

ВИКТОРИЯ
БУНИНА



Я ГОВОРЮ!

ИГРЫ
ДЛЯ ЗАПУСКА
РЕЧИ



МЕТОДИКА ОПЫТНОГО ЛОГОПЕДА
10000 БЛАГОДАРНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

Виктория Станиславовна Бунина
Я говорю! Игры
для запуска речи
Серия «Академия
дошкольного образования»

indd предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68455138
ISBN 978-5-17-150252-2

Аннотация

Эта книга – настоящая палочка-выручалочка для родителей молчунов и логопедов! В ней содержится комплекс увлекательных игр и упражнений, которые помогут легко и весело запустить речь малыша. Автор книги Виктория Бунина – логопед-нейрореабилитолог с 20-летним опытом работы, магистр психологии, специалист по запуску речи у детей, куратор курсов для логопедов и родителей, автор книг и статей. Уже более 10 тыс. родителей услышали первые слова своих детей после занятий по методике В. Буниной.

Для дошкольного возраста.

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Предисловие	6
Нормы развития речевых и языковых навыков	10
Для кого эта книга	15
Как заниматься	17
Игры	21
Эмоции и игра	21
Игра «Черепашка»	22
Игра «Дарики-комарики»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Виктория Бунина Я говорю!

Игры для запуска речи

Дизайн обложки М. Стародубцева

© Бунина В. С., текст, 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

В оформлении использованы материалы, предоставленные фотобанком Shutterstock/FOTODOM

* * *



Предисловие



Здравствуйтесь, дорогие родители и специалисты! Меня зовут Виктория Бунина. Я – практикующий логопед, нейрореабилитолог. Как многодетная мама, я знаю, как дороги первые осмысленные речевые проявления ребёнка.

Имея большой опыт работы с неговорящими детьми, я стала делиться логопедическими лайфхаками в социальных сетях. Полетели письма со всего света с просьбой помочь советом.



Просьба мамы

«Виктория, моему сыну три года. Он не разговаривает. У нас город маленький и нет специалистов по запуску речи. Так хочется наконец услышать от него слово МАМА. Наблюдаю за вашими успехами. Как жаль, что вы не рядом. Посоветуйте, пожалуйста, как помочь ребёнку».

Несколько лет назад по многочисленным просьбам читателей я создала курс «Как разговорить молчуна», который

стал спасательным кругом для тех мам, которые искали помощи. По нему обучились уже более 10 тыс. родителей из разных концов нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

К нам присоединялись не только родители, но и специалисты.

Полетели отзывы со всего света.



Отзыв мамы

Здравствуйтесь, Виктория. Ваш курс помог моему четырёхлетнему сыну наконец заговорить! Ребёнок, который говорил два слова, теперь всё повторяет как попугай, разговаривает с нами и задаёт вопросы. Боимся с мужем лишнего сказать при нём))).



Отзыв студентки

Я только окончила университет и раньше боялась молчунов, потому что просто не знала, что с ними делать, как готовить уроки, с чего начинать занятия. После просмотра курса у меня разложилось всё

по полочкам. Теперь я уверенно буду работать с неговорящими детьми.



Отзыв специалиста

Очень грамотный, насыщенный, понятный, яркий курс на многие годы, как специалист говорю. Спасибо большое, Виктория, за опыт. Со дня изучения курса моя работа приобрела смысл и большой багаж знаний. Это энциклопедия по запуску речи!

Фабрика по превращению молчунов в болтунов заработала. Программа реабилитации стала приносить свои плоды не только в нашем центре.

Помимо того, что я много преподаю, я постоянно учусь. Получаю новые знания от специалистов смежных профессий. Сурдопедагоги, неврологи, психиатры, лингвисты дают мне новые сведения о речевом развитии детей. Эти знания я использую при разработке новых современных логопедических программ.

Здесь, в этой по сути энциклопедии по запуску речи, я изложу свой новый опыт, новые знания.

Ведущей деятельностью ребёнка до трёх лет, через которую происходит его развитие, является предметная деятельность и эмоциональное общение со взрослыми. С 3 до 7 лет

ведущей становится игра.

Если у ребёнка нет речи, он не может играть в сюжетно-ролевые игры со сверстниками и его мышление вторично задерживается. К тому же поведение малыша может измениться в худшую сторону, так как без речи он не имеет возможности сообщить о своих желаниях и потребностях, о своих тревогах. Ребёнок начинает выражать себя через нежелательное поведение, которое родители часто списывают на характер ребёнка.

Поэтому очень важно, если ребёнок вовремя сам не заговорил, помочь ему овладеть Её Величеством Речью. Не накапливать клубок проблем, который распутать со временем становится всё сложнее.

Раннее начало занятий – залог успеха!



Нормы развития речевых и языковых навыков



В различных статьях и научных изданиях можно найти большое количество исследований относительно норм развития речи.

Приведу вам нормы развития речевых навыков, описанные в книге доктора психологических наук, профессора И. В. Королёвой, на которые рекомендую ориентироваться.

Возраст 7–12 месяцев:

- понимает значение слов «можно», «нельзя»;
- понимает простые просьбы и выполняет их;
- знает и откликается на своё имя;
- слушает и имитирует некоторые звуки;
- узнаёт слова, обозначающие знакомые предметы;
- лепечет с использованием разнообразных звуков речи, сложных повторяющихся групп слогов, интонационно моделируя их;
- подражает звукам речи и интонациям взрослых;
- для привлечения внимания взрослых чаще использует

звуки речи, а не крик;

- слушает, когда с ним говорят;
- начинает использовать лепетные слова;
- впервые намеренно использует речь;
- говорит 1–3 слова, обычно существительные.

Возраст 1–1,5 года:

- использует интонации, похожие на речь взрослых;
- использует лепетные слова, имитирует речь взрослых, произносит лепетные слова и звуки для заполнения пауз в речи;

- пропускает некоторые начальные согласные и почти все согласные в конце слов;

- выполняет простые просьбы;
- знает 1–3 части тела;
- говорит 3–20 и более слов, обычно существительных;
- при общении использует жесты в сочетании с речью;
- может попросить желаемый предмет;
- при назывании показывает предметы, которые знает.

Возраст 1,5–2 года:

- знает значение более 300 слов (может показать на картинке и выполнить действие);

- использует настоящие слова чаще, чем лепетные;
- говорит 50–100 и более слов;
- начинает использовать местоимения и двухсловные фразы, включающие существительные и глаголы;
- может использовать вопросительную интонацию;
- незнакомые люди понимают его речь на 25–50 %;
- отвечает на вопрос: «Что это такое?»;
- любит слушать сказки и рассказы;
- знает 5 частей тела.

Возраст 2–3 года:

- понимает бóльшую часть того, что ему говорят;
- понимает значение слов «один» и «много»;
- просит нужный предмет, называя его;
- знает многие части тела;
- показывает изображения в книге, когда их называют;
- выполняет простые просьбы и отвечает на простые вопросы;
- знает значение 500–900 и более слов;
- говорит 50–250 и более слов (быстрое увеличение словаря в этот период);
- незнакомые люди понимают его речь на 50–75 %;
- использует трёх-четырёхсловные фразы, задает одно-двухсловные вопросы;
- использует часть предлогов, глаголы в настоящем и про-

шедшем времени, существительные во множественном числе, слова, обозначающие понятия.

Очень важно понимать, что развитие речи – это не только упражнения на активизацию слов. Многие умения и навыки, которыми ребёнок овладевает, являются базовыми для развития речи. Не самое важное просто научить ребёнка **повторять слово**.



Это интересно

Попугай тоже умеет повторять за человеком слова и даже предложения. Он воспроизводит заученные звукокомплексы, не несущие для него никакого смысла. Его щебетание человеческим языком – это просто имитирование звуков.

Надо научить ребёнка **осмысленно употреблять** слова и фразы в речи. Именно те механизмы, которые за это отвечают, мы и будем формировать. Именно те умения и навыки, которые предшествуют речи, мы будем развивать и совершенствовать.



Для кого эта книга



Эта книга будет полезна как мамам маленьких молчунов, которые хотят помочь своим малышам, так и студентам дефектологических факультетов, а также практикующим специалистам, желающим получить новый опыт работы с неговорящим ребёнком.

Здесь даны игры, которые будут полезны для детей с отсутствием речи или с её недоразвитием.

Я постараюсь не только дать вам игровые приёмы для активизации речи ребёнка, но и объяснить механизмы формирования речи. Дать понимание того, какие умения и навыки в каких играх формируются и как это влияет на речевое развитие.

Я не просто «дам вам рыбку». Я постараюсь дать удочку и научить эту рыбку ловить. Понимая, какая игра какие формирует навыки, какую пользу она несёт для развития речи, вы с лёгкостью сможете придумать дополнительно массу игр для развития ребёнка.

Домашние игры-пятиминутки, в которые мама может играть в течение дня, помогут услышать долгожданные осознанные слова и фразы ребёнка. А логопед с помощью книги сможет скомпоновать набор игр для логопедического за-

нятия с конкретным ребёнком и написать родителям рекомендуемые игры для домашней отработки изученного материала.

Для занятий я как логопед использую множество разнообразных пособий, игрушек, специальных наборов, карточек.

Но в этой книге мы с вами постараемся играть в игры с использованием тех материалов, которые уже имеются у вас в доме (или в кабинете, если вы специалист). Игрушки, различные картинки, предметы быта помогут нам в превращении молчунов в болтунов.



Как заниматься



В течение дня играйте в игры из **разных** блоков. Заведите дневник занятий. Выпишите в таблицу названия блоков. Ставьте в течение дня «+» напротив названия блока, над которым вы поработали. На следующий день начните занятия с игр тех блоков, которые вы не охватили вчера.



В каждом блоке я дала игры и задания с усложнением. Не переходите к следующей **игре блока**, если ребёнок пока не смог выполнить предыдущее задание или выполняет его неуверенно.



Занимайтесь с ребёнком ежедневно. Это могут быть задания – пятиминутки, встроенные в режимные моменты. Идёте чистить зубы? Сделайте артикуляционную гимнастику. Пошли гулять? Чередуйте камни и листочки. Укладываете ребёнка спать? Возьмите с собой пять мягких игрушек и проговаривайте фразы с глаголом «спи».



Игры для вас станут своего рода диагностическими.

Вы увидите, какие способности больше нарушены у ребёнка, какие более сохранны. Работайте в проблемных блоках больше и чаще, нежели с теми, где трудностей нет.



В каждом блоке я описываю не только игры, но и разъясняю, какую пользу они несут. На основе этих знаний придумывайте новые задания, постепенно усложняя принцип игры.



При подборе речевого материала к играм ориентируйтесь на возраст ребёнка и на его актуальный уровень понимания речи. Упрощайте речевой материал при низком уровне и усложняйте при хорошем уровне понимания речи.



Важно



Если ребёнок не понимает или плохо понимает речь, рекомендуется **незамедлительно** обратиться к специалистам. Обязательным является обследование у сурдолога, невролога и логопеда, которые подскажут, нужна ли консультация других специалистов, и назначат необходимые исследования. Нарушение понимания может быть вызвано разными причинами. Но всегда требует безотлагательного начала



Для того чтобы ребёнок понял, осмыслил слово и начал его употреблять в речи, он должен слышать его огромное количество раз в разных ситуациях. Если вы изучаете определённое слово на занятии, обращайтесь на него внимание и в быту. Используйте фразы с этим словом в различные режимные моменты.



Ни в коем случае не говорите ребёнку во время игр «скажи, повтори». Это вызывает речевой негативизм у ребёнка. Я намеренно написала к играм подробные речевые инструкции. Они выверены опытом до каждого слова. Они просты и побуждают ребёнка к диалогу, а не к механическому повторению слов.



Не заставляйте ребёнка заниматься. Ваша задача заинтересовать малыша.

Для родителей базой к хорошему взаимодействию является совместное времяпрепровождение. Гулять с ребёнком не с наушниками в ушах, а комментируя малышу явления окружающего мира. Привлекать малыша к домашним делам.

Помочь убрать пижаму, помыть кружку, загрузить бельё в стиральную машину. Мастерить с папой самолётики и кораблики. Если ребёнку интересно находиться с родителями в другой деятельности в повседневной жизни, то его легче заинтересовать игрой.

Для специалистов важным в умении заинтересовать ребёнка является частая смена деятельности на занятия, разнообразие материалов, индивидуальный подход к каждому ученику и тщательная подготовка к занятию.



Из практики

Когда я делала первые шаги в логопедии, у меня уходило в три раза больше времени на составление плана занятия и подготовку необходимых материалов, нежели на само занятие с неговорящим ребёнком.



Игры



Эмоции и игра

Первые слова и звукоподражания ребёнка всегда возникают на эмоциональном подъёме. Ребёнок говорит то, что у него вызвало эмоции, реагирует на ваше настроение, вашу мимику, жесты.

Будьте немного ребёнком во время занятий. Не учителем, а озорником, готовым поквакать на все лады, похрюкать вместе с малышом и пободаться как козлик. В этом случае гораздо больше шансов, что ребёнок во время занятий выдаст новые звукоподражания и слова. Превращайте занятия в весёлую игру.

Через эмоции и игру можно решать очень много задач в речевом развитии ребёнка. Если у ребёнка нарушение эмоций и нет способности к игре, это всегда является тревожным признаком и **безотлагательно** требует консультации специалистов, а также организации коррекционных занятий.

Очень важно во время занятий налаживать диалог с ребёнком. Диалог – это не всегда общение с помощью слов и

фраз. Когда малыш ещё не может произносить первые слова, он может взаимодействовать с вами с помощью движений, жестов, эмоциональных реакций, звукоподражаний и междометий.



Игра «Черепаша»

Для игры вам понадобится небольшой плед. Сядьте на четвереньки, имитируя черепаху. Накиньте плед на спину. Медленно идите к ребёнку большими шагами в ритм произносимой фразы:

– Шла по полю черепаха и пугалась всех от страха. Ой-ой-ой! Боюсь Катю (имя ребёнка)!

Спрячьте голову под плед. Выглядывайте из-под пледа. Ждите реакции ребёнка. Ему смешно? Или он захочет утешить черепаху? А может, напротив, захочет её напугать?

Затем можно поменяться ролями и черепахой будет ребёнок, а вы будете проговаривать фразы.

Делайте паузу в конце строки. Возможно, со временем ребёнок сам произнесёт междометие «Ой-ой-ой».



Важно



Для того чтобы ребёнок стал участвовать в игре и начал добавлять звукоподражания в потешках, зачастую надо проиграть этот сюжет не один день. Не надо разучивать каждый день новый материал. Повторяйте с ребёнком одну потешку в течение недели. Дети очень любят играть в одни и те же любимившиеся им игры.



Игра «Дарики-комарики»

Для этой игры вам понадобится прищепка. Возьмите прищепку в руки, кружитесь по комнате и приговаривайте четверостишие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.