

Светлана Лубенец

Хорошие танеры
ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ
ПРИНЦЕСС



*Идем
в гости*

Светлана Анатольевна Лубенец

Идем в гости!

текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=173739

Идем в гости! : повесть / Светлана Лубенец. : Эксмо; Москва; 2008

ISBN 978-5-699-30387-8

Аннотация

Дорогие девчонки! Из этой книги вы узнаете, как одеться, собираясь в гости или на торжество, как правильно выбрать подарок, и, конечно, о том, как вести себя на празднике. Специально для вас здесь собраны основные правила застольного этикета, которые должна знать каждая принцесса!

Содержание

От автора	4
Наносим визит	6
Наряд для торжества	11
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Светлана Лубенец

Идем в гости

От автора

Дорогие девочки!

Вы держите в руках четвертую книгу серии, посвященной маленьким принцессам. Девочки, прочитавшие первые три, уже знают: чтобы выглядеть настоящей принцессой, необходимо строго соблюдать правила этикета. Напомним, что такое этикет.

Этикет (от франц. Etiquette) – это установленный порядок поведения в том или ином месте.

С помощью этой книги вы, дорогие читательницы, продолжите постижение искусства хороших манер (манера – особенность поведения) и станете поступать, а значит, и выглядеть, как самые настоящие принцессы. В этой книге мы расскажем о том, как вести себя в гостях, как выбирать подарки, о правилах поведения за столом и о многом другом.

После некоторых глав или внутри них вам будут предложены вопросы или другие задания, которые дадут возможность проверить, насколько хорошо вы усвоили правила поведения. А в конце книги вы найдете словарь незнакомых

слов. С его помощью в любой момент можно еще раз проверить и уточнить полученные знания.

Наносим визит

Слово **визит** удивляет тебя, дорогая читательница? Немудрено. Последнее время его редко употребляют. А между тем, люди с давних пор наносят друг другу визиты. Что же это такое? **Визит** – это посещение. В те времена, когда еще не были изобретены телефон и Интернет, люди гораздо чаще ходили в гости друг к другу, то есть наносили визиты. Нередко беседы совмещались с чаепитием, обедом или ужином, которые в таких случаях назывались зваными.

Начнем наш разговор с того, что наносить визиты следует только тогда, когда об этом есть предварительная договоренность, или тогда, когда ты, принцесса, получаешь приглашение: устное или письменное. Без предупреждения можно зайти только к родственникам или очень близким друзьям, которые (в чем ты абсолютно уверена) рады тебе всегда. Но даже их хорошим отношением не стоит злоупотреблять. У каждого человека есть свои планы, дела и заботы, которые ему придется отложить, чтобы пообщаться с тобой.

Конечно, бывают случаи, когда приходится забежать к подруге, например, только затем, чтобы отдать дневник, который она забыла в школе. Такой визит называется деловым. При деловом визите вопрос решается по возможности быстро, и визитер покидает дом. В отсутствие родителей ты можешь остаться и поболтать с подругой, если знаешь, что ты

желанный гость. Если ты спешишь по делам, то лучше отказаться. Вежливо это можно сделать так: **«Спасибо за приглашение, но у меня сегодня еще много дел. Поговорим как-нибудь в другой раз».**

Даже о деловом визите хорошо бы предупредить заранее. Лучше всего позвонить по телефону, объяснить причину посещения и предупредить хозяев, что задерживаться у них ты не планируешь.

Давай поговорим о визитах подробнее и по порядку.

Итак! Определимся сразу с тем, что зайти в гости без предупреждения можно только в том случае, если вопрос, который ты хочешь решить, по какой-то причине никак нельзя уладить по телефону, нельзя отложить, и он одинаково важен как для тебя, так и для того, кого собираешься посетить. Зайдя в дом без предварительной договоренности, первым делом обязательно поинтересуйся, не расстроила ли ты планов хозяев. И даже если тебе говорят, что все в порядке, сразу предупреди, что зашла ненадолго и со строго определенной целью. Таким образом ты избавишь хозяев от необходимости бросать свои дела и начинать хлопотать по поводу угощения, как того требует гостеприимство.

Излагай суть дела быстро и четко, а получив ответ, сразу уходи, извинившись за причиненное беспокойство. Да, так принято, даже в том случае, если твой визит был очень важен и для хозяев дома. Но и слишком торопиться покинуть дом тоже невежливо. Согласно этикету, продолжительность ко-

роткого делового визита – 10–15 минут. Даже если ты торопишься, не поглядывай на часы. Это может обидеть хозяев.

Кратковременные визиты наносятся в основном вечером или в выходные, но не раньше двенадцати часов дня и ни в коем случае не в обеденное время. Не стоит заходить даже на несколько минут, если ты знаешь, что в это время хозяйва дома обедают или ужинают. Если получилось так, что ты пришла именно тогда, когда хозяйева сидят за столом, лучше отказаться от приглашения разделить трапезу (**трапеза** – прием пищи) и, извинившись, зайти в другое время. Если хозяйева все равно настаивают на том, чтобы ты присела к столу, сделай это и даже что-нибудь съешь. Человек, который сидит и ждет, пока другие поедят, нервирует их и заставляет быстрее обыкновенного заканчивать трапезу.

Но если ты видишь, что хозяйева собираются угощать тебя лишь потому, что так принято, откажись самым решительным образом. Да, принцесса, в подобных ситуациях от тебя потребуется умение проявить деликатность и проницательность. Одних людей может огорчить твой отказ. Другие, наоборот, огорчатся, если придется хлопотать над угощением.



Все, что вы, девочки, прочитаете в этой книге далее, будет относиться к визитам, которые наносятся по предварительной договоренности или по приглашению.

Опаздывать на любое мероприятие или встречу, которые назначены на определенное время, невежливо. Вы помните об этом, наши преданные читательницы? Конечно! Во второй книге серии о хороших манерах «Учимся вести себя в обществе» мы уже писали о том, что точность – вежливость королей и, конечно же, их дочерей – принцесс! Мы рассказывали и о таком замечательном качестве хорошо воспитанного человека, как пунктуальность. **Пунктуальность** – это точность и аккуратность в исполнении чего-либо. Если тебя пригласили в гости в определенное время, будь, пожалуйста, пунктуальна, то есть – приходи точно в назначенный срок. Если вдруг ты задерживаешься по уважительной причине, постарайся сообщить об этом человеку, который тебя ждет.

Не прийти вообще – это еще хуже, чем опоздать.
Достаточно пары таких грубых нарушений правил

приличия, и тебя перестанут куда-либо приглашать вообще.

Предупредить ждущих тебя людей о чем бы то ни было сейчас довольно просто: у всех есть мобильные телефоны. Вовсе не обязательно объяснять, по какой причине ты не сможешь быть в гостях или на условленном месте. Достаточно извиниться и сказать, что тебя задержала или не позволила прийти на встречу очень серьезная причина. Вежливый человек никогда не станет расспрашивать о ней. Если же причиной твоего опоздания является, например, транспортная пробка, об этом можно сказать прямо. Стоит, правда, предупредить тебя, милая читательница, что в последнее время необязательные люди любое свое опоздание сваливают на транспортные пробки. Не уподобляйся им, пожалуйста! Старайся, по возможности, говорить правду. А вот о своих неприятностях рассказывать не принято. Повторимся: лучше всего коротко извиниться и сказать, что причина опоздания серьезна.

Наряд для торжества

Во 2-й книге из серии «Хорошие манеры для маленьких принцесс», которая называлась «Учимся вести себя в обществе», мы писали и о том, как правильно одеваться.



В этой книге мы подробнее остановимся на особенно красивых нарядах – праздничных. Как раз с их помощью девочки с легкостью превращаются в настоящих принцесс!

Именно в праздничной одежде всегда наиболее выражены модные **тенденции** (направления). Мода диктует покррой, **силуэт** (очертание), длину, особые детали и даже цвет. Однако, чтобы выглядеть хорошо одетой, вовсе недостаточно быть в курсе основных требований моды. Умение одеваться – особое искусство, и, как в любом виде искусства, здесь дей-

ствуют законы меры и **гармонии** (соразмерности и стройности в сочетаниях чего-либо).

Помните, мы говорили об **ансамбле**– согласованности соединения деталей в единое целое? Да! Все должно гармонично подходить друг к другу: одежда, обувь и такие **аксессуары** (дополнения), как, например, сумочка или **бижутерия** (украшения из недорогих камней и металлов).

К новейшим предложениям моды нужно относиться особенно осторожно и разумно. В одежде, дорогая принцесса, не стоит ничего специально **утрировать** (преувеличивать) только затем, чтобы никто не усомнился в том, что ты особа современная и следуешь всем модным тенденциям. Слишком **вычурная** (слишком сложная) форма кроя одежды или ее деталей, крикливый цвет, броская отделка – все это выглядит неестественно, а потому является признаком дурного вкуса. Так же вызывающе и странно выглядят наряды устаревших фасонов и силуэтов.

Девочки, конечно, любят наряжаться. На то они и девочки! И этим отличаются от мальчиков! Но иногда вдруг какой-нибудь девочке приходит в голову мысль: «Зачем я буду наряжаться ради одноклассницы! Подумаешь, праздник, какой-то рядовой день рождения! Пойду в джинсах и любимом сереньком свитерке. В них удобнее!» На это мы скажем вам, читательницы, следующее: повседневная одежда в праздничной обстановке говорит о невнимательном отношении к настроению окружающих. Будничная одежда на празд-

нике – проявление крайнего неуважения к хозяевам дома, куда тебя пригласили в гости.



Мы уже говорили раньше о том, что для повседневной одежды неуместны блестящие и тонкие, полупрозрачные материалы. А вот для нарядных туалетов как раз и подходят такие царственные ткани, как парча, бархат, органза, шелк. Уместен тонкий трикотаж с блестящей ниткой – **люрексом**. Окутанная в прозрачный шелк, с кружевом и блестками, ты, наша юная читательница, станешь похожей на самую настоящую принцессу. Но сразу оговоримся, что блестящие, сверкающие наряды подходят не для всех торжественных случаев.

В театрах оперы и балета, в некоторых драматических театрах или в **филармонии** (особом театре, где проходят

концерты – как правило, классической музыки) **интерьеры** (внутреннее убранство помещений) выполнены в парадном стиле с обилием позолоты, зеркал и лепных украшений на потолках и стенах. В фойе и зрительных залах таких заведений ты, будущая принцесса, будешь **органично** (естественно) смотреться в самом дорогом платье из золотистой или серебряной парчи. Но всегда надо помнить о тех, кто рядом с тобой. Если ты идешь в блистательный театр оперы и балета, но твоей спутницей будет девочка из малообеспеченной семьи, постарайся одеться так, чтобы не слишком от нее отличаться. В противном случае у твоей приятельницы испортится настроение, как только она тебя увидит. Никому не хочется выглядеть Золушкой на фоне разодетых мачехиных дочек.



Парчовые и шелковые туалеты годятся и для особо торжественных званных приемов, когда специально оговаривается одежда приглашенных. В таких случаях дамам обычно предлагают появиться в вечерних платьях. Возможно, что ты, чи-

тательница, еще никогда не бывала на таких приемах. Они случаются не часто. Это, как правило, **юбилеи** (празднование круглых дат, оканчивающихся на цифры 0 и 5, например: 25-летие, 50-летие), **презентации** (представление какой-то новинки). Все у тебя еще впереди, но уже сейчас полезно знать, как хорошо выглядеть в любой обстановке.

Если же ты идешь в театр, интерьеры которого выполнены в современном стиле, то наряд принцессы вряд ли будет там уместен. Чаще всего в такие театры люди идут прямо после работы или учебы, а потому ты будешь смешна и нелепа в платье из парчи или шелковом вечернем туалете до пола среди скромно, по-деловому одетых людей.

Когда тебя приглашают на день рождения, всегда спроси о том, как лучше одеться. Некоторые дни рождения отмечаются как торжественные праздники, а потому и тебе надо выбрать одежду понаряднее. Если намечено всего лишь дружеское чаепитие, то одежда должна быть скромнее. В любом случае всегда нужно помнить о достатке той семьи, в которую идешь на праздник. Если семья испытывает материальные затруднения, то надев дорогой модный наряд, ты, принцесса, проявишь бестактность. Хозяева будут чувствовать себя неловко в своих скромных одеждах.

Хочется отметить одну тонкость этикета. Помните, в предыдущей книге под названием «Как принимать гостей» мы говорили о том, что хозяйка никогда не должна быть одета лучше всех, чтобы гости не чувствовали смущения? Так

вот! Гости тоже должны стараться не выглядеть лучше хозяйки, особенно в том случае, если она отмечает свой праздник – день рождения! Ты, дорогая читательница, можешь воскликнуть: «Как же так? Ведь одно противоречит другому! И вообще, когда вы наконец расскажете о таких случаях, когда можно одеться во все самое дорогое и красивое?» Не хотелось бы тебя огорчать, принцесса, но придется. Никогда! Если ты хочешь, чтобы тебя считали воспитанным, вежливым, тактичным и деликатным человеком, прежде всего надо думать об окружающих, считаться с их возможностями и вкусами. Конечно, это вовсе не значит, что нужно специально пачкать и мять свою одежду, если приятельница иногда проявляет неряшливость. Но вот увешивать себя золотыми украшениями, когда подруга не может себе этого позволить, крайне бестактно и не по-дружески.

И все же... вернемся, девочки, к нарядам для торжественных случаев. Мы уже сказали о специальных тканях. Теперь поговорим о других особенностях и деталях праздничной одежды.



Первое – это, конечно, длина юбки или платья. Даже если на данный момент большая мода на мини, нарядная одежда может быть длиной до самого пола. Тем девочкам, которые не отличаются стройной фигурой, есть смысл отказаться от

мини, потому что удлиненная одежда всегда стройнит. Если не хочется надевать длинную юбку, потому что у тебя красивые ноги, советуем все же остановиться на сочетании короткой юбки с удлиненным жакетом, пиджаком или блузкой. Стройнят любые вертикальные линии, например, свободно свисающие концы легких шарфов и даже длинные цепочки и нитки бус. Только сразу откажитесь от украшений с крупными звеньями и бусинами.

Если ты, читательница, особа стройная, то и нарядное платье у тебя вполне может быть мини. Но надо иметь в виду, что на праздниках, особенно домашних, гости не только чинно сидят за столом, но еще и веселятся: танцуют, участвуют в конкурсах, играют в подвижные игры. Будет очень обидно, если из-за слишком короткого платья тебе придется просидеть весь вечер в уголке дивана. Почему? Потому что в нем нельзя ни нагнуться, ни приподнять рук – всем окружающим станет видно твое нижнее белье. Кстати, о белье. Вопреки расхожему мнению о том, что сейчас модно, чтобы белье было видно, выглядывающие из-под юбок и джинсов с низкой талией даже самые красивые трусики – признак дурного вкуса.

Любая одежда, а праздничная в особенности, не должна делать человека смешным и нелепым в глазах окружающих. Хороший вкус как раз и проявляется в умении критически относиться к себе и учитывать свои недостатки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.