь возможность варьировать Стихии так, как мне будет нужно. Ведь я не зря упоминал о том, что у каждой Стихии есть свои слабости? И используя их есть шанс победить. Нужно просто сделать все всё так, чтобы даже если кто-то попытается сыграть с правилами таким образом, чтобы я не имел возможности использовать разные амулеты против разных противников, у меня была возможность при помощи одного и того же амулета изменять силу, которую он использует! Я понимаю, что маги-преподаватели тут же постараются выяснить, что это за амулет такой? Мне это неважно. К тому же, старательно изучая информацию, которую получал практически уже с трёх сторон, я всё больше и больше склонялся к тому, что саму Академию, в особенности кафедру Огня, надо как следует встряхнуть? Их куратор был слишком высокого о себе мнения! Он считал всех остальных магов чуть ли не быдлом! Может быть поэтому, тогда и произошёл тот конфликт, в который я вмешался в парке? Ведь эти молодые разумные, по какой-то глупости, заранее считали, что они имеют полное право поступать подобным образом с кем угодно! Так как они Элита! Вот здесь и крылся секрет того, по какой причине куратор кафедры Воды так

хотела унижить этого разумного, или буквально уничтожить его авторитет! Скорее всего, в прошлом она когда-то столкнулась с ним. И именно после этого пыталась найти возможность решить вопрос с этим разумным? Ведь по тем слухам, которые я узнал на кафедре Воды, этот конфликт идёт ещё с тех самых времён, как она поступила в Академию. А он в то время уже был здесь, хоть и молодым, но всё же преподавателем. Однако пытаться как-то изменить эту ситуацию я не решался. У меня были и другие занятия. К тому же, во время одной из моих тренировок, на тренировочную площадку пришёл мастер Мечник. Тот самый преподаватель Мечник, который учил нас на физической подготовке. Он увидел то, что я тренируюсь сразу с двумя двуручными мечами. И сначала даже посмеялся. Ну, зачем так насилловать свой организм, если есть возможность сражаться одним мечом и более эффективно? Вот только когда он всё же решил выйти на тренировочный бой против меня, две свистящие воздухе полосы металла заставили его отступить. Он просто не мог ко мне подойти. А я, вращая клинками в самых разных плоскостях, заставлял его постоянно отходить назад. Конечно, кто-то тут же скажет о том, что в данном случае он должен был, как истинный мастер, банально попытаться отбить мой удар, и просто поднырнуть под этот меч? Легко говорить. Вы когда-нибудь пробовали остановить летящий на большой скорости кусок металла весом килограмм в сорок пять? Пытались? Это в принципе для человеческих мышц невозможно.

Хотя он может быть и попытался бы это сделать? Но остался бы без оружия. И он сам, как профессионал, это прекрасно понимал. К тому же, хорошо будет, если просто его меч улетит куда-нибудь. А если он руку себе сломает? Я не говорю о том, что я ему её ломаю. Я говорю о том, что он её сломает себе сам, попытавшись остановить такой удар.

– И сколько же ты сможешь так вращать оружием? – Попытался сыграть на моём тщеславии этот разумный, но спустя десяток минут он видимо и сам понял, что я могу его так долго гонять, и сам остановил тренировку. Тем более, что он заметил главный нюанс. За это время я даже не вспотел.

– И что это за школа такая? – Удивлённо переспросил мастер Мечник у меня, пытаюсь понять некоторые движения, которые я ему демонстрировал. – Такого стиля боя, основанного на скорости и силе, я что-то никогда не видел. А я многие школы знаю.

– Это школа *скорпиона*! – Тихо усмехнулся я ему в ответ, отлично понимая, что в данной местности никто ничего про такую школу и близко не знает, так как я уже заранее собрал всю возможную информацию. – Мой учитель был оттуда. С востока... И учил меня так руки укреплять. А сражаюсь я обычно полуторными или одинарными мечами.

Когда я сказал про восток, этот разумный тихо и задумчиво хмыкнул, после чего просто покачал головой. А узнав о том, что у меня нет даже звания Мечника, мог только удивиться. Ведь в сложившейся ситуации положение дел дей-

ствительно было таково, что я для него был чем-то неизвестным. А значит, ему необходимо постараться хотя бы понять, что на самом деле я из себя могу представлять. Зато я понял, что хочу для себя получить. Ведь могу спокойно заказать себе специфическое оружие с эмблемой школы. Такое оружие носили Мечники и какие-нибудь выпускники определённой школы. На мечах у тех же Мечников было изображение той самой школы. То есть, увидев изображение какой-нибудь неизвестной или малоизвестной кому-либо твари, вроде того же скорпиона, такие разумные будут осторожнее. Им действительно придется задуматься о том, какие сюрпризы я могу им преподнести. И говоря об этом, я не шучу.

Однако теперь на тренировках он меня не трогал. Так как понимал то, что если я не хотел никому показывать своих умений, то это моё личное дело. Но другие студенты это заметили. И постарались теперь как-то сдерживаться в отношении меня. По крайней мере, на дуэли в виде своеобразного дворянского хамства никто меня не вызывал. Боялись. Так как считали глупостью тратить физические силы на меня в то время, когда можно дождаться нужного момента и потом нанести удар магией? Я же в данном случае банально следил за происходящим и старался не тратить своё время на этих разумных. Ну, какой мне смысл делать такие глупости? Пусть с ними разбирается кто-нибудь другой. Для меня было важно именно то, что эти умники шаг за шагом, сами вынуждали

меня действовать против них. Как пойдут дела дальше, я пока что не знаю. Я знаю только то, что теперь получаю знания, которые даже в Академии мало кто мог предоставить? Пока что магистр – артефактор, который был куратором кафедры Артефакторики, занимался мной лично, старательно пытался донести до меня свойства материалов, и необходимость работы только теми ресурсами, которые предположительно имеют отношение к Свету. Видимо он даже ещё не догадывался о том, что я уже старательно собирал информацию, касающуюся именно артефактов Тьмы и Смерти? Но для меня было бы просто глупо не воспользоваться такой возможностью? Я-то боялся, что мне придётся самостоятельно изучать это направление? Но этот Архидемон, теперь привязанный к кольцу, старательно мне в этом помогал. К тому же, мы заключили с ним магический договор. Согласно которому я обязан буду выполнять свои обязательства, как бы мне не хотелось оставить хоть какую-то часть его тела для того, чтобы создать какой-нибудь артефакт. Ведь его останки явно имели магическую составляющую того самого Инфернального мира, откуда он прибыл? Но этот разумный просто заявил мне о том, что с учётом всей ситуации мне не будет особой сложностью заполучить останки какого-нибудь Архидемона. И возможно даже свежие. Для этого просто необходимо устроить охоту на таких существ возле Анклава демонов. Выманить их всего лишь спровоцировав какой-нибудь своеобразный конфликт. Дело было в том, что Архидемоны

в момент отсутствия войны очень сильно страдают скукой. Им постоянно нужно доказывать свою силу. Причём всем, кому только возможно. А учитывая полное отсутствие войны, стоит сразу предположить, что эти разумные банально сейчас не знают, где проявить себя? И устроив какой-либо конфликт на границе Анклава ты можешь запросто заманить в ловушку такое существо! К тому же, совсем необязательно его убивать.

Когда я понял то, на что Таргон Ериган намекает, то даже ужаснулся. Оказалось, что некоторые хозяева Анклавов, которые тоже были Лордами – Архидемонами, позволяли себе некоторые шалости в отношении таких же разумных, как и они сами. Эти разумные банально ловили какого-нибудь Архидемон в ловушку, и впоследствии использовали именно части его, ещё живого тела, для различных экспериментов и создания каких-либо артефактов. Звучит очень жестоко. Но учитывая регенерацию Архидемона, можно было понять, что такой разумный может стать для какого-нибудь любителя создавать артефакты из тел Архидемонов, фактически вечным поставщиком ресурсов. Представьте себе... Но Архидемоны могли даже конечности себе выращивать достаточно быстро. Жуткая история. И мне просто страшно было себе такое представить. Представьте себе, что будет, если ты сам попадёшь в такое положение? Но, судя по реакции духа, для демонов в этом не было ничего необычного? Вполне может быть. Поэтому я и не пытался как-то вмешиваться

в происходящее. Я мог только покачивать головой. Переживая о том, что в данном случае основная проблема для меня будет именно в этих знаниях. Ведь если я стал бы где-либо демонстрировать что-то подобное, то это явно приведет к конфликту интересов.

К тому же, мне явно не стоило сейчас забывать о том, что необходимо заранее разработать тот самый артефакт, который должен будет мне помочь в возможном противостоянии с магическими противниками. Поэтому я решил попытаться приготовить какой-нибудь артефакт, который называл бы *родовым*? Ведь в правилах Академии нет никаких ограничений на то, какой именно артефакт стоит мне использовать, а какой не стоит? Там есть только упоминание об определенном количестве амулетов. И какими они именно будут, уже не суть важно. Можно было для этого как раз и постараться сделать тот самый многофункциональные артефакты? Потому что у меня будет их всего два штуки. Один защитный, а второй имеющий отношение к атаке. А учитывая то, что у меня сейчас есть возможность работать под надзором опытного артефактора, хоть и мёртвого, мне стоит заранее попытаться изготовить такие предметы из достаточного ценных материалов. Которые обычный студент Академии вряд ли станет использовать для своих поделок. Так что мне было чем заняться. Иногда даже некогда было поесть. Что тоже было нужным делом. А на голодное брюхо все мысли почему-то обращались именно к еде, а не к тому, что нужно.

Подумав, как следует над своеобразным жезлом, который мог бы удивить моих противников, я решил, что надо сделать кольца с рунами, переключающими Стихии, по определенной системе. Чтобы руны замыкались не только по одному какому-то направлению. А сразу по нескольким. То есть, как своеобразный Кубик Рубика. Только магический. Сдвигая одно кольцо, я замыкаю не одно плетение, а сразу минимум три, или даже четыре? И тогда этот жезл станет многофункциональным, и куда опаснее, чем можно себе представить. Мой учитель из Тени, а именно так я стал называть Архидемона, ставшего духом, был просто поражён такой фантазии. Сколько бы он не работал в подобном направлении, у него не было даже мысли о том, что можно сделать настолько уникальный артефакт? Видимо в данном случае роль играло моё мышление из полностью техногенного мира? Возможно. И там, где все они решали свои проблемы магией, мы решали технически.

Однако я размышлял больше над тем, что мне могло пригодиться в жизни. Поэтому я и намеревался также не запускать занятия с обычной магией. Хотя сейчас я изучал только основы Стихийной магии. И никак не имел возможности ходить на боевой полигон, чтобы использовать там свою силу. Первокурсников туда вообще не пускают. Это когда ты уже на втором или третьем курсе, тогда можешь туда ходить беспрепятственно. По крайней мере, защищаться ты уже должен научиться? То есть, в конце первого курса, и в начале

второго, нас начнут учить создавать защитные магические плетения! Пока же нам только теорию преподавали. Учили рисовать в пространстве руками эти самые плетения. Самое смешное для меня было в том, что я заранее уже знал главные ошибки этих магов-преподавателей. Магические плетения нужно рисовать только тогда, когда ты будешь внедрять их внутрь какого-то материала. А вот когда ты действуешь в пространстве, их рисовать необязательно. Их достаточно чётко представить себе в виде трехмерной модели. И твой Дар сам сработает автоматически, насыщая эту трехмерную структуру магией. Но... Выбиваться и в этот раз из общих рядов тем, что могу создавать магические плетения без участия в этом процессе языка и рук, я не пытался. Я старательно тараторил те же самые жуткие матюки, которые должны были составить из себя эту самую магическую структуру, размахивал старательно руками. И у меня даже что-то получалось. Но учитывая тот факт, что мне приходилось учиться одновременно на всех кафедрах, даже факультативно, я должен был в принципе отставать от общего потока. Поэтому мне приходилось очень сильно напрягаться. Напрягался именно для того, чтобы никто не понял, что на самом деле происходит. Иначе меня могли бы банально раскусить. А мне бы этого не хотелось. Хотя бы по той простой причине, что все эти умники надо мной посмеивались. Ведь можно было выбрать определённое направление Стихии, и спокойно заниматься тем же, чем и все остальные? Студенты умудрялись

ходить в город и развлекаться. А вот я целыми днями про-
сиживал в своей комнате, или в библиотеке. Не говоря уже
про занятия. И поэтому им было смешно. Нашли тоже над
чем смеяться? Начнём с того, что уже сейчас по всему тому,
что видел на этих самых занятиях, я превосходил магов даже
третьего курса. По крайней мере, магов Огня точно. Я это
определил именно по тому, как слышал их гордые рассказы
о том, кто из них что сумел сваять из магических структур?
И в данной ситуации для меня самым по сути убойным бы-
ло то, что некоторые из этих умников банально гордились,
как ни странно, именно тем, что могли создавать подряд два
магических плетения! Фаерболы! Два! Один за другим! Да я
два одновременно создавать мог! Я мог эти магические пле-
тения метать в противника чуть ли не с бешеной скоростью.
Я уже молчу о том, что мог автоматически создавать два пле-
тения *разного* направления. То есть, одно плетение было за-
щитным, а другое атакующим. А если добавить ещё и то, что
моё атакующее плетение обычно имело отношение к мно-
гоступенчатым структурам, вроде того самого кумулятивно-
го фаербола, можно было понять, что противнику в данном
случае банально не поздоровится.

Однако демонстрировать такие достижения магам – пре-
подавателям я просто не считал нужным. Мне было доста-
точно и того, что большая часть разумных, с которыми я
сталкивался, вела себя весьма специфически. Например, на
кафедре Воды меня всё ещё пытались завербовать. В чём

это выражалось? Да в том, что их преподавательница, та самая магистр Воды, старательно уговаривала меня не отказываться от возможности в этом году участвовать в состязании. Оказывается, студент по собственному желанию мог записаться туда даже на первом курсе Академии. Только я не понимал того, для чего мне это нужно? Видимо она так хотела унизить своих противников, что была готова буквально на всё? Именно тут я и услышал подобное предложение в подробностях. Она предлагала тому, кто разделается с её старым врагом, буквально всю *возможную* поддержку. И при этом не забывала загадочно вздыхать и потягиваться, что на уровне инстинктов всем подсказывало именно то, какую поддержку на самом деле она обещает? Однако я спешить с такими вот фокусами не собирался. Ну, зачем мне устраивать самому себе подобную провокацию? Если я сделаю такую глупость, то в один прекрасный момент банально попадусь в ловушку. И недооценивать самой опасности такой ситуации не стоит. Да, вы сами подумайте... Ну, зачем мне брать и глупо подставляться? Так как, стоит сразу читать две возможные развязки ситуации. В сложившемся положении, если я сумею на первом курсе довольно неплохо выступить, даже просто разделившись с кем-то со второго или третьего курса, то возможно сумею как-то и укрепить свои позиции? Но при этом стоит учесть этот факт, что я опять же снова привлеку к себе слишком много ненужного внимания. Так что, я лучше воздержусь от таких рисков. Заранее учи-

тывая самые различные конфликтные ситуации, я старался их избегать. Но при всём этом, не стоило мне забывать и об интересах разумных, которые могут быть могущественными в этом мире.

На занятиях по магии Лечения, где были не только маги – лекари, но и маги Жизни, я основа столкнулся с дочерью герцога Лан Маурис. И в этот раз я убедился в том, что девушка явно проявляет какой-то странный интерес или ко мне лично, или к моим делам? Но к чему ей это могло быть нужно? Ведь я, как ни крути, маг – артефактор. Но никак не чистый маг Природы, или маг Жизни? Нет. Такая Стихия у меня тоже имеется. Но я в данном случае имею в виду именно то, что я не являюсь узконаправленным одаренным. Хотя было заметно, что она тоже сдерживается. И старалась без лишней нужды рядом не появляться. Да и я к ней не особо тянулся. Но при этом, сразу надо сказать, что девушка она была симпатичная? Может быть по той причине, что в ней была магия Жизни? Она выглядела хрупкой и нежной. И её действительно хотелось оберегать. Но, судя по всему, и по количеству разумных, которые сейчас вокруг неё топтались, с этим у неё проблем не будет? Я в данном случае имею в виду именно толпу народа, которая всё время крутилась вокруг этой молодой дворянки. Эти разумные старательно везде пытались навязывать ей своё общество. Видимо они намеревались со временем, и с её помощью, заполучить какую-нибудь удобную должность при дворе короля? Возможно.

Но это всё сейчас было не суть важно. Важно было то, что я учился. И едва успевал усваивать весь этот материал, который получал. Если на занятиях Академии всё было куда проще, то в отношении моих занятий с духом Архидемона я так не скажу. Этот разумный действительно очень серьёзно подходил к этому вопросу. И начал мне объяснять работу тех самых взаимосвязей магических линий и рун, которые очень важны для любого мага такого направления. Оказалось, что тот же самый маг-артефактор должен быть неплохим ритуалистом? То есть, нужно уметь делать ритуалы. Нужно уметь самому создавать артефакты. Как только я себе представил то, что можно у себя в подвале фактически выращивать различных некротических тварей, для создания тёмных артефактов, то тут же расхохотался. Однако впоследствии, когда я рассказал духу эту фантазию, то не увидел на его лице усмешки. Оказалось, что некоторые одарённые так делали. Чему тут удивляться? Зачем пропадать ценным ресурсам? Это же само по себе глупо? Вы думаете, что он стал слушать мои возражения, и понял, что в этом мире сейчас такими глупостями лучше не заниматься? Нет, конечно. Тем более, что он прекрасно знал, что такие вещи нельзя оставлять на самотёк. И надо сказать, Таргон Ериган умел убеждать! Только в нашем мире такое самоуправство может быть весьма опасным. Оказалось, что во времена, когда он только попал в этот мир, прошло не так много времени со времён войны Богов. И разумные более спокойно относились

к мастерам тёмных искусств. Дело в том, что последствия этой войны в то время были ещё достаточно сильны, и проявлялись нередко. То есть, очень часто происходили различные массовые восстания мертвецов, появление каких-либо немертвых тварей. Да много чего происходило. Тёмным магам и некромантам было очень много работы. Надо сказать, что их в то время достаточно сильно ценили. Однако потом жрецы храма светлых Богов – Покровителей принялись старательно перетягивать на себя одеяло Победителей. Их Аватары, как оказалось, были не настолько могущественными, как можно было бы раньше подумать. И даже им в бою нужна была поддержка. И им помогали. Вот же сюрприз получается? Эти разумные старательно везде оперировали именно тем фактом, что только они, чуть ли не в одиночку, справились с потенциальным врагом этого мира? С тем самым Тёмным Божеством, которое, как оказалось, имело отношение к *Старому* Пантеону Богов? И секрет был в том, что ещё в те времена, когда этот Архидемон преподавал в Академии магии, всё ещё ходили странные слухи о том, что в той битве Тёмный Бог, с которым сражалось сразу пять аватаров Богов – Покровителей, не был убит. Может быть он был смертельно ранен... Или запечатан где-нибудь... Но не убит! О чём это говорит? А говорит, это как раз-таки, именно о том, что могущество данных разумных, именуемых здесь Богами – Покровителями, явно преувеличено. Тут уж ничего не поделаешь. Так что жрецы слишком перестарались с воспева-

нием собственных сил и возможностей. Особенно если учитывать тот факт, что в том противостоянии погибло четыре Аватара, а пятый умер практически сразу после битвы. Ситуация складывалась таким образом, что эти разумные банально сами подставились. И подобное заявление с их стороны было ничем иным как обычной ошибкой. Попытавшись заявить о том, что они могут с кем-то разделаться самостоятельно, жрецы этого храма, посвящённому всему Пантеону Богов, банально совершали серьёзный просчёт. И всего лишь фактически превышали собственные полномочия разумных, которым доверяют Божественные сущности. С их стороны это очень большая ошибка. Тем более, что эльфы, попавшие ко мне в руки, уже проговорились о том, что их Богиня – Покровительница банально отвернулась от своего народа именно из-за злоупотребления жрецами своих возможностей и полномочий. Как вы думаете, что произойдёт с этими жрецами, которые стали почему-то считать, что чуть ли не собственными силами победили Тёмного Бога? И победили ли его вообще?

Возможно, я когда-нибудь и отправлюсь в Выжженную пустыню, чтобы проверить эту теорию? Но это будет куда позже. Сейчас мне было необходимо поработать над собственными знаниями, которых у меня было маловато. Но я постепенно их получал. Стараясь собрать как можно больше информации из всех возможных источников. Для того, чтобы понять, что в библиотеке, в тех самых отделах, куда

пускают первокурсников, нет ничего ценного, мне понадобилось всего лишь два месяца. Потом я снова отправился на встречу с гномами, да и пополнить запас пищи мне бы не мешало. Благо, что за это время я ни разу не выходил с территории Академии. И фактически никто не мог мне это запретить. Дело в том, что некоторые студенты умудрились надебоширить в столице. И теперь им банально запрещено где-то на полгода, а может и на год, выходить за пределы стен Академии магии. У меня же такого запрета не было. К тому же, я шёл в город не просто так. Мне надо было кое-что поискать. Дело в том, что Архидемон посоветовал мне попробовать в книжных лавках поискать пару интересных для меня манускриптов. Эти манускрипты могли иметь странные названия. Состоящие из хаотического набора рун Древних. Но это хаос был только для тех, кто не знает ничего о рунах Древних. Дело в том, что он искал эти книги ещё в своё время, когда был жив. Но с тех самых пор поисковики в Выжженной пустыне могли найти что-нибудь этакое? Поэтому, я уже знал о том, что хочу найти.

– А что это такое? – Как и следовало ожидать, в этот раз гномы притащили кое-что интересное на обмен. Я предполагал нечто подобное, и поэтому заранее взял с собой Слезы гор, имевшиеся у меня в запасе. Они были не слишком велики. Но для этого дела вполне бы подошли. Когда мне показали довольно крупную, чуть ли не в мой рост кость, я удивился. Она была похожа на своеобразный сталактит. И толь-

ко потом, когда я наконец-то догадался об источнике такого предмета, то понял, что за подобное отдать небольшую Слезу гор, размером с ноготь моего указательного пальца, совсем не жалко. Это был клык дракона. Оказалось, что Подгорный король согласился выдать нечто подобное, до сих пор бесцельно валяющееся в его сокровищнице в обмен на Слезу гор. Ну, что же... Я не был против. Пусть кто хочет, что хочет говорит. Мне было важно получить материал. А такой материал то же не игрушки. Именно из него я мог бы аккуратно выточить те самые амулеты, и жезл, который собирался использовать во время сражения на состязании магов.

Потом мне предоставили пару рулонов интересной ткани. По крайней мере я так думал до тех пор, пока не понял, что это не ткань. Это была тонко выделанная шкура с брюшка того самого пещерного паука. Стоила этот материал достаточно дорого? Но я расплатился за неё чистым мифрилом, а также и соцветиями Золотой Риланской яшмы. При этом получил ещё и золото, а также вексель гномьего банка. В общем я был не в обиде. После чего прошёлся по книжным лавкам, а также зашёл в ближайшие рестораны. Заходил я в них не через центральный вход, а так сказать через служебный. Учитывая мои пожелания, хозяева не особо сопротивлялись. И довольно быстро набили мои сумки путешественника нужной пищей. А также и запасами свежего эля. Вино у меня не слишком хорошо уходило. А вот эль ушёл очень быстро. Знаете, как приятно сидеть, читать ка-

кую-нибудь книгу, попивая мелкими глотками этот тонизирующий напиток? К сожалению, в книжных лавках я так и не нашёл ничего интересного. Поэтому пришлось возвращаться в Академию, по пути зайдя в гномий банк, где на мой счёт ещё добавилось двадцать тысяч золотых с векселя клана Дурт. Кстати... При возвращении в Академию я увидел весьма удивленные глаза дежурных студентов. Дело в том, что обычно студенты, которые редко ходят в город, старательно надираются где-нибудь дешёвого вина, и часто просто забывают вовремя вернуться на территорию Академии. Вы, возможно, тут же спросите о том, в чём был их интерес? А интерес тут вполне понятен. Так как эти дежурные могут в такой ситуации банально вызвать к воротам мага-преподавателя и для тебя всё может закончиться плачевно. Но они, за отдельную плату, этого не делают. А пропускают тебя на территорию Академии. Как ты потом объяснишь своё появление в пьяном виде, их уже не касается. Главное, что ты прошёл на территорию Академии, по их докладу, вовремя. Всё. Тут же какой-то студент, который вообще редко выходил за пределы Академии, буквально пробежался по центру города и вернулся обратно! Это ли не странность? В ответ на их недвусмысленный вопрос я просто посмеялся. Заявив о том, что необязательно надираться вина, чтобы потом, как и сумасшедшему, нестись обратно в Академию. У меня есть и другие интересы? К тому же, мне некогда этим делом заниматься. У меня слишком много занятий.

Вернувшись в Академию, и в очередной раз выполнив план по количеству поставок гномам, я принялся рассматривать то, что они мне поставили. Надо сказать, что Таргон Ериган действительно был доволен, когда увидел клык дракона? Материала там вполне хватало для нескольких серьезных артефактов. И даже его обломки можно использовать для различных ценных предметов. А вот материал в виде шкуры с брюшка того самого пещерного паука заставил его задуматься. Он долго ходил вокруг этого рулона. И даже попросил меня сделать несколько плетений опознания, которым сам же меня и научил. Ну, так как он был духом и сил него было маловато, сам Архидемон уже не мог сделать чего-либо подобного. Сделав то, что он просил, я просто принялся размышлять над тем, куда могу использовать эту своеобразную лёгкий и весьма мягкий материал? Однако, мои размышления были прерваны его голосом, раздавшимся в тишине помещения довольно неожиданно.

– А ты хотя бы понимаешь, что эта шкура минимум в два раза по своим качествам превосходит шкуру виверны? – Задумчиво проговорил Таргон Ериган, видимо по привычке потирая свой подбородок, что в виде своеобразной полупрозрачной тени выглядело весьма сюрреалистично. – И гномы продают её дешевле, чем шкуру виверны? Что за глупость? По своей сути, этот материал более ценен. Но... Если они это делают, не вздумай об этом им рассказывать.

И я тут же понял, что могу сделать из этого материала!

Ту самую сумку Путешественника, которую смогу носить скрытно. Главный секрет этой сумки был именно в магических плетениях, которые пронизывают весь этот материал. И их надо было накладывать на шкуру этой твари не потом, когда сумка уже изготовлена. А до этого. То есть, сначала магические плетения накладываются по всей внутренней поверхности, создавая то самое измененное пространство за счёт свойств самого материала. Потом, когда сумка начинает сшиваться, замыкаются магические линии внутри самой сумки. И возникает тот самый пространственный карман, который позволяет складывать туда различные предметы, или ещё что-нибудь нужное в больших объёмах... После чего, зашивается горловина. Которая тоже уже покрыта специальными формулами магических рун, делающих её саму достаточно большого размера в пространстве. Чтобы ты мог не просто всунуть в сумку какие-то подходящие по размеру горловины вещи, но и что-нибудь покрупнее. Вот же казус! Теперь я понял, почему изделия Древних маго-артефакторов более функциональны, чем изделия современных разумных? Эти умники просто забывали про горловину. Или может быть просто не хотели с этим возиться? Именно поэтому сумки Путешественника не нашли особого использования у тех самых торговцев. Не каждый товар засунешь в такую сумку. А так было бы проще. Зачем нанимать целый воз и кучу охраны, когда можно всё запихнуть в эту сумку и отправиться куда-нибудь вдаль, практически налегке? В том-

то был и весь секрет. Уже после того, как создаётся своеобразный пространственный карман в этом артефакте, внешняя часть сумки Путешественника покрывается различными рунами для крепости, прочности, и защищённости от различных магических проявлений. А потом... Потом сверху на эту же сумку нашивается второй слой. Который блокирует эти самые магические проявления, превращая этот предмет с виду в обычную сумку. То есть нужно минимум два слоя подобного материала. И всё... Хотя это не так-то легко, как кажется на первый взгляд. Но я понял, что у меня есть шанс. Поэтому решил всё же заняться делом. А учитывая тот факт, что мне часто приходится бегать туда-сюда с различными грузами, я имею в виду хотя бы доставку тех самых товаров гномам, можно понять, что в данном вопросе мне нужно быть более аккуратным. Значит сумка Путешественника для скрытого ношения мне нужна. А ради этого мне придётся изрядно постараться.

К тому же, у меня уже была задумка в отношении артефакта в виде небольшого костяного жезла. Который должен был бы мне помочь. Так что работы у меня было много. Не считая самой учёбы. А это всё время. Которого у меня было также не слишком много. Я имею в виду именно свободное время...

Великий лес

– Мало нам проблем с этим проклятым Чёрным лесом, так теперь ещё и в королевстве Муран не очень приятные новости стали проявляться? – Великий князь Ланиас Тар Нариятас с раздражением отбросил в сторону свиток, только что полученный им от тех самых агентов из Академии магии людей. Сейчас они пока что не могли сообщить достаточно важных сведений, которые могли бы иметь большое значение для эльфов. Однако, несмотря на всё это, некоторая информация от этих разумных всё же заинтересовала Великого князя. Дело было в том, что в их сообщении недвусмысленно говорилось о том, что в Академию в этом году пришёл на обучение какой-то уникальный разумный. По его параметрам он был универсал. Причём врождённый. Кто-то сказал бы, что это не такая уж и большая редкость? Ведь универсал может быть даже тем самым магом, имеющим всего лишь возможность оперировать двумя, а от силы тремя Стихиями? Однако про этого разумного даже маги-преподаватели Академии говорили о том, что он был чистым универсалом по всем возможным направлениям. По крайней мере, по тем направлениям, которые имели отношение к Свету и Стихи-ям? Как такое было возможно, сейчас, по сути, понять было бы достаточно сложно. К тому же, этот разумный почему-то был заранее настроен именно против эльфов? Так как

вёл себе так, будто бы эльфы в чём-то перед ним виноваты? Несмотря на пару попыток, этот разумный почему-то никак не реагировал на намёки различных разумных, которых эльфы подговорили, чтобы те сами подсказывали ему о том, что ему необходимо отправиться учиться именно в Великий лес! Ведь именно там он мог бы получить максимально возможные знания по каким-либо направлениям магии. Но он почему-то совершенно никак не отреагировал на эти намёки. А от самих разумных, которые делали ему такие намёки, этот парень стал держаться на расстоянии. И теперь вся эта ситуация, сложившаяся вокруг этого индивидуума, была настолько непривычной, что Великий князь сам банально растерялся. Так как Ланиас Тар Нариятас просто не ожидал того, что этот разумный вот так вот достаточно нагло будет себя вести в отношении одной из самых могущественных рас в этом мире!

– Да о каком теперь могуществе можно говорить? – Раздражённо хмыкнул Великий князь, вспомнив о том, что не так давно очередная экспедиция Великого леса банально провалилась. Архимаг эльфов, который считался самым Могущественным разумным в этом мире, банально исчез. Исчезли и его помощники. И теперь не было даже возможности попытаться как-то влиять на ситуацию. Тем более, что никто не желал отправлять своих родичей на это глупое, по их мнению, задание. Всё только из-за того, что в этом Чёрном лесу пропали фактически лучшие представители эльфийской

расы. И это было очень плохо. К тому же, тот самый Архиманг эльфов забрал с собой тот самый посох, который должен был принадлежать Великому князю. И это сейчас раздражало могущественного разумного больше всего. Конечно, он ранее был бы не против, если бы этот мерзкий старик где-нибудь пропал? Ведь он так старательно подвергал сомнению авторитет самого Великого князя? Однако теперь вся эта ситуация сложилась таким образом, что Ланиас Тар Нарриатас остался без артефакта, который с древности принадлежал представителям его семьи. Естественно, что подобное положение дел ему категорически не нравилось. Вот только исправить всё это он был просто не в состоянии. Всего лишь из-за того, что этот разумный пропал именно в Чёрном лесу. А туда никто больше не пойдёт. Любая попытка намекнуть каким-либо одаренным, и даже собственному сыну о том, что было бы необходимо отправить очередную экспедицию, грозило перерасти в достаточно серьезную ссору. Его сын уже ни в коей мере больше не желал в таких вещах участвовать. Он открыто сомневался в том, что есть какая-либо нужда делать подобное. Даже намек на то, что они смогут вернуть один из Величайших артефактов народа эльфов, не помог в этом случае. Его сын вообще в последнее время стал вести себя странно. Несмотря на то, что отец уже признал его правоту и всё-таки отправил агентов в Академию магии людей, молодой эльф всё также не желал приходить с повинной головой, что уже само по себе выглядело достаточно стран-

но. Ну, кто ему мешает взять и признать, что был в чём-то неправ? В этом случае его отец мог бы простить все эти выходы, которые устроил этот молодой разумный! Но Лагиас Тар Нариятас видимо не желал идти на примирение? И в данном случае вся эта ситуация, уже сама по себе, была очень необычной и странной.

Вспомнив о том, какие данные про этого странного универсала передали ему агенты, Великий князь глухо выругался в очередной раз. Ведь по всем этим данным этот разумный мог заменить достаточно много тех, кто нужен был Великому князю. И в данном случае дело было отнюдь не шуточное. Да, он был представителем низшей расы? Но сейчас эльфам нельзя быть слишком переборчивыми. В данной ситуации лишняя переборчивость была бы в данном случае всего лишь глупостью. Его можно было бы разводить как какой-нибудь домашний скот, вынудив размножаться на благо Великой расы. И тогда этот разумный был бы полезен эльфам. Только основная проблема была в том, что сам этот разумный почему-то видимо не желал иметь каких-либо дел с эльфами? Да и, к тому же, агенты в Академии докладывали о том, что этот странный разумный не только ведёт себя необычно. На тех занятиях, где эльфы были вместе с ним, этот разумный демонстрировал наличие у него очень хорошо структурированных и развитых способностей. Что для начала его обучения как мага, по сути, является невозможным. Хотя иногда получалось так, что он действительно вроде бы

не мог чего-то понять или сделать, но в основном этот разумный очень быстро схватывал нужную ему информацию, и мог сделать что-то буквально с первой попытки. Например, учитывая разность магических способностей и Стихий, которые были в нём сосредоточены, этот разумный не нуждался в том самом концентраторе, который часто используют различные одарённые, которые имеют возможность использовать различные Стихии. Он контролировал все четыре Первородные Стихии без какого-либо видимого напряжения. И в любой момент мог переключаться между ними. Причём всё время действовал наверняка.

Самым удивительным в этом случае было именно то, какое направление развития своих магических способностей выбрал этот разумный? Как ни странно, он решил развиваться как маг – артефактор. Ну, для тех же самых универсалов подобное было не удивительным. Но какой ему в этом смысл? Чего этот разумный таким образом добивается? К тому же, само появление этого парня в Академии магии королевства Муран было овеяно какими-то странными слухами. Вроде бы никто не мог понять того, кто именно стоит за ним? Кто-то подозревал, что за ним стоит именно герцог Лан Маурус, являющийся родным братом короля Ранда? Это утверждали людишки, которые по своей глупости попытались столкнуться с родной дочерью этого разумного, также поступившей в этом году в Академию. А эта девушка была достаточно сильным магом Жизни.

Узнав об этом, Великий князь решил тут же постараться заманить хотя бы её в Великий лес. К его сожалению, в последнее время такие случаи были огромной редкостью. Всё только из-за того, что некоторые разумные, которые когда-либо соглашались на подобное, и отправлялись в Великий лес на стажировку или обучение, то они уже не возвращались отсюда. Эльфы делали всё, чтобы их Дар навсегда остался для пользы народа Светорождённых и Детей Богов. Вот только в последнее время сложность всей этой ситуации была такова, что вынудить этого разумного или дочь герцога не получится. Эти уникальные существа почему-то игнорировали эльфов? Хотя отправленные в Академию магии королевства Муран представители Великого леса были достаточно симпатичными, по меркам людей. Вот пусть и постараются. В их задачу входит любой ценой заманить в Великий лес самого этого универсала, и дочь герцога Лан Маурус. Если этот разумный никогда не сможет вырваться из этой ловушки, в которую для него превратится Великий лес, то дочь герцога можно использовать в собственных планах. Ведь она является фактически прямой родственницей короля Ранда? И тогда, вынудив её выйти замуж за ставленника Великого князя, можно будет в течение буквально нескольких лет занять это королевство полностью подконтрольными им разумными. Главное всё сделать аккуратно. Просто не дав даже единственной возможности местным дворянам заподозрить какую-нибудь пакость?

К тому же, в последнее время дела эльфов итак шли не очень хорошо. Это ещё пока никто не знает о том, что Архимаг эльфов пропал? Если только узнают... Тогда позиции эльфов пошатнутся. А это было в принципе недопустимо. Зная о том, что Архимаг эльфов очень часто сам любил уединяться, для различных экспериментов, никто и не задаёт сейчас лишних вопросов. Будет ли так в дальнейшем? Неизвестно. Союзники эльфов верили в силу своих партнёров. Но опять же, до поры до времени. Стоит им только узнать о том, что они потеряли достаточно много своих сил. Особенно в свете последних событий. И тогда позиции эльфов станут уязвимы. А Великому князю не хотелось бы, чтобы именно во время его правления эти проблемы проявили себя в полной мере. В стадии разрушения Великого княжества. Тут уж ничего не поделаешь. Но положение дел было таково, что сейчас практически все главы Великих домов сомневаются в возможностях Великого князя адекватно воспринимать ситуацию. Ему бы не хотелось, чтобы его считали слабым. Однако для того, чтобы у него была возможность восстановить свои позиции, нужны были реальные дела. А их не было. Попытка вернуть монополию эльфов на торговлю эликсирами Высшего исцеления ничего не дали. Только потери. А гномы обнаглели настолько, что в последнее время стали старательно продавать те самые ресурсы, которые принадлежали эльфам. Нет. Они не продавали соцветия Золотой Риланской яшмы. Они продавали именно эликсиры Высшего ис-

целения. Что для эльфов считалось недопустимым оскорблением. Ведь эти разумные, словно издеваясь, скинули стоимость таких эликсиров практически на пять золотых монет. Это имелся в виду каждый отдельно взятый пузырьёк. Вроде бы не так уж и много, как можно подумать? Но... Когда будет заказано сотня – другая таких пузырьков, то перепад цены становится просто недопустимым. Конечно, у эльфов в казне ещё достаточно золота, чтобы платить за услуги своих агентов в других государствах? Но что делать им потом? Когда это самое золото банально закончится? А снижать цену на свои эликсиры ниже того, что было, эльфы категорически не желали. Ведь подобный поступок указал бы их слабость! Именно в том, что они банально не могут контролировать происходящее, и тем более, не имеют возможности остановить потенциального врага. Это было очень плохо. Они постепенно теряли свои возможности. Тем более, что орки, как будто почувствовав слабость эльфов, принялись проверять их границы на прочность своими летучими отрядами. Пока что они несли достаточно большие потери. А что будет потом? Сумеют ли эльфы справиться с таким врагом? Это вопрос сложный. И, по сути, проблема заключается именно в том, что именно эльфам и нужно выступать в роли своеобразного щита для этого мира. Хотя те же людишки до сих пор просто не понимали того, насколько это сложно.

В последнее время и на территории Выжженной пустыни начались проблемы. Потери среди поисковиков возросли.

Словно кто-то намеренно выбивал тех, кто знает эту территорию, и может быть там эффективным? Конечно, контролируя поблизости пару государств при помощи полукровок, которых удалось внедрить в семьи правящих там благородных, Великий князь мог хоть как-то сдерживать ситуацию там под контролем. Вот только долго ли так будет продолжаться? Странности в этом мире возрастали, и многократно. И чем больше их было, тем сильнее Великий князь эльфов переживал о том, что произойдёт впоследствии. Тем более, что появление такого большого количества странностей, хотя бы в качестве того странного мага-универсала, который появился в Академии магии людей и сейчас проходит обучение, а также и появление нового источника соцветий Рязанской яшмы, которая была для эльфов по сути источником огромных золотых запасов, оказавшемуся не подконтрольным им, буквально кричали о возможных проблемах. Именно эльфам было необходимо постараться вырваться из этой ситуации. Однако Чёрный лес они не контролировали. И теперь банально не могли ничего поделать. И если начались такие сложности, то в ближайшее время стоит ожидать новых проблем. Проблемы, которые могут в один прекрасный момент уничтожить Великое княжество эльфов. Ему бы этого, естественно, не хотелось. Но что ему делать? Инструкции для агентов уже были подготовлены. Посол эльфов в королевстве Муран должен был максимально быстро узнать о том, кто же стоит за тем странным магом – универсалом?

Всё только из-за того, что этот странный молодой разумный, появившийся в Академии магии так неожиданно, и вёл себя весьма подозрительно. хотя бы по той простой причине, что банально не никак не демонстрировал того, кто за ним стоит? Как такое возможно? За любым разумным, поступившим в Академию магии людей, обязательно должен быть кто-то. Именно тот, кто оплатил обучение. Тут же ситуация складывалась весьма странно. Это разумный просто появился из ниоткуда. И сам, вроде бы, оплатил своё обучение. Хотя по поведению он тоже выглядел подозрительно. По выводам агентов, которые находились в Академии магии людей, этот молодой разумный был весьма подозрительным, и не только из-за того, что за своё обучение заплатил самостоятельно. Он вёл себя очень необычно. Некоторые признаки, которые проявились в этом разумном, больше подходили какому-нибудь высокородному дворянину. Он умел сражаться на мечах так, что удивил мастера Мечника, занимавшегося обучением студентов в Академии. Более того... Само его общее поведение для простолюдина было слишком странным. Он не только неплохо мог фехтовать. Он мог тонко издеваться. Обычно такими вещами отличались именно эльфы? Однако этот разумный умудрился даже их высмеять так, что эльфы просто не смогли ничего поделать. Кроме того, на некоторое время они стали посмешищем в Академии магии. И это действительно выглядело странно. Кто будет изображать из себя простолюдина, на самом деле являясь благородным

разумным? Это же, само по себе, достаточно глупо. Тем более там, где огромное значение имеет благородство рода! В Академии все старались завязывать для себя новые и полезные знакомства. Этот же *простолюдин* вёл себя так, будто бы для него всё это пустой звук? Даже местные дворяне стали от него держаться на дистанции. Словно заранее опасались каких-то потенциальных проблем, которые этот молодой разумный мог им предоставить? Учитывая то, что этот разумный владел возможностью использовать именно четыре Первородные Стихии, можно было понять то, какой силы этот разумный может набраться после окончания обучения в Академии.

Именно поэтому и надо было сделать так, чтобы этот разумный, который в последствии может *неожиданно* стать Архимагом, служил именно эльфам. Явно или неявно. Это уже не суть важно. Важнее сделать так, чтобы это случилось. Поэтому его агенты и предпримут все возможные меры, хотя бы они этого или нет. Но им нужно постараться. Ситуация складывается весьма неприятная. Настолько неприятная, что сам Великий князь будет вынужден идти на определённые уступки.

– Может быть его есть возможность чем-то заинтересовать? – Задумчиво пробормотал самый Могущественный эльф этого мира, и раздражённо встряхнул головой. – Он же артефактор? А что может быть интересно артефактору? Только какие-нибудь артефакты Древних, или их знания.

Может быть предложить ему обучение подобному искусству у нашего Архимага? Сам старик-то уже сопротивляться никак не будет? Это раньше он мог бы возмутиться, если бы от его имени кого-то приглашали Великий лес? Но только не теперь.

Коротко хохотнув, Великий князь написал в своём послании для агентов подобное предложение. Пусть спросят у этого разумного. Пара-тройка лет для эльфов значения не имеет. Значение имеет только то, сумеет ли этот разумный впоследствии заменить для них пропавшего Архимага? Ведь у них были планы, связанные с его могуществом и знаниями? А раз он исчез, то кому-то придётся выполнять эти самые миссии, которые были нужны для того, чтобы поднять могущество Великого народа эльфов на новую высоту? Например, в одном из соседних королевств в ближайшее время должен был произойти прорыв нечисти. Некротические твари, которые уже начали свою трансформацию, должны были вырваться на поверхность земли и начать кровавую жатву. А кто, кроме эльфов – Детей Света, сможет их остановить? В том-то и дело... Что даже они теперь не смогут этого сделать. Так как Архимага с ними уже нет. И только сейчас Великий князь Ланиас Тар Нариятас понял всю глубину ошибки, которую сделал, дозволив этому старику самостоятельно отправиться в Чёрный лес. Это можно было сделать и позже. Когда этот старик исчерпает свои силы и возможности на благо Великого Княжества! Просто в последнее время он

стал совершенно несносным. И доводил своими придирками до бешенства буквально всех. Включая сюда не только самого Великого князя, но и глав Великих домов эльфов. И, как факт, все они были рады избавиться от полусумасшедшего старика. Только теперь им нужно было бы как-то восстановить собственные позиции. И если эти твари всё же вырвутся на поверхность раньше, чем эльфы сумеют обзавестись профессиональными Некромантами и магами Тьмы, что в случае с универсалом вполне возможно, то тогда даже они не смогут ничего сделать. И это будет очень плохо. Так как в данной ситуации эти разумные могут обратиться за помощью в храм Богов – Покровителей? А кто знает сейчас то, на что они способны? Если они вызовут Аватара Богов – Покровителей, то весь план эльфов, который они не одну сотню лет пестовали и выращивали, будет банально уничтожен. И вся Слава достанется Богам – Покровителям, а никак не эльфам. Этого позволить в принципе было нельзя. Поэтому, Великий князь и хотел заполучить в свои руки данного индивидуума даже больше, чем дочь герцога Лан Маурис, родного брата короля Ранда. С этой девчонкой можно будет и немного позже разобраться. Сейчас важнее другие дела. И другие планы... Те самые планы, которые необходимо продвигать все дальше и дальше, несмотря на любые проблемы, возникающие перед ним. И на фоне этих планов меркли другие проблемы, возникающие даже в его собственном семействе. Связанные напрямую с его отпрыском, который с тех самых

пор, как они поссорились, не возвращался в столицу Великого Княжества. И до сих пор находился в лагере рейнджеров, где продолжал иступлённые тренировки своих бойцов. Может быть Великий князь тогда и погорячился? Кто сейчас точно может сказать правду про истинное положение дел? Однако ситуация была такова, что изменить ничего пока не получалось. На фоне всех этих проблем Великий князь просто не мог отвлечься ни на минуту, чтобы хотя бы съездить в этот самый лагерь рейнджеров с видимостью инспекции. Что позволило бы ему наконец-то нормально поговорить с наследником, и разъяснить тому некоторые ошибки, которые совершать сыну Великого князя просто не подобает.

Конечно, кто-нибудь бы сейчас предложил, чтобы его сын обратил внимание на дочь герцога Лан Маурис, если она так нужна эльфам? От такой пары для неё даже их король не стал бы отказываться? Вот только сам Ланиас Тар Нариятас не мог пойти на подобную глупость. Как же так? Он в собственную кровь добавит кровь этих низших? Это в принципе недопустимо. Тем более, что эти разумные, по своей сути, были просто недостойны подобного поступка со стороны высшей расы. Им бы хватило и какого-нибудь полукровки? К сожалению, под рукой у Великого князя сейчас никого из заранее подготовленных полукровок не было. А кого попало совать в это дело они просто не могли. Всего лишь по той причине, что дворяне тех же герцогских семейств этого же королевства, которые уже рассчитывают на смешение

своей крови с королевским родом, начнут очень придирчиво проверять потенциального кандидата на роль мужа этой девчонки. И, как факт, будут искать любую причину, чтобы нарушить эти планы, с учётом того, что для них их собственные планы стоят выше. Но что может стоять выше, чем планы эльфов? Но тут ничего не поделаешь. Если эти разумные попытаются сыграть в подобные игры, то и эльфам нужно быть готовыми к такому противостоянию. Им всегда приходится учитывать подобные факты. Это сейчас они считают, что имеют право на что-то. Потом, конечно, все они поймут, что ничего подобного в принципе не могут себе позволить? Да... Поймут... Но это будет позже. Гораздо позже, когда власть в том же королевстве Муран всё-таки перейдет в руки эльфов. Пусть даже полукровок, или квартеронов? Это уже не суть важно. Важно то, что они смогут прикрыться кровью этих людишек, чтобы защитить собственные границы. Ведь если войска этих королевств, которые будут подконтрольны эльфам, войдут в степи орков, чтобы как следует проредить этих озлобленных зеленокожих гигантов, то тогда им будет не до нападений на границы Великого леса? А за время покоя, который им подарят тысячи погибших людей, эльфы смогут укрепить свои позиции ещё больше. И это было для них важнее, чем даже сотни тысяч жизней людей, которые плодятся какие-то насекомые. К сожалению, Великому князю и его посланникам иногда приходилось улыбаться этим ублюдкам? Но что тут поделаешь. Пока что сил у

них было недостаточно для того, чтобы диктовать свою волю бескомпромиссно и жестко. Но это время придёт. Великий князь верил в это. Точно также, как и в то, что рано или поздно все эти разумные, одарённые и не очень, всё равно придут к эльфам с поклоном и нижейшей просьбой принять их жизнь и души на служение интересам Великого народа детей Света...

.....

– Прошу прощения, Ваше Высочество, но вынужден констатировать, что в этом секторе мы не удержим границу. – Устало потерев свой идеально ровный лоб, старший офицер рейнджеров указал на карту территории, которую контролировали бойцы его отряда, и медленно обвёл тоненьким прутиком определенный участок, тут же засветившийся более тёмным цветом. – Проблема заключается в том, что защитные плетения Великого леса на этом участке уже не действуют. Тут ничего мы просто поделать не можем. Либо мы будем нести серьёзные потери, либо нам остаётся просто отойти в глубь леса, дав возможность оркам захватить этот участок. Чтобы потом мы могли нанести им удар и выбить их отсюда. Или нам необходимо вынудить жрецов Великого леса начать действовать. Всего лишь по той причине, что эти разумные почему-то ничего не делают. А у нас возникают просто невероятно огромные проблемы. И тут тоже мы ничего поделать не можем. В принципе. Всё только из-за того, что в сложившемся положении наши потери невозможно будет

как-то возместить. Пока мы перекинем сюда дополнительные отряды, ситуация ухудшится ещё больше. Боюсь, что орки могут нанести удар сразу на нескольких участках границы. Если же они будут думать, что именно здесь они прорвали нашу оборону, то тогда наверняка именно сюда и пойдёт их основной удар. Здесь же мы можем сделать, при помощи магов Природы, дополнительный пояс различных заграждений из природных угроз для этих разумных. И когда их отряды завязнут в этих колючках, мы сможем отсечь их от степи и уничтожить. Ну, или хотя бы сильно потрепать.

Лагитас Тар Нариятас постарался не показать своего удивления тому равнодушию и растерянности, сейчас сквозившими в каждом слове старого офицера рейнджеров, который никогда не позволял эмоциям брать над собой верх. Сейчас же ситуация была такова, что этот разумный банально не мог ничего поделать. Вся эта ситуация, сложившаяся с Великим лесом, а также с покровительством Богини Ариины, которая банально отказалась поддерживать своих детей, теперь стало угрожающим. Степные орки, словно почувствовав свободу действий и слабость своего вечного противника, будто озверевшие раз за разом пробовали на крепость защиту Великого леса. Хотя и несли при этом достаточно большие потери. Но не особо их это останавливало. Они словно намеренно подгадывали этот момент, чтобы нанести свой удар? Терять же своих бойцов по глупости жрецов, сын Великого князя ни в коей степени не хотел. И поэтому согласился с вывода-

ми своего верного и давно знакомого офицера. Нужно было срочно начинать перегруппировку сил рейнджеров. Иначе, всё могло закончиться очень плохо. Если они не успеют этого сделать до очередной атаки орков, то отступление рейнджеров может превратиться в паническое бегство. А хуже паники в таких делах нет ничего. И допускать такие глупые просчёты молодой эльф не собирался. К тому же, ему сейчас было важно не только удержать территорию Великого леса. Ему было важно сделать как можно больше для того, чтобы сохранить жизнь эльфов, отданных под его командование.

– Ну, что там? Какие новости из столицы? – Устало повернулся он, закончив совещание, к своему старому приятелю Прирану Тар Нариритину из Великого лома Розы, который под видом обычной прогулки приехал к нему с последними новостями об интригах тех же самых представителей Великих домов, что хоть как-то, но всё же могло бы развлечь разумного, вынужденного находиться здесь, не просто по той причине, что он не так давно поссорился со своим отцом. А именно по той причине, что ситуация на границах Великого леса, особенно на территории граничащей с степями орков, сложилась настолько серьёзная, что он просто не мог покинуть эту территорию. Ему нужно было присутствовать именно здесь для того, чтобы контролировать положение и вовремя вмешиваться в происходящее. Как оказалось, все те отчёты, которые Лагитас Тар Нариятас получал в столице, были приукрашены его собственными помощниками толь-

ко для того, чтобы сын Великого князя не пожелал самостоятельно отправиться на границу, дабы контролировать происходящее. Ведь гораздо удобнее для них же самих жить в столице? А не мотаться по временным лагерям рейнджеров, что он и в обычное мирное время делал с удовольствием. Но для них, видимо, в этом не было никакого удовольствия?

Узнав о том, сколько отчётов они исправили, молодой эльф сразу же приказал этих провинившихся умников отправить простыми рейнджерами на границу. Вот теперь пусть сами на себе попробуют эту жизнь! Естественно, что их родня была весьма недовольна таким поступком наследника Великого князя? Но нечего было воспитывать им таких наглецов, которые нагло лгали в глаза своему командиру. За такое вообще казнить могут!

– Ну, а что в столице... – Спокойно наливая себе в бокал нежного вина, сделанного из остатков лепестков Золотой Риланской яшмы, которые никуда уже нельзя было использовать кроме как на вино, старый приятель наследника Великого князя достаточно кровожадно усмехнулся, словно салютуя Лагитасу Тар Нариятасу своим бокалом. – Твоя ссора с отцом наделала дел. Главы Великих домов уже буквально на стену лезут от того, что просто не могут просчитать то, чем для них всё это может закончиться. К тому же, твой отец всё-таки прислушался к твоему совету. И отправил в Академию магии королевства Муран пятерых раздолбаев в качестве своеобразных агентов. Ты бы видел то, как они раз-

дувались от гордости, получив такое *важное* задание?

— Да? Так гордились этим? — Задумчиво усмехнулся молодой эльф, после чего также взял бокал с вином, и, сделав глоток этого превосходного напитка, переспросил своего старого друга. — А кого именно он отправил на это дело? Тех, кого бы я хотел там видеть, и кто хотя бы немножко соображает в том, что нам нужно узнать, я вроде бы никто никуда не направлял? Они все здесь. По крайней мере, половина прямо здесь, вместе со мной, пытается остановить прорыв орков. Так кого он мог отправить?

И когда его друг начал перечислять имена эльфов, которым было суждено стать глазами и ушами Великого леса в одной из лучших Академий магии людей, наследник не выдержал. Его громкая ругань разнеслась не только под сводами его палатки, но и гораздо дальше. Что заставило рейнджеров, находившихся поблизости, настороженно прислушиваться к происходящему внутри. Да это было и немудрено... Так как именно тех эльфов, кого Великий князь отправил на это дело, лучше было вообще к таким делам не допускать. Эти разумные не умели ни слушать, ни обращать внимание на мелочи. Им просто хотелось выслужиться. А с учётом их недалёкого ума, можно было понять, что данные индивидуумы никакой пользы для Великого леса не принесут. Это была только лишняя трата средств и возможностей. Единственное имя, которое заставило молодого эльфа ненадолго задуматься, имело отношение к молоденькой девуш-

ке, которая видимо просто надоела своим присутствием собственному отцу, когда-то решившему гульнуть на стороне? И сейчас пыталась любой ценой заслужить право действительно иметь отношение к семье главы Великого дома Гвоздики. А это было возможно либо по родословной линии, чего Симию Вариатар банально лишили, когда отец отказался от неё... Либо заслугами перед Великим лесом. Но одна она ничего не могла решить в этой ситуации. Всего лишь по той причине, что остальные четверо эльфов, оказавшиеся там же, испортят любой её план.

– Вообще то я предлагал отцу отправить туда целую группу разумных, которые бы действовали эффективно именно в команде! – Раздражённо отмахнувшись от удивлённого взгляда своего старого товарища, Лагитас Тар Нариятас принялся нервно ходить по палатке, пытаясь успокоить злость, рвущуюся из него наружу. – А Симия там осталась теперь в одиночестве. Им нужно командой действовать. Он же послал туда тех, кого банально не хотел видеть возле себя, или поблизости. Тех, кто просто умеет подхалимничать, и выделяться. Что они там будут делать? Какие секреты они могут узнать? Знаешь, что я хотел узнать? А я тебе поясню. Сколько нужно нашему магу, чтобы научиться более-менее сносно владеть своим даром? Не считая того, что с ним с детства занимаются одарённые. Сколько? Семьдесят пять – сто лет? Да, для эльфов это небольшой срок. Однако люди успевают это сделать до окончания этой самой Академии, где они уси-

ленно занимаются магией. Да... Не все в неё попадают подготовленными. То есть, как образец возьмём именно срок обучения в этой академии. Пять лет. Ты разницу ощущаешь? У них за пять лет выходит средне подготовленный маг. Я не говорю о том, что он специалист высочайшего класса! Но он *средний*. И он уже что-то может. Всего за пять лет. Наши же маги изучают всё это за семьдесят пять – сто лет. Даже за семьдесят пять! Возьмём такой срок... Разница просто невероятная. Как ты думаешь, у кого больше возможностей? У нас, где такие маги в лучшем случае в пару десятков лет могут хоть чему-то научиться? Или у них, где буквально каждый год выходят десятки, если не сотни одарённых, уже что-то умеющих? Я даже не считаю того, что не все из них получают этот проклятый перстень мага. Многие из них просто становятся дворянами, и живут в своё удовольствие. В случае нужды, практически любое королевство людей выставит раз в пять – шесть, а то и больше, обученный и что-то умеющий магов, чем это можем сделать мы. Ты это понимаешь? Именно это они должны были там узнать. Узнать сам процесс обучения. Мы бы тогда могли бы стать эффективнее в этом вопросе. И вместо того, чтобы семьдесят пять лет наши одарённые сидели бы под мэллорнами, распевая различные мантры, которые помогают им медитировать, они бы за пять лет обучались бы. Зато оставшиеся семьдесят лет могли бы практиковаться. Да хотя бы на той же границе! Ты представляешь себе то, сколько сил мы тратим зря? И ты теперь

удивляешься тому, почему я ругаюсь?

– Подожди... Но ты же вроде про Симию отзывался неплохо? – Тут же вспомнил про эту самую девушку-эльфийку, которая всё-таки была отправлена в Академию, старый друг наследника. – Ты вроде говорил, что она достаточно сообразительная и может сама понять, что нужно делать? Ведь она там? Значит у нас всё-таки есть шанс получить то, что нужно!

– Если бы она там была не одна, а с кем-нибудь в виде поддержки, то тогда да. Тогда у нас был бы шанс. – Устало выдохнул Лагитас Тар Нариятас медленно сев в своё походное кресло, и сделав ещё один глоток лёгкого вина. – Ты не понимаешь главного. Эти четыре оболтуса, которых отправил с ней Великий князь, испортят всё. Я не удивлюсь, если мы в ближайшее время узнаем о том, что их кто-нибудь вызвал на поединок. Я не удивлюсь, если мы вдруг узнаем, что их там просто убили за хамское и предвзятое отношение к дворянам и одаренным королевства Муран. Не надо их недооценивать. Их маги хоть в некоторых делах и бывают наивны, но они более или менее эффективны. Ты понимаешь, что будет если королевство вообще эльфам запретит появляться на своих территориях? Кто им помешает магическим образом закрыть свою границу? Да, это всё займёт определённое время, и они потратят определённые силы. Но при этом, учти главные факты, про которые не стоит забывать. Раз они будут это делать по границе Великого леса, на своей терри-

тории, то и как-то вмешаться мы просто не сможем. Да и как мы сможем это сделать? Это их земли. И что они там хотят, то и делают. Да, у нас Великий лес граничит с другими государствами. И там, по крайней мере, эльфы хоть что-то могут сделать. Но это там. А нам нужно добраться до Чёрного леса. К тому же, в последнее время даже гномы слишком уж стали эффективны. А мы даже не знаем того, как именно они смогли этого добиться? И именно через людей и была бы возможность это всё узнать. Однако, послав эту команду, мой отец банально потратил деньги. Непонятно на что. Непонятно для чего. Они же не будут там учиться. Ты думаешь, кто-то даст этой девчонке хоть что-то самой сделать? Ведь у них там есть представитель Великого дома Тюльпана? Тот самый идиот, которого мой отец назначил старшим. Этот ублюдок Таирнар Тар Мауретан не даст никому ничего делать. Только потому, что он заранее считает людей низшими. Может быть так оно и есть. Но недооценивать их возможности и способности я бы просто не стал. Это опасно.

– Знаешь... Я тебя вполне понимаю. – Задумчиво допил вино Принаран Тар Наиритин, после чего внимательно посмотрел в глаза наследнику Великого князя. – У меня есть один знакомый в окружении посла в королевстве Муран. Я могу послать ему записку, чтобы тот передал твоё личное послание этой красотке Симии. Пусть она действует самостоятельно. Без оглядки на этих идиотов. Главное, чтобы ты ей это посоветовал. Со мной, как ты знаешь, она не особо

общалась. А вот к тебе прислушивалась. Поэтому если ты посоветуешь ей делать всё как считаешь нужным, то тогда у нас есть шанс хоть что-то получить на пользу княжеству из этой своеобразной экспедиции толпы идиотов в королевство людей.

Грустно рассмеявшись, Лагитас Тар Нариятас был вынужден согласиться с подобным предложением. Поэтому, достаточно быстро набросав сообщение, он запечатал его собственным перстнем, что должно было дать понять молодой эльфийке, что именно ей стоит делать в будущем? И кому именно она должна сама передавать нужную информацию. Учитывая тот факт, что его отец оставил это дело фактически на самотёк, наследник Великого князя просил эту девушку передавать информацию именно ему. Именно он будет решать, что из этой информации нужно, а что нет. Если отец не хочет в этом вопросе вообще пачкать свои руки, то придётся делать это ему самому. Всё же это была его идея? И если в этом деле ничего не выгорит, именно Лагитас Тар Нариятас будет виновен в том, что всё провалилось! А ему бы этого не хотелось. По крайней мере, так он сумеет доказать отцу, что способен на многое. Даже не находясь в столице, в окружении подхалимов и блюдолизов. Хотя бы так он сможет быть эффективным. Главное сейчас сделать так, чтобы Симия к нему прислушалась. Если же она не захочет к нему прислушиваться, и этот вариант тоже будет вполне понятен. Ведь главным этой группы назначен другой разумный, кото-

рого поставил сам Великий князь? Поэтому она и сама должна прекрасно понимать то, что если она начнёт действовать в тайне от него, то тогда у этой девушки могут возникнуть проблемы. И только сам наследник Великого князя сможет за неё заступиться в случае необходимости. Именно это он и пытался донести до неё в письме. Если членов семей глав Великих домов, которые поехали в это своеобразное посольство, особо наказывать никто не будет, даже в случае полного провала, то её судьба будет печальной. Поэтому ей нужно быть эффективной. И чтобы её защитить, наследнику нужны данные. Те самые данные и знания, ради которых всё это вообще затевалось. Как только Лагитас Тар Нариятас получит то, что нужно, можно будет переиграть ситуацию, выставив её товарищей по этой поездке как полноценных глупцов, которые банально растратили деньги Великого Княжества. Тогда им придётся вернуть деньги в казну, и объяснить своим собственным старшим родственникам всё то, чем они вообще занимались на территории человеческого королевства! А эту девчонку, если она действительно будет действовать вполне эффективно, наследник Великого князя возьмёт к себе помощником. По крайней мере, она умеет действовать эффективно. Хороший маг Природы его рейнджерам не повредит. Тем более, что и сам Лагитас Тар Нариятас достаточно часто не гнушается использовать свои магические способности, когда было нужно для дела.

Вот и сейчас, поговорив со своим старым другом по ду-

шам и подготовив письмо, они вместе отправились на тот самый участок леса, где рейнджеры судорожно готовили вторую полосу защиты, куда отряды пограничных бойцов должны будут отойти в ближайшее время. Здесь нужно было очень сильно постараться. Учитывая отсутствие поддержки со стороны самого Великого леса, эльфам не оставалось ничего другого, как самим старательно возводить растительные защитные линии, из различных кустов с ядовитыми колючками, живых лиан, и различных хищных растений. А всё это требовало затрат определённых сил. Хотя семян для этого у эльфов-рейнджеров всегда хватало, но для активации роста каждого семени нужна была достаточно большая сила Природы. И маги это могли сделать достаточно легко. Но среди рейнджеров одарённых такого рода было мало. Поэтому сейчас старались все.

А когда они вернулись в лагерь уже опустошёнными, старый друг наследника, выпив с ним ещё один бокал вина, забрал письмо и отправился в столицу. Кто бы знал, что этот самый молодой эльф из Великого дома Розы, которого в столице, и даже в собственной семье, считают легкомысленным повесой, сейчас занимается достаточно серьёзными делами, от которых, возможно, зависит даже будущее Великого Княжества? Но открывать кому-то этот секрет никто не собирался. Может быть позже... Когда трон Великого князя займёт его наследник, этот молодой разумный, с таким рациональным подходом к делу, займёт должность советника. То-

же вполне возможное развитие событий. Однако сейчас наследнику было не до этого. Ему было нужно готовиться. Ведь по данным разведчиков в степи были замечены достаточно крупные отряды орков? Это уже были не летучие отряды. Летучий отряд орков насчитывает в лучшем случае от двадцати пяти до тридцати клинков. Тех самых, почти полуметровых ятаганов, которыми так любят размахивать эти двухметровые гиганты. Тут же отряды были не менее чем под сотню клинков? Это уже не летучий отряд. Скорее всего, орки хотят войти клином на территорию Великого леса, и попытаться пробиться до ближайшего городка лесных жителей, чтобы отомстить за разоренные стойбища?

– Чтобы тебе там тысячи лет переродиться в какого-нибудь слизняка! – Раздраженно проворчал сын Великого князя, когда вспомнил то, из-за кого именно всё это происходило. Именно Архимаг эльфов, не так давно пропавший на территории Чёрного леса, и так и не достигший нужных княжеству целей, являлся причиной для подобной ненависти. Ведь именно ему для различных экспериментов были нужны жертвы в виде женщин и детей орков? Которых похищали из их стойбищ, как ни странно, те самые эльфы-рейнджеры. Те самые рейнджеры, которых фактические среди эльфов считали чуть ли не отбросами. Теперь же именно рейнджеры сдерживают охоту на эльфов со стороны степных охотников, решивших рассчитаться со своими кровными врагами. И теперь, вместо того чтобы вызвать к границе этого замшело-

го пенька – Архимага, заставив его самого пытаться любой ценой остановить противника, наследнику Великого князя приходится делать это полностью самостоятельно. И это его очень сильно раздражало. Раздражало настолько, что Лагитас Тар Нариятас даже иногда забывал о том, что нужно отдыхать и спать. Но сейчас у него не было выбора. После того, как опустел его магический резерв, молодому эльфю было необходимо отдохнуть. Иначе к утру он не восстановится. А утром ему снова предстояло потратить все свои силы на то, чтобы спасти, возможно в будущем, жизни не одного десятка эльфов. А для него это было важно. Не только для него самого. Но и для будущего всей его семьи. А также и всего княжества...

Королевский Дворец

– Что тебя так беспокоило, брат? – Когда герцог Лан Маурус чуть ли не ураганом ворвался в помещение кабинета короля, старший родственник удивлённо посмотрел на него, и приглашающе махнул рукой на кресло. – Садись, и расскажи всё, что тебя беспокоит. Я так понимаю, что это отнюдь не касается волнений в Нижнем городе столицы? Там я как-нибудь сам разберусь. Но на тебе буквально лица нет?

– Да про Нижний город я вообще молчу! – Отмахнулся от его слов герцог, и буквально в два гладко осушив кубок с вином, поданный молчаливым слугой, устало откинулся на спинку кресла. – Там я тебе не помощник. Там у тебя и своих людей должно хватать. Проблема в другом месте. В Академии магии. Ты помнишь, что в последнее время в Академии происходит что-то необычное? Естественно, что я присматриваю за ней, так как там сейчас находится моя Варика. Вот только ситуация стала необычной именно из-за тех, кто в этом году, вместе с моей дочерью, поступил на обучение.

– Ты имеешь в виду эльфов? – Пожал плечами король Ранд, задумчиво откладывая в сторону очередной пергамент, который читал до появления своего младшего брата. – Ну, что мы можем поделать? Они изъявили собственное желание обучаться. Мы же не будем запрещать подобное? Пусть учатся. Может и наши маги чему-то там от них

научатся?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.