

Тим Филлипс и Ребекка Клэйр

ИГРА ПРЕСТОЛОВ

Уроки для жизни
и БИЗНЕСА

Все сериалы доступны
в онлайн-сервисе

АМЕДИАТЕКА
ЛУЧШИЕ СЕРИАЛЫ ПЛАНЕТЫ

Ребекка Клэйр
Тим Филлипс
Игра престолов. Уроки
для жизни и бизнеса

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18795419

*Игра престолов : Уроки для жизни и бизнеса / Тим Филлипс, Ребекка
Клэйр : [перевод с английского].: Олимп–Бизнес; Москва; 2016
ISBN 978-5-9693-0338-6*

Аннотация

Из фантастических сюжетов не нуждающейся в представлении «Игры престолов» авторы извлекают и предлагают читателю абсолютно жизненные и чрезвычайно полезные уроки того, как формируются и действуют явные и скрытые лидеры. Подробно разбирая мотивации и действия героев сериала, обращая наше внимание на их успехи и ошибки, проводя параллели с действиями известных бизнесменов и политиков, Тим Филлипс и Ребекка Клэйр создали настоящий учебник поведенческих моделей. Эта книга – отличный бизнес-инструмент для всех: от частного предпринимателя и менеджера-стажера небольшого предприятия до совладельца или генерального директора глобальной корпорации.

Содержание

Введение	4
1. Возглавить, чтобы служить	10
2. Возглавить, чтобы победить	16
3. Не путайте бизнес с удовольствием	24
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Тим Филлипс, Ребекка Клэйр Игра престолов

Введение

Бран: «Ненавизу твои истории».

*Старуха Нэн: «Я знаю историю про мальчика,
который ненавидел истории».*



Если вы никогда не смотрели «Игру престолов», то, вероятно, упустили не только возможность развлечься. Истории о жестоких битвах и ледяных монстрах, обитающих в вымышленном подобии средневековой Европы, могут, конечно, показаться не самым лучшим руководством к действию. У сериала много фанатов, но почти столь же велико число людей, которых оттолкнуло то, что действие происходит в каком-то фантастическом мире, что секса и крови слишком много, а имена персонажей напоминают анаграммы.

И верно: попади эта история в плохие руки – и она с легкостью будет воспринята как пошловатое софт-порно, приправленное драконами. Но мы видим в ней нечто другое. Мы видим в «Игре престолов» захватывающую и сложную драму об амбициях, измене, отваге, глупости, триумфе и катастрофах. И это превращает сериал в превосходное пособие по построению карьеры, обретению лидерства, поведению в бизнесе и в быту.

Нравятся вам драконы или нет, в «Игре престолов», как это часто бывает в жизни, главное – истории. Истории, которые помогают нам осмыслить свою жизнь. Вот что пишет биолог Уильям Кельвин¹ в своей работе «Краткая история

¹ Уильям Кельвин (англ. William H. Calvin) – известный американский ученый-нейрофизиолог, доктор наук, профессор Университета Вашингтона в Сиэтле, популяризатор нейрофизиологии и эволюционной биологии. Одна из его наиболее известных книг – «Краткая история разума» (A Brief History of the Mind: From Apes to Intellect and Beyond. – New York: Oxford University Press, 2004). –

разума»: «Наши способности к поэтапному планированию развиваются из детских сказок и служат главной основой этического выбора, поскольку мы воображаем ход действия, представляем, как оно повлияет на других, и решаем, совершать это действие или нет». Обучение происходит не тогда, когда нам читают лекцию. Обучение требует наблюдения, действия и изучения результата действия. Обучаясь, мы сочиняем истории на основе собственного опыта. Но когда мы взрослеем, поступаем в университет, а потом приходим на работу в офис – что предлагает нам окружающий мир для того, чтобы осмыслить жизнь?

PowerPoint, вот что. Презентации PowerPoint, однако, являются собой полную противоположность интересным историям. Мы входим в аудиторию. Докладчик зачитывает тридцать слайдов, сплошь состоящих из перечислений. Одна скучная строка магически сменяется другой скучной строкой, и наблюдать за этим так же увлекательно, как смотреть за водой, капающей из крана. Иногда в списках есть маленькие подразделы, а в тех – свои крошечные подподразделы. Крошечные подразделы набраны курсивом. Почему курсивом – никто не объясняет. Иногда возникают графики, якобы повествующие о чем-то важном, – но в этом повествовании нет никакого смысла.

В настоящих историях есть то, что Крис Андерсон, чело-

век, который придумал конференции TED² (а потому он точно знает толк в историях), называет «моментом „ага!“» – эти истории приносят радость, когда мы до чего-то додумываемся сами, когда понимаем что-то без подсказки.

Так устроены шутки, беседы, спортивные состязания. Так случается, когда вы входите в бар и выбираете пиво. Так происходит и в «Игре престолов». А вот в презентациях PowerPoint ничего подобного нет, потому что те, кто готовит презентации, как правило не удосуживаются об этом подумать. Вот почему вы гораздо больше узнаете о бизнесе из «Игры престолов», чем из дюжины семинаров по командообразованию. Но имейте в виду: возможно, вам придется изрядно попотеть, чтобы уговорить босса выделить деньги на покупку набора дисков «Игры престолов» на том основании, что этот сериал вам позарез необходим для работы.

Мы попадаем в историю «Игры престолов» в смутное время. Не так давно произошло восстание против власти Таргариенов, правление которых длилось триста лет. Роберт Баратеон победил «Безумного Короля» Эйриса, однако теперь и его власть под угрозой. Но трудное время делает сюжет особенно ценным. В конце концов, мирные времена скучны –

² TED (аббревиатура от англ. Technology Entertainment Design; Технологии, развлечения, дизайн) – ежегодные конференции, которые проводятся с 1984 года в США и по всему миру. Миссия TED состоит в распространении уникальных идей («ideas worth spreading»), многие выступления доступны на веб-сайте www.ted.com. Темы выступлений разнообразны: наука, искусство, дизайн, политика, культура, бизнес, глобальные проблемы, технологии и развлечения.

они мало чему позволяют научиться. Именно трудные, суровые дни по-настоящему проверяют на крепость тех, кто хочет достичь успеха; именно тогда доказывают свою состоятельность лидеры. Становится ясно, кто мальчик, а кто мужчина.

Итак, с одной стороны – трудности, вызовы и риск лишиться головы (в бизнесе это провал и возможное банкротство, хотя голову сберечь, скорее всего, удастся). Но с другой стороны, велика и возможная награда – в «Игре престолов» победителю достается власть, а в бизнесе – успех, ощущение достигнутой цели и деньги.

Стилей управления и путей к успеху почти столько же, сколько и лидеров, поэтому практически невозможно создать один-единственный «учебник успешного карьериста». Мы надеемся, что в нашей книге вы найдете советы, которые помогут вам написать историю своей карьеры, по-новому взглянув на одно из самых увлекательных повествований.

1. Возглавить, чтобы служить

Джсорах Мормонт: «Твои притязания на престол справедливы. Это и титул, и право по рождению. Но у тебя есть нечто большее. У тебя доброе сердце. Тебя будут не только уважать и бояться. Тебя будут любить. Ты сможешь и должна править. Целые столетия проходят, прежде чем такие, как ты, являются в этот мир».



Быть может, Дейенерис и родилась с лидерством в крови, но ей пришлось изрядно потрудиться, развивая в себе это качество. Когда мы видим ее впервые, перед нами предстает робкая сутулая девочка. Она боится Кхала Дрого, над ней издевается брат. Ей хочется одного – вернуться домой. Отвергая предложение возглавить войско, собранное для захвата престола, Дейенерис думает только об одном: ей хочется оказаться в каком-нибудь тихом, безопасном уголке, где прекратятся, наконец, ее вынужденные скитания. Но обстоятельства заставят ее измениться и обзавестись амбициями – «Переплыть Узкое море и вернуть себе Железный Трон».

В первое время Дейенерис заботится только о том, чтобы остаться в живых, но постепенно понимает, что способна на большее. Когда ее брат Визерис в очередной раз пытается лишить ее права на престол и объявляет всего лишь женой дикаря, Дейенерис, наконец, решается ему возразить. Брат говорит ей, что ее возражения пробудили в нем дракона, но на самом деле все наоборот: Визерис пробуждает дракона внутри Дейенерис. «Я жена великого Кхала, и я ношу под сердцем его дитя, – говорит она. – И если ты еще раз поднимешь на меня руку – останешься вообще без рук». Дейенерис понимает: даже если Кхал Дрого даст Визерису войско, тот не сможет командовать им и отвоевать престол Вестероса.

Дейенерис движима не жадной власти. Скорее, она верит в то, что ее действия помогут сделать лучше жизнь «ма-

леньких людей» на ее родине – тех, кто штопает боевые знамена и молится о возвращении Дома Таргариенов к власти. Дейенерис – олицетворение идеального лидера-служителя. Мысль о таком руководителе впервые сформулировал Роберт Гринлиф³ в 1970-х. Он писал, что идеальный лидер движим необходимостью служения, и лучше всего такие руководители проявляют себя, встав во главе дела, предприятия, народа. Их путь представляет собой разительный контраст с более эгоистичной моделью лидерства, когда основная цель лидера – стать главным. Гринлиф утверждал, что организация действует намного лучше под началом лидера-служителя, чем под руководством лидера, для которого важны лишь собственные цели. Главная цель Дейенерис – служить своему народу, и будет лучше, если на трон взойдет она, а не Визерис, не Ланнистеры и не Баратеоны.

Вера в Семерых – официальная религия Вестероса – представляет собой поклонение божеству, имеющему семь воплощений, семь ликов, каждый из которых – некий идеал. Три идеала женщины воплощены в Деве – чистота, любовь и красота. Мать олицетворяет милосердие, мир, плодородие, деторождение и женскую силу. По мере развития событий в сериале мы видим, как Дейенерис из Девы становится Матерью. Истинных высот материнства она достигает тогда, когда теряет свое дитя и супруга и становится Матерью драконов –

³ Роберт Гринлиф (англ. Robert K. Greenleaf, 1904–1990) – основатель современного движения «лидерство как служение» и одноименного Центра.

но на этом ее материнство не заканчивается. Когда она освобождает рабов в Юнкай, они превозносят ее и воспевают: «Мхиса, Мхиса», а чуть позже Миссандея объясняет, что на их языке это слово означает мать. Нынешний канцлер Германии Ангела Меркель не очень похожа на Дейенерис, однако немцы любовно называют ее Mutti – мамочка. Меркель не назовешь харизматичной, но она – лидер, вызывающий любовь. Для народа Германии она – «надежная пара рук», человек, принимающий близко к сердцу важнейшие интересы людей. Дейенерис освободила рабов. Меркель сохранила здоровье германской экономики на протяжении рецессии и развившегося в итоге кризиса еврозоны.

Кэт Старк и Серсея Ланнистер – тоже сильные женщины, готовые на все ради своих детей. «Порой из-за них мы доходим до крайностей», – говорит Серсея. Кэт защищает Брана от убийцы, вооруженного ножом, и тот жутко ранит ей руки.

Но лидерство-служение не должно превращаться в услужливость – точно так же, как материнский стиль руководства отнюдь не означает излишнюю мягкость. Слабый лидер не сможет защитить свой бизнес от соперника. Менеджер, позволяющий сотрудникам делать все, что им заблагорассудится, очень скоро обнаружит, что его подчиненные неуправляемы. Напротив, твердая, но вместе с тем любящая рука внушает людям доверие, и если ваша рука такова, то они последуют за вами. Сьюзен Войчицки, председатель правления видеохостинга YouTube, принадлежащего компании Google,

говоря о своем управленческом стиле, называет себя «Мамочкой Google» (надо отметить, что она первой из сотрудников компании родила детей). Но бывшие коллеги отмечают: это вовсе не означает, что она мягкий человек. Войчицки известна своей тактичностью и любезностью, однако председатель и генеральный директор AOL⁴ Тим Армстронг, работавший со Сьюзен в Google, говорит, что под этой любезностью прячется по-настоящему свирепый боец. Честно говоря, ничего удивительного. В такой компании, как Google, не достигнешь высот, если просто будешь со всеми любезничать. А Сьюзен, получившей повышение в феврале 2014 года, пришлось прибегнуть к реструктуризации компании, частью которой было неизбежное сокращение штатов⁵.

Материнский стиль лидерства годится не только для женщин. Чтобы руководить в таком стиле, лидер должен быть по-настоящему предан своим людям. Но зато, если будешь все делать правильно, эти люди пойдут за тобой куда угодно – не по долгу, а по любви.

⁴ AOL Inc. – американский медийный конгломерат, поставщик онлайн-служб и электронных досок объявлений, владелец социальной сети Bebo, а также других сетевых сервисов

⁵ По материалам статьи: Nicole LaPorte. Rebooting YouTube // Fast Company. – 2014. – September.

2. Возглавить, чтобы победить

Тайвин Ланнистер: «Ты что нюни распустил, Клиган? Я всегда считал, что жестокость у тебя в крови. Сжигай города и деревни. Пусть знают, что это такое – вставать не на ту сторону».



Материнский стиль лидерства подходит не каждому. Если у вас не слишком ладится с милосердием и миролюбием, почему бы не попытаться счастья с другой крайностью? Но будьте осторожны: это путь не для мягкосердечных.

Десница короля Тайвин Ланнистер – истинный правитель Семи Королевств, хотя правителем не именуется. Он прагматик. Оправдывая убийство Робба Старка и его семьи на свадьбе Эдмура Талли и Рослин Фрей, он говорит: «Растолкуйте мне, почему благороднее убить десять тысяч мужей в бою, чем дюжину за обедом?» Тайвин, кроме того, великий стратег и самый могучий из всех альфа-самцов в этой истории. Постоянным источником раздражения для него служит то, что его окружают осторожничающие морализаторы. Совершенно оправданная уверенность Тайвина в собственном превосходстве делает его диктатором. Он ведет себя грубо и жестоко со своими придворными, недругами и даже с собственными детьми. Он сожалеет о том, что Тирион – его отпрыск, к Серсее относится как к племенной кобыле, Джейме буквально вдалбливает, что тому пора стать мужчиной. При этом Тайвин даже не пытается скрывать, как он всеми ими недоволен. У него одна задача: чтобы дети своими делами прославляли его имя – а вернее, имя рода Ланнистеров. Тайвину всегда сопутствовал успех, но он никогда не был королем – однако только дурак поверит в то, что король – самый могущественный человек в Вестеросе. Тайвин наде-

лен силой и отвагой, необходимыми настоящему лидеру, но он вынужден просто стоять в стороне и смотреть, как после Безумного Короля престол сначала занимает пьяница, а потом – ребенок, поскольку их притязания на престол справедливы. В общем, Тайвину постоянно хочется большего, и он буквально рвется к тому, чтобы достичь своих целей. И если принять его точку зрения, то вполне можно понять, почему окружающие кажутся ему никчемными и бесполезными.

Лидеры типа Тайвина ценятся на вес золота в периоды кризисов, когда людей надо мотивировать на успех, но на методы сплочения команды, которые учитывали бы интересы и цели каждого работника, времени нет. Зато есть потребность в менеджменте, который исследователи теории управления Блейк и Моутон назвали в своей матрице стилей руководства стилем «делай или умри»⁶. Они противопоставили заботу о людях заботе о производстве. Наиболее успешные компании имеют высокий уровень производства, но при этом и их сотрудники весьма довольны своей работой. В других фирмах, менее успешных, с первым и вторым дело может обстоять по-разному. Тайвин, если пользоваться бизнес-тер-

⁶ Управленческая сеть, разработанная американскими специалистами в теории менеджмента Р. Блейком и Дж. С. Моутон, – теоретическая матрица типологических методов и способов управления внутригрупповыми взаимодействиями, в том числе и конфликтными, помогающая найти наиболее эффективные направления и приемы управленческого влияния на предотвращение, развертывание и урегулирование внутригрупповых конфликтов (The Managerial Grid: Key Orientations For Achieving Production Through People by Robert Rogers Blake, Jane Srygley Mouton. – Gulf Publishing Co., 1975).

минологией, стремится к «высокой эффективности», но во время кризиса, как у любого лидера, у него нет времени размышлять о чем бы то ни было, кроме того, что дело должно быть сделано. Если сидеть сложа руки и только мечтать, как бы устроить так, чтобы все были довольны, можно потерять преимущество, проиграть сражение и войну.

В эпоху правления лидера-служителя стиль Тайвина выглядит неприлично авторитарным. Значит ли это, что тот, кто попробует в наше время управлять бизнесом в духе Тайвина, долго на плаву не продержится?

Как сказать. Основатель компании Apple Стив Джобс был одним из самых успешных предпринимателей всех времен. Через несколько недель после его смерти была опубликована довольно откровенная биография, написанная Уолтером Айзексоном. Книга была создана с благословения Джобса, и в ней приведены интервью не только с ним самим, но и с его сотрудниками, конкурентами и родственниками. В зависимости от отношения читателя Джобс в этой книге предстает либо человеком целеустремленным и ориентированным на успех, либо законченным подонком. Например, во время печально известного запуска MobileMe – платного интернет-приложения, которое должно было синхронизировать все сервисы пользователя в «облаке», Джобс перед лицом всех присутствовавших оскорбил и унизил разработчиков MobileMe за то, что им не удалось создать более удачный продукт. Он сказал: «Вы должны ненавидеть друг друга за

то, что подвели себя и окружающих», – и сразу уволил руководителя команды разработчиков. Несмотря на эту и другие отвратительные выходки вроде присваивания себе идей сотрудников, Джобс умел вдохновлять своих подчиненных на прекрасную работу и создал покорившую мир компанию, выпускающую культовые продукты.

Его биограф, рассуждая о Джобсе в том же ключе, что и о других «предпринимателях-паршивцах» – Эдисоне, Форде и Диснее, говорит: «То, какими они были людьми, скоро забудется, но история еще долго будет помнить, сколько воображения они вкладывали в технику и бизнес».

Приверженцев у Джобса столько же, сколько яростных противников, и многие будущие предприниматели используют его управленческий стиль в качестве модели достижения успеха.

Но здесь мы должны кое о чем предупредить: Джобс на самом деле стоял особняком и потому является исключением в отношении норм управления. Айзексон⁷ отмечает: «Он действовал так, словно к нему общие правила отношения не имеют». В большинстве бизнесов хулиганский стиль управления Джобса привел бы к падению производительности труда и снижению креативности. Трудно делать свою работу хорошо, если вы большую часть времени переживаете из-за того, что вас могут оскорбить, унижить или уволить.

⁷ См.: Уолтер Айзексон. Стив Джобс. – М.: Корпус, 2011.

Дуглас Мак-Грегор⁸ в книге «Человеческая сторона предприятия» («The Human Side of Enterprise», 1960) писал, что такой стиль руководства (теория X) предполагает, что персонал изначально не любит свою работу, поэтому руководство должно за ним наблюдать, принуждать к труду и всячески направлять. Однако, исходя из такой посылки, можно легко прийти к тому, что работники станут вести себя именно так, как вы ожидаете. То есть это самореализующееся пророчество. В конце концов, какой смысл стараться работать творчески и пытаться произвести впечатление на босса, если он не впечатлителен в принципе? (Противоположная теория – теория Y – предполагает, что люди работают лучше всего, если им дают простор для творчества, для развития и позволяют брать на себя ответственность за свою работу.)

Бывший британский премьер-министр Гордон Браун⁹ наглядно продемонстрировал неадекватность этого стиля руководства своими нелепыми выходками вроде швыряния степлером в подчиненных. Он не выигрывал всеобщие выборы – премьерство досталось ему от Тони Блэра, который в 2007 году ушел в отставку с поста лидера лейбористской

⁸ Дуглас Макгрегор (англ. Douglas McGregor; 1906, Детройт – 1 октября 1964, Массачусетс) – американский социальный психолог. Предложил теорию X и теорию Y (Theory X and Theory Y), которые старались подвести под факторы мотивации рациональную и приемлемую основу.

⁹ Джеймс Гордон Браун (англ. James Gordon Brown; род. 20 февраля 1951, Гиффнок, Шотландия) – британский (шотландский) политик, лейборист, 74-й премьер-министр Великобритании с 27 июня 2007 г. по 11 мая 2010 г.

партии в середине своего третьего премьерского срока. Такое возможно в Великобритании, где в парламент избираются партии, а не лидеры, и премьер-министром становится глава партии, которая получит наибольшее количество мест в Палате общин.

Браун занял пост, о котором всегда мечтал. Но он понимал, что у него слишком мало времени, чтобы отличиться в работе до мая 2010 года, когда должны были состояться следующие всеобщие выборы. Естественно, Браун очень торопился, чтобы успеть осуществить задуманное, но это во все не оправдывает его манеру обращения с членами своей команды. Известно, что Браун был вспыльчив и в припадке злости швырял в подчиненных что попало – мобильный телефон, ручки, степлеры. К несчастью для нехаризматичного Брауна, это сделало его непопулярным в собственной партии и вызвало волну слухов и насмешек в британской прессе.

Суть в том, что Стив Джобс в подобных ситуациях вполне мог выглядеть правым – когда лидер на голову выше толпы, ему часто прощают куда больше, чем простым смертным, и реже применяют общие для всех остальных правила. Поэтому, если вы собрались вести себя таким образом, сначала хорошенько проверьте, действительно ли вы – самый богатый человек Вестероса или общепризнанный гений ИТ.

3. Не путайте бизнес с удовольствием

Тормунд: «Я видел, как ты стрелой попала кролику в глаз с двухсот ярдов. Значит, если этот мальй до сих пор жив, то только потому, что ты его отпустила».



Когда Джон Сноу проникает в лагерь Одичалых, он влюбляется в страстную воительницу Игритт. Все мы прекрасно понимаем, что ничем хорошим это кончиться не может: обуреваемый чувствами Джон теряет голову и довольно скоро ему приходится выбирать между братьями из Ночного Дозора и возлюбленной. В бизнесе редко доходит до столь трагичного выбора, но неспособность провести черту между личной жизнью и делом чревата большими сложностями.

Присяга Ночного Дозора неспроста содержит обет безбрачия – романтические отношения усложняют жизнь мужчины, а щит, обороняющий мир людей, не может позволить себе отвлекаться на разные глупости. Но в каком-то смысле Игритт приходится еще сложнее, чем Джону. Она верит, что единственное различие между Вольным Народом и Северянами состоит в том, с какой стороны они оказались в те времена, когда выросла Стена. А ведь и те и другие ведут свой род от Первых Людей. Поэтому Игритт ведет себя с Джоном не так враждебно, как должна была бы, и склонна верить ему больше, чем ее товарищи. Трижды ей выпадает возможность убить его, но из-за любви она то промахивается, то теряется. И когда Игритт целится в Джона в последний раз, ее убивают прежде, чем она успевает убить его.

Джон вступил в шайку Вольных Людей под предводительством Манса Налетчика, чтобы проникнуть в их лагерь и узнать, где и как они намерены атаковать Стену. Когда Иг-

ритт узнала, что на самом деле Джон вовсе не на их стороне, что в сердце он остался «вороной» (прозвище бойцов Ночного Дозора, данное им Одичалыми), ей бы следовало убить его, но она все еще верила, что чувства Джона окажутся сильнее данной им клятвы. Отказ Джона убить старика на ветряной мельнице настораживает наступающих – они боятся его предательства, и им приходится удерживать Игритт от попыток спасти Джона. Позднее, когда он пьет из ручья, она нагоняет его – и у нее снова не поднимается рука на убийство. Она трижды стреляет из лука, но ни одна из стрел не наносит Джону смертельной раны. Игритт – опытная лучница и, как говорит Тормунд, если бы хотела убить – убила бы. И если Джон все еще жив, то лишь потому, что она его пощадила. Джон спасается бегством и добирается домой, в Черный Замок. Израненный, измученный, но живой. А это значит, что он может рассказать своим братьям из Ночного Дозора о планах Вольных Людей.

На протяжении почти всего четвертого сезона Игритт говорит о том, как ей хочется убить Джона, но когда такой случай выпадает, он смотрит на нее щенячьими глазами, и она снова теряется. На этот раз она растеряна настолько, что один из соратников Джона убивает ее выстрелом в спину. Несмотря на всю свою напускную суровость, Игритт – идеалистка и романтик. Умирая, она мечтает о том, чтобы они с Джоном снова оказались в той пещере, где с ее помощью он нарушил клятву Ночного Дозора.

Было бы просто здорово, если бы мы могли раскладывать свою жизнь по полочкам, если бы одни отношения можно было отделить от других, чтобы они никак не пересекались. Но мы знаем, что это невозможно. Наша деловая жизнь и жизнь домашняя влияют друг на друга даже тогда, когда речь идет всего лишь о равновесии между работой и жизнью. Сложности подразделяются на две обширные категории: вовлечение людей, с которыми вас связывают неслужебные отношения, в ваш бизнес, и служебные романы. Последнее потенциально более опасно и, безусловно, создает проблемы: спросите об этом хотя бы у президента Клинтона. Конечно, вам не придется маяться перед сенатской комиссией, и о подробностях вашего секса вряд ли станут рассказывать всему миру по радио и телевидению, но такая ли уж хорошая мысль – заводить сексуальные отношения на работе? В некоторых компаниях настолько остро осознают связанные с этим проблемы, что, как в Ночном Дозоре, накладывают на служебные романы строгий запрет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.