

ЛЮДМИЛА И АЛЕКСЕЙ СЕМУШЕВЫ



СЕКРЕТНЫЕ ТЕХНИКИ
САДХУ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЙОГЕ НА ГВОЗДЯХ



Людмила Анатольевна Семушева Алексей Сергеевич Семушев Секретные техники Садху

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68689737

SelfPub; 2022

Аннотация

«Секретные техники Садху» – книга для тех, кто пришёл в практики, хочет гвоздестоять с умом и по сердцу. Если вы хотите работать с гвоздями Садху комплексно и вдумчиво, использовать вместе с практиками на гвоздях техники ароматерапии, ударно-динамические техники, звукорезонансную терапию, дыхательные техники и многие другие методики и приёмы – тогда эта книга точно для вас. Это практическое пособие, которое окажет огромную пользу всем, кто практикует гвозди Садху, кто занимается практиками профессионально или стремится к этому. Примечание: Администрация сайта ЛитРес не несет ответственности за представленную информацию. Могут иметься медицинские противопоказания, необходима консультация специалиста.

Содержание

Предисловие	5
Первый шаг	6
Вопросы и ответы	9
О безоценочности	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Алексей Семушев,
Людмила Семушева
Секретные техники Садху**



Предисловие

У каждого из тех, кто вдумчиво и для жизни стоит на гвоздях, за время практик, как говорят, эмпирическим путём, возникает множество секретов, фишек, рецептов, у кого-то эти личные качества вырастают до системного подхода, до глубины, до самой сути. Кто-то с помощью нескольких капель лавандового масла понижает болевые ощущения во время практики, кто-то зажигает щепочку Пало Санто, кто-то пьёт чай из ромашек и кипрея, кто-то разгоняет децибелы и надевает на глаза маску для сна.

Таких секретных приёмов мастеров в арсенале Садху действительно хватает, какие-то из них эффективны, какие-то – не очень. Чаще всего такие практические техники остаются за кадром практик, чаще всего мастера Садху свои секреты до конца не раскрывают... Поэтому мы с Любимой Женой решили рассказать о тех приемах, которые используем сами, которые видели у других мастеров и которые нам показались дельными.

Первый шаг

Чем дольше живёт человечество, тем больше понимается, что знаний о том, что такое жизнь, у нас очень мало. Сменилось множество различных представлений об устройстве мира и человека, о силах природы, о безграничной многогранности других явлений и закономерностей. В древности люди думали, что Ярило или Ра везут солнце по небу в огромной колеснице, а может, это колесница Гелиоса...

Сегодня мир стал устроен совершенно по-другому, человек видит небесные тела в телескопы и знаком с теорией строения атома, только человечество вышло на новый виток своего развития – этот период назвали эпохой Водолея. Что происходит в мире на уровне глобальном? Рушатся старые принципы мироустройства, формируются новые: всё на свете проживает свои исторические этапы, всё циклично. Как жизнь: ребёнок родился, он растёт, затем взрослеет и только потом наступает старость, которая завершается смертью. Так и в жизни: за всю историю человечества, были люди ведающие, знающие и умеющие – больше, чем другие, чаще всего их не понимали и не принимали.

Чаще всего человек стремится к привычному, всё новое вызывает страх и многие из тех, кому видится новый свет, за-

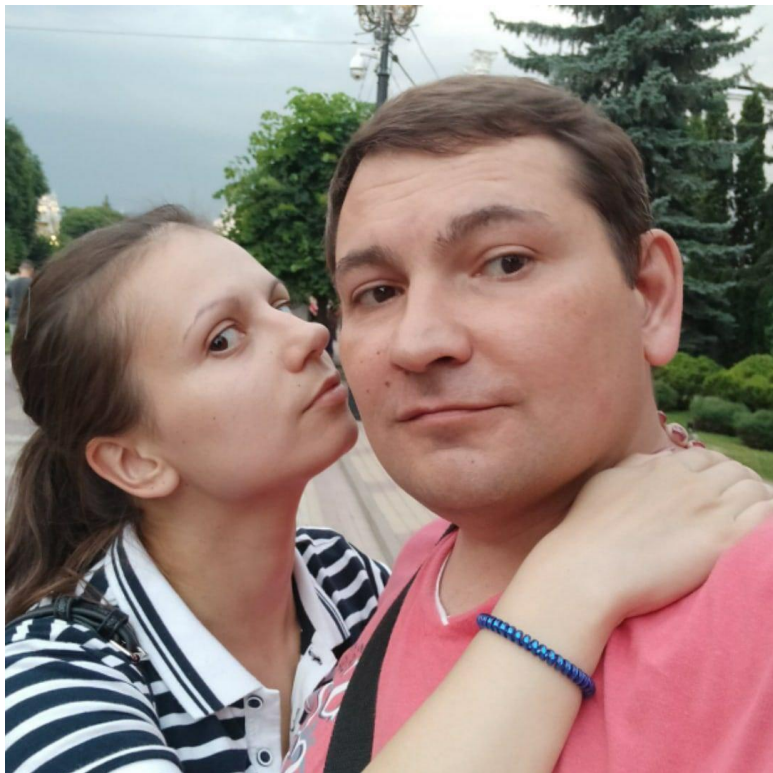
крывают глаза и отворачиваются от этого света, лучше жить, как привыкли, как принято, как заведено годами и поколениями. Только есть те, кто этот страх преодолевает, и становится Творцом – своей судьбы, своего мира. Для того, чтобы выйти из заколдованного круга обыденности, нужна смелость, нужна отвага. Для начала нужно признать, что до сегодняшнего дня ты сам жил не так, как хочешь и достоин. И, конечно же, нужно действовать! Не откладывая в долгий ящик, идти и делать прямо сейчас. Вставать на гвозди. Писать книгу. Разрывать отношения, которые изнуряют и мучают. Посылать всё то, что не устраивает в жизни, куда подальше.

Не завтра, не с понедельника, не с первого числа. Прямо сейчас! Жизнь не возвращает прожитые дни. Если вы хотите, если хотите достаточно сильно, чтобы делать, тогда вы делаете. Если вы не делаете, значит, вам так хочется, только не нужно лицемерить, не нужно показно обижаться на учителя за то что он требует: это вы пришли учиться, это вы выбрали этот путь.

-Так учись! – всегда говорит лучший учитель, сама жизнь.

Самое глупое, что может быть в этом интерактивном уроке длиной в жизнь, обидеться и сказать:

-Я не согласен...



Вопросы и ответы

– Я взял в руки доску Садху, она была липкой, будто чем-то сладким намазали...

– Я не могу встать на гвозди, как только собираюсь, появляется слабость и даже тошнит...

– После практики, на доске появились странные пятна, похожие на волдыри или на ожоги, они не оттираются...

– Заказала доску, один раз простояла одиннадцать минут, и всё, больше не получается, сразу скидывает, голова болит от шеи, слева, словно штырь металлический...

Это фрагменты переписок с людьми, которые решились пойти в практику на гвоздях. Почему происходят такие события? Потому что гвозди – это инструмент, который работает на всех уровнях, в том числе и на тонком плане. В нашей жизни происходит множество событий, некоторые необъяснимы с точки зрения привычного. Кто-то видел умерших людей – наяву, кто-то опоздал на рейс самолёта, а потом узнал, что произошла авиакатастрофа...

Во всех этих случаях есть один общий фактор, в матери-

альную жизнь входит непознанное, таких историй много, одни устрашающие, другие – не очень, и у каждого, если хорошо покопаться в памяти, вспомнится что-то своё. О чём не принято громко говорить.

Когда восемь лет назад умерла моя бабушка, папина мама, баба Анна, через несколько дней я задремал на кухонном диванчике, – за окном стемнело, и проснулся от того, что кто-то стоял возле стола, и пил воду, налив её из кувшина. Это была бабушка. Спросонья я спросил:

– Что свет не включила? – она повернулась, посмотрела на меня, а через мгновение видение исчезло...

Вспомнил эту историю, и подумалось, что наверняка у многих такие иррациональные события случались в жизни, мы о них часто забываем, убеждаем себя, что приснилось, показалось, и так далее. На гвоздях такие истории происходят чаще. Гвозди Садху – процессор, который запускает и показывает нам мир тонкого плана. Он есть, он так же реален, как и мы сами.

Именно поэтому, создавая доску Садху, всегда для конкретного человека, настраиваясь на его ментал, мы говорим, что процессы запущены. С того момента, как человек обрёл намерение стоять на гвоздях.

О безоценочности

Написала Татьяна:

-Осознанная личность не может иметь оценочные суждения, тем более выносить их в публикацию,— и даже посоветовала поправить корону...

Стоп! А нет ли в самом этом высказывании некоторой оценочности? Да, воспитанный гвоздями Садху взгляд стал острее, стал видеть больше и глубинней, и суть явлений и действий проявляется ярче.

Осмысливая увиденное, мы поняли, что какие-то явления и события не только могут, но и должны быть оценены, и изучены: если вы только смотрите на лист бумаги, вы не нарисуете свою картину. А самое главное, мы осознали, что невозможно идти по пути других мастеров. Описывая явление, мы всего лишь его изучаем, осмысливаем, поэтому наши заметки о том, что видится и слышится, это всего лишь зарисовки действительности. Субъективные.

Часто мы слепо принимаем на веру какое-то мнение, какой-то уклад, какой-то порядок вещей, принимаем не задумываясь.

мываясь, просто потому что ТАК сказал условный Мастер Йода, мнение которого мы сочли авторитетным, экспертным и вообще заслуживающим всяческого уважения – априори.

Так создаются мифы, так возникают догмы: кто-то сказал, что на встречах людей из практик надо устраивать обнимашки всех-со-всеми, и все стали так и делать. Кто-то сказал, что на занятиях по гвоздестоянию инструктору нужно полчаса держать в объятиях (снова обнимашки!) стоящую на гвоздях клиентку, как драгоценную ношу, на своих плечах; и снова многие начинают слепо копировать такой принцип. Кто-то сказал, что стоит простоять на гвоздях двадцать минут – и придёт просветление. Для чего, зачем, почему?

Гвоздестояние – это творческий интуитивный процесс, это настолько индивидуальная практика, что подходить к ней можно только индивидуально, и осмысленно, глубинно и чутко, не ударяясь о чьи-то шаблоны и мифы. Как говорится, книга – книгой, а мозгами двигай!

Обдумывая, проживая, прислушиваясь к собственному мнению, к собственным ощущениям, вы становитесь ближе к себе, познаете себя. Практики на гвоздях – как духовное делание. А его невозможно делать по шаблону, по чьему-то примеру, потому что каждый живёт свою жизнь.

Приведём простую аналогию, может быть, она вам покажется несколько витиеватой. Отец Сергей (Карпов) сказал важную фразу, подметив суть сути.

– Пост без духовной составляющей, без молитвы, это диета, не более.

Та же самая суть – о гвоздях. Практика без духовной составляющей, массаж стоп, не более. Это тоже цель, тоже задача, но тогда не нужно говорить о практике, как Практике.

Если же вы идёте в практику с целью внутренней работы – духовного делания, то вам сразу, как говорят, на берегу, нужно понимать, что вам будет необходимо забыть всё то, чему вас учили, ваша система координат одномоментно перестанет работать. Если вы перестанете жить той же жизнью, которой жили до, то принципы кармических и родовых взаимосвязей, разорвав ваше прошлое, вычистив всё негативное и токсичное из вашего сегодня, вашего завтра, изменят вас.

Суть жизни в том, чтобы изменить мир, изменяя себя, но не изменяя себе! Гвозди Садху дают такие возможности каждый миг, все процессы, все явления в жизни стремятся к простоте, всё на свете стремится к простоте.

Чем механизм или схема работы проще, тем они безот-

казней в функциональности, и наоборот, чем больше влияющих на схему или механизм деталей, факторов, тем сложнее ими управлять, чинить при необходимости. Применительно к йоге на гвоздях, можно сказать, если вы не знаете, кто создавал доску Садху, на которой вы стоите, или она сделана на фабрике мебели, или вы проявили неуважение к мастеру, который создал доску для вас, или взяли чужую доску Садху без спроса, то разгребать вам придётся, пока не дойдёт и последствия не исправите. Конечно, всё это верно, если вам надо вглубь. Потому что, если на глубину не надо и не хочется, делайте себе массаж стоп, только не лезьте в воду, не зная броду, как гласит старая народная мудрость.



Виденье тонкого мира

Поговорим о тех процессах, которые, влияя на жизнь и судьбу каждого, без исключений, каждого человека, остаются невидимыми, и трудноуловимыми. Практики на гвоздях позволяют их ощутить и уловить, позволяют избавиться от негативных влияний таких процессов, от негативных последствий таких сущностей. Вы наверняка слышали такое слово "подселенец", "подселение", как вы думаете, о чём, о каком явлении, о каком влиянии идёт речь? Сталкивались ли вы с такими примерами или вам рассказывала о чём-то подобном бабушка?

Тонкий мир невесом, но необычайно силён: начавшаяся Эпоха Водолея, с каждым днём, всё чётче и ярче показывает нам, каждому из нас, суть тонких планов. Как зима сменяется весной, так и мир проживает свои периоды: с каждым днём ощущение и влияние тонких планов будут возрастать, и каждому человеку придётся усваивать эти уроки, осваивать эти навыки. Человечество прошло огромный и непростой путь: от случайного сочетания протобелка в мировом океане, от простейших коацерватов, до сложнейшего и тонкокомпенсированного комплекса, который называется человеком. Который и сейчас развивается точно так же, как и миллионы лет тому назад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.