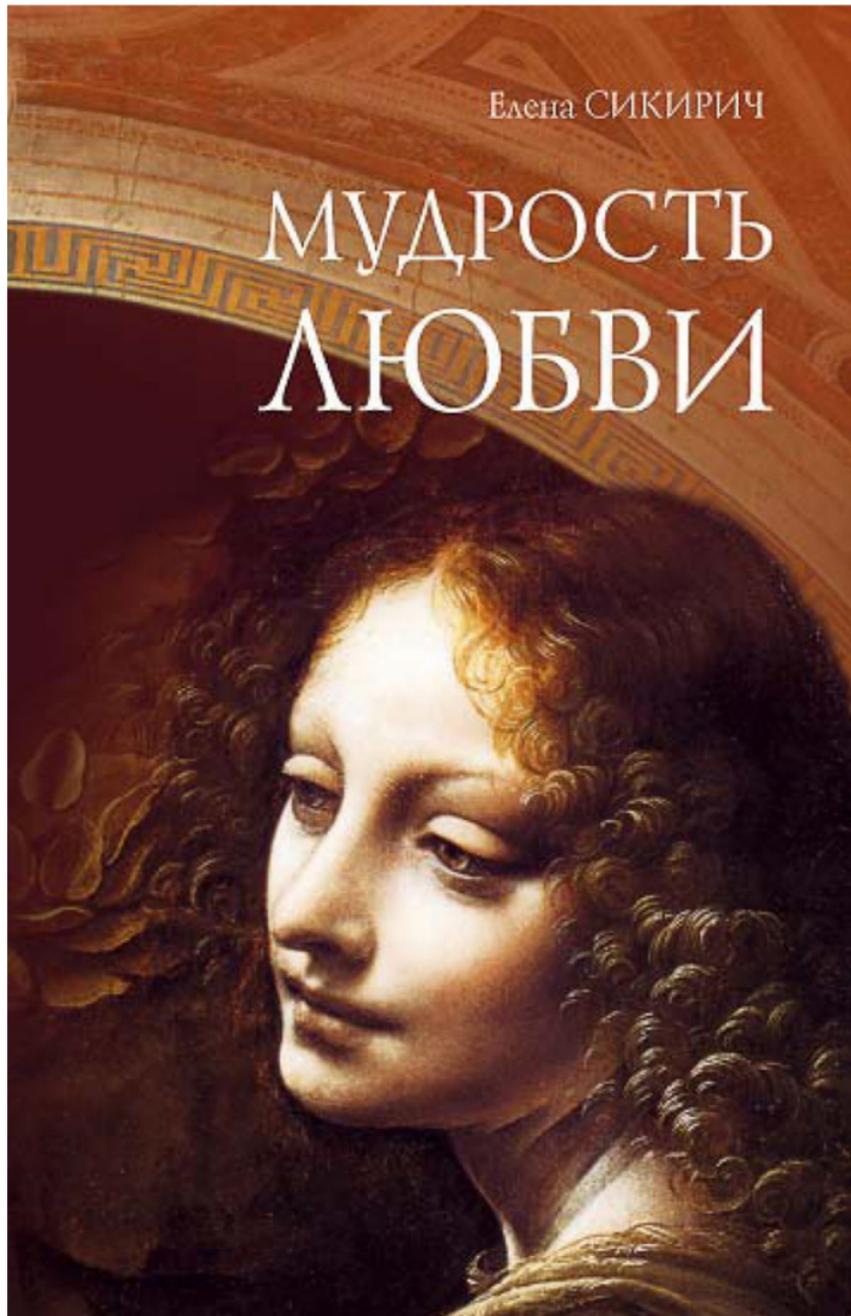


Елена СИКИРИЧ

МУДРОСТЬ ЛЮБВИ



Елена Сикирич
Мудрость любви
Серия «Библиотека
«Нового Акрополя»»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3299825

*Мудрость любви. Сборник статей: Культурный центр «Новый Акрополь»; Москва; 2009
ISBN 978-5-901650-43-1*

Аннотация

Сборник, который вы держите в руках, готовился несколько лет. В него вошли статьи, написанные Еленой Сикирич, руководителем Классической философской школы «Новый Акрополь» в России, для журнала «Человек без границ». Каждая из этих статей рождалась как потребность сердца поделиться своими самыми дорогими осознаниями. Что такое счастье? Есть ли настоящая любовь? В чем состоит таинство взаимоотношений? Как не упустить шансы и понять, что требует судьба от человека в том или ином возрасте? Это далеко не все вопросы, над которыми размышляет автор в этой книге. Какую из ее страниц мы бы ни открыли: о сновидениях, о языке символов, о творцах эпохи Возрождения, о Джордано Бруно – это будут не только статьи на тему, а разговор от сердца к сердцу...

Содержание

Счастье – это путь	4
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Елена Сикирич

Мудрость любви

Издание этой книги ученики Елены Сикирич посвящают своему Учителю с благодарностью за Мудрость Любви и за открывшиеся тайны Природы и Человека

Счастье – это путь

Каждый раз, когда я пишу статью для нашего журнала¹, я пытаюсь приступить к этой ответственной работе «не просто так»; не хочется обыкновенно рассказывать о чем-то, что интересно лично мне и только мне, а еще меньше хочется назидать или учить кого-либо. Выбирая тему и представляя в воображении незнакомых мне читателей – а у каждого из них своя судьба, они разного возраста, у них разные жизненные ситуации, и столько же разных проблем, вопросов, стремлений и потребностей души, сколько есть людей на свете, – я всегда пытаюсь идти им навстречу и рассказывать о том, что могло бы быть актуально для всех, независимо от этих различий. Я всегда очень стараюсь делиться тем, чем живу в настоящий момент: темой, которая в последнее время по-

¹ Журнал «Человек без границ».

вернула мое сознание, заставила задуматься и многое переосмыслить или очень растрогала мое сердце. Иногда в выборе темы помогает и сама судьба – порой бывает достаточно одного прожитого мгновения, одной случайно услышанной или прочитанной фразы, одной обыкновенной беседы после лекции, когда отвечаешь на вопросы слушателей, чтобы самой многое понять и многое поменять как в своей душе, так и в собственной жизни.

Так рождались темы многих моих статей, так произошло и в этот раз.

Сама судьба помогла – через Интернет. Недавно, открыв электронную почту, я обнаружила очень необычное письмо-спам от незнакомого мне отправителя. Я никогда не читаю спам, всегда автоматически удаляю такие письма, чтобы не засорять почту. Это письмо привлекло мое внимание тем, что в нем звучала просьба отправить его еще кому-то, если я сочту это нужным. Уже сама просьба меня растрогала, вот как она звучала: «Если ты отправишь это письмо, возможно, мы сумеем изменить наши сердца, возможно, и сердца кого-то еще... „Свеча ничего не теряет, если от ее пламени зажглась другая свеча“. Итак, каково твое решение? Стереть это письмо или отправить кому-то?» К письму было прикреплено приложение – короткая аудиовизуальная программа под названием «Счастье – это путь». Когда я ее открыла, в моей душе действительно многое всколыхнулось; под звуки красивой музыки сменяли друг друга трогатель-

ные «образы счастья»: лица людей, уголки природы, тонкие миниатюры. На каждом слайде появлялся текст – размышления неизвестного автора о счастье. Меня это тронуло до глубины души...

Я стала задавать себе вопросы, над которыми давно не размышляла (мне казалось, что все уже и так понятно).

Я поймала себя на мысли, что даже человек, считающий себя счастливым, временами должен «проверить себя на счастье», особенно если давно об этом не задумывался: счастлив ли ты на самом деле? Твое счастье все еще рядом с тобой – такое, каким оно было когда-то, когда ты его испытывал глубоко и сильно, так, что сильнее и глубже было некуда? Или оно изменилось, стало другим? Если да, то в какую сторону – лучше или хуже? От самого счастья еще что-то осталось?

А может, счастье от тебя ускользнуло, убежало? Быть может, ты вновь спугнул его и растерял по дороге, потому что давно перестал его беречь и возобновлять и давно позволил ему превратиться в обыденность, суету, скуку, рутину?

А может, ты все еще так и не поймал эту загадочную «птицу» (сколько раз казалось: «вот оно, потерпи еще немного») и все еще ждешь не дожدهшься своего счастья?

А может, ты уже давно смирился и перестал ждать?

А может, ты еще так до конца и не разобрался и не сумел ответить на вечный вопрос «Что такое счастье и есть ли оно на самом деле»?

А если бы тебя спросили: «В чем оно, твое счастье, то самое, истинное, великое и долгожданное, которое *раз и навсегда?*» – ты мог бы ответить на этот вопрос не кривя душой, не пользуясь общими, ни о чем не говорящими терминами, не убегая от ответа?

СВЕЧА НИЧЕГО НЕ ТЕРЯЕТ...

Я очень благодарна неизвестным авторам этой аудиовизуальной программы и послания и очень благодарна моему неизвестному другу, отправителю спама (так жаль, что я не знаю, кто они, и не могу написать их имена), – за то, что они помогли мне вновь начать искать ответы на эти вопросы. Я действительно поняла, как важно постоянно ставить их перед собой, даже – и особенно – когда тебе кажется, что ты давно для себя на них ответил (куда уж дальше?). Все действительно так, как мои неизвестные друзья говорили в своем письме. Они сумели достучаться до моего сердца, разбудить лучшее, что есть в нем. Возвращая меня к вопросам о счастье, они на самом деле помогли мне вновь вернуть само состояние счастья и в какой-то мере вновь прожить его. Спасибо вам, друзья!

Поскольку они просили отправить это послание кому-нибудь еще, я решила передать его в том числе и вам, моим читателям. Действительно, «свеча ничего не теряет, если от ее пламени зажглась другая свеча» – от этого все лишь толь-

ко обогащаются: и тот, кто отдает, и те, кому передается «ОГОНЬ».

На этих страницах я передаю вам целиком и полностью все размышления о счастье из аудиовизуальной программы такими, какими я их прочитала, когда открыла электронное послание. Очень жаль, что я не могу передать вам сопровождающие его музыку и образы, но очень надеюсь, что вы его дополните своими «образами счастья» и своей «музыкой счастья»...

Мы убеждаем себя, что жизнь станет лучше, когда мы поженемся (выйдем замуж), заведем ребенка, потом другого...

Затем мы расстраиваемся, что наши дети еще маленькие, и ждем, что все станет лучше, когда они повзрослеют...

Потом мы переживаем, что они стали подростками и нам надо как-то справляться с ними. Несомненно, мы станем счастливее, когда они вырастут из своих «...надцати» лет.

Мы говорим, что наша жизнь станет лучше, когда супруг (супруга) устроит свои дела, когда будет более красивая машина, когда возьмем отпуск, когда выйдем на пенсию...

Истина в том, что нет лучшего времени для того, чтобы быть счастливым, чем сейчас.

Если не сейчас, то когда?

Твоя жизнь всегда будет полна вызовов. Лучше принять все как есть и решить быть счастливым несмотря ни на что.

Очень долгое время казалось, что жизнь вот-вот начнется.

Настоящая жизнь.

Но всегда возникало какое-то препятствие на пути, суровое испытание, которое нужно пройти; работа, которую нужно доделать; время, которое нужно посвятить; счет, который нужно оплатить.

А вот потом заживем.

Наконец я понял, что эти препятствия и были самой жизнью.

Это понимание помогло мне увидеть, что нет никакого пути к счастью.

Счастье – это и есть Путь.

Поэтому наслаждайся каждым моментом. Хватит ждать окончания школы, начала учебы, ждать, когда потеряешь 10 долларов, когда будет работа, до женитьбы (замужества), до вечера пятницы, до воскресного утра, ждать до пово́й машины, до полной выплаты по закладным, до весны, до лета, до осени, до зимы, до первого или пятнадцатого числа, когда твою песню прокрутят па радио, когда умрешь, когда родишься вповь... прежде чем решишь быть счастливым (счастливой).

Счастье – это ПУТЬ, а не пункт назначения.

Нет другого времени для того, чтобы быть счастливым, кроме... СЕЙЧАС!

Живи и наслаждайся данным моментом.

Автор неизвестен

Теперь подумай и ответь па эти вопросы:

1. Назови пять богатейших людей па планете.
2. Назови пять последних «Мисс Мира».
3. Назови пять последних лауреатов Нобелевской премии.
4. Назови пять последних лауреатов кинопремии «Оскар»

за лучшую роль.

Не совсем получилось? Трудновато, не так ли? Не беспокойся, никто этого не помнит.

Аплодисменты стихают!

Призы покрываются пылью!

Победителей вскоре забывают.

А теперь ответь па эти вопросы:

1. Назови трех учителей, которые внесли вклад в твоё образование.
2. Назови трех друзей, которые помогли тебе в трудный час.
3. Вспомни несколько человек, которые вызвали у тебя особые чувства.
4. Назови пять человек, с которыми тебе нравится проводить время.

Осуществимо? Это легче, не так ли?

Люди, которые что-то значат в твоей жизни, не в рейтинге «лучших», не имеют больше всех денег, не выигрывали величайших призов...

Это те, кто заботятся о тебе, дорожат тобою, те, кто

несмотря ни на что остаются рядом.

Задумайся об этом на мгновение. Жизнь очень коротка!

А ты, в каком ты списке? Не знаешь?

Позволь пожать твою руку.

Ты не среди самых «знаменитых», по среди тех, кого я вспомнил, отправляя это послание...

Некоторое время назад на олимпиаде в Сиэтле девять атлетов стояли на старте 100-метровой дорожки. Они все были физическими или умственными инвалидами.

Прозвучал выстрел, и начался забег. Не все бежали, но все хотели принять участие и победить.

Они пробежали треть дистанции, когда один мальчик споткнулся, сделал несколько кувырков и упал. Он начал плакать.

Остальные восемь участников слышали его плач. Они замедлили бег и оглянулись.

Они остановились и вернулись обратно. Все.

Девочка с синдромом Дауна присела рядом с ним, обняла и спросила: «Теперь тебе лучше?»

Потом они все вдевятером пошли плечом к плечу к финишной линии.

Все зрители встали с мест и зааплодировали. Аплодисменты длились очень долго...

Те, кто это видел, до сих пор об этом говорят. Почему?

Потому что глубоко внутри себя мы все знаем, что самая важная вещь в жизни – значить намного больше, чем побеж-

дать для себя.

Самая важная вещь в жизни – это помогать другим побеждать. Даже если это означает, что нужно замедлить или изменить собственную гонку.

Если ты отправишь это письмо, возможно, мы сумеем изменить наши сердца, возможно, и сердца кого-то еще... «Свеча ничего не теряет, если от ее пламени зажглась другая свеча».

Итак, каково твое решение? Стереть это письмо или отправить кому-то?

СТОП-КАДР

Я пытаюсь представить в своем воображении вас, читающих сейчас это послание... Перед моими глазами мелькают незнакомые лица, образы, разные обстоятельства и ситуации, а потом идет *стоп-кадр*: человек берет в руки журнал, открывает, читает это послание, доходит до последнего вопроса и...

Мне очень любопытно – поверьте, это любопытство не праздное, – как дальше, после этого сложится ваш день, неделя, год, ваша жизнь...

Кто-то из вас, наверное, сейчас сидит на кухне, уставший после непростого дня, дети уложены спать, домочадцы уснули, и в долгожданную минуту покоя вы наконец-то решили почитать, а дальше *стоп-кадр*... Кто-то решил скоротать

время в транспорте, в метро или в автобусе, «может, почитать что-нибудь, ну-ка, посмотрим, что там пишут», а дальше *стоп-кадр*....

У кого-то на работе подвернулся перерыв, «что-то голова раскалывается, куча проблем навалилась, надо же как-то переключиться, дай почитаю», а дальше *стоп-кадр*...

Кто-то прибежал на свидание, решил почитать, пока ждет, а дальше *стоп-кадр*....

Кто-то уже не знает, что с собой делать: все как-то тяжело, не хочется готовиться к экзамену или браться за срочную работу, которую никак не отложить, и он чего только не делает, лишь бы не браться за то, что действительно нужно, «дай почитаю, может, скажут мне, дурачку, как набраться умуразуму», а дальше *стоп-кадр*... На кого-то давит тяжелый груз ответственности, и воздуха не хватает; у кого-то страшное горе; кто-то сильно болеет; кто-то чувствует безысходность ситуации, свою беспомощность или жизненную неполноценность; кто-то должен начинать важное, любимое дело или новый этап в жизни и не знает как; кто-то забегался, засуетился, как обычно; а кто-то в эту секунду просто очень-очень счастлив – а дальше всем в руки попадаетеся журнал, все только что прочитали послание, а дальше у всех *стоп-кадр*...

Мне очень любопытно узнать – поверьте, это любопытство не праздное, – что вы решили и как вы ответили на последний вопрос: *стереть или не стереть это письмо* в сво-

ем сердце и в своем сознании? Ну и как поступим, друзья мои, что выберем? Делать вид, как будто ничего не читали, ничего не слышали, и быстро забыть о теме счастья (проблем и так полно, зачем голову себе забивать какой-то философией!) или дать волю своему сердцу, рискнуть и «проверить себя на счастье», попытаться ответить на те же вопросы и обязательно поделиться еще с кем-нибудь (ведь свеча же ничего не теряет, отдавая свой свет)...

Вполне осознаю, что могу показаться назойливой и нечуткой («не в свое дело лезу»), но, тем не менее, настаиваю: счастье каждого из нас – дело тонкое, его же не отодвинешь просто так на завтра (это всегда чревато), особенно если оно само к тебе стучится (причем, как ни странно, это происходит постоянно и каждый день)... Знаю, что сейчас хорошо бы предложить хоть какие-то простые определения счастья, ведь здравый смысл и логика подсказывают, что ты не можешь ничего решать ни для себя, ни для других, пока не определился, что ты, собственно, хочешь и что подразумеваешь под этим понятием. Согласна, только разрешите поговорить об этом чуть позже, поскольку на то есть уважительные причины. Так или иначе, до некоторых вещей хорошо бы дойти самому, ведь счастье, оно и в Африке счастье: либо вы его сами проживаете, либо нет, и никто, даже сам Господь Бог, не может испытать его вместо вас, на вашем месте (точно так же как не может определить, в чем оно для вас состоит или где его искать).

СЧАСТЬЕ В ТЕБЕ САМОМ

Лично я уже давно поняла, почему для поиска счастья (чтобы мы под ним ни подразумевали) очень важно *остановиться*, очень важен тот самый *стоп-кадр*, о котором я только что рассказывала. Эту важную истину я поняла не сама, а благодаря тому, что просто усвоила урок многих мудрых людей и философов древности и современности, которые делились своим жизненным опытом (мои занятия философией мне многое открыли). И до этой истины я дошла не сразу, а постепенно, проживая на практике фундаментальные учения о счастье, которые лично мою жизнь повернули.

Оказывается, самое большое препятствие на пути к счастью – это погоня за ним, страстное желание его достичь. Оказывается, счастье не ищется, не требуется, не планируется, не завоевывается – оно ПРИХОДИТ САМО, когда сочтет тебя достойным.

«Счастье – это вознаграждение, которое приходит к людям, живущим не ради него» (энциклопедия «Аванта»).

«К счастью приводит не поиск счастья. Если искать его, сядешь и будешь сидеть, не зная, в какую сторону податься. Но вот ты трудишься не покладая рук, ты творишь, и в награду тебя делают счастливым» (Экзюпери).

«Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом» (Пифагор).

Оказывается, искать надо не счастье, а нечто совершенно другое. Стремиться надо не к счастью, а к вещам, которые его *призывают* как особый дар и вознаграждение судьбы.

Если уж искать, ищи *долговечное* – то, чего у тебя никто и никогда не отнимет, то, чего никто и никогда не сможет разрушить.

Ищи *Смысл Жизни* – придавай иной смысл каждому твоему дню, твоим мечтам и стремлениям, твоему отношению к людям, к природе и окружающему миру, попытайся найти ответ на вопрос «Для чего и для кого я живу?»... *Учись, познавай и открывай* красоту мироздания, удивительные законы существования. (В противном случае откуда у тебя сам Смысл Жизни возьмется?!)

Ищи *Любовь* чистую, настоящую, бескорыстную и *учись любить* – так, как ты всегда мечтал, чтобы люди или какой-то бог любили тебя.

Ищи свое *Предназначение* и свой *Путь* – ищи любимое дело и вдохновенные, настоящие задачи, которые помогли бы это предназначение выполнить.

Ищи *тех, кому ты нужен*, кого будешь любить, кому можешь помочь и за кого с радостью возьмешь на себя ответственность, потому что иначе не можешь (прежде чем искать тех, кто нужен тебе). *Учись проявлять доброту и сострадание* ко всем существам и оказывай помощь кому только можешь (прежде чем искать тех, кто будет сострадать и помогать тебе)...

Ищи *самого себя*, свою индивидуальность и силу своей харизмы – пытайся понять, кто ты на самом деле, во что веришь и на что действительно способен... Учись *быть собой* (вместо того чтобы терять себя и свои принципы при каждом удобном случае, вместо того чтобы сдаваться и опускать руки при каждом порыве ветра)...

Ищи *богатства собственной Души и Сердца* – свои таланты, потенциалы, достоинства... Научись *наполнять Душу* повседневно нужной ей пищей: тем, что ее вдохновляет, тем, что ей приносит свет (ибо ты не можешь ничего дарить другим, если сам пуст, а пустая душа всегда несчастна)...

Учись *меняться к лучшему, становиться лучше* (вместо того чтобы пребывать в застое и сидеть в своем «болоте»), ибо все в этой Вселенной движется и меняется, никто и ничто не стоит на месте...

Учись *видеть, слышать и действовать Сердцем* – «зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь» (когда твое Сердце глухое и слепое, ты несчастен, потому что сам ничего не видишь, не слышишь и не воспринимаешь, и еще ты уязвим, к тебе могут прилипнуть любое зло и любая беда).

Ищи *богатства Души и Сердца других людей*, открывай их, даже если они не так очевидны, даже если сами люди их в себе еще не открыли, покажи им, что они многого достойны, – и ты увидишь, что у тебя будет для кого и ради чего жить (иначе саму причину счастья потеряешь).

Получается, *какой ты сам, таким и будет твое счастье. Какое счастье ты даришь другим, таким будет и твое собственное.*

В зависимости от того, какие побуждения руководят твоим сердцем и *чем живет и наполняется твоя Душа, таким будет и твое счастье.*

Действительно, **СЧАСТЬЕ** – это **ПУТЬ**, а не пункт назначения.

Счастье не в обретении, а в изменении к лучшему. Счастье не ближайшая цель, до которой всего один шаг, – оно в Пути, ведущем к звездному небу над тобой и к вечным ценностям в твоей душе, оно в Пути, ведущем навстречу людям, Богу и всему миру, даже если твои ноги, ноющие от усталости, отказываются идти. Счастье – это *Высшее Благо* в твоей жизни, до которого нужно долго добираться и которое в то же время спешит тебе навстречу в ответ на твои собственные усилия...

СЧАСТЬЕ И СУДЬБА

Оказывается, Счастье и Судьба тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. В античном мире понятие *счастье* отождествлялось с греческим понятием *эудемониа*, что буквально переводится как «судьба человека, находящегося под покровительством Богов».

Любое мгновение счастья воспринималось как особая

удача, особый подарок богов или дар судьбы, который всегда приходит в ответ на особые усилия человека. «Счастье связывалось, прежде всего, с удачей, фортуной. Но удача – подарок богов, а боги не награждают людей случайных. Поэтому восприятие счастья как счастливой судьбы и заслуженного блага тесно переплетены. Однако счастье, считали древние, нельзя добыть прямыми усилиями. Оно, как и судьба, не зависит от самого человека» (энциклопедия «Аванта»).

В древности к Счастью относились с особым трепетом, считая, что оно и есть суть Сокровенного Смысла Жизни. Счастье – это Тайна.

Оно так необъятно и бесконечно, как сами Боги и само мироздание.

Но эта Тайна очень хрупкая, не зря же ее всегда называли Птицей.

Чем больше пытаешься поймать Птицу Счастья, тем быстрее она от тебя улетает. Чем больше пытаешься ограничить Счастье, заключить его в узкие рамки твоего собственного восприятия и твоих желаний или взять его штурмом, тем больше оно тебе сопротивляется и тебя боится.

Сокровенное и истинное Счастье никто и никогда не видел в лицо и вряд ли когда-нибудь увидит, точно так же как вряд ли когда-нибудь увидит в лицо *Богов* и *Судьбу*, стоящих за ним и его охраняющих. Само Счастье тебе недоступно, но зато тебе доступен ШАНС прикоснуться к нему – «призвать его хранителей» и «встретиться с Судьбой и Богами»

в определенной точке пространства и времени.

В древности говорили о ШАНСЕ как об особом *времени Судьбы*, когда человек получает возможность прикоснуться к Счастью по мере сил своего Духа, достоинств своей Души, чистоты своего Сердца, правильности своих реакций и своего выбора. ШАНС – это подходящий момент, подходящее время для переосмыслений, выборов и действий человека, которые благословляют Судьба и Боги и которые рано или поздно приведут к истинному Счастью. Время, когда в твоей жизни появляется Шанс, считали древние, священное, это на самом деле тот самый *назначенный срок*, когда проявляются особые действия Бога и Судьбы в ответ на особые и постоянные усилия человека.

Это тот самый священный миг, когда *индивидуальные усилия человека сливаются с непознаваемой волей Судьбы*. По словам римского поэта и мудреца Пиндара, вне этой *точки встречи с Богом* любое достижение цели, любая творческая и другая деятельность (в том числе и спортивная) либо ни к чему не приводили, либо представляли собой лишь стремление к определенным результатам, не получившим одобрения и покровительства Неба и, соответственно, быстро терявшим смысл и ценность, даже когда человек результатов добивался. К счастью можно прикоснуться только в этой точке встречи. Вне этой точки и без «покровительства судьбы» все результаты, обретения и достигнутые цели, даже самые желанные, быстро превращаются в обыденность, тоску и ис-

кусственную, «механическую» форму, которая быстро портится, теряет смысл и порой приносит разрушение или сама разрушается, потому что не получила «благословения неба», ведущего к счастью.

В результате мы судорожно ищем, чем бы ее заменить, и меняем ее на другую вещь или цель точно такую же, потом на третью, четвертую, пятую, и наша жизнь превращается в замкнутый круг, лишенный счастья и полностью отрезанный от сокровенной воли судьбы и благословения Бога.

ШАГ НАВСТРЕЧУ СЧАСТЬЮ

Оказывается, ты должен поймать не Счастье, а *Шанс*, который дает Судьба, чтобы ты мог к Счастью прийти...

Вот мы и возвращаемся к тому, с чего начинались наши размышления, – к важности *остановки* и *стоп-кадра*, если ты хочешь, чтобы когда-нибудь Счастье само пришло к тебе, а через тебя к другим существам и окружающему миру.

Помните, я делилась с вами, как в своем воображении представляла многих из вас, читающих эту статью: незнакомые лица, образы, разные обстоятельства и ситуации – человек берет в руки журнал, открывает, читает электронное послание, доходит до последнего вопроса, а дальше *стоп-кадр*.

Мне очень любопытно узнать, как потом, после этого сложится ваш день, неделя, год, ваша жизнь... Мне очень любопытно узнать, что вы решили, какой подход выбрали и как

ответили на последний вопрос *стереть или не стереть это письмо* в своем сердце и в своем сознании!..

Так вот, пришло время раскрыть вам секрет моего весьма не праздного любопытства.

Думаю, вы уже догадались и поняли – этот *стоп-кадр* и есть тот самый благословенный миг *Шанса*, то самое *подходящее время* переосмыслить многое, сделать правильные выборы и наметить соответствующие шаги, на которые мы могли бы получить одобрение судьбы и благословение неба, чтобы когда-нибудь прикоснуться к счастью и прийти к нему. «Ничего себе учение! Вы что, серьезно говорите, ведь эта ситуация такая банальная?!» – я словно слышу возражение кого-то из вас и тут же отвечаю: не спешите с выводами, когда речь идет о Шансе, который мог бы открыть нам путь к счастью, – дело не в ситуации, через которую он проявляется, а в нашей реакции на нее... Шанс всегда приходит неожиданно, как незванный гость, без приглашения... Как правило, он приходит в самых незначительных и на первый взгляд банальных ситуациях, очень удобных для этого случая: именно в такой непривлекательной оправе можно спрятать драгоценность, тайну, загадку и урок, которые надо найти и разгадать, для того чтобы мы сами, наш день и наша жизнь изменились к лучшему.

Хранителю судьбы, который в подобной ситуации прячет для вас Шанс, указывающий Путь к Счастью, не нужны ни ваши «бравуры», ни ваши расчетливые, быстро сообража-

ющие мозги, ни ваши восторги и страсти, ни ваши оригинальные теории, амбиции и проекты (такого языка он просто не понимает). Ему нужна ваша подлинность, ваша искренность, ваше чистое и трепетное сердце, открытое ко всему, ему нужны ваши подлинные усилия... Вот почему дело не в ситуации, какой бы она ни была, а в том, как мы на нее реагируем, а сам секрет в *остановке*, в *стоп-кадре*, позволяющем всему искусственному в вас остановиться, а всему подлинному проявиться.

Помните? Открыли журнал, прочитали послание – а дальше *стоп-кадр*.

А дальше что будет? Как раз дальше все зависит от вас – при условии, что вы поняли, что любое ваше усилие, шаг, переосмысление или выбор, сделанный в такой момент (по сути, *нулевой точки*), может изменить вашу судьбу к лучшему. Важно, чтобы выбор был верный, а реакция подлинная – от сердца, не от ума, и чтобы сердце знало, что благодаря этой ситуации ему открылись удивительные вещи и удивительная возможность действовать, трудиться, проявлять усилия, жить по-новому... Вот для чего нужен *стоп-кадр*, вот для чего нужна *остановка*.

Открыв и переосмыслив многое, ты продолжаешь бояться, потому что не знаешь, как правильно дальше поступать (а никакая «конкретика» так и не приходит в голову), ты заранее знаешь, что все новое будет непросто, что многие шаги будут болезненными, что самому надо меняться и расти,

но тебе уже ничего не страшно, потому что ты сам уже чуточку другой... Ибо первый «дар богов», который Шанс приносит в качестве благословения судьбы, – это крылья, это *радость и вкус жизни*, это *вдохновение* и загадочное ощущение, словно до этого ты не жил, а теперь возродился... «Жизнь – это непрекращающееся рождение, и себя принимаешь таким, каким становишься» (Экзюпери).

Это путь и первый шаг, ведущий к Счастью, ощущение жизни *до* и *после стоп-кадра*; состояние души и сознания другое, чем было до этого, и ты сам другой, чем был только что...

Неважно, что изменилось в результате: ваш день, неделя, год или вся жизнь, – важно, что качественные изменения к лучшему произошли, к какому промежутку времени они ни относились бы. Важно, что у тебя воздуха не было, а теперь он появился; что ты не надеялся, не верил и не любил, а теперь вновь надеешься, веришь и любишь; что ты мало что понимал и мало что мог, а теперь многое открыл, многое понял и многое можешь. Важно, что до этого ты замыкался в себе и пребывал в своем драгоценном мирке, никого к себе не пуская, оградив себя от остальных каменной стеной, а теперь бежишь навстречу людям, своим родным и близким и всему миру – стена была, и вот ее не стало.

ПОДАРОК СУДЬБЫ?

Для этого порой достаточно отреагировать на то, что судьба тебе преподносит в течение одного обыкновенного дня, если поймешь, что в нем всегда кроются шансы для сердца и ума... Сколько гениальных изобретений и творческих идей, потрясших и изменивших мир, пришло во время обыкновенной прогулки, когда человек созерцал капельку росы, блистающую на листке, идеальную спиральную форму раковины улитки, которую море выбросило на берег, полет птиц или луч солнца, пробивающий черные тучи. Сколько людей выбрались из состояния безысходности и отчаяния, после того как помогли кому-то, кто страдал больше, чем они сами, просто идя по улице, видя проблему или беду и реагируя, не в состоянии пройти мимо... У скольких людей вызвали поворот в жизни, поворот в сознании и в сердце одна случайно услышанная или прочитанная фраза, книга, которая попала в руки, передача, которую посмотрели, лекция или концерт, на которые их заставили прийти, даже теплая улыбка незнакомца, сидящего напротив в метро, подаренная именно тогда, когда на душе было совсем плохо...

Мою судьбу, например, полностью изменила одна скромная афиша, которую я увидела на улице и на которую отреагировала...

Вы уже поняли, друзья мои, что дело не в капельке росы,

не в полете птиц, не в бабушке, которой мы помогли, не в собачке, которую накормили. И дело не в самой афише, книге, лекции и концерте, даже не в улыбке незнакомца. Они были бы на этом свете и исполняли бы свое предназначение и без нас, даже если бы мы не встретились на их пути...

Дело в том, что какая-то загадочная судьба в один короткий миг свела вас вместе, помогла встретиться: тебя и капельку росы, тебя и птицу, тебя и бабушку, тебя и голодную собачку, тебя и книжку, тебя и скрипача, играющего на концерте, тебя и улыбающегося незнакомца, тебя и афишу, тебя и неизвестного автора электронного послания, именно потому, что *вы друг другу нужны...* Дело в том, что в один короткий миг одна из сторон может подарить именно то, что другой стороне нужно в данный момент, чтобы в душе и жизни было больше света, добра, смысла. Будет ли другая сторона реагировать или пройдет мимо, ничего не замечая или не желая замечать, словно ничего не происходит, это зависит целиком и полностью от самого человека, которому судьба таким образом преподносит дары. В древности этот момент Шанса еще назывался *остановившимся мигом вечности*, и считалось, что он священен, ибо в этот короткий миг Судьба, Небо, Боги идут навстречу человеку не напрямую, а сводя вместе тех, кто в данный момент пространства и времени друг другу нужен и может помочь измениться и изменить мир к лучшему, внося в него чуточку больше света, добра и смысла.

Судьба и Боги, считали древние, так помогают каждой стороне *исполнять свое Предназначение*: и тому, кто «дарит» (только отдавая, он сам обогащается, меняется к лучшему и возобновляется), и тому кто «дары» принимает (дары обязывают, нельзя их тратить попусту, нельзя быть «вором», ты в долгу – меняясь к лучшему благодаря тому, что тебе однажды отдали, ты сам сможешь отдавать в свою очередь, а судьба тебя обязательно сведет с существами, которым ты нужен).

Вот так обстоят дела, друзья мои. Что такое *поймать Шанс* и использовать его, реагируя сердцем на ситуации, требующие *остановки*, переосмысления и последующих усилий, – надеюсь, вы поняли.

А что такое *упустить Шанс* из-за своей пассивности, бездействия, лени, душевной глухоты и слепоты, страхов и комплексов, слишком большой сосредоточенности на себе любимом («и пропади пропадом весь мир, я для себя живу, остальное меня не касается»), – надеюсь, вы поняли тоже.

Конечно, кому-то может показаться наивным детским лепетом то, что все «боги и ангелы небесные» да и сама судьба усердно трудятся для того, чтобы свести тебя с существами, познаниями, идеями, красотой и творческими деяниями, событиями и явлениями природы, даже со слезами страдания и боли и с чьей-то любовью и жертвенностью, которые могут помочь тебе измениться и по-новому посмотреть на жизнь. Причем от тебя ничего не требуется, только свободно выби-

рай – реагировать или пройти мимо («ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу»). Конечно, мы можем опять использовать коронную отговорку, которую (иногда очень жестоко) бросаем в лицо любимым, родным, друзьям или просто людям, пытающимся достучаться до нашего сердца: «Я вас не просил мне помогать, меня любить, оставьте меня в покое». Только Судьбе такого не скажешь, ведь она от тебя ничего не требует, ничего не просит, не упрекает, не возмущается и не читает проповеди, а оставляет полную свободу выбора: «Живи как хочешь, сынок».

Так или иначе, пройдет очередной *стоп-кадр*, пройдет очередной *остановившийся миг Вечности*, пройдет очередной Шанс – и в следующий раз милосердная, но строгая Судьба предоставит тебе новый Шанс именно таким образом, что заставит понять, что ты на самом деле потерял и от чего столько раз отказывался. Но тогда придется многое заслуживать заново...

Мне кажется, что *упустить Шанс* означает не только потерять многое, но особенно и в первую очередь *проявить неблагодарность*.

«А где во всем этом Счастье?» – спросите вы у меня, и я вам отвечу тем, чем сама живу. Мне кажется, что Счастье не только в Шансах и «дарах», которые тебе судьба каждый день предоставляет, а в *благодарности за все это*. Счастье – это когда своими усилиями, преодолениями, своей любовью, добротой и состраданием, своими поисками смысла, мечта-

ми, действиями и взаимоотношениями, своими молитвами *ты благодарить за все*. Счастье – это когда ты благодаришь за радости и страдания, смех и слезы, сомнения и открытия, взлеты и падения, трудности и победы, встречи и разлуки, которые возродили тебя и открыли красоту Жизни.

Я очень люблю одну фразу мудрецов Древнего Египта, которая лично для меня определила, что такое Счастье: «Если вы делали добро, добро будет сделано вам. Ваше будущее принесет вам столько удач (и счастья!!! – *Е.С.*), сколько добра вы сделали в прошлом и настоящем».

Мудрый народ прав, когда говорит, что никогда не знаешь, за каким поворотом тебя счастье ждет, точно так же как никогда не знаешь, как много теряешь в течение одного-единственного дня...

Правы и наши трогательные неизвестные авторы электронного послания, когда пишут: «Нет другого времени для того, чтобы быть счастливым, кроме... **СЕЙЧАС**»! Живи и наслаждайся каждым мгновением, каждым днем и не допускай, пожалуйста, чтобы они прошли мимо тебя!

Не допускай, пожалуйста, чтобы сама Жизнь прошла мимо тебя.

Ведь Шанс для встречи со Счастьем никогда не приходит случайно, а именно тогда, когда ты *готов его использовать на благо*, и именно для того, чтобы ты это понял (как бы тебе трудно ни было, каким бы невероятным это ни казалось).

«Счастье приходит, только когда дар судьбы совпадает с

умением и готовностью принять его и оценить по достоинству» (энциклопедия «Аванта»).

«Шанс на большое счастье есть лишь у человека, который готов к нему и имеет блага, из которых это счастье можно выстроить» (энциклопедия «Аванта»).

Действительно, проблема не столько в самом счастье, сколько в отношении к нему.

«Вопрос, существует ли счастье и достижимо ли оно, правильнее было бы сформулировать иначе: какого именно счастья я достоин, и как мне научиться быть достойным своего счастья?» (энциклопедия «Аванта»).

На самом деле ШАНС, ведущий к Счастью, очень похож на ЗЕРНО, которое, в зависимости от почвы, куда оно посеяно, дает каждый раз новые и удивительные ростки.

БОГ СЧАСТЛИВОГО МГНОВЕНИЯ

Люди античного мира с великим трепетом почитали одно загадочное и нынче мало известное божество. Его звали КАЙРОС – бог Счастливого Мгновения, бог Шанса и Удачи. Считалось, что он покровительствовал всем особо благоприятным моментам для действия, дерзновениям и мгновениям великого Счастья. Его изображали как милостивого юношу с крыльями, одной ногой стоящего на земном шаре, держащего в одной руке весы, а в другой бритву. Больше всего удивляла его прическа: одна длинная и густая прядь

волос на макушке, ниспадающая на лоб, сзади же его голова была почти лысой, за исключением нескольких коротких волосков.

На одной средневековой гравюре под изображением Кайроса стояла надпись, которая переводится с латыни приблизительно так: «Я пойманный миг вечности, не упусти меня!»

Орфики называли Кайроса богом, покровительствующим *Времени для Посева*, и связывали его с Афродитой, *силой проявленной Любви*.

Забавно, что ключевым символом Кайроса является именно его прядь. В античных традициях говорили: если ты хочешь поймать шанс, то непременно должен поймать Кайроса за волосы.

Бесшумно и ловко движется Кайрос среди людей и бежит так быстро, что его не увидишь и не поймаешь. Увидеть Кайроса – *благоприятный миг Вечности* – можно, лишь только если встретишься с божеством лицом к лицу. Тогда надо реагировать быстро и ловко, так как именно за этот короткий миг можно поймать Кайроса.

Если тебе это удастся, то считай, что ты поймал свой *Шанс, ведущий к Счастью*.

Если ты будешь медлить, если будешь пребывать в нерешительности и раздумьях и позволишь, чтобы Кайрос от тебя отвернулся, показал свою гладкую лысину и убежал, то считай, что свой Шанс для Счастья на этот раз ты упустил.

По словам Каллистрата, «прядь волос на его лбу говорит о том, что его легко поймать, когда он к тебе приближается лицом к лицу, но если он уже пролетел мимо, то это значит, что срок для действия истек, и если благоприятным моментом – Кайросом – пренебречь, то его уже нельзя вернуть... и следующего Шанса придется ждать очень долго».



Кайрос работы Лисиппа. Древняя Греция. IV в. до н. э.

Трогир (Хорватия), Бенедиктинский монастырь Подпись под изображением гласила: «Я пойманный миг Вечности, не упускай меня!»

Получается, что, если хочешь прикоснуться к счастью и призвать его, нужно поймать «на лету» всего лишь один *короткий миг Вечности*. Если тебе это удастся, то именно тогда нужно совершать важные и правильные жизненные выборы, принимать быстрые решения и действовать. В древности говорили, что все ценное в нашей жизни начинается с таких пойманных мгновений Вечности, коротких, но зато прожитых вместе с Кайросом, богом, показывающим путь к счастью, в то время как все остальные моменты, к которым Кайрос не прикасался, быстро погружаются в реку забвения.

Поймать всего лишь один короткий миг Вечности – это легко сказать, но гораздо труднее осуществить. Ведь речь идет о мгновениях счастья, которые уже никогда не забываются, которые навсегда остаются в памяти, даже после смерти. В древности говорили, что после одного такого прожитого мгновения весь мир и сам смысл жизни открываются по-новому, твое предназначение открывается по-новому и, сколько бы до этого ты уже ни прожил, твой жизненный путь словно начинается заново. Ведь впереди столько всего открылось: удивительные новые дали и далекие мерцающие звезды, до которых надо идти, пробираясь сквозь невиданные тернии и проходя неизвестные до сих пор испытания, но дело того стоит.

Именно тогда, когда ты проживаешь такое единственное, уникальное и неповторимое мгновение великого счастья,

которое очень коротко, но становится Вечностью, потому что запоминается навсегда, надо сделать *остановку* и прожить еще и сам момент *стоп-кадра*.

В древности говорили, что если в такой момент делать выбор, принимать решения, мечтать и пытаться наметить свои дальнейшие шаги и действия *не от ума, а от сердца*, переполненного счастьем (а это бывает даже в страдании), то именно тогда рождается все *великое, истинное и долговечное*, что ты будешь способен совершить в своей жизни. Ибо «счастье – это трата себя на творение своих рук, что будет жить и после твоей смерти» (Экзюпери).

Это будут дела, идеи, творения, добрые деяния и поступки, которые уже перестанут быть просто делами и поступками, а превратятся в *долговечные следы*, которые ты оставишь после своей смерти.

Именно по этим следам тебя будут помнить, и ты даже в мире ином никогда не забудешь всего, что было связано с ними здесь, на земле, так же как никогда не забудешь тех, кому благодаря этому подарил хотя бы одно короткое мгновение истинного Счастья.

Знаете ли вы, что такое Высшее Счастье для Бессмертной Души?

Это когда твои следы принесли истинное благо, когда их помнят и любят, когда ими вдохновляются и к ним возвращаются, как к роднику с чистой водой в пустыне, когда из них черпают силу и смысл для каждого дня и для всей жизни.

ни. Когда следы твоих усилий и деяний годами, веками дарят людям Счастье, даже если они при этом забывают имя человека, который их оставил, однажды жившего и ушедшего с этой земли, словно комета, за которой осталось лишь мерцание света в темноте...

На самом деле вся жизнь поистине Счастливого Человека – это длинный и очень трудный ПУТЬ от одного короткого мига Вечности к другому.

До каждого мгновения великого Счастья ты идешь очень долго – ищешь и не находишь, мучаешься, пробуешь, экспериментируешь и ошибаешься, много раз тебя уносит не туда и ты надеешься не на тех людей, тратишь время, здоровье, нервы, силы, лишь для того чтобы вновь и вновь возвращаться на изначальную позицию и начинать все сначала, падаешь и встаешь, сомневаешься, опускаешь руки, разочаровываешься, лишь для того чтобы вновь искать тех, кому можно верить, и то, во что стоит верить, много раз прощаешь и просишь прощения, сражаясь за то, чтобы твоя любовь оставалась чистой, бескорыстной и не требующей ничего взамен, много раз огромными усилиями преодолеваешь себя, в муках выковывая бесконечное терпение, сильную волю и крепкий дух, много раз оказываешься в тупике и ищешь свет, много и сильно страдаешь и сквозь пелену слез ищешь свет, тебя предают, не понимают, покидают в самый страшный момент, ты очень и очень одинок и сквозь пелену душевной боли ищешь свет, – и его находишь...

В древности говорили, что, когда наконец-то и неожиданно приходит мгновение великого Счастья, тот самый короткий миг Вечности, – мы его заслужили, выстрадали и на самом деле *призвали* своими собственными усилиями. Небо действительно откликается. Все наши мгновения великого Счастья – это на самом деле результат и слияние нашего длинного и тернистого пройденного пути и одного короткого мгновения, когда *Судьба и Бог подтверждают, что этот Путь мы прошли не зря.*

Когда речь идет о Счастье, которое ты таким способом заслужил, вновь проявляется действие Великого Закона: Подобное всегда призывает Подобное, Подобное всегда притягивает Подобное, Подобное всегда вступает в Резонанс с Подобным, Подобное всегда находит Подобное.

В одном ауле в Дагестане есть особенно красивое место, кладбище, где хоронили местных мудрецов. На уединенном зеленом холме стоит надгробная плита, на которой высечена простая и трогательная надпись: «Здесь покоится человек, который прожил 15 дней». Рядом высечены год рождения и год смерти мудреца – считаешь и понимаешь, что на самом деле человек прожил 90 лет. Местные жители рассказывают, что сам мудрец просил написать на своей могиле только это и ничего больше.

Меня эта надпись растрогала до глубины души. Перед смертью человек подвел итоги, окинул внутренним взглядом все прожитые 90 лет своей жизни, взял да посчитал – в сум-

ме получилось 15 дней Великого Счастья. Все остальное было предано Забвению...

Вспоминая об этом, я каждый раз преклоняю колени перед этим неизвестным мне поистине мудрым и поистине счастливым человеком; ведь если в эти 15 дней вошли все пойманные и прожитые короткие мгновения Вечности, то его жизнь была прожита не зря...

«Смысл жизни в том, на что она потрачена. Умирают только за то, ради чего стоит жить» (Экзюпери).

КАК ХОРОШО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ!

Наша беседа о Счастье подошла к концу... Уже глубокая ночь, тихая, теплая, красивая. В моем кабинете звучит музыка, а все уголки нашей Школы уже давно погрузились в сон. Я встала и широко распахнула окно в сад. Меня окутало благоухание цветов, в темноте, как всегда, мерцает фонарик у пруда, а мою душу ласкает нежное щебетание только что проснувшейся птички. На небе еле виднеются звезды, растворяясь в синеве небесного свода, который становится все светлее и светлее. Как в детстве, я взглядом ищу Большую Медведицу, созвездие Лебедя, Лиры... и на душе становится тихо, красиво, спокойно... Я уже было собралась лечь спать, но меня остановил ваш взгляд (я его почувствовала в своем сердце), словно безмолвно спрашивающий: «А мгновения Великого Счастья... пожалуйста, расскажите немного

про них!» И я вернулась за свой рабочий стол...

Об этом трудно рассказывать – слов не хватает... Не объяснишь, не передашь на бумаге... Я могу только делиться своими мгновениями счастья и тем, чем моя душа наполняется, когда я эти мгновения вновь и вновь призываю, чтобы они вернулись, когда их теряю (ведь очень важно, чтобы душа и сердце не просто наполнялись, а *переполнялись*).

Иногда это одна любимая фраза, стихи или фрагмент из книги (или любимые книги и произведения, которые читаю, перечитываю и пересматриваю вновь и вновь). Это музыка, без которой жить не могу, которая очищает мою душу, уносит всю накопленную «пыль» и в буквальном смысле исцеляет меня, точно так же как и все виды искусства.

Это образ любимого человека или дорогих мне существ, которых вспоминаешь – и ты уже счастлив. Это мечты и вдохновение, которые меня посещают «как дар судьбы», когда занимаюсь любимым делом, особенно когда долго ищу и долго сражаюсь (я же романтик, энтузиаст и идеалист до мозга костей и очень люблю настоящие задачи и дух приключения).

Иногда это очень интимная и трогательная молитва сердца, которая у меня спонтанно возникает и возвращает всю чистоту, искренность и подлинность, на которую я способна.

Я очень-очень люблю свет и мерцание огоньков в ночи, очень-очень люблю природу и звездное небо... Очень-очень люблю камни, растения, зверей, птиц, и когда кажется, что

нахожу общий язык с ними и что мы друг друга безмолвно понимаем, это счастье неземное!..

Я очень-очень люблю красоту во всех ее проявлениях (без красоты и ощущения внутренней гармонии я сама не своя!)

...

Я очень-очень люблю людей (взрослых) и детей, особенно их глаза, особенно когда они улыбаются, когда радуются и счастливо смеются.

А когда кажется, что их глаза заблестели, что их лицо озарила улыбка или что они кое-что важное для себя поняли и открыли благодаря тому, что я им отдала все, что могла, и лучшее, что имела, это великое счастье...

Меня очень-очень трогает в людях доброта, щедрость, верность, благородство, великодушие, глубина понимания, широта кругозора, их чувство юмора, их мужество, справедливость и отвага в испытаниях, их умение любить и многое-многое еще. Особенно трогает, когда все это в человеке сразу не очевидно, а ты чувствуешь, что оно должно быть спрятано где-то глубоко в нем, и делаешь все, чтобы оно проявилось, – а когда проявляется и ты видишь красоту неземную, о которой даже не подозревал, это великое счастье.

Меня очень-очень трогают боль и страдание, и я делаю все, что могу и как могу, чтобы принести облегчение и исцеление не только телу, но и душе, а в редких случаях, когда это получается, я *молюсь* и стараюсь *не дышать*...

Перед мастерством и любимым талантом я просто преклоня-

уюсь. Поэтому очень люблю мастерить руками (хотя мало что умею и редко нахожу для этого свободное время) и очень-очень люблю исследовать, учиться, познавать (я «фанат» философии, *мудрости тысячелетий*, учений, связанных с душой человека, традиций и культурного наследия человечества, и меня очень-очень трогает все, что связано с Россией и русской культурой).

И еще я очень-очень люблю своих учителей и своих учеников (свою школу «Новый Акрополь») и очень-очень люблю своего супруга, свою семью и своих друзей. Они – мое великое Счастье, вся моя Жизнь...

Вот я вам рассказала все о себе, вернее, почти все, а еще вернее, далеко не все (и вам не надо заходить на сайт «Одноклассники», там меня так и так нет... шучу, кстати, я очень люблю юмор и очень люблю шутить и временами в хорошем смысле похулиганить). Вы меня спрашивали о моих мгновениях Великого Счастья, а я делилась тем, чем переполняется моя душа. Вы меня спрашивали о Счастье, а я вам рассказывала о том, что я очень, очень люблю...

Вы угадали – все мое Счастье в ЛЮБВИ, в *возможности Любить*, в *возможности учиться Любить* каждый раз все сильнее и чище, и за это я очень, очень благодарна Судьбе.

Все мое Счастье в постоянном состоянии *Влюбленности* в людей, в природу, в красоту и смысл Мироздания, в саму Жизнь (даже когда мне тяжело, больно или когда я страдаю)... Эту *влюбленность* как состояние души и сознания

я для себя выражаю двумя понятиями, за которыми стоит много искренне прожитых мгновений: *счастье сквозь слезы* и *слезы от счастья*. Этим состоянием я очень дорожу, его пытаюсь беречь, сохранять, укреплять и возвращаться к нему каждый раз, когда его теряю...

И еще я пытаюсь учиться любить так, что открываю Любви душу и сердце (и даже мозги) и даю ей возможность меня направить. Поэтому очень дорожу одной фразой Халиля Джебрана: «Не думайте, что можете направить Любовь в ее течения. Любовь, если сочтет вас достойными, сама направит вас». Вот этим я живу, и в этом мои мгновения Счастья.

Знаете, мне иногда кажется, что я похожа на *Ёжика в тумане* из известного мультика. Точно так же как он, я в тумане нахожу друзей, встречаю удивительных, интересных персонажей, проживаю удивительные приключения, хотя, как и Ёжику, мне порой бывает очень страшно, я тумана очень боюсь... А когда туман рассеивается, я тоже открываю неожиданную красоту окружающего мира и его обитателей. В одном только я и Ёжик, и Медвежонок в одном лице. Помните, когда Ёжик тщетно пытался заставить Медвежонка представить, что было бы, если бы его, Ёжика, не было на этом свете? Медвежонок никак не мог понять и отвечал: «Если тебя нет, я бы тебя искал дома, на речке, в лесу, а если совсем не найду, то кричал бы громко, во весь голос: „Ё-ё-ё-жи-и-и-к!“ – и ты бы точно меня услышал и отозвался». Но Ёжик настаивал: «Но если меня совсем нет... Меня ни капельки

нет. Понимаешь?» – «Что ты ко мне пристал? – рассердился Медвежонок. – Если тебя нет, то и меня нет. Понял?»»

Вот и все мое самое главное определение Счастья: *Если тебя нет, то и меня нет. Как хорошо, что ты есть на свете!*

Каждое утро я пытаюсь просыпаться с предвкушением счастья, которое принесет наступающий день. Знаете, когда это удастся – удивительно, но действует! Одно из моих любимых японских хокку, которое я дарю вам на прощание, как раз про меня:

Даже серой вороне
Это утро к лицу —
Ишь, как похорошела!

Басё

И еще одно очень любимое японское стихотворение на прощание, про меня и про всех нас:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.