



# Гилберт Кийт Честертон

Хорошие сюжеты,  
испорченные великими  
писателями

Перевод с английского  
Наталии Трауберг



*ФТМ*



**Гилберт Кит Честертон**  
**Хорошие сюжеты, испорченные**  
**великими писателями**  
**Серия «Безумие и ученость»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=436305](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=436305)*

*Гилберт Кит Честертон. Человек, который был Четвергом.*

*Возвращение Дон Кихота: АСТ, АСТ Москва; Москва; 2009*

*ISBN 978-5-4467-1572-5*

### **Аннотация**

Честертон был не только автором серии великолепных детективов, главный герой которых – католический священник отец Браун, но и прекрасным эссеистом. В своих великолепных эссе Честертон непостижимым образом перескакивает с предмета на предмет, сочетая легкость с мудростью.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Гилберт Кийт Честертон

## Хорошие сюжеты, испорченные великими писателями

*Из сборника «Безумие и ученость»<sup>1</sup>*

Можно написать статью под таким названием. Я и напишу ее, напишу прямо сейчас. Если тот или иной сюжет прошел через руки мастера, это никак не значит, что он стал лучше. Обычно полагают, что всякий, кто взял сюжет у человеческого братства, не должен за него платить. Обычно считают, что если Шекспир взял легенду о Лире, Гёте – легенду о Фаусте, Вагнер – о Тангейзере,<sup>2</sup> они правы и легенды должны сказать им спасибо. Мне же кажется, что они бывали не правы и легенды могли бы возбудить дело о клевете. Принято думать, что поэма, которую создал кто-то один, намного выше предания, которое создали все. Я думаю не так. Я предпочитаю толки многих пересудам избранных. Индивидуализму профессионала я доверяю меньше, чем общинному чутью ремесленника. По-моему, гений народа выше, чем

---

<sup>2</sup> ...*Вагнер – о Тангейзере...* – Тангейзер – герой одноименной оперы (1845) Рихарда Вагнера (1813–1883), немецкого композитора, дирижера, театрального деятеля.

гений поэта.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.