

Свами Вишнудевананда Гирі



КОДЕКС  
МАСТЕРА

# Шри гуру свами Вишнудевананда Гири

## Кодекс Мастера

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68727009](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68727009)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Кодекс Мастера является фундаментальным текстом духовной традиции Ануттара-тантры. Он относится к текстам категории «упадеша» – прямому руководству по практике йогов, следующих путем созерцательного недеяния в традиции сиддхов, детально описывающих Путь совершенства от первых шагов до достижения стадии окончательной реализации. Текст изложен на символическом языке (сандхья-бхашья), который не просто передает, но завораживает слушающего и прямо вводит в другую реальность, давая возможность самому почувствовать живое дыхание вечности и величие Пути Просветления.

# Содержание

Глава 1. Беспредельное	5
Глава 2. Великая тайна. Природа Беспредельного	7
Глава 3. Сны разума	8
Глава 4. Цель жизни грезящих существ	11
Глава 5. Воздействие вуалирующей силы	16
Глава 6. Лед и пламя. Два пути	18
Глава 7. Смысл жизни человека Пути	20
Глава 8. Могущественные силы. Покровители грез и ставленники духа	22
Глава 9. Природа покровителей	24
Глава 10. Сияние беспредельного	26
Глава 11. Два способа видения	27
Глава 12. Пять подарков Беспредельного	28
Глава 13. Касание духа	29
Глава 14. Небо в кувшине. Три сокровища	30
Глава 15. Призывание трех сокровищ	31
Глава 16. Океан и волна. Мастер и ученик	32
Глава 17. Качества мастера	34
Глава 18. Путь	38
Глава 19. Метод	40
Глава 20. Линия мастера	42
Глава 21. Школа	44
Глава 22. Передача огня. Обучение	46



# Шри гуру свами Вишнудевананда Гири Кодекс Мастера

## Глава 1. Беспредельное

1. Беспредельное есть великий источник всего.

Все существующее во вселенной есть излучение Беспредельного.

Все в этой вселенной заполнено Беспредельным и состоит из него.

2. Беспредельное подобно немислимому бесконечному свету, оно вездесуще и всепроникающе.

Все во вселенной наполнено его излучениями – от пылинок до звезд.

3. Беспредельное существует всегда, всюду и во всем.

Никто не может определить, постичь, охватить сознанием Беспредельное или выразить его словами.

Будучи всем – оно скрывается, играя.

4. Играя, Беспредельное силой *великого ветра* создает вселенную и существ, населяющих ее.

5. Из Игры Беспредельного возникают миры, в нем они существуют и уничтожаются, подобно пузырям, появляющимся

ся из воды.

6. Когда Беспредельное открывается человеку, его называют – Дух Беспредельного.

7. Дух Беспредельного есть великая тайна жизни каждого существа, разгадав которую, оно обретает свободу.

8. Беспредельный Дух есть смысл и цель жизни каждого и всех существ, независимо от того, знают они об этом или нет.

# Глава 2. Великая тайна. Природа Беспредельного

1. Беспредельное всегда сияет и осознает себя, у него нет границ и оно всегда совершенно в силу своей природы.

2. Природа Беспредельного – излучать, порождая эманации в виде тончайших *нитей* – лучей света, которые создают все видимые вещи во вселенной.

3. Все миры с грезящими существами, населяющими их, образованы переплетениями этих нитей, которые грезящие существа видят, как внешнюю вселенную из плотных вещей. Только Мастера видят нити лучей света, из которых состоит все.

4. Лучи направляет и двигает великий ветер. Великий ветер вдыхает жизнь в тела всех существ и поддерживает их от рождения до смерти.

5. Направляя нити, великий ветер движет всеми мирами, создает *грезы*, заставляя грезящих существ вечно *странствовать по бесконечному кругу снов разума*.

## Глава 3. Сны разума

1. Чтобы начать Игру, Беспредельный Дух наваял сны разума своим излучениям.
2. Сны разума есть особая форма Игры Беспредельного, когда его некоторые части начинают грезить, забывая о том, что они есть Беспредельное, а Беспредельное скрывает себя, прячась под покровом снов.
3. Беспредельный Дух сам усыпляет часть себя и скрывается, пряча себя, чтобы эта часть, имея некоторую свободу, отправилась в безумное странствие по бесконечному кругу.
4. Зачем Беспредельное скрывается, наваяв своим частям сны разума? Чтобы, грезя во сне, излучения обрели *волю*, самостоятельность и начали осознавать себя.
5. Грезы необходимы излучениям для обретения *света ясности*, накопления свечения, осознанности и вспышек Духа.
6. Одновременно грезы заставляют излучения забыть Беспредельное и блуждать по бесконечному кругу.
7. Странствуя по бесконечному кругу, усыпленные части Беспредельного создают в грезах свой особый мир и свои особые цели и отношения.
8. В грезах они представляют себя отдельными, отличными от других и живущими самостоятельно.
9. Грезящие существа ощущают даже некоторую свободу

воли в снах разума и используют ее по-разному.

10. Так Игра достигает вершины нереальности и абсурда, доставляя огромное наслаждение и глубину осознания Беспредельному.

11. Самое большое желание Беспредельного – чтобы его излучения преодолели сон разума и вышли из безумного странствия по бесконечному кругу. Сделать это они должны сами, используя только ту свободу, которая возможна в снах разума.

12. Беспредельный Дух не может вмешиваться прямо и рассеивать сон разума своих излучений, ибо Игра будет нарушена, а свобода воли попорана.

13. А Беспредельный Дух уважает свободу воли даже в ничтожных существах. Потому что свобода воли ничтожных существ есть его собственная свобода. Ведь для Беспредельного не существует ничтожных существ, а существует только Беспредельное.

14. Поэтому самое ничтожное существо бесконечно дорого Беспредельному, ведь с его точки зрения оно неотлично от Беспредельного и является величайшим. Ничтожными существ делают их грезы. Самое большое желание Беспредельного – помочь существам освободиться от грез и узнать свое *величие*.

15. Тем не менее, поскольку Беспредельный Дух тоже обладает свободой воли, то принципы Игры таковы, что, оставляя некую свободу воли грезящим существам в снах разума,

Беспредельный Дух может иногда слегка касаться их, давать намеки, вмешиваться в сны разума и даже будить, всегда, однако, оставляя существам право личного выбора.

16. Те, кто используют это право, зовутся Мастерами, идущими по Пути свободы, совершенными существами, *небесными странниками*, теми, кто очнулся от снов разума и покинул безумное странствие по бесконечному кругу.

17. Кто не воспользовался этим правом, будут продолжать грезить, странствуя в бесконечном круге до тех пор, пока не накопят достаточно вспышек Духа, чтобы очнуться от снов разума.

18. Очнувшись от снов разума, существа покидают безумное странствие по бесконечному кругу, чтобы обрести свободу.

19. Существа, которые очнулись от грез и пробудились от снов разума видят, что Игра Беспредельного может происходить без снов разума, в единстве с Беспредельным.

20. Каков же смысл снов разума? Блуждая в них, существа обретают волю, и по своей свободной воле находят выход, присоединяясь к Игре Беспредельного осознанно. Придать излучениям самостоятельность, при этом сохранив их величие и единство с Беспредельным – такова великая цель Игры. Когда это происходит, Беспредельное обретает новое осознание в бесчисленных существах.

## Глава 4. Цель жизни грезящих существ

1. Излучения, погруженные в сны разума, зародившие грезы о себе как об отдельных существах, именуются существами, странствующими в бесконечном круге.

2. Истинная цель жизни всех грезящих существ, погруженных в сны разума – насыщать своим осознанием бессознательную часть Беспредельного.

3. Они делают это, накапливая свечение и *вспышки Духа*.

4. Насыщение осознанием бессознательной части Беспредельного происходит через углубление света ясности.

5. Свет ясности углубляется, когда усиливается свечение и происходят вспышки Духа.

6. С точки зрения Беспредельного, собственная цель жизни грезящих существ отсутствует, хотя им самим кажется, что это не так.

7. Когда существа грезят, они ощущают себя ничтожными и придумывают себе незначительные цели, которые не могут даже сравниваться с целями, которые им дало Беспредельное – накопление свечения и вспышек Духа.

8. Накопление свечения и вспышек Духа увеличивает свет ясности существ и является подлинным смыслом их жизни.

9. Для Беспредельного самих по себе независимых, грезя-

щих существ не существует, или как бы не существует, поскольку оно воспринимает их только как свои излучения, погруженные в сон разума.

10. Смысл жизни излучений настолько велик, что их грезы, заставляющие чувствовать себя мелкими и отдельными существами, не имеют почти никакого значения для Беспредельного.

11. Цель погружения излучений в сны разума – накапливание вспышек Духа.

12. Накапливание происходит через создание все более глубоких, разнообразных, плотных грез и одновременное придание им изящества и многомерности, а затем освобождение от них и Игру с ними с помощью света ясности Духа.

13. Накопив достаточно свечения и вспышек Духа, существа освобождаются от грез и покидают сны разума. Однако грезы полностью не исчезают, поскольку они являются особыми излучениями Беспредельного, и остановить их невозможно. Ничто не может их остановить, поскольку создавать грезы и излучать – природа Беспредельного.

14. Когда сны разума рассеяны, грезы становятся безвредными, чем-то вроде Игры Беспредельного, усиливающей свечение и вспышки Духа.

15. Поэтому существа, покинув сны разума, играют с ними. Играя, они освобождаются от идеи своей ничтожности и обособленности до тех пор, пока не станут одним с Беспредельным.

16. Чем более плотными и изящными становятся грезы, тем интереснее они для Беспредельного. С помощью них Беспредельное осознает ту часть себя, которую оно не осознавало ранее.

17. Цель существования всех существ как излучений Беспредельного – развивать собственное осознание – свет ясности Духа.

18. Трагедией грезящих излучений, погруженных в сны разума, является представление о себе, как о ничтожных отдельных существах.

19. Беспредельное их так не воспринимает, а потому не собирается считаться с их грезами, поскольку для него «существа» и их грезы условны и не существуют.

20. Поэтому существа и их грезы всегда являются объектами бесконечных шуток, юмора и розыгрышей в спектакле Беспредельного.

21. Вечный удел грез – служить великой задаче – развитию осознания Беспредельного, давать свечение и вспышки Духа излучениям, погруженным в сны разума, и пробуждать их. Накапливание свечения и вспышек Духа существами и есть их истинный смысл жизни.

22. Чтобы существа могли осуществить собственную цель жизни, они должны развить свободную волю и осознание и доказать Беспредельному свое право на нее.

23. А доказать это можно, только получив понимание иллюзорности всех грез и став одним с Беспредельным, не

утратив себя.

24. Потому что пока нет свободной воли, осознания, для Беспредельного нет существ самих по себе, которых бы оно услышало.

25. Парадокс заключается в том, что, когда существа развивают свободную волю и осознание, они обнаруживают факт своей условности, несуществования и изначального единства с Беспредельным.

26. Открытие факта собственной условности и несуществования потрясает существ до самых глубин. Узнав истинную правду о том, кем они являются, они никогда больше не могут оставаться прежними, незначительными.

27. Их грезящая часть приходит в замешательство, дрожит и затем перестраивается, подчиняя себя Беспредельному Духу. Они восстанавливают в памяти факт своего величия, присущего им как излучениям Беспредельного, сохраняя свою самостоятельность.

28. Придать излучениям самостоятельность, при этом сохранив их величие и единство с Беспредельным – вот великая цель Игры. Такая самостоятельность обретается, когда развивается свет ясности Духа.

29. Поэтому говорят, что у грезящих существ нет собственной цели, нет будущего. Их собственная цель, их будущее находятся в Беспредельном.

30. Пока нет понимания своего величия, цель жизни живым существам задают грезы.

31. Назначение грез – насыщать существ *сиянием* и вспышками Духа. В свою очередь, вспышки Духа зарождают свет ясности и насыщают осознание Беспредельного.

32. Грезами управляют могущественные силы – *покровители* и *ставленники* Беспредельного. Задачей некоторых могущественных сил является поддержание грез и сохранение их власти над спящими существами, задача других – помогать освобождаться от грез.

33. Цель жизни, заданную грезами, называют судьбой грезящих существ, странствующих в бесконечном круге.

# Глава 5. Воздействие вуалирующей силы

1. Никто из людей, погруженных в сны разума, ни за что на свете не признает, что он – грезящий. Никто из грезящих существ никогда добровольно не признает, что тот мир, в котором он живет, есть сны его разума.

2. Ведь сам факт такого признания дает ощущение потери всякого смысла и цели грезящему существу. Чтобы обрести новый смысл и поставить новые цели, ему требуется тотальная перестройка картины мира. Но как может грезящее существо самостоятельно перестроить картину мира, не покинув сны разума?

3. Поэтому у грезящего существа выход один – держаться за свою картину мира, отвергая любые сомнения в ее реальности до тех пор, пока могущественные силы – ставленники Беспредельного позволяют это делать или пока не произойдет чудо – встреча с Мастером и Путем.

4. Эта неспособность признать себя грезящим является подтверждением огромной силы грез и снов разума. Самая большая уловка снов разума – убедить живых существ, будто они не спят.

5. Касание Беспредельного Духа, его случайные вспышки на время способны нейтрализовать *вуалирующую силу*.

6. Случайные вспышки постоянно происходят с каждым – в мгновение опасности, риска, шока, на пике радости или телесного блаженства, в момент вдохновения, изумления, встречи с непредсказуемой ситуацией, в первый момент засыпания или пробуждения, при наблюдении огромного пространства.

7. Однако, для грезящих существ, чье сияние очень слабо, вспышки Духа проходят почти бесследно, не оставляя отпечатка в их памяти.

8. Грезящие существа как бы не замечают того, что не входит в планы их грез.

9. Так велико воздействие непрерывной вуалирующей силы Беспредельного, усыпляющее разум живых существ.

## Глава 6. Лед и пламя. Два пути

1. Для всех существ, живущих во вселенной, существует только два главных Пути: развивать свет ясности Духа или странствовать в бесконечном круге грез, погрузившись в сны разума.

2. Развивающих свет ясности Духа именуют ставшими на Путь, идущими по Пути совершенства, Мастерами, ищущими свободу, *небесными странниками, жителями неба*, играющими в *поле* Беспредельного.

3. Погруженных в сны разума именуют грезящими, странствующими в бесконечном круге. И те, и другие накапливают свечение и вспышки ясности, развивая свет ясности Духа.

4. Разница в том, что идущие по Пути делают это с пониманием, по своей свободной воле и детальному плану, считая это смыслом своей жизни.

5. Погруженные в сны разума делают это хаотически, помимо своей воли, считая своим смыслом жизни вещи совершенно тривиальные, навеянные грезами.

6. Поскольку у них нет никакого плана, накопление свечения и вспышек Духа у них происходит очень медленно. Так как часто они попадают в области мрака – миры плотных грез, и затем возвращаются туда, откуда начали, то их зовут странствующими по бесконечному кругу.

7. Когда в силу стечения чрезвычайно счастливых обстоя-

ательств грезящему существу удастся накопить достаточно сияния и вспышек Духа, его касается зов Беспредельного.

8. Оно привлекается накопленным сиянием и нисходит, притягиваясь к подобному.

9. Такое *касание* начинает рассеивать сны разума грезящего существа.

10. Когда они рассеяны настолько, чтобы зародить устойчивый свет ясности, грезящее существо добровольно вступает на Путь поисков Беспредельного.

11. Таким образом, хоть и говорят, что есть два Пути, Путь только один.

# Глава 7. Смысл жизни человека Пути

1. Смысл жизни человека Пути – обретение полной свободы.

2. Обретение полной свободы означает покинуть сны разума и воссоединиться с Беспредельным.

3. Всю свою жизнь человек, которого коснулся Дух, ищет Путь к Беспредельному. Поэтому его называют человеком Пути. Найдя Путь, он стремится пройти его достойно, чтобы реально достичь своей цели.

4. Поэтому, жить для человека Пути означает только одно – искать Беспредельное. Вне этого поиска человек, идущий по Пути, не мыслит себя. Обретение полной свободы приходит к человеку Пути естественно, как результат его жизни, целиком отданной поиску Беспредельного.

5. Из всех грезящих существ, только жизнь человека Пути имеет личный смысл, поскольку личный смысл жизни его как человека, согласовывается со смыслом Беспредельного.

6. Смысл жизни грезящего существа целиком определяют грезы, а это значит, что личного смысла жизни у грезящего существа нет. Это так, поскольку грезами управляют могущественные силы – *покровители*. Могущественные силы имеют свои непостижимые цели. Эти цели исходят из их

ролей в Играх Беспредельного. Цели Игр могущественных существ настолько глубоки и глобальны, что они никогда не берут в расчет незначительные цели человека, видящего сны разума.

7. Только когда личный смысл жизни грезящего человека входит в резонанс с Беспредельным, грезы и цели могущественных существ их направляющих, теряют силу. Они теряют силу, потому что даже самые могущественные покровители относятся с уважением и восхищением к грезящему существу, отважившемуся искать Беспредельное.

8. Чем тверже и искреннее дух человека Пути, тем дружелюбнее к нему относятся могущественные силы, а некоторые даже становятся его слугами, поклонниками или покровителями.

9. Сначала они устраивают ряд великих испытаний и проверок. И если человек Пути проходит их успешно, и их гордость удовлетворена, они безоговорочно признают величие его личной цели. Потому что ничто не может превзойти по величию цель того, кто решил искать полную свободу, искать Беспредельное.

# Глава 8. Могущественные силы. Покровители грез и ставленники духа

1. Все в этой Вселенной: ход времени, свет звезд и движение планет, жизнь и смерть отдельных существ, тонко направляется могущественными силами – покровителями и ставленниками Духа. В мире грез все подвластно им. Покровители – это излучения Беспредельного, наделенные огромным сиянием, силой и властью.

2. Способность видеть покровителей – свойство ученика, утвердившегося на Пути.

3. Грезящие существа никогда не видят тех, кто выше них, поскольку кроме своих грез их никогда ничего не интересует.

4. Сны разума приковывают их дух к известному, к тому, что они знают, не давая шанса видеть что-либо еще.

5. Поэтому, даже если они случайно видят покровителей, их знаки, это *видение* сразу вытесняется грезами так, что не остается следа.

6. Мастера видят покровителей как могущественных существ, живущих за пределами человеческого восприятия.

7. Некоторые Мастера говорят, что покровители – есть особая Игра Беспредельного, и видеть их как внешние силы

есть заблуждение.

8. Другие Мастера, завершившие Путь, видят покровителей как Игру своих энергий и ничто другое. Поэтому они говорят, что считать покровителей чем-то отличным от себя есть ошибка, исходящая из снов разума.

# Глава 9. Природа покровителей

1. Низший тип покровителей те, которые имеют огромное могущество и силы, но не знают Беспредельное. Их называют ставленниками Духа. Своими непостижимыми путями они блуждают в бесконечном круге. Их миры бывают изящными, тонкими или неистовыми и плотными, в зависимости от природы.

2. Иногда они могут помогать человеку Пути, или, если он их раздражает, мешать.

3. Ученик, утвердившийся на Пути, может договариваться с ними, очаровывать их или усмирять.

4. Мастер силой света ясности усмиряет тех ставленников, дух которых горд и неистов. Усмиряя, он показывает им Путь к свободе.

5. Другие покровители являются существами, идущими по Пути свободы. Они идут своим Путем, непостижимым для человека, следуя своим Мастерам.

6. В зависимости от ситуации, они могут помогать человеку Пути, давая знание и силы, быть безразличными или испытывать его, устраивая проверки.

7. Третьи – наилучшие. Это те, которые уже обрели свободу, узнав себя. Они ведут непостижимые Игры в чистых полях Беспредельного.

8. Это жители неба, небесные странники и хранители зна-

ний. Их Дух возвышен, утончен, их сердца наполнены гармонией, любовью, состраданием и мудростью.

9. Они помогают человеку Пути, даруя ему вдохновение, знания и пророчества.

10. Встретиться с ними – редкая удача для человека Пути, знак того, что он избран Духом.

11. С покровителями, знающими Беспредельное, совершенными существами, возможны только одни отношения – восхищение, уважение и просьбы о вдохновении.

# Глава 10. Сияние беспредельного

1. Все видимое во вселенной сияет. Вся вселенная пронизана сиянием излучения Беспредельного.

2. Сияние – свойство излучений Беспредельного, присущее всем существам, включая человека.

3. Тела существ, видимые глазами Мастера, сияют. Сияние их тел есть указание на то, чем они являются в действительности – излучениями Беспредельного. Все существа в мире являются сияющими излучениями Беспредельного.

4. Сияние существ распределяется в теле неоднородно и меняется в соответствии с временными циклами. Выдыхаемый воздух и выделения человека наделены сиянием особой силы, особенно если этот человек – идущий по Пути свободы.

5. Это сияние видится Мастером как светящиеся нити, из которых состоит каждая деталь мира.

6. Видя это сияние, Мастер понимает, что оно исходит из его глаз, как исходит сияние пламени свечи, помещенной внутрь глиняной куклы, из ее глазниц. Управляя глазами и применяя различные виды взгляда, Мастер может усиливать и направлять сияние, изменяя видение этого мира.

7. Изменяя видение мира, он может перемещаться из одного видения в другое, используя сияние и его нити как средство.

# Глава 11. Два способа видения

1. Есть два способа видения себя: первый – видеть себя ограниченным, человеческим или любым другим существом, отдельным от Беспредельного, имеющим личный смысл жизни. Такой способ видения называют грезами, снами разума.

2. Это единственный способ видения, доступный существам, которых не коснулся Дух Беспредельного. Это видение тех, кто не встал на Путь свободы и странствует по бесконечному кругу.

3. Другой способ видения – означает видеть себя как излучение Беспредельного, подлинная цель которого – развитие света ясности Духа, накопление свечения и вспышек Духа. Такой способ видения присущ лишь Мастерам и их ученикам, которых коснулось Беспредельное, жителям неба, небесным странникам, вечно идущим по Пути Духа.

4. Мастера могут видеть себя и других обоими способами, совмещая их. Ограниченный способ видения годится для дел обыденной жизни мира грез и является Игрой для Мастера. Второй выражает его внутреннюю правду, свободную волю идти по Пути, и является подлинным смыслом всех его действий.

# Глава 12. Пять подарков Беспредельного

1. Пять великих подарков сделало грезящему человеку Беспредельное, создав вселенную.

2. Оно дало ему частицу своей непостижимости, свою запредельную тайну, которая движет человеком всю его жизнь, заставляя искать чудо.

3. Оно наделило его такой же бесконечностью и вечностью во всех направлениях, как он сам, память о ней заставляя человека мечтать.

4. Оно передало ему свою великую чистоту, *отрешенность*, благодаря которой человек может принять все и не потерять себя.

5. Оно дало ему совершенство и могущество, равное своему собственному, по которому человек тоскует и к которому стремится. Память о нем побуждает человека строить планы и ставить цели.

## Глава 13. Касание духа

1. Касание Духа означает, что Беспредельный Дух раскрывает избранному ученику тайну своих подарков и то, как ими воспользоваться.

2. Когда Беспредельный Дух избирает ученика, вся его жизнь меняется. Касание Духа делает бессмысленными все цели этого мира.

3. Касание Духа побуждает ученика день и ночь ревностно искать Путь, Мастера и его школу.

4. Касание Духа опьяняет тайной, свободой и силой, делая ученика бесстрашным путником, который сметает все преграды на Пути.

5. Ничто не может остановить ученика, если Дух коснулся его. Ибо что может остановить Беспредельный Дух? Влекомый голосом Духа, ученик легко забывает о путях этого мира, двигаясь вперед подобно слону.

6. Избрав ученика и коснувшись его, Беспредельный Дух направляет ученика к Трем Сокровищам, устраивая встречу с ними.

# Глава 14. Небо в кувшине. Три сокровища

1. Три сокровища всегда ожидают ученика, но он может их найти и получить от них помощь только когда он готов.
2. Три жемчужины даются каждому ученику, которые он трепетно несет в своем сердце всю жизнь, как самое драгоценное сокровище. Они есть Мастер, Путь и круг спутников.
3. Мастер есть эманация самого Духа, данная ученику в помощь и ведущая его к свободе.
4. Путь есть Игра Беспредельного, когда оно ищет самого себя, проявляясь через тело ученика.
5. Круг спутников есть дружественные энергии Беспредельного, это близкие по духу существа, данные для помощи и ободрения ученику во время его странствия по Пути.

# Глава 15. Призывание трех сокровищ

1. Призывание Трех Сокровищ есть открытие своего сердца Беспредельному Духу. Призвав три сокровища в помощь, ученик начинает Путь.

2. Не призвав искренне Три Сокровища в помощники, ученик вновь и вновь будет терять Путь, блуждая на его окраинах.

3. Призывая Три Сокровища в помощь, ученик дает обещание быть достойным линии Мастеров и учиться Пути, внимая *голосу Беспредельного*.

4. Призвав Три Сокровища в помощь, ученик в знак искренности подносит им свое преданное, верное Пути сердце, свой поиск тайны, свою любовь и веру, свою решимость, бесстрашие, отчаяние и надежду.

5. Сделав так, он становится достойным следовать невероятно высокому Пути Мастеров.

# Глава 16. Океан и волна. Мастер и ученик

1. Дух беспредельной свободы манит ученика искать Путь и идти за Мастером.

2. Что стремится передать Мастер ученику? Свою безграничную любовь к абсолютной свободе.

3. Ни бездумное послушание, ни раболепная преданность не требуются от ученика. Что нужно – Дух предельной искренности и тотальной самоотдачи Пути. Предельная искренность ученика и самоотдача порождают резонанс с Духом Мастера.

4. Такой резонанс возникает благодаря тонкой настройке – *священной связи* с Мастером. Войдя в резонанс с Духом Мастера, ученик получает право овладеть подарками Беспредельного.

5. Поскольку Мастер един с Беспредельным, то слияние с ним духа ученика наделяет последнего беспредельной силой.

6. Мастер существует только в представлении ученика. В реальности Мастер есть Беспредельный Дух, маскирующийся под человека и играющий с учеником для помощи ему.

7. Со временем ученик сам начинает это понимать и его охватывает невыразимое чувство восторга и восхищения.

8. Открыв в себе полноту Духа, ученик обретает *невыразимое понимание*.

Он понимает, что он сам, Мастер, Беспредельный Дух в сущности есть одно.

# Глава 17. Качества мастера

1. Мастер день и ночь без перерывов идет по Пути Совершенства.
2. Истинный Мастер давно оставил все Игры этого мира: развлечения, богатство, власть, соперничество с другими, поиск славы. Для него имеет значение только непрерывное движение к совершенству.
3. Истинному Мастеру неведомы мелочность, гордость, себялюбие, ибо он чувствует себя частью бесконечной тайны, равным со всеми существами.
4. Истинный Мастер не сделает ни одного лишнего движения, не скажет ни одного лишнего слова, не допустит оплошности даже в мелочи, ибо он знает, что мелочей не существует, ведь он – Мастер, воплощение совершенства.
5. Совершенство Мастера в погруженности в Единый Источник и в проявлении его энергий.
6. Истинный Мастер всегда сохраняет чувство безграничного величия и достоинства, ведь Мастера – это боги среди людей.
7. Мастер знает, что его Путь – это Путь одинокой птицы, а потому не тешит себя надеждами на признание спутников. Даже в кругу ему подобных он всегда самодостаточен.
8. Будучи самодостаточным, тем не менее, Мастер испытывает огромную любовь к другим и радость, когда кто-либо

вступает на Путь или преуспевает на нем.

9. Кто может понять глубину любви Мастера? Только Мастер.

10. Истинный Мастер всегда немного безумен для этого мира. Его безумие есть сам Дух тотальности его жизни и метода.

11. Тот, кто не обрел Дух тотальности, не может называться Мастером.

12. Только став Мастером, возможно обрести свободу. Свобода – предельный пик состояния Мастера. Никто не может обрести свободу, не пройдя эту ступень.

13. Быть Мастером – означает быть совершенным.

14. Истинный Мастер всегда естественно расслаблен, он живет, будучи погруженным в тотальность и красоту Бытия, зная, что каждый миг – последний и другого такого не будет.

15. Верность своему Пути для Мастера – это не долг, это его жизнь и дыхание. У Мастеров просто не бывает так, что они утрачивают верность Пути. Такие просто не могут попасть в Мастера.

16. Истинный Мастер подобен бездомному страннику, он идет только туда, куда указывает Путь.

17. Истинный Мастер не оставит без внимания даже мелочь, без расчетов он просчитает каждую деталь. Он не допустит промах даже в незначительном.

18. Истинный Мастер всегда утончен и остро чувствует все изящество, творчество и красоту Пути.

19. Истинный Мастер гибок как ветка лозы и видит Путь в любых условиях. Однако только ему известно, какой ценой ему стоило обрести такое видение.

20. Истинный Мастер не обременен властью, вещами, жильем, заботами, суетой, семьей. Он живет для Пути и для него имеет значение лишь движение к совершенству.

21. Дилетант склонен к крайностям, но только истинный Мастер знает, как соблюсти тонкий баланс творческой свободы и самодисциплины, проявленной Игры и смирения.

22. Для истинного Мастера его жизнь – это Игра самого Духа, однако Мастер знает, что ставки в этой Игре – жизнь, смерть, свобода.

23. Свобода и совершенство для Мастера суть одно, поскольку без совершенства нет свободы, а без свободы совершенство бессмысленно.

24. Свобода для Мастера означает слияние тела и энергии с Беспредельным Духом, а совершенство – способ выражать в поведении такое слияние.

25. Истинный Мастер не боится своих слабостей, он учится работать с ними, пока они не станут его силой.

26. Мастера узнают друг друга без слов: по глубине взгляда, гармонии движений, сиянию глаз и силе.

27. Истинный Мастер всегда живет в мире своего метода и мастерства. Если он живет не в мире своего метода и мастерства, то он не Мастер, ведь это ошибка, присущая дилетанту.

28. Поскольку метод очень гибок и глубок, а мастерство безгранично, вселенная Мастера не имеет нигде пределов.
29. Мир мастерства – вселенная чистого ума Мастера, созданная благодаря совершенному применению метода.
30. Истинный Мастер не привязан ни к чему, но он и не отвергает никаких возможностей, также, он не сделает ничего лишнего, даже в незначительном.
31. Истинный Мастер всегда смиренен, зная, что он есть часть бесконечной вселенной.
32. Истинный Мастер не позволит себе отвлечься и остановиться на Пути даже на мгновение. Тем не менее, кто как не он знает, что его цель не в будущем, а уже сейчас, и в том месте, где он есть.
33. Мастера не нужно убеждать, ему достаточно намека. Слушая слова, он читает знаки.
34. Истинный Мастер владеет высочайшей самодисциплиной даже во сне. Только равный ему другой Мастер сможет понять его.
35. Искренне играя роли, истинный Мастер не утрачивает себя, лишь обогащает.
36. Истинный Мастер движется через мир подобно облаку, сухому листу. Нет такого места во Вселенной, к которому он был бы привязан.

## Глава 18. Путь

1. Две стороны, два лица имеет Путь. Первая сторона – человеческая, она есть путь ученика. Вторая сторона принадлежит небесным странникам. Она есть Путь Мастера.

2. Путь ученика начинается с *касания Духа*, поиска Мастера. Он полон самоограничения, требует самоотдачи, терпения, воли и тренировок.

3. Человеческая часть пути заканчивается, когда, познав *суть вещей*, обретя отрешенность, ученик расслабляется. Расслабившись, он отпускает себя и растворяется в Беспредельном. Растворившись в Беспредельном, он входит во *врата надеяния*. Человеческая часть пути трудна и сурова, она полна сомнений и неуверенности.

4. Вторая сторона принадлежит небесным странникам – совершенным существам, единым со светом Беспредельного Духа. Она есть Путь для Мастера.

5. Путь небесных странников начинается, когда Мастер проходит *врата надеяния* и вступает в пространство Игры Беспредельного Духа, став единым с ним.

6. Небесные странники встречают Мастера у *врат надеяния*, приветствуя его и указывая дорогу в *поле Игры* Беспредельного Духа. Каждый, кто приблизился к *вратам надеяния*, видит небесных странников. Это знак того, что поле Игры Беспредельного Духа найдено.

7. После этого Путь Мастера становится Игрой в пространстве чистоты, где все едино с Беспредельным Духом.

8. Та часть Пути, которая принадлежит небесным странникам чудесна, радостна, полна восторга, свободы, юмора, спонтанности, творчества и игривости во всем.

9. Вступив в нее, Мастер обретает невероятное счастье и легкость, присущие жителям Неба, он летает с ветром, плывет с облаками, гуляет по радуге, наполняя собой мириады вселенных.

10. Человеческий путь требует выполнения многих правил. Путь небесных странников имеет одно правило – быть свободным, единым с Беспредельным.

# Глава 19. Метод

1. Истинный Мастер всегда глубоко почитает свой метод. Метод для него – Путь, цель, жизнь, способ Игры и творчества, объект самоотдачи, учитель, ведущий вперед, страж, не прощающий ошибок.

2. Метод есть сам Дух вселенской силы, вошедший в его тело, сама манифестация Источника, его Игра в мире энергий.

3. Метод есть манифестация мудрости, дающая передачу, рассекающая частное «я» неофита, отсекающая надежду и страх, и обнажающая его лицо до рождения.

4. Метод может быть передан только от Мастера к ученику.

5. Истинный Мастер никогда не посвятит в метод того, кто не понимает его ценности, величия и не уважает его.

6. Истинный Мастер непрерывно глубоко погружен в свой метод. Вернее, он сам – живой метод, его воплощенное тело.

7. Мастер понимает, что его метод неотделим от тысяч методов других Мастеров, что по сути метод всегда только один – слияние с Духом совершенства.

8. Метод для Мастера – это само дыхание, кости и плоть.

9. Когда метод раскрывает глубину Пути – он учитель, когда он отсекает личное «я» – он сам источник, когда наказывает за невнимательность и компромиссы – он страж Пути,

тренирующий Дух совершенства.

10. У истинного метода нет ни формы, ни имени, поэтому Мастер делает методом любую форму и любое имя.

11. Мастер знает, что метод ведет к свободе, только если ты стал его живым проявлением. Неофит этого не знает.

12. Мастером является лишь тот, кто дошел до пика самоотдачи методу так, что его ложное «я» исчезло, и метод слился с мудростью.

## Глава 20. Линия мастера

1. Линия Мастера воплощает собой знание, присущее сотням поколений Мастеров древности, поэтому, решая следовать за своим Мастером, ученик входит в бесконечную линию совершенных Мастеров, небесных странников, хранителей знаний и жителей неба.

2. Совершенные Мастера и небесные странники в свою очередь получили Путь от древних жителей неба, а некоторые – прямо от самого Беспредельного.

3. Когда-то в невообразимо далеком прошлом они тоже были людьми, ставшими на Путь свободы. Обретя свободу, они сохранили память о человеческих грезах и смогли передать знание о Пути свободы для человека.

4. Эта линия непрерывна и будет длиться вечно, потому что такова воля совершенных Мастеров и жителей неба. А воля совершенных Мастеров и жителей неба неотлична от воли Беспредельного, потому что они – ее живое проявление.

5. Поскольку со временем многие линии под воздействием снов разума слабеют и теряются, Беспредельное испокон веков вновь и вновь непрерывно их восстанавливает и даже создает новые линии, находя среди бесчисленных грезящих существ своих избранных, отмеченных знаками Беспредельного.

6. Наличие непрерывной линии Мастеров есть гарантия Беспредельного, даваемая грезящему существу. Это гарантия того, что Путь открыт и, искренне следуя ему, путник дойдет до цели – полной свободы и воссоединится с Беспредельным.

7. Таким образом Беспредельное заботится о своих грезящих излучениях, погруженных в сны разума – человеческих существах, забывших Беспредельное.

## Глава 21. Школа

1. Истинный Мастер глубоко уважает и ценит принципы своей школы или линии. Они для него сам Дух, жизнь, величие и честь Пути. Он дорожит ими, как своим сердцем.

2. Истинный Мастер преклоняется перед мастерством тех, кто превзошел его на Пути, и глубоко уважает равных ему.

3. Истинный Мастер чтит своего Мастера, восхищаясь его мастерством, как великую любовь и преданность в глубине своего сердца.

4. Заветы ушедших вперед по Пути для Мастера – закон, восторг, карта, дорога. Это не значит бездумное следование им. Истинный Мастер, следуя им, всегда творит и ищет, ибо там, где нет творчества и поиска, уходит сам Дух свободы. И это один из заветов тех, кто давно ушел вперед на Пути.

5. Истинный Мастер всегда верен и хранит честь Мастеров, чего бы ему это ни стоило. Честь Мастеров не в правилах, знаках и престиже, она в духе тотальной самоотдачи методу и Пути.

6. Честь школы, линии для Мастера превышает его личного «я», ведь они – это воплощенный Путь. Она не во внешних признаках и победах, а в преданности Пути и Духу совершенства. Истинный Мастер всегда чувствует себя сыном своих патриархов.

7. Школа Мастера – есть сама проявленная энергия Беспредельного Духа в телах Мастеров, которая ведет его в пору его духовной юности.

8. Почитать свою школу не значит не уважать другие. Любой, кто искренне идет по Пути совершенства, достоин восхищения.

9. Истинный Мастер никогда не вступит в противоречие ни с Путем, ни со школой, ни с обычными людьми. Ведь он – воплощение *гибкости* и гармонии. Вступить в противоречие – означает их утратить. А Мастер не может этого позволить себе в принципе.

10. Никто не может приблизиться к школе и войти в нее, не пройдя с честью испытаний, и не доказав свою решимость стать Мастером и верность Пути совершенства. Таков закон Мастеров.

## Глава 22. Передача огня. Обучение

1. Невозможно стать Мастером, не обучаясь у другого Мастера.
2. Ради крупницы знания Мастер готов отправиться в конец галактики.
3. Ради продвижения на дюйм он готов без устали трудиться десятки лет.
4. Ради даже небольшого успеха Мастер способен на суровую самодисциплину.
5. Истинный Мастер не раскроет не ставшему на Путь, непосвященному тайны Пути, не из гордости, а из уважения к методу и Пути.
6. Истинный Мастер не живет там и среди тех, где внешние условия не позволяют осуществлять Путь или препятствуют Пути. Ведь быть Мастером – это понимать оптимальную тактику и стратегию Пути.
7. Мастер всегда осознает свое несовершенство, зная, что у совершенства нет пределов, а у Пути нет конца.
8. Истинный Мастер учит только достойных и верных Пути, таких, как он сам.
9. Мастер не ищет последователей, зная, что метод и Путь приведут к нему тех, кого нужно.
10. Дилетант, претендующий на мастерство, должен знать, что его самые смелые мечты осуществимы. Но цена за их

осуществление – все его иллюзии, особенно, иллюзия «я».

11. Истинный Мастер является Мастером для себя самого и бытия, а не для других. Если ему случается вести других, он делает это, отдавая дань своей линии.

12. Никто не может стать Мастером, не пройдя обучения и великих испытаний.

13. Обучаясь Пути совершенства у Мастеров, нет того, чего ученик не смог бы выполнить, по крайней мере, он должен попытаться, приложив все свои силы.

14. Благодаря правильному обучению, Мастеру открываются такие тайны на Пути, о которых неопит не может даже и мечтать.

15. Мастер никого не убеждает стать на Путь и поверить в его метод. Если он видит знаки, он говорит, что Путь существует, но тот, кто хочет встать на него, должен доказать свою готовность по нему идти.

16. Обучаться непрерывно идти к совершенству, не значит бежать вперед, это искусство оставаться здесь, в настоящем.

17. Истинный Мастер знает, что обучая ученика, он не передает того, чего у ученика нет. Но сколько испытаний должен пройти ученик, чтобы открыть и понять это.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.