

# Большая книга профессий



Г. П. Шалаева

## Кем мне стать?



# **Галина Петровна Шалаева**

## **Кем мне стать? Большая книга профессий**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8718451](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8718451)*

*Кем мне стать? Большая книга профессий / Г. П. Шалаева.: АСТ,*

*СЛОВО; Москва; 2010*

*ISBN 978-5-17-061906-1, 978-5-8123-0606-9*

### **Аннотация**

Эта прекрасно иллюстрированная книга в доступной и увлекательной форме рассказывает малышам о самых нужных и интересных профессиях. Книга предназначена для малышей и их родителей, педагогов и гувернеров.

# Содержание

Авиадиспетчер	8
Актриса	14
Археолог	18
Архивариус	25
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Г. П. Шалаева**

## **Кем мне стать? Большая книга профессий**

© ООО «Филологическое общество „СЛОВО“», 2009

© ООО «Филологическое общество „СЛОВО“», оформление, 2009

**\* \* \***

Сейчас появилось много новых профессий, например, бизнесмен, менеджер, банкир, дизайнер, политолог, визажист и др., всех и не перечислить, при этом появляются всё новые и новые. Даже взрослые не всегда знают, чем занимается человек той или иной профессии. Что же говорить о детях, которые порой не представляют, что обозначают названия профессий. А выбирать свое будущее малыш должен с детства, и родители должны помочь ему в этом. Почему?

При всей гармоничности развития каждый ребёнок имеет присущие только ему склонности и увлечения, свои индивидуальные особенности, и внимательным родителям они, естественно, видны. Конечно, лучше развивать таланты с самого раннего детства. Ведь именно это развитие сыграет положительную роль в дальнейшем стремительном совер-

шенствовании собственной личности маленького гражданина нашего общества. Оно даст ему чёткое представление о том, кем бы он хотел стать и послужит важным фактором при выборе дела всей его жизни. Для этого нужно иметь представление о профессиях и, уже с учётом этого, выстраивать процесс развития и обучения малыша, создавая у него предпосылки (своего рода умение), которые позволят ему в будущем успешно и без особых затруднений овладеть понравившейся профессией. Например, Моцарт с трёхлетнего возраста начал сочинять музыку, и родители, увидев его талант, начали направлять его именно в это русло. Благодаря этому человечеству явился гениальный композитор. Можно привести множество других примеров. Поэтому, если родители сумеют увлечь своих детей знаниями о различных профессиях, у ребёнка будет больше перспектив. Кроме того, они смогут направить интересы ребёнка на развитие особенностей его таланта, и, надеемся, из него вырастет целеустремлённый человек.

В этой книге рассказывается и о нужных традиционных профессиях, и о таких редких, как архивариус, астролог, рекламист, о которых мы знаем недостаточно. Например, архивариус сегодня – современная и «стерильная» профессия. Он в белоснежном халате и перчатках обрабатывает все документы на современных компьютерах, снимает микрофильмы, рекламист разрабатывает и создаёт ту рекламу, которая украшает улицы нашего города и помогает нам сори-

ентироваться в массе товаров, а астрологией увлекаются даже учёные. Узнав это, кто-то захочет получить эти интересные профессии.

И ещё надо помнить, что необходимы абсолютно все профессии, мы нуждаемся в услугах и помощи других людей, поэтому важно с детства правильно выбрать, кто кем хотел бы стать.

Предлагаемая вниманию читателей книга в занимательной форме рассказывает о **62** профессиях, которые может выбрать ваш малыш.

*Автор*

**Профессией** называют дело, которое человек приобретает в результате специальной подготовки и занимается им каждый день. В любой профессии есть свои правила: лётчик управляет самолётом, скрипач играет на скрипке, столяр работает с деревом, а машинист водит поезд. Для осуществления профессиональной деятельности нужны сложные устройства: микроскоп и компьютер – учёному, корабль – моряку, радиотелескоп – астроному, лазер – хирургу, умелые руки требуются садовнику, повару, портнихе и др., но, главное, для овладения любой профессией нужны знания. Неважно, какую профессию выберешь ты, лишь бы она была тебе по душе.

Всех профессий много очень,  
Все нам здесь не перечсть.

Выбирай, какую хочешь,  
Из того, что в книжке есть,

Или, может быть, другую:  
Все работы хороши.  
Выбирай себе такую,  
Что приятна для души.

# Авиадиспетчер

Авиадиспетчер





Аэропорт – это одно из самых оживлённых мест на свете, потому что день и ночь каждую минуту в аэропорту взлетают и садятся огромные самолёты. И все они должны благополучно и вовремя взлететь и сесть. Кроме того, их нужно заправить топливом и проверить их исправность. И всё это должен сделать самый **ГЛАВНЫЙ** человек в аэропорту – **авиадиспетчер**. Он мозг и сердце каждого аэропорта.

Авиадиспетчерская служба находится в специальной высокой стеклянной башне, откуда видна вся территория аэропорта. Там постоянно дежурят диспетчеры, управляющие движением всех самолётов и работой наземных служб. Конечно, в их работе им помогает множество сложных приборов, включая компьютеры и радары. Ночью и во время тумана взлётные полосы освещаются специальными огнями, помогающими пилотам и авиадиспетчерам садить и поднимать самолёты.

Чтобы самолёт приземлился, лётчик просит авиадиспетчера по переговорному устройству сообщить ему, на какую полосу он должен посадить самолёт, и авиадиспетчер помогает ему в посадке.

Как только самолёт приземляется, он становится на специальную бетонную площадку. Здесь его ожидают грузовики, готовые перевозить багаж, и автобусы для пассажиров. Одновременно к самолёту подъезжают машины наземной службы, которые заправляют его всем необходимым и про-

веряют перед новым полётом.

Специальная служба убирает и чистит самолёт изнутри, а другая служба загружает его питанием для пассажиров. Если самолёт необходимо отремонтировать, то он передвигается в ремонтное помещение – ангар, где и проводятся все необходимые работы. Вот какое это сложное и хлопотное хозяйство – аэропорт!



В небе, тучи рассекая,  
Самолётики летают.  
И сидит в кабине лётчик,  
Самолётом управляет.



Ну, а лётчику всегда,  
Будь то зной иль холода,  
Будь то утро или вечер,  
Нужен авиадиспетчер,

Чтобы было всё в порядке,  
Чтобы лёгок был полёт,  
Чтоб успешно на посадку  
К сроку прибыл самолёт.



Оттого-то и летают  
В синем небе самолёты,  
Что диспетчер выполняет  
Хорошо свою работу.



Незнаком ему покой,  
Он в заботах день-деньской.  
Но работает исправно,  
Ведь он любит труд такой.

Актриса

АКТРИСА



Все дети с удовольствием ходят в театр и смотрят кинофильмы, особенно со своими любимыми актёрами. А знаешь ли ты, что за профессия актёр?

**Актёр** работает в театре или снимается в кино.

Актрисы на сцене  
Играют, поют,  
За это их любят  
И все узнают.  
Зрители хлопают  
Громко в ладоши,  
Дарят букеты  
Актрисе хорошей.

Все девочки наши  
Мечтают давно  
На сцене играть  
И сниматься в кино.



Это очень древняя профессия. В старину актёры путешествовали по всему свету и давали представления прямо под открытым небом.

Чтобы стать актёром, нужно много учиться и иметь талант. Например, попробуй мяукнуть, как кошка, или заплакать, когда тебе весело, и ты убедишься, как это трудно. А актёр должен всё это уметь. Он должен много знать, быть внимательным и иметь хорошую память, ведь каждый день он репетирует, заучивая наизусть длиннющие роли разных героев: злых и добрых, весёлых и грустных.

Хороший актёр как волшебник. Сегодня он Серый Волк, а завтра – Красная Шапочка, а мы даже не подозреваем, что это один и тот же человек. Чтобы превращаться в разных



героев, актёру помогают различные вещи: парики, костюмы, грим. Всё это называется театральным реквизитом.

Археолог

# АРХЕОЛОГ



Археология – это наука, которая знакомит нас с жизнью людей, обитавших на Земле в прошлом. Она занимается изучением всего, что осталось от древних людей.

Археологи говорят: «Покажите нам кости древнего человека, и мы скажем, чем он занимался, что он умел». От древнейших людей до нас дошло немного: остатки жилищ, рисунки на камне, осколки посуды. К тому же эти следы жизни наших предков найти очень нелегко.

Ты, наверное, замечал, как быстро ваша домашняя мебель покрывается пылью, стоит только на день или два забыть про уборку. Нечто подобное происходит и на улице. За тысячи лет толстый слой земли, песка и пыли надёжно спрятал вещи древних людей и их жилища. Там, где когда-то шумели города, сегодня стоит густой и безмолвный лес, проходит железная дорога или плещется искусственный водоём. Так что сначала учёные определяют места, где в далёкие времена жили люди, и лишь потом производят раскопки – извлекают из земли всё, что могло бы рассказать о жизни наших предков. Учёных, производящих эти раскопки, называют **археологами**. Прежде всего археологи занимаются раскопками и изучают предметы или их осколки, остатки одежды, развалины древних городов и ещё многое другое, что они находят в земле, в разных её слоях. Археолог копает очень медленно, чтобы не повредить откопанные предметы: пролежав в земле столько лет, они становятся такими хрупки-

ми. Любые следы жизни древних требуют очень бережного обращения – ведь они пролежали в земле тысячелетия – и в неумелых руках могут просто превратиться в пыль. Поэтому прежде, чем прикоснуться к находке, археологи фотографируют её или зарисовывают, точно определяют и описывают её положение и решают, как сохранить найденное.



По обнаруженным осколкам археологи узнают, какие люди жили в древние времена, какие они себе строили дома, какую одежду носили и многое-многое другое. Археологи тщательно изучают найденные предметы, составляют их подробное описание, а записи о ходе раскопок заносят в специальный дневник. После того как работа будет завершена, археолог делает выводы и тоже записывает их.

В разных слоях земли сохранились и останки животных,

птиц, рыб и даже насекомых. Изучая их, археологи тоже узнают много интересного. Если бы не было археологов, откуда бы мы узнали, что когда-то на Земле жили динозавры и мамонты?

Без археологов и их находок мы так ничего бы и не узнали о своём прошлом! Любопытно, что археология – наука о древности – и сама возникла в глубокой древности. Тогда её называли наукой о прошлом. Древние археологи интересовались жизнью ещё более древних поколений.



Как много скрыто под землёю,

Что в глубине её лежит  
И сколько чудного порою  
Земля в себе от нас таит, —

Об этом знает археолог,  
Что в почве поиски ведёт.  
Предмет какой или осколок  
Старинной вещи вдруг найдёт,

Он представляет, словно где-то  
Владелец этого предмета  
Поблизости уже стоит  
И с ним вот-вот заговорит.



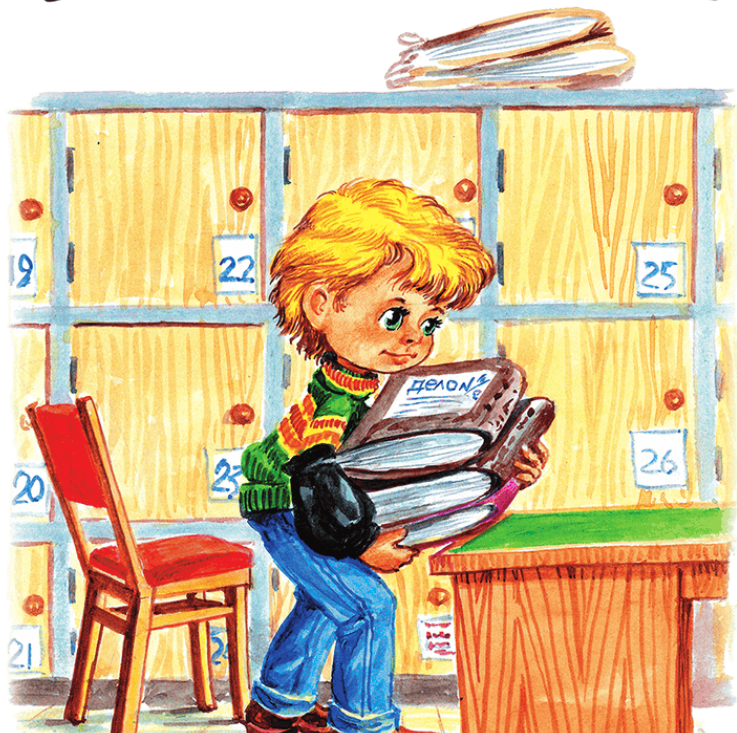
И видится ему картина:  
Покрытый шкурами, с дубиной,  
Из леса человек идёт,  
С охоты мамонта несёт.

О том, как раньше жили где-то  
Простые люди, короли,  
На всё находятся ответы  
У нашей матушки Земли.



Архивариус

АРХИВАРИУС







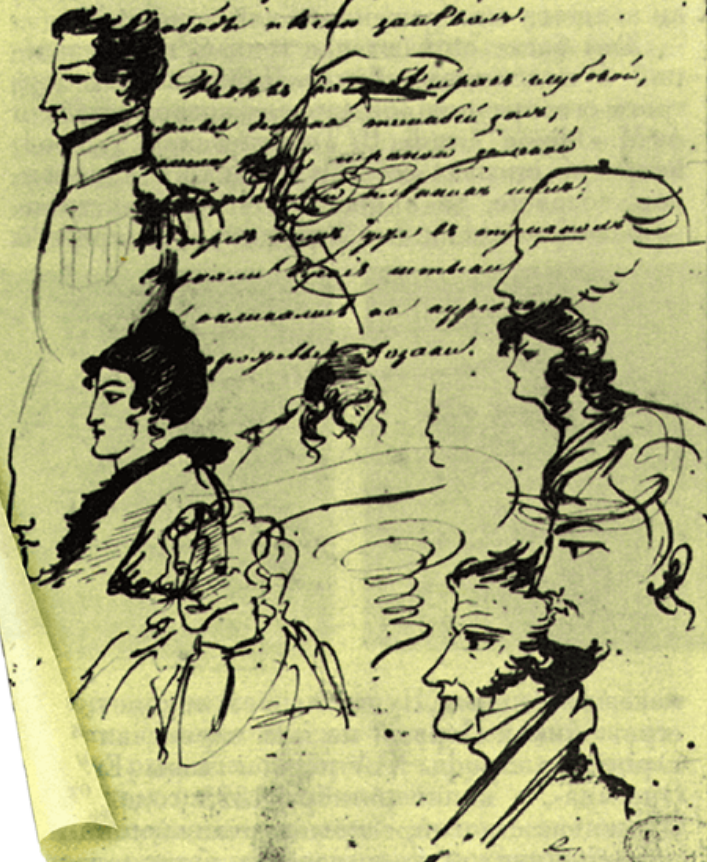
Архивариус, пожалуй, одна из самых интересных в современном мире профессий. Ведь он имеет дело с документами, возраст которых исчисляется веками. Эти документы очень важны для учёных, историков, писателей, журналистов, политиков и многих других людей. Задача сохранить эти документы чрезвычайно важна, потому что для изучения прошлого прежде всего необходимо ознакомиться с документами той или иной эпохи.

Наверное, многие из вас сейчас представили себе архивариуса маленьким щуплым старичком в очках, который день за днём роется в пыльных старых бумагах? Но это совсем не так. Чтобы быть архивариусом, нужно многое уметь и знать современные технологии.

Документы хранятся не в пыльных тесных комнатах, а в светлых просторных учреждениях, которые называются архивами. В архивах в белых чистых халатах и белых перчатках, совсем как врачи, работают специалисты, которые ведут строгий учёт всех бумаг. Документы подшиты в специальные папки, которые расставлены по полкам. В комнатах архива, которые называются хранилищами, специальные приборы поддерживают определённый световой и температурный режим, задавая воздуху нужную влажность, чтобы документы не пересохли, чтобы продлить им жизнь. Наиболее ценные бумаги переснимаются на плёнку и хранятся в виде микрофильмов. И за всем этим сложным оборудованием

следят архивариусы.

Pym, ait. Et nonne est ambrosia?  
 Hecda et sapientia, sapientia, sapientia  
 Hecda et sapientia, sapientia, sapientia.



**Архивариус** имеет дело с редчайшими документами. Архивариусы работают в тихих кабинетах и приводят в порядок архивные диковинки. Они осторожно очищают их от пыли и раскладывают по полкам огромное количество документов. Архивариусы знают, где хранится каждый документ. Видишь, какую хорошую память нужно иметь! Но, конечно, в этом им помогают их верные помощники – компьютеры.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.