

**НОВАЯ** серия



олег  
юрьев

• франкфуртский  
выстрел вечерний •

**НОВОЕ** издательство

# Олег Юрьев Франкфуртский выстрел вечерний

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3089245](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3089245)*

*Франкфуртский выстрел вечерний: стихи и хоры (1999–2006): Новое  
издательство; Москва; 2007*

*ISBN 978-5-98379-081-0*

## **Аннотация**

Олег Юрьев – поэт, прозаик, драматург. Родился в 1959 году в Ленинграде. Закончил Ленинградский финансово-экономический институт. С 1991 года живет во Франкфурте-на-Майне. Автор поэтических книг «Стихи о небесном наборе» (1989) и «Избранные стихи и хоры» (2004).

# Содержание

I. Стихи у окна (1999–2003)	4
«Озеро в потертых штопках...»	4
Письмо с моря, июль 1999 года	5
Стихи у окна	6
«Ад сразу за порогом – жар и вар...»	7
Хор	8
Зима во Франкфурте	9
Drei Könige, баллада	10
«На волны попятный выпят...»	12
«А вернемся – в ртутный город, без мгновенья золотой...»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Олег Юрьев

## Франкфуртский выстрел вечерний: стихи и хоры (1999–2006)

### I. Стихи у окна (1999–2003)

#### «Озеро в потертых штопках...»

Озеро в потертых штопках,  
Небо в тощих синяках... —  
Стало все как было, чтоб как  
раньше все было – Или никак.

Вспомнить вдруг о том диктанте —  
Как *подарок на ногте*,  
Хоть мы все уже не там, где  
раньше все были – Или нигде.

# Письмо с моря, июль 1999 года

На Северном море закаты белы,  
И ртутная лупа слепит сквозь стволы,  
А ступишь на поле отлива —  
По щиколку грязь щекотлива.

(Когда над Балтийским горят облака,  
Чухонской тоскою взбухает щека  
И алая к солнцу полоска  
Бежит от пивного киоска.

Я вышел из дому, лет десять тому,  
И шел по отливу на белую тьму,  
И я уже около где-то.  
И ночь пустотою одета.)

Когда ни вернется пустая волна,  
Она будет искр бесцветных полна,  
Полна ослепленного света.

— И хоть бы прошло это лето! —

# Стихи у окна

посмотри с балконных сходней,  
— что уж... так уж повелось... —  
на небес халат исподний  
в басурманщине полос

как из байки, как из нанки,  
полуваточный, сквозной,  
с набухающей в изнанке  
серо-розовой близной — —

самолет под тучу скрылся  
уходящий на восток,  
на его спине искрился  
дикой молнии росток,

на его глухих жужжалах  
рваный рокот залипал,  
на чувствилищах и жалах  
мрак кусками закипал,

на его хвосте ребристом  
дрожью пели провода,  
тараканом серебристым  
убегал он в никуда.

## «Ад сразу за порогом – жар и вар...»

Ад сразу за порогом – жар и вар  
ночного пищеблока, шмарь и гарь его.  
Черт, буйный куст усов и шаровар,  
лет – тыщи две! – гигантской люлькой варево  
по часовому ходу шуровал.

Глаз не сомкнешь – то гневные борщи  
вулканных жерл, то сытой мглы смесилица.  
Не ропочи, душа, и не ропщи,  
твоя вечерняя ворчня бессияща.  
Не грела днем, так не льдяни в ночи.

# Хор

## *СТРОФА*

Бедный Гейне, жидка белокурый,  
чья коса там в облаке дрожит?  
– Смерть мужской, немецкий, с партитурой,  
музыку ночную сторожит.

## *АНТИСТРОФА*

Скверно спать в гробу без боковины...  
– Серной Сены расползлась волна,  
и плывет в окно из Буковины  
жидкая ночная тишина.

# Зима во Франкфурте

Весь день гудели кирочные ботала  
немецкой шлакоблочной слободы;  
гроза была – как пробка не сработала —  
в коротких замыканиях воды;

автобуса набрякшая гармоника  
утягивала мех за поворот;  
турецкая собака с подоконника  
кривила, с мукой судороги, рот;

я в дождь шагнул – его косые гвбздики  
мне стукались у шляпы на полях;  
соседский кот карябал лапой в воздухе,  
нетрезвый и усатый, как поляк;

была зима вся изморозью траченной,  
но сквозь нее темнела и текла,  
неметчиною пахла и собачиной,  
и сладким тленом газа и тепла;

я шел один. Ворбны или вброны  
в слезах и искрах вились надо мной.  
Сменилась кровь. На все четыре стороны  
гроза ползла, не зная ни одной.

# Drei Könige, баллада

Опять с небоската колотит вода  
В гремучие бубны радара,  
Из черных снегов – за звездою звезда —  
Спускается войско Гаспара:  
Слепого коня он ведет под уздцы,  
За ним с калашами шагают бойцы,  
Им нечего дать, с них нечего взять,  
Из самых последних наплакана рать,  
А первыми так и не стать им,  
И их воевода под стать им.

Из черных морей – за ладьею ладья —  
(В тумане, как серная баня)  
Всплывает дугою эскадра-змея,  
Скелетами крыльев табаня:  
Под брызгами искр высыхает волна,  
Мадам Валтасар у бушприта пьяна,  
Кивает бантом, в петлице бутон,  
Отходит десантная шлюпка бортом,  
И машут матросские девки  
Матрачным штандартом на древке.

Из черных проплешин, из каменных нор,  
Из ссохшихся десен пустыни  
В морщинистой коже ползет Мельхиор

С своими червями пустыми:  
Морщинистым глазом сжирая луну,  
Застенчиво жметя пластун к пластуну,  
Бездонны уста, простата пуста,  
Щекотится ус у незримого рта,  
А может, прикуска кинжала —  
Востры у язычников жала.

Небесная язва пухла, глубока —  
Разрыва воронка сырая,  
Предатель ракету пульнул в облака  
И пляшет на крыше сарая,  
Завалы разобраны, сети сняты,  
Предатель с начальником стражи на ты,  
Мы спим, на подушку пуская слюну —  
Цари-чернокнижники входят в страну:  
Помилуй нас, Господи Боже,  
Опять мы попались на то же.

## «На волны попятный выпят...»

На волны попятный выпят  
в шкурке полувосковой  
полый тополь солнцем сыпет,  
мертвый, полувековой —  
сучья старческие глады,  
желтой серой заплыли,  
листья – гнутые облатки  
на клею и на пыли —  
не нагнутся в токе сорном  
паутиных кристаллид...

Вдовья тополь, газом черным  
вся очеркнута, стоит  
за рекой. Сходить бы – не с кем,  
да и как назад потом? —  
мбстом Александро-Невским,  
топким охтенским мостом  
за реку, где сушь литая  
женских тополей аллея?

Пух летит не долетая  
от утопших тополей:  
водный шар в магнитной раме,  
пух искрящийся над ним...  
Кем родиться в смертном сраме?

– только топодем одним,  
кем же кроме? Кроме – некем,  
кроме тополя в окне...  
Разве только – блеском неким  
вскользь по вздыбленной волне..?

## **«А вернемся – в ртутный город, без мгновенья золотой...»**

...а вернемся – в ртутный город, без мгновенья золотой,  
как перчатка наизнанку, шевелящий пустотой,  
где с ладони краснопалой на дворцы и на дворы  
леденеющего жара разбегаются шары;

...будет тихо на причале – ни огня, ни корабля,  
лодочник культу протянет в направлении рубля  
и полет волна косая, золотея с-под винта,  
от причала до причала, от моста и до моста;

...или будто бы случайно я тряхну из кошелька  
три текучие крупинки дорогого порошка,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.