



**ВЯЖЕМ
С УЗОРАМИ**
для всей семьи



Вяжем с узорами для всей семьи

«РИПОЛ Классик»

2009

Вяжем с узорами для всей семьи / «РИПОЛ Классик», 2009

На страницах данной книги вы найдете описание свитеров, пуловеров, жакетов и многих других вещей, без которых просто немислим гардероб современной семьи. Кроме этого, в книге предоставлена коллекция модных узоров.

, 2009

© РИПОЛ Классик, 2009

Содержание

Введение	5
Пряжа	6
Выбор пряжи	6
Уход за пряжей	9
Окраска пряжи	10
Уход за трикотажными изделиями	11
Модели для вязания на спицах	13
Женские модели	13
Пуловер с кисточками	13
Бирюзовый пуловер	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ю. С. Кирьянова

Вяжем с узорами для всей семьи

Введение

Ручное вязание – это один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. Это неудивительно, ведь из клубка ниток можно создать множество красивых и удобных вещей: теплые носки, ажурные кофты, уютные свитера. Одежда ручной вязки универсальна. Вы можете носить ее на работе и дома – в зависимости от того, какую модель выберете и свяжете.

Трикотажные вещи не только красивы и изящны, но и удобны. Они позволяют каждому человеку проявлять свой вкус и фантазию. Подбор цвета, нитей, выбор и создание узора, фасона и отделки – все это воспитывает чувство гармонии, красок, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость.

Если вы следуете тенденциям моды и при этом хотите выделяться среди окружающих, обратите внимание на ручное вязание. Вы сможете в короткий срок связать красивые и оригинальные вещи для всей семьи. Большой выбор пряжи и фурнитуры позволит вязать модели любого фасона и сложности.

Пряжа

Выбор пряжи

Вязание любого изделия начинается с выбора пряжи. От того какая нить будет использована, зависит не только внешний вид изделия, но и его качество. В настоящее время можно встретить пряжу самых разнообразных цветов и оттенков. Все это многообразие дает возможность создавать удивительно красивые узоры и вязать экстравагантные модные вещи, которые обращают на себя внимание своей оригинальностью. Для ручного вязания чаще всего используют пряжу из натуральных и синтетических волокон.

Пряжа из натуральных волокон

Натуральные волокна могут быть растительного и животного происхождения. К первым относятся шерсть и шелк. Ко вторым – хлопок и лен.

Пряжа из волокон животного происхождения.

Для изготовления шерстяной пряжи используют натуральные волокна, полученные из шерсти или пуха животных – овец, коз, верблюдов, лам, кроликов. Чем тоньше и длиннее волокна, тем выше качество пряжи.

К лучшим сортам пряжи относятся мериносовая, верблюжья, ангорская шерсть и мохер. Мериносовую пряжу изготавливают из шерсти овец мериносов. Она мягкая и приятная на ощупь, не вызывает раздражения кожи. Используется для изготовления различных трикотажных изделий, в том числе и детских.

Пряжа из верблюжьей шерсти очень теплая и имеет легкий блеск. Она хорошо подходит для вязания объемных теплых вещей – носков, свитеров, пледов. Верблюжья шерсть ценится за богатство естественных оттенков.

Мягкую, легкую, пушистую ангорскую пряжу изготавливают из шерсти кроликов ангорской породы. К сожалению, она не очень устойчива к износу. Трикотаж из ангорской пряжи прослужит дольше, если при вязании соединить ее с тонкой хлопчатобумажной, шелковой или шерстяной нитью.

Мохер – тонкая шерстяная пряжа с длинными волокнами. Ее изготавливают из шерсти коз ангорской породы. В чистом виде мохер используется редко. Чаще всего его сочетают с синтетическими или шерстяными волокнами.

Для ручного вязания используют также полушерстяную пряжу. В ее состав, помимо шерсти, входят синтетические волокна (акрил и полиакрил). Внешний вид трикотажных изделий из такой пряжи практически не отличается от чистошерстяных и долго сохраняется даже при длительной носке.

Шелковую пряжу изготавливают из волокон тутового шелкопряда. Натуральный шелк обладает высоким качеством. Изделия из него имеют красивый блеск и свойство создавать ощущение прохлады. Пряжа из чистого шелка сложна в работе, поэтому лучше всего добавить к ней хлопок или синтетические волокна.

Пряжа из волокон растительного происхождения

Для изготовления пряжи из растительных волокон чаще всего используют хлопок и лен. Такая пряжа идеальна для вязания летних изделий и аксессуаров.

Хлопковая пряжа устойчива к износу и обладает высокой гигроскопичностью. Она легко поддается окрашиванию в различные цвета и оттенки. Недостатками хлопковой пряжи является усадка при стирке и невысокая эластичность. Справиться с этими недостатками поможет добавление искусственных волокон.

Льняная пряжа ценится за прочность, гигроскопичность и устойчивость к усадке. Связанные из такой пряжи изделия очень удобны в жаркую погоду. Льняное волокно плохо поддается окрашиванию, поэтому пряжа из него обычно имеет естественный цвет – серый или бежевый.

Пряжа из химических волокон

К химическим волокнам относятся синтетические и искусственные. Первые изготавливают из синтетических полимеров, вторые получают из натурального сырья путем химической обработки.

Волокно для вискозной пряжи производят, перерабатывая раствор целлюлозы. Такая пряжа отличается красивым блеском, эластичностью и мягкостью. Основным недостатком вискозной пряжи – высокая растяжимость связанного из нее изделия.

Ацетатную пряжу получают из ацетилцеллюлозы. Изделие из ацетатной пряжи меньше подвергается деформации, но сильно электризуется.

К синтетической пряже относится также пряжа из полиамида, полиакрила и полиэфира. Пряжа из полиакрила по своей прочности, мягкости и эластичности сходна с шерстью. Связанные из нее изделия не растягиваются, на них не образуются катышки. В продаже есть как 100 %-ная, так и смесовая пряжа: акриловые волокна сочетаются с мохером и шерстью.

Полиамидная пряжа (капрон, нейлон) практически не используется для ручного вязания. Ее применяют в промышленном производстве бельевого трикотажа и чулочно-носочных изделий.

Пряжа из полиэфирных волокон также редко встречается в чистом виде. Обычно волокна входят в состав смесовых видов пряжи.

Фасонная пряжа

К этой группе можно отнести пряжу, которая отличается необычным внешним видом. Это и неровности, и ворсинки разной длины, и плоское сечение нити. При изготовлении фасонной пряжи используют различные комбинации натуральных и синтетических волокон. Также в ее состав могут входить металлизированные нити или волокна. Стоит фасонная пряжа гораздо дороже обычной. Из такой пряжи можно вязать любые аксессуары, а также использовать ее для отделки трикотажных изделий. Вязать из фасонной пряжи сложнее, но изделия получаются оригинальные и красивые. Они подходят как для праздничного, так и для повседневного гардероба.

Буклированная, ленточная, шениль, велюровая также относятся к фасонной пряже. Изделие из этих видов пряжи получится очень красивым, даже если узор будет несложным.

Буклированная пряжа имеет неровную поверхность нити. Она покрыта рыхлыми узелками различной величины. По составу буклированная пряжа может быть смесовой или полностью шерстяной. В изделиях ее используют как самостоятельно, так и в сочетании с другими видами пряжи.

Ленточная пряжа имеет особую технологию изготовления. Нити ее не спрядены, а связаны или сотканы. Для производства ленточной пряжи обычно используется хлопок или лен в сочетании с акриловыми волокнами.

Пряжа шениль имеет ворсистую поверхность. В ее состав могут входить полиэстер, вискоза, хлопок, акрил. Связанное из шенили изделие мягкое, объемное, не скатывается и не

вытягивается при носке. Вязать шенилью лучше всего на спицах. Она хорошо сочетается с пряжей других видов.

Велюровая пряжа внешне напоминает шениль и отличается от нее только технологией изготовления. Как и другие виды фасонной пряжи, ее используют только для ручной вязки.

Фантазийная пряжа

Существует также фантазийная пряжа. Обычно ее изготавливают из нескольких видов волокон. Такая пряжа имеет необычную фактуру: на ее поверхности располагаются шишечки, петельки, узелки, бахрома и прочее, которые отличаются по цвету от основной нити. Поверхность трикотажного изделия, связанного фантазийной пряжей, может выглядеть совершенно по-разному.

Выделяют гладкокрашеную и меланжевую пряжу. У первой нить по всей длине имеет одинаковый цвет, а вторая изготавливается из волокон разных цветов и оттенков. В результате готовое изделие получается пестрой расцветки.

Пряжа секционного крашения является разновидностью меланжевой. Определенные участки нити, окрашенные в разные цвета, создают при вязании узор из полос или пятен неправильной формы. Их размер и расположение зависят от ширины вязаного изделия.

Уход за пряжей

Для вязания можно применять не только новую пряжу, но и уже бывшую в употреблении. Прежде чем использовать такую пряжу, ее следует распрямить. Для этого пряжу перематывают в мотки, стирают и при сушке подвешивают на нее груз. Таким образом пряжа выпрямляется. Ее сматывают в мягкие мотки, не натягивая нити, чтобы пряжа осталась мягкой и пушистой.

Чтобы было легче распустить изделие из шерсти, которое уже свалялось, можно воспользоваться следующим способом. На сутки положите изделие в мыльный раствор, содержащий 3 ст. ложки нашатырного спирта на 10 л мыльной воды. Затем изделие следует прополоскать в теплой воде с добавлением уксуса (1 ст. ложка на 1 л воды).

При использовании во время вязания нитей разных цветов следует проверить прочность их окраски: смочите в воде по одному концу каждой нити, затем заверните их в белую ткань и сверху прогладьте горячим утюгом. Если на ткани остался цветной след, значит, пряжа линяет. В этом случае можно попытаться улучшить прочность окраски. Для этого постирайте пряжу в мыльной воде, прополощите и кипятите в течение 25 минут в теплом растворе уксуса (1 ст. ложка уксусной эссенции на 1 л воды). Затем пряжу еще раз постирайте и прополощите.

Стирать пряжу рекомендуется с помощью хозяйственного мыла, а не стирального порошка, потому что крупинки порошка остаются в шерсти и нити слипаются, а окрашивание становится неровным.

Для стирки на 500 г пряжи возьмите $\frac{1}{2}$ куска хозяйственного мыла. Мыло натрите и растворите в горячей воде. Затем часть мыльного раствора соедините с теплой водой и вспеньте. В подготовленную воду поместите пряжу и стирайте ее посредством отжимов. Поменяйте воду и снова добавьте в нее мыльный раствор. После нескольких стирок поместите пряжу для полоскания в теплую воду. При этом для закрепления цвета туда можно добавить немного уксуса. Выкручивать пряжу не рекомендуется, так как в этом случае она сваляется.

Окраска пряжи

Пряжу можно окрасить и таким образом создать цвет по собственному вкусу. Красить можно старую и новую пряжу. Для осветления темной пряжи используют отбеливание. Отбеливают пряжу с помощью отбеливателя или кипячением в мыльной воде. Также для отбеливания можно использовать питьевую соду (1–2 ст. ложки на 10 л воды), кальцинированную соду (2 ст. ложки на 10 л воды), гидроперит или нашатырный спирт (по 100 мл на 10 л воды).

Отбеливание производится в тех случаях, когда пряжа в дальнейшем перекрашивается с одного светлого оттенка на другой. Это необходимо для того, чтобы цвет получился чистым.

Перед тем как приступить к окраске пряжи, следует подготовить посуду и подобрать краситель.

Для данной процедуры обычно используются анилиновые красители: кислотные – для шерсти, прямые – для хлопка, активные – для смесовой пряжи, кубовые – для синтетической. Чтобы закрепить краску, как было описано выше, применяется уксусная эссенция. Чтобы окрашивание получилось равномерным, используется глауберова соль.

В домашних условиях можно окрасить только до 700 г пряжи. Не стоит пытаться окрашивать пряжу частями, так как даже при одинаковых пропорциях и выдержке оттенки получатся разными.

Перед окраской замочите пряжу в теплой воде на 30–40 минут. Насыпьте краситель в полулитровую банку и залейте горячей водой, помешивая деревянной палочкой. В посуде для крашения (эмалированном баке или тазу) нагрейте воду до 30–50 °С, добавьте соль и процеженный краситель. После этого пряжу хорошо отожмите и поместите в приготовленную для крашения воду. При этом пряжу нужно непрерывно помешивать. Раствор не кипятите. Через 5 – 10 минут достаньте пряжу, а в кипящий раствор добавьте половинную норму уксусной эссенции. Затем снова поместите пряжу в кипящую воду и, доведя до кипения, кипятите около 20 минут. Снова достаньте пряжу из посуды и добавьте вторую половину уксусной эссенции. Затем кипятите пряжу еще 20–30 минут и снимите с огня. Когда вода остынет, ополосните пряжу в теплой воде и просушите в теплом месте.

Пряжу можно окрасить одновременно в несколько оттенков одного и того же цвета, смотав клубки следующим образом: в самом центре стяните ее очень туго, дальше – немного послабее и в верхнем слое – совсем слабо. Смотанные таким образом клубки пряжи опустите в красящий раствор и далее красьте описанным выше способом. В результате цвет пряжи в клубках получится с постепенным переходом от темного оттенка к более светлому. Для получения насыщенного цвета можно использовать 1,5–2 пачки красителя на 500 г пряжи. Более светлые тона вы получите уменьшив дозу красителя.

Уход за трикотажными изделиями

Если вы будете правильно ухаживать за трикотажным изделием, оно будет радовать вас долгое время. Как же сохранить безупречный вид таких изделий?

Уход за шерстяными изделиями

Шерстяные вещи очень хорошо сохраняют тепло, относительно мало пачкаются и несильно мнутся. Иногда для того, чтобы заломы на одежде разгладились, достаточно повесить ее в ванной комнате или сбрызнуть водой. Стирайте изделия из шерсти только вручную мягкими моющими средствами для шерсти. Многие стирают шерстяные свитера шампунем. При стирке изделие из шерсти нельзя тереть и выкручивать. Еще шерсть не любит долгого замачивания. Если замочить изделие все же необходимо, делайте это в прохладной воде не более 30 минут. Полощите изделие из шерсти в воде той же температуры, что и при стирке, иначе шерсть может свалиться. В последнюю воду для полоскания добавьте кондиционер. Он удалит статическое напряжение и придаст изделию мягкость.

Выстиранное изделие аккуратно промокните, завернув в махровое полотенце.

При сушке изделие из шерсти не следует подвешивать – оно может деформироваться. Разложите мокрую шерстяную вещь на плоской поверхности. Высушенное изделие слегка отпарьте утюгом. Если у изделия длинный ворс, утюжьте его с изнаночной стороны (кроме рельефных узоров).

Уход за изделиями из льна

Льняное полотно имеет гладкую поверхность и матовый блеск. Изделия из льна мало пачкаются, не ворсятся, прекрасно впитывают влагу и при этом быстро высыхают. Льняное полотно отличается особой прочностью. Льняные полотна можно кипятить. Температуру стирки выбирайте в зависимости от отделки ткани. Цветное полотно стирайте при температуре 60 °С.

Изделия из льна после стирки могут дать усадку.

Утюжить их нужно хорошо разогретым утюгом с увлажнителем.

Уход за изделиями из хлопка

Изделия из хлопка очень прочные, хорошо переносят воздействие высоких температур. Особенность хлопка – его прекрасная способность впитывать влагу. Недостатками хлопка называют его высокую сминаемость и сильную усадку при стирке.

Хлопок очень долго сохнет после стирки.

Белые хлопковые полотенца и постельное белье можно стирать в машине при максимальной температуре, цветное белье – при температуре до 60 °С, тонкое цветное белье – при температуре до 40 °С. Для стирки белого белья используйте универсальные моющие средства, для цветного – мягкие моющие средства без отбеливателя.

Хлопковые вещи можно сушить и в машинной сушке, но надо помнить, что при этом они могут дать большую усадку. Мокрые изделия с отделкой для просушки следует развешивать.

Разглаживайте хлопчатобумажные ткани утюгом с увлажнителем.

Уход за изделиями из вискозы

Вискозное волокно при различной обработке своим блеском и плотностью напоминает шелк, хлопок или даже шерсть. Изделия из вискозы хорошо поглощают влагу, но в мокром состоянии теряют прочность, поэтому требуют бережной стирки. Стирайте их с использованием мягких моющих средств вручную или в стиральной машине при температуре 30–40 °С. Изделия не рекомендуется выкручивать, тем более выжимать в центрифуге.

Утюжьте вискозу утюгом с увлажнителем при температуре 150 °С (положение терморегулятора – «шелк»).

Уход за изделиями из шелка

Все шелковые ткани впитывают влагу, равную по количеству половине собственного веса изделия. При этом очень быстро сохнут. Кожная влага быстро испаряется с поверхности шелка, но при этом могут оставаться пятна пота, которые рекомендуется выводить спиртом.

Одежду из шелка приятно носить в любое время года, так как в холод она согревает, а в жару создает ощущение прохлады. Шелковые ткани отличаются прочностью и легкостью, хорошо драпируются.

Дорогую одежду из шелковых тканей принято отдавать в химчистку, так как натуральный шелк может сильно полинять при обычной стирке. Стирать шелк вручную можно только в чуть теплой воде. Ни в коем случае не трите шелковую вещь руками и не выкручивайте.

После стирки изделие из шелка необходимо прополоскать в холодной воде, добавив немного уксуса для того, чтобы вернуть яркость краскам. Сушите изделие вдали от солнечного света и отопительных приборов.

Утюжьте шелковые вещи с изнаночной стороны, не смачивая, так как от воды могут остаться пятна. Сухим утюжьте только шелк-туссу из коконов дикого дубового шелкопряда. Остальные виды шелка разглаживайте во влажном состоянии.

Модели для вязания на спицах

Женские модели

Пуловер с кисточками

Цельновязаный пуловер нежного голубого цвета выполнен узорами из кос. Низ украшен забавными кисточками (рис. 1).

Размеры: 36–38 (40–42).



Рис. 1. Пуловер с кисточками

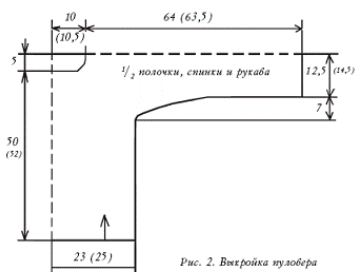


Рис. 2. Выкройка пуловера

Вам потребуется: 550 (600) г пряжи светло-голубого цвета (56 % мериносовой шерсти, 22 % шелка, 22 % полиамида, 120 м/50 г), прямые и круговые спицы № 5.

Основной узор: попеременно 6 петель изнаночной глади, 18 петель косы.

Коса. 1-й ряд: все петли вяжите лицевыми.

2-й и все четные ряды: все петли вяжите изнаночными.

3-й ряд: 12 петель перекрестите налево (оставьте 6 петель на вспомогательной спице перед работой, 6 лицевых и провяжите петли со вспомогательной спицы лицевыми), 6 лицевых.

5, 7 и 9-й ряд: все петли вяжите лицевыми.

11-й ряд: 6 лицевых, 12 петель перекрестите направо (оставьте 6 петель на вспомогательной спице за работой, 6 лицевых и провяжите петли со вспомогательной спицы лицевыми).

13, 15 и 17-й ряд: все петли вяжите лицевыми.

Повторите 1 раз с 1-го по 18-й ряд, затем повторяйте с 3-го по 18-й ряд.

Резинка: попеременно 2 лицевые, 2 изнаночные.

Плотность вязания: 22,5 петли х 22,5 ряда = 10 х 10 см.

Внимание! Пуловер вяжется целиком через плечи. Стрелкой на выкройке (рис. 2) обозначено направление вязания.

Описание работы

Начните с переда. Набрав 76 (84) петель, вяжите следующим образом: кромочная, 0 (4) петель лицевой глади, *6 петель изнаночной глади, 11 петель лицевой глади, повторите от * 3 раза, закончите 6 петлями изнаночной глади, 0 (4) петель лицевой глади, кромочная. Через 1 см (2 ряда) от наборного края равномерно прибавьте на 11 петлях лицевой глади по 7 петель (для этого вывяжите из протяжки 1 лицевую скрещенную). У вас получится 104 (112) петли. Продолжайте работу следующим образом: кромочная, 0 (4) петель лицевой глади, 96 петель узора из кос, заканчивайте 6 петлями изнаночной глади, 0 (4) петель лицевой глади, кромочная. Через 35,5 см (80 рядов) от наборного края дополнительно наберите для рукавов с обеих сторон по 1 петле и в каждом 2-м ряду 1 раз по 2, 2 раза по 6, 3 раза по 8, 1 раз по 9 и 1 раз по 66 (62) петель. У вас получится 332 петли. Прибавляемые петли включайте в узор. Через 50 (52) см (112 (116) рядов) от наборного края закройте для выреза горловины средние 14 (16) петель и обе стороны закончите раздельно. Для закругления закройте с внутреннего края в каждом 2-м ряду 5 раз по 3 петли. Через 55 (57) см (124 (128) ряда) от наборного края достигнута середина плеча (рукава) и с каждой стороны находится 144 (143) петли.

Теперь симметрично закончите спинку, при этом в 125-м (129-м) ряду объедините обе детали промежуточным набором 44 (46) петель и вяжите на всех 332 петлях узоры из кос. Прибавления станут убавлениями, и наоборот. Через 110 (114) см (248 (256) рядов) от наборного края закройте оставшиеся 104 (112) петли по рисунку, при этом поверх кос провяжите попеременно 1 раз 3 и 1 раз 2 петли вместе лицевой.

Сборка. По вырезу горловины наберите на круговые спицы 96 (100) петель и вяжите резинкой. На высоте воротника 23 см все петли закройте по рисунку. Выполните боковые швы и швы рукавов. Сделайте 8 кисточек. Для каждой кисточки сложите 35 нитей длиной 22 см пополам, перевяжите верхние 2 см и пришейте кисточки к нижнему краю пуловера посередине кос.

Бирюзовый пуловер

Простой по цвету и исполнению ажурный пуловер бирюзового цвета из хлопчатобумажной пряжи, обвязанный меланжевой пряжей, доставит радость и при вязании, и при ношении (рис. 3).

Размеры: 36–38 (42–44).



Рис. 3. Бирюзовый пуловер

Вам потребуется: 400 (500) г пряжи бирюзового цвета (55 % хлопка, 45 % полиакрила, 95 м/50 г), 100 г бирюзовой меланжевой пряжи (50 % хлопка, 47 % полиакрила, 3 % полиамида, 50 м/50 г), 50 г бирюзовой фантазийной пряжи (100 % полиамида, 90 м/50 г), прямые и круговые спицы № 6.

Ажурный узор А: число петель должно быть кратно 14 плюс 11 плюс кромочные. Вяжите по схеме (рис. 4), на которой приведены только лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли и накиды вяжите изнаночными, 2 накида подряд вяжите как 1 изнаночную и 1 изнаночную скрещенную. Начинайте с 1 кромочной и петель перед раппортом, повторяйте раппорт, заканчивайте 1 кромочной. Повторяйте с 1-го по 10-й ряд.

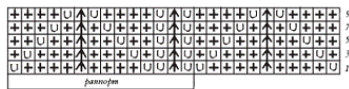


Рис. 4. Схема ажурного узора А для бирюзового пуловера

Ажурный узор В: вязать так же, но повторяйте раппорт только 3 раза, заканчивайте 3 петлями до стрелки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.