

АННА ГУРОВА

ДАША

И ВИКИНГИ



Даша. Путешествия во времени

Анна Гурова

Даша и викинги

«Автор»

2021

Гурова А. Е.

Даша и викинги / А. Е. Гурова — «Автор», 2021 — (Даша.
Путешествия во времени)

В древние времена плавали по морям отважные викинги – завоеватели и исследователи новых земель. Однако викинги не только воевали, но и сочиняли грозные и увлекательные саги о богах, героях и чудовищах, не забытые и по сей день. Через всю Вселенную проросло Мировое древо Иггдрасиль. На его ветвях растут миры: Асгард – сияющий небесный город богов, Мидгард – обиталище людей, Йотунхейм – холодный и неприветливый мир великанов и другие, очень опасные места... Вверх по Мировому древу предстоит отправиться Даше в поисках своего папы, который неосторожно поспорил с одноглазым стариком на «средневековой» ярмарке – и исчез... Кто же мог предположить, что тем стариком был сам Один – верховный бог викингов? И теперь Даше, с помощью одной ехидной белой лошади, придется добираться до самого Асгарда, чтобы отыскать отца и вернуть его домой.

© Гурова А. Е., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Глава 1. Праздник викингов	6
Глава 2. Мировое Древо	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анна Гурова

Даша и викинги

Гурова Анна

* * *

Глава 1. Праздник викингов

Привет, я – Даша, обычная девочка из Санкт-Петербурга. Мои родители – научные сотрудники. Мама изучает древние языки, а папа – хранитель экспонатов не где-нибудь, а в самом Эрмитаже. Благодаря этому половина моего детства прошла среди картин, статуй и прочих старинных редкостей и сокровищ, большая часть которых – совсем не то, что кажется...

Да, пожалуй, кое-что необычное во мне все-таки есть! Мама говорит, что это моя удивительная способность влипать во всяческие истории и приключения. Эх, если бы она знала, насколько опасными и удивительными они бывают *на самом деле*... То со мной заговорит каменная змейка, которая потом окажется злым древним богом... То среди бела дня украдут эльфы... То папа принесет пригласительный билет в якобы детский театр, который на самом деле никакой и не театр вовсе...

Кстати, о папе.

– Слышала новости? – спросил он меня довольным голосом, собираясь утром на работу. – Сегодня у Петропавловской крепости открывается ежегодный фестиваль викингов! Будет ярмарка, мастерские, конкурсы песни и танцев, бои на мечах! В этом году приедут клубы викингов из Дании, Швеции и Норвегии! А одна команда, говорят, даже приплывет на драккаре! Сходим?

– Ой... Опять викинги...

Папа, не обращая внимания на мое вытянувшееся лицо, радостно потер руки.

– Заберу тебя из школы, и пойдем? Ух, повеселимся!

– Да уж, – протянула я без восторга. – А может, лучше на выставку кошек? Она там рядом, кстати...

Дело в том, что прошлым году я уже ходила с папой на фестиваль викингов, и теперь с содроганием представляла это самое «веселье».

Вот как ведет себя на средневековой ярмарке нормальный папа? Покупает дочке сладкую вату и самодельного петушка на палочке. Дарит стеклянные бусы, брошку в виде чудо-птицы и лук со стрелами. Сажает на плечи, чтобы ненаглядная дочь смогла получше рассмотреть, как воины в блестящих доспехах со звоном молотят друг друга незаточенными мечами...

Думаете, меня ожидало что-то подобное? Как бы не так!

Мой папа – старший научный сотрудник, то есть большой специалист по всяким музейным древностям, особенно украшениям. Когда, например, надо выяснить, какому из фараонов принадлежали эти симпатичные бусики с жуками, и как они потом очутились у императрицы Екатерины Второй – непременно зовут моего папу. И он коротенько – часика на два-три, – отвечает.

Праздник викингов каждый год проходит прямо в центре города, на большом лугу под стенами Петропавловской крепости. Перейдя по мосту через Заячью канавку и оказавшись среди расписных шатров, старинных лавочек и суровых воинов в кольчугах, папа преображается. Глаза у него загораются, а голова сама собой начинает вертеться по сторонам в поисках чего-нибудь *неправильного*.

– Ага! – говорит он увидев, например, лоток с причудливыми украшениями в старинном стиле. – А вы знаете, что викинги никак не могли сделать вот такого перстня, как у вас на прилавке, потому что...

И начинается лекция.

Бедняга, надеявшийся продать туристу бронзовую пряжку, постепенно понимает, что торговля у него сегодня не задалась. Он пытается доказать папе, что пряжка совсем как настоящая... Лучше бы он сделал вид, что падает в обморок! Спорить с папой на научные темы – дохлый номер.

Так что на этот раз я твердо сказала:

– Пап, мы были на этой ярмарке в прошлом году. Давай сходим на выставку кошек. Кошки мяконикие и мурчат, а викинги жесткие и ругаются. Помнишь, как тебя обозвал тот дядька с большим топором, когда ты ему сказал, что его топор не аутентичный?

Папа с беспокойством поглядел на меня:

– Даша, я же строго-настрого приказал тебе забыть то слово!

– Не волнуйся, я его уже почти забыла. Но вдруг тот викинг с ненастоящим топором приедет опять?

– Может, и приедет, – вздохнул папа. – Но видишь ли, Дашка... Мама сказала, что поскольку тебе уже десять лет, ты – практически тинейджер, и за тобой нужен глаз да глаз. Раньше я бы запустил тебя к кошкам, а сам ушел, а теперь не могу. Ну пойдем, Дашуня, тебе понравится! Как знать, может, в этом году на ярмарку приедут не настолько безграмотные викинги, как в прошлом... Надежда, конечно, призрачная, но вдруг...

Я лишь тяжело вздохнула.

– Только давай уговоримся. Ты не будешь там «веселиться»!

– В смысле?

– Пообещай, что не будешь критиковать викингов! Хотя бы тех, которые в два раза больше тебя... Не надо им говорить, что у них меч не из той эпохи, называть их «позорищем историка», «ряжеными клоунами»...

Папа слегка покраснел.

– Обещаю, – торжественно сказал он. – Клянусь Одином!

– А кто это? – с подозрением спросила я.

– Главный бог викингов, – объяснил папа. – Нарушителя такой клятвы ждут очень серьезные неприятности!

– Ну тогда ладно. И купишь мне сладкую вату.

– По рукам!

* * *

У Петропавловки, как всегда в эти дни, было шумно и весело. На майском зеленом лугу под стенами главной крепости Петербурга как по волшебству возникла многолюдная ярмарка, будто переместившаяся сюда напрямиком из древних времен.

– А ну-ка, Дашка, – обратился ко мне папа, находившийся в самом прекрасном настроении, – расскажи, что ты знаешь о викингах?

– Ох, опять экзамен... Викинги – это такие воины, – со вздохом начала я. – С топорами и в рогатых шлемах...

– Что?! Никаких рогатых шлемов они отродясь не носили, – раздраженно воскликнул папа. – Ты ж дочь историка, а повторяешь бредни из глупых художественных фильмов!

– Извини, пап, как я могла такое ляпнуть? – послушно ответила я.

– То-то же...

– А как на самом деле?

– Ну, слушай.

И папа сам принялся рассказывать о викингах.

– В древние времена в Скандинавии – там, где сейчас Швеция и Норвегия – среди гор, ледников и водопадов, в узких длинных заливах, которые зовутся фьордами, жили очень смелые и свирепые люди. Поскольку в их горах даже хлеб толком не рос, каждую весну они садились на корабли и отправлялись в набеги. Куда только не заплывали эти мореплаватели и захватчики! Они доплыли даже до Америки намного раньше Колумба. Правда, они понятия не

имели, что открыли новый континент. Как, впрочем, и Колумб. Викинги разграбили и захватили много стран, а где-то даже стали королями...

– Да, серьезные ребята, – кивнула я. – Значит викинги – что-то вроде пиратов?

– Не совсем! Они славились не только завоеваниями. Викинги строили очень красивые деревянные корабли – драккары, что означает «драконы». Они сочиняли увлекательные песни о приключениях своих богов, которые были такими же воинственными, как и они сами...

Папа бы еще долго рассказывал про богов викингов – мудрого Одина, громовержца Тора, и так далее, – но мы как раз пришли на ярмарку.

Нас тут же обступила шумная толпа. Со всех сторон неслись звуки музыки, оживленные голоса, смех и пение. Мимо, подобрав шлейф, с важным видом шествовали дамы в длинных старинных платьях. Время от времени, лязгая оружием, проходили грозные воины в кольчугах. Дети с криками «купи!» тащили родителей к лоткам с игрушками... Крепко держа папу за руку, я потянула носом, учуяв сразу целый букет ароматов разных вкусов и сладостей, и облизнулась. А здесь не так уж плохо! Так, с чего бы начать...

– Не желает ли принцесса прокатиться на волшебном коне? – тут же возник какой-то торговец с целой охапкой лошадей на палочке.

– Что?! – я уперла руки в бока. – Между прочим, детский сад я закончила четыре года назад! Да я, если хотите знать, уже на настоящей лошади каталась!

«Если, конечно, келпи можно назвать лошадей», – мысленно добавила я, вспоминая коварного водяного коня, которого подсунили мне эльфы. Он тогда унес меня прямо в реку и чуть не утопил! Да уж, как вспомню то приключение... Как я вообще ухитрилась выбраться из заколдованного леса?!

Но в этот миг я спохватилась, оглянулась – и похолодела. Папа, воспользовавшись тем, что я отпустила его руку, коварно сбежал и затерялся в толпе!

Я аж закричала зубами от досады и бросилась его искать, надеясь, что отец пристанет со своей «исторической недостоверностью» к не слишком злобному и здоровенному викингу.

* * *

Я долго бегала по торговым рядам, пока наконец откуда-то сбоку не послышался знакомый громкий голос. Ну конечно, папа уже с кем-то спорил! Быстро же он забыл о своей клятве...

Я обогнула какую-то даму в высоком головном уборе и застыла на месте, выглядывая из-за прилавка с этническими футболками, с кем там зацепился папа, и не пора ли уже его спасать.

В первый миг я выдохнула. Папа стоял у лотка со старинными украшениями, оживленно разговаривая с продавцом. И продавец это был не какой-нибудь ражий детина размером с тролля, а улыбчивый высокий старик с седой бородой. Глаза его прятались под темными очками. Рядом с его палаткой на раздвоенном шесте сидели два больших, иссиня-черных ворона. А прилавок буквально сиял, усыпанный перстнями, заколками для плащей, подвесками и все прочим, что не давало покоя папе. Как мне показалось – очень красивыми. Но папа придерживался другого мнения.

– Спору нет – стильные безделушки, – разносился его громкий голос. – Сделаны мастерски. Но это же все неисторично!

– Ну как же неисторично, – миролюбиво возражал старик. – Вот поглядите, какая подвеска с вороном! Девятый век!

– Хотите сказать, что это реплика? – перебил отец, явно упиваясь беседой. – Нет, вы мне покажите прототип! Уж поверьте, я по украшениям этого периода выпустил сборник статей. Я наизусть помню все известные украшения этого периода. А ваш ворон – просто полет воображения!

– Слыхал, Хугин? – посмеиваясь, обратился старик к одной из своих птиц. – Ты – полет воображения!

Ворон презрительно покосился в сторону папы и отвернулся.

– Вы можете указать хотя бы одну археологическую находку, которая напоминала бы эту вашу художественную самодеятельность?

И тут я увидела, как старик в темных очках, улыбается. Ох какая неприятная была у него улыбка – аж мороз по коже! Мне вдруг подумалось, что лучше бы на месте старичка оказался любой из всех этих здоровенных парне в железе...

– Находки, говоришь? – промурлыкал продавец и снял очки. – Отчего ж не показать? У меня полным-полно находок... Можно сказать, целая сокровищница...

– Весьма интересно было бы взглянуть, – снисходительно отозвался отец.

Я затаила дыхание. У старого продавца украшений был всего один глаз – яркий, пронзительный, пристально глядящий на папу.

– Что ж пойдем, глянем...

Вороны вдруг забеспокоились, принялись топтаться на своих шестках, распахнули крылья... Продавец положил на плечо собеседника сухую стариковскую руку...

И пропал!

И вороны пропали!

И лоток с украшениями пропал!

И папа пропал!

Только темные очки и остались валяться в траве...

Глава 2. Мировое Древо

Какое-то время я бестолково металась по ярмарке, силясь понять, что произошло. Папы не должны пропадать. Тем более среди бела дня. И тем более растворяться в воздухе!

– Вы не видели здесь одноглазого старика с двумя воронами? – спрашивала я людей, спешивших мимо. Но викинги смотрели на меня как-то странно. Некоторые почему-то даже посмеивались, как будто в странном исчезновении двух людей было что-то смешное! Один белобрысый мальчишка, с виду немного постарше меня, но щеголявший в настоящем шлеме, ехидно спросил:

– Шестиногого коня с ним случайно не было?

– Дурак! – крикнула я и побежала дальше на поиски, чуть не плача.

Что же случилось с папой?! Кто был старик, куда они исчезли?

Вдруг из-за одного из больших брезентовых шатров, в которых викинги складывали свои вещи и пили чай между мероприятиями, раздалось странное шипение.

«Только змеи тут не хватало! – успела подумать я.

А через миг увидела лошадь.

Очень красивая белая лошадь, под седлом, но без всадника, выглядывала из-за шатра. Я невольно поглядела на ее ноги – нет, не шестиногая...

– Пс-с, – прошипела белая лошадь, выразительно подмигивая.

Я сперва глазам своим не поверила. Не, почудилось! Разве лошади умеют подмигивать? Ей наверно соринка в глаз попала...

Лошадь подмигнула еще раз. Теперь – явно нарочно.

– Ой... это вы мне?

Лошадь мотнула головой, призывая меня подойти поближе. Я неуверенно двинулась в ее сторону.

Вообще на ярмарке было довольно много лошадей. На большой поляне около моста на них катали детей, да и некоторые воины гордо разъезжали верхом... Но только эта беляночка пряталась за шатрами, как будто опасаясь, что ее кто-то обнаружит.

Я подошла к ней поближе. Откуда бы здесь вообще взяться лошади? Небось, тоже потелась в толпе, бедняжка, вот и прячется за углом, не смея высунуться... Ну да, вот и седло у нее на спине... теперь ее там ищут, с ног сбиваются...

«Надо отвести ее к мосту, – подумала я. – Не то еще испугается, убежит с ярмарки, попадет под машину...»

Я внимательно посмотрела на лошадь. Она показалась мне дружелюбной и дрессированной. «Не трогай бродячих животных! – всплыли в памяти предостережения мамы. – Никогда не знаешь, что от них ожидать!» Но ведь это же не уличная кошка, и не бродячая собака на рынке, а лошадь! Да еще такая красивая...

Я подошла поближе. Лошадь тут же наклонилась и подставила мне шелковистую гриву для поглаживания.

– Ах ты моя хорошая! – тут же принялась ворковать я.

Легконогая лошадка тут же склонила колени, как будто предлагая забраться в седло.

– Хочешь, чтобы я на тебе покатаюсь?

Лошадь, кажется, даже закивала.

В голове промелькнуло мимолетное сомнение. Один такой конь тоже всячески заманивал сесть к нему на спину – а потом взял да и нырнул в реку!

«Но тот келпи был черный и вредный, а эта лошадка – белая и милая», – решила я, и тут же забралась в седло.

Но едва я собралась сказать «поехали!», как позади что-то громко хлопнуло. Я обернулась и увидела, как за спиной лошади распахиваются два огромных белых крыла. Не успела я даже ахнуть, как лошадь взлетела. Сделав круг над Петропавловкой, она стремительно взмыла в облака.

Я с визгом вцепилась ей в гриву. Больше я ничего не могла сделать.

– Вернись! – кричала я. – Быстро спусти меня на землю!

Странное животное будто и не слышало меня. Лишь уносило все вышел и выше, прямо в облака.

– Куда ты меня тащишь?!

– В Асгард, – ответила лошадь насмешливым мужским голосом. – Держись крепче – лететь далеко!

* * *

Мы поднимались все выше и выше. Вот уже и Петербург превратился внизу сперва в игрушечный город, а потом в гугл-карту... Вот уже облака несутся прямо над нами, почти касаясь наших голов...

А волшебная лошадь, взмахивая крыльями, продолжала лететь вверх.

– Куда мы летим?! – крикнула я, крепко держась руками ей за шею. – Эй, Пегас, ответь пожалуйста!

– Сама ты Пегас! – со смехом ответила лошадь, ударила крыльями, и мы нырнули в облака.

Довольно долго вокруг не было ничего, кроме густого тумана. Я очень перепугалась, а вдобавок насквозь вымокла – ведь туман был холодный и мокрый. И вдруг все озарилось светом, и мы вырвались наружу!

Мы попали в такое удивительно место, что я даже забыла о страхе.

Под нами белели покрытые кудрявыми барашками облачные поля. А над нами, раскинув в голубом небе огромные ветви, зеленело гигантское дерево.

Я никогда в жизни не видела таких больших деревьев. Под каждым его листом можно было бы спрятаться от дождя. Исполинский, покрытый грубой морщинистой корой ствол выходил из облаков и терялся где-то в головокружительной вышине. По веткам прыгали олени, будто белочки.

– Ч-что это? – прошептала я, с изумлением глядя на дерево-великан.

– Это Иггдрасиль – огромный ясень, на котором держится вся Вселенная, – ответил мне конь, продолжая взмахивать крыльями.

– В смысле – держится Вселенная?

– Дерево, на котором растут разные миры.

– Планеты? – нервно хихикнула я.

– Нет, – заржала лошадь. – Высшие и низшие миры, населенные богами людьми, чудовищами и разными волшебными существами. Мы сейчас летим из Мидгарда – мира людей, – в Асгард – мир богов. Именно туда утащили твоего отца.

– Но погоди, лошадка... Кто это сделал? Зачем им мой папа?!

Сияние, исходящее с небес, становилось все ярче и ярче, так что мне уже приходилось жмуриться. Казалось, что мы подлетаем к солнцу... Но вскоре ветви огромного древа раздвинулись, и я увидела – сияние исходит не от солнца, а от стен города!

Это был самый красивый город, какой я только видела в своей жизни. За белоснежными стенами высились дворцы и башни, сверкая золотом и поражая своей гармоничностью. К вратам этого города вел полупрозрачный разноцветный мост, очень похожий на повисшую в небе...

– Смотри, радуга! – закричала я.

– Это и есть Радужный мост, – объяснила лошадь, закладывая широкий круг над городом. – Держись крепче, снижаемся...

Вскоре копыта лошади коснулись Радужного моста, и мы неторопливо поехали прямо к воротам. Мое сердце взволнованно билось. Во-первых – это место было невероятно прекрасным... А во-вторых – я скоро увижу папу! Мы сядем на чудесную лошадь и она отвезет нас домой...

– Стоять! – загрохотал вдруг прямо над нами громоподобный голос.

Белая лошадь послушно остановилась и склонила голову, будто стараясь не привлекать к себе внимания. Я поднял голову и увидела, что перед воротами стоит великан. Он был с ног до головы в белоснежной броне. Волосы и борода у него тоже были белые, а в руке он держал золотой рог.

– Как посмели вы приблизиться к вратам Города богов?! – заревел великан.

Лошадь скромно помалкивала, делая вид, что щиплет несуществующую травку. Я поняла, что говорить придется мне.

– У вас там мой папа! – закричала я изо всех сил. – Его украл на ярмарке викингов какой-то одноглазый старик с воронами! Впусти нас внутрь! Мы заберем папу и сразу уедем...

Мои слова были прерваны грохочущим хохотом.

– Хорошая попытка, Локи! – проревел великан. – Но не выйдет. Проваливайте отсюда, врунишки!

– Я не вру, – возмутилась я. – Лошадка, скажи ему!

Мои слова вызвали только новый приступ хохота у великана.

– Лошадка, ой не могу! Ладно, девочка – я вижу, что ты не врешь. От меня, Хеймдалля Белейшего, Стража Асгарда, ничто в мире не укроется. Мой взор проникает во все Девять Миров, и я могу различать иллюзию и реальность. Таким уж я рожден – чтобы никакой враг не пробрался в Город богов... Послушай, девочка – твоего отца наказал сам Один, главный бог, владык Асгарда.

– Так, погодите-ка... Что значит «наказал»?!

– Твой отец поклялся его именем – и тут же нарушил клятву! – сурово ответил Хеймдалль. – Какая наглость – начать препираться с самим Одином, его же перед этим призвав в свидетели обещания, что не будет спорить!

– И что теперь сделают с папой? – дрожащим голосом спросила я.

– Да ничего особенного – будет вечно служить Одину, – ответил великан. – У Отца богов огромная волшебная сокровищница. Я слышал, что Один собирается назначить твоего отца ее хранителем.

– Нет, так нельзя! – разволновалась я. – Папа и так хранитель сокровищ – только в Эрми-таже! И что значит «вечно»?!

– Пока не настанет Рагнарек – Гибель мира. А чтобы мир и дальше оставался нерушимым, я тут и поставлен охранять город богов от тебя, Локи! – добавил великан Хеймдалль, обращаясь к белой лошади. – Хватит уже пытаться сюда пробраться! Для тебя – закрыто!

– Слушайте, это нечестно, – обиженно сказала лошадь, поднимая голову и превращаясь в невысокого рыжего паренька с хитрыми глазами. – Ну что я сделал вам плохого?! Да половину этой самой волшебной сокровищницы я сюда и приволок! Я просто хочу помочь смелой девочке выручить отца...

– Я вижу твои мысли! Ты хочешь пробраться в Асгард, захватить и уничтожить его! Проваливай-ка отсюда, Локи! Вернись туда, откуда явился!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.