

Иван Комков

# КАЖУЩАЯСЯ ТИШИНА



18+

Иван Комков

**Кажущаяся тишина**

«Автор»

2022

## **Комков И. Б.**

Кажущаяся тишина / И. Б. Комков — «Автор», 2022

Занимаетесь боевыми искусствами или хотите ими заняться? Стремитесь к саморазвитию? Книга представляет концентрированный опыт автора в данной области. В ней предлагается осознанный подход к изучению себя и своих возможностей. Мифы и легенды – для древних греков. Книга для тех, кому нужна серьёзная практика.

© Комков И. Б., 2022

© Автор, 2022

## Содержание

От автора	6
Вместо предисловия	7
С чего всё начиналось	8
«Во славу» спорта	10
Спорт и боевые искусства: в чем разница?	12
Немного о Буси До	15
О правде и Истине	16
Чем отличается Воин от обычного человека?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Иван Комков

## Кажущаяся тишина

*Всем вступившим на Путь Воина посвящается*

Автор книги – Комков Иван Борисович (1982г.р.) – тренер спортивного клуба «Канку» (г. Троицк) Московской Федерации Кёкусинкай (IFK), черный пояс, 1-й дан. Неоднократный призер клубных чемпионатов, чемпионатов Москвы и Московской области по кумитэ, участник чемпионатов Москвы по ката. Представлял команду Москвы (кумитэ) на Всемирных Юношеских играх в 1998 году. Является соавтором научных публикаций по теме боевых искусств Востока.

### **В работе принимали участие**

Николай Викторович Панов – в настоящее время работает в лаборатории функциональной нейроцитологии Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН, ученик Николая Степановича Косицына – заслуженного деятеля науки Российской Федерации. Соавтор научных статей в журналах «Нейрокомпьютеры: разработка, применение» и «Биомедицинская радиоэлектроника». Автор книг «Суррогат», «Судороги», «Клинок Стэллы», «Карлуша», «Думы Бэрга».

Надежда Александровна Логинова – кандидат биологических наук, старший научный сотрудник лаборатории функциональной нейроцитологии Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН; репетитор по биологии. Является автором более 30 научных работ в российских и зарубежных журналах. Внесла посильный вклад в редактирование текста книги.

## От автора

Книга, которую вы держите в руках, будет интересна широкому кругу читателей. Адресована же она в первую очередь всем любителям боевых искусств, а также «адептам» различных духовных практик, школ саморазвития и различных психологических семинаров, призванных найти себя и свое место в этом мире.

В ней я излагаю исключительно свое, так сказать, «авторское» мнение на все то, что происходит в мире боевых искусств не только в нашей стране, но и во всем мире в целом. Без шишек и камней в ней точно не обойдется. А соглашаться со мной или нет – личное дело каждого.

Книга особенно полезна будет тем, кто только недавно встал на Путь Воина и пока слабо ориентируется в том разнообразии воинских традиций, которые существуют на текущий момент. Интересна она будет также и тем, кто уже не новичок, но временно потерял ориентиры и не знает куда двигаться дальше, где искать новые источники для собственного развития. Ну, а мастерам или тем, кто себя считает таковыми, просто предлагаю задуматься над тем, мастера ли они вообще и мастерами чего являются на самом деле. Уж больно часто в последнее время каждый «суслик» стал «пердеть из своей норки», заявляя, что он эксперт.

Сам я не спортсмен, т.к. в соревнованиях давным-давно не участвую, мегакрутым тренером и супербойцом себя не считаю. Есть множество людей, которые подготовлены в десятки, сотни и тысячи раз лучше меня и следуют истинному Пути Воина (и слава Богу, что среди моих знакомых таких людей немало). Но могу сказать точно, что если вас уже сейчас «зацепили» мои слова, то к Мастерам в полном понимании этого слова вы точно не относитесь. Есть повод поработать над собой, как говорится.

Тем, кто «и так все знает», потому что считает себя мастером, моя книга будет противопоказана. Закройте ее, отложите в сторону и спите спокойно... И пусть земля вам будет пухом... На мой взгляд, мастер, который считает себя таковым и не желает развиваться – изначально труп. Да и не мастер он вовсе.

## Вместо предисловия

Книга, в Ваших руках, «Кажущаяся тишина», является откровенным предупреждением ее автора не о том, что ждет человечество в грядущем, а о том, что это грядущее уже наступило и любую попытку попросту отмахнуться от этой реальности можно считать наиглупейшим и наивным поступком. В «Кажущейся тишине» акцент расставлен на оповещение о том читателя, с расчетом на адекватность его восприятия и здравый смысл. Автором делается попытка раскрыть некоторые феномены пониманий тех или иных жизненных позиций индивидуумов, так или иначе связанных с боевыми искусствами как одним из направлений интеллектуально-логического развития личности человека, для того чтобы он стал художником и архитектором своей жизни. Автором раскрывается вся феноменальность той простоты, которая открывается при осознанном подходе к изучению данного материала. Раскрывается суть критического положения данного вида искусства в настоящее время, которое вытекает из-за полного неприятия его основ с последующим банальным игнорированием их теми, кто его изучает. То есть все сводится к тому, что «каждый кулик хвалит свое болото». Автор пишет и о тех, кто это знает, но не может дать конкретного определения того, с чем имеет дело. Поэтому автор, раскрывая данную тему, представляет Систему так, что кто-то уже понимает с чем столкнулся. Или с Кем? При этом автор уходит от разного рода мистификаций и мракобесия, давая все объяснения толковым, простым, доступным для понимания языком. А для взыскательного читателя, который с критикой может обрушиться на автора, дескать, как же Вы говорите, что нет мракобесия, когда оно тут сплошь и рядом, советую тем более – перечитать ее несколько раз!

Так же автором в этой же книге написан небольшой рассказ «Современная легенда с Байкала». Ее главный герой Тимур, этакий простой «тюфячок», чьим прототипом является автор, которого не оставила равнодушным неповторимая, полная тайн природа Байкала, где силы добра и зла сошлись в едином поединке по приезде туда главного героя. О том, как силы зла пытались достать его душу, и именно тогда он почувствовал присутствие своего доброго Ангела-Хранителя, который предстал в образе проводника гористой местности бескрайних и богатых байкальских просторов. Но главный герой всегда задумывается над тем, с какой целью попускаются на него испытания. Может не для обычных спонтанных побед, а для постоянного совершенствования самого дорогого, что есть в человеке – его души.

Смотри внимательнее, читатель! Повышай культуру речи и общения с людьми и природой, будь терпелив и вежлив с окружающими. Будь добр, стремись к прекрасному и по крайней мере имей совесть. Ведь рядом с тобой уже может быть ходят не «добрые молодцы» с силушкой, эх, да богатырской, и при этом являющиеся рабами своих управителей, как огня боящихся Великой мудрости боевого искусства и Истины, но требующих от тех покорного послушания, а постепенно появляются вот такие, незаметные, неприметные, не желающие славы мирской, но с наидобрейшей душой, и часто гонимые «авторитетами» «тюфячки», от которых даже и не знаешь, что и ожидать в ответ на творимую в их сторону наглость, так как их умения несут в себе ...Жизнь Неувядаемую... Их часто считают недалекими людьми только из-за того, что они деньги, карьеру и выгоду – основы мира сего – не ставят во главу угла своей собственной жизни. Поэтому их почти никогда не понимают и относятся к ним несерьезно. А зря! Именно им и открывает Система свои Тайны, от которых у других, которые начинают внезапно понимать, о Ком идет речь, начинается кровь стечь в жилах от страха. И вот, дорогой читатель, продолжает казаться тебе, что вокруг царит... тишина, но – увы! Теперь это только так кажется

*Николай Викторович Панов,*

*лаборант лаборатории функциональной нейробиологии Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН*

## С чего всё начиналось

На Путь Воина я встал более двадцати пяти лет назад. Мое «странствие» началось с того, что меня в свое время друзья пригласили прийти в секцию Кёкусинкай каратэ. Тогда боевые искусства в целом и каратэ в частности были на пике популярности. Благодаря голливудским боевикам секции восточных единоборств «ломились» от желающих заниматься и постигать все «тайные искусства», которые долгое время были запрещены в нашей стране.

Я был не исключением. Помимо этого «ореола» романтики, у меня был еще и свой вполне конкретный корыстный интерес: я был одним из самых слабых в классе и в какой-то момент мне надоело слушать усмешки от одноклассников и ребят из параллельных классов. Я хотел стать сильным, научиться драться и, если честно, «навалить» своим обидчикам. Кёкусинкай каратэ для подобных вещей как раз очень подходило.

Тренировки захлестнули меня и очень скоро изменили всю мою жизнь. За это огромное спасибо моему первому тренеру и наставнику – Похину Леониду Анатольевичу (ныне третий дан Кёкусинкай каратэ). Постепенно я стал интересоваться не только каратэ, но и другими стилями боевых искусств. Способствовало этому и то, что двери нашего додзё были открыты всем желающим «подраться». «Работали» мы в полный контакт, по разным правилам и даже иногда без них, но в этом случае с ограниченным контактом. Ограниченный контакт – это не тупое обозначение удара, а удар (хоть даже и в пах), но с ограниченной силой и немного меньшей скоростью. Никогда «не гнушались» мы и борьбой, стараясь взять для себя самое, на наш взгляд, лучшее и эффективное.

За весь период моих «странствий» (которые, кстати, продолжаются и по сей день) мне довелось «попробовать» еще несколько школ каратэ и ушу, поработать с различными «традиционными» видами оружия, такими как нож, дубинка, катана и некоторыми другими. Но до определенного момента в голове была путаница. Четкого понимания всей «платформы» или «базы» боевых искусств, их «теории» у меня не было. Хотя на тот момент у меня уже был черный пояс по Кёкусинкай и я уже сам вел занятия для новичков и спортсменов, делясь с ними своим опытом и наработками.

Усугубляло ситуацию и то, что помимо настоящих Мастеров, которые искренне стремились передать все свои знания (не только мне, но и всем своим ученикам), мне на пути попалось немало «сенсеев», которые с умным видом несли откровенный бред и чушь, не понимая и не зная того, о чем они говорят. При этом у них была масса последователей, а люди эти считались «непререкаемыми авторитетами» в области боевых искусств. Наступил определенный момент разочарования. Я попытался самостоятельно найти ответы на интересующие меня вопросы в книгах. Помимо тренировок я активно переключил свое внимание на изучение литературы про различные воинские искусства и традиции. И вот, дочитавшись до «Астропланетарного каратэ» (а есть в моей библиотеке и такая «скрижаль»), я наконец было плюнул на все и, можно сказать, практически «ушел из зала». Частично способствовали этому и некоторые другие обстоятельства в моей жизни. Но окончательно тренировок я, слава Богу, не бросил и остался заниматься в своем «родном» клубе, с которого начинал для поддержания физического здоровья. Поиск недостающих звеньев цепи я все же продолжал. Пусть и не очень активно.

И вот судьба свела меня с Федуловым Михаилом Владимировичем, вице-президентом Федерации Воинам Вьет Во Дао России. За очень короткое время ему удалось донести до меня некоторые узловые моменты. «Пазл сложился», пришло полное понимание очень многих вещей, которыми я и хочу с вами поделиться.

Кстати, под его руководством мы выпустили в свет методичку по «теории» боевых искусств и частично в соавторстве с ним, и коллективом других авторов ряд научных статей в

области боевых искусств Востока. Для взыскательных читателей сразу хочу оговориться, что в этой «теории» боевых искусств практики больше, чем во многих «практических» семинарах, на которых я побывал. Кто захочет, может найти наши труды в основных книгохранилищах страны и на просторах интернета.

Ну а тем, кому интересны лично мои рассуждения на тему... Продолжаем.

## «Во славу» спорта

«О, Спорт! Ты мир!»... На этом точка. Большая и жирная точка.

Кто еще не понимает в наши дни, что спорт, тем более большой спорт – это не «Мир, дружба и жвачка»? Пора просыпаться, господа! Спорт давным-давно стал всего лишь одним из инструментов в большой политической игре. И вот почему. Когда у экранов телевизоров собирается огромное число зрителей, а их на крупных спортивных мероприятиях (олимпиада или чемпионат мира по футболу, например) вполне может быть не одна сотня тысяч (а то и миллионы), то тут уже не играет роли ни мир, ни дружба, ни, тем более, та самая пресловутая жвачка. Играет роль только одно – какая страна круче. А круче та страна, спортсмены которой завоюют больше призовых мест. А раз наши спортсмены круче, то и страна наша самая крутая. И так рассуждают практически все люди на нашей планете. Это стадный инстинкт и ничего больше. Неужели вы и в правду считаете, что таким рычагом влияния никто не пользуется? Ну да Бог с ним. Политика – дело неблагодарное. Оставлю ее в покое. «На откуп» специалистам.

А что же такое спорт для обычного спортсмена, для вполне себе обычного человека?

Я сам в прошлом спортсмен. И участвовал в различных турнирах вплоть до международного уровня. Поэтому могу сказать, что знаю эту «кухню» достаточно хорошо. По своим наблюдениям скажу так: спорт и здоровье – вещи несовместимые. Физкультура – это здоровье, а спорт – нет. Травмы в спорте воспринимаются как само собой разумеющееся дело. «Спорт без травм не обходится», – часто говорят тренеры. Мне к этим словам добавить нечего. Могу лишь обратить ваше внимание на то, что спорт, если, конечно, им серьезно заниматься, требует полной на себе концентрации. К чему это приводит? Большая часть спортсменов-профессионалов живут в своем узком мирке, в котором все сводится исключительно к одному – результату. А звучит-то как! «Быстрее! Выше! Сильнее!» Здрóрово!

Правда?

Будущим «профессионалам» и их родителям (даже, наверное, больше родителям, если речь идет о ребенке, которого хотят во что бы то ни стало «запихнуть» в секцию) стоит учитывать такой момент: лучшими становятся единицы. Лучших из лучших и того меньше. Вы реализуете свои амбиции? Или пытаетесь заглушить свой комплекс неполноценности за счет детей? А что на выходе? Вариантов не так много. Вот основные из них.

При серьезной травме вы (ваш ребенок) гарантированно останется инвалидом на всю жизнь. После ухода из спорта травмы никуда не денутся (это в том случае, если вы успели «соскочить» и не стали инвалидом на всю жизнь). В той или иной степени они будут вас «допекать» всю оставшуюся жизнь. И чем старше будете становиться, тем больше будете пожинать плоды своих юношеских и детских «стараний». Помимо этого, в девяноста процентах случаев профессиональный спортсмен – опять же, исключительно по моим наблюдениям, – достаточно ограниченная личность, особым кругозором не отличающаяся. Ведь все в его жизни направлено исключительно на результат. Как следствие – неумение себя реализовать в нормальной жизни. В лучшем для такого человека случае остается только возможность стать тренером и хоть как-то остаться частичкой этого особенного мира. В противном случае последствия могут быть очень даже печальными. Здесь, конечно, многое зависит от тренера, к которому вы обратились. Но, к сожалению, в большинстве случаев тренер, как я уже и говорил, тоже бывший спортсмен. Поэтому «смотри пункт первый».

Теперь немного о «чистоте» спорта. Да. «Чистые» спортсмены есть. Но их мало. И в последнее время все меньше и меньше. И то не в большом спорте. У каждого человека объективно есть свой физический и физиологический предел, который он без «специального питания» превзойти не сможет. И все бы ничего в этом «питании», но только почему тогда у всех без исключения спортсменов на крупных соревнованиях берут допинг-тесты?

Спорт давно превратился в поле битвы фармлабораторий. Одни из них пытаются «поймать», другие оставить спортсмена «непойманным».

В качестве примера с «безобидным» спортивным питанием могу привести одну мою знакомую спортсменку. Покупала она себе «средство для роста мышц», так сказать. Ради интереса я почитал состав этого чудо-зелья. И нашел там несколько интересных веществ из «черного списка» антидопингового комитета. И это даже не большой спорт. Допингом пичкают даже любителей и ничего не подозревающих спортсменов. Что там говорить о спорте больших достижений?

А теперь «на закуску» любителям боевых искусств. Модно нынче стало ММА. Никуда, прям, от него не деться. Смотрю «зомбоящик» (т.е. телеэффизор) и удивляюсь: один из бойцов-профессионалов бьет со всей «дури» другого «с локтя» в лицо. Вы думаете соперник упал? Да где там. Стоит скала и не шелохнется.... «Может, не попал?», – думаю. Да нет. Мой скромный опыт подсказывает, что попал «в яблочко». «Отматываю» свою память назад на несколько лет. Был у меня случай, когда довелось подраться на улице «стенка на стенку». И в этой драке я одному из соседней «стенки» несильно заехал локтем в голову. Ещё раз подчеркну – НЕСИЛЬНО. Так вот, травмы у того парня в итоге от этого попадания были достаточно серьезными. А тут прямое попадание от топового бойца и никакого эффекта? Может он бить не умеет? Вы серьезно? Ребят, да под чем вы там?

Скажите, сгущаю краски? Возможно. Только вот на момент написания этого кусочка (февраль 2022 года) ни в одной из федераций ММА во всем мире нет и не было такого понятия как допинг-контроль и не существует понятия «запрещенных» веществ. А зачем что-то запрещать, если на кону такие деньги?

И как «вишенка на тортике»: про психическое здоровье спортсменов-профессионалов. Психологи и психиатры есть в нашем читальном зале? Идея о том, чтобы «быть лучшим во всем мире» вам ничего не напоминает?

## Спорт и боевые искусства: в чем разница?

Мне в последнее время все чаще и чаще задают этот вопрос. Обычно спрашиваю в ответ: «А сам как думаешь?» И тут я слышу массу пространных рассуждений «на тему». Большинство из них чаще всего сводится к наличию богатой философской платформы в боевых искусствах или единоборствах, как их еще часто называют. В спорте такой платформы нет.

Хорошая попытка, но мимо.

«Почему?», – спросите вы.

Тогда, к примеру, каратэ – это спорт или боевое искусство? И богатая философия есть, но и соревнования проводятся.

Один из «сенсеев» со вторым даном по Сётокан каратэ (чемпион и призер, между прочим, какой-то там... по «бесконтакту», как оказалось) мне на этот вопрос ответил просто изумительно: «Это одно и то же! Какая, на хрен, разница!». Срифмовал я ему про то, что один дразнится... Он, было, «вскипел» и даже решил «проучить». Правда, его пыл быстро поунылся. Спасибо моему знакомому. Это он меня к своему другу и сенсею привел. Тому хватило лишь аргумента про то, что у меня по Кёкушину первый дан... Это я не к тому, что Кёкушин круче, чем Сётокан. Вовсе нет. С тем «Какой стиль лучше?» мы позднее разберемся. Дело тут в другом. Сбравшись, так сказать, с духом, мой оппонент выдал еще одну, более адекватную, чем его предыдущая, версию.

Ее суть сводилась к тому, что есть спортивные боевые искусства (типа каратэ), «настоящие» боевые искусства (типа израильского крав-мага), по которым соревнования не проводятся, и «смешанные» единоборства, где практически нет правил.

Уже лучше. Но все равно не то. Вопрос с каратэ по-прежнему актуален. Да и ММА (это как раз те самые «смешанные» единоборства) тоже позиционируется как спорт... Да и философии у них в общем-то нет... Неувязочка... На этом обычно варианты и заканчиваются.

Ну что же... Давайте разбираться.

Начнем, пожалуй, с философских аспектов.

Да. В боевых искусствах, а особенно в боевых искусствах Востока, действительно, за всю их историю сформировалась огромная философская база. Таким богатством философских течений и направлений не может похвастаться ни один вид спорта. Правда, стоит отметить, что и каждому виду спорта присуща своя определенная и достаточно специфическая «философия». Почему в кавычках? Потому что это, скорее, не философия, а своеобразный «свод правил» или «законов», подразумевающих под собой определенные более или менее общие представления спортсменов данного вида. Но все они, на мой взгляд, подведены исключительно к одному – результату. Не более.

И вот в данном, не вполне очевидном моменте, скрывается один очень важный подвох для всех любителей боевых искусств. Очень часто, когда новоиспеченный «адепт» приходит (ну или его приводят родители) в каратистское додзё или в любую другую секцию боевых искусств и задают вопрос тренеру «что самое важное в каратэ?» или что-то в этом роде более специфичное для других стилей, то чаще всего слышат вполне конкретный ответ: «победа». И чем чаще речь заходит о бое как таковом, тем чаще слышен подобный ответ. И вроде бы все правильно...

Только вот победа ли?

Как же тогда «золотое правило» любого адекватного бойца, что самый лучший бой – не начавшийся? И тут начинается: «Это да. Но если уж случилось, то надо постоять за себя...». Смотришь на таких сенсеев и думаешь: «А ты хоть раз в реальном «замесе» побывал?» По моим наблюдениям, реальный уличный бой вряд ли может продлиться более 10 секунд. Ну если только два мужика не решили «побить друг другу рожи», как говорится. Счет иногда

идет даже не на секунды, а на доли секунд. И, как показывает практика и последний новостной фон, спортсмену на улице делать практически нечего. Уж больно часто в последнее время в новостных лентах мелькают сообщения о том, что кто-то из призеров, чемпионов различных единоборств получил серьезные увечья от рук хулиганов или вообще был убит в драке. Так мастерами чего они тогда были, имея столь серьезные награды международных уровней, черные пояса и прочее? «Мастерами боевых искусств», как уверяли их «сенсеи» и тренеры? Да нет. Мастерами спорта – да. Но, скорее всего, не мастерами боевых искусств. Тем более когда подобные «мастера» сами лезли «на рожон». Это уж точно. Ума нет – считай калека. Спасибо «сенсеям» за «верный» ориентир по жизни!

Философия любого вида спорта – победа. Философия боевых искусств же строится на другом, более серьезном моменте – выживании.

Разницу чувствуете?

То-то! И когда я озвучиваю этот момент, очень часто сенсеи пытаются меня «закидывать тапками». Мол, «при чем здесь выживание»? Поясню. Даже если я прекрасно знаю, что смогу покалечить или вообще убить соперника за считанные секунды, то нарываться на драку сам я не буду. И если у меня с ножом хотят «вытрясти деньги», то даже если я уверен, что «отобьюсь», мне проще отдать деньги и не ввязываться. Благо, много налички я с собой никогда не ношу. Но никакая сумма не стоит вашего и моего здоровья. Оно гораздо дороже. А «мотать срок» потом из-за какого-то отморозка – сомнительная радость. А иногда «на улице», да и вообще по жизни, выручает хорошее чувство юмора. Ко мне однажды в темном переулке «подвалил» пьяный мужик с ножом и потребовал денег. Формулировка его была цитатой, как старая заезженная пластинка: «Кошелек или жизнь!». Ну бухой. Что с него взять? У меня получилось среагировать молниеносно: «Да на хрена мне твоя жизнь? Кошелек давай!». Он «заржал», убрал нож и ушел. Надо оно было ввязываться в драку с риском получить увечья самому или его покалечить? Как оказалось – нет. Так что важнее? Набить морду хулигану или сохранить свои жизнь и здоровье?

Бывают, конечно, случаи, когда столкновения избежать невозможно. Тогда вперед и «без оглядки». Но об этом мы поговорим позднее.

Теперь насчет уважения к старшим, учителям и мастерам, тем, с кем занимаешься, и т.д. и т.п. Это социальная норма. В этом нет ничего странного и особенного. Это не только восточная традиция.

Если вдруг какой-то мастер или человек, который старше тебя по поясу или возрасту, вдруг реально нападает на тебя, то если нет возможности удрать побыстрее, «вырубать» надо агрессора сразу и максимально эффективно без лишних соплей и сантиментов. Уважение тут ни при чем. Главное сохранить жизнь и здоровье свои и/или своих близких. И, да простят меня девушки, если уж у вас хватило дури (простите, «ума») напасть на кого-то, то будьте готовы, что вам ответят несмотря на то, что вы «девочка». Причем я считаю, что отвечать в подобном случае надо максимально жестко. Среди девушек тоже есть немало высококлассных бойцов. Только вот пусть этот «боец» вспоминает потом, когда очнется, что она все-таки в первую очередь девушка, а не здоровое раскочанное пьяное быдло мужского пола.

Теперь насчет легенд про разных мастеров, которые, встретившись, вместо поединка выбирали другой способ испытать свои силы: шахматы, например. Это опять же не глубокая философия, а банальное желание жить (снова выживание). Ведь если в реальном бою сойдутся действительно серьезные мастера, то любая ошибка каждого из них приведет, вероятнее всего, к его гибели. Жить-то всем охота. А способ выяснить «кто сильнее» становится лишь вопросом фантазии встретившихся мастеров. Самураи обычно не спорили, кто владеет клинком лучше. Узнать это можно было всего лишь один раз.

И теперь специально для каратистов, коим сам я являюсь. «Каратэ-ни сэнтэ наси!» Что за абра-кадабра? Или знакомое заклинание? Пословица это такая. «Каратэ не нападает первым» –

примерно так переводится эта фраза на наш отечественный. И тут сенсеи потирают руки: «Сам же себе и противоречишь! Вот же она! Философия в чистом виде!» Возможно...

А возможно незнание того, чем ты занимаешься и технических основ каратэ как боевого искусства?

Не миролюбие это вселенского масштаба. А всего лишь точно и конкретно сформулированная техническая база. «Заточено» каратэ на то, что противник будет нападать на тебя первым. Но о технических аспектах позднее.

Сейчас важно понять, что вся философия боевых искусств стоит на краеугольном камне – выживании.

Так почему же тогда боевые искусства и спорт так тесно переплетены между собой и так похожи друг на друга? Ответ прост: спорт – это то, во что «выродились» боевые искусства. Причем метаморфозы зачастую могут быть очень серьезными. Показать это вполне можно на примере синхронного плавания.

Неожиданно, правда?

Казалось бы, при чем тут оно? А дело все в том, что существовало раньше такое понятие, как боевое плавание (сейчас это частично военно-прикладное плавание, подводный рукопашный бой и т.д). Войны, как известно, велись и ведутся не только на суше, но и на воде и даже под водой. Так вот, на древних восточных гравюрах и в описаниях некоторых техник этого самого боевого плавания говорится о том, что воины использовали особый вид плавания, который позволял им находиться длительное время под водой (в том числе и вверх ногами), стрелять из лука или арбалета, находясь по пояс в воде и одновременно плыть вперед, назад или в стороны, неожиданно для противника выпрыгивать из воды (или выбрасывать одного из своих соратников) в его небольшую лодку, и т.д. Про метание копья, стрельбу, бег и прочее я вообще молчу. Тут и аналогий проводить не надо.

Так вот, спорт, простите за грубость, – это «выкидыш» боевых искусств, утративший всю фундаментальную платформу. Ту самую основу, которая способствовала гармоничному и творческому развитию личности. Ведь недаром раньше мастера боевых искусств считались в первую очередь интеллектуальной элитой. И преподавались боевые и мирные виды искусства (живопись, актерское мастерство, музыка) как единое целое, а мудрецы сравнивали их с двумя колесами повозки.

В «мордобой» боевые искусства превратились только тогда, когда стали спортом. Народ же хочет хлеба и зрелищ.

## Немного о Буси До

Для всех любителей восточный единоборств Буси-до (Путь Воина) – фундамент, основа всей философии боевых искусств. Для тех, кто не знает, поясню, что Буси-до – это так называемый «кодекс самурая», в котором собраны вся воинская философия, нормы поведения и мораль, характерные для восточных единоборств. Правила эти уходят корнями в глубину веков, но основная часть из них остается актуальными и по сей день.

Я не буду сейчас останавливаться подробно на описании основных постулатов и добродетелей Буси-до. Этой информации сейчас предостаточно на просторах интернета и на книжных полках магазинов. Все желающие могут ознакомиться с ней самостоятельно. Там много ценнейшей и интереснейшей информации, поводов для размышлений. Я же, в свою очередь, хочу обратить внимание на один очень важный, на мой взгляд, момент.

Во всей философии восточных единоборств красной нитью тянется мысль о том, что Воин должен «принять» свою смерть, быть «одержимым» ею, смириться с ней и т.д. и т.п. Только вот у меня снова возникает одна нестыковка.

С одной стороны, все верно. Любой человек, который участвует в реальных боевых действиях, действительно может погибнуть в любую минуту. Он должен быть морально готов к этому и осознавать всю опасность ситуации. Это позволит ему действовать максимально эффективно на поле боя. Но, с другой стороны, в обыденной или «мирной» жизни опасностей тоже хватает, и любой адекватный человек это прекрасно осознает. Жизнь каждого из нас может закончиться в одну секунду.

Так в чем же подвох?

Буси-до очень часто воспринимают как философию «познания смерти». Это как раз таки и удобно. Зачем солдату думать? Он должен исполнить приказ. Даже ценой своей собственной жизни (камикадзе, например).

Действительно. Солдату думать, наверное, незачем. А Воину (или как его ещё в восточной философии называют – Стратегу)? Ему-то как раз думать не помешало бы! У него должно быть четкое и конкретное понимание действительности. Так вот в этом-то и есть вся «изюминка», на мой взгляд.

Один из постулатов Пути Воина базируется на том, что в нашем безумном мире истинна только смерть. Не цитата, конечно, но суть понятна. Если ты родился, то смерть неизбежна (лично я, по крайней мере, бессмертных не знаю, а если вы знаете, то вам, наверное, повезло больше). В высказывании очень четко прослеживается фактически тождественное равенство этих двух понятий: истины и смерти. Немного разбираясь в восточной философии, могу предположить, что этот образ и используется чаще всего, а иероглиф, обозначающий истину, заменяется на иероглиф, обозначающий смерть. И используется это вполне осознанно для того, чтобы показать, что истина, как и смерть, беспорна и неотвратима.

Путь «познания смерти» превращается в «путь познания Истины».

Ощутимая разница, правда?

И нестыковка пропадает сама собой. Если бы мы стримились к смерти, то способов покончить с жизнью более чем достаточно. И никаких философских трудов на тему не надо. Но дело в том, что, как мы помним, боевые искусства базируются на выживании.

Мы не к смерти стремимся, а к Истине!

## О правде и Истине

Так к чему же стремится воин? Что же такое Истина и чем она отличается от правды? Долго на эту тему я разглагольствовать не буду. Уж больно она философская. А нам нужна только практика. Поэтому скажу кратко.

Правда – понятие исключительно субъективное. Истина же объективна. В Библии написано: «Всяк человек – ложь». Поэтому и правда у каждого своя. А ещё у нее два свойства: она либо как говно всплывает, либо как чирий вскрывается. Истина же одна на всех и она всегда торжествует.

Запомнили?

Ну а теперь ближе к делу. Воин стремится понять себя, свое место в окружающем его мире. Он стремится познать и осознать происходящие вокруг процессы, увидеть мир объективным, без каких-либо иллюзий и приукрашиваний. Возможно это только через наблюдение и глубокое осознание того, что происходит как внутри тебя, так и вокруг. Это и есть стремление к Истине.

И вот тут адепты различных школ духовного развития с гордостью мне заявляют: «Значит, я – Воин!»

Нет.

Просто нет.

От слова совсем!

Расстроены? Негодуете? Значит я попал в «десятку».

Разочарованы? Тогда, возможно, я и ошибся... Ну, по крайней мере, Вы уже на верном пути.

Наконец-то наступил тот прекрасный момент разочарования!

«А что в нем прекрасного?», – спросите Вы.

Слово «разочарование», если перевести его с русского языка на русский, обозначает падение чар, крушение иллюзий. А раз чары и иллюзии больше не действуют, то Вам малопомалу открывается Истина.

Уверяю Вас, дорогие читатели, что придет время, и вы непременно поймете это. Вернее, почувствуете.

Но для начала хорошенько подумайте: «Надо ли мне это?». Ведь мир иллюзий очень сладок и привлекателен. А Истина часто бывает очень горькой, а иногда даже смертельно опасной.

Так как понять, Воин ты или обычный человек?

## Чем отличается Воин от обычного человека?

Думаю, ни для кого не секрет, что любого человека определяют три основных вопроса: Кто ты? С кем ты? Что ты потребляешь? Обычно этот вопрос формулируется как «что ты ешь?». Я же специально использую в данном случае гораздо более широкое понятие.

На тему первого вопроса мы с Вами и пообщаемся. Второй и третий вопросы в процессе рассуждений, думаю, отпадут сами собой, так как если понимаешь основу, то они остаются лишь формально, как осознанный (теперь уже действительно осознанный) выбор каждого из нас.

Наверное, сейчас Вы ждете, что я коротко и ёмко дам определение того, кто же такой Воин? «На блюдечке с голубой каёмочкой»?

Не дождетесь!

Сами формулируйте для себя как вам больше нравится. С практической точки зрения это не имеет никакого смысла.

А вот на особенностях восприятия мира Воином стоит остановиться отдельно.

В чем же разница в восприятии?

Давайте вернемся «к истокам», как это принято говорить. В древние времена (да и в современном мире тоже) практически не было на свете ни одного дня без каких-либо военных действий. Раньше, в отличие от современного мира, война подразумевала под собой прямое столкновение двух армий друг с другом, а, следовательно, и прямое столкновение «лоб в лоб» солдат на поле боя.

«И что в этом такого?» – спросите Вы. При чем тут особенности восприятия?

Дело в том, что солдат в те времена гарантированно находился «в самой гуще» событий. Сравнить это можно, в какой-то степени, с массовым побоищем или с дракой «стенка на стенку». Выжить в такой ситуации помогают только «холодный разум» и «трезвый расчёт». Иными словами, Воин должен был полностью осознавать все события, происходящие вокруг, и свое реальное положение дел «в режиме реального времени», как это сейчас модно говорить.

Ничего не напоминает?

Правильно! Это то самое состояние «здесь и сейчас» или состояние «полного присутствия», о которых так любят говорить на различных «духовных» практиках. Только вот объяснить его очень часто «наставники» и «гуру» не могут. Ну или просто не хотят. Не знаю какой из этих вариантов «лучше». По-моему оба – полнейшее г... Ну вы поняли уровень «профессионализма» тех, кто выкачивает из вас «бабло».

Я неоднократно слышал от разных таких «наставников», что «войти в это состояние очень сложно». После пары контрольных вопросов из серии «Вы серьезно?», вежливо посылаю таких куда подальше. Поработать, конечно, надо будет. Не спору. Особенно поначалу, когда еще не привыкли заходить в это состояние достаточно быстро. Но есть хорошая пословица: «Не так страшен черт, как его малюют». И главное, что работать над собой в этом случае можно и самому, не отращивая себе огромный комплекс неполноценности благодаря очередному «просветленному».

Как это работает в обычной жизни?

Возьмем, например, тяжелое расставание пары молодых (ну, или немолодых людей). Знакомая ситуация? Ну, по крайней мере, очень частая.

Как это обычно бывает, без соплей, слюней и проклятий не обходится. Ну что ж. Все мы люди, все мы человеки... Но.

Как действует обычный человек?

Проревевшись (ну или не проревевшись, а «просохнув» после запоя), бежим искать виноватых. Обычно это бывает он/она, но только не я. Это же логично. Я же жертва обстоятельств...

Или может быть вы просто хотите быть жертвой, потому что так удобнее?

Да. Так действительно удобнее. Это как у чайки. Она, сделав несколько выпадов, но так и не поймав заветную рыбку, садится на камни и начинает чистить перышки. На человеческий язык это переводится «не очень-то и хотелось». Так работает психологическая защита.

Назначив «виновного», большинство людей либо «бросаются во все тяжкие», чтобы ему отомстить, либо хотят доказать всему миру, что они достойные, ну или ооочень достойные люди. Второй вариант, на мой взгляд, более характерен для людей мнительных и склонных к самокопанию (не путать с самоанализом, так как процесс похожий, но результат в корне отличается). И вот мы на выходе получаем нового адепта либо секты, либо очередного «кружка саморазвития», либо пациента психиатрической клиники (наркодиспансера). Ну, или, как вариант, всего этого по очереди. Финальным аккордом обычно служит форточка, крыша «заброшки» или открытое окно какого-то высокого этажа... Путей деградации (как, кстати, и путей развития) не так много.

Это, конечно, самый печальный вариант. Но, к сожалению, он встречается достаточно часто.

А что же Воин?

Все помнят, что он находится здесь и сейчас? В этом ключ к пониманию. Если принято решение о разрыве, значит все иные варианты испробованы или не имеют смысла. Это осознанный выбор, который базируется на анализе происходивших и происходящих событий, а также на глубоком самоанализе (а не на самокопании). Причем решение принимается с полным осознанием всех возможных вариантов развития событий как для себя, так и для партнера. В том числе и самых печальных.

Красиво звучит! А где конкретика? Разница-то в чем? Не спился, не скатился, не покончил жизнь самоубийством – уже воин?

Нет.

Кто-то из Вас задумывался, почему так происходит с большинством людей? Откуда эти душевные метания, выпивка, наркота и сломанные жизни (причем не только свои, но и своих родных и близких)?

Я думаю, всем знакома та «пустота», которая возникает в подобных случаях. Вот с ней и «работает» воин.

Само понятие «пустота» абсолютно не отражает сути происходящих внутри человека процессов. Вот представьте себе пустую комнату. И что? Похоже на тот шкал эмоций и чувств, что у вас внутри? Не думаю.

Так что происходит? Обычно внутри боль, страх, тоска, грусть и так далее, которые хочется во что бы то ни стало «заглушить».

На личном опыте могу сказать следующее: разберитесь с эмоциями и с тем, что реально происходит, и боль уйдет сама. В данном случае боль – порождение страха, а страх – всего лишь иллюзия.

И «глушить» ничего не надо.

А теперь поподробнее.

Какие эмоции мы в основном испытываем? В основном грусть и страх.

Когда мы их испытываем? Страх – когда мы находимся «в будущем». Рушатся наши ожидания, наша «картина мира», которую мы себе «нарисовали». Нас пугает неизвестность. А кто-то из нас в состоянии предсказать, что будет через пару минут? По-моему нет... Но мы уже не «здесь и сейчас»! Грусть – когда мы «в прошлом». Нам было хорошо и комфортно в том мире, который только что рухнул. Как же там было хорошо... И снова «смотри пункт первый».

Мы снова ушли из состояния «здесь и сейчас»! А может быть именно сейчас у вас над головой прекрасная радуга, которая говорит о том, что дождь кончился?

Но главный процесс, который происходит внутри, все время ускользает от нас. И все, на мой взгляд, из-за неточности формулировок. С чем мы сталкиваемся? Мы сталкиваемся не с «пустотой», а с «информационным вакуумом». В научных статьях его называют доминантой. Это когда, например, человек «зацикливается» на каком-то событии.

Данный образ взят не случайно. Из курса школьной физики про вакуум я лично запомнил то, что он «затягивает все подряд». Причем без разбора. Хорошее или плохое – значения не имеет. И не важно: алкоголь, сигареты, наркота, проповеди священников или «гуру»... Сразу же найдется и «группа поддержки», которая будет успокаивать, говорить, что все наладится и все будет хорошо... Всё упадет на «благодатную почву».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.