

Александр Колесников

автор бестселлеров «Астрология. Самоучитель»,
«Нумерология. Самоучитель»



КУРС НУМЕРОЛОГИИ

ТОМ
II

*Числа имени
и прогнозирование*

Альтернативные подходы



Александр Геннадьевич Колесников
Курс нумерологии. Том 2. Числа
имени и прогнозирование.
Альтернативные подходы
Серия «Курс нумерологии», книга 2

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68687025

Курс нумерологии. Том 2. Числа имени и прогнозирование.

Альтернативные подходы. / Колесников А.: Весть; Москва; 2022

ISBN 978-5-9573-4011-9

Аннотация

Перед вами второй том «Курса нумерологии» известного астролога и нумеролога Александра Колесникова. И в соответствии с символизмом числа «два» эта книга проливает свет на детали и нюансы, позволяя яснее увидеть общую картину.

Большое внимание автор уделяет нумерологии имени, которое является богатейшим источником возможностей для специалиста. Чем глубже вы погружаетесь в нумерологию, тем с большим количеством разных чисел работаете. Из второго тома вы узнаете, как интерпретировать эти комбинации и какую роль играет каждое число в общем нумерологическом портрете.

Вы познакомитесь с различными подходами: числовой матрицей Филлипса, нумерологией Ки и другими. А также погрузитесь в такую важную и интересную тему, как нумерологическое прогнозирование – на основе индивидуальных периодов времени и по методу Священного Треугольника.

Как обычно, вас ждет множество примеров из богатой нумерологической практики автора.

Содержание

Предисловие ко второму тому	9
Глава 1	13
1-1. О множественности имен	14
1-2. Нумерологический спектр имени	20
1-3. Кармические уроки	37
1-4. Снова о частоте букв в разных алфавитах	54
1-5. Числа скрытой страсти	61
1-6. Число Подсознания	71
1-7. Число Равновесия	78
Конец ознакомительного фрагмента.	82

Александр Колесников
Курс нумерологии.
Том 2. Числа имени
и прогнозирование.
Альтернативные подходы



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего

издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

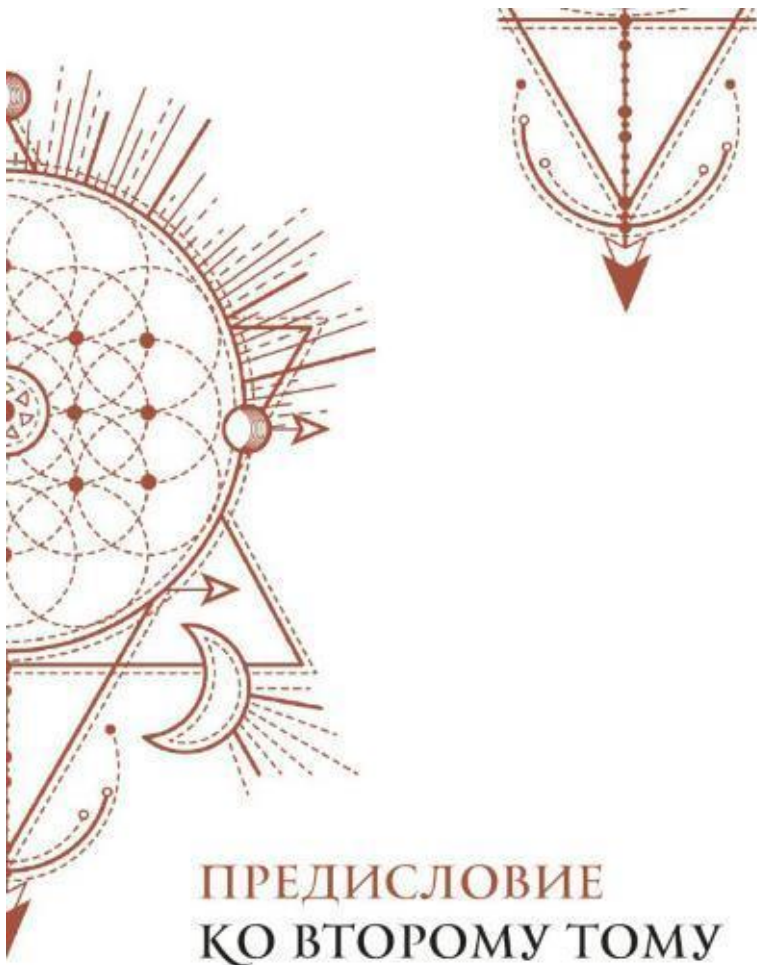
Владелец Издательской группы «Весь»



Пётр Лисовский



Предисловие ко второму тому



ПРЕДИСЛОВИЕ
КО ВТОРОМУ ТОМУ

Итак, перед вами второй том «Курса нумерологии». В первой книге мы изучали основы: числа, нумерологическое ядро, основы их интерпретации. При этом я использовал новый творческий подход к изучению чисел, при котором нумеролог вырабатывает свое понимание числа из «семян» – ключевых слов.

Второй том, в соответствии с символизмом числа 2, проливает свет на детали и нюансы. Большое внимание в нем уделяется нумерологии имени. Имя – богатейший источник возможностей, но нужно хорошо понимать, как их находить и использовать.

Чем глубже мы погружаемся в нумерологию, тем с большим количеством разных чисел мы работаем. Часто эти числа противоречат друг другу, хотя и относятся к одному человеку. Во втором томе мы будем развивать понимание того, как интерпретировать их комбинации. Каждое число имеет свое место в нумерологическом портрете, но, чтобы понять его роль, нужен наработанный навык.

Как правило, в нумерологии мы суммируем цифры, составляющие число, пока не получим базовое, от 1 до 9, или Мастер-число. Однако во многих случаях полезно учитывать, из какого числа получился конечный результат, поэтому мы с вами будем изучать интерпретацию сложных чисел – то есть чисел больше 9, не являющихся Мастер-числами.

Я также продемонстрирую вам пример того, что называю

микронумерологией. Осознание нумерологического портрета даже на уровне ядра может быть довольно затруднительно, и чем больше мы добавляем нюансов, тем труднее достичь ясного понимания. Однако существуют упрощенные подходы, позволяющие с минимальными усилиями прийти к интересной, информативной характеристике человека. Хорошим примером такого подхода может служить оценка соотношения способностей, возможностей и мотивации, с которой вы познакомились в первом томе. Во втором томе я познакомлю вас с числовой матрицей Филлипса. Как знать, может быть, она займет важное место в вашем нумерологическом арсенале.

В качестве альтернативного взгляда на природу чисел я предложу вам введение в нумерологию Ки. Дело в том, что иногда бывает полезно взглянуть на человека с точки зрения совершенно иной нумерологической системы. Это особенно важно в трудных случаях, когда жизнь или характер человека намного сложнее, чем может быть описано привычными вам понятиями давно знакомой системы.

В качестве еще одного альтернативного подхода я предложу вам работы шейха Хабиба Ахмада. Чтобы продемонстрировать реальность и действенность нумерологии, чтобы показать, что в природе есть связь между числами, планетами и реальными событиями, этот человек прогнозировал результаты скачек, время прихода скаковых лошадей к финишу. Не скажу, что методика Хабиба Ахмада проста и ясна, наша

работа над ее изучением будет в какой-то степени похожа на расшифровку древних рукописей. Однако предполагаю, что для многих читателей этот материал будет интересен.

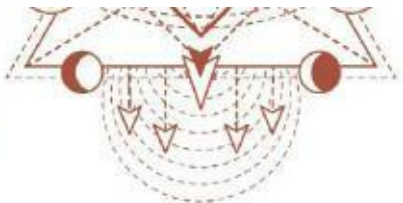
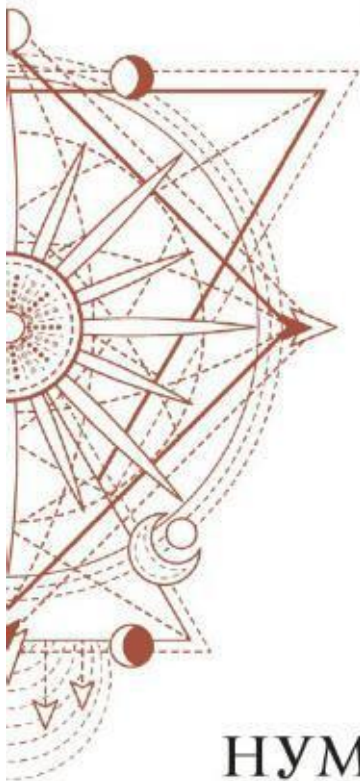
В одной из глав мы подробно поговорим о том, как нумерология помогает понять взаимоотношения между людьми.

И, конечно, очень важная и интересная тема – нумерологическое прогнозирование. Здесь я тоже предложу вам два подхода: традиционный, на основе индивидуальных периодов времени, и альтернативный, так называемый метод Священного Треугольника.

Итак, впереди много интересного – за работу!

Глава 1

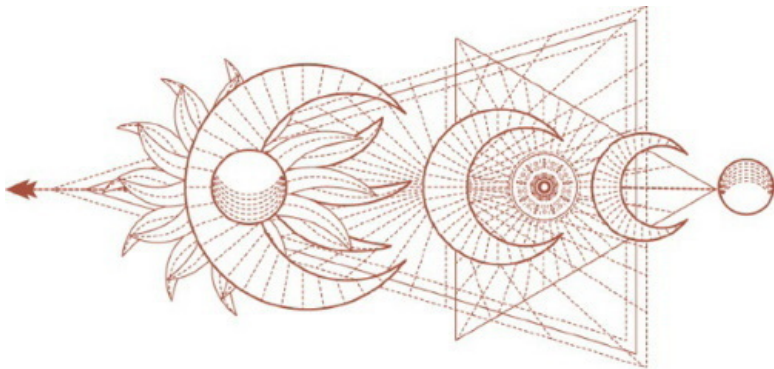
Нумерология имени



ГЛАВА I

НУМЕРОЛОГИЯ
ИМЕНИ

1-1.О множественности имен



В первом томе мы уже говорили о том, что у каждого из нас немало разных вариантов имени. Я предлагал вам составить список имен, которыми вас называют в разных обстоятельствах и контекстах. Теперь мы больше сосредоточимся на их иерархии, на том, как имена связаны между собой, как взаимодействуют, помогая или мешая друг другу, способствуя или препятствуя проявлению нумерологического потенциала человека.

У нас есть одно основное имя – то, которое было записано в свидетельстве о рождении. Это наш главный склад ресурсов, приготовленных для данного воплощения. Или, можно сказать, это корень дерева имен. Все остальные имена об-

разуют иерархию, ствол, а может быть, несколько стволов и ветви дерева. Для того чтобы ветви были живыми, не засохли, они должны сохранить связь со стволом и корнем.

А что такое ствол? Я бы сказал, это главное малое имя или главные малые имена – их может быть несколько. Термин «малое имя» относится ко всем именам, кроме основного, официального. Как определить, какие из этих малых имен главные?

Подумайте, как вы себя обычно называете, представляясь другим людям, или как вас называют другие чаще всего. Все жизни разные, иногда нужно подумать, какое же из имен главное, не всегда это может быть очевидно. Приведу в качестве примера самого себя.

Мое полное имя, записанное в свидетельстве о рождении, – Александр Геннадьевич Колесников. В жизни я чаще всего называю себя по имени и фамилии: Александр Колесников. Именно так мое имя пишется на обложках книг, так оно выглядит в электронной почте. В настоящее время это наиболее часто используемая форма моего имени, мое главное малое имя.

Однако много лет назад меня чаще всего называли Александр Геннадьевич, по имени и отчеству. Так меня называли в армии, где я был офицером, на работе, и, когда я преподавал астрологию под руководством Августины Филипповна Семенко, она меня тоже называла по имени и отчеству. Можно сказать, это прошлая версия моего главного имени,

еще один ствол дерева имен, который существует, но в данное время активно не развивается.

Есть версия имени, записанная в англоязычных документах, – Alexander Kolesnikov. Она была особенно актуальна, когда я жил в Великобритании. Есть версия имени на болгарском языке – Александър Колесников, она начинает постепенно набирать силу после моего переезда в Болгарию. Но все же главное малое имя для меня сейчас – Александр Колесников, на русском языке.

Давайте проследим, насколько соответствуют друг другу мое основное имя и главное малое имя, насколько сильна связь между корнем и стволом моего дерева имен.

* * *

Александр Геннадьевич Колесников

Экспрессия: 8

Душевное побуждение: 7

Личность: 1

Александр Колесников

Экспрессия: 5

Душевное побуждение: 11

Личность: 3



Важно также учесть параметры, основанные на дате рождения: Число Дня Рождения и Число Жизненного Пути. В моем случае это соответственно 1 и 4.

Давайте обсудим, что мы здесь видим. Основное имя неплохо согласуется с параметрами даты рождения. Число Личности, наиболее внешний и заметный из параметров имени, совпадает с Числом Дня Рождения, наиболее внешним и заметным параметром даты рождения. А Число Экспрессии – удвоенное Число Жизненного Пути. Они несут схожую энергию.

А теперь взглянем на главное малое имя. Соответствует ли оно дате рождения или основному имени? Нет, не соответствует. Здесь совсем другие числа и другие энергии. Получается, что я пришел в жизнь с запасом ресурсов и инструментов, но на данном участке жизни забросил свой основной потенциал и решил, что мне лучше всего полагаться на энергии числа 5. В значительной степени эта энергия противоположна энергии числа 1, числа, которое сильно проявлено в моих данных рождения. Несмотря на его естественное происхождение – я просто не упоминаю отчество, оставив имя и фамилию, – такое малое имя неудачно для меня. Я не использую свои сильные стороны и пытаюсь быть тем, кем на самом деле не являюсь.

Получается, что ствол главного малого имени никак не связан с корнем? Нет, так сказать нельзя, ведь я использовал фрагменты основного имени – это фрагменты моей основной мелодии, просто неудачно скомпонованные. Итак, мы имеем несоответствие, но, чтобы устранить его, у нас пока маловато знаний. Мы будем возвращаться к этому вопросу, изучая нумерологию имени, и, как знать, возможно, вы поможете мне решить его.

А пока я покажу вам другой вариант своего малого имени. Оно было главным на протяжении последних 14 лет, периода жизни в Великобритании, и за эти годы я достиг немалых успехов в работе.

Alexander Kolesnikov – вариант моего имени, указанный и в загранпаспорте, и во всех англоязычных документах. Определим его основные параметры.

* * *

Экспрессия: 1

Душевное побуждение: 11

Личность: 8

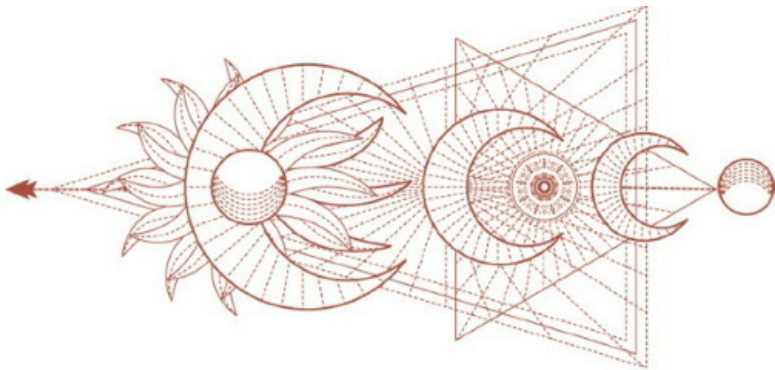
* * *

Мы видим, что здесь повторяются числа основного име-

ни, 1 и 8, хотя они занимают другие места. Внешнее впечатление, которое я производил на Западе, имело мощную поддержку моего основного Числа Экспрессии, и это хорошо сказывалось на моем финансовом положении. Много лет я был директором компании – очень даже «восьмерочный» имидж. А Экспрессия хорошо резонирует и с основным Числом Личности, и с Днем Рождения. Душевное Побуждение не идеально, если рассматривать его как высшую Двойку. Однако, как учат нас индийские нумерологи, я могу взглянуть на 11 как на повтор Единицы, и тогда все три параметра этого малого имени оказываются связанными с основным именем или хотя бы резонируют с ним. Это пример сильного малого имени. Оно не безупречно, но в жизни нечасто удается достичь идеала.

В следующем параграфе мы познакомимся с еще одним важным и интересным подходом к изучению имени, поднимем на уровень изучения отдельных букв.

1-2. Нумерологический спектр имени



До сих пор мы изучали интегральные характеристики имени. То есть мы складывали числовые значения всех букв имени или же отдельно гласных, отдельно согласных, при этом нас интересовал лишь конечный результат. То, какие именно буквы мы складываем, оставляли без внимания. Теперь сосредоточим внимание на деталях.

Давайте порассуждаем: если полная сумма имени, то есть Число Экспрессии, – Единица, и при этом в имени человека часто встречаются буквы, чей числовой код Единица (буквы «А», «И», «С»), это должно быть важно? В этом определено заключена сила. Человеку должно быть легко и просто проявлять качества Единицы, ведь при произнесении

его имени эта энергия звучит постоянно. Получается очень сильная, громкая, звучная Единица.

А бывает наоборот: Экспрессия представлена числом, которое отсутствует среди букв имени. В русском алфавите число 8 представлено буквами «Ж», «П» и «Ш». В именах они встречаются не так уж часто. А если у человека Число Экспрессии – Восьмерка, как у меня, и ни одной из букв Восьмерки нет? Выходит, это как будто не совсем настоящая Восьмерка. Фасад Восьмерки, за которым аналогичной энергии нет. В имени, при его произношении, звучат другие числа.

Эта ситуация мне хорошо знакома. Меня всегда как-то тяготила необходимость уделять внимание финансам. Даже в те годы, когда я работал директором британской компании, я очень не любил иметь дело с различными инстанциями (а их в Британии множество), готовить отчетность, разбираться с бухгалтерами. И к руководству людьми у меня отношение подобное. Это не то, что приносит мне радость или хотя бы малейшее удовлетворение. И тем не менее мое Число Экспрессии – Восьмерка. То есть в каком-то смысле я стремлюсь стать Восьмеркой, я с этой целью воплотился в данной жизни. Мне трудно, не хочется, а надо, и жизнь снова и снова ставит меня в ситуации, где я чувствую нехватку энергии Восьмерки. Мне приходится ее создавать искусственно, преломляя, трансформируя энергии других чисел. Это непросто и предполагает много усилий, попыток, ошибок... Это про-

блема жизни и в то же время ее движущая сила.

Нумерологу важно знать, насколько то или иное число представлено в имени, как часто оно в нем встречается. Чтобы ответить на этот вопрос, можно просто вручную подсчитать, используя известную нам таблицу числовых соответствий букв алфавита, сколько раз каждое число встречается в имени[1]. Для простых имен это нетрудно: скажем, имя Анна содержит две Единицы и две Шестерки. Но чем длиннее имя, тем сложнее подсчитать его спектр, и в таких случаях удобно использовать таблицу 3×3, в которой каждая ячейка соответствует одному числу. Встретив определенное число среди букв имени, мы можем ставить точку в соответствующей ячейке, а потом подсчитать, сколько точек соответствует каждому из чисел.

И конечно, нам на помощь приходят компьютерные программы. Специально для читателей этого курса я разработал новое приложение под названием «Нумеро Лаб» (английская версия названия – Numero Lab). Это первое из моих приложений с исключительно русским интерфейсом. Приложение создается для трех платформ: iOS, Android и Web (то есть веб-сайт) – и все три версии работают и выглядят примерно одинаково.

Создание приложения – не одношаговый процесс: сначала публикуется первая версия, затем следуют другие, в каждой из которых добавляются новые функции, исправляются ошибки, повышаются надежность и стабильность. Вы все-

гда сможете узнать о текущем состоянии программ «Нумеро Лаб» на веб-странице <https://www.galactica.ru/apps/>. Веб-версия доступна по адресу <https://numerolab.com>.

В качестве примера работы с программой «Нумеро Лаб» введу свои собственные данные: Александр Геннадьевич Колесников, 1 апреля 1961 года (рис. 1).

9:26



Новая запись



ИМЯ

Александр

ОТЧЕСТВО

Геннадьевич

ФАМИЛИЯ

Колесников

ДАТА РОЖДЕНИЯ

Выбрать

01.04.1961

Закончив и подтвердив ввод данных, мы увидим новую запись на главном экране приложения вместе со всеми прежде созданными записями (рис. 2).

Нумеро Лаб



Пугачёва, Алла Борисовна

15.04.1949

жп	др	э	дп	л
33	6	9	3	33

Галкин, Максим Александрович

18.06.1976

жп	др	э	дп	л
11	9	8	11	6

Киркоров, Филипп Бедросович

30.04.1967

жп	др	э	дп	л
3	3	8	11	6

Колесников, Александр ...

01.04.1961

На этом экране параметры нумерологического ядра показаны компактно. Если при вычислении получается Мастер-число, не важно, внешнее или внутреннее, то показано оно. В противном случае показано базовое число. Чтобы увидеть все детали, в том числе кармические числа, прикоснитесь к интересующей вас записи. Результат показан на рис. 3.

< **Александр Геннадьевич...**

Имя	Александр
Отчество	Геннадьевич
Фамилия	Колесников
Дата рождения	01.04.1961

Ядро

ЧЖП	4/-/22/13
ЧДР	1
ЧЭ	8
ЧДП	7/16
ЧЛ	1/19

Виртуальный манекен



Спектр имени



Обратите внимание на то, как отображается Число Жизненного Пути: 4/–/22/13. На первом месте – базовое число. Затем идет внешнее Мастер-число или, при его отсутствии, прочерк. Дальше – внутреннее Мастер-число. И, наконец, кармическое число.

Теперь нажмите на строку «Спектр имени». Результат показан на рис. 4.

< Александр Геннадьевич...

ЖП

22

ДР

1

Э

8

ДП

7

Л

1

6 ³	8 ⁶	1 ⁹
0 ²	2 ⁵	0 ⁸
7 ¹	3 ⁴	3 ⁷

Эталон:

4	5	2
3	2	1
1	3	4

В верхней части экрана для удобства отображены элементы нумерологического ядра. Затем следует собственно спектр имени. Как вы видите, это матрица 3 на 3 ячейки, и каждая ячейка в правом верхнем углу помечена числом, к которому она относится. Мы видим, что у меня много Единиц, нет Двоек, много Троек и так далее. Здесь важнее всего отметить, насколько параметры нумерологического ядра отражены в спектре имени.

Допустим, Число Личности у меня Единица, и Единиц здесь много. То есть мне энергию Единицы проявлять легко, приятно и естественно. Душевное Побуждение – Семерка. Есть ли у меня Семерки? Есть, даже три, и это неплохо. А вот Экспрессия – Восьмерка, и это беспокоит, потому что Восьмерок у меня в спектре имени нет. Я уже вкратце обсудил, как может проявлять себя эта проблема, и в дальнейшем мы еще встретим подобные случаи, подумаем над ними.

Этот подход – оценка нумерологического спектра имени – очень интересен и может быть использован применительно к любым именам. Допустим, мы можем проанализировать очень короткое имя, скажем, Яна. Всего три буквы, и понятно, что в этом случае очень многих цифр в нашей матрице не будет. Но те, которые все-таки присутствуют, содержат ценную для нас информацию. Допустим, из трех букв две имеют числовое значение 6, а третья – 1, и мы можем предположить, что девушка с таким именем инициативна и самосто-

ятельна, но в то же время придает большое значение семейным ценностям и душевному комфорту. Это приобретет еще больший вес, если Шестерка и Единица встречаются среди параметров нумерологического ядра.

С другой стороны, бывают очень длинные имена. На Западе родители могут дать ребенку множество разных имен, из которых в реальной жизни используются только два или три. Вот реальный пример полного имени одной англичанки. Говорят, что друзья звали ее просто Alphabet, «алфавит».

* * *

Anna Bertha Cecilia Diana Emily Fanny Gertrude
Hypatia Inez Jane Kate Louise Maud Nora Ophelia
Prudence Quince Rebecca Sarah Teresa Ulysis Venus
Winifred Xenophon Yetty Zeno Peppe

* * *

Чем больше букв, тем больше вероятность, что все ячейки матрицы будут заполнены.

Здесь становится важным еще один фактор. Дело в том, что в разных языках частота использования букв может сильно различаться. Допустим, в русском языке буквы, соответствующие Восьмерке, встречаются довольно редко. Мо-

жет быть, именно поэтому для России характерны проблемы с финансами и властью? А вот буквы, соответствующие Единице, в русском языке встречаются часто. Может быть, поэтому русские люди самодостаточны и инициативны?

Вы видите под матрицей со спектром имени матрицу меньшего размера, сероватого цвета, озаглавленную «Эталон». Она учитывает длину имени и частоту использования букв в соответствующем алфавите, в результате мы можем видеть, действительно ли данное число встречается в данном имени аномально часто или аномально редко. При этом следует учитывать, что абсолютно точный эталон частоты использования букв в языке вряд ли возможен. Если мы поручим компьютеру подсчитать частоту букв в «*Войне и мире*», то получим один результат, а если в современном журнале или газете – другой. Скорее всего, частота зависит от автора произведения, от жанра, методики подсчета. Теоретически можно представить, что когда-нибудь удастся оценить с точки зрения частоты букв все, что было написано на русском языке, но практически подобная задача вряд ли осуществима. Просто нужно помнить, что любой эталон не является абсолютно точным, непогрешимым.

В «Нумеро Лаб» используются данные о частотности букв русского языка, представленные в «Википедии» со ссылкой на Национальный корпус русского языка, то есть на некий значительный объем текстов на русском языке, доступных для интернет-поиска.

Вы видите, что в моем спектре имени 7 Единиц. Вроде бы много. Но, учитывая частоту букв в русском алфавите и длину моего имени, эталон – 6. То есть ничего особо выдающегося, чуть выше среднего.

А вот то, что у меня нет Двоек, – ненормально, в имени такой длины их должно бы быть около трех. Троек у меня много, значительно больше, чем в эталоне. Шестерок вообще уйма. А вот Семерок маловато. Это все ценная информация для понимания личности. Вы увидите, что под матрицами упоминаются Кармические Уроки и Числа Скрытой Страсти. Мы поговорим о них в следующих уроках. Сейчас я хочу обратить ваше внимание на числовые контакты между спектром имени и нумерологическим ядром. Кстати, об этом я не упоминал в своем *«Самоучителе нумерологии»*.

Я уже рассказал вам о том, какое напряжение создает в моей жизни отсутствие Восьмерки. Но может быть и обратная ситуация. У меня очень много Шестерок в спектре имени, а в нумерологическом ядре Шестерки отсутствуют. О чем это говорит? О не востребованной предрасположенности. Я с детства интересовался искусством, пытался рисовать, учился играть на музыкальных инструментах, писать стихи, и меня всегда восхищали и продолжают восхищать те, кто достиг совершенства в исполнительском или художественном мастерстве. Но так сложилось в моей жизни, что все эти скрытые энергии остались нереализованными. Увидев нечто подобное у вашего клиента, вы поймете, где и ка-

кое скрыто невыраженное стремление. Если в этой области человеку дать некоторый импульс (желательно в подходящий год и месяц, что будет обсуждаться в главе о прогнозировании) – в нем раскроется мощнейший источник удивительных способностей. Некоторые люди неожиданно становятся знаменитостями в уже довольно преклонном возрасте. Может быть, и во мне все еще скрывается Пикассо, как знать!

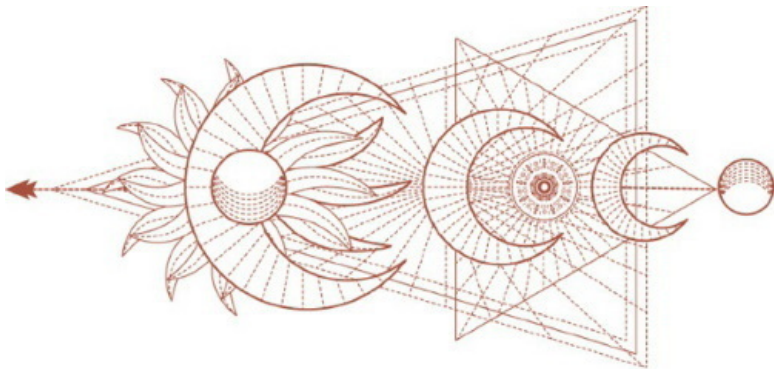
То есть если число присутствует в нумерологическом ядре, но слабо представлено или отсутствует в спектре имени, оно представляет важную для человека задачу, которую ему приходится решать с большими трудностями и значительным количеством ошибок, осваивая новый для себя опыт, начиная работать буквально с чистого листа.

Если же число хорошо представлено в спектре имени, однако отсутствует в нумерологическом ядре, оно указывает на скрытые, нереализованные способности. Есть вероятность, что раскрыть их поможет какая-либо другая версия имени или псевдоним. Кроме того, скрытый талант, возможно, активизируется в месяцы, годы и более крупные периоды жизни, управляемые соответствующим числом.

В следующем параграфе мы поговорим о кармических уроках.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Е	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

1-3. Кармические уроки



Мы продолжаем работать с нумерологическим спектром имени. Это означает, что вместо интегральных характеристик – Чисел Экспрессии, Душевного Побуждения, Личности – мы рассматриваем имя как под микроскопом или хотя бы увеличительным стеклом, исследуем, из каких чисел оно состоит. В этом параграфе мы сосредоточимся на тех числах, которые в спектре имени отсутствуют.

Под кармическим уроком понимается полное отсутствие какого-либо числа в нумерологическом спектре имени.

Важно учитывать, насколько серьезен кармический урок. Следует принимать во внимание два момента. Во-пер-

вых, насколько отсутствующее число статистически часто или редко встречается в алфавите языка, на котором записано имя. Например, как я уже упоминал, буквы, соответствующие числу 8, довольно редки в русском алфавите, и, если у человека в спектре имени совершенно отсутствует Восьмерка, – это, конечно, кармический урок, проблема, но не очень серьезная. Поскольку в стране, где человек живет, Восьмерки не хватает многим, и он не слишком выделяется из общей массы. Но если представить русское имя, в спектре которого совершенно отсутствуют Единицы, то эта проблема выглядит гораздо серьезнее, потому что в русском языке Единиц много. Соответствующий кармический урок будет очень важен в жизни обладателя такого имени.

Я уже упоминал проблему определения частоты использования букв в языке, и в одном из последующих уроков я снова вернусь к ней.

Второй фактор, который может повысить значимость кармического урока, – это присутствие соответствующего числа в нумерологическом ядре человека, особенно если речь идет о Числе Экспрессии, самой важной характеристике имени. Я приводил свой пример: Экспрессия Восьмерки и полное отсутствие Восьмерок в спектре имени, то есть кармический урок Восьмерки. Это ситуация, создающая значительное напряжение в жизни, и значимость такого кармического урока велика.

Интерпретировать кармический урок можно двояко.

Можно сказать, что энергии данного числа просто «отключены» у человека в данной судьбе, – может быть, для того, чтобы он не отвлекался на второстепенное, а сосредоточился на главном, а также для того, чтобы усилить другие, более актуальные для этого воплощения энергии. Такая трактовка особенно уместна в том случае, если число кармического урока отсутствует среди чисел нумерологического ядра.

Однако кармический урок может также быть средством ускоренного развития качеств соответствующего числа: они нужны, но отсутствуют, вот и приходится в экстренном порядке их формировать на пустом месте. Такой подход к трактовке особенно полезен, когда число кармического урока присутствует среди элементов нумерологического ядра.

Называть кармический урок именно «кармическим» и именно «уроком» имеет смысл в первую очередь в отношении полного официального имени человека, данного ему при рождении. Мы не знаем, откуда берется это имя, как оно приходит в голову родителям, и потому логика пустых мест в его спектре нам неизвестна. Мы можем лишь догадываться или предполагать, что эта особенность имени является следствием действий человека в предыдущих воплощениях.

Если же речь идет о нумерологическом спектре, скажем, псевдонима, который сам человек для себя выбрал из тех или иных соображений, отсутствие того или иного числа является просто особенностью имени, ничего особенно кармического в нем в этом случае нет.

Чисто логически можно прийти к выводу: чем длиннее у человека имя, тем меньше вероятность, что у него есть кармические уроки. И наоборот, чем имя короче, тем вероятность кармических уроков выше, их может быть несколько. Если у человека несколько кармических уроков, он может вкладывать все свои силы в одно направление – или по крайней мере не распыляться на слишком многое – и в результате добиться значительных успехов. С другой стороны, такой человек может испытывать и значительные трудности. Допустим, под влиянием родителей или окружения он пытается делать то же, что и все, а именно в этом направлении у него кармические уроки, пустые места. Он будет терпеть неудачу за неудачей, пока наконец не поймет, не нащупает после многочисленных проб и ошибок, в чем его сила и в каких делах его ждет успех. Именно для таких людей будет особенно важна консультация компетентного нумеролога, и чем раньше в их жизни она состоится, тем лучше.

Давайте поразмышляем над возможной интерпретацией разных чисел как кармических уроков. Как и в других уроках этого курса, я не хочу давать вам готовые трактовки и предпочитаю показывать направление мышления: как начать все с тех же ключевых слов и достичь вашего собственного, творческого, уникального понимания того или иного параметра – в данном случае числа кармического урока.

Поскольку кармический урок – это отсутствие энергий данного числа, мы можем попробовать просто поставить ча-

стицу «не» перед соответствующими ключевыми словами или, если это не подходит, взять слова или фразы, противоположные по смыслу. Заранее предупреждаю, что те трактовки, которые я предложу, будут преднамеренно утрированными. Моя цель – не дать вам готовые тексты интерпретаций, а показать, в каком направлении мыслить при создании ваших собственных, уникальных интерпретаций.

Кармический урок числа 1

Не один, не первый, не простой. Как это можно понять? Например, человеку не нравится действовать в одиночку, быть независимым и самостоятельным, или у него это плохо получается, или он на это просто не способен. Помните, я упоминал критерии, позволяющие судить, насколько сильно проявлена проблема кармического урока?

Я рекомендую вам открыть урок о Единице в первом томе курса и подумать, как может проявить себя отсутствие этого числа. Здесь я просто предложу несколько более или менее случайных идей.

Человек стремится избежать изоляции, он не хочет быть оригинальным, предпочитает быть как все, использовать популярные, проверенные временем решения. Лидерство и инициатива не для него, ему проще следовать за кем-то и не выделяться. Он не любит простых, прямых ответов, они кажутся ему слишком опрометчивыми. Куда безопаснее ходить вокруг да около, не говорить ни да, ни нет.

Подумайте, что еще вы можете добавить? Дайте простор

своему творчеству!

Кармический урок числа 2

Частица «не» не очень хорошо подходит к ключевым словам Двойки, поэтому поступим несколько иначе и в качестве исходной точки трактовки используем следующее: *отсутствие отражения, отсутствие баланса, неспособность к различению.*

Человеку с кармическим уроком Двойки трудно, а может быть, и невозможно воспринимать других людей, чувствовать их настроение, видеть ситуацию с их точки зрения. Ему не хватает объективности и в результате трудно достичь гармонии и равновесия. Для него проблема разделить ответственность, или работу, или вознаграждение с другим человеком, ведь он привык все делать сам и полагаться только на себя. Он не может ответить взаимностью, просто не знает, что это такое. Ему не хватает терпения, чтобы возиться с деталями, а нюансы кажутся такому человеку слишком неуловимыми.

Кармический урок числа 3

Отсутствие проявления, отсутствие целостности, скудность.

Человеку не хватает вдохновения, внутренней движущей силы, чтобы сотворить нечто интересное, радостное, то, что принесет ему удовольствие. Ему, вероятно, больше нравится быть исполнителем, делать то, что скажут, действовать в соответствии с заданным алгоритмом. Такому человеку может

быть трудно сделать что-либо от начала до конца. Он предпочитает сосредоточиться на своем участке, оставляя осмысление и целостное понимание кому-то другому. В его работе отсутствует широта: он делает только то, что необходимо, и на этом останавливается. В результате он может быть подвержен скуке или воспринимается другими людьми как посредственность и человек без вдохновения.

Кармический урок числа 4

Отсутствие устойчивости, нехватка структуры, бездельность.

Для человека с таким кармическим уроком характерно отсутствие упорства, усидчивости, способности к длительному усилию. Ему трудно организовать, сконцентрироваться, а элементарная дисциплина кажется обременительной. У него отсутствует порядок в делах, он опаздывает на встречи, на него нельзя положиться. Он может провести много времени, ничем особенным не занимаясь, и это его нисколько не удручает.

Кармический урок числа 5

Односторонность, негибкость, неподвижность.

Человек с кармическим уроком Пятерки склонен мыслить и действовать шаблонно, и потому ему трудно понять и оценить другие подходы или точки зрения. Он нелюбопытен и непривередлив: если что-то работает, и это его устраивает, зачем искать нечто другое? Ему трудно приспособливаться к меняющимся обстоятельствам, а препятствие может ока-

заться непреодолимым просто потому, что он не сообразит, как его обойти. Он не склонен к приключениям и способен всю жизнь прожить на одном месте.

Кармический урок числа 6

Неспособность к интеграции, безыскусность, неготовность к совместному творчеству.

Человек с кармическим уроком Шестерки затрудняется найти место в коллективе и одним своим присутствием может вызвать разногласия. Вкус, стиль, красота не имеют для него большого значения, лишь бы все было надежно и функционально. Он может и к людям относиться подобным образом, чисто прагматически: если от них нет никакой практической пользы, то зачем они нужны? Для этого кармического урока могут быть характерны трудности в семейной жизни и в долговременных близких отношениях.

Кармический урок числа 7

Рациональность, неспособность к углубленному анализу, поверхностность.

Обладателя кармического урока Семерки вполне устраивают описания мироздания из школьных учебников, где все ясно, понятно и логично. Ему чуждо ощущение тайны, нет желания разгадывать трудные загадки, находить решения сложных проблем. Куда приятнее полагать, что ученым все уже давно известно, и сосредоточиться на внешних проявлениях мира. Общественное мнение очень важно для такого человека, и он с презрением относится к разного рода

чужакам, не вписывающимся в социум.

Кармический урок числа 8

Безвластие, нехватка личной силы, простота.

Этому человеку не хочется, а может быть, он и не может проявлять власть, повелевать и руководить другими людьми. Он не чувствует в себе способности влиять на других людей, убеждать их в том, что ему выгодно. Он испытывает неуверенность, когда возникает необходимость кому-то заплатить, или потребовать оплаты, или как-то иначе распорядиться деньгами. Ему не хватает уверенности в сложных многоплановых ситуациях, он предпочитает, чтобы все было просто и понятно.

Кармический урок числа 9

Приземленность, ограниченность, отсутствие фантазии.

Человек с кармическим уроком Девятки не любит витать в облаках. Он не теоретик, а практик, и, если что-то нельзя пощупать или применить, эти вещи для него просто не существуют. Он живет интересами знакомого мира и не понимает, зачем нужны далекие путешествия, как люди могут тратить долгие годы на изучение абстрактных идей. Его цели прагматичны и обозримы, он с недоверием относится к разного рода болтунам и фантазерам.

А теперь попробуем применить эти идеи к практическим примерам.

Интересна личность Аллы Борисовны Пугачёвой (рис. 5),

она родилась 15 апреля 1949 года. У нее кармический урок Пятерки, и, если вы прочтете мой пример интерпретации этого кармического урока, он вряд ли многое скажет вам. Именно поэтому я призываю вас подходить к интерпретации творчески, а свои примеры трактовок пишу преднамеренно утрированно: чтобы они продемонстрировали подход, но сами по себе не имели большой ценности.

< Алла Борисовна ...

ЖП
33ДР
6Э
9ДП
3Л
33

3 ³	1 ⁶	1 ⁹
1 ²	0 ⁵	1 ⁸
7 ¹	3 ⁴	4 ⁷

Эталон:

3	4	1
2	2	1
4	1	3

Если мы взглянем на нумерологическое ядро Аллы Борисовны, то увидим, что оно состоит исключительно из творческих чисел – Троек, Шестерок, Девятки. Ни одной Пятерки. Поэтому мы предполагаем, что Пятерка у нее просто «выключена». И интерпретация в этом случае может быть такой: задача Пугачёвой – быть самой собой, яркой творческой индивидуальностью, не подстраиваться под других, ни на кого не ориентироваться. С чем она, на мой взгляд, успешно справляется.

Теперь давайте попробуем обратиться к короткому имени – Карл Маркс. Это не совершенный пример, поскольку я оценивал спектр имени Маркса с использованием английского, а не немецкого алфавита. Но масштаб личности этого человека велик, имя его выходит далеко за рамки чисто немецкой культуры, и я считаю, что такой подход приемлем. Родился Маркс 5 мая 1818 года. У него три кармических урока: в спектре имени отсутствуют Пятерки, Семерки и Восьмерки. При этом Восьмерка является Числом Экспрессии. Сильнее всего представлены Единицы и Девятки, что согласуется с жизнью философа и, можно сказать, первопроходца, инициатора нового направления мысли. Восьмерка, будучи Числом Экспрессии, также очень важна для него, поэтому Маркс – автор именно экономической теории. Если кармический урок соответствует важному для человека числу, то эта личность может стремиться создать в своей жизни нечто

значимое, соответствующее числу кармического урока.



Karl Marx

ЖП

1

ДР

5

Э

8

ДП

2

Л

33

1 ³	1 ⁶	2 ⁹
1 ²	0 ⁵	0 ⁸
2 ¹	1 ⁴	0 ⁷

Эталон:

1	1	1
1	2	1
1	1	0

Еще один пример, который я нахожу интересным, – Булат Шалвович Окуджава. Он родился 9 мая 1924 года (рис. 7). Его имя можно было бы анализировать, используя грузинский алфавит, но творчество Окуджавы – неотъемлемая часть российской культуры, так что и русский алфавит вполне подходит. Интересно, что в спектре имени Окуджавы отсутствуют Шестерки и Девятки. Мои домашние заготовки трактовок здесь опять же не годятся; чтобы понять эти кармические уроки, надо подходить творчески.

< Булат Шалвович ...

ЖП
3ДР
9Э
77ДП
7Л
7

6 ³	0 ⁶	0 ⁹
2 ²	1 ⁵	2 ⁸
5 ¹	2 ⁴	3 ⁷

Эталон:

3	4	1
2	2	1
4	1	3

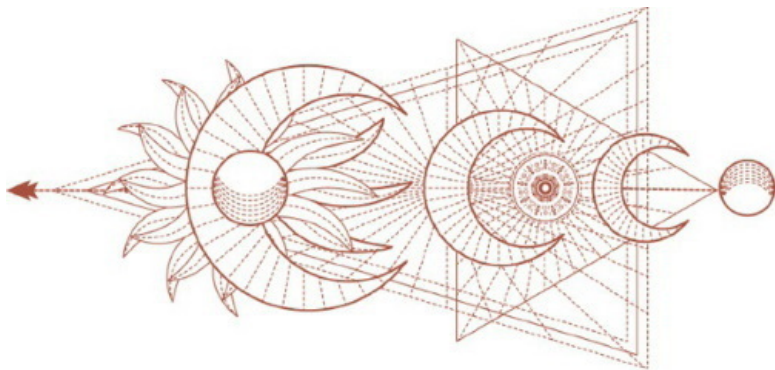
Мне кажется, Шестерка в значительной степени связана с внешней красотой, с общепринятым представлением о том, что считать привлекательным. В творчестве Окуджавы украшенность отсутствует, у него все просто и искренне. Шестерка, кстати, отсутствует в ядре: ему это просто не нужно. Конечно, нет никаких сомнений, что Окуджава – человек творческий: об этом свидетельствуют Жизненный Путь числа 3 и шесть Троек в спектре имени.

Что касается отсутствия Девятки, творчество Окуджавы очень локально, значительная часть его вращается вокруг темы арбатского двора. Но в отсутствии идей его не упрекнешь, Девятка – его Число Дня Рождения. Напротив, можно сказать, что генерирование образов и идей для него – приоритетное направление развития.

Итак, мы с вами изучили тему кармических уроков. Я надеюсь, что примеры показали вам, насколько творчески надо подходить к их интерпретации.

Следующая важная тема – Число Скрытой Страсти. Но прежде чем перейти к ней, мы поговорим о частоте, с которой числа встречаются в разных алфавитах.

1-4. Снова о частоте букв в разных алфавитах



В алфавитах разных языков есть буквы, которые встречаются в словах чаще других, а есть буквы, встречающиеся редко. Поскольку в нумерологии каждой букве соответствует число, получается, что у каждого языка и у связанной с этим языком культуры есть свои особенности, и мы можем попробовать понять эти особенности с помощью нумерологии. Например, в русском языке часто встречаются буквы, соответствующие числу 7. Особенно буква «О», самая популярная буква русского алфавита. Загадочная русская душа! Интересно, что и телефонный код России – Семерка. Да и само слово «Россия» суммируется в Семерку. А

вот буквы, соответствующие числу 8, редки – не связано ли это с недостатком предприимчивости, способности согласовывать действия в коллективах?

В английском языке преобладают буквы, соответствующие числу 5, – вполне типично для общества, в котором потребление разнообразных товаров и услуг является приоритетом.

Информация о частоте использования разных букв в языках хорошо известна и доступна, поскольку она имеет практическую ценность. Например, она может быть использована, чтобы расшифровать закодированное сообщение. Мы будем применять эту информацию при анализе спектра имени, чтобы понять, действительно ли то или иное число встречается в данном имени чаще или реже среднего.

Я уже писал о том, что единый, идеальный и универсальный эталон частоты букв для данного языка вряд ли существует по нескольким разным причинам. Одно дело – частота букв в самых разнообразных словах языка, и другое дело – частота букв в именах этого же языка. Это разные вещи. Допустим, в русском языке присутствует отчество, которое обычно заканчивается на «-вич» у мужчин и «-вна» у женщин. Поэтому числа 1, 3, 6 и 7, соответствующие буквам «А», «И», «В», «Н», «Ч», будут встречаться в русских именах чаще, чем во всех других словах русского языка. Можно взять словарь имен русского языка и подсчитать частоту использования в нем разных букв, однако и эта информация

будет несовершенной, поскольку не учитывает популярность различных имен (а эта популярность к тому же меняется со временем). В реальной жизни такие имена, как Анна, Виктория, Мария, встречаются значительно чаще, чем, скажем, Октавия, Афина или Олимпия.

Таким образом, следует признать, что информация о частоте букв в именах не является доступной, по крайней мере в настоящий момент, и поэтому мы будем вынуждены пренебречь нюансами и использовать общедоступную информацию о частоте букв в языке в целом.

Вы уже видели эталон, вычисляемый для различных имен программой «Нумеро Лаб». Вот частоты для чисел, соответствующих буквам русского языка, используемые в программе:

* * *

1: 20.87%	2: 10.96%	3: 12.39%
4: 6.68%	5: 7.8%	6: 17.64%
7: 12.45%	8: 4.48%	9: 6.74%

* * *

То есть чаще всего в русском языке встречаются буквы, соответствующие Единице. Самостоятельность, инициативность, стремление идти собственным путем. На втором месте Шестерка, и русское искусство славится по всему миру, несмотря на испытания, через которые прошла и проходит русская нация. На третьем месте почти одинаковые значения у Семерки и Тройки. Та самая загадочность и сильное творческое начало. Самая слабая – Восьмерка, а на предпоследнем месте Четверка, дисциплина и порядок. Есть над чем подумать, интересные числа, однако для анализа спектра имен вручную все эти сотые доли неудобны. Поэтому я нормализовал таблицу: результат Восьмерки взял за 1, а все остальные результаты поделил и округлил соответственно. Вот результат:

* * *

1: 5

2: 2

3: 3

4: 1

5: 2

6: 4

7: 3

8: 1

9: 2

* * *

Это и есть универсальный эталон русского алфавита, который я вам предлагаю. Он показывает примерное соотношение частоты, с которой буквы, соответствующие разным числам, встречаются в русском языке. Исходя из данных таблицы, понятно, что, если нам встречается имя, в котором много Единиц, – это естественно, ведь в русском языке больше всего Единиц. Или в имени нет Восьмерок – тоже ничего необычного. А вот если встретится имя, в котором много Четверок, – это уже существенно, такое имя выделяется среди прочих.

Я, кстати, заметил, что частотность букв русского алфавита, которую можно найти в «Википедии» в наши дни, отличается от той, что я использовал 20 лет назад, работая над старым нумерологическим калькулятором. То есть не надо воспринимать эти данные как истину в последней инстанции, нечто объективное и неизменное. Эти данные прибли-

зительны, они могут зависеть от источника. А может быть, и сам язык постепенно меняется за десятилетия.

Для английского языка я сразу предложу конечный результат:

* * *

1: 3	2: 2	3: 2
4: 1	5: 4	6: 2
7: 1	8: 1	9: 2

* * *

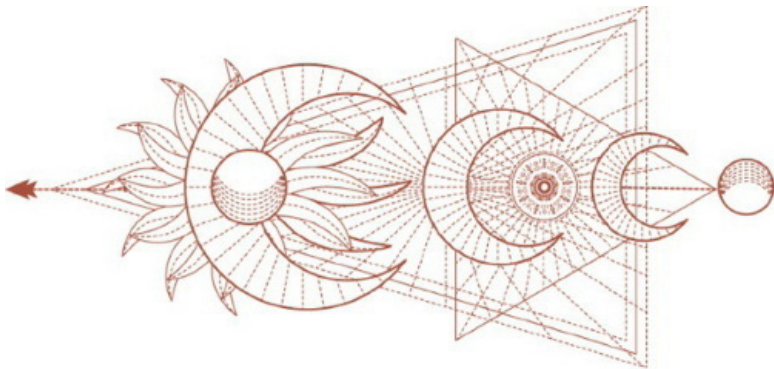
Здесь распределение частотностей гораздо более равномерное, только Пятерка встречается значительно чаще всех других чисел. Хороший посредник, коммерсант, брокер. Семерка слаба, как и Восьмерка, что тоже интересно.

Для других языков мне не удалось пока найти подробной информации. Если какой-то язык для вас важен, попробуйте найти данные самостоятельно, а затем применить методику, которую я здесь продемонстрировал. Ключевым словом при

поисках в интернете может быть «криптоанализ» – это наука и искусство расшифровки сообщений.

В следующем параграфе мы продолжим изучать нумерологический спектр имени, обращая основное внимание на те числа, которых в спектре необычно много.

1-5. Числа скрытой страсти



Число Скрытой Страсти – это число, которое чаще всего встречается в нумерологическом спектре. Ясно и просто. Однако при определении этого числа возможны нюансы, поэтому в заголовке урока использовано множественное число: *Числа* Скрытой Страсти.

Но почему такое название, «скрытая страсть»? Как и в предыдущих параграфах при обсуждении нумерологического спектра имени, важно учитывать, присутствует ли число в нумерологическом ядре человека. Трактовка числа, то, как оно проявляет себя в жизни, в значительной степени зависит от ответа на этот вопрос. Я считаю, что слова «скрытая страсть» наиболее приемлемы для случая, когда число ярко

представлено в нумерологическом спектре, но отсутствует в ядре. Какая-то тема, его способность очень важна для человека, но не находит непосредственного применения в жизни. Это действительно страсть, но обычно непроявленная, скрытая. Нечто важное для человека, но не очевидное в его жизни и судьбе. Это также и слабое место: если возникает ситуация, пробуждающая скрытую страсть, человек может все бросить и с головой окунуться в открывшиеся возможности. Но, вероятно, не навсегда. Ведь есть же магистральный путь судьбы, представленный нумерологическим ядром.

То есть Число Скрытой Страсти, если не представлено в ядре, может указывать на тему или интерес, способный увести человека с его истинного пути, отвлечь от главного. Но, с другой стороны, это отвлечение может обогатить жизнь, сделать ее более интересной, волнующей. В английском языке есть выражение *old flame*, оно применяется, когда человек вдруг встречает свою старую любовь и чувство вспыхивает с новой силой. Нечто подобное может произойти и с Числом Скрытой Страсти. Возможно, какая-то тема была важна для человека в прошлых жизнях и, хотя в этой жизни она не очень актуальна, все равно очень сильно волнует.

А если число ярко представлено в нумерологическом спектре имени и в то же время присутствует в нумерологическом ядре? На мой взгляд, называть его полноценным Числом Скрытой Страсти не совсем корректно, ведь здесь нет ничего скрытого. Это важная тема в судьбе человека, на спо-

собности и таланты этого числа можно положиться, это сила, это основа, это то, что с большой вероятностью приведет к успеху. Я надеюсь продемонстрировать различие в трактовках на примерах.

По поводу нюансов определения. Вы можете догадаться, что среди обладателей русских имен много людей с Числом Скрытой Страсти 1 просто потому, что это число часто встречается в русском языке. И если Единица чаще всего встречается в нумерологическом спектре имени, по определению она будет Числом Скрытой Страсти, все правильно, но насколько это информативно? В России людей со Скрытой Страстью Единицы много.

А вот если у кого-то в спектре две Восьмерки? Всего две, вроде бы немного – но в русском языке Восьмерки редки, и получается, что две – это значительное количество. Это вполне может быть Число Скрытой Страсти.

То есть в поисках Чисел Скрытой Страсти нужно ориентироваться на универсальный эталон из предыдущего урока. Универсальный – потому что он относится не к конкретному имени, как эталон в «Нумеро Лаб», а к языку в целом. И результат анализа необязательно будет однозначным. Возможно несколько вариантов Чисел Скрытой Страсти, каждый из них примечателен по-своему.

Я не думаю, что стоит предлагать вам какие-то особые трактовки Чисел Скрытой Страсти. Это были бы все те же знакомые характеристики базовых чисел, однако в данном

случае они будут указывать на то, что человек может делать хорошо и что у него получается естественно. Если речь идет о полном официальном имени – это врожденные таланты и способности, если об одном из малых имен – это способности, которые активизируются при использовании этого малого имени.

Лучше всего показать вам несколько примеров того, как Числа Скрытой Страсти проявляют себя в судьбах людей.

Первым примером будет Булат Шалвович Окуджава. Спектр имени показан на рис. 7. Сильнее всего в нем выражена Тройка. Единица тоже выражена неплохо, но, глядя на эталон русского языка, мы видим, что Единиц в русском языке и так много, а вот Троек меньше. И то, что у Окуджавы целых шесть Троек, – это нетривиально. То есть в данном случае Число Скрытой Страсти определяется совершенно недвусмысленно. За исключением того, что называть его Числом Скрытой Страсти в данном случае не совсем уместно. Ведь Тройка – это Число Жизненного Пути Окуджавы. Это не скрытая страсть, это мощный потенциал, который находит непосредственное и очевидное проявление в жизни человека.

Вспомним ключевые слова Тройки: проявление, целостность, изобилие. На мой взгляд, Окуджава – просто олицетворение Тройки, это фонтан творчества. Он и поэт, и бард, и прозаик, и сценарист, и композитор. Наверное, больше всего он известен как автор песен, и песен он создал множество.

Причем здесь видна целостность Тройки: он не только писал и слова, и музыку, он же эти песни нередко исполнял. Как и положено Тройке, очень успешно обращался со словами, а в молодости даже поработал учителем русского языка и литературы. Какая уж тут скрытая страсть. Ничего скрытого, все очень явно.

А вот другой пример: Владимир Вольфович Жириновский. Родился 25 апреля 1946 года (рис. 8). Надо заметить, что это имя не является полным официальным, до совершеннолетия Владимир Вольфович носил фамилию Эйдельштейн. Распространенная и всем известная версия имени – это фактически малое имя, но очень важное, и именно его мы будем анализировать.

< Владимир Вольфович ...

ЖП

4

ДР

7

Э

11

ДП

1

Л

1

6 ³	1 ⁶	2 ⁹
1 ²	2 ⁵	1 ⁸
8 ¹	3 ⁴	4 ⁷

Эталон:

3	5	2
3	2	1
6	2	3

Здесь ситуация сложнее. Тоже шесть Троек, как у Окуджавы. Много, значительно больше среднего. Однако Тройки Жириновского не имеют непосредственного выхода на судьбу, это действительно Число Скрытой Страсти. Но не единственное. Посмотрите сколько у него Единиц, 8. Даже учитывая, что россияне богаты Единицами, это много. Причем Единица в нумерологическом ядре представлена, это Число Душевного Побуждения и Число Личности. То есть Владимир Вольфович хотел и мог быть лидером, первопроходцем, оригиналом. Может быть, Число Скрытой Страсти, когда оно присутствует в нумерологическом ядре, лучше называть Числом Большого Таланта?

Но как у Жириновского проявляется Тройка, о которой можно сказать, что она действительно Число Скрытой Страсти? Это может быть не всегда очевидно, надо хорошо знать человека. В случае Владимира Вольфовича мы знаем о его интересе к иностранным языкам. Он учился в Институте восточных языков, владел английским, французским, немецким и турецким языками. Это необычно и очень интересно, однако для российского политика, очевидно, не самый важный талант.

Еще один пример: Николай Николаевич Добронравов, родился 22 ноября 1928 года (рис. 9). В спектре его имени Единица и Семерка одинаково сильны. Какому из этих чисел мы отдадим предпочтение? Я думаю, вы согласитесь, что

Семерка важнее, ведь она встречается реже, чем Единица. При этом она не имеет выхода в нумерологическое ядро. Тройка тоже выражена неплохо и является Числом Личности. Неудивительно, мы имеем дело с поэтом. А как в судьбе Добронравова проявляет себя Семерка? Я не знаю. Я прочел его краткую биографию в «Википедии» и не получил ни малейшего намека на Семерку, кроме, пожалуй, того, что он вырос во время войны в детском доме. Мне кажется, это хороший пример того, как сильно выраженное в нумерологическом спектре число может на самом деле быть совершенно не очевидным при поверхностном взгляде на человека.

< Николай Николаевич ...

ЖП
8

ДР
22

Э
5

ДП
11

Л
3

5 ³	4 ⁶	2 ⁹
2 ²	1 ⁵	0 ⁸
6 ¹	2 ⁴	6 ⁷

Эталон:

3	5	2
3	2	1
6	2	3

«Нумеро Лаб» при определении Чисел Скрытой Страсти использует следующий алгоритм, чтобы решить, какие числа добавить в список.

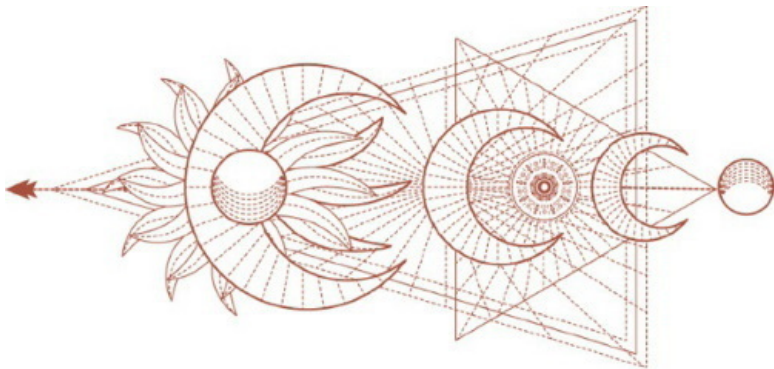
✓ Числа, которым в спектре имени соответствует максимальное значение.

✓ Если в эталоне для данного числа стоит 0, а оно все же встречается в спектре имени.

✓ Числа с наибольшим соотношением частоты в спектре имени к частоте в эталоне.

На этом мы закончим изучение нумерологического спектра имени и в следующем параграфе продолжим изучение других важных и интересных показателей, основанных на имени человека.

1-6. Число Подсознания



В западной нумерологии есть несколько параметров, цель которых – определить, как человек поведет себя под влиянием стресса: в напряженной жизненной ситуации или просто в непривычных для него условиях. Это сопоставимо с поиском ахиллесовой пяты.

Разные нумерологи отдают предпочтение разным подходам, и можно даже встретить разные подходы под одним и тем же названием. Сегодня я познакомлю вас с одним из таких методов. Его предлагает известный нумеролог Ханс Деккоз под названием Число Подсознательного «Я», но мы сократим это название, будем говорить: Число Подсознания.

Определяется это число очень необычно. Это количество

чисел, присутствующих в спектре имени. Всего в спектре может быть девять чисел, правильно? Однако некоторые из них могут отсутствовать: пустые клетки матрицы мы называли кармическими уроками. Подсчитаем количество пустых клеток и вычтем его из 9. То есть Число Подсознания – это 9 минус количество кармических уроков.

Как и всегда, мы можем анализировать полное официальное имя человека, и тогда наши выводы будут относиться к жизни человека в целом, или мы можем взять малое имя, и тогда результаты анализа будут актуальны для того контекста, в котором малое имя используется. Спектр моего полного официального имени показан на рис. 4.

У меня два кармических урока, Двойка и Восьмерка, значит, мое Число Подсознания – 7. Интересно, что, если я возьму текущее малое имя, просто Александр Колесников, без отчества, кармические уроки остаются теми же. То есть это Число Подсознания достаточно стабильно, и потому актуально для меня.

У Аллы Борисовны Пугачёвой кармический урок только один, Пятерка, поэтому Число Подсознания у нее 8. Если мы возьмем ее сценическое имя, под которым она была в основном известна в течение многих лет – просто Алла Пугачёва, – количество кармических уроков возрастает до четырех, и потому Числом Подсознания становится Пятерка.

Как интерпретируется Число Подсознания? Как внутренний источник поддержки, на который человек может поло-

житься в трудной ситуации. Конечно, если он его найдет. Я предложу вам несколько кратких идей в качестве примеров того, в каком направлении мыслить при интерпретации. Как и везде в этом курсе, я избегаю заранее заготовленных текстов. Моя задача – учить вас мыслить, а не копировать чужие трактовки. Ну и поскольку подсознание – это нечто скрытое и сугубо личное, я написал свои краткие интерпретации во втором лице, то есть как бы обращаясь лично к обладателю соответствующего Числа.

Считается, что Число Подсознания может находиться в пределах от 3 до 9. Имена с количеством кармических уроков больше шести если и существуют, то исключительно редки.

Число Подсознания 3

Даже в самой серьезной ситуации постарайтесь понять, что жизнь – это цепочка уроков. Вы справитесь с этими уроками легче, если подойдете к ним творчески, даже играючи, может быть, с юмором. Если проблема связана с конкретным человеком, попробуйте поговорить с ним, заинтересовать чем-нибудь, используйте вашу силу убеждения.

Число Подсознания 4

В стрессовой ситуации вам лучше всего действовать, руководствуясь существующими правилами и инструкциями, ответственно, дисциплинированно, упорядоченно. Ни в коем случае не поддавайтесь панике. Спокойно, логично, систематически действуйте шаг за шагом, и вы обязательно вы-

беретесь из любого лабиринта.

Число Подсознания 5

Ваш ключ к успеху в стрессовой ситуации – в том, чтобы действовать одновременно в нескольких направлениях и быстро приспосабливаться к происходящим переменам. Помочь вам в этом смогут мнения окружающих людей. Нет ничего плохого в том, чтобы спросить совета или попросить поддержки у всех, до кого вы можете достучаться.

Число Подсознания 6

В трудной ситуации для вас естественно обращаться к любимому человеку, к друзьям, к семье – как для того, чтобы заручиться поддержкой, так и для того, чтобы поддержать их. Ваш предпочтительный способ решения проблемы – достичь согласия, гармонии, взаимной симпатии, найти такой подход, который всем понравится или хотя бы не будет вызывать значительных возражений.

Число Подсознания 7

В стрессовых ситуациях вы склонны уходить в себя, отстраняться от других людей. Вы можете показаться человеком безразличным, неэмоциональным, но на самом деле вы просто прикасаетесь к той безмерной глубине, что существует внутри вас, и в результате обретаете способность пережить самый сильный шторм. У вас более чем достаточно аналитических способностей, чтобы разобраться в любой запутанной ситуации.

Число Подсознания 8

В стрессовой ситуации вы превращаетесь в эффективно-го менеджера. Вы не паникуете сами и способны взять под свою опеку других людей, дать им почувствовать, что у вас все под контролем. Многие проблемы можно разрешить, разумно манипулируя деньгами и другими ресурсами, и именно это вы умеете делать уверенно и компетентно.

Число Подсознания 9

В вашем спектре присутствуют все числа, и вы способны реагировать на стрессовую ситуацию любым образом. Проблема в том, что вам может быть трудно решить, как именно себя вести, и в результате вы предпочитаете оставаться пассивным и плыть по течению. Выйти из тупика вам поможет стремление действовать в интересах других людей, а не своих собственных. Будьте щедры, великодушны, легко прощайте тех, кто вас обидел.

Итак, общая идея трактовки заключается в том, что у человека есть некоторая подсознательная опора, на которую он может положиться в стрессовой ситуации – если, конечно, сумеет понять, в чем она состоит. И здесь становится важным, присутствует ли Число Подсознания в нумерологическом ядре человека. Если присутствует, это число в значительной степени знакомо человеку, ему легче его найти, чтобы опереться на его энергию. И такой человек увереннее себя чувствует под давлением, меньше паникует, не склонен к истерике и так далее. То есть это позитивный фактор, когда Число Подсознания совпадает с одним из элементов ну-

мерологического ядра. Или, может быть, с Числом Скрытой Страсти.

Конечно, когда речь идет о полном официальном имени человека, мы не можем его изменить, здесь приходится работать с тем, что дано изначально. Но при выборе малого имени или псевдонима, смене фамилии – это один из факторов, который мы можем принять во внимание, чтобы таким образом повысить стабильность личности.

Вот, например, у меня в полной официальной версии имени Число Душевного Побуждения – Семерка, то же самое, что и Число Подсознания. Это значит, что в принципе, по жизни, энергия Семерки знакома мне, это то, к чему стремится моя душа, и в стрессовой ситуации мне не должно быть очень трудно найти опору, свое Число Подсознания. Но сейчас я чаще всего использую малое имя, Александр Колесников, и оно не предлагает никаких Семерок. А значит, оно ослабляет имеющийся неплохой врожденный потенциал. В очередной раз я прихожу к выводу, что это не самое удачное для меня имя.

Совсем другая ситуация у Пугачёвой. Сценическое имя Алла Пугачёва дает Число Экспрессии 5 и это же Число Подсознания. Это хорошо. Однако Пятерка у нее – один из кармических уроков, и это вносит напряжение, требует ускоренного развития. Не самый простой вариант, но интересный, плодотворный. А вот если мы возьмем полное имя Алла Борисовна Пугачёва, там ничего такого нет. Число Подсозна-

ния 8, но Восьмерка нигде не встречается. Так что сценическое имя было выбрано удачно.

Завершая разговор о Числе Подсознания, важно подчеркнуть: конечно, в нумерологической консультации мы можем попробовать подсказать человеку, как лучше вести себя в стрессовой ситуации. Но проблема в том, что, если это значительный стресс, на первый план выходят подсознательные механизмы, и мудрый совет нумеролога, скорее всего, просто будет забыт. Не зря это число названо Числом Подсознания.

В следующем уроке мы познакомимся с еще одним нумерологическим параметром, помогающим оценить реакцию человека на стресс.

1-7. Число Равновесия

Число Равновесия – это еще один параметр, который помогает понять, как человек склонен вести себя в стрессовых ситуациях или как ему следует в них себя вести. Этот метод тоже рекомендовал Ханс Декос. На первый взгляд между двумя представленными методами нет разницы, но все не так просто. Попробуйте посчитать Число Подсознания и Число Равновесия для себя и подумать над полученным результатом. Я поделюсь с вами своим мнением, но сначала расскажу еще про один подобный параметр в следующем уроке.

Чтобы определить Число Равновесия, мы берем инициалы имени. Полного официального имени или одного из малых имен, в зависимости от решаемой задачи. Если кто-то всю жизнь был известен большому количеству людей под сценическим именем, как Алла Пугачёва, есть смысл отнестись внимательно к этой версии имени. Почему мы берем именно инициалы, станет яснее, когда через пару уроков мы начнем изучать особые буквы имени, но, если вкратце: первые буквы показывают нашу первоначальную реакцию на происходящее. Это как бы наша поверхность соприкосновения с миром.

Итак, инициалы. В моем случае это будет АГК, у Пугачёвой – АБП или АП. Давайте посчитаем, что получится, ис-

пользуя привычные, известные нам числовые соответствия букв алфавита.

Для меня:

* * *

$$\text{АГК} = 1 + 4 + 3 = 8$$

* * *

Мое Число Равновесия – Восьмерка, оно совпадает с моим Числом Экспрессии полной версии имени. Удачно. Как и в предыдущем уроке, если число, характеризующее реакцию на стресс, присутствует в нумерологическом ядре, это делает человека более устойчивым, более стабильным.

Возьмем мое малое имя:

* * *

$$\text{АК} = 1 + 3 = 4$$

* * *

Это мое Число Жизненного Пути, тоже неплохо. Я должен

быть довольно устойчив в стрессовых ситуациях.

Теперь Алла Борисовна Пугачёва:

* * *

$$\text{АБП} = 1 + 2 + 8 = 11 = 2$$

* * *

Обратите внимание: при определении Числа Равновесия мы не учитываем Мастер-числа, а продолжаем суммировать до получения базового числа. Дело в том, что, когда речь идет о реакции на стресс, наша психика несколько упрощается, мы реагируем, что называется, на животном уровне. Тут уж не до Мастер-чисел, и мы опускаемся до базовой версии.

Итак, Число Равновесия, определенное по полному имени Пугачёвой, – Двойка. В нумерологическом ядре оно не представлено, в спектре имени не особо выражено. Ей может быть трудно ощутить в себе энергию Двойки.

Если взять сценическое имя, Алла Пугачёва:

* * *

$$\text{АП} = 1 + 8 = 9$$

Это Число Экспрессии полного имени, и оно относится к творческой группе, как и Числа Дня Рождения и Жизненного Пути. Так что и здесь мы видим, что сценическое имя работает довольно успешно, обеспечивает большую стабильность, чем полное официальное имя.

Ну а теперь об интерпретации Чисел Равновесия. Мы говорим человеку: вы склонны реагировать на стресс вот так. У такого рода реакции есть свои достоинства, но есть и слабые стороны. Приведу примеры.

Число Равновесия 1

Под влиянием стресса вы стремитесь уединиться. Положительная сторона такой реакции: вы самостоятельны и один в поле воин. Даже если никто не придет на помощь, вы справитесь. Отрицательная сторона: вы уединяетесь и в тех случаях, когда вам могут помочь, и этим ослабляете себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.