

А.В.Спаткай

Флаги и гербы всех стран



*Книга 1.
Австралия — Зимбабве*

Леонид Владимирович Спаткай
Флаги и гербы всех стран.
Книга 1. Австралия – Зимбабве

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68691207
ISBN 9785005936479

Аннотация

Подробные сведения о флагах и гербах всех государств мира: полное описание, история возникновения, значение элементов и символа в целом. Также приводятся краткие сведения об истории, географии и административно-политическом устройстве каждой из стран.

Содержание

Введение	5
Государственные гербы	7
Государственные флаги	14
Австралия	26
Австрия	46
Азербайджан	95
Албания	118
Алжир	157
Ангола	173
Андорра	188
Антигуа и Барбуда	210
Аргентина	225
Армения	256
Афганистан	287
Конец ознакомительного фрагмента.	321

Флаги и гербы всех стран

Книга 1. Австралия – Зимбабве

**Леонид Владимирович
Спаткай**

© Леонид Владимирович Спаткай, 2022

ISBN 978-5-0059-3647-9 (т. 1)

ISBN 978-5-0059-3648-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Во всех политических системах флаги и гербы являются важными символами государственного суверенитета; как только страна добивается независимости, она торжественно провозглашает о своих символах: флаге и гербе. Вот о них, символах государственного суверенитета и рассказывает настоящая книга. В ней собраны сведения о государственных флагах и гербах всех стран, где наряду с изображением символов государственного суверенитета содержится пояснительный текст, раскрывающий их значение: например, почему государство имеет именно этот герб и флаг, почему имеются сходства и подобиya у флагов разных стран («панарабские» и «панафриканские» цвета, одинаковое чередование цветов во флагах Люксембурга и Нидерландов), какими традициями руководствуются при создании новых флагов и гербов и т. д. Кроме того, здесь приводятся и сведения об истории возникновения этих символов (например, когда появился французский трехцветный флаг, о каком союзе напоминает «Юнион Джек», почему Скандинавские страны на своих флагах имеют крест и т.д.).

Все статьи о государственных символах расположены в алфавитном порядке названий государств и построены по единой схеме: некоторые основные географические и исторические сведения, изображение и описание флага и гер-

ба, история их возникновения во взаимосвязи с историей государства.

Символам административно-территориальных единиц некоторых государств, зависимых и спорных территорий, а также некоторых непризнанных государственных образований будет посвящено отдельное издание.

Государственные гербы

Прообразами гербов были различные символические изображения на военных доспехах, знаменах, перстнях и личных вещах, которые известны с глубокой древности – сведения о них содержатся в произведениях Гомера, Вергилия, Плиния и других античных авторов. И легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы, которыми украшали свои шлемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), Ахиллеса и римского императора Каракаллы – орел, царя Нумибии Масиниссы – пес. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, например, изображением отсеченной головы Медузы Горгоны. Но эти знаки использовались как украшение, произвольно менялись владельцами, не передавались по наследству и не подчинялись никаким правилам. Лишь некоторые эмблемы островов и городов античного мира использовались постоянно – на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, Коринфа – Пегас, Самоса – павлин, острова Родос – роза. В этом уже можно усмотреть зачатки государственной геральдики. Такие же зачатки государственной геральдики содержат печати и штампы, которые имели большинство древних цивилизаций. В Ассирии, Вавилонской империи и в древнем Египте печати использова-

лись так же, как и в средневековой Европе – для удостоверения документов. Эти знаки выдавливались в глине, вырезались в камне и отпечатывались на папирусе. Уже в III тыс. до н. э. существовал «герб» шумерских государств – орел с головой льва. Эмблемой Египта была змея, Армении – коронованный лев, Персии – орел. Впоследствии орел стал гербом Рима, затем, став двуглавым – гербом Византии, у которой был позаимствован позднее некоторыми европейскими государствами.

Древние германцы раскрашивали свои щиты в разные цвета. Римские легионеры имели на щитах эмблемы, по которым можно было определить их принадлежность к определенной когорте. Для различия легионов и когорт в войсках также использовались значки (signa) в виде различных животных – орла, вепря, льва, минотавра, коня, волчицы и других, которые носили впереди войска на длинных древках. По этим фигурам, часто относящимся к истории города Рима, военные части иногда получали названия.

Таким образом, гербы ведут свою родословную из глубины веков, их предшественники в те времена символизировали принадлежность к определенному войску или роду. Но эти знаки не были гербами в полном смысле этого слова. Последние стали появляться примерно с середины XII в. как отличительный знак рыцаря, наносимый на его вооружение и, прежде всего, на щит. Несколько факторов способствовало появлению гербов. В первую очередь – это феода-

лизм и крестовые походы. Считается, что гербы появились в X в., но выяснить точную дату сложно. Первые же изображения гербов встречаются на печатях, приложенных к документам XI в.

Первоначально герб был отличительным знаком его владельца, но вскоре он стал наследственным, а со временем и отличительным знаком управляемой им территории. Так, в основе почти всех государственных гербов европейских стран лежат родовые гербы правящих династий. В частности, львы и орлы – традиционные символы власти и государственности. Так, на гербе Дании – три лазоревых (голубых) леопарда в золотом поле, усеянном червлеными (красными) сердцами. Это один из старейших государственных гербов Европы.

На большом королевском гербе Швеции также присутствуют львы: они находятся во второй и третьей частях гербового щита, а также поддерживают сам щит. На финском гербе один лев. По одному льву и на гербах Бельгии, Нидерландов и Люксембурга – это древний герб герцогов Бургундских. А вот на гербе Нидерландов золотой лев с серебряным мечом и пучком стрел в лапах – это союзная эмблема Республики Соединенных Провинций Нидерландов, получившей независимость в 1609 г.

Нередко в государственной геральдике лев соседствует с другим символом высшей власти – орлом, который является гербом Австрии, Албании, Боливии, Германии, Индо-

незии, Ирака, Колумбии, Ливии, Мексики, Польши, Сирии, США, Чили и многих других стран.

Гербы изучает наука, которая называется геральдика (от латинского *Herolde* – глашатай). Герольдами первоначально назывались распорядители рыцарских турниров, призванные следить за правилами допуска рыцаря к турниру и уметь определять подлинность его герба. Так как количество рыцарей постоянно росло, герольдам все труднее было запоминать увеличивавшееся количество гербов, поэтому они стали составлять специальные книги – гербовники. Впоследствии герольды стали заниматься и составлением гербов. Для описания гербов герольды использовали специальные правила и термины, а сам порядок описания герба стал называться «блазонированием».

Примерно с середины XIV в. наделять гербом своих вассалов, при пожаловании им дворянского достоинства, стали монархи. В нынешнее же время в некоторых странах герб может иметь любой гражданин.

Наиболее древние европейские государства, а также многие бывшие колонии Британской империи до настоящего времени имеют гербы, составленные по правилам классической геральдики периода ее расцвета. К ним относятся, например, гербы Германии, Великобритании, Австралии.

Совершенно иной тип гербов у государств, получивших независимость. Например, по собственным правилам созда-

ны гербы латиноамериканских государств. Совершенно особого типа были гербы СССР и его республик, а так же многих стран «социалистической ориентации».

В некоторых странах, например во Франции и ее бывших колониях, символом государственного суверенитета является не герб, а эмблема. В других странах, например во многих африканских, добившихся независимости во второй половине XX в., гербы созданы по правилам западноевропейской геральдики, но с местным колоритом. Такие гербы имеют Ботсвана, Танзания, Кения.

На государственных гербах большинства мусульманских стран основным элементом является растущая луна (молодой полумесяц). Нередко рядом с ним изображается звезда. О появлении этих символов существует несколько версий. Наиболее распространена следующая. В 339 г. до н.э. войско Филиппа Македонского осадило город Византию (на его месте в 324—330 гг. был основан Константинополь) и предприняло попытку овладеть им. Все штурмы города успеха осаждавшим не принесли, и тогда македонцы решили сделать подкоп под крепостные стены и взорвать их. А чтобы осажденные не разгадали их замысел, подкоп делался ночью, тем более, что тому благоприятствовала и погода: небо постоянно было затянуто тучами. Но однажды ночью неожиданно поднялся ветер, из-за туч показался серп растущей луны рядом с которым сияла звезда, которые осветили землю. Замысел македонцев был раскрыт и византийцы отбили оса-

ду. В память об этом событии изображением растущей луны со звездой была украшена статуя покровительницы города – богини Дианы. Впоследствии эта эмблема стала символом Константинополя. После его захвата в 1453 г. турками, город стал называться Истамбулом, а эмблема города была перенесена на флаги завоевателей.

Другая легенда гласит, что основатель турецкой империи Осман однажды во сне увидел на небе полумесяц, который быстро увеличивался и, в конце концов, соединил запад с востоком. Свой сон Осман воспринял как указание Аллаха объединить западные и восточные земли, а изображение полумесяца стало символом его империи.

Еще одна легенда гласит, что изображение полумесяца со звездой, которая является планетой Юпитер, – это герб султана Османа и оно считалось вначале его личной эмблемой, а затем стало эмблемой династии и империи.

В период наибольшего могущества Османская империя владела обширными территориями в Передней Азии, Северной Африке и Юго-Восточной Европе. И хотя Османская империя давно распалась, но за период ее существования изображение серебряных полумесяца и звезды стало эмблемой ислама.

Сегодня не все государственные гербы можно с полным основанием назвать гербами (как, например Франции или Италии, но все они все, наряду с государственными флагами являются символами государственного суверенитета своих

стран.

Государственные флаги

Флаги можно встретить везде: они развеваются над зданиями государственных учреждений, во время официальных мероприятий или на флагштоках кораблей. В большинстве своем флаги – это прямоугольные тканевые полотнища, состоящие из частей одного или разных цветов, а некоторые из них имеют надписи или изображения. Знатоку флаги могут многое рассказать о своей стране. Например, государственный флаг Великобритании «Юнион Джек» – это союзный флаг, созданный из национальных флагов Англии, Шотландии и Северной Ирландии, которые входят в состав этого государства.

Кроме государственного, в ряде стран существуют и национальные флаги, являющиеся символом нации. В монархических государствах национальный флаг часто является и государственным.

В большинстве стран к своим национальным и государственным флагам относятся с большим почетом и уважением, а за их оскорбление предусмотрена серьезная ответственность. В некоторых странах к этим символам относятся настолько трепетно, что гражданам разрешается вывешивать не сам флаг, а только вымпел или маленький флажок с национальными цветами, и то только в определенные дни, например, в день образования государства или в день рожде-

ния главы государства. Разновидностью национального флага является так называемый «флаг бедных людей», который изготавливается из более простых материалов и/или в более простом виде. Этот флаг изготавливается в том случае, если невозможно изготовить национальный флаг из-за сложности его составных частей.

В общественном сознании понятие «национальный флаг» появилось в период французской революции, когда народ под сине-бело-красным флагом восстал против короля. Вскоре национальные флаги появились и у других народов, став символом их борьбы за свободу. Например, так появился американский флаг.

В XX в. многие бывшие колонии Великобритании, Испании, Франции и других колониальных государств обрели независимость и приняли собственные государственные флаги, которые в ряде случаев создавались на основе колониальных. Другие же государства, став независимыми, создавали свои флаги на основе национальных или флагов национально-освободительных движений, продемонстрировав преемственность определенных традиций (например, пан-африканские или панславянские цвета флагов).

Наряду с государственными и национальными флагами существуют и другие флаги, например флаги торгового или военного флота. Эти флаги чаще всего созданы на основе государственного флага, на котором помещаются какие-либо отличительные знаки.

Флаги ведут свое происхождение от штандартов, представлявших собой шест с фигуркой птицы или зверя на вершине, что ассоциировалось со скоростью, силой или боевым духом. Такие штандарты появились на Ближнем Востоке примерно 5000 лет назад. Самый древний флаг, из дошедших до наших дней, относится примерно к 3000 гг. до н.э. и найден он в 1972 г. в Кхабисе (Иран). Согласно Книге рекордов Гиннеса, он сделан из металла, имеет размеры 23х23 см и несет изображения орла, двух львов, богини, трех женщин и быка.

Известны изображения штандартов и по рельефам Древнего Египта и Ассирии. В этих странах они помогали полководцу ориентироваться в бою: в любой момент он по такому знаку мог определить на каком участке находится то или иное его подразделение; также они служили своеобразными «маяками» для воинов – заметный издали знак указывал, где находятся свои.

Жители Древнего Египта также использовали подобные штандарты при пеших (прикрепляли их к повозкам или несли в руках) и водных (прикрепляли их к судам) передвижениях. Различные области египетских царств имели свои штандарты: например, провинция Ибис имела штандарт с изображением птицы ибиса.

Упоминаются флаги и в Библии. Согласно ей, племена древнего Израиля собирались на собрания под штандартом

(флагом), но его точная форма до сих пор не известна. Так же в «Еврейской энциклопедии» приводятся сведения, что каждое колено Израиля имело свой флаг.

Самым первым римским штандартом был манипулус (до-словно – ручной), который представлял собой связку солом, закрепленную на копье. Он служил для сбора солдат манипулы (подразделения легиона), а так же средством связи. Позднее каждая манипула стала иметь свою собственную эмблему – изображение животного (например, лошади или волка) на конце шеста. Наиболее важной из этих фигур была фигура орла – символа верховного бога римского пантеона Юпитера. Римский полководец Гай Марий ввел изображение орла в качестве отличительного знака легиона (*signum legionis*), а позднее орел стал символом Римской империи.

Кроме отличительных знаков манипул и легионов существовали и отличительные знаки других воинских подразделений. Так, отличительным знаком когорты была сигна. Но первым настоящим флагом в Западной Европе стал вексиллум (*vexillum* – штандарт; от него произошел принятый в 1959 г. термин «вексиллология» – название науки, изучающей флаги). Созданный для всадника, он представлял собой квадрат темно-красной материи с надписью или нарисованной фигурой или символом. Штандарт прикреплялся к перекладине, а она крепилась к древку.

Первый флаг, прикрепленный к древку боком полотнища, появился в Китае. Император Чжоу, основатель дина-

стии Чжоу (ок. 1122—256 гг. до н.э.), распорядился носить перед собой белый флаг, чтобы объявлять о своем присутствии. Вскоре этот флаг стал символизировать власть и могущество императора.

Из Китая идея прикреплять полотнище к древку перекочевала в Индию, а оттуда – на Ближний Восток. В Европе флаги такой формы появились не позднее 1000 г., в частности, викинги имели флаги с изображением ворона уже в начале IX в., но широкое применение флагов началось во времена крестовых походов (1095—1272), когда крестоносцы позаимствовали их у сарацинов, изображавших на своих флагах религиозные символы, сопровождаемые надписями. Впоследствии такая форма флага стала общепринятой.

Первоначально флаги были, наряду со штандартами, прежде всего знаками должностного положения его владельца – личным знаменем. Вскоре это личное знамя стало ассоциироваться не только со своим владельцем, но и с тем воинским формированием, во главе которого он был. Так, например, орифламма – военное знамя короля, стала со временем символом не столько короля, сколько Франции. Впервые орифламму получил 24 июля 1315 г. король Людовик в Сан-Дени из рук аббата Эгидия де Шамбли, который был хранителем знамени королевства. Эта орифламма представляла собой длинное полотнище, изготовленное из красного шелка с золотыми языками пламени (отсюда и само название «орифламма»: от *or* – золото и *flamme* – пламя). Полотнище

заканчивалось двумя языками и было прикреплено к длинному древку, покрытому золоченной медью. По обе стороны от орифламмы, почитаемой наравне с главнейшими реликвиями Франции, всегда носили два королевских знамени: одно голубое с вышитыми на нем лилиями и другое – с белым крестом.

Средневековые знамена расшивались золотом и украшались драгоценностями, поэтому они не могли изготавливаться в большом количестве. Но так как количество войск росло, то росла и потребность в знаменах. Вследствие этого вместо сложного изображения герба или другой эмблемы на флаге стали изображать только их главные цвета, а вскоре возникло и правило, регламентирующее порядок разложения цвета герба на цвета флага. Многие существующие ныне государственные флаги составлены именно в соответствии с ним: например, Германии, Бельгии, Испании и некоторых других стран.

В период средневековья появились и флаги, несущие изображения креста как знака покровительства небесных сил: английский флаг Святого Георгия, шотландский флаг Апостола Андрея, датский Данеброг, флаги скандинавских стран.

У мусульман знаком покровительства небесных сил считается зеленый флаг и зеленый цвет. Согласно легенде, в одном из сражений, которое вели кочевники-арабы, распространяя мусульманство, воины дрогнули и тогда пророк Му-

хаммед сорвал со своей головы зеленую чалму и, подняв ее как знамя, устремился вперед, воодушевив своих воинов.

Способствовало появлению флагов и развитие мореплавания. Увеличение количества кораблей на морских просторах привело к необходимости иметь на них какой-либо опознавательный знак, который бы указывал на их национальную принадлежность. Очевидно, что корабли, на которых появились первые подобные флаги, принадлежали древним торговым республикам Средиземноморья: Венеции, Генуе и т. д. Позднее флаги появились и на кораблях других морских стран, поэтому уже к концу XIII в. был составлен свод правил использования их на кораблях.

Таким образом, исторически сложились две большие группы вексиллологических объектов: знамена и флаги.

Знамя – это единичное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается вышивкой, бахромой, кистями, лентами. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру. Знамя крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей. Утрата знамени его владельцем, например войсковой частью, считается большим позором.

Флаг – наоборот, изделие массовое. Отсюда следуют и его качества: как правило, простота рисунка и простота изготовления. Полотнище флага обычно однослойное (исключени-

ем является, например, флаг Саудовской Аравии, сшиваемый из двух частей). Флаг может прикрепляться или к древку, или к шнуру, что позволяет при необходимости поднимать его на флагшток и опускать вниз. Для крепления к шнуру (или флаг-фалу, как его называют согласно морских традиций) на полотнище флага пришивается полоска из крепкой ткани, которую (опять-таки, согласно морских традиций) называют шкаториной. Потерянный в бою флаг тут же заменяется другим, аналогичным по рисунку. То же происходит и с флагами, пришедшими в негодность по погодным или иным причинам.

В древности более распространены были знамена. Их имели подразделения армии, ремесленные цеха, торговые компании, короли и императоры, да и феодалы, так как правила классической геральдики позволяли любому обладателю герба иметь и знамя аналогичного рисунка (гербовый штандарт).

Флаги раньше использовались в основном на море. Морякам было важно издали определить принадлежность корабля. А с большого расстояния было гораздо легче рассмотреть простой по рисунку и большой по размеру флаг. Поэтому флаги на крупных парусных кораблях в XVII—XVIII вв. имели в длину зачастую более десяти метров и состояли обычно из цветных полос. Постепенно флаги, используемые на море, «перекочевали» на сушу, став государственными и национальными.

Государственный флаг – один из атрибутов государства. Он вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т. п.

Национальный флаг часто повторяет государственный. Его разрешено использовать всем гражданам одной страны. Это знак принадлежности к нации и уважения к Родине.

В настоящее время флаги есть у городов, университетов и институтов, стало модно иметь свой флаг и отдельным организациям и фирмам. Причем, последние предпочитают просто помещать на одноцветный флаг свой логотип.

Порядок использования флагов, как на море, так и на суше, регламентируется государственными и международными нормативно-правовыми актами. В частности, международное право регламентирует порядок использования флагов в международных отношениях: например, установлено, что каждый корабль должен поднимать флаг той страны, в территориальные воды которой он входит – этим выражается уважение к нации.

Международное право также устанавливает, что флаг одного государства должен отличаться от флага другого государства. Это достигается использованием разных цветовых частей, иной их компоновкой, либо размещением какого-либо рисунка (так, например, отличаются флаги России, Словакии и Словении), использованием различных пропорций

или различных оттенков цветов (так, например, отличаются флаги Монако и Индонезии, Люксембурга и Нидерландов).

Наряду с правилами использования и составления флагов, международное право определяет и значение составляющих его цветов. Красный цвет, например, – символ крови, пролитой за свободу и независимость страны, голубой – символ моря. Однако есть случаи, когда на флагах разных стран один и тот же цвет может иметь различное значение: например, на флаге Ирландии зеленый цвет символизирует религию, на флаге Италии – свободу, на флаге Беларуси – ее поля и леса, на флагах арабских стран – ислам.

Многие флаги представляют собой сочетания цветных полос, расположенных по вертикали или по горизонтали. Полосы на флаге принято перечислять сверху вниз, либо от древка к свободной кромке. Например, российский флаг правильно именуется «бело-сине-красным». При вертикальном вывешивании полотнища, состоящего из горизонтальных полос, его верхняя полоса должна располагаться слева от наблюдателя, а нижняя – справа.

На полотнище флагов могут быть различные рисунки. В частности, очень популярны кресты, в мусульманских странах – полумесяцы и звезды. Вообще размещение рисунков на флаге никак не регламентируется, но не рекомендуется помещать на них надписи или портреты.

Кроме того, международное право регламентирует и иные случаи использования флагов. Определено, например, что

флаг поднимается на флагштоке с восходом солнца, а спускается с его заходом. В США, например, круглосуточное вывешивание государственного флага разрешено лишь в трех мемориальных местах. Во многих странах за соблюдением этого ритуала ревностно следят государственные органы.

Флаг или знамя ни в коем случае не должны касаться земли, даже краем. В знак траура флаг приспускается до середины флагштока. Флаг, которым покрывается гроб, передается на хранение в семью покойного. Также запрещается вывешивать флаг перевернутым (за исключением специально оговоренных случаев) – это считается оскорблением государства и нации.

Правила совместного вывешивания флагов нескольких государств, флагов государства и административно-территориальных единиц или организаций описываются в соответствующих Положениях, но общее правило таково: флаги двух равноправных субъектов должны быть одного размера, флаг части страны (области, города, предприятия) не может быть больше флага государства. Если несколько равноправных флагов располагаются на флагштоках в ряд, то значение имеет их порядок. Наиболее привилегированными местами в ряду флагов считается центр и левый от наблюдателя фланг. В этих местах обычно помещают флаги международных организаций, остальные флаги принято располагать по алфавиту.

Флаг принято поднимать на флагшток быстро (полотнище должно как бы «взлетать» вверх). Спуск флага, наоборот, производят медленно и торжественно. Если поднимаются несколько флагов, то первым должен подниматься флаг с более высоким статусом (государственный), а спускается он последним.

Еще одним видом флагов являются личные флаги высших должностных лиц государства. Они называются штандартами. Однако это уже отдельная тема, которая остается за рамками данной книги.

Австралия





Австралийский Союз – федерация в составе Содружества.

Площадь: 7 692 024 км².

Столица: Канберра.

Государственный язык: английский.

Глава государства – король Великобритании, представленный генерал-губернатором (назначаемым по рекомендации австралийского правительства). Законодательный орган – двухпалатный парламент (Палата представителей и Сенат).

Административное деление: шесть штатов и две терри-

тории. Под управлением Австралии находятся семь административных единиц, имеющих статус «внешних территорий»: остров Норфолк и острова Кораллового моря в Тихом океане, остров Рождества, острова Ашмор и Картье, острова Херд и Макдональд, Кокосовы (Килинг) острова в Индийском океане, а также Австралийская территория Антарктики.

Аборигены переселились в Австралию из Азии примерно 50 000 лет назад. В XVII в. северное и западное побережье континента исследовали голландские мореплаватели. В 1642 г. Абель Тасман открыл остров, позднее названный его именем. Однако освоение континента началось только с 1770 г., когда к восточным берегам неведомой Южной земли (по латыни *Terra Incognita Australis*, отсюда название Австралия.) причалила экспедиция английского мореплавателя Дж. Кука, который объявил открытые им земли британским владением Новый Южный Уэльс. В середине января 1788 г. к берегам Австралии прибыл т. н. Первый флот с 750 каторжниками на борту и их охраной – британскими солдатами. 26 января они начали высадку в нынешней Сиднейской бухте. Глава экспедиции – морской офицер А. Филлип стал первым генерал-губернатором Нового Южного Уэльса.

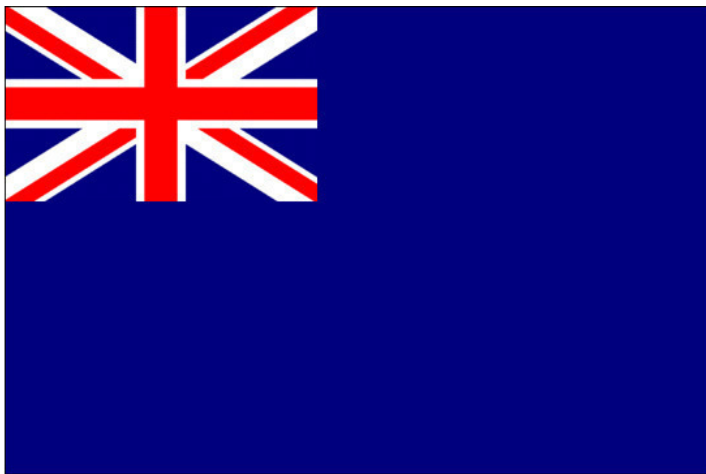
До середины XIX в. Австралия использовалась Великобританией как место ссылки и только в 1793 г. сюда прибыли первые свободные поселенцы, основавшие Сидней. С от-

крытием золота и развитием овцеводства поток переселенцев из Великобритании возрос и вслед за Новым Южным Уэльсом были образованы другие колонии – Тасмания, Западная Австралия, Виктория, Южная Австралия. Со временем количество колоний увеличилось.

В 1900 г. королева Виктория дала согласие на создание «Federal Commonwealth of Australia» и 1 января 1901 г. в составе шести бывших колоний была создана федерация, получившая права доминиона.

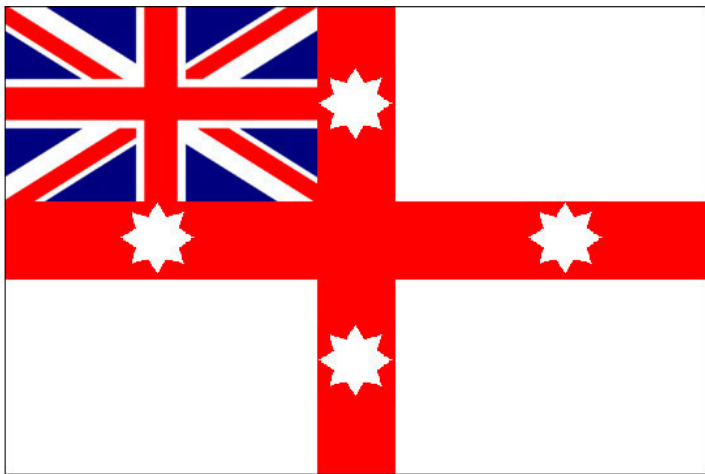
Флаг

До учреждения государственного флага федерации, австралийские колонии уже имели свои собственные флаги. Основой почти всех их являлся британский служебный «синий флаг».



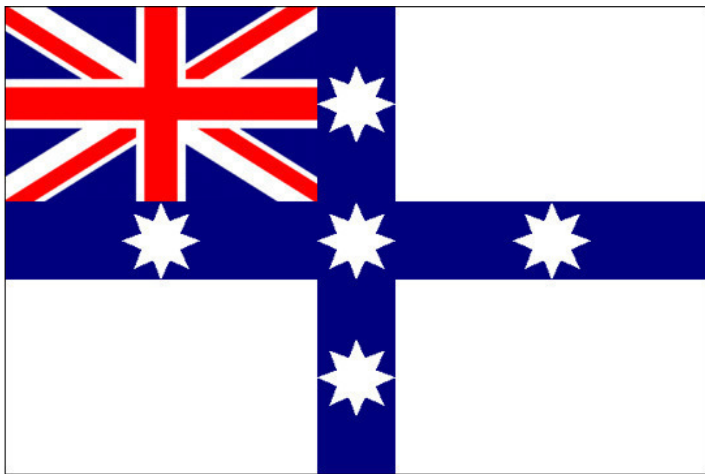
Первым австралийским колониальным флагом стал флаг, который создали в 1823 г. начальник порта Сидней Джон Николсон и капитан Джон Бингль.

Основой флага стал британский военно-морской флаг, на каждой перекладине красного креста которого была помещена белая восьмилучевая звезда.



Капитан Бингль в 1880 г. писал, что хотя созданный в 1823 г. флаг и был признан бывшим тогда губернатором сэром Томасом Брисбаном флагом Австралии, но до 1901 г. флаг не имел официального статуса.

В 1831 г. на его основе был создан морской флаг Нового Южного Уэльса: на белом полотнище с «Юнион Джеком» в первой четверти – прямой голубой крест, на каждой перекладине и в центре которого была белая восьмилучевая звезда.



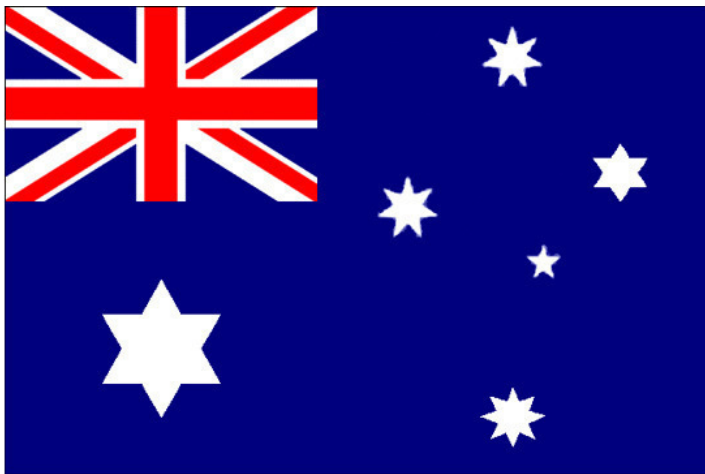
Этот флаг стал очень популярным в Австралии в 1880-1890-х гг., сделавшись главным символом политического движения за федерацию австралийских территорий.

Около 1850 г. появился еще один вариант флага, на котором были горизонтальные синие полосы. Известно, что он использовался на речных торговых судах, плававших по реке Мюррей.

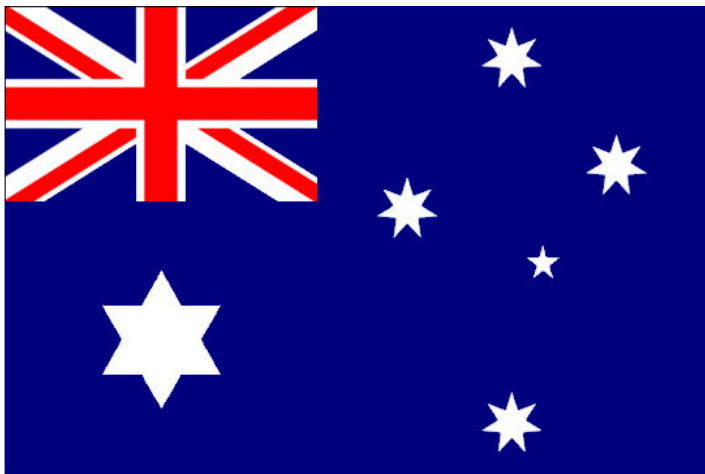


После того, как в 1901 г. австралийские колонии объединились в единую федерацию, возникла необходимость иметь флаг этого союза. На конкурс, объявленный правительством, было подано более 30000 проектов. В итоге победили пять почти идентичных проектов, авторы которых М. Доррингтон, М. Нутталь, И. Еванс, Л. Хавкинс и В. Стевенс (из Новой Зеландии) получили премии.

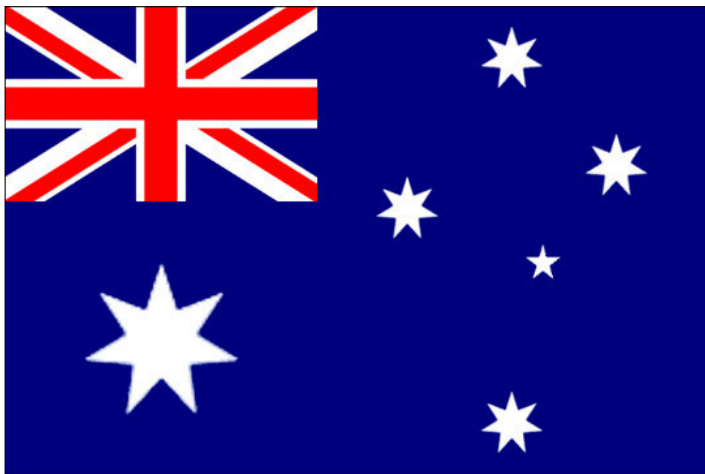
Флаг был впервые поднят 3 сентября 1901 г. в Мельбурне. Пять звезд созвездия Южный Крест на нем были с девятью, восемью, семью, шестью и пятью лучами, что символизировало расположение Австралии под этим созвездием, а большая звезда – «звезда Союза» под «Юнион Джеком», с шестью лучами символизировала шесть колоний, образовавших Союз.



20 февраля 1903 г. газета «Commonwealth Gazette» написала, что король рассмотрел проект флага и не одобрил его в этом виде. Тем не менее, в Австралии флаг продолжал использоваться, но все большие звезды Южного Креста стали изображаться с семью лучами.



1 сентября 1906 г. шестилучевая «звезда Союза» была заменена на семилучевую, отразив территориальные изменения состава страны – седьмой луч стал символизировать присоединенную к Австралии территорию Папуа.



В 1908 г. над доработкой флага работали В. Доббс, Дж. Нутталь и П. Барахи, в результате этой работы флаг приобрел нынешний вид. С 22 мая 1909 г. этот флаг стал использоваться как официальный символ Австралии, но лишь 15 апреля 1954 г. глава австралийского государства – королева Великобритании Елизавета II утвердила его официально.

Таким образом, флаг Австралии (пропорции 1: 2) представляет собой полотнище синего цвета, что символизирует океан, окружающего со всех сторон Австралию; в его первой четверти флаг Великобритании – символ принадлежности к британскому Содружеству; под флагом Великобритании – белая семилучевая «звезда Союза», ее семь лучей символизируют семь членов Союза: шесть федераций и террито-

рию; в правой половине флага изображены пять белых звезд созвездия Южный Крест, в том числе и маленькая пятилучевая (символизирует федеральный округ Канберру), в отличие от флага Новой Зеландии, где изображено только четыре больших звезды этого созвездия: гамма (Гакрус), бета (Мимоза), дельта, эпсилон и альфа (Акрукс). Расположение звезд и их величина утверждены законом.

Закон также гласит, что флаг «символизирует свободных и демократических людей разных наций, объединенных традициями, обычаями и одной целью. Флаг принадлежит всем австралийцам, независимо от их происхождения. Право и долг каждого гражданина страны оказывать флагу почет».



Флаг Австралазии – объединенной олимпийской команды Австралии, Океании и Азии на Олимпийских играх 1908 г. и 1912 г.



Один из проектов нового флага Австралии

Военно-морской флаг Австралии имеет такой же рисунок как и национальный, но полотнище флага красное. Он был учрежден в 1967 г., заменив военно-морской флаг, который был подобен военно-морскому флагу Великобритании. Это было сделано в знак того, что Австралия, в отличие от Великобритании, отказалась принимать участие в агрессии против Вьетнама.



Свой собственный символ имеют и коренные жители Австралии – аборигены. Это флаг, состоящий из двух горизонтальных полос черного и красного цвета, которые имеют наиболее важное значение в культуре аборигенов и большое символическое значение. Золотой круг в центре полотнища символизирует полную луну, которая имеет традиционное и культовое значение, так как полнолуние – период наибольшей активности природы.



Также аборигены Австралии используют и свой вариант государственного флага страны, в первой четверти которого вместо флага Великобритании изображен национальный флаг аборигенов.



Герб

Австралийский герб с 7 мая 1908 г. до 19 сентября 1912 г. имел щит с голубой каймой, обремененной шестью щитами с красным стропилом в серебряном поле, в серебряном поле которого был красный крест Святого Георгия, обремененный пятью серебряными звездами. Герб имел щитодержателей – кенгуру и страуса эму, а также клейнод – семилучевую золотую звезду на сине-золотом бурелете.



Считается, что этот герб был создан на основе герба, изображенного на флаге Боумана.



20 сентября 1912 г. король Великобритании Георг V пожаловал Австралийскому Союзу новый герб, который является символом страны и в настоящее время. Он состоит из колониальных эмблем (бэджей) шести федераций (нет только герба Северной Территории).



Гербовой щит разделен на шесть полей (т.е. пересечен и дважды рассечен). В первом серебряном поле – красный крест Святого Георгия, обремененный четырьмя золотыми

звездами и золотым британским львом в центре (Новый Южный Уэльс). Во втором голубом – пять серебряных звезд Южного Креста, символизирующие нахождение Австралии в южном полушарии; золотая корона над звездами символизирует королеву Викторию (1837 – 1901), благодаря которой федерация получила свое название – Виктория. В третьем серебряном – голубой мальтийский крест (Квинсленд). В четвертом золотом – черно-белый свистящий сорокопут (Южная Австралия). В пятом золотом – обращенный влево черный лебедь (Западная Австралия). В шестом серебряном – красный идущий лев (Тасмания). Над щитом бурелет из трех золотых и трех голубых жгутиков. В клейноде золотая звезда, семь лучей которой символизируют семь членов Союза. Щитодержатели, страус эму и кенгуру, символизируют фауну Австралии, а ветви золотой акации, образующие подножие – ее флору.

Золотая акация – национальный символ, которым она была провозглашена в августе 1988 г. Это растение – вьющийся куст или маленькое дерево, растет в низинах открытого леса и лесистой местности в Южной Австралии, Виктории, Новом Южном Уэльсе и окрестностях столицы страны. В 1912 г., по рекомендации премьер-министра Эндрю Фишера, акация была включена в обрамление герба британского Содружества наций. А 23 июня 1992 г., по рекомендации правительства, генерал-губернатор Австралии объявил 1 сентября ежегодным Национальным Днем Акации.

Еще одним национальным символом, который был провозглашен 28 июля 1993 г., является опал. Этот драгоценный камень часто называют радугой пустыни, так как в нем переливаются все ее цвета, а в пустынях Австралии добывается около 95% его мировой добычи.

Первоначально герб имел надпись «Advance Australia», в настоящее время осталось одно слово – «Australia».

Австрия





Австрийская Республика – федеративная парламентская республика.

Площадь: 83 859 км².

Столица: Вена.

Государственный язык: немецкий.

Глава государства – федеральный президент. Высший орган законодательной власти и орган народного предста-

вительства – двухпалатное Федеральное собрание, состоящее из Национального совета (НС) и Федерального совета (бундесрата). Руководство НС осуществляют президент НС, а также второй президент НС и третий президент НС. Эти три президента образуют коллегия и исполняют обязанности федерального президента, когда тот не в состоянии это делать.

Высший орган исполнительной власти – правительство во главе с федеральным канцлером.

Административное деление: восемь федеральных земель и приравненный к ним столичный округ.

В эпоху Великого переселения народов территория Австрии, название которой происходит от древненемецкого Ostarrichi – «восточная страна», подвергалась нашествию различных племен. В VI в. на территории западной Австрии осели баварцы, а центральной и восточной – славяне. Первое государство – «восточную марку» на территории Австрии создал в 955 г. император Оттон I. В 976 г. император Оттон II назначил баварца Леопольда I из рода Бабенбергов правителем этой восточногерманской пограничной области – маркграфства, которое с 996 г. стало называться Остаррих. В последующем оно стало ядром, вокруг которого сформировалась нынешняя Австрия.

Сначала маркграфство занимало лишь небольшую площадь между реками Энс и Трайсен в местности Кремс, но за-

тем его территория расширялась и около 1100 г. в состав владений Бабенбергов вошла и Вена, ставшая их резиденцией.

В 1156 г. при маркграфе Генрихе II Язомирготте император Священной Римской империи Фридрих Барбаросса преобразовал маркграфство в герцогство (с 1453 г. – эрцгерцогство), которое окончательно отделилось от Баварии, поэтому 1156 г. считается годом возникновения австрийского государства.

Род Бабенбергов пресекся в 1246 г. и австрийские территории оказались под властью Чехии. В 1273 г., после победы над Оттокаром II, правителем Австрии стал Рудольф I Габсбург, выходец из Швабии, который стал родоначальником династии Габсбургов, правившей в Австрии до 1918 г. и в 1438—1806 гг. почти непрерывно занимавшей трон Священной Римской империи.

В начале XVI в. на территорию Юго-Восточной Европы началось наступление Османской империи и до XVIII в. Австрия вела с ней тяжелые войны. Кроме того, в самой стране в этот период проходили ожесточенные столкновения сторонников и противников Реформации, а чешское антигабсбургское восстание 1618—1620 гг. привело к общеевропейской Тридцатилетней войне, опустошившей всю Центральную Европу. По итогам войны в 1648 г. был подписан Вестфальский мирный договор, по которому Австрия уступила часть своих территорий Франции, но в конце XVII в. – XVIII в. она завоевала Чехию, Силезию, Венгрию, часть польских,

западно-украинских, южнославянских, итальянских и других территорий.

В 1804 г., в связи с тем, что Бонапарт принял титул императора Франции, император Священной Римской империи Франц II (1792—1806) 18 августа провозгласил себя императором Австрии Францем I (1804—1835), а свои владения – империей.

Наполеоновские войны обернулись для новой империи тяжелыми военными поражениями, территориальными потерями и финансовым крахом. Но по решению Венского конгресса (1814—1815) она вернула себе часть утраченного.

В 1866 г. Австрийская империя, потерпев поражения в австро-прусской и австро-итальянской войнах, фактически утратила статус великой европейской державы и 8 февраля 1867 г. была преобразована в двуединую монархию – Австро-Венгрию.

После убийства 28 июня 1914 г. в Сараево эрцгерцога Франца Фердинанда Австро-Венгрия объявила войну Сербии, начав тем самым I мировую войну, поражение в которой привело к падению династии Габсбургов и развалу Австро-Венгрии, на осколках которой возникли новые государства: Австрия, Венгрия, Чехословакия; а части ее территории вошли в состав Югославии, Польши, Румынии и Италии.

12 ноября 1918 г. Австрия была провозглашена республикой. 1 октября 1920 г. была принята ее Конституция, предусматривавшая федеративное устройство государства,

но в 1929 г. в нее были внесены изменения, приведшие затем к авторитарному правлению.

В марте 1938 г. Австрию оккупировали германские войска и было провозглашено ее присоединение к Германии (аншлюс). Как составная часть немецкого рейха Австрия принимала участие во II мировой войне.

Весной 1945 г. Австрия была временно оккупирована войсками СССР, США, Великобритании и Франции.

15 мая 1955 г. в Вене представители четырех стран-победительниц и Австрии подписали Государственный договор о восстановлении независимой и демократической Австрии. Оккупация страны была прекращена, а 26 октября 1955 г. австрийский парламент принял закон о постоянном нейтралитете страны.

Флаг

Красно-бело-красный флаг Австрии ведет свое происхождение от герба, называемого австрийцами «Bindenschild», создание которого приписывают герцогу Леопольду V.

Кстати, Леопольд V после взятия палестинского города Акра, во время III крестового похода, поднял над городом австрийский флаг с черным орлом. Но, как описывает это Вальтер Скотт в романе «Талисман», предводитель крестового похода – английский король Ричард Львиное Сердце сорвал и растоптал австрийский флаг, не желая признать его равенство с английским флагом. Герцог Леопольд V, став-

шим позднее императором Австрии Генрихом VI, не простил королю Англии поругание своего флага и, когда Ричард в 1192 г. возвращался из похода, захватил его в плен около Вены. Только 4 февраля 1194 г., после большого выкупа, Ричард был освобожден.

Флагом Священной Римской империи, которой правили Габсбурги, было желтое полотнище с изображением герба империи – черного двуглавого орла, поэтому к середине XVIII в. желтый и черный цвета флага Священной Римской империи стали считаться и официальными цветами австрийских земель.



Однако 20 марта 1786 г. император Иосиф II утвер-

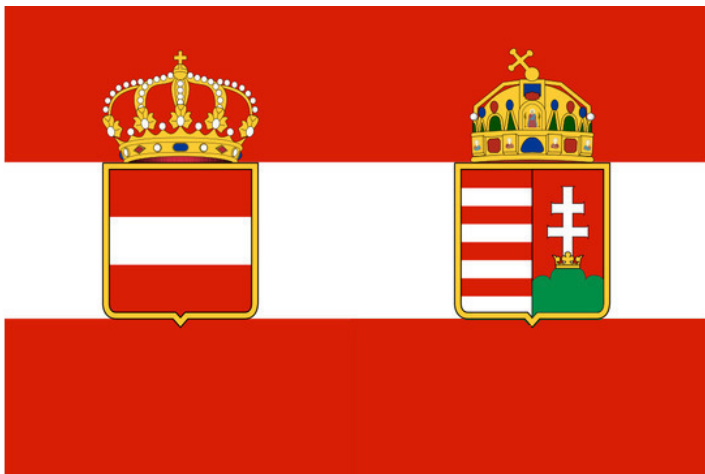
дил военно-морским флагом империи (разрешен к употреблению с 1 января 1787 г.) красно-бело-красный флаг с «Bindenschild» под золотой короной. Этот флаг был создан по эскизу государственного канцлера князя Каунитца. Герб на этом флаге размещался ближе к древку, на расстоянии $\frac{1}{3}$ длины флага.



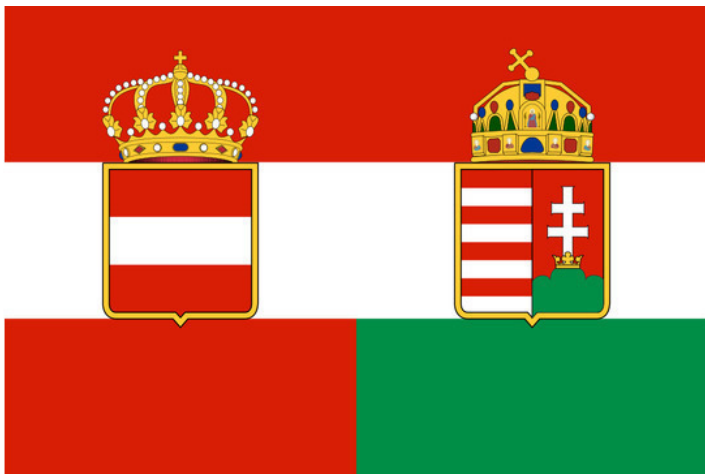
На государственном флаге герб был в центре.



После образования Австро-Венгрии, чтобы показать двуединство австро-венгерской монархии, на государственном флаге в 1915 г. появился еще и венгерский герб (гербы изображались отдельно: ближе к древку герб Австрии, рядом с ним – герб Венгрии), но военно-морской флаг остался без изменений.



В 1869—1918 гг. существовал и флаг торгового флота империи, состоявший из двух частей: от древка $1/2$ австрийского красно-бело-красного флага с гербом Австрии на белой полосе, с ним сшито $1/2$ венгерского красно-бело-зеленого флага с гербом Венгрии на белой полосе.



Собственного национального флага в Австрии не было до 1918 г. Штандарт императора был желтого цвета с каймой из черных, желтых, красных и белых треугольников, в центре штандарта изображался малый государственный герб. А государственный флаг империи состоял из горизонтальных полос династических цветов – черной и желтой.



После отречения императора от престола, 11 ноября 1918 г. Австрия стала республикой, а 12 ноября 1918 г. бело-красно-белый флаг был учрежден ее государственным флагом.

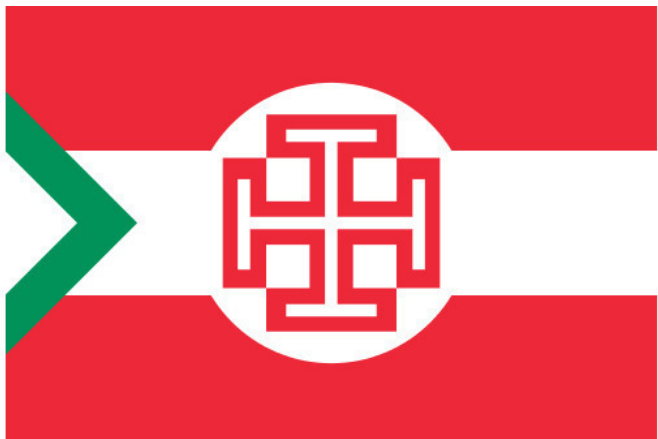


21 октября 1919 г. официально был учрежден новый флаг республики: красно-бело-красный с изображением герба республики в центре, а красно-бело-красный флаг без каких-либо изображений, стал национальным и торговым флагом республики.

В 1934—1938 гг. на государственном флаге был черный двуглавый орел.



В годы немецкой оккупации (1938—1945) в центре флага в белом круге был белый крест-потент с красной каймой, а у древка – зеленое стропило.



После освобождения Австрии от германского нацизма, образованное 27 апреля 1945 г. временное правительство Республики Австрия, во главе с социал-демократом Карлом Реннером, 1 мая 1945 г. законодательно учредило красно-бело-красный флаг (пропорции 6: 9) национальным флагом страны. Государственным флагом, согласно закона от 1 мая 1945 г., также стал красно-бело-красный флаг, но с изображением государственного герба в центре. Нынешний вид государственного флага официально утвержден 28 марта 1984 г.

В 1955 г. этот флаг стал также флагом премьер-министра и штандартом президента.



Красный цвет символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость, белый – завоеванную свободу. По другой версии цвета флага символизируют красноватые почвы Австрии, которые пересекают серебристые воды Дуная.

Герб

Согласно существующей легенды, первый герб Австрии представлял собой синее поле в котором пять золотых орликов (в настоящее время – герб Нижней Австрии).





Появление герба «Bindenschild» (серебряный пояс в красном поле), который известен по печатям Бабенбергских герцогов – Леопольда VI и Фридриха II, датируемых 1220—

1230 гг., где изображен скачущий на коне рыцарь с трехчастным щитом, приписывается герцогу Леопольду V, который в 1191 г. после битвы с сарацинами при Акре был так залит их кровью, что на его белом одеянии лишь под широким поясом, которым он был перепоясан, осталась белая полоса. Поэтому, гласит легенда, он и принял себе герб этих цветов. Позднее этот герб стал гербом династии Бабенбергов.

В этот период немецкие земли входили в состав Римской империи и правители этих земель приезжали в Рим, что бы император утвердил их право на правление. Являясь к императору, они приносили с собой изображение римского орла в знак признания верховной власти Рима. Таким образом, вскоре орел стал символом верховной государственной власти.

На территории Австрии черный орел впервые появился в XII в. на печати Генриха II – первого австрийского герцога из династии Бабенбергов.

В 1273 г. Австрией стала править династия Габсбургов, гербом которой был красный лев в золотом поле.



Однако гербом австрийских земель остался прежний красно-бело-красный.



Провозгласив себя императором Австрии Францем I, император Священной Римской империи Франц II учредил го-

сударственным гербом новой империи черного двуглавого орла Священной Римской империи, учрежденного императором Священной Римской империи Сигизмундом (1410—1437), с мечом и скипетром, увенчанным короной, на груди которого был австрийский «Bindenschild» – щит с серебряным поясом в красном поле.





Герб Цесаря Римского. «Портреты, гербы и печати большой государственной книги 1672 г.» СПб. 1903.



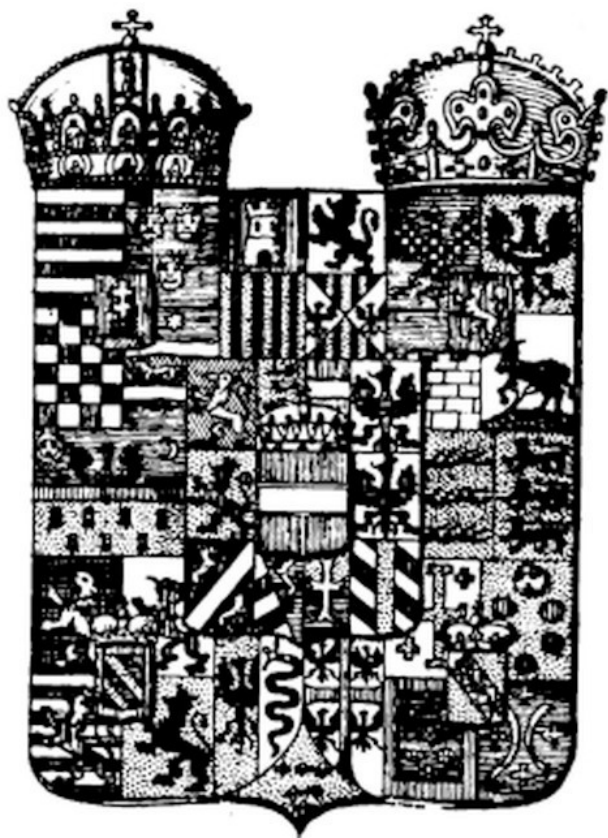
Вскоре на груди орла, в зависимости от родословной императора, стали появляться и другие гербы. Некоторое время щит был рассеченным, одну часть его занимал серебряный пояс в красном поле, а другую или в золотом поле красный

лев с голубым вооружением, языком и короной (герб Габсбурга) или в красном поле золотой замок (герб Кастилии). После брака эрцгерцогини Австрии Марии-Терезии с герцогом Лотарингским Францем Стефаном в 1736 г. щит на груди орла стал дважды рассеченным: герб Габсбургов, герб Австрии и герб Лотарингии (в золотом поле красная правая перевязь обремененная тремя серебряными алерионами).

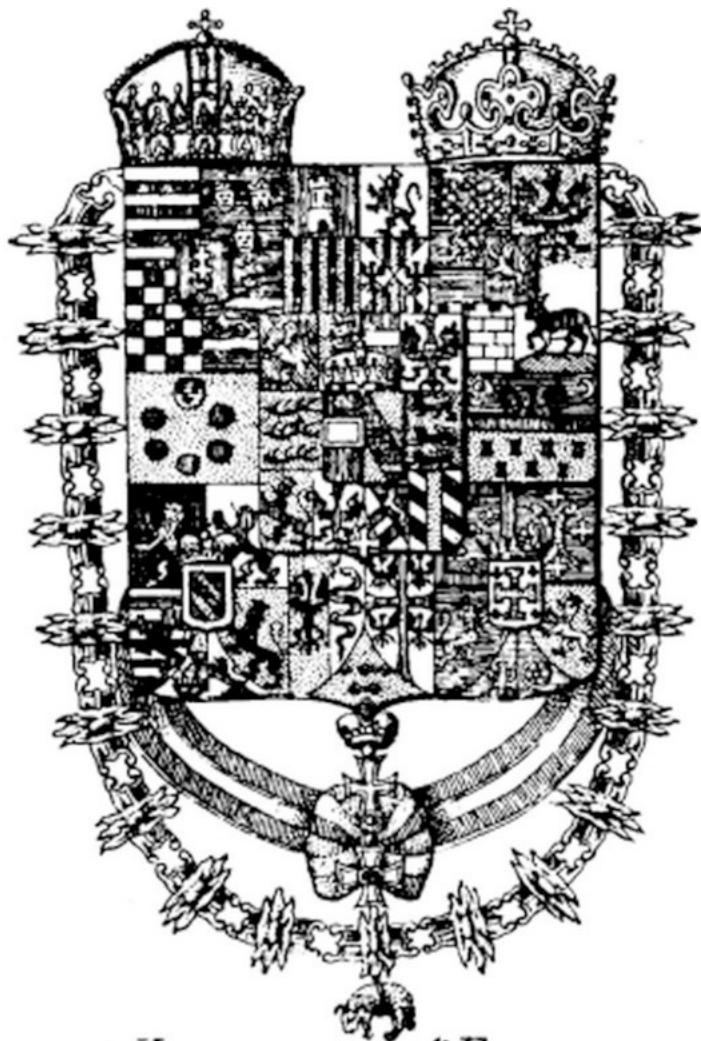


На малом гербе империи щиток на груди орла был окружен цепью Ордена Золотого Руна, а сам орел был увенчан тремя золотыми императорскими коронами. В правой лапе орел держал скипетр и меч натуральных металлов, а в левой – золотую державу.

Веками Габсбурги, ведя успешные войны или заключая с выгодой династические браки, расширяли свои владения, поэтому австрийский герб приобретал все новые и новые части. На нем, кроме гербов Австрии и рода Габсбургов, появлялись гербы Швабии (три льва), Чехии (двухвостый лев), Бургундии (перевязи), Штирии (дракон), Тироля и Крайны (орлы) и др. и к началу XVIII в. австрийский герб включал в себя гербы 26 территорий.



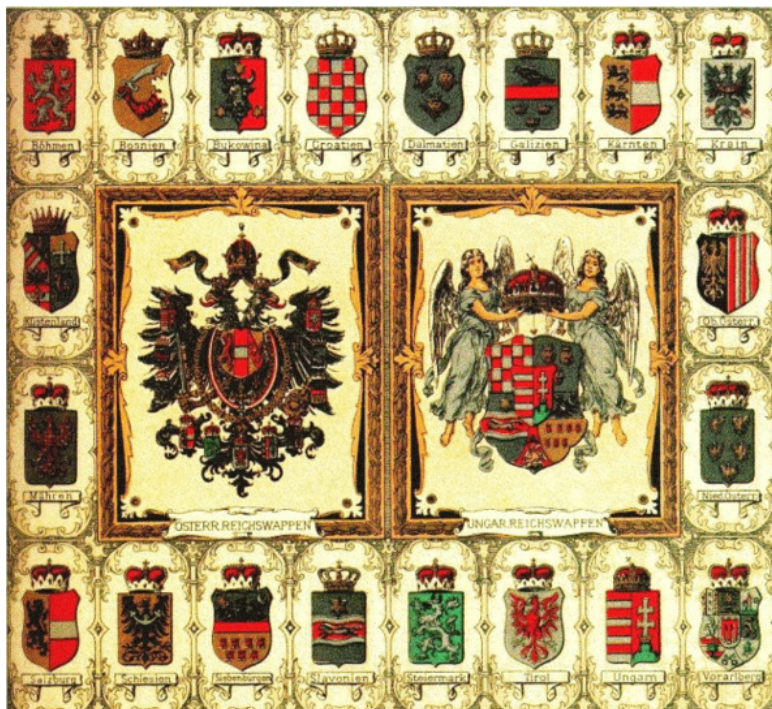
Les armes de Marie Thérèse
Грбъ Маріи Терези



*Les armes de l'Empereur
Rome. Habsbourg*

В 1806 г. под давлением Наполеона Бонапарта император Священной Римской империи из династии Габсбургов Франц II отрекся от имперского престола, оставшись только императором Австрии Францем I, а двуглавый орел был официально утвержден ее гербом. При этом были утверждены Большой (полный), Средний и Малый гербы.

В 1836 г. в Большой герб были внесены изменения, после чего он представлял собой щит, поддерживаемый грифонами, в золотом поле которого двуглавый черный орел, увенчанный коронами, сжимающий в лапах меч, скипетр и державу. Орел нес цепи со знаками орденов Золотого руна, Марии Терезии, Святого Стефана, Леопольда и Железной короны. На груди орла был щит с 62 гербами различных территорий.





Верховна Асирія



Нижня Асирія



Замбуфрес



Ширія



Кармелія



Тирота



Моранія



Боранія



Малый репти



Асиро-Венерія

Буррия



Кудрия



Галомія



Савенія



Букоманія



Хорнерія



Исирія



Дамонія





Герб в 1846 г.



Большой герб Австрии, утвержденный в 1915 г.

Средний государственный герб не имел щита с грифонами-щитодержателями, а на груди орла размещался габсбургско-австрийско-лотарингский щиток в окружении 11 щитов с гербами основных австрийских земель и владений.



Малый герб щитов с гербами австрийских земель и владений не имел.



После преобразования Австрийской империи в 1867 г. в Австро-Венгерскую, к 1869 г. были официально утверждены и ее гербы, также Большой и Малый, которые представляли собой соответствующие объединенные гербы Австрии и Венгрии.



Последний раз герб империи был изменен в 1915 г. и стал последним гербом в ее истории.

Рисунок Большого герба Австро-Венгрии был восстановлен по черно-белому рисунку работы австрийского художника Хуго Геральда Штреля (1846—1919) российским художником-геральдистом В.П.Егоровым.



Описание этого герба следующее:

1. Оба щита дуалистической монархии соединены в верхней части малым династическим щитом, увенчанным великогерцогской короной и окруженным цепью Ордена золотого Руна. Щит рассечен на три части: в красном поле серебряный пояс (Австрия), в золотом поле красный коронованный бросающийся лев, вооружение, язык и корона которого голубые (Габсбург), в золотом поле красная правая перевязь, обремененная тремя серебряными алерионами (Лотарингия).

2. Большой австрийский императорский щит (справа) увенчан императорской короной. В золотом щите черный дважды коронованный двуглавый орел, вооружение золотое,

языки красные. В правой лапе орел держит государственный меч и скипетр натуральных металлов, в левой – золотую державу увенчанную крестом. На груди орла большой многочастный щит, покрытый центральным щитом, который составляют гербы Нижней Австрии, Верхней Австрии, Штирии, Крайны (в серебряном поле голубой орел с золотой короной и красным вооружением, обремененный на груди полумесяцем, разделенным шахматно в два ряда красным и золотом), Каринтии. Поверх всего центральный щиток: в красном поле серебряный пояс. Большой австрийский императорский щит разделен на четырнадцать частей, его составляют гербы Богемии (в красном поле серебряный бросающийся коронованный лев с раздвоенным хвостом), Галиции (голубое поле пересечено красным поясом, в верхней части идущий черный ворон, в нижней три золотых короны: две и одна), Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Силезии (в золотом поле черный коронованный орел с красным вооружением, обремененный на груди и крыльях серебряным трилистником с выходящим из него посередине лапчатым крестом), Зальцбурга, Моравии (в голубом поле шахматно покрыт серебром и красным коронованный орел с золотым вооружением), Тироля, Буковины (в рассеченном голубом и красном поле черная голова быка анфас, сопровождаемая сверху и с боков тремя шестилучевыми золотыми звездами), Форарльберга, Истрии (в голубом поле серебряная стоящая коза с золотыми рога-

ми и копытами или золотая коза с червлеными рогами и копытами), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю), Герца (поле скошенное справа: в верхней голубой части золотой лев, идущий вверх по линии скошения; в нижней части шесть чередующихся серебряных и красных перевязей), Градиска (в пересеченном золотом и голубым поле серебряный якорный крест) и Триеста (поле пересеченное: в верхней золотой части черный двуглавый орел, в нижней красной с серебряным поясом части золотой лилиевидный наконечник копья поверх всего).

3. Большой венгерский королевский многочастный щит (слева) увенчан короной Святого Стефана. Этот щит покрыт центральным щитом, поле которого рассеченное: в правой части восемь чередующихся красных и серебряных поясов (Древняя Венгрия), в левой красной части на трех зеленых холмах золотая корона с выходящим из нее серебряным шестиконечным патриаршим крестом (Новая Венгрия). Сам большой венгерский королевский щит разделен на 6 частей и состоит из гербов Далмации (в голубом поле три коронованных львиных головы анфас, две и одна), Хорватии (поле разделенное шахматно на пять серебряных и красных), Словении (в голубом поле красный окаймленный серебром волнистый пояс, обремененный серебряной бегущей лисицей, над поясом золотая шестилучевая звезда), Трансильвании (поле пересечено красным поясом: в верхней голубой части

черный возникающий орел, сопровождаемый справа вверху золотой восьмилучевой звездой, а слева вверху золотым полумесяцем рогами влево; в нижней золотой части семь красных крепостных башен, четыре и три), Боснии и Герцеговины (в золотом поле выходящая слева из серебряного облака рука в красном одеянии, держащая серебряную саблю) и Риеки (в красном поле сидящий на скале натурального цвета черный двуглавый орел, обращенный влево, держит в лапах наклоненную амфору, из которой льется вода, над орлом императорская корона с выходящими из-под нее концами серебряной ленты).

4. Под династическим щитом, между обоими большими щитами помещены, кроме Ордена Золотого Руна, так же Орден Марии-Терезии, Орден Святого Стефана и Орден Леопольда. Щитодержатели: справа – двухцветный грифон, верхняя орлиная часть черная, нижняя львиная золотая, язык и когти красный (Австрия); слева – ангел в серебряном хитоне (Венгрия). Внизу на ленте девиз на латыни: «Нерасторжимо и нераздельно». Это девиз империи, Австрия имела собственный девиз, который переводится с латыни как «Соединенными силами».

Орден Золотого руна был учрежден 10 января 1429 г. герцогом Бургундии Филиппом Добрым. Знак ордена имел вид золотого руна – бараньей шкуры с рогатой головой и ногами. С помощью подвески в виде вспыхнувшего вокруг крем-

ня пламя он соединялся с брошью в форме огнива – традиционной эмблемой Бургундии. Девиз – латинское изречение, нередко помещавшееся на одной из сторон броши: «ANTE FERIT QUAM FLAMMA MICET» («Удар падает прежде, чем вспыхнет пламя»). На одной из сторон броши-огнива часто помещалось изображение Ясона, борющегося с хранителем руна – драконом. Выше, на изогнутой ленте, приводился второй девиз ордена: «PRETIUM LABORE NON VILE» («Награда соразмерна подвигу»). Носили знак на цепи из 28 звеньев, представлявших собой стилизованные изображения кремней, из которых вырывались языки пламени, чередующиеся с огнивами.

В 1477 г. погиб последний бургундский герцог Карл Смелый и главой ордена стал его зять Максимилиан Габсбург, впоследствии император Священной Римской империи. Знак ордена стали носить на красной ленте, а вскоре появился и третий девиз ордена, помещавшийся на ленте: «NON ALIUD» («Обладаю и иного не хочу»).

В 1555 г. император Карл V передал полномочия магистра ордена Золотого руна своему сыну Филиппу II, основателю испанской ветви дома Габсбургов. Когда король Карл II, последний испанский Габсбург, в 1701 г. умер бездетным, сразу же возник конфликт между Филиппом V, наследником Карла II по завещанию, и императором Карлом VI, переросший вскоре в войну за испанское наследство (1701—1714).

Австрийский император Карл VI Иосиф Франц, в 1703 г. провозгласивший себя испанским королем Карлом III, овладел Мадридом и захватил там архив ордена. Но Испания не смирилась с потерей и продолжала считать орден своим. Таким образом, фактически произошло разделение ордена на австрийскую и испанскую линии, которые продолжают существовать до настоящего времени.

Военный орден Марии Терезии был учрежден 18 июня 1757 г. Согласно статуту ордена, принятого 2 декабря 1758 г., Большой крест ордена был золотым, покрытым белой эмалью, в центре аверса – круглый медальон цветов австрийского герба – красно-бело-красный. Вокруг герба на белой эмали латинская надпись: «FORTITUDINI» («За храбрость»). В центре реверса – золотые инициалы «МТ» (Мария Терезия) и «F» (Франц), переплетенные на белом фоне и обрамленные белым венком. Большой крест носился на красно-бело-красной ленте.

После падения монархии и распада Австро-Венгрии, совет и канцелярия ордена продолжали свою деятельность в Австрийской республике до 30 октября 1931 г.

Орден Святого Стефана был учрежден императрицей Священной Римской империи Марией Терезией 5 мая 1764 г. в честь первого апостольского короля Венгрии, родоначальника династии Арпадов, получившего корону и титул от Па-

ны Римского Сильвестра I в конце I в. Орден имел три степени, которым соответствовали Большой крест, командорский и малый кресты. Крест ордена – зеленый эмалевый. В середине аверса – на красном поле зеленый холм с золотой короной на нем, увенчанной серебряным крестом с двумя поперечными перекладинами. По сторонам креста буквы «М» и «Т» («Мария Терезия»). Орденская лента красная с зелеными полосами по краям. Высшая степень ордена имела золотую шейную цепь, которая состояла из чередующихся элементов: вензеля Святого Стефана (13 звеньев), вензеля учредительницы Марии Терезии (12), венгерской короны между ними (25). В центре цепи располагалась золотая фигурка жаворонка, полуокруженная сверху лентой с надписью «Stringit amore» («Связанные любовью»), вокруг – растительный орнамент. К этому элементу цепи непосредственно крепился знак ордена.

После распада Австро-Венгерской монархии в 1918 г. орден Святого Стефана «по наследству» перешел к Венгрии.

После свержения монархии, по предложению первого канцлера республики Карла Реннера, был принят герб в виде черной башни (символизировала буржуазию), над которой перекрещивались два красных молота (символизировали рабочий класс) и обрамлял золотой венок пшеничных колосьев (символизировал крестьянство). Цвета герба также символизировали тесную связь Австрии с Германией, нацио-

нальными цветами которой являются черный, красный и золотой.



Однако из-за развернувшейся общественной критики этот герб был отменен, а Законом республики от 8 мая 1919 г. вновь был утвержден орел с которого были удалены символы монархии: скипетр, меч, короны и держава; также была удалена и вторая голова. Оставшуюся голову орла увен-

чала башенная корона, а в лапах он держал серп и молот, которые также символизировали буржуазию, крестьянство и рабочий класс.



В 1934 г. пришедший к власти Е. Дольфусс изменил герб: исчезли серп, молот и башенная корона, а орел снова стал двуглавым.



В 1938 г. Австрия была присоединена к Германии и лишилась своих государственных символов.

После окончания II мировой войны вновь был возвращен государственный символ Первой республики, причем подчеркивалось, что серп и молот не являются большевистскими символами.

Официально государственный герб Австрии был учрежден 1 мая 1945 г. «Государственным законом о гербе, цветах, печати и эмблемах республики Австрии», но только

в 1981 г. поправка в Конституцию BGBL 1981/350 дополнила статью 8а описанием цветов герба, причем Исполнительный закон был принят только 28 марта 1984 г.

Таким образом, государственный герб Австрии представляет собой черного орла с золотым вооружением и красным языком, на груди которого расположен щит с полем красного цвета, в котором серебряный пояс. В левой лапе орла золотой молот, который символизирует рабочих, в правой – золотой серп, который символизирует крестьян. На лапах орла – разорванная стальная цепь – символ освобождения от национал-социализма. Орел увенчан золотой короной в виде городской стены с тремя башнями, которая символизирует буржуазию, а три зубца короны символизируют единство и сотрудничество всех трех социальных классов австрийцев.



Азербайджан



Азербайджанская Республика – демократическое правовое государство с республиканской формой правления, пре-

зидентская республика.

Площадь: 86 600 км².

Столица: Баку.

Государственный язык: азербайджанский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – парламент (Милли Меджлис).

Административное деление: 66 районов и 11 городов республиканского подчинения, из которых 7 районов и город – в составе Нахичеванской автономной республики.

В начале I тыс. до н.э. на территории нынешнего Азербайджана образуются первые государства (Мана, Мидия, Атропатена), которые вскоре попали под власть Персии. Позднее эта территория входила в состав племенного объединения Кавказская Албания, подчиненного сасанидскому Ирану, а с 643 г. – Арабскому халифату.

В VIII в. начались процессы тюркизации местного населения и формирования азербайджанского языка. В IX—XVI вв. на территории Азербайджана образовались самостоятельные государства. В XI в. страну захватили турки-сельджуки, в 30-х гг. XIII в. – монголо-татары, в XIV в. – войска Тамерлана.

В XVI в. сформировалось азербайджанское государство Ширван-шахов. В конце XIV – начале XVII вв. Азербайджан – одна из окраин иранского государства, а в 70—80 гг. XVI в. турки захватили значительную часть террито-

рии на севере и юге страны. В XVI- XVIII вв. Азербайджан в составе государства Сефевидов и объект борьбы между Персией и Турцией. После ряда народных восстаний, в конце 30-х гг. XVIII в. турки были изгнаны, но Азербайджан вновь попал под власть Персии и на территории страны образовались более 15 зависимых от нее ханств.

С 1722 г. на территорию страны стали проникать русские войска, ведшие боевые действия против персидских войск. По договорам России с Персией 1813 г. и 1828 г. Северный Азербайджан был присоединен к России (Бакинская и Елизаветпольская губернии).



Герб Бакинской губернии



Герб Елизаветпольской губернии

После Октябрьской революции в России 15 ноября 1917 г. в Баку была установлена советская власть и образована Бакинская коммуна. 28 мая 1918 г. Азербайджанский национальный совет провозгласил образование Азербайджанской республики, которую сразу же оккупировала Турция, затем – Великобритания, которая вывела свои войска в августе 1919 г.

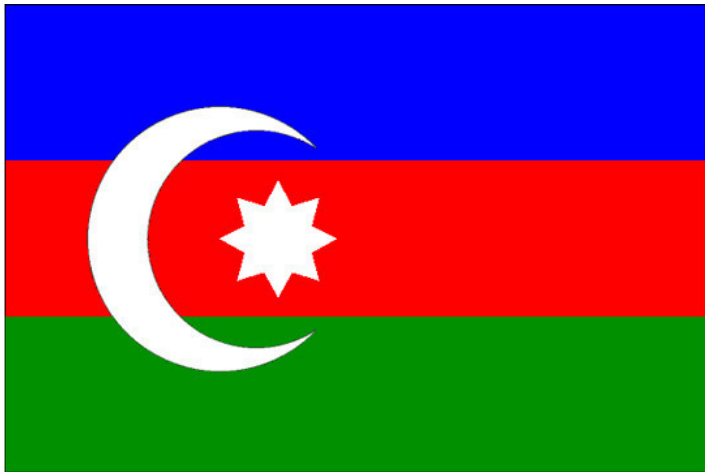
28 апреля 1920 г., после вступления на территорию Азербайджана Красной Армии, была провозглашена Азербайджанская ССР. С 12 марта 1922 г. она входила в Закавказье.

скую федерацию (ЗСФСР), с 5 декабря 1936 г. – непосредственно в СССР как союзная республика. В 1988—1989 гг. возник конфликт между Азербайджаном и Арменией по поводу Нагорного Карабаха, приведший к вооруженным столкновениям, которые переросли в крупномасштабные военные действия.

В мае 1990 г. в Азербайджане введен пост президента. В феврале 1991 г. принято название – Азербайджанская республика. 30 августа 1991 г. Верховный Совет Азербайджана провозгласил независимость республики.

Флаг

Впервые флаг Азербайджана был принят на национальном конгрессе, который состоялся в Баку весной 1917 г. Но в отличие от нынешнего флага, полумесяц на нем располагался на все три полосы.



28 мая 1918 г. Временным Национальным Советом мусульман Закавказья Азербайджан был провозглашен независимой республикой. Ее флагом стало красное полотнище с изображением белых полумесяца и восьмилучевой звезды.



Прежний флаг 9 ноября постановлением правительства был учрежден национальным: «Считать национальным флагом флаг, состоящий из зеленого, красного и синего цветов, на котором изображены белый полумесяц и восьмилучевая звезда».

Поэт Али Бей Хуссейн Заде так объяснял символику флага: голубой цвет символизирует тюркские народы, к которым принадлежат и азербайджанцы; красный – общность культуры народов страны; зеленый и полумесяц – исламскую религию населения; восьмилучевая звезда – основные народы Азербайджана: азербайджанцев, ягатов, казахов, кипчаков, османов, сельджуков, татар и туркмен.

В мае 1921 г. на I съезде Советов Азербайджана была при-

ната первая Конституция республики, 104 статья которой гласит: «Торговый и морской, военный флаг Азербайджанской ССР состоит из полотнища красного (алого цвета), в левом углу которого у древка на зеленом поле помещены золотые буквы «АзССР» или надпись «Азербайджанская Социалистическая Советская Республика».



В альбоме флагов 1923 года, изданном Наркоматом иностранных дел (составил К. Дунин-Борковский) на флаге Азербайджана были белые полумесяц и пятилучевая звезда.



В соответствии с Конституцией 1924 г. государственный флаг республики стал полностью красным, а у древка разместились изображения золотых серпа и молота, над ними – золотого полумесяца, обращенного концами вправо, с красной пятилучевой звездой, обрамленной золотой каймой. Справа от серпа и молота – надпись кириллицей и арабской вязью «А.С.С.Р.».

Одновременно с собственными флагами, в период с апреля по май 1918 г. в Азербайджане использовался флаг Закавказской Демократической Федеративной Республики (ЗДФР), которая была провозглашена 22 апреля 1918 г. Закавказским сеймом на территории Бакинской, Елизаветполь-

ской, Ереванской, Тифлисской и Кутаисской губерний, Батумской и Карсской областей, Администрации Западной Армении, Закатальского и Сухумского округов.



Однако 26 апреля из состава федерации вышла Армения, а 26 мая Грузинский Национальный Совет провозгласил образование независимой Демократической Республики Грузии, поэтому 8 июня 1918 г. в г. Батуме Закавказский Сейм объявил о прекращении существования ЗДФР и флаг был упразднен.

С 13 декабря 1922 г. по 5 декабря 1936 г. в Азербайджане использовались и флаги Закавказской СФСР.



В 1937 г. IX чрезвычайный Всеазербайджанский съезд Советов утвердил новую Конституцию, статья 152 которой содержит описание нового флага: «Государственный флаг Азербайджанской Советской Социалистической Республики состоит из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху помещены золотые серп и молот, и надпись «AzSSR».



После перехода в 1940 г. национальной письменности на кириллицу, надпись стала «АзССР».



Очередное изменение флаг претерпел 7 октября 1952 г. Надпись с флага исчезла, а появилась внизу синяя полоса,

равная 1/4 ширины флага, символизирующая расположение республики на берегу моря. Сохранились на флаге золотые серп и молот и красная, обрамленная золотом, звезда.



5 февраля 1991 г. первая сессия Верховного Совета Азербайджанской Республики приняла Закон о Государственном флаге, в соответствии с которым он представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех одинаковых по ширине, горизонтально расположенных цветных полос: верхней – голубого цвета, средней – красного цвета, и нижней – зеленого цвета, с изображением на обеих сторонах флага в середине красной полосы полумесяца и восьмилучевой звезды белого цвета. Пропорции флага – 1: 2.



Изображение полумесяца и восьмилучевой звезды вписаны в прямоугольник с соотношением сторон 3: 4 и диагональю, равной $1/2$ ширины флага.

Голубой цвет символизирует славу, честь, верность, искренность (для Азербайджана – это и цвет древнего Хазара – Каспийского моря). Красный – право, силу, мужество, любовь, храбрость, память о героической борьбе народа под предводительством Бабека против гнета захватчиков, это цвет революции и победоносной войн, огня и пшеничных зерен. Зеленый символизирует свободу, радость (ликование), надежду, здоровье. Зеленый – это любимый в азербайджанском народе цвет. Он присутствует в названиях озер, символизирует весну, приход Навруза, напоминает о сэмэни – зеленом круге надежды.

Полумесяц многие годы беспощадно вытравливался из геральдики Азербайджана, поскольку его расшифровывали

как «символ религиозный, чуждый всему идеологическому сознанию и смыслу светской эмблематики». Но полумесяц – это один из древнейших символов многих народов Азии, где во времена язычества существовал культ Луны. Кстати, дохристианская Кавказская Албания славилась храмовыми сооружениями, посвященными этому культу, о чем свидетельствовал еще Страбон.

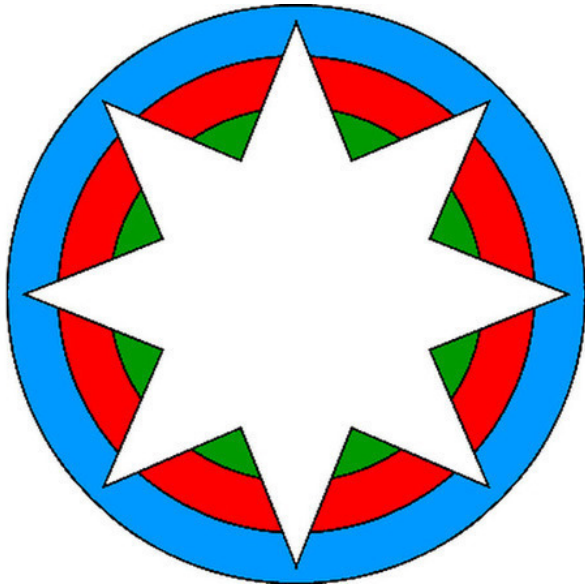
Восьмилучевая звезда справа от полумесяца, также не несет какой-то «религиозной нагрузки». В азербайджанской мифологии она обозначала Сириус – звезду всех путников, светило, организующее великое пространство и время. Так же она – символ духовной культуры древнего Азербайджана. Подтверждением тому служат ее изображения, в том числе и в стилизованной форме, на азербайджанских коврах с начала I тыс. до н. э., национальных вышивках, ювелирных изделиях и других предметах национального декоративно-прикладного искусства. Со временем она стала общенациональным символом Азербайджана.

Кстати, восьмеричная символика была распространена в древних цивилизациях Востока и в античном мире: Шумере, Ассирии, Вавилоне, Мидии, Иране, Индии, Палестине, Греции, Риме, Англии, Беларуси. Она встречается на царских цилиндрических печатях, на дворцовых барельефах и в архитектурных решениях, на межевых камнях и в ювелирных изделиях. В истории культуры человечества восьмилучевая звезда, как важнейший астральный символ, обрела

особое философское значение в культуре зороастризма, как семь этапов и основ мироздания, за которыми следует восьмой этап – новая вечная жизнь праведных людей.

Герб

Имеются сведения, что герб Азербайджана был создан уже в 1918 г. Известно, что на нем была серебряная звезда, помещенная поверх концентрических кругов национальных цветов.



Первым же гербом советской республики стала расположенная внутри опрокинутого полумесяца пятилучевая звезда поверх перекрещенных серпа и молота.



Первая Конституция, принятая 19 мая 1921 г. на I съезде Советов Азербайджана, содержит описание другого герба республики: на красном фоне в лучах солнца золотые серп и молот и полумесяц с пятилучевой звездой, обрамленные венком из колосьев; девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написан на русском и азербайджанском языках.



После образования 12 марта 1922 г. Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики, I Закавказский съезд Советов, проходивший 10—13 декабря 1922 г., принял Конституцию ЗСФСР и учредил герб федерации, но при этом все ее члены сохранили и свою государственную символику.



В верхней части герба ЗСФСР на фоне гор и лучей поднимающегося из-за них солнца расположены золотые серп и молот, над ними – золотая пятилучевая звезда. У подножия гор изображены дымящие фабричные трубы (слева) и нефтяные вышки (справа), а в центре герба – переплетенные лоза с гроздью винограда, стебли хлопка, риса, кукурузы и пшеничные колосья. Герб окаймлен красным ободом с надписью «ЗСФСР» на армянском, русском, грузинском и азербайджанском языках. Внизу обода, на золотой плашке – девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

14 февраля 1931 г. на VII Всеазербайджанском съезде Советов была принята новая Конституция республики, которая утвердила и новый герб. Стремясь отразить в гербе все достижения республики, его автор – художник Б.Р.Рено изобразил на светло-красном поле, окаймленном серебряным кругом, золотые серп и молот, полумесяц со звездой и лучи восходящего солнца; в нижней части герба, под кругом, на фоне восходящего солнца с помощью трех цветов – черного, белого и серого – были изображены: с правой стороны – семь буровых вышек и две нефтяные емкости, с левой – горы с заснеженными вершинами, у подножия которых азербайджанское селение и вспаханное поле, на котором трактор, управляемый трактористом. Все изображение окаймлял

венки из четырех стеблей пшеницы, перехваченный трижды красной лентой; вверху лента с надписью латинскими буквами «Азербайджанская Социалистическая Советская Республика» лежала поверх серпа и молота; внизу лента с надписью латинскими буквами «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» соединяла обе ветви венка.



14 марта 1937 г. IX чрезвычайный Всеазербайджанский съезд Советов принял новую Конституцию, которая содержала описание нового герба, созданного художником Р.А.Шхияном. Герб выражал идею прежнего герба, но не был перегружен деталями: на фоне лучей восходящего солнца – золотые серп и молот, на фоне солнечного диска – силуэт нефтяной вышки; герб обрамлял венок из колосьев пшеницы и веток цветущего хлопка, которые перевивала лента с надписями на русском и азербайджанском языках

«Азербайджанская Советская Социалистическая Республика» и пролетарский девиз. Венчала герб пятилучевая звезда.

11 июля 1939 г. азербайджанская письменность была переведена с латинизированного алфавита на кириллический, в этой связи Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР от 20 марта 1940 г. на гербе было изменено написание азербайджанского текста.

В 1958 г. название республики на азербайджанском языке стало «Азәрбајҹан Совет Сосиалист Республикасы», поэтому Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР от 21 января 1959 г. в герб было внесено соответствующее изменение.



Нынешний государственный герб принят в 1991 г. по итогам конкурса.



На его круглом щите синяя окружность символизирует тюркство, красная – современность, зеленая – ислам. Поверх окружностей – символ райской сферы – серебряная восьми-лучевая звезда, в ее центре – пламя – символ героической борьбы азербайджанского народа. Снизу щит обрамлен колосом и веткой лавра, изображаемых иногда перевязанными лентой национальных цветов.

Албания



Республика Албания – парламентская республика.

Площадь: 28 748 км².

Столица: Тирана.

Государственный язык: албанский.

Высший представительный и законодательный орган – Собрание Республики Албании, которое избирает президента республики. Исполнительная власть принадлежит правительству, возглавляемому премьер-министром.

Административное деление: 36 рети (районов) и столичный округ.

Во II в. до н.э. – IV в. н.э. территория Албании была в составе Римской империи, затем – Византии. С 1199 г. в северной части страны образовалось самостоятельное албанское княжество, которым правила местная династия. В XV в. Албанию захватили турки. В 1414—1468 гг. вокруг крепости Круйе была образовано независимое от Турции княжество, но в 1506—1912 гг. вся территория Албании находилась под властью Турции.

В 1443 г. борьбу против османского господства возглавил Георгий Скандербег. Он был сыном могущественного князя Круйя из феодального рода Кастриоти. В 1423 г. турки вынудили князя оставить у султана заложником своего 18-летнего сына Георгия. Под влиянием турецкого окружения Георгий вскоре принял ислам, а со временем стал искусным

воином и был назначен полководцем в османском войске, где получил прозвище Искандер-бек. В 1443 г. Георгий возвратился на родину, принял христианство и возглавил национально-освободительную борьбу.

Однако Албания еще долго оставалась под властью Турции. Только в результате народного восстания 1787—1822гг., которое возглавил Али-паша Тепеленский, значительная часть территории Албании и северная часть Греции были освобождены и здесь было провозглашено независимое государство.

28 ноября 1912 г., после поражения Турции в I Балканской войне, в г. Влёра Албания была провозглашена независимым государством, но западные державы навязали ей свой протекторат. 29 июля 1913 г. Албания стала княжеством.

В ходе I мировой войны территория Албании была оккупирована итальянскими, австрийскими, французскими, сербскими и греческими войсками, а после ее окончания — была поделена между Италией, Грецией и Королевством Сербов, Хорватов и Словенцев.

В январе 1920 г. в г. Лушне народный съезд провозгласил независимость страны и начало вооруженной борьбы с интервентами. В июне 1924 г. в Албании произошла буржуазно-демократическая революция, которая была подавлена при поддержке иностранных держав и в стране был установлен авторитарный режим Ахмета Зогу. 21 января 1925 г. Албания была провозглашена республикой, а 1 сентября 1928 г.

президент республики Ахмед Зогу провозгласил себя королем Зогу I, а Албанию – королевством.

Албано-итальянские договоры и соглашения 1926, 1927 и 1936 гг. закрепили политическую и экономическую зависимость Албании от Италии. А в апреле 1939 г. Италия оккупировала страну. В 1941 г. Албания была объединена с югославскими территориями, на которых проживало албанское население, в марионеточное государство – т. н. Великую Албанию. После капитуляции Италии в сентябре 1943 г. Великая Албания была оккупирована германскими войсками.

29 ноября 1944 г. страна была освобождена Национально-освободительной армией Албании. Поскольку во главе освободительной борьбы оказались албанские коммунисты, а другие политические силы или были скомпрометированы сотрудничеством с оккупантами, или не пользовались существенным влиянием, то после освобождения в стране был установлен однопартийный тоталитарный режим.

11 января 1946 г. Албания была провозглашена Народной Республикой, в декабре 1976 г. – Народной Социалистической Республикой Албания, а в мае 1991 г. – Республикой Албания.

В марте 1991 г. в стране состоялись первые свободные многопартийные выборы, на которых победу одержала Албанская партия труда (до 1948 г. – Коммунистическая партия Албании). Однако уже через год в результате внеочеред-

ных парламентских выборов к власти пришла Демократическая партия Албании. Крушение в начале 1997 г. системы «финансовых пирамид», тесно связанных с правящим режимом, привело к вооруженному народному восстанию и свержению власти демократической партии. В результате новых выборов к власти вернулись социалисты. Провал попыток демократов-радикалов в сентябре и ноябре 1998 г. вооруженным путем вернуться к власти способствовал укреплению в стране демократических институтов.

Флаг

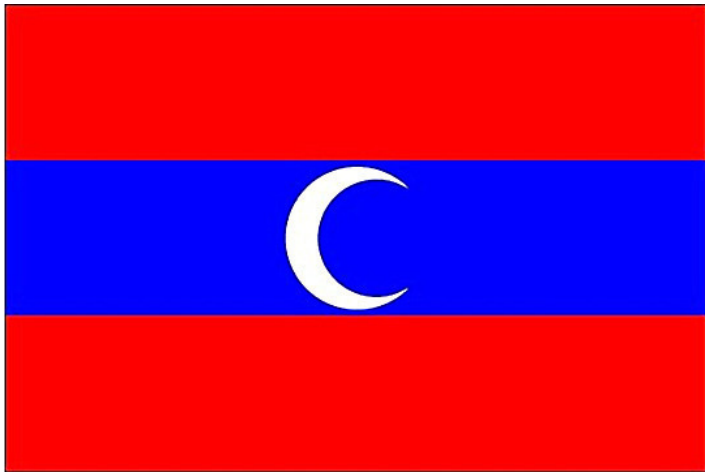
Согласно народных преданий, Георгий Скандербег, возглавивший борьбу против турецкого господства, за основу своего флага взял флаг Турции, на который вместо полумесяца и звезды поместил изображение древнего герба Византии – черного двуглавого орла, увенчанного серебряной звездой Давида, как символ единства человека и Бога.



Флаг Турции стал основой и для флага, установленного турками для торговых судов, которыми владели албанцы-немусульмане: красное полотнище с черной полосой посередине.



Для торговых судов, которыми владели албанцы-мусульмане был установлен похожий флаг: красное полотнище с синей полосой посередине и белым полумесяцем на ней.



Флагом независимого государства, провозглашенного на освобожденных народным восстанием 1787—1822 гг. от турецкого господства землях Албании и северной части Греции, стало полотнище из красной, белой и зеленой горизонтальной полос, на красной полосе был изображен черный двуглавый орел.



Первый собственно албанский флаг появился в 1912 г., с провозглашением независимости: в середине красного полотнища большой черный двуглавый орел, над которым белая звезда независимости.



С 1914 г. орел изображался с золотым вооружением и двумя золотыми молниями в каждой лапе, а звезда – пятилучевой.



После провозглашения Албании княжеством орел на флаге стал изображаться похожим на прусского, с серебряным вооружением и пучком золотых стрел в когтях, на груди орла был щит с видоизмененным гербом рода Вид-Рункель (павлин), венчала орла белая корона с пятилучевой звездой.



Через полгода князь Вильгельм был свергнут и в стране началась гражданская война. Образовавшиеся различные правительства использовали красные флаги с двуглавыми орлами различных видов, в зависимости от того, в чьей зоне оккупации находилось это правительство.

Так, на флаге проавстрийского правительства в Шкодере (1917—1920) орел был похож на австрийского орла; на флаге профранцузского правительства в Корче (1916—1917) крылья орла были подняты. А флаг прогреческого правительства Северного Эпира (Южная Албания, 1914) был синий с прямым белым крестом (флаг Греции), орел на нем был с распростертыми крыльями и увенчан греческим крестом, а в лапах держал скипетр и державу. Реакционное правительство Эссад-паши (1914—1917) за основу взяло флаг Турции, но он был без полумесяца, а звезда располагалась в третьей четверти полотнища.



После изгнания интервентов и провозглашения независимости орел на флаге Албании стал изображаться несколько иного вида, чем прежде, а затем – с серебряным вооружением.



После провозглашения Албании королевством над орлом появилось изображение золотого шлема Скандербега, который имеет значение королевской короны.



На национальном флаге изображался только черный орел без каких-либо дополнительных знаков.

В этот период цвет полотнища флага Албании неоднократно менялся, но в основном в период 1912—1934 г. он был темно-красный или темно-малиновый.

В 1939 г. Албанию оккупировали итальянские фашисты и 28 ноября 1939 г. итальянский генерал-штатгальтер утвердил новый «национальный» флаг: на красном полотнище черный двуглавый орел, увенчанный шлемом Скандербега

на красном щите, два черных ликторских пучка, связанные савойскими узлами и лента с девизом: «Готов».



На государственном флаге этот герб был увенчан золотой савойской королевской короной.



В 1943 г. итальянская оккупация сменилась немецкой и созданное немцами правительство в 1944 г. приняло флаг, на котором был изображен лишь черный двуглавый орел без каких-либо украшений.



После освобождения Албании от немецкой оккупации 2 декабря 1944 г. был утвержден ее новый флаг, в первой четверти которого была изображена звезда, а орел – в центре.



С 21 декабря этого же года вместо звезды на флаге стали изображаться серп и молот.



А 15 марта 1946 г. был поднят новый Государственный флаг – темно-красный с черным двуглавым орлом в центре, над головой орла – изображение красной звезды с золотой каймой.



7 апреля 1992 г., после антикоммунистического восстания, звезда с флага была удалена.



Герб

Во все периоды албанской истории главной фигурой любого албанского герба был черный двуглавый орел. И это не случайно. В 1463 г. национальный герой Албании Скандербег принял двуглавого византийского орла в качестве своего герба, объясняя это народным преданием о том, что албанцы ведут свое происхождение от черного орла (сама страна на албанском языке и поныне именуется Шкиперия – «Страна орлов»). Кроме того, двуглавые орлы уже были гербами сербов и черногорцев, соседних с албанцами народов.

Герб Скандербега имел золотое поле, на котором черный орел был увенчан серебряной шестилучевой звездой.



Первый же герб собственно Албании был создан после провозглашения в 1914 г. княжества во главе с германским принцем Вильгельмом. На мантии, увенчанной специально созданной короной особого вида с пятилучевой звездой, размещался черный двуглавый, похожий на прусского, орел с серебряным вооружением, держащий в лапах пучки золотых стрел. На груди орла был помещен щит с видоизмененным гербом рода Вид-Рункель – павлином. Под орлом располагалась лента с девизом: «Верностью и правдой».



Малый герб княжества Албания



Большой герб княжества Албания

После свержения князя Вильгельма в Албании началась гражданская война. Противоборствующие стороны образовали различные правительства, но каких-либо сведений о существовавших в тот период гербах нет, если не считать гербами изображения двуглавого орла на флагах этих правительств.



После восстановления независимости гербом Албании вновь стал черный двуглавый орел, но его форма несколько изменилась, а вооружение стало серебряным.



В 1926 г. на груди орла появился золотой шлем Скандербега.



Шлем Скандербега



В 1929 г. был утвержден герб королевства: на мантию, увенчанную шлемом Скандербега, который замещал корону, помещен щит, в красном поле которого черный двуглавый орел.



В 1939 г., после оккупации Албании итальянскими фашистами, которые объявили ее королевством в персональной унии с Италией, был утвержден новый герб: на мантии, увенчанной итальянской королевской короной, красный щит с черным двуглавым орлом, увенчанным шлемом Скандербега, по обе стороны от щита располагались связки

фашин с ликторскими топориками, щит сверху обрамляли эмблемы правившей в Италии Савойской династии: завязанные узлами особой формы шнур; снизу щита находилась девизная лента с девизом: «Готов».



Средний герб Албании



Большой герб Албании

В 1944 г. созданное немцами правительство приняло государственным гербом герб, утвержденный в 1929 г.

Незадолго до полного освобождения страны, 24 мая 1944 г. на юге Албании, в городе Пермети (недалеко от албано-греческой границы) собрался Первый антифашистский национально-освободительный конгресс, который избрал Совет, наделив его законодательной властью. 26 мая 1944 г. Совет образовал Антифашистский национальный освободительный комитет – временное правительство республики, которое в 1946 г. утвердило государственный герб: черный двуглавый орел, увенчанный красной пятилучевой звездой с золотым кантом, в обрамлении венка колосьев; венок в нижней части перевит тремя витками красной ленты, на среднем – золотом дата «24 мая 1944» – открытие антифашистского конгресса.



В 1992 г., после антикоммунистического восстания временно гербом Албании остался прежний, но с него были удалены звезда и лента, а затем орел стал изображаться в красном щите.





Новый государственный герб Албании утвержден 22 мая 1993 г. Он представляет собой щит, в красном поле которого черный двуглавый орел. Щит увенчан шлемом Скандербега.



В 2003 г. герб был изменен: щит дополнила золотая кайма, а шлем Скандерберга увенчал орла.



Алжир



Алжирская Народная Демократическая Республика – народная демократическая парламентская республика.

Площадь: 2 381 741 км².

Столица: Алжир.

Государственный язык: арабский.

Глава государства – президент. Законодательный орган – двухпалатный парламент, состоящий из Национального народного собрания (нижняя палата) и Совета нации (верхняя). Орган исполнительной власти – правительство.

Административное деление: 48 вилай (провинций) и 1541 коммуна.

В XII до н.э. на территории Алжира возникли финикийские поселения. Первое государственное образование здесь появилось около 1100 г. до н.э., когда финикийцы основали Карфаген. Во время пунических войн (III—II вв. до н.э.) между Карфагеном и Римом берберский вождь Масинисса создал первое собственно алжирское королевство – Нумидию. Во время правления внука Масиниссы – Югурта, в 106 г. до н.э. королевство вошло в состав Римской империи. В 430 г. территория страны попала под власть вандалов, в 534 гг. – византийцев. В VII в. она была завоевана арабами.

В первой половине XVI в. Алжир перешел под власть Османской империи. В 1711—1830 гг. Алжиром управляли местные правители – вассалы турецкого султана. В 1830 г. Алжир был захвачен Францией, а в 1834 г. официально стал ее колонией.

Против колонизаторов в 1832—1847 гг. развернулось

восстание под руководством эмира Абд аль-Кадира, в 1871—1872 гг. – восстание Мукрани.

В результате национально-освободительной войны 1954—1962 гг., возглавляемой Фронтом национального освобождения (ФНО, основан в 1954 г.), 18 мая 1962 г. в Эвиане между Алжиром и Францией были подписаны соглашения о прекращении огня и самоопределении страны.

На референдуме в июле 1962 г. 99% алжирцев проголосовали за независимость и 5 июля 1962 г. Алжир стал независимым государством.

В 1989 г. в стране была провозглашена многопартийная система и на выборах 1992 г. к победе был близок Исламский фронт спасения, выступавший под лозунгами мусульманского фундаментализма, но правительство аннулировало результаты голосования. Сторонники Исламского фронта не смирились с этим и объявили войну сторонникам правительства, а также всем иностранцам.

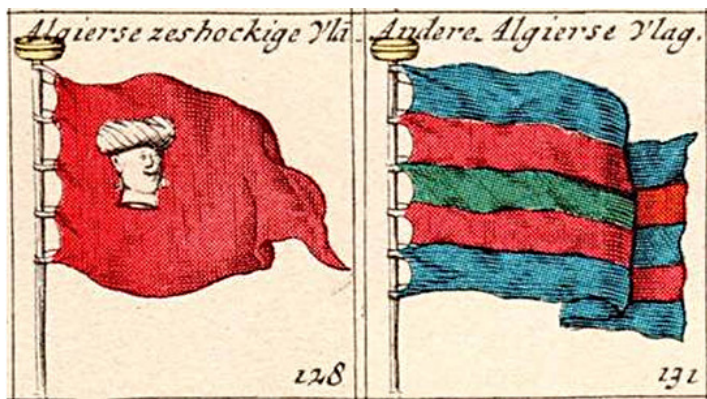
С тех пор террористические акты унесли, по разным оценкам, жизни от 60 000 до 100 000 человек.

Флаг

Долгое время в Алжире не было какого-либо национального или государственного флага. Алжирские пираты поднимали на своих кораблях флаги, состоящие из полос крас-

ного, желтого и зеленого цветов, подобные флаги использовали и местные султаны и эмиры, дававшие пиратам приют и скупавшими у них добычу.

Изображения и описания некоторых таких флагов содержится в «Книге о флагах» Карла Алярда¹. Один флаг – это «шестиугольный красный на котором изображена голова турка в чалме». Другой – «пять полос горизонтальных равной ширины: синей, красной, зеленой, красной и синей».



¹ Книга о флагах. Сочинение Карла Алярда, изданное в Амстердаме в 1705 году и в Москве в 1709 году. СПб., Т.5., 1911 г.



В начале 1800-х гг. для ликвидации пиратов, господствовавших на Средиземном море и сильно осложнявших торговлю, был направлен британский военный флот. К 1816 г. англичане практически полностью покончили со средиземноморскими пиратами, в том числе и с алжирскими, а вместе с пиратами исчезли и их флаги.

В 1830 г. земли Алжира были захвачены французами и алжирские корабли стали плавать под флагами, созданными на основе французского.

В 1921 г. движение за независимость провозгласило Конфедеративную республику племен Рифа. Флагом движения и республики было красное полотнище с белым ромбом, в котором были изображены зеленые полумесяц и звезда.



Впервые эти флаги массово использовались в 1925 г., во время антифранцузских протестов.

В 1926 г. была основана «Североафриканская Звезда» – первая алжирская мусульманская политическая организация, а в 1929 г. различные движения за освобождение Алжира объединились в единую национальную организацию

(МНА). Своим символом она избрала зелено-белый флаг, созданный в 1928 г. Мессали Хаджем. Руководство объясняло значение этого флага следующим образом: «Флаг является исламским (зеленый цвет и полумесяц), флаг является национальным (белый цвет знамени эмира Абд аль-Кадера), флаг является пролетарским (красный цвет полумесяца)».

Особенно много этих флагов появилось в Алжире 8 мая 1945 г. по поводу празднования капитуляции Германии и окончания II мировой войны. Так как использование этих флагов было запрещено французскими властями, то органы правопорядка стали срывать флаги, что это вызвало народные волнения. В ходе их подавления много алжирцев было убито и ранено. Кровавая расправа французских властей над мирными демонстрантами стала сигналом к началу освободительной войны, которая закончилась провозглашением независимости.

В период освободительной войны бойцы фронта национальной свободы (ФЛН) использовали зелено-белые флаги в качестве боевых знамен. Полиция и войска часто проводили облавы с целью поиска этих флагов. Алжирцу, у которого находили такой флаг, угрожало суровое наказание. Тем не менее, флаг стал непременным атрибутом при проведении демонстраций, особенно когда на них присутствовали иностранные журналисты и телеоператоры, благодаря которым вскоре во всем мире бело-зеленый флаг стал ассоциироваться с алжирским народом. Стала использовать его и ал-

жирская диаспора в разных странах, демонстрируя этим свое единство с борющимся за свободу народом.

Через годы испытаний алжирский народ пронес свой национальный флаг, и в день провозглашения независимости почти все дома в Алжире были украшены этими флагами.

Официально государственный флаг Алжира был утвержден 3 июля 1962 г. Он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 2: 3), состоящее из зеленой и белой вертикальных полос, на стыке которых изображен красный полумесяц, обращенный от древка, а между его рогами, на белой половине – красная пятилучевая звезда.



Зеленый цвет флага символизирует ислам и родину, крас-

ный – революцию и социализм, белый – национальные традиции, чистоту помыслов и единство общества. Белый цвет одновременно и напоминал о национальном герое – эмире Абд аль-Кадире, который вел борьбу с французскими колонизаторами под белым флагом.

Алжирские поэты придают цветам флага следующие значения: красный символизирует кровь, ярость, лето и луну; зеленый – надежду, море, горы и армию освобождения, которая сформировалась в горах; белый – день и ночь.

Герб

После обретения независимости вопрос о гербе, следуя французской традиции, даже не поднимался. Первоначально в качестве герба использовали созданную в 1962 г. государственную печать, сначала в черно-белом изображении, а затем и в цветном. Но вскоре был создан и герб, который был исполнен в тех же цветах, что и флаг, впервые поднятый 3 июля 1962 г.



Щит герба рассечен на два поля: правое зеленое, левое серебряное. В центре щита – красный полумесяц, рога которого обрамляют красную пятилучевую звезду на серебряном поле. Во главе щита, на обоих полях, написано арабскими буквами сокращенное официальное названия страны «Джумхурия Джазаирия» («Алжирская республика»).

Зеленый и белый цвета символизирует национальные традиции и чистоту помыслов, красный – революцию и социализм Полумесяц и звезда – счастье.

Герб использовался очень редко, так как являлся особым видом оказания почести национальному флагу, который

пользуется в стране глубоким уважением, так как за него было пролито много народной крови.

В 1963 г., после того, как Национальное учредительное собрание провозгласило создание Алжирской Народной Демократической Республики, был принят новый герб. На нем было изображение красного полумесяца и звезды, над которыми три золотые колоса, растущие из одного корня; над колосьями золотая «ладонь Фатимы», обрамленная снизу двумя зелеными ветвями; в основании колосьев перекрещивались древки двух национальных флагов, которые обрамляли «ладонь Фатимы» и полумесяц со звездой; обрамляли герб зеленые оливковая (слева) и пальмовая ветви, перевитые внизу зелено-белой (горизонтально) лентой.



«Ладонь Фатимы» – распространенный в арабском мире оберег и символ счастья, имеющий в Алжире древнюю традицию.

Фатима была дочерью пророка Магомеда от первой жены и родоначальницей династии Фатимидов (909—1171), представители которой правили в государствах Магриба и период их правления, согласно народных преданий, был самым

счастливым периодом в истории арабов Северной Африки.
На государственной печати герб окружала надпись с названием страны.



1 ноября 1976 г. в Алжире была принята новая Конституция, которая утвердила новый рисунок государственной печати. Так как печать часто используется вместо государ-

ственного герба, то часто во многих изданиях ее по ошибке называют государственным гербом.

На печати изображены красные полумесяц и пятилучевая звезда, над ними золотая «ладонь Фатимы», обрамленная снизу двумя зелеными ветвями; над «ладонью Фатимы» – горы и восходящее над ними золотое солнце; справа снизу от «ладони Фатимы» изображены фабричные сооружения и буровая нефтяная вышка, обрамленные зеленой пальмовой ветвью, слева – три золотых колоса с зелеными листьями. Окружает печать название государства, написанное по-арабски или по-французски (есть два варианта печати).

Пальмовые ветви и три колоса символизируют сельское хозяйство и его значение для развития Алжира; фабричные сооружения и буровая нефтяная вышка – символы развивающейся индустрии; горы – географическую особенность страны и то, что большая часть населения Алжира проживает в пределах Атласских гор; восходящее солнце – обновление и наступление счастья для страны и для народа.



В настоящее время в качестве герба используется государственная печать с полем серебряного цвета.



Ангола



Республика Ангола – парламентско-президентская рес-

публика.

Площадь: 1 246 700 км².

Столица: Луанда.

Государственный язык: португальский.

Глава государства и правительства, главнокомандующий Вооружёнными силами – президент.

Высший законодательный орган – Национальная ассамблея. Высший орган исполнительной власти – правительство, которое возглавляет президент, назначающий премьер-министра и членов правительства.

Административное деление: 18 провинций.

В XIII в. на севере нынешней территории Анголы образовалось государство Конго, позднее – государства Ндонго, Лунда и др.

В 1482 г. португальский капитан Диогу Кана впервые достиг побережья Анголы и объявил страну владением португальского короля. Вскоре португальцы, захватив побережье, приступили к завоеванию внутренних территорий и превратили Анголу в источник рабов, которых отправляли в Бразилию и другие колонии Нового Света.

Местные жители вели постоянную борьбу с колонизаторами, которая нередко выливалась в массовые восстания. Особенно крупными были восстания в 1928 г. и 1930 г., но они были жестоко подавлены португальскими войсками.

В 1956 г. в стране было образовано Народное движе-

ние за освобождение Анголы (МПЛА), которое 4 февраля 1961 г. подняло восстание в Луанде, положившее начало вооруженной борьбе против колониализма. Вскоре возникли еще два освободительных движения: в 1962 г. – Национальный фронт освобождения Анголы (ФНЛА), в 1966 г. – Национальный союз за полную независимость Анголы (УНИТА).

В 1951 г. Ангола получила статус заморской территории, а после революции в Португалии в апреле 1974 г. португальское правительство заключило соглашение со всеми тремя движениями о предоставлении Анголе независимости и 11 ноября 1975 г. была провозглашена Народная Республика Ангола (с августа 1992 г. – Республика Ангола).

Но сразу же после получения независимости ФНЛА и УНИТА выступили против МПЛА, а так как каждое движение опиралось на один из трех крупнейших этносов, то это политическое противостояние вскоре вылилось в межэтническую войну.

В 1975 г. в этот внутренний конфликт вмешались Заир и ЮАР, пославшие свои войска на помощь ФНЛА и УНИТА, и Куба, направившая свой военный контингент для поддержки правительства и МПЛА, а СССР и страны Запада организовали массированные поставки военной техники воюющим сторонам. Конфликт принял международный характер. Он осложнялся и тем, что в Заире были созданы базы ФНЛА и УНИТА, а в Анголе – лагеря освободительных движений ЮАР и Намибии (АНК и СВАПО). В наказание Заира

за поддержку ФНЛА и УНИТА с территории Анголы в южный Заир вторглись бежавшие когда-то оттуда т.н. катангские жандармы.

Военные действия в Анголе шли с переменным успехом. Правительству удалось разбить отряды ФНЛА, прекратившего существование, но значительно усилилось движение УНИТА.

В 1982 г. США предприняли первую попытку найти политическое решение этого конфликта, организовав переговоры между Анголой и ЮАР. С 1987 г. в роли посредника вместе с США выступил и СССР, затем к переговорам была привлечена Куба. В итоге в декабре 1988 г. было подписано Нью-Йоркское соглашение, в соответствии с которым ЮАР предоставляла независимость Намибии и прекращала помощь УНИТА, Ангола закрывала лагеря АНК на своей территории, а Куба выводила войска из Анголы к июлю 1991 г.

В 1989 г. при международном посредничестве президент страны и лидер УНИТА подписали соглашение о прекращении огня и национальном примирении, но уже через месяц УНИТА возобновило военные действия. После этого были новые соглашения о примирении враждующих сторон, но каждый раз УНИТА нарушало их.

Наконец в 1991 г. правительство и УНИТА на переговорах в г. Эсторил (Португалия) достигли соглашения о немедленном прекращении войны, проведении выборов президен-

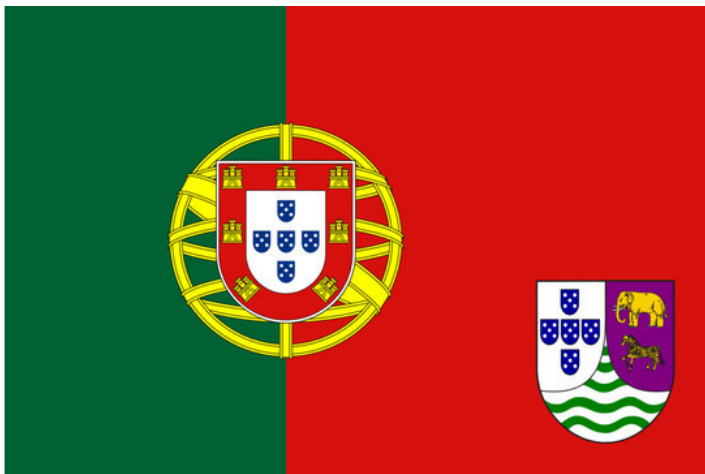
та и парламента под международным контролем до конца 1992 г. и о последующем объединении противоборствующих вооруженных сил в единую армию.

Всеобщие выборы, в которых приняло участие 90% избирателей, состоялись в сентябре 1992 г. и по их итогам большинство мест в Национальное собрание получила МПЛА.

Международные наблюдатели сочли выборы честными, без серьезных нарушений, но УНИТА отказалось признать их результаты и возобновило военные действия, которые продолжались до 2002 г., когда погиб лидер УНИТА, а его приемники приняли решение о прекращении войны и заявили о сотрудничестве с правительством.

Флаг

В 1967 г. для португальской колонии Ангола разработан проект флага, который представлял собой полотнище флага Португальской Республики с изображением колониального герба в нижнем углу его вольной части. Однако этот флаг не был учрежден.



Собственный государственный флаг Анголы (пропорции 2: 3) впервые был поднят 11 ноября 1975 г. на центральной площади столицы Луанды вместо спущенного флага Португалии. Его полотнище состоит из двух горизонтальных полос: верхней красного цвета и нижней – черного. В центре флага изображена золотистая эмблема: перекрещенные половина зубчатого колеса и нож-мачете, над которым пятилучевая звезда.



Красный цвет флага напоминает о борьбе против колониализма за свободу и независимость; черный цвет символизирует Африку; золотой цвет – природные богатства страны. Пять лучей звезды символизируют равенство, свободу, справедливость, демократию и прогресс. Союз рабочих и крестьян символизируют половина зубчатого колеса и нож-мачете.

Однако так как флаг Анголы был создан на основе флага МПЛА, то в конце 1990-х гг. было предложено заменить на другой, не содержащий идеологических символов.

После долгих дебатов и обсуждений, 28 августа 2003 г. конституционная комиссия представила проект нового госу-

дарственного флага. Он представлял собой синюю, белую, красную, белую и синюю полосы, а в центре красной было стилизованное изображение золотистого солнца, повторяющее наскальный рисунок эпохи неолита, находящийся в пещере Читундо-Хулу в провинции Намибе – три неправильных концентрических окружности и 15 лучей-лепестков.

Согласно официальному объяснению, синий цвет символизировал свободу, справедливость и солидарность, белый – мир, единство и согласие, красный – память о жертвах, стойкость и героизм народа, изображение солнца – древнюю историю и самобытность Анголы.



Однако этот проект не был утвержден и согласно решений

Конституционной ассамблеи от 21 января 2010 г. и Конституционного трибунала от 30 января 2010 г. государственный флаг остался прежним.

Герб

Первый герб для колониальной Анголы был принят в 1933 г. Он состоял из герба Португалии и специального герба колонии, представлявшего две практически натуральные картины: в верхнем поле слон, стоящий у дерева; в нижнем – зебра, стоящая у пальмы.



Примерно через год был принят другой герб: в красном поле с золотой каймой серебряный пеликан, кормящих четырех серебряных птенцов своей кровью из разорванной груди – христианский символ милосердия; по кайме чередующиеся пять крестов Ордена Христа и пять португальских щитков с пятью гвоздями; щит увенчан португальской короной в виде крепостной стены с пятью башнями; внизу – серебряная лента с надписью «АНГОЛА».



В 1935 г. для португальских колоний были созданы однотипные трехчастные гербы, символизирующие метрополию и собственно каждую колонию. Герб Анголы, принятый 8 мая 1935 г., был создан на основе герба 1933 г. – в его левой части были изображены золотые слон и зебра в пурпурном поле.



В 1951 г. колония получила статус провинции и надпись

на ленте была изменена.



Герб независимой Анголы был учрежден 11 ноября 1975 г. В его голубом поле изображена раскрытая книга, как символ образования, знаний и культуры; над ней – красное восходящее солнце, символизирующее новое общество; на фоне солнечных лучей – перекрещенные мотыга и нож-мачете, символизирующие мирный труд и борьбу за свободу; над ними – золотая пятилучевая звезда независимости,

которая была изображена на флаге МПЛА. Справа поле герба обрамляют золотой стебель кукурузы с початком, зеленые листья кофе и стебли хлопка с раскрытыми коробочками. Слева поле обрамляет половина золотого зубчатого колеса. Кукуруза, хлопок и кофе являются самыми важными сельскохозяйственными культурами страны, они символизируют крестьян; зубчатое колесо – рабочих. На ленте герба первоначально было начертано «Народная Республика Ангола».



С августа 1992 г. на ленте начертано «Республика Ангола».



Андорра



Княжество (принципат) Андорра – конституционная диархия.

Площадь: 468 км².

Столица: Андорра-ла-Вьеха.

Государственный язык: каталанский; наравне с ним – французский и испанский.

Андорра находится под совместным протекторатом Испании и Франции, поэтому соправителями страны считаются президент Франции и епископ Урхельский (Испания), которым до сих пор выплачивается символическая дань.

Законодательный орган – однопалатный парламент (Генеральный совет). С 1993 г. действует правительство – Исполнительный совет, глава которого выбирается парламентом.

Административное деление: семь приходов.

В 819 г. Людвиг Фромм подарил Андорру епископу Урхельскому, но вскоре права на Андорру получил и граф Фуа, что привело к длительным спорам о ее принадлежности. Конец им положило принятие в 1231 г. Конституции (подтверждена решением папского суда в 1278 г.), которая закрепила совместное управление Андоррой епископом Урхельским и князем Роже Бернаром III графом Фуа. В 1290 г. право соправителя от графов Фуа перешло к графам Беарн, в 1607 г. – к королю Франции Генриху IV Наваррскому (1589—1610), в 1806 г. соправителем Андорры стал Наполеон I, преобразовавший княжество в республику. После установ-

ления во Франции республики по умолчанию было принято, что функцию соправителя будет исполнять президент Франции. Однако многими юристами это положение оспаривалось, т.к. по их мнению соправителем должен являться наследник французского престола, правнук короля Франции Луи-Филиппа I – Жан Орлеанский герцог де Гиз, которого сторонники французской монархии считали королем Иоанном III.

17 июня 1933 г. Генеральный совет долин (парламент) принял решение о введении всеобщего избирательного права для всех мужчин старше 25 лет (ранее парламент избирался «главами семейств», т.е. женатыми мужчинами старше 25 лет, уплачивающими налоги и имеющими детей, а женщины Андорры получили это право только в 1970 г.). Это решение парламента вызвало недовольство Судебного трибунала, что привело к народным волнениям. Для их подавления в страну было введено французское жандармское подразделение в количестве 50 человек, которое фактически оккупировало Андорру. В этой обстановке уроженец Лидского уезда (ныне – Республика Беларусь) белорусский шляхтич Борис Скосырев, именовавший себя графом Оранж, предложил Генеральному совету долин страны провозгласить его королем Андорры, пообещав проведение реформ по образцу Монако: отмена налогообложения, открытие казино и курортов, обеспечение свободы прессы и привлечение иностранных инвестиций. Многие исследователи отмечают, что эти

реформы были хорошо продуманы и не могли не увенчаться успехом, что сделало бы Андорру процветающим государством.

Окончательный план реформ был представлен парламенту в письменном виде 17 мая 1934 г. Кроме того, Скосырев предоставил и письмо Жана Орлеанского, в котором тот передавал свои права на княжение в Андорре Скосыреву.

Спустя несколько дней после рассмотрения парламентом плана реформ французские гражданские власти и епископ Урхельский выдали ордер на выдворение Скосырева из Андорры и он вынужден был покинуть страну. Однако 6 июля он вернулся и 7 июля вновь предложил парламенту свой план реформ и письмо герцога де Гиза с поддержкой этого плана на основании которого 8 июля Генеральный совет долин провозгласил Андорру королевством, а Скосырева – королем Борисом I. За это проголосовало 23 члена парламента, против – один. Такой же результат был и при повторном голосовании 10 июля. Таким образом, с 11 июля 1934 г. Андорра стала королевством и в этот же день была обнародована Конституция страны, в которой провозглашались ее независимость, равенство всех перед законом, полная отмена налогов, гражданские свободы для всех граждан страны. Также были утверждены новые герб и флаг.

Президент Франции заявил, что готов признать суверенитет королевства, не возражал против независимого королевства и епископ Урхельский. Однако он считал недопустимым

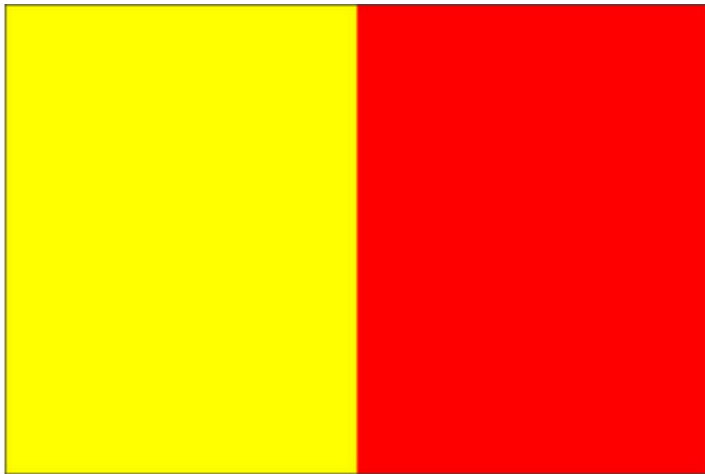
создания в стране, соправителем которой он был, игорных домов – «порождений дьявола» и 11 июля выступил в прессе с порицанием и осуждением нового короля.

В ответ на это Борис I 12 июля от своего имени и от имени суверенной Андорры объявил войну епископу. Тогда тот обратился с жалобой в жандармерию Каталонии и 20 июля 50 испанских жандармов оккупировали столицу Андорры, арестовали ее короля и доставили его в Барселону, а затем – в Мадрид, где он был приговорен к 12-месячному заключению.

В ходе гражданской войны в Испании (1936—1939) и II мировой войны (1939—1945) Андорра оставалась нейтральной, хотя на ее территории находили убежище многочисленные беженцы.

Флаг

Первый национальный флаг Андорры был создан в 1806 г.: прямоугольное полотнище из желтой и красной вертикальных полос.



Нынешний флаг Андорры был принят в 1866 г., когда к существовавшему желто-красному флагу была добавлена синяя полоса. Это дополнение на флаг испано-французского кондоминиума было сделано императором Франции Наполеоном III, чтобы цвета флага Андорры символизировали покровительство двух стран: Франции – синий и красный; и Испании – желтый и красный. Существует и другая версия, согласно которой синий цвет символизирует Францию, красный – Испанию, а желтый – Ватикан.

В центре флага изображается государственный герб.



С гербом 1763 г.

До середины XX в. был более известен испанский вариант государственного флага – с горизонтальным расположением полос и французской графской короной в центре желтой полосы, который в некоторых источниках упоминается, как флаг, утвержденный Борисом Скосыревым и использовавшимся в 1934—1939 гг.



Однако, поскольку на международной арене Андорру представляет Франция, то наиболее употребляемым является французский вариант флага (пропорции 2: 3) – с вертикальным расположением полос. Причем, герб на флаге несколько раз изменялся.



1939—1949 гг.



1949—1959 гг.



1959—1971 гг.

Нынешний вариант флага (пропорции 7:10) был утвержден 5 мая 1999 г.



Герб

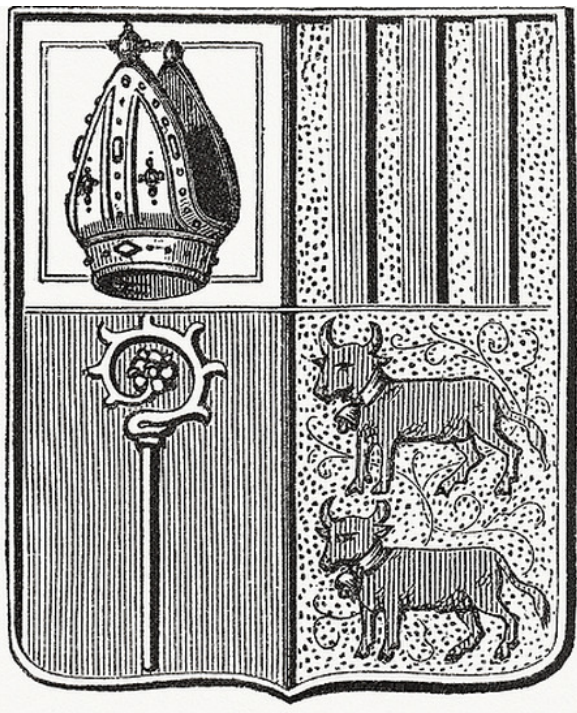
Самый древний герб Андорры состоит из трех частей: в верхней изображены митра и посох; в нижней правой – коровы (по другой версии – волы); в нижней левой – три красных столба.

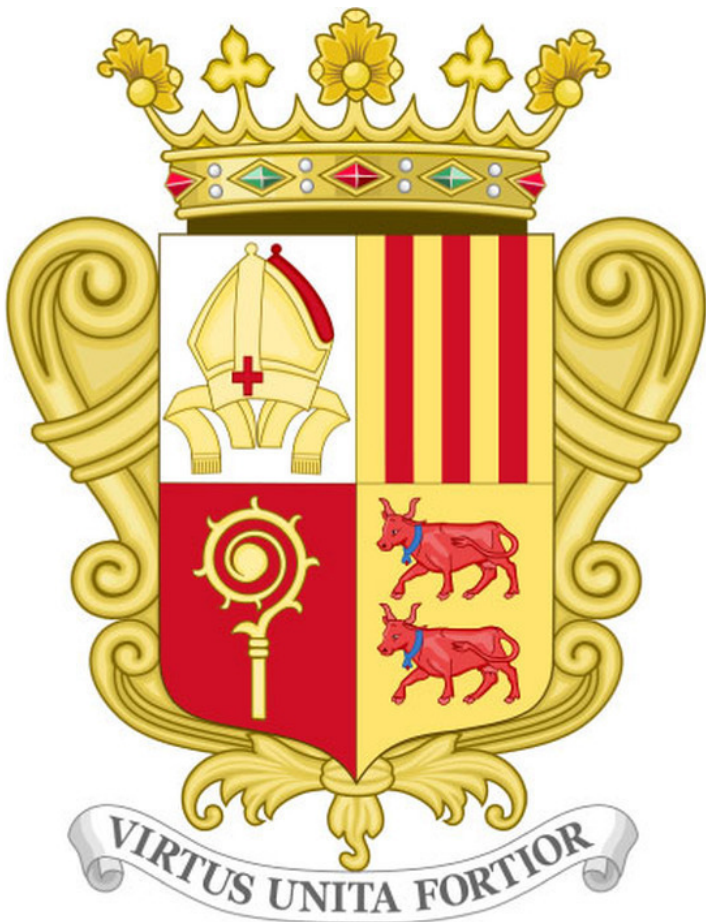


Создание герба приписывается решению папского суда 1278 г., когда произошло разделение прав на верховную власть над Андоррой между графом Фуа и епископом города Сео-де-Урхель (Каталония, провинция Лерида). Поэтому в первом серебряном поле герба золотые митра и посох,

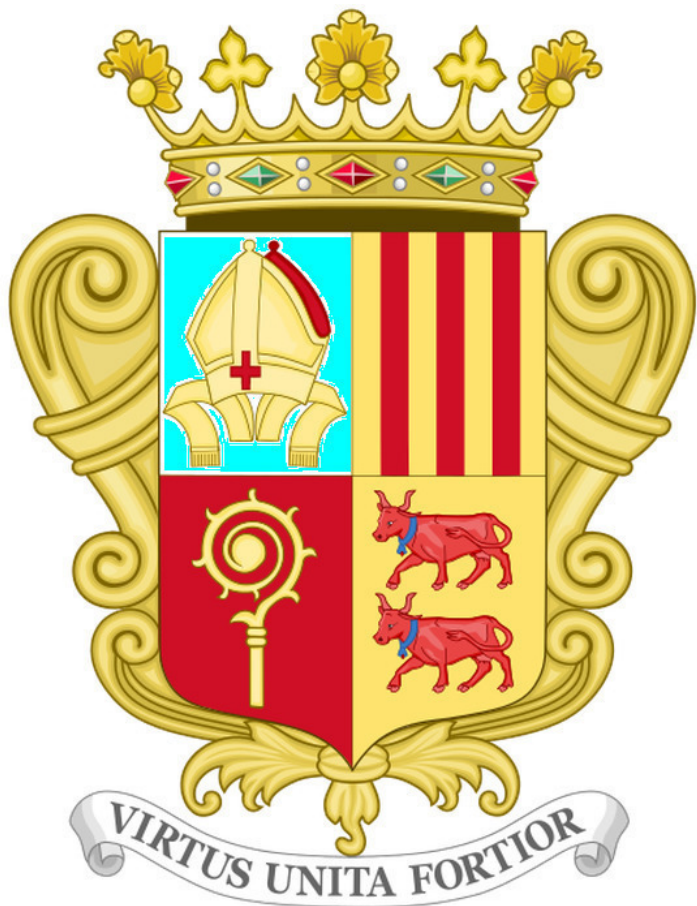
символизирующие епископа Урхельского; во втором золотом поле две, одна над другой, коровы (или вола) с голубыми колокольчиками – герб графов Беарн, которые приняли соправление от графов Фуа; в третьем золотом поле три красные столба – герб графов Фуа.

В XVIII в. герб стал четырехчастым. В его французском варианте (увенчанным короной) в левой половине – поля с атрибутами власти епископа, а в правой – гербы Фуа и Беарна.





Кроме того, французский вариант герба мог быть как с серебряным первым полем, так и с голубым.



Также четырехчастный герб, но уже испанского варианта

был в 1763 г. выбит на каменной стене над главным входом в Дом Долин (Casa de la Vall) в Андорра-ла-Велья.

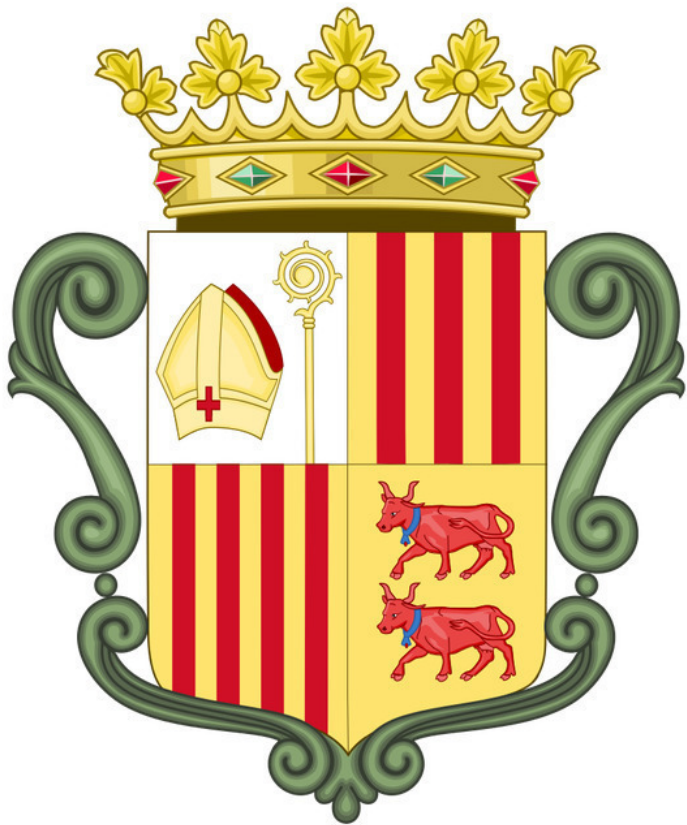
В первом поле герба – митра и посох, во втором – герб графов Фуа; в третьем – герб Каталонии, символизирующий каталонское население Андорры, а в четвертом – герб графов Беарн, причем коровы были обращены в обратную сторону.



На испанском варианте герба, использовавшимся в период с 1866 г. по 1931 г. коровы были обращены, как и на гербе графов Беарн. Причем, иногда коровы были в зеленом поле. А первое поле, как в испанском, так и во французском вариантах было и серебряным, и голубым.







Предположительно, в начале XVIII в. обе версии герба были дополнены девизом «Virtus Unita Fortior» ("Добродетель сильнее"), который в испанском варианте размещался под щитом на основании декора, а во французском – на лен-

те.

В 1949 г. герб был снова изменен, однако его основные элементы остались прежними.

Нынешний вид герба установлен 5 мая 1999 г.



Антигуа и Барбуда





Независимое государство в составе Содружества.

Площадь: 441,6 км².

Столица: Сент-Джонс.

Государственный язык: английский.

Глава государства – король Великобритании, представленный генерал-губернатором. Законодательная власть принадлежит двухпалатному парламенту (палата представителей и Сенат), исполнительная – правительству.

На острове Барбуда действует автономное законодательное собрание – Совет Барбуды.

По действующей Конституции в стране «вестминстерская модель» организации государственной власти, при которой премьер-министр и члены правительства обязаны быть избраны в законодательный орган.

Состоит из островов Антигуа, Барбуда и Редонда. Административное деление: восемь приходов (шесть – на острове Антигуа, по одному – на двух других).

Первые поселения индейцев появились на островах за 2 400 лет до н. э. Для европейцев острова были открыты в 1493 г. Христофором Колумбом. Первая колония английских поселенцев с острова Сент-Киттс была создана на Антигуа в 1632 г., а в 1680 г. англичане освоили и остров Барбуда. Тогда же сюда, в связи с разведением сахарного тростника, начался ввоз рабов из Африки.

В 1784 г. адмирал Нельсон основал на Антигуа крупнейшую в Карибском бассейне британскую военно-морскую базу, просуществовавшую до 1891 г.

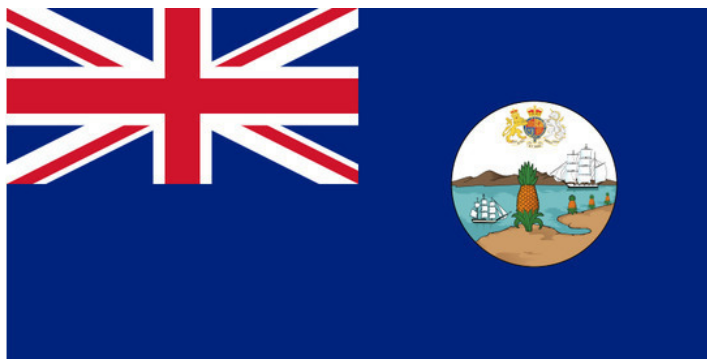
В 1871—1958 гг. Антигуа и Барбуда входили в состав британской колонии Подветренные острова, в 1958—1962 гг. –

в состав Вест-Индской федерации.

27 февраля 1967 г. Антигуа и Барбуда была предоставлена внутренняя автономия и статус ассоциированного с Великобританией государства, а 1 ноября 1981 г. была провозглашена независимость.

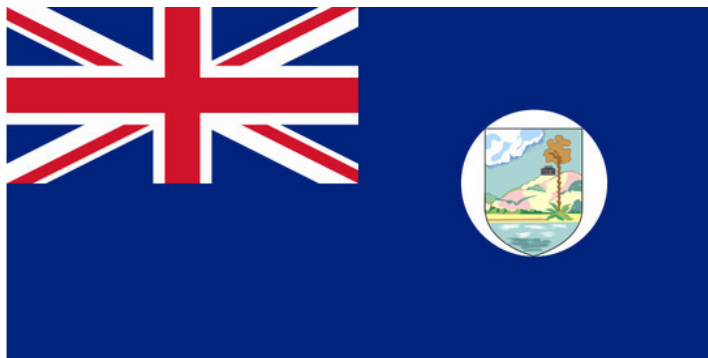
Флаг

Первым флагом Антигуа и Барбуда был флаг британской колонии Подветренные острова, учрежденный в 1890 г. Это британский «синий флаг» с изображением в вольной части в круге океана, островов, двух парусников, над которыми герб Великобритании.

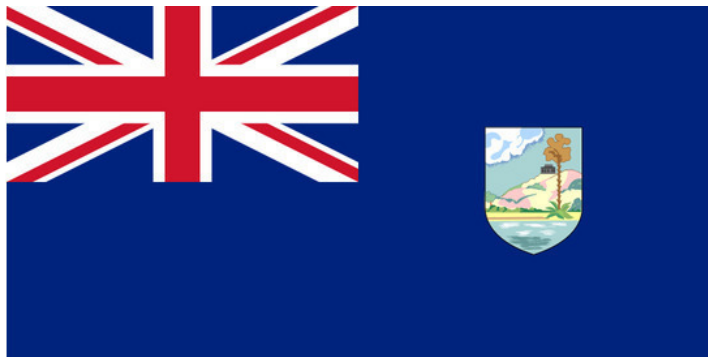


На собственном флаге колонии, пожалованном в 1957 г., который также был создан на основе британского «синего флага», в белом круге в вольной части был изображен бэдж

КОЛОНИИ.



С 1962 г. по 1967 г. бэдж колонии изображался без белого круга.



После вхождения островов в состав британской Вест-Индской федерации их флагом стал флаг федерации – синее полотнище с четырьмя волнистыми серебристыми поясами и оранжевым диском в центре.



С предоставлением Антигуа внутренней автономии был объявлен конкурс на лучший проект государственного флага. Из поступивших на конкурс примерно 600 проектов, лучшим был признан проект 33-летнего преподавателя Реджинальда Самюэля, который и был учрежден 1 марта 1967 г. (пропорции 2: 3).



На красном полотнище флага изображен клин острием до центра нижней кромки, который является символом победы, так как напоминает букву «V» – начальную букву слова «победа» по-английски. Верхняя половина клина – трапеция черного цвета с изображением восходящего золотого солнца с девятью лучами. Нижняя часть – равносторонний белый треугольник, над которым голубая трапеция. Пропорции ширины черной, голубой и белой полос клина – 3: 2: 3.

Цвета флага соответствуют цветам герба. Черная трапеция символизирует африканское происхождение большинства жителей островов; восходящее солнце – наступление эры процветания; голубая полоса – надежду. Кроме того, белый, голубой и желтый цвета символизируют песок пляжей,

море и солнце, что ассоциируется с туризмом – одним из самых главных источников дохода страны.

Красный цвет флага символизирует энергию и движение народа, который концентрирует все свои силы на развитие в современную нации.

1 ноября 1981 г. этот флаг стал государственным флагом независимого Антигуа и Барбуда.

Герб

10 апреля 1909 г. британской колонии Подветренные острова был пожалован герб, на котором бэджи островов были изображены на щитах, помещенных в четырежды волнисто серебряно-голубом поле щита, увенчанного короной и ананасом.



В 1940 г., после выхода из состава Подветренных островов Доминики, на гербе колонии осталось пять щитов.



Помещенный на этих гербах герб Антигуа представлял собой натуралистическое изображение части побережья: холмистый берег моря, на берегу растет алоэ, а на холме – сахарный завод. Впоследствии эта картина изображалась на флаге и печати Антигуа.



Во время правления короля Эдуарда VII (1901—1910) на печати Антигуа над гербом колонии был британский герб.



Нынешний государственный герб Антигуа и Барбуда, созданный по законам классической геральдики Гордоном Кристофером, был учрежден королевой Елизаветой II 16 февраля 1967 г.



Поле щита серебряное с двумя волнистыми поясами и зеленой оконечностью. В поле изображена золотая каменная башня. Это старинная сахарная мельница, напоминающая о том, что сахарный тростник является самым важным экс-

портным товаром островов.

По другим сведениям башня символизирует столицу островов – порт Сент-Джонс, который из-за своего положения и благоприятных естественных условий долгое время был основным британским портом на Вест-Индских островах.

Чередующиеся волнистые голубые и серебряные пояса символизируют море, окружающее и связывающее три острова и их песчаные берега.

В черной главе – золотое восходящее солнце с лучами, символизирующее новую эру в истории развития государства. Само черное поле символизирует африканское происхождение большинства жителей островов, являющихся потомками бывших негров-рабов.

Щит увенчан рыцарским шлемом с серебряным наметом с голубым подбоем и трижды серебряно-голубым бурелетом.

В клейноде – элементы прежней эмблемы острова: ананас, по обеим сторонам которого два красных цвета орхидеи и два красных цвета алтея.

Держателями щита являются два оленя, правый поддерживает стебель сахарного тростника, левый – цветущий стебель агавы. Олени символизируют остров Барбуда, где они выращиваются в специальных вольерах.

Плоды ананаса, сахарный тростник и агавы символизируют богатую островную тропическую флору и сельское хозяйство.

Подножие герба изображено в виде острова – зеленая зем-

ля, обрамленная голубой полоской.

Под подножием располагается лента с девизом: «EACH ENDEAVOURING, ALL ACHIEVING» («Если каждый старается, все имеют успех»). Это изречение Джеймса Карротта, бывшего тогда постоянным секретарем Министерства торговли, производства и труда.

Аргентина



Аргентинская Республика – федеративная президентская республика.

Площадь: 2 766 889 км².

Столица: Буэнос-Айрес.

Государственный язык: испанский.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – двухпалатный Национальный конгресс, состоящий из Сената и палаты депутатов. Исполнительная власть осуществляется президентом и правительством.

Административное деление: 23 провинции и федеральный столичный округ Буэнос-Айрес.

В первой половине XVI в. началось завоевание территории Аргентины испанскими конкистадорами. В 1536 г. флот Педро де-Мендозы вошел в устье реки Рио-де-ла-Плата для поиска страны золота – Эльдorado. На южном берегу реки, в бухте залива Атлантического океана, было основано поселение, которое называли «Santa Maria del Buen Aire» (Святая Мария – покровительница хорошего ветра), от чего позднее образовалось название Буэнос-Айрес. Так как колонизаторы предполагали найти в стране богатые залежи серебра, то страна была названа Аргентина («страна серебра», от латинского названия серебра «argentum»). По этой же причине река, на которой возник впоследствии Буэнос-Айрес, была названа Рио-де-ла-Плата – река серебра. Впоследствии это на-

звание стало названием вице-королевства, в состав которого входили территории нынешних Аргентины, Боливии и Парагвая.

В 1776 г. процветающее испанское вице-королевство попытались захватить англичане. Но после успешного отражения этих попыток в 1806—1807 гг., в 1810 г. в вице-королевстве вспыхнула война против испанского господства. Генерал Мануэль Бельграно, который принимал участие в обороне Буэнос-Айреса от англичан, в 1810 г. начал боевые действия на территории нынешнего Парагвая и одержал ряд побед над испанскими войсками. Самыми значимыми из них были победы в сражениях под городами Тукуман 24 сентября 1812 г. и Сальта 21 февраля 1813 г., которые способствовали полному освобождению Аргентины от испанских войск.

В 1816 г., в ходе войны за независимость (1810—1826), было создано независимое государство Объединенные провинции Ла-Платы, преобразованное в 1826 г. в Федеративную Республику Аргентина.

После II мировой войны большим влиянием в Аргентине пользовался Х.Д.Перон, избранный президентом страны в 1946 г. В 1955 г. Перон был свергнут военными, однако его популярность в народных массах сохранялась и в 1974 г. он был вновь избран президентом, но в 1976 г. к власти снова пришли военные. Период их правления (1976—1983) отличался особым размахом террора. А попытка решить внут-

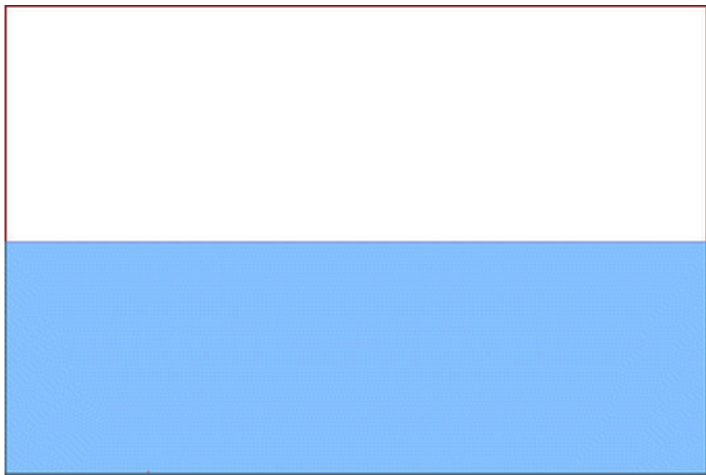
риполитические проблемы с помощью внешнеполитической авантюры – захвата Фолклендских (Мальвинских) островов – привела в 1982 г. к войне с Великобританией, в которой Аргентина потерпела поражение. В итоге, после всеобщих выборов в октябре 1983 г., к власти пришло радикальное правительство.

Флаг

Государственный флаг (пропорции 5: 8) состоит из голубой, белой и голубой горизонтальных полос, а в середине белой полосы изображено золотистое «Sol de mayo» («майское солнце») с 32 чередующимися прямыми и волнистыми лучами.



Флаг создан на основе флагов генерала Мануэля Бельграно, возглавлявшего в 1810—1813 гг. войну за независимость, который он создал для своих подразделений.



Флаг Бельграно (1812)



Флаг найденный в часовне в селении Титири, близ села Мача, к северу от Потоси (Боливия). Считается первым флагом, созданным Бельграно. Спрятанный в 1813 г., был найден 1885 г. В настоящее время – флаг провинции Тукуман.

Впервые флаг был поднят 27 февраля 1812 г. в городе Росарио, расположенном на берегу реки Парана.

Но еще до этого события цвета флага уже были хорошо известны. Так, 25 мая 1810 г. на Плаца Майор в Буэнос-Айресе собралось большое количество людей, требовавшего от испанского вице-короля разрешить сформировать местное правительство. На головных уборах многих собравшихся были светло-голубые и белые кокарды. Небо в это время было затянуто тучами, но вскоре в них образовался просвет

и яркое солнце осветило людей, что было истолковано, как поддержка требований Богом и вице-король был вынужден уступить, а «майское солнце» стало национальным символом Аргентины.

9 июля 1816 г. конгресс Тукумана объявил независимость Объединенной провинции Ла Плата и 20 июля утвердил ее флаг: голубо-бело-голубое полотнище (пропорции полос 1: 2: 1) с изображением «майского солнца» в центре.



Подобный флаг 25 февраля 1818 г. был учрежден и конгрессом провинции Буэнос-Айрес.



Подобные флаги, но без «майского солнца» и с другой шириной полос были некоторое время флагами и других провинций.



20 сентября 1820 г. на территории нынешней Аргентины было провозглашено еще одно независимое государство – Республика Энтре-Риос (ныне – провинция), флаг которой также имел голубые и белую полосу.





Таким образом, многие независимые провинции имели флаги, напоминающие нынешний государственный флаг Аргентины, поэтому в 1831 г. флаг, подобный нынешнему, но с более темными голубыми полосами был учрежден флагом Аргентинской федерации.



В 1833—1852 гг. в качестве государственного и воен-но-морского флага использовался флаг с красным «майским солнцем» и фригийскими колпаками, воздетыми на шест, по углам полотнища.



С 1850 г. на флаге колпаки изображались наклонно и без шеста.



В 1853 г. был учрежден флаг с более светлыми синими полосами и золотистым «майским солнцем», расположенным ближе к древку. Он использовался в 1853—1890 гг., а также время от времени и в последующие годы в качестве военно-морского флага.



Альбом штандартов, флагов и вымпелов Российской империи и иностранных государств. СПб. 1890.

Законом №23.208 от 16 августа 1985 г. был установлен еще более светлый голубой цвет (т.н. «Celeste») полос флага. Этот же закон разрешил использовать государственный флаг

и частным лицам.

Таким образом, на протяжении длительного времени оттенок голубого цвета флага неоднократно изменялся и только указом от 16 ноября 2010 г. были установлены точные его параметры, а также пропорции 5:8.

Существует несколько версий, объясняющих значение голубого и белого цветов флага. Согласно одной – они символизируют облака и небеса над Аргентиной, по другой – заснеженные вершины Анд и омывающие материк два океана, по третьей – цвета форменной одежды подразделений, одержавших победу над англичанами в 1806—1807 гг. под Буэнос-Айресом. С этой версией перекликается и народное предание: так как голубой цвет является символом Девы Марии – покровительницы страны, поэтому англичане и не смогли победить армию, воевавшую в мундирах такого цвета. Может быть поэтому Дева Мария пользуется очень большим уважением и почетом во всех латиноамериканских странах.

Герб

Нынешний вид герба Аргентины установлен Указом №10.302/44 от 24 апреля 1944 г. Его статья 5 гласит: «В будущем принимается за изображение аргентинского герба точная копия той печати суверенного общественного конституционного собрания Объединенных провинций Реки Ла-Пла-

та, которая использовалась 12 марта 1813 г. на заседании исполнительной власти».





Печать Генеральной Ассамблеи, 1813 г.



Печать Исполнительной Власти, 1813 г.

Таким образом, герб представляет собой щит овальной формы, разделенный на две части, причем верхняя больше нижней. Поле верхней части светло-голубое, нижней – серебряное. В серебряной части герба – рукопожатие двух рук, которые держат шест, увенчанный красным фригийским колпаком. Обрамляет щит лавровый венок, а венчает – восходящее золотое «майское солнце».

Рукопожатие рук символизирует национальное согласие и братство в борьбе за свободу страны. «Майское солнце» – свободу, так как напоминает о майской революции против испанского господства, начавшейся 25 мая 1810 г. и приведшей к провозглашению независимости. Лавровый венок –

борьбу за независимость страны, которая увенчалась победой (восходящее солнце). Колпак свободы или фригийский колпак – якобинский символ свободы, также символизирует борьбу за независимость, которая увенчалась победой.

История этого символа такова. Еще в Римской империи освобожденный раб получал от своих господ шапку такой формы, позаимствованную у народов Малой Азии. Во время французской революции этот колпак был учрежден в качестве республиканского символа свободы. Примерно с 1810 г. фригийский колпак вошел в геральдику латиноамериканских государств, где он венчает копье или шест, символизируя свободу народов Латинской Америки.

За время после принятия в 1813 г. герб по сути никогда не менялся, ни после провозглашения независимости 8 июня 1816 г., ни при смене правительств, ни при изменении названия страны.

Однако иногда герб изображался обрамленным орнаментом, венком или иными внешними атрибутами.

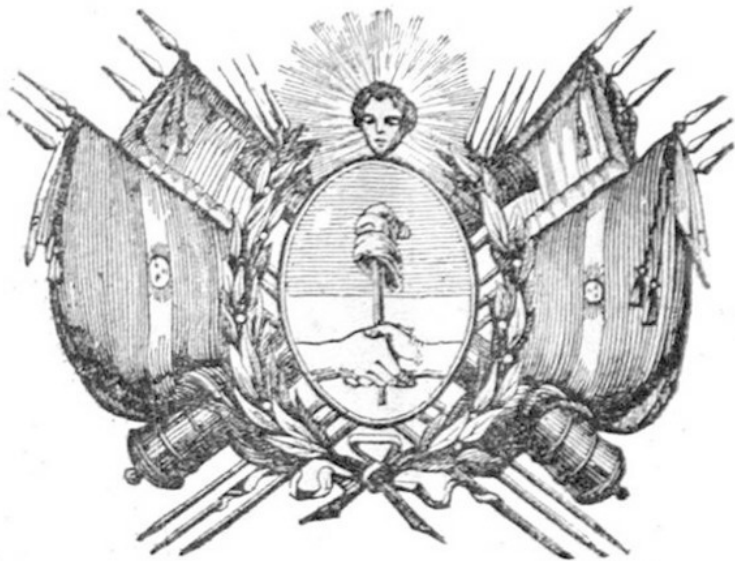
На самом первом таком изображении герба, он обрамлен лавровым венком и покоится поверх четырех перекрещенных национальных флагов, а в подножии – два перекрещенных орудийных ствола и барабан.



Во времена Аргентинской Конфедерации и нахождения у власти режима Росаса (1835—1852) барабана и стволов на гербе не было, но к перекрещенным флагам добавились перекрещенные винтовки и копья.



За 1825—1836 гг. количество провинций в составе Аргентины увеличилось с двух до шести, поэтому в 1853 г. флагов стало 12, а к винтовкам и копьям добавились два оружейных ствола.



В 1836 г. к конфедерации присоединились еще две провинции, что было отражено на гербе не ранее 1861 г. Причем, флаги на гербе не национальные, а флаги провинций.



Во время правления президента Николаса Авельянеды (1874—1880) с каждой стороны герба были добавлены по три копы и по одному флагу.



Затем количество флагов было уменьшено до двух с каждой стороны, овальный щит заменен варяжским и упразднен венок из лавровых ветвей.



Во время правления президента Хулио Архентино Ро-
ка (1880—1886) копы были удалены, а флагов вновь стало
по семь.





Во время правление президента Луиса Саенса Пенья (1892—1895) и в последующие годы использовался герб с тремя флагами с каждой стороны.





Указом №10.302/44 от 24 апреля 1944 г. все внешние атрибуты и украшения с герба были удалены и с тех пор он такой, как на печати 1813 г.

Армения



Республика Армения – парламентско-президентская республика.

Площадь: 29 800 км².

Столица: Ереван.

Государственный язык: армянский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Национальное собрание. Высший исполнительный и распорядительный орган – правительство.

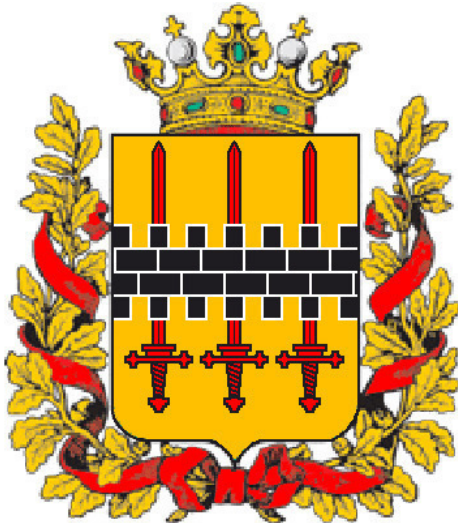
Административное деление: 11 областей (марзов), управляемых губернаторами.

Армянское нагорье – один из древнейших центров мировой цивилизации. Уже в XIII в. до н.э. племена Армянского нагорья, противостоя захватам Ассирии, объединились в союзы, на основе которых в IX в. до н.э. образовалось рабовладельческое государство Урарту.

В VI в. – начале II в. до н. э. территория Армении была под властью Ахеменидов и Селевкидов. С I в. до н. э. – объект борьбы между Римом и Парфией, в III в. – в зависимости от Ирана, в 387 г. была разделена между Византией и Ираном. В 450 г., после того, как Иран потребовал от армян отречения от христианства и принятия иранской религии заостризма, в Армении начались антииранские восстания. В VII—XV вв. страна подверглась нашествию арабов, византийцев, сельджуков, монголо-татар, войск Тимура.

В 1639 г., после мира, заключенного между Турцией и Ираном, Армения была разделена: западная часть отошла к Турции, восточная – к Ирану. Последними остатками армянской государственности стали пять меликстов Нагорного Карабаха, просуществовавшие до конца XVIII в.

По Гюлистанскому мирному договору 1813 г. и Тукманчайскому мирному договору 1826 г. Восточная Армения была присоединена к России, образовав Эриванскую губернию.



Герб Карской области



Герб Эриванской губернии

Стремление армян Западной Армении освободиться от турецкого господства обернулось для них национальной трагедией: 20 мая 1916 г. Энвер-паша отдал приказ о выселении армян, как потенциальных союзников врага Османской империи – России, с Анатолии и Киликии в Аравийскую пустыню. В результате геноцида, который продолжался до 30 декабря 1915 г., погибло 1,5 млн. армян.

В начале 1918 г. Турция предприняла попытку проведения геноцида и против бывшей Восточной Армении, но уже в мае 1918 г. армянское войско и народное ополчение одержали победу над турецким войском в сражениях у Сардара-

пата, Баш-Апарана и Караклиса.

28 мая 1918 г. была образована Армянская Республика, к власти в которой пришла партия Дашнакцутюн, сформировавшая парламент – Совет Армении. Но под контролем правительства республики были лишь два уезда, на остальной территории Армении находились турецкие войска, выведенные только по Мудросскому перемирию, но их сменили войска Антанты, оккупировавшие Карс, Александрополь и ряд других районов Армении.

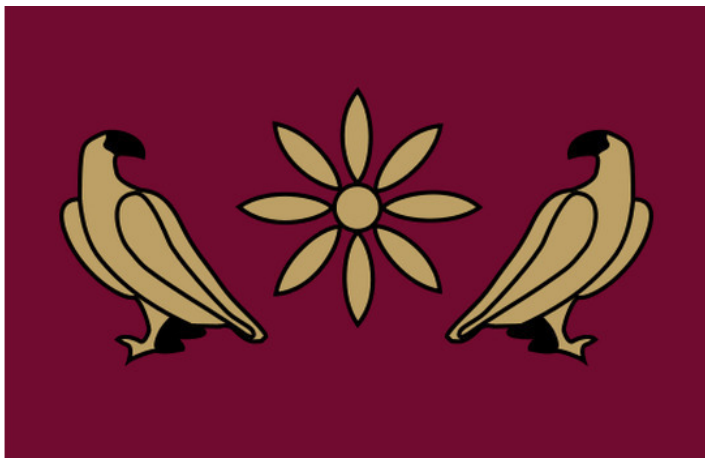
После отступления турецкой армии на территории Карской и Ардаганской областей была образована протурецкая Юго-Западная Кавказская Демократическая Республика, которая вскоре была ликвидирована, а ее территория передана в состав Армении.

Советская власть в Армении была установлена 29 сентября 1920 г. и вскоре Армянская советская республика вместе с Азербайджаном и Грузией вошла в СССР, сначала в составе Закавказской Федерации (ЗСФСР), а с 5 декабря 1936 г. – как союзная республика.

26 мая 1989 г. Президиум Верховного Совета Армянской ССР принял Указ о признании 28 мая 1918 г. днем восстановления армянской государственности. В августе 1990 г. Верховный Совет Армении принял постановление о ее новом названии – Республика Армения, а 23 сентября 1991 г. Армения объявила о своей независимости.

Флаг

Армянские историки утверждают, что первый флаг Армении, а точнее – знамя правящей династии появилось еще во времена правления династии Арташесидов. Родоначальник династии Арташес был сатрапом (хранителем царства) селевкидского царя Антиоха III Великого. После поражения Антиоха III римлянами в битве при Магнессии в 190 году до н. э. Арташес, с согласия римлян, провозгласил себя царем Великой Армении Арташесом I.

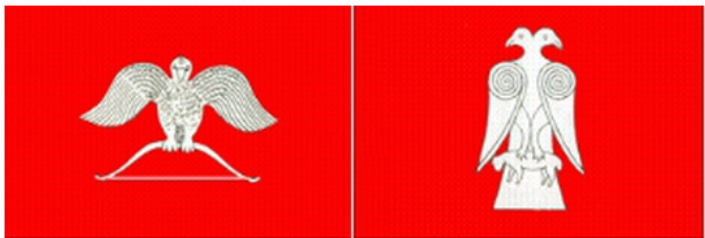


Вариант реконструкции знамени



Вариант реконструкция знамени

В «Истории Армении» Фавстоса Бузанда (V в.) косвенно упоминается о знамени царей династии Мамиконянов. Считается, что в ней описано красное знамя с изображением орла, держащего лук, так как в той же «Истории Армении» указано, что шах Ирана послал наследнику армянского престола красный шатер, но это никак не связано с цветом знамен. Кроме того, армянские историки на основе скульптурных изображений в древних церквях, в частности – на фасаде церкви в селе Дсех (VII в.), реконструировали герб династии Мамиконянов – двуглавый орел, держащий в когтях животное, очевидно, барана. Однако велика вероятность, что эти изображения в церквях являются просто архитектурным декором.



Реконструкция знамен

По описаниям известно и о знамени династии Багратидов, правивших Армянским царством в 885—1045 гг.



Реконструкция знамени

Также по описаниям известно о знаменах армянского княжества, которое возникло в Киликии (южная часть полуострова Малая Азия) в 1080 г. Причем, так как описания весьма скудные, то вариантов реконструкции этого знамени несколько.





Известно и о знаменах Киликийского царства в период правления династии Рубенидов (XII – XIV вв.). Некоторые исследователи полагают, что эти знамена были пурпурного цвета с вышитым на них золотым крестом, так как еще в 301 г. официальной религией Великой Армении было провозглашено христианство. Однако изображений этих знамен не сохранилось.

По мнению же французского историка Ле Шануа Паскаля цветами Киликии были красный, синий и желтый. А один из авторитетнейших специалистов по истории армянских символов О. Степанян, ссылаясь на труд «Тенета славы» Ш. Шаамиряна², считает, что цветами флага Армении являются

² Армянский общественный и политический деятель, руководитель кружка

красный, синий и желтый, так как именно такой флаг предлагал принять Ш. Шаамирян при восстановлении армянской государственности.

Сохранились также описания бело-красно-сине-желтого знамени киликийской династии Лузиньянов (XIV в.), и некоторые армянские историки считают, что белый цвет – это цвет собственно династии, а три остальных – национальные цвета Армении.

Киликийское царство в 1375 г. пало под ударами мамелюков и почти 600 лет армянский народ боролся за свое национальное освобождение. Одним из руководителей этой борьбы был Израэл Ори (1658—1711). По легенде, в 1699 г. на собрании в селе Ангечакоте 11 князей-маликов приняли решение послать его и архимандрита Минаса к Петру I за помощью в борьбе против Турции и Персии. Ори получил ее и ему был даже пожалован чином полковника русской армии³. Сохранились сведения, что Ори имел свое знамя. Так, в книге Карла Алярда «Новое голландское кораблестроение» (1707) приводится рисунок флага «московского вице-короля», состоящего из красной, синей и желтой полос, на которых изображены две скрещенные восточные сабли и 11 белых восьмилучевых звезд.

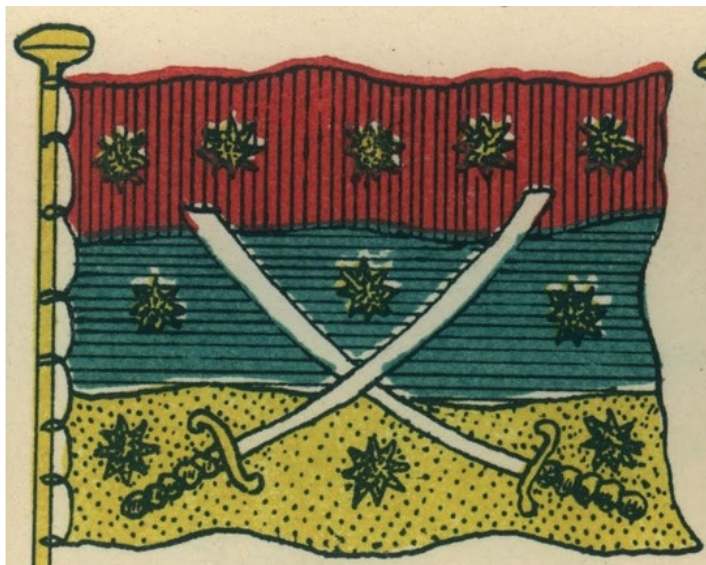
просветителей в армянской колонии в Мадрасе.

³ Усачев А. А. Vexilologie, №24, июль 1977 г.



Так как в российской истории такой флаг не известен, как не известна и должность «вице-короля», то А. А. Усачев предполагает, что в книге изображено знамя Израэла Ори, который в 1706 г. находился в Амстердаме в чине полковника русской армии для набора военных специалистов, приобретения оружия, амуниции и приборов и вполне мог встретиться с Карлом Алярдом, сообщив ему о своем знамени.

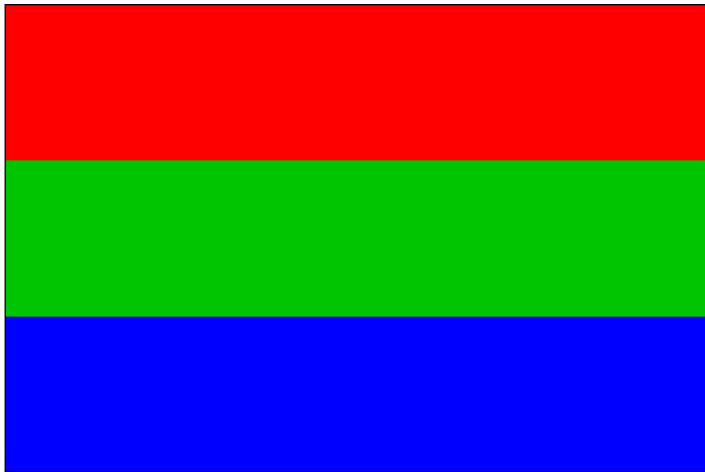
Как уже упоминалось, знаменем Киликии было красно-сине-желтое, полосы которого символизировали царя Левона VI и двух его братьев – патриарха и главнокомандующего войсками. Кроме того, такими были впоследствии и флаги армянской диаспоры, поэтому вполне возможно, что знамя Израэла Ори было именно таким и две скрещенные восточные сабли на нем символизировали вооруженную борьбу армян против Турции и Персии, а 11 белых восьмилучевых звезд – 11 армянских родов и 11 меликов, которые участвовали в этой борьбе.



Флаг из книги К. Алярда

После вхождения Армении в состав Российской империи о существовании армянских флагов нет никаких сведений. Только в конце XIX в. армянские эмигранты в Париже создали несколько вариантов армянского национального флага. В частности, красно-зелено-белый (согласно У. Крэмптону – красно-зелено-синий) флаг использовался армянской диаспорой во время похорон Виктора Гюго в 1885 г.



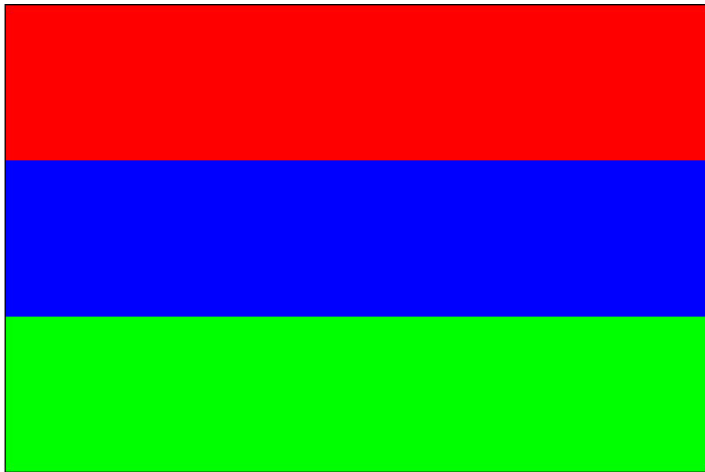


По версии его создателя, священника Леона Алишана, цвета флага символизируют радугу, виденную Ноем на вершине Арарата. Он же приводил любопытный факт, что в армянском церковном календаре первое воскресенье Пасхи называется «красным», второе – «зеленым». Белая полоса на флаге символизировала объединение всех цветов спектра.

1885 г. датируется и другой флаг армянской диаспоры, состоящий из равных горизонтальных красной, синей и желтой полос.



Но затем Леон Алишан изменил его, с учетом религиозной символики, на красно-сине-зеленый.



22 апреля 1918 г. Закавказским сеймом на территории Бакинской, Елизаветпольской, Ереванской, Тифлисской и Кутаисской губерний, Батумской и Карсской областей, Администрации Западной Армении, Закатальского и Сухумского округов была провозглашена Закавказская Демократическая Федеративная Республика. Однако уже 26 апреля Армения вышла из ее состава, а 28 мая была провозглашена Армянская Республика. В конце июля Совет Армении заслушал доклад видного армяноведа, впоследствии академика АН Армянской ССР С. Милхасянца об армянском флаге. В ходе обсуждения доклада были рассмотрены несколько проектов флага, после чего Совет одобрил проект, созданный на основе флага 1885 г., на котором вместо зеленой по-

лосы была оранжевая. Этот проект был законодательно учрежден флагом республики в июне 1919 г. И вскоре этот флаг был признан не только в Армении, но и армянской диаспорой. Его красный цвет символизирует кровь, пролитую армянами в борьбе за свободу, синий – неповторимый ландшафт страны, оранжевый – мужество армянского народа.



Армянская республика и ее флаг просуществовали два с половиной года. В конце сентября 1920 г. началось новое наступление турецких войск на Армению и, чтобы спасти народ от полного уничтожения, правительство обратилось за военной помощью к РСФСР, добровольно провозгласив Армению советской республикой.

В конце января – начале февраля 1921 г. состоялся I съезд Советов Социалистической Советской Республики Армении, утвердивший ее Конституцию, в статье 89 которой сказано, что государственный флаг республики представляет собой ярко-красное полотнище, в левом верхнем углу которого, у древка, помещены золотые буквы «ССРА» или же надпись «Социалистическая Советская Республика Армения». Так как в Конституции не было сказано, на каком языке выполняется надпись, то использовались флаги и с надписью кириллицей, и армянскими буквами.





ЗУЇЗ

12 марта 1922 г. Армения, Азербайджан и Грузия образовали Закавказскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику ЗСФСР), сохранив свою государственную символику, а флагом ЗСФСР стало красное полотнище золотистой надписью у древка «З.С.Ф.С.Р.».



З.С.Ф.С.Р.

30 декабря 1922 г. ЗСФСР вошла в состав СССР, а в 1936 г. она была упразднена и ее члены вошли в состав СССР на правах союзных республик.

23 марта 1937 г. была принята новая Конституция Армянской ССР, в статье 121 которой сказано, что флаг республики представляет собой красное полотнище (пропорции 1:2), в левом верхнем углу которого помещены золотые серп и молот, а под ним – сокращенное название республики армянскими буквами.



Конституция 1949 г. внесла изменения в написание названия республики на ее флаге.



17 декабря 1952 г. Указом Президиума Верховного Совета Армянской ССР был учрежден новый флаг республики, который отличался от флага СССР синей горизонтальной полосой шириной в $\frac{1}{4}$ ширины флага, проходящей по середине полотнища.



24 августа 1990 г. был принят Закон о Государственном флаге, где сказано, что государственный флаг Республики Армения – прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2) с тремя одинаковыми горизонтальными полосами: красной, синей, оранжевой.



Герб

Первый герб Армении – вздыбленный красный лев в золотом поле можно найти в сборнике Геррита Хесмана, изданном в 1708 г.



Герб Армянской Демократической Республики был учрежден в июле 1919 г. Он представляет собой четырехчастный щит, держателями которого синий орел с красным вооружением и красный лев, с центральным щитком на котором гора Арарат с Ноевым ковчегом на вершине.



Сохранилось изображение Арарата и на первом гербе советской Армении, описание которого было утверждено Конституцией республики, принятой Первым Съездом Советов Армении 2 февраля 1922 г.

Герб представлял собой изображение Большого и Малого Масиса (Арарата), над которыми в лучах восходящего солнца были серп и молот, у подножия гор – виноградная лоза с кистью ягод и листьями, справа и слева – хлебные колосья, а выше них – ветви оливы. Вокруг герба размещались надписи на армянском языке: «Социалистическая Советская Республика Армения» и «Пролетарии всех стран, соединяй-

тесь!».

Этот герб, автор которого народный художник Армении Мартирос Сарьян, просуществовал до 1992 г. практически неизменным.



Но на банкнотах республики, выпущенных в 1922 г. было другое изображение герба: аббревиатура «ССРА» была в верхней части герба в лучах солнца, а серп и молот на фоне гор.



3 апреля 1927 г. Пятым Съездом Советов СССР была утверждена новая Конституция Армянской ССР, принятая 26 мая 1926 г. Согласно главы 105 этой Конституции, герб ССРА состоял из изображений Большого и Малого Арарата, под которыми в лучах восходящего солнца изображены перекрещенные серп и молот, у подножия гор – виноградный куст с гроздьями и листьями, колосья, и оливковые ветви. Вокруг герба надписи «ССРА» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

В этом же году название республики на гербе было изменено: вместо «Социалистическая Советская Республика Армения» стало «Армянская Социалистическая Советская

Республика».

Согласно Конституции АССР, принятой 23 марта 1937 г. IX чрезвычайным съездом Советов Армении, серп и молот разместились на фоне пятилучевой звезды, излучающей золотое сияние; исчезло восходящее солнце; ветки оливы заменили колосья; девиз стал на русском и армянском языках.

Указом Президиума Верховного Совета Армянской ССР от 6 сентября 1940 г. «О тексте надписей на государственном гербе Армянской ССР» был изменен перевод слова «стран» в пролетарском девизе на армянский язык.

Затем на гербе были изменены армянские слова «советская» и «республика». Герб с этим изменением был утвержден 29 марта 1941 г.

В 1966 г. на гербе появился новый перевод слова «Республика» на армянский язык, а согласно Конституции 1977 г., исходящие от звезды лучи на гербе являются солнечными.



Государственный герб Армении учрежден 23 августа 1990 г. Верховным Армянским Советом, а нынешний его вариант принят 19 апреля 1992 г.

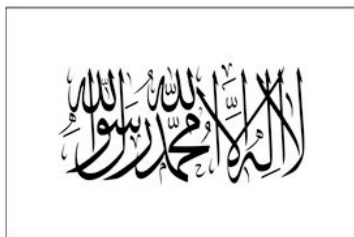
В его основе – герб первой Республики Армении, который был разработан архитектором Александром Таманьяном и художником Хагопом Коджояном.



В центре четырехчастного щита изображен Арарат – символ армянской нации; на вершине горы – Ноев ковчег, т.к. согласно Библии ковчег после потопа пристал именно к этой горе. Каждая из четырех частей щита символизирует одно из четырех независимых армянских княжеств, существовав-

ших на территории Армении: Аршакоуниат, Арташезиант, Багратоуниант, и Рубиниант. Щитодержатели – лев и орел – цари зверей и птиц, символизируют мудрость, гордость, терпение и благородство. В течение многих столетий они были символами княжеской власти. В подножии щита – разорванная цепь, символизирующая свободу и независимость, меч – власть и силу нации, пшеничные колосья – трудолюбие армян, перьевая ручка – интеллектуальное и культурное наследие армянского народа, и трехцветная лента – Государственный и национальный флаги.

Афганистан



Исламский Эмират Афганистан – унитарное исламское государство.

Площадь: 652 090 км².

Столица: Кабул.

Государственные языки: пушту, дары.

Административное деление: 32 провинции (вেলাйты), каждая из которых делится на округа (вулусвали), которые состоят из волостей (алакадари).

Уже к I тыс. до н.э. на территории Афганистана существовало несколько самостоятельных культурно-исторических областей, вошедших в VI в. до н.э. в состав персидского царства Ахеменидов, а в IV в. до н.э. покоренных Александром Македонским. В III в. до н.э. здесь возникло Греко-Бактрийское царство, а после нашествия сакских племен в I в. до н.э. – Кушанское царство, крупнейшее государство древнего мира.

В VII в. территорию Афганистана захватили арабы, в X в. – среднеазиатские тюрки, один из правителей которых султан Махмуд создал Газневидскую империю. Распавшись в XI в., она стала составной частью государства, вторгшихся сюда из Средней Азии тюрок-сельджуков.

В XIII в. Афганистан захватили монголо-татары. Следствием их пребывания стало появление в XIV—XV вв. новой народности – хазарейцев.

В XIV в. Афганистан стал частью империи Тамерлана, сын которого Шахрух и его преемник султан Хусейн Байкара в XV -XVI вв. создали в Хорасане процветающее государ-

ство.

К концу XVII в. юго-восток Афганистана находился под властью Великих Моголов, юг и запад – в составе государства Сефевидов. В 1747 г., после его распада, образовалось независимое афганское государство во главе с Ахмад-шахом Дуррани, который создал империю, распавшуюся при его преемниках на Пешаварское, Кабульское, Кандагарское и Гератское самостоятельные княжества. Их в начале XIX в. попыталась захватить Великобритания.

В ходе I англо-афганской войны (1838—1842) англичане потерпели поражение, но продолжали оказывать противодействие попыткам эмира Дост Мухаммада и его преемника Шер Али-хана объединить княжества в единое государство.

В 1878 г. англичане начали II англо-афганскую войну и в 1879 г. эмир Якуб-хан был вынужден подписать договор, по которому Афганистан стал протекторатом Великобритании.

Но в 1880 г. англичане потерпели поражение и Якуб-хан был свергнут, а эмиром Афганистана стал Абду-Рахман, живший до этого в Российской империи. В период его правления (1880—1901) Великобритания и Россия установили границы Афганистана, существующие до настоящего времени (в 1893 г. эмир был вынужден подписать соглашение с англичанами, по которому часть пуштунских территорий была присоединена к британской Индии).

В 1919 г., после окончания III англо-афганской войны,

эмир Аманулла-хан провозгласил независимость Афганистана от Великобритании, но только после окончания IV англо-афганской войны, 27 мая 1921 г. Великобритания признала Афганистан независимым государством.

После свержения в 1929 г. Аманнулы-хана и недолгого правления эмира Бачаи Сакао, к власти пришел Надир-шах, провозгласивший страну королевством.

В 1973 г. в Афганистане произошел государственный переворот – король Захир-шах был свергнут и во главе республики стал его двоюродный брат Мухаммад Дауд.

В 1978 г. Дауд был свергнут Народно-демократической партией Афганистана (НДПА), провозгласившей создание Демократической Республики Афганистан, а в декабре 1979 г. в ДРА вошли советские войска, которые находились здесь до 15 февраля 1989 г.

В 1992 г. власть в стране захватили моджахеды, провозгласив создание Исламского Государства Афганистан.

В 1994 г. здесь появилось движение «Талибан»⁴, которое провозгласило создание «подлинно исламского» государства. В 1996 г. талибы захватили Кабул и провозгласили контролируемую ими территорию Исламским Эмиратом Афганистан. В 2001 г. силами международной антитеррористической коалиции во главе с США талибы были разгромлены и отстранены от власти и с декабря 2001 г. в Афганистане начало функционировать временное правительство,

⁴ Организация, запрещенная на территории Российской Федерации.

а с июня 2002 г. – переходное правительство во главе с президентом Хамидом Карзаем.

В 2004 г. была основана Исламская Республика Афганистан. С мая 2021 г. правительство стало стремительно терять контроль над страной и 15 августа 2021 в столицу вошли силы талибов, после чего движение объявило об установлении своей власти на территории всего Афганистана.

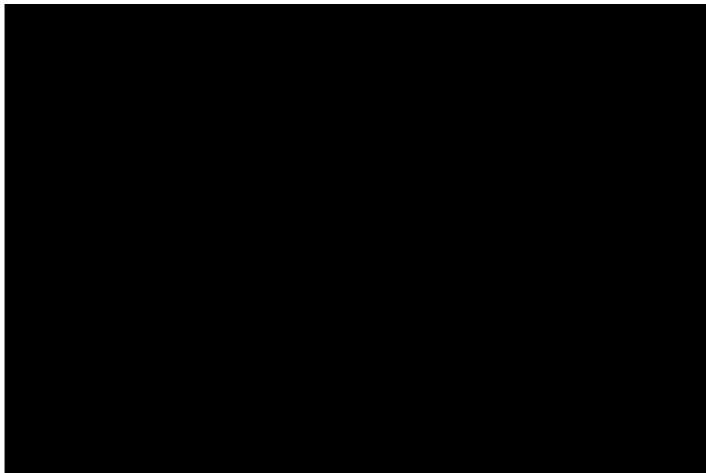
27 сентября 2021 г. и.о. главы Минюста в правительстве «Талибана»⁵ Абдул Хаким Шариа заявил, что движение планирует применять Конституцию времен последнего короля Афганистана Захир-шаха, за исключением положений, которые противоречат шариату.

Флаг

В «Книге царей», датированной 1014 г., описывается флаг повелителя Заболистана: «Его дарафш (по-персидски – флаг) был белый, как перья Семург (мифологическая птица), с сияющим Солнцем».

Описание другого афганского флага также датируется IX в. Халиф имам Ибрагим из рода Аббасидов послал с предложением поддержки Абу Хорасани флаг: «Копье 14 газов длиной и черное полотнище 4 газа (6 метров)». Этот флаг назывался Райят-у-Зиль («флаг тени»).

⁵ Организация, запрещенная на территории Российской Федерации.



Этот флаг стал флагом афганской династии Марв, основанной Хорасани. Позднее повелители по официальным случаям одевали также и черную одежду. Впоследствии черными стали все гражданские и военные флаги, а правитель имел красный флаг. Но национальным цветом черный стал только во время правления эмира Абду-Рахмана (Абд ир-Рахмана) (1880—1901).

Завоевавшие Афганистан монголы использовали для своих флагов белый (мир), красный (кровь и война) и черный (смерть) цвета.

Флагом Дурранийской империи был зелено-бело-зеленый. Появление этого флага датируется 1747 г.



Первый собственный государственный флаг у Афганистана появился во время правления эмира Дост Мухаммада (1826—1863). Он состоял из полос красного и зеленого цвета. Однако в Книге флагов XIX в. флаг Афганистана зелено-бело-зеленый, а в изданном в Гамбурге в 1840 г. Альманахе флагов – красно-белый.



Флаг Паштунистана (1847)

Ставший в 1880 г. эмиром Афганистана Абду-Рахман (Абд ир-Рахман) учредил флагом страны и национальным флагом черное полотнище.

Унаследовавший в 1901 г. трон его сын добавил на черное полотнище печать, являющуюся предшественницей нынешнего герба Афганистана.



Эмир Аманулла, занявший престол 28 февраля 1919 г., поместил изображение печати внутри восьмилучевой звезды.



В 1926 г., провозгласив себя королем, он заменил восьмилучевую звезду на флаге венком из дубовых и лавровых ветвей и немного изменил саму эмблему.



Однако, вернувшись в июне 1928 г. из поездки в Европу, он принял титул шаха и утвердил новый флаг, который состоял из черной, красной и зеленой полос и эмблемы внутри восьмилучевой звезды.

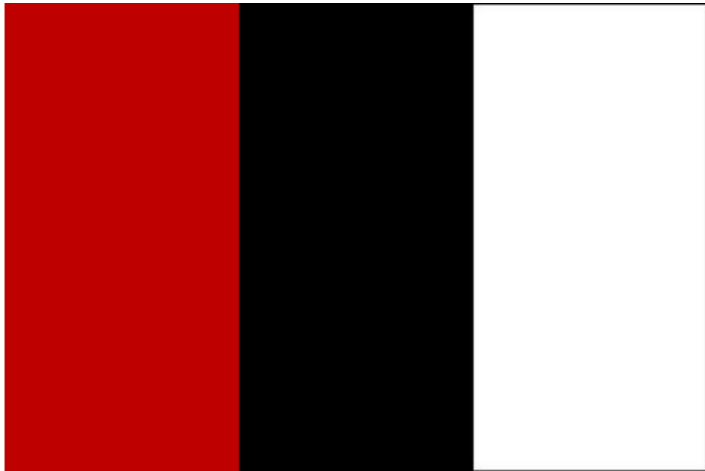


Полосы флага символизировали прошлое (черные флаги), борьбу за независимость (красная пролитая кровь) и надежду на будущее (зеленый цвет ислама).

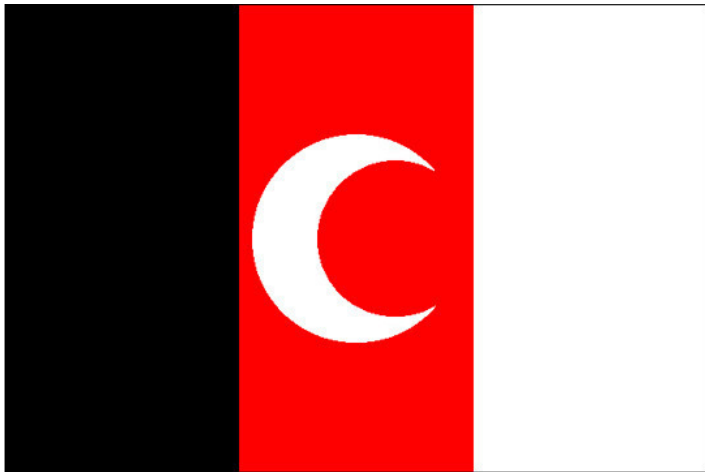
Но вскоре эмблема на флаге была заменена на герб, символизирувавший новое государство – солнце, восходящее над двумя заснеженными горными вершинами.



В сентябре 1928 г. власть в Афганистане захватил лидер народного восстания Хабибулла Калакани, так же известный как Бача-и Сакао, который в 1929 г. был провозглашен эмиром, а флагом эмирата стало полотнище из красной, черной и белой вертикальных полос.



Подобный же флаг, но с другой последовательностью полос и белым полумесяцем в центре, имело и существовавшее в 1930 г. гератское правительство Афганистана.



В октябре 1929 г. эмир Хабибулла был свергнут и расстрелян в ночь с 1 на 2 ноября. Новым правителем страны – падишахом в октябре был провозглашен Мухаммед Надир-шах из рода Баракзай, который восстановил прежний черно-красно-зеленый флаг, но с эмблемой с флага эмира Амануллы.



В «Каталоге знамен Музея истории народов Узбекистана» содержится описание еще одного флага Афганистана этого периода: «Размер 44х60 см. Из четырех горизонтальных полос: красных и зеленых. На лицевой стороне – в центре черного круга восьмиугольная звезда, в центре звезды – герб Афганистана – мечеть с открытыми дверьми – символ мусульманства, алтарь внутри мечети – символ христианства»⁶. Это флаг существовавшего в 1930 г. кандагарского правительства Афганистана.

⁶ Каталог знамен Музея истории народов Узбекистана. Ташкент, изд. «ФАН», 1976 г.



После провозглашения Афганистана королевством, согласно принятой 31 октября 1931 г. Конституцией страны, в центре государственного флага стал изображаться белым цветом государственный герб, на котором у подножия мечети по-арабски начертано «1348» (1348 г. по мусульманскому лунному календарю от «хиджры» соответствует 1929 г. по григорианскому) – год вступления на престол Мухаммеда Надир-шаха. Причем известны варианты флага как с гербом в середине красной полосы, так и в середине флага.



В июле 1973 г., во время визита короля Мухаммеда За-

хир-шаха в Италию, его двоюродный брат Мухаммед Дауд организовал государственный переворот и провозгласил республику. Ее флагом остался прежний, но с герба была удалена дата вступления на престол Мухаммеда Надир-шаха.



В мае 1974 г. Мухаммад Дауд учредил новый флаг (пропорции 2: 3) из тех же черной, красной и зеленой, но расположенных горизонтально (пропорции полос 1: 1: 2), а в верхнем углу флага, у древка, располагалось золотое изображение государственного герба. Цвета флага также стали трактоваться по-другому: черный символизировал темное прошлое, красный – кровь, пролитую в борьбе за независимость,

зеленый – процветание сельского хозяйства.



В 1978 г. в результате государственного переворота Мухаммад Дауд был убит, а к власти в стране пришла НДПА. После переворота флаг Афганистана некоторое время был прежний, но без герба.



В середине июня 1978 г. Революционный совет утвердил декреты о гербе и флаге Афганистана и государственным флагом стал красный (пропорции 2: 3) с новым государственным гербом вверху у древка.



В сентябре 1979 г. премьер-министр Хафизулла Амин организовал очередной переворот и, став президентом, учредил государственным флагом флаг НДПА – красное полотнище в верхнем углу которого у древка располагались изображения шестерни, символизирующей промышленность, и колоса пшеницы, символизирующим сельское хозяйство.



27 декабря 1979 г. вновь произошёл переворот и вскоре новое правительство – Революционный Совет объявило конкурс на создание проектов новых государственных символов. В начале апреля 1980 г., после обсуждения поступивших проектов, Революционный Совет учредил новый государственный флаг, напоминавший флаг 1928 г.



Но через несколько дней был совершен очередной переворот, а 21 апреля был учрежден новый государственный флаг (пропорции 1: 2). Он состоял из трех горизонтальных полос равной ширины: черной, красной и зеленой; в верхнем углу у древка, на черной и красной полосе было помещено изображение нового государственного герба.



В апреле 1988 г., в связи с изменением герба, был изменен и флаг.



Как и прежде, цвета флага напоминали о прошлом: чер-

ный – черные «флаг тени» и флаг Абу Муслима, под которым в период господства Аббасидов боролся за независимость древний Хорасан; красный – флаг Махмуда Газнавида (во времена процветания государства Газнавидов, в X – XII вв., жителей нынешнего Афганистана были обращены в ислам), также он напоминает о движении «красных рубашек» под предводительством Пир Росхана и символизирует кровь, пролитую борцами за национальную свободу и независимость против британского колониализма; зеленый – символ ислама, а также плодородия земли и счастья народа.

После свержения Наджибуллы, новое руководство Афганистана приняло 2 декабря 1992 г. новый флаг: зелено-бело-черное полотнище (пропорции 1: 2) с изображением герба образца 1929 г.



В период правления талибов (1996—2001) существова-

ло несколько разных флагов провозглашенного ими Исламского Эмирата Афганистан. Наиболее известны с надписью на верхней полосе по-арабски «Аллах Акбар», а на центральной – Шахада (свидетельство о вере в Единого Аллаха).



Флаг Исламского Эмирата Афганистан в 1996—1997 гг.



Флаг Исламского Эмирата Афганистан в 1997—2001 гг.

После свержения режима талибов, флагом временного правительства вновь стал флаг, учрежденный в 1992 г.



5 февраля 2002 г. президентом Хамидом Карзаем был

учрежден государственный флаг Исламской Республики Афганистан, созданный на основе флага 1930—1974 гг. Но в верхней части герба была Шахада, а под мечетью — «1298» (соответствует 1919 г.), год признания Афганистана Великобританией независимым государством.



Неофициально использовался и вариант флага на котором герб был золотистый, а не белый.



Официально считалось, что черный цвет – это цвет исторических и религиозных знамен, красный – цвет верховной власти короля и символ борьбы за свободу, а зеленый – цвет надежды и успеха в делах.

В 2004 г. в Афганистане была принята новая Конституция, согласно которой пропорции флага стали 2:3 вместо прежних 1:2, а название на гербе было с заменено с «Исламское Государство Афганистан» на «Афганистан».



Новый вариант государственного флага Афганистана был утвержден 19 августа 2013 г. В отличие от предыдущего, герб на нем был большего размера.



После захвата власти талибами, государственным флагом Афганистана вновь стал флаг Исламского Эмирата, который был в 1997—2001 гг.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

Герб

В XVIII в. первый представитель династии Дуррани, Ахмед-шах использовал в качестве государственного герба эмблему, на которой были изображены два пшеничных снопа, меч и звезда.

Следующий афганский герб был учрежден в 1902 г. Он состоял из изображений звезды, минхраба (часть мечети, с которой произносится молитва), минбара (кафедра проповедника), двух флагов и перекрещенных сабель, пушек и винтовок.



В 1928 г. рисунок герба был несколько упрощен и поме-

щен внутрь восьмилучевой звезды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.