

Клаус Джоул

Жизнь, полная любви

Ч. I. Посланник

Ч. II. Постыдная тайна



ЖИЗНЬ
ПОЛНА
ЛЮБВИ

Клаус Дж. Джоул
Жизнь, полная любви.
Часть I. Посланник. Часть
II. Постыдная тайна
Серия «Жизнь, полная любви»

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8970215

*Джоул Клаус Дж. Жизнь, полная любви. Ч. I. Посланник. Ч. II.
Постыдная тайна.: ИГ «Весь»; Спб; 2014
ISBN 978-5-9573-2087-6*

Аннотация

До того как стать писателем Клаус Дж. Джоул освоил множество профессий: успел побывать фермером, строительным подрядчиком, художником, предпринимателем. Его первая книга «Посланник» за 1,5 года выдержала несколько переизданий и стала бестселлером на российском книжном рынке. Невероятная история о воплощении мечты поможет увидеть в привычной действительности другое пространство, все правила в котором устанавливает любовь... Фантастический сюжет, герои, которым сопереживаешь, – все это вовлекает в действие книги и не отпускает, пока не дойдешь до последней страницы. Напряженное

развитие сюжета, фантастические приключения и неожиданные идеи захватывают. Книга читается на одном дыхании.

Содержание

От редактора серии	7
Заметки профессионального читателя. Книги величайших эгоистов	11
История создания	13
Трансерфинг, полный любви – найдите отличия	14
Думайте сами, почувствуйте сами...	16
«Все возможно при помощи любви!»	17
А чего нас бояться?	18
Создатели и читатели книг	20
На тропе любви	22
Ч. I. Посланник. Правдивая история про любовь	24
Посвящение	24
Дети	25
Эпиграф	26
Предисловие	27
Полемическое заявление автора	31
Благодарности	38
Дополнение к русскому изданию	39
О методе, использованном при редактировании	40
Вступление	42
Глава 1	44

Глава 2	52
Глава 3	57
Глава 4	62
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Клаус Дж. Джоул

Жизнь, полная любви.

Ч. I. Посланник. Ч.

II. Постыдная тайна

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

От редактора серии

Как и многие читатели, покупая новую книгу, в первую очередь я обращаю внимание на оформление обложки, потом читаю текст на заднике – обычно там коротко и емко рассказывается об авторе и основной идее книги, заглядываю в оглавление, ну и просматриваю пару абзацев, чтобы уже окончательно утвердиться в своем выборе и быть уверенной в писательской состоятельности автора. А предисловие? А предисловие – всегда казалось скучным, но необходимым приложением, в которое можно заглянуть только в том случае, если уж меня заинтересует история издания книги или подробности биографии автора.

Почему же я все-таки решила написать то самое Предисловие, которое многие наверняка пропустят?

Во-первых, оно очень короткое – есть шанс, что прочитаете.

Во-вторых, не могу не сказать хотя бы пару слов о новой серии книг – «Жизнь, полная любви». Хочу предотвратить нежелательное для меня, как издателя, восприятие этих книг: «Понятно... Раз о любви – то для скучающих барышень и дам, наверное... Не мое». Если вы так подумали, то **эта серия именно для вас!**

«Жизнь, полная любви» сформировалась в отдельное направление в рамках знакомой и любимой многими читате-

лями серии – «Трансерфинга реальности». Кто читал книги Вадима Зеланда, тот знает, что скучающие барышни, любительницы незатейливых любовных романов – не его читательская аудитория.

Первой и центральной книгой серии «Жизни, полной любви» стал «Посланник» Клауса Дж. Джоула, о котором мы узнали благодаря Вадиму Зеланду. В мае 2004 года мы выпустили «Трансерфинг реальности». Месяца через полтора Вадим переслал нам письмо одной своей американской читательницы, которая, выражая в нем благодарность за «Трансерфинг», упомянула также «Посланника» Клауса Джоула. Заинтересовались, нашли ссылки на книгу в интернете, а после и русский перевод, открыто опубликованный в сети. Хотя было много препятствий, мы в итоге получили на нее права. Прочитав «Посланника», мы знали, что *должны его издать*.

Эта книга *о любви*, но не пугайтесь, речь пойдет не только о чувстве. В своей книге Клаус Дж. Джоул открывает новые уровни понимания любви – силы, которая может полностью изменить реальность.

«Посланник» – это невероятная история о воплощении мечты, открывающая в привычной действительности другое пространство, все правила в котором устанавливает любовь.

Выдержав многократные переиздания, спустя какое-то время «Посланник» объединил вокруг себя книги близкой

тематики. И им стало тесно в «Трансерфинге реальности». Результат – новая серия, авторы которой (Рене Эгли, Марк Фишер, участники форума Клауса Дж. Джоула и пр.) рассказывают о том, как, используя ценнейший ресурс – любовь, осуществить свои самые нереальные мечты, изменить не только самого себя, отношение к жизни, внешние обстоятельства, избавиться от негатива, но и научиться управлять своими финансами.

«Жизнь, полная любви» предлагает **иной** взгляд на реальность, **иные** законы, управляющие этой реальностью, **иную** жизнь с большими возможностями, о которых многие даже не подозревают.

На чем мне еще хотелось бы остановиться... Вероятно, вы прочли не одну книгу о том, как изменить свою жизнь. Но «Жизнь, полная любви» имеет принципиальное отличие от подобных изданий. В книгах этой серии, в первую очередь, акцент сделан на чувства, а не мыслительные модели. Авторы доказывают, что любовь играет ведущую роль, подчиняя себе законы жизни. И если руководствоваться правилами, которые устанавливает любовь, можно многое изменить. Они **не предлагают сразу отказаться от привычного образа мыслей**, а через собственный опыт и примеры показывают, что может случиться, если следовать законам любви.

Что еще?..

Все книги написаны либо в художественной форме – ис-

тории о собственном опыте, либо с привлечением большого количества примеров. Они просты и доступны в изложении, увлекательны и в чем-то художественны... Читаются на одном дыхании.

Хочу отметить еще один момент, который мне кажется важным – последний, ведь обещала, что Предисловие будет коротким. Так вот. В этих книгах **вас никто не будет поучать и воспитывать**. Авторы серии просто призывают использовать ценнейший ресурс под названием «любовь» на пользу себе и на благо людям...

С пожеланием увлекательного чтения,

Оксана Филичева, редактор серии

Заметки профессионального читателя. Книги величайших эгоистов

Внимание, внимание! Всем постам читательского движения!

В городе объявился новый серийный убийца! Он уничтожает ваши стереотипы, рушит стандарты и разбивает вдребезги представления о том, какой должна быть книга. Будьте осторожны! Преступник вооружен и очень интересен!

А если серьезно, то на месте разрушенных стереотипов наш «преступник» высадит прекрасные цветы новых возможностей... Так что знакомьтесь – **новая серия книг!**

Просим любить...

– *Позвольте представиться: Жизнь.*

– *Просто Жизнь?*

– ***Жизнь, полная любви!*** если быть совсем точной.

Очень приятно!

Нам очень приятно. Ведь такой диалог мог бы¹ произойти между вами и новой серией книг.

– *А вот как я появилась... Энергетические потоки и вихри*

¹ Ах, ну почему люди не летают, а книги не говорят? Или все-таки говорят? А люди тогда все-таки летают?

собрали меня и привели в нужное место в нужное время, к нужным людям.

– Ух ты, как интересно!

История создания

Все началось с «Посланника». Эта книга появилась в нашем издательстве в полном соответствии со своим названием, – будто посланник с определенной миссией, – мистически и своевременно.

В серии «Трансерфинг реальности» эта книга была единодушно принята и одобрена. Но так как подобное притягивает подобное, вскоре вокруг нее стали собираться книги-единомышленники. И через какое-то время мы очень ясно **увидели** эти книги не «внутри» «Трансерфинга», а «рядом» с ним.

Издатель предполагает, а книга располагает...

– *Так продолжение следует?*

– *Да. Все только начинается...*

Трансерфинг, полный любви – найдите отличия

Нулевой отметкой в шкале смещения можно считать безусловную любовь. Как вы знаете, при ней не возникает отношений зависимости, и она не создает избыточный потенциал.

В. Зеланд «Трансерфинг реальности»

Чем же серия «Жизнь, полная любви» отличается от «Трансерфинга реальности» и отличается ли?

Все-таки идеи – те же, тот же взгляд на мир, такое же понимание законов, по которым человек творит реальность. «Мысль материальна», а «мир – это то, что мы о нем думаем». При этом никто не поучает читателя насчет того, что хорошо, а что плохо, к чему ему надо стремиться, чего избегать, зачем жить. Просто описывается способ создать себе желаемую действительность – а уж какая она будет, каждый «выбирает по себе».

Однако различия есть. Принципиально **иной, новый** подход, а точнее угол восприятия, который будет интересен как тем, кто уже знаком с «Трансерфингом» и его принципами, так и тем, кто впервые слышит это название².

– *Поднимите мне веки!*

² ... и даже не подозревает, что реальность существует независимо от него, до тех пор пока он с этим согласен.

– Конечно! Еще что-нибудь?

– А что у вас есть?

– У нас в прейскуранте: изменение сознания, распахивание сердца, излучение любви, понимание себя...

– Пару кило заверните, пожалуйста.

Думайте сами, чувствуйте сами...

Наверное, вы замечали, что люди делятся на Чувствующих и Думающих. Думающие – это те, кто чувствуют то, о чем думают. А Чувствующие – наоборот: думают о том, что чувствуют. То есть у читающих «Трансерфинг реальности» перемены происходят в голове и в сердце, а у читателей серии «Жизнь, полная любви» наоборот – в сердце и в голове, – разница только в последовательности.

Так, «Трансерфинг» дает возможность **понять**, что «избыточный потенциал», создаваемый чувством важности, мешает получать желаемое, а поняв, **услышать** «шелест утренних звезд» – голос души. И тогда от ума будет не горе, а радость.

А «Жизнь, полная любви» рекомендует открыть свое сердце навстречу миру, **прочувствовать** бесконечную силу любви, и уже через это **осознать**, как³ гармонично устроен мир и по каким законам он живет.

– Тук-тук-тук...

– Добро пожаловать!

– Ух, какая красотища!

– А то! Люди с любовью писали, делились познанным и прожитым. Располагайтесь поудобнее, мы гостям рады.

³ В смысле: насколько!

«Все возможно при помощи любви!»

Эта фраза, ставшая объединяющим девизом для всей серии, может сказать многое, но... может и не сказать. Такая вот капризная фраза. Говорит только с теми, кто ее внимательно слушает, помогает только тем, кто хочет узнать что-то новое, и открывается только перед теми, кто ее не боится.

А чего нас бояться?

Книгу часто сравнивают с человеком. Книги бывают веселые или грустные, умные или глупые. Книги часто говорят нам нужные слова, могут порадовать или рассказать важные факты. И наверняка были книги, которые встречались вам очень вовремя...

А что можно сказать в таком случае про целую серию книг? Наверное, ее можно сравнить с командой единомышленников, людей, занятых общим делом, в которой каждый человек, то есть каждая книга, обладает своим характером, своими мыслями и чувствами. И при этом она связана с остальными книгами той же серии чем-то большим, чем просто общие интересы.

— Есть у вас информация?

— Вам какую? Для повседневной жизни или в свет выходить?

— А можно совместить? И из натуральных материалов, пожалуйста.

— Будем искать... О, то, что вам нужно, как раз есть в новой коллекции. Вот пощупайте — чувствуете? Чистый опыт — без примесей! И обратите внимание, как вкрапления образов играют на солнце!

— Да, пожалуй, возьму. Можно узнать цену?

— Подобная информация бесценна... Но ее можно приоб-

рести на носителе. Кстати, жароупорном.

– То есть в огне не горит? Отлично!

Создатели и читатели книг

Я всегда занимаюсь тем, что люблю, – так, как мне нравится. Сложи себе песенку. Пой эту песенку. Ощути эту песенку, стань этой песенкой.
Клаус Дж. Джоул «Выходные с пьяным лепреконом»

Книги серии «Жизнь, полная любви» объединяет простота и легкость стиля, рациональный подход к иррациональным вещам. И, как правило, интригующий сюжет в сочетании с завораживающей подачей *невероятного* таким образом, что оно прямо на глазах становится *очевидным*.

Авторы этих книг – ни в коем случае не подражатели. К тому, о чем говорится в книгах, они пришли каждый своей дорогой: собирая по пути крупички истины и выкладывая из них мозаику понимания. Теперь они знают, что у человека есть инструмент, с помощью которого можно совершить, а точнее создать многое, и этим инструментом – всего-то! – надо научиться пользоваться.

Кроме того, у них (авторов) есть схожий опыт успешной жизни и родившееся на его основе желание разделить алгоритм удачи со всем миром. «Величайший „эгоист“ – это тот, кто желает другим только добра!» (Рене Эгли «Принцип LOL2A. Совершенство мира»)

Сами книги обращены к человеку мыслящему, достаточно свободному и очень любопытному – то, что в них расска-

зывается, нельзя уложить в схему ни одной религиозной конфессии, ни одного эзотерического направления, ни одного научного трактата. При этом мысли, встреченные на страницах этих книг, озвучивают порой наши самые глубокие наблюдения за действительностью.

– Ой, здравствуйте, мысль! Мы с вами случайно не виделись раньше?

– Виделись, виделись. Я к тебе в голову заходила. Просто я тогда еще молодая была, неоформленная...

В этих книгах вас встретят разные герои: вредный лепрекон, пришедший в гости к скучающему «везунчику», – вместе они учатся следовать за тем, что приносит в жизнь радость.

Добродушный ангел Сники, озорная Аленка Офигелова, проницательный Миллионер... – знакомство со всеми ними доставит вам немало удовольствия. Кроме того, случайно перелистнув страницу, можно обнаружить **себя** участником одной из книг.

На тропе любви

Знакомство продолжается: вот еще один местный житель по имени Юмор. Он добрый парень с веселым нравом. Везде поспевает, – то тут мелькнет, то там. Смотрите, как сверкает искорками в хитрых глазах! Эти искорки и будут освещать текст, так что заблудиться в виртуальном пространстве «возмутительных идей» не получится.

Кстати, готовы спорить, что на каждую из этих книг у вас придется как минимум по десять оттенков улыбки: задумчивая, недоверчивая, детская, грустная, светлая, приветливая, радостная, удивленная, веселая, – и, наконец, «улыбка Мо-ны Лизы»⁴, незаметная и в то же время явная, поселится у вас на губах, как бы отражая мысли, запавшие в сердце, и чувства, охватившие разум.

Люди, будьте бдительны! Имейте в виду...

*Вселенная смотрит
Моими глазами,
Космос танцует
Моими ступнями,
И вся Бесконечность
Моими руками,
Мой друг, обнимает тебя!*

Алена

Офигелова,

участница

книжки-форума

⁴ Или Чеширского кота?

«Пароль_Любовь_»

Ника Шерман, журналист

Ч. I. Посланник. *Правдивая история про любовь*

Посвящение

*Сыну,
поддерживавшему меня,
скажу:
Все в мире
возможно
при помощи Любви.*

Дети

Детей трудно воспитывать потому, что им нужно успеть за короткое время научить нас очень многому.

Жаль, что для понимания этого мне понадобилось целых пятнадцать лет.

Похоже, я упустил большую часть своего образования.

Эпиграф

Что, если после многих лет изучения так называемой древней мудрости вы обнаружили, что зашли в тупик? Казалось бы, вся информация на руках, но ничто не работает.

Тогда однажды, оставшись без работы и без денег, вы прибегаете к мозговому штурму.

Собираете вместе все, что узнали о медитации, ясновидении, внетелесных путешествиях и т. п. И решаете ментально отправиться в будущее, чтобы посмотреть результаты завтрашних спортивных состязаний. И, как раз когда начинают сыпаться деньги, вы натываетесь на себя из будущего.

Игнорируете его!

Тогда появляется другой вы из будущего, чтобы изменить прошлое, или, быть может, изменить будущее.

Как бы вы поступили, предложи вам ваше будущее «я» информацию о любви, столетиями хранившуюся в секрете? Информацию, с которой воплотятся в жизнь все ваши мечты. Вы бы отказались от легких денег?

Забирая домой эту книгу, вам тоже надо сделать выбор.

Клаус Дж. Джоул

Предисловие

Вы готовитесь отправиться в путешествие, которое большинство из нас считало возможным лишь в те редкие моменты, когда мы дерзали мечтать о невозможном.

За последние тридцать лет я прочитал море книжек, провел бесчисленные часы, занимаясь медитацией, визуализацией, обучаясь внетелесным путешествиям, но все время у меня было ощущение, что мне чего-то недостает. Тем более что через некоторое время начинает казаться, что все книги лишь по-разному пересказывают один и тот же материал. Ничего действительно нового.

Как-то в ноябре тысяча девятьсот девяносто пятого года, уволенный с работы и не собирающийся искать новую, я зашел к приятелю, который как раз занимался ставками на спортивные соревнования. Во время разговора о ставках и упущенных выигрышах меня посетила мысль. Я высказал предположение о возможности использовать подсознательный ум для того, чтобы заглянуть в будущее и узнать победителя. Он заявил, что я сумасшедший, что предсказать будущее невозможно, и привел в подтверждение два десятка аргументов. Мне стало очевидно, что он был тугодумом похлеще меня. Я же, чем дольше думал о своей идее, тем больше она мне нравилась. Ко времени, когда я добрался домой, основные черты идеи уже оформились у меня в голове. Нуж-

но было найти такое состояние, в котором сознание и подсознание сходятся вместе и сотрудничают, а не остаются в своем обычном разделении. Звучит довольно просто, и так оно и есть, хоть мне и понадобилось время, чтобы выяснить все детали и разработать план действий. Взяв в библиотеке необходимые книги, я неделю-вторую пробовал различные варианты. Рассмотрев всю доступную информацию, из каждого источника я взял то, что необходимо. Вывод был такой: нужно войти в очень глубокое состояние медитации (или похожее на транс состояние ума), а затем переместиться в будущее, чтобы посмотреть результаты соревнований.

Это сработало, и очень быстро я начал выигрывать деньги. Делая небольшие ставки, я выигрывал небольшие суммы. Через некоторое время я сделал попытку научить этому методу своего приятеля, считая, что мы улучшим результаты, если сможем сравнивать наши ответы. Он испугался, заявив, что никоим образом не хочет участвовать в этой аванюре. Мои уговоры не действовали. Даже не будучи верующим, он утверждал, что, возможно, я преступаю какой-то космический закон и потеряю больше, чем выиграю. Как выяснилось, во вселенной нет такого закона против этого, но похоже, что у нее или у Всего Сущего был план. Не подозревая об этом, я стал его действующим лицом.

С этого все начиналось, но закончилось иным. Даже наука начинает признавать существование таинственной силы, которую мы называем любовью. На протяжении столетий

слово «любовь» использовали для описания чувств и ощущений, но ничего не говорилось о невероятном источнике энергии, ответственном за питание всего, что нас окружает. Представьте, что бы вы могли сделать, зная, как получить доступ к этому источнику! Представьте, сколько смогли бы совершить значительных поступков! Но такой источник есть в каждом из нас от самого рождения. Столетиями информация об этом передавалась лишь единицам. Попытки выиграть в спортивной лотерее не имеют ничего общего с информацией о любви. Но они создали мотивацию, позволившую мне успокоить ум на время, достаточное для того, чтобы увидеть невероятные вещи, спрятанные у нас под носом.

Порой я задаюсь вопросом, готов ли к этой информации мир? Ответ содержится в многочисленных письмах, которые я получил и продолжаю получать. Они посланы людьми, восхищенными этой невероятной информацией, и тем, как быстро и эффективно она действует. Кроме того, я беспокоился, что этой информацией могут воспользоваться для злых целей, и, похоже, некоторые уже попробовали. Предупреждение: энергия любви обладает сознанием и понимает, что именно вы хотите совершить. Видимо, поэтому она и действует так превосходно.

История, которую вы сейчас прочтете, правдива, насколько я был способен пересказать ее. Насколько я знаю, информация, которую вы откроете для себя в этой книге, никогда ранее не обнародовалась. Несмотря на то, что авторы многих

книг упоминают о силе любви, ни в одной из них вы не найдете указаний, как использовать энергию любви для воплощения в жизнь вашей мечты и вашей любви.

Если вы устали перечитывать в книгах один и тот же немного измененный материал и готовы сделать следующий шаг, то продолжайте читать эту книгу дальше. Вы откроете малоизвестную неожиданную невероятную тайну о любви. Если вы человек, перелистывающий множество книг в поисках того, что позволит продвинуться вперед, то в этой книге вы найдете то, что искали. Мы все искали эту информацию.

Со всей моей любовью,

Клаус Джоул

Полемическое заявление автора

Предлагаю вам взять из этой книжки то, что вам подойдет, а остальное оставить.

Похоже, что только лишь появившись на этой планете, мы начали уничтожать друг друга. Мы отправляемся на войну и тысячами убиваем себе подобных. Нападаем на тех, кто слабее, и забираем их вещи. Убивали и будем убивать других, чтобы завладеть тем, чего захотели. Случалось, что при этом убивают и нас самих. Половина земного шара живет в мире, в то время как другая половина воюет. Даже помогая тем, кто сам не в силах защититься от агрессора, мы становимся агрессором. Столетиями нас учили, что агрессию можно остановить, лишь дав ей бой. И это стало порочным кругом. Некоторые прилагают все силы, чтобы жить мирно, но это заканчивается тем, что на них нападают с целью отобрать нажитое. В нас живет страх того, что с нами могут сделать окружающие. Замки на дверях, сигнализации в машинах – ничто не спасает. Но есть другой путь. Приведу вам пример.

При прежних хозяевах дом, в котором я живу, грабили пять раз за семь лет. Пять раз дом разоряли и выносили из него вещи. Но я живу здесь в мире уже долгое время (хоть этого и не скажешь о моем соседе). У меня нет сигнализации, двери и окна никогда не запираются. Я не закрываю на ключ дверь машины, мой гараж всегда открыт, а инструменты ле-

жат у всех на виду. Ну, разве что, под разным хламом. Даже уезжая, мы ничего не закрываем, а когда возвращаемся, все вещи лежат на своих местах. Последний раз я видел ключи от дома, когда въезжал в него. Большинство посчитает, что я поступаю глупо и призываю неприятности на свою голову. В обычной ситуации я бы согласился с вами, но вы еще не познакомились с информацией, содержащейся в этой книге, и не знаете своих возможностей.

Было время, когда я, подобно многим, считал, что Бог поместил нас на землю, не дав нам сил творить рай на земле. Но со временем я понял, что это было бы бессмысленно. Тогда я еще не знал, в чем эта сила, и как до нее добраться.

Смешно одновременно верить в то, что Бог создал нас бессильными создать рай на земле, и в то, что мы – частицы Бога. В то, что мы бессильны остановить тех, кто разрушает все на своем пути. Это смешно, в этом нет истины. Истина в том, что мы действительно обладаем силой, она находится внутри нас, ожидает, когда мы ее востребуем. Эта сила – любовь, и нам не нужно насилием защищаться от насилия по отношению к себе.

Пусть вас не введет в заблуждение ни слово «любовь», ни его привычные определения – ибо именно так и скрывалась от нас важная информация. Поразительно, как поработали с этим словом, чтобы гора показалась маленьким прыщиком! Большинство согласится, что любовь – одна из самых могущественных энергий во вселенной, но что же дальше? Раз-

личными способами нас обучили (а во многом и мы сами себя обучили) тому, что любовь – это лишь чувство, некая невещественная сила – но это неправда. Любовь – гораздо большее, и с ее помощью можно делать очень многое. Наилучший способ спрятать что-либо – это придать ему безликость, расплывчатость, сделать его смешным. Наша вселенная – система ни закрытая, ни самообеспечивающаяся. Она нуждается во внешнем источнике энергии, а это именно то, что мы зовем любовью. Задумайтесь – создатель всего создал и нас; и он дал нам силу творить рай на земле. Разве не логично?

Многие боятся того, что готовит будущее им и их детям. Не могу обвинять их, но, прочитав эту книгу, вы согласитесь, что единственное, чего стоит бояться, – это не открыть для себя эту информацию и не быть в состоянии передать ее нашим детям.

Я научился медитации и другим замечательным умениям, которым нас обучили духовные исследователи с Востока и из Тибета. И меня всегда волновал вопрос, почему после пяти-сот лет занятий медитацией тибетцы были вынуждены спастись бегством, покидая страну, и оставить свой народ терпеть порабощение, пытки и убийства? Ни в коей мере не желая умалить их заслуг, я лишь указываю, что, видимо, что-то было упущено. И они, и мы упустили что-то важное, что могло бы сохранить мир. Если вы занимаетесь улучшением мира, но не в состоянии обеспечить вашу и ваших детей без-

опасность, то вам чего-то не хватает. Что-то в этой картине неправильно. Мы ожидаем, что Бог придет и своим вмешательством все исправит, но он даровал нам свободу воли и дал нам силу защитить себя, не нанося никому вреда. Я знаю, что это громкое заявление, – но его подтверждают авторы бесчисленных писем, ставших очевидцами того же чуда, что и я.

Я не являюсь верующим, если не подразумевать под этим веру в то, что существует нечто, большее, чем я, способное любить сильнее, чем я.

Ребенком, как и многие из вас, я посещал воскресную школу. Но у меня было ощущение, что чего-то не хватает. Например там, где Иисус учит подставить вторую щеку, – там явно чего-то недостает. А недоставало вот чего: «Пошли им любовь, наполни их любовью, от этого они остановятся», ну, и еще инструкции, как эффективно посылать любовь. Если подставить вторую щеку – такое эффективное решение, то почему бы не последовать дальше и не дать еще чего-нибудь вору, ограбившим ваш магазин или квартиру? Если этот метод так хорошо работает, то отчего церкви запирают на ночь? Смысл указания «подставь вторую щеку» в том, чтобы не давать сдачи, но часть информации здесь отсутствует. Информации о том, как работать с любовью, как активировать этот невероятный источник энергии, что даст возможность не только защитить себя, но и изменить угрожающего вам человека, и не бояться жить жизнью, о которой

вы мечтаете.

Предположим, вы живете в местности, где нет водоемов, и вы никогда не видели бурильного оборудования. В таком случае, даже имея веру, что где-то тут есть вода, вы все равно умрете от жажды. Ведь, если не знать, что такое бурильное оборудование и как им пользоваться, то оно будет лишь без пользы лежать на складе – как любовь внутри нас. Пусть любовь – самая мощная известная нам сила; пусть ею можно изменять нашу жизнь, воплощать мечты, создавать счастье, безопасность, любовь и радость; но она бесполезна, если мы не знаем, как ею пользоваться и где ее достать.

Я бы испугался, если бы речь шла не о любви, а о чем-то ином, но любовь обладает сознанием и не причинит зла. Продолжайте читать, сделайте это открытие для себя – вашему изумлению не будет границ.

Информацию, которую я вложил в эту книгу, вы не найдете больше нигде, но это быстро изменится. Написав первый вариант книги, я поместил ее текст на веб-страничке, чтобы посмотреть, насколько она интересна и понятна другим, ибо некоторые вещи трудно выразить словами. Реакция была поразительной. Читатели сообщали, что это – «недостающее звено», и что они изумлены результатами. Спасибо всем вам за поддержку!

Если вы относите себя к эзотерикам или целителям, или, по крайней мере, хотите ими стать, тут вы найдете необходимую информацию. С ее помощью вы сможете сделать сле-

дующий шаг.

Прошу прощения у тибетцев, если приведенный мною пример их обижает, но уже настало время наполнить мир энергией любви, энергией, в которой он так нуждается.

Я обращаюсь к тем двум тибетцам, которые, в числе немногих, владели этой информацией, но продолжали держать ее в тайне. Время пришло, пора сообщить людям, что в них скрыто основанное на любви могущество, и пора высвободить его.

Человечеству пора обрести возможность жить в мире без страха, жить в мире, где можно воплощать свои мечты. Вы достигли многого – можете жить очень долго, не нуждаетесь в пище и еде, можете становиться невидимыми. Но вы забыли, как живется под чужим кулаком тем, кого убедили в собственной беспомощности. У вас были свои причины, но в моем понимании и в свете того, что творится в мире, эти причины недостаточны для того, чтобы продолжать держать это знание в тайне. Тут нам с вами не достичь согласия. И вы знали, что это время приближается. Я живу в безопасности, и теперь другие тоже смогут себе это позволить.

Обращаюсь к тем, кто верит в Бога. Он дал вам силы создать рай на земле, и если вы воспользуетесь его даром, то он придет на землю, или, возможно, появится уже через мгновение. Подумайте, учите ли вы своих детей жизненным навыкам, или делаете за них все сами? Если вы пропустите эту информацию мимо только потому, что она исходит от неиз-

вестного автора, а не от первосвященника, это будет вашим выбором. Бог дал вам право и способность творить задуманный им мир.

Возьмите себе то, что вам понравится, а остальное оставьте другому, кому оно придется по душе. Как и должно быть.

Обращаюсь к тем, кто мне пишет. Прошу прощения за то, что вы, вероятно, получаете лишь короткие ответы от меня. Времени слишком много и слишком мало. Вся информация содержится в этой книге. А также рассказ о том, как я ее нашел, как с ней работать, чего ожидать, и описание некоторых происшедших со мной ситуаций. Этот рассказ и моя любовь – вот все, что я могу вам дать. Хватайте информацию и убегайте! Оглянитесь назад через два года – и будете изумлены тому, чего удалось достичь. Мы все будем изумлены. В конце книги я поместил ответы на некоторые вопросы, с которыми ко мне часто обращаются читатели. Надеюсь, вам это поможет.

*Со всей моей любовью к вам
в вашем путешествии!*

Клаус Дж. Джоул

Благодарности

Возлюбленной и жене —

Роберте Джоул,

Так много помогавшей мне,

Посвящаю эту книгу.

Давай влюбляться

*Каждое мгновение, каждый день, ночь, неделю и
год.*

Со всей моей любовью,

Клаус

Дополнение к русскому изданию

Вы читаете эту книжку по-русски благодаря труду и настойчивости Кости Коваленко.

В каждом великом свершении всегда есть невоспетый герой, не бросающий начатого.

Без него дело осталось бы незавершенным.

Костя, снимаю перед тобой шляпу.

Клаус Дж. Джиоул

О методе, использованном при редактировании

Правописание и грамматика?

Прекрасная грамматика не накормила ни одного голодного ребенка.

Совершенное правописание не утешило ни одного разбитого сердца.

Прекрасно отутюженный костюм лишь скрывает отсутствие сияния любви.

Отсутствие любви – единственный известный мне недостаток.

Потому – расслабьтесь.

Требования совершенства в грамматике и правописании —

Это скучные, отбирающие время иллюзии, скрывающие по-настоящему необходимое.

Еще тридцать-сорок часов редактирования придали бы этому тексту совершенство.

Вместо этого они накормили несколько голодных детей.

Надеюсь, что каждое встреченное в тексте несовершенство

Напомнит вам о том, что, действительно,

важно.

Как-то я заплатил за то, чтобы эту книгу отредактировали, но и в исправленном тексте осталось множество ошибок. Тогда за дело взялась моя жена. Но после долгих часов редактирования она приняла естественный факт жизни: ничто не совершенно.

А может, наоборот?

Моя жена верит, что все по-своему совершенно...

Вступление

На протяжении столетий информация о любви и о том, каким могуществом она наделяет, тщательно скрывалась. Этого больше не будет. Читайте дальше, чтобы узнать, как воплотить в жизнь свои мечты.

Я не собирался становиться писателем и, тем более, писать о любви. Если бы не могущество, которое дает любовь, и не способность творить желанную мне жизнь... то и думать бы об этом не стал. Но я обнаружил, что, используя любовь, могу буквально мгновенно создавать все, чего захочу. Я приобрел такое могущество создавать желаемое, что, будь это не любовь, можно было бы испугаться. Моя жизнь превратилась в сказку, ни на что подобное я никогда и надеяться не мог. Да, это громкое заявление. Но оно правдиво. Даже моя возлюбленная, которая обладает способностью воспринимать новое, но все же довольно скептична, была вынуждена поверить, после того, как прожила в атмосфере ежедневного невероятного волшебства. Любовь наделяет могуществом лично вас – не для управления другими, но для творения вашей жизни. Прекрасным качеством любви является то, что всегда в конце ситуация разрешается в наилучших интересах всех участвующих. Впрочем, не будь это знание таким совершенным, разве понадобилось бы держать его в тайне?

Работать с любовью, творить любовью – очень просто, и

этому легко научиться. Список того, что можно сделать с любовью, или, иными словам, с энергией любви, бесконечен. Я легко мог бы привести вам несколько сотен примеров. Некоторые из них вы найдете в книге «Посланник» из серии «Жизнь, полная любви» (Living on Love). Мое любимое высказывание – это: «Возьмите себе понравившееся, и остальное оставьте другому, кому оно придется по душе». Выбор ваш.

Со всей моей любовью к вам в вашем путешествии и в ваших выборах,

Клаус Дж. Джоул

Глава 1

Стояло начало зимы. Обычно в эту пору довольно холодно, но год выдался теплым, и на дворе было почти как летом. День был пасмурным, и собирался дождь.

Я сидел дома и пытался писать эту книгу, но не мог решить, как рассказать свою историю. Я не писатель и раньше ничего не писал. Хотя мне и удалось за несколько часов составить план и сделать несколько зарисовок, сдвинуться дальше первой страницы не получалось. Было трудно найти слова, чтобы рассказать о событиях двухлетней давности, которые навсегда изменили мою жизнь. В конце концов, я сдался и решил поехать в город.

Оставив машину в месте, где можно было не платить за стоянку и не получить при этом штрафа, я отправился по своим делам. Набегавшись по городу, я заглянул к приятелю Генри.

Не нужно много усилий, чтобы уговорить Генри пойти выпить, и уже скоро мы сидели в маленьком тихом баре под названием «У Гая», где и провели несколько часов, пока не подошло время возвращаться домой. На улице как из ведра лил дождь, что было очень необычно для этого времени года, не говоря уже о том, что такие ливни редко бывают в Калгари.

Зная, что промокну до нитки, я все же перебежал от одно-

го навеса к другому – это был один из странных, не имеющих смысла поступков, которые мы порой совершаем. Уже стемнело, и из-за дождя было трудно что-либо разглядеть вокруг. Я стоял под небольшим навесом, пытаюсь сориентироваться. Осмотревшись, понял, что стою на маленькой веранде, похожей на веранду жилого дома. В его окне мигала лампочками вывеска «Бар Нины».

Я подумал, что не помню, чтобы видел этот бар раньше. Все строение было около четырех с половиной метров шириной и казалось втиснувшимся между двумя огромными домами. Я вошел внутрь. В баре были два посетителя и бармен. Справа была небольшая барная стойка длиной около трех метров, у нее сидела блондинка с длинными выющимися волосами и разговаривала с барменом. Слева было несколько столиков, и за одним из них сидел мужчина в шляпе. Я прошел к бару и сел через один табурет от блондинки.

Она повернулась ко мне и спросила:

– На улице все еще льет?

– Пуще прежнего, – ответил я и почувствовал, как мурашки пробежали вверх по позвоночнику.

– Что будем пить? – спросил бармен.

– Шотландское виски со льдом, – ответил я.

Я посмотрел на свои мокрые брюки и подумал, что нужно было зайти куда-нибудь в другое место и выпить горячего какао. Посмотрев вокруг, я спросил себя, зачем вообще зашел сюда? Это заведение было каким-то странным.

– Налей ему хорошего виски, Денни, – сказала блондинка, прерывая мои мысли.

– О'кей, – отозвался бармен.

Я неуверенно улыбнулся, подумав о том, что это обойдется мне в копеечку.

– Не волнуйтесь, это за счет заведения, – сказала блондинка, как будто услышав мои мысли.

– Спасибо, – ответил я, приятно удивившись. Быстро взглянув на нее, я подумал, что на пальцах одной руки могу пересчитать все случаи, когда я слышал такое заявление.

Одного взгляда было достаточно, чтобы понять, насколько она красива. Длинные светлые волосы вились мягко, как шелк. Застеснявшись, я отвел взгляд и занял его продолжением осмотра помещения, странного, но одновременно домашнего и безопасного.

Бармен поставил передо мной стакан с виски. Льда в стакане не было. Я уже было открыл рот, чтобы что-то сказать, но заметил, что он все еще не выпускает стакан из руки.

– У нас нет какао, но я могу подогреть вам виски, – сказал он быстро.

– Горячий виски, не слышал о таком! – я взглянул на него из-под бровей.

– Неплохая вещь, попробуйте, – посоветовала блондинка.

– Почему бы и нет? – согласился я, так как люблю пробовать все новое.

Вода капала с моих мокрых волос на лицо. Я собрался

спросить, где туалет, как бармен протянул мне полотенце.

– Спасибо.

Я вытер лицо и волосы и, кладя полотенце, заметил боковым зрением, что блондинка пересела на табурет рядом со мной. Это заставило меня немного занервничать. Я не посмотрел на нее, а стал рассматривать подогревающего мой виски бармена и ждать, когда он подаст мне напиток. В баре стояла напряженная тишина, не было ни музыки, ни звуков радио, что было очень необычно. «Похоже, впереди еще одна странная ночь», – подумал я про себя.

Бармен поставил передо мной виски и отступил, ожидая моей реакции. Я поднял стакан, хорошо осознавая, что четыре глаза глядят на меня, и сделал глоток.

– Вот это да, оно испаряется, еще не дойдя до желудка, но довольно вкусно, спасибо.

Мы встретились глазами в тот момент, когда она улыбнулась, – это была моя ошибка. Ее глаза были подобны океану, отражающему луну и звездное небо. Я растерялся и отвел взгляд. Бармен Денни стоял в нескольких метрах, моя стаканы. Я тихо сидел, глядя перед собой, и грел руки о стакан горячего виски. В тишине ум вернулся к мыслям о книге. Может, пойти на курсы писателей? Или, лучше, вообще оставить эту затею? Последняя мысль принесла мне временное облегчение.

– Кстати, меня зовут Ниной.

Я чуть не пролил свой виски. Бывает, что я глубоко ухожу

в свои мысли, и тогда меня нужно медленно возвращать в бренный мир.

– Простите, я не нарочно испугала вас, – Нина протянула свою руку.

– Ничего. Меня зовут Клаусом.

– Приятно познакомиться, Клаус! А этого симпатичного джентльмена за стойкой зовут Денни.

– Привет, – кивнул я ему головой.

– Почему вы хмуритесь? – поинтересовалась Нина.

– Не знал, что я хмурюсь.

– Проблемы с девушкой?

– Нет. – Я отпил теплого виски.

– Лучше расскажи, она все равно не отстанет, – улыбнулся из-за стойки Денни.

– Ну, это длинная история, – сказал я, качая головой.

Нина наклонилась вперед и посмотрела на меня одним из тех, «у нас впереди целая ночь», взглядов. Занервничав, я сделал большой глоток из стакана.

– Денни, принеси Клаусу еще стакан виски, – попросила Нина.

– Вообще-то, мне пора домой! – произнес я вслух, в то время как другая часть меня сказала: «Да, еще один, пожалуйста!» Одна из фраз явно исходила от нетрезвого человека.

Денни не обратил внимания на то, что я сказал, и стал наливать мне следующий стакан.

– Ну же, Клаус, сними груз с сердца, расскажи нам все как есть, – потребовала Нина, почти вплотную придвигая свое лицо к моему и явно заставляя меня встретиться с ней глазами.

Часть меня сказала: «Подними глаза, ты, трус».

– Клаус!.. – громко произнесла Нина.

Я почувствовал удар кулака по руке, который прервал мои мысли.

– Что? – я был немного раздражен тем, что незнакомка ударила меня.

– Давай, выкладывай, что там у тебя! – скомандовала она.

Посмотрев в ее глаза, я задумался, сколько же шпаг были выхвачены из ножен, чтобы драться за эти глаза? Мои губы начали говорить, опережая мысли. Как я этого не люблю!

– Я пытаюсь написать книгу о недавних событиях, но не имею ни малейшего представления о том, как писать, ни даже о том, с чего начать. Увяз в этом с головой, – сказал я, зарекаясь заглядывать в эти глаза.

– И о чем книга? – спросила Нина. Денни в этот момент поставил передо мной следующий стакан.

– Она об ангелах, то есть больше о любви. Пожалуй, о жизни, смысле жизни. Все-таки, больше о любви... – я жалел, что не зашел в какое-нибудь другое заведение.

– О, это интересно! И что же это за недавние события? – Нина была явно очень настойчива.

Я покачал головой.

– Знаешь, это длинная и очень странная история.

Денни засмеялся.

– Странно будет, если ты выберешься отсюда, не рассказав

Нине своей истории.

Я снова отрицательно покачал головой.

– Даже не знаю, с чего начать.

Я задумался на минуту. В общем-то, мне не терпелось рассказать кому-нибудь свою историю. И сейчас – прекрасная возможность сделать это, принимая во внимание, что с этими людьми мы встретились в первый и последний раз. Но с чего же начать?

– Начни с самого начала, – прервала мои размышления Нина. Денни оперся о стойку и приготовился слушать. Он явно наслаждался происходящим.

– Предупреждаю, это очень странная история, – сделал я последнюю попытку.

– Мы все внимание, – Нина сияла от своей победы.

«Вижу», – подумал я про себя, а вслух произнес:

– Ладно, дайте мне минутку, чтобы собраться с мыслями.

Истина

Что такое воображение, действительность, истина?

Действительность – это воображаемое нами?

Или то, что мы воображаем, становится

*Действительностью?
Тогда что такое истина?*

Глава 2

– Бывает ли у истории начало или конец? Где она начинается и где заканчивается? Начинается ли она в начале путешествия или в конце?..

Я остановился посмотреть, следят ли за моей мыслью слушатели.

– Или история начинается в момент принятия решения, приведшего к ее началу? А может, тогда, когда отправляемся в путешествие, или же когда беремся паковать вещи, или когда строим планы? А когда она заканчивается? Если история изменила нас, оканчивается ли она, когда мы перестаем о ней вспоминать? Что в ней значимо? Принятые решения? Пройденные пути? История – это точка пересечения четырех дорог. Посмотрим правде в глаза – не существует ни начала, ни конца...

Если вам понадобится отвязаться от какого-нибудь человека, выдайте ему такую тираду, и его как ветром сдует. Я смотрел на них обоих и сдерживал улыбку от предвкушения сцены сдувания их ветром.

– Я полностью согласен, – сказал Денни.

Нина кивнула головой в знак согласия и добавила:

– Да, это как истина. Ведь что такое истина? Порой она может быть очень загадочной, – ветер явно не сдул ее.

– Что ты имеешь в виду? – спросил я, удивляясь, что у нас

может получиться разговор.

– Например, – начала она, – десять человек стали свидетелями аварии. Существует десять версий происшедшего, но наверняка мы знаем лишь то, что разбилось несколько машин. Возникает вопрос, когда же произошла авария? Началась ли она, когда одна из машин потеряла управление, или еще тогда, когда водители сели в машины? Говорят, что мысли создают реальность, и если так, то где тогда истинное начало этой аварии?

Мы с Денни согласно кивнули головами.

– А эти обои? – заговорил Денни. – Мы видим их, но есть ли это истина? Мы видим разноцветные полосы на бумаге, но нам не видно изготовивших их людей. Чего они боялись и о чем мечтали. Не видим деревьев, которые пошли на эту бумагу, людей, строивших эти стены, чтобы прокормить семьи, не видим работодателя, который надеялся заработать достаточно денег, чтобы заплатить за все это. Мы видим только цветные полосы на бумаге. Но это не вся истина.

В последовавшей тишине я сделал глоток виски. Почему-то мне вспомнился сон, который не снился со времени, когда я был маленьким мальчиком. Я как раз думал об этом, когда меня прервала Нина:

– Опять нахмурился, – она подтолкнула меня локтем.

Должно быть, я чувствовал себя в безопасности, так как снова заговорил, раньше, чем сообразил, что делаю:

– Я вспоминал сон из своего детства. В нем мир был од-

ним большим садом, города утопают в садах, все счастливы, играют, сажают деревья, цветы и кусты и собирают фрукты. Олени, зайцы, лисы бегают вокруг, и люди играют с ними. Никто никого не боится, и люди не бьют друг друга, а проявляют заботу. – Я развел руками. – Всего лишь глупый сон, можно подумать, что подобное может когда-либо случиться. Мы слишком увлечены разрушением да тем, чтобы заработать больше соседа...

– Как знать! – произнес Денни, доставая из-под стойки бара необычную зеленую бутылку без этикетки, но с пробкой в горлышке.

– Берег для особого случая, – его глаза странно блеснули. Я кинул взгляд на бутылку.

– Откуда она у тебя, уж не с пиратского ли корабля? Денни поставил три стакана в ряд и улыбнулся.

– Почти.

– Выглядит довольно старой, – заметил я. Денни начал вынимать пробку.

– Так и есть, – включилась Нина. – Очень старая!

– И что же в ней?

Нина и Денни переглянулись, и он начал разливать.

Я пожал плечами.

– А что за особый случай?

Не знаю, от виски или от компании, но я чувствовал себя раскованно и в безопасности, хоть они и не отвечали на мои вопросы. Содержимого бутылки едва хватило чтобы до по-

ловины наполнить три стакана. Пустую бутылку Денни убрал назад под стойку и раздал нам стаканы с густой жидкостью темно-красного цвета. Я понюхал – пахло сладким, но без спирта.

– В ней нет спирта, – сказала Нина.

Я улыбнулся.

– За что будем пить?

– За то, чтобы мечты были красивыми и сбывались! – подняла стакан Нина.

– За мечты! – подхватил пиратским голосом Денни.

Напиток был удивительным. Мои вкусовые рецепторы встрепенулись от густого насыщенного вкуса неведомых ягод. Глоток, еще один, и я улетел в какой-то удивительный мир. Каждая клеточка тела пробудилась к жизни, наслаждение переполняло меня, и когда Нина сказала: «Лучше пить медленно», было уже слишком поздно, последняя капля стекла мне в рот, и хотелось еще.

Я поставил пустой стакан на стойку, что вызвало смех, – они сделали лишь по одному глотку. Видно, я так по-особенному взглянул на стакан Нины, что она отодвинула его подальше. Не оставалось ничего, как рассмеяться вместе с ними. Голова была чиста, как звон колокола. А я был полон энергии.

– Вот это да! Прекрасный напиток, покупаю ящик...

Они все еще смеялись.

– Чувствую, что могу запросто стреножить динозавра!

Должно быть, на лице у меня была улыбка, которой поза-видовал бы любой клоун.

Нина положила руку мне на ладонь и попросила:

– Ну, теперь, когда ты знаешь, что мы не будем над тобой смеяться, пожалуйста, расскажи нам историю про ангелов и про любовь.

– Хорошо, – ответил я, – добром на добро.

– Начни с начала и ничего не пропускай, – добавила Нина.

– Дайте только сориентироваться. – Я пододвинул пустой стакан из-под виски к Денни, чтобы он освежил его.

Устройство мира

Наш мир – это большая миска супа, вращающаяся в пространстве.

И очень жаль, если морковь и горошины не любят друг друга, потому что им предстоит очень часто видаться.

И никто не покинет этой миски, пока мы все не станем нежными и мягкими.

Вот так!

Глава 3

Пока Денни наливал виски, я собрался с мыслями. Доставая сигареты из кармана куртки, сохнувшей на спинке барного табурета, я посмотрел, сидит ли все еще за своим столиком тот джентльмен. Он был на своем месте и, похоже, не сдвинулся ни на дюйм. Довольно странно, ведь его не обслуживали ни разу за тот час, что я здесь находился.

Денни поставил передо мной стакан с выпивкой. Я сделал затяжку.

– Итак, Клаус... – начал Денни с улыбкой на лице. – Я правильно произношу твое имя?

– Достаточно правильно, – я помешал кубики льда в стакане.

– Я предположил, что в этот раз ты захочешь холодного виски, – Денни все еще улыбался.

– Твои инстинкты не подвели, спасибо! – Я улыбнулся в ответ.

– Так что, вернемся к твоей истории?

– Итак, большую часть своей жизни, кроме, конечно, последних нескольких лет, я прожил очень несчастливо. Почему-то глубоко внутри меня всегда жила грусть. Другими словами, я совсем не чувствовал счастья – что бы ни происходило, хорошее или плохое, счастье не приходило, и с этим ничего нельзя было поделать.

Чтобы вы поняли, о чем я говорю, вам нужно знать всю историю, но в то же время ее нельзя рассказать, не рассказав вначале этой части, — я покачал головой.

Денни обошел стойку, взял табурет, отнес к своему месту и сел на него.

— Клаус, я вижу проявления твоих чувств, но не слышу рассказа о них, — сказала Нина.

— Одни лишь воспоминания о тех днях навевают на меня печаль, — тихо ответил я.

— Разве окружающие не замечали твоей печали? — сочувствующе спросила Нина, очевидно, помогая мне продолжить.

— В общем-то, эта часть не важна, — ответил я. — Что же до счастья, каких только способов достижения его я ни перепробовал за много лет! Я даже наблюдал за другими людьми, чтобы понять, что приносит им счастье, а затем повторял эти действия. Например, я заметил, что, влюбившись или купив новую машину, люди становятся счастливыми — по крайней мере, на какое-то время. И хоть список того, что приносит людям счастье, оказался довольно длинным, я перепробовал практически все. Это может показаться странным, но в моем случае ничто из этого списка не работало. Наоборот, порой мое несчастье еще более усиливалось, потому что я не получал ожидаемого результата. Например, пошел я как-то покупать новую машину, ожидая, что стану счастливым. Купил ее, просидел в ней два или три часа, ожидая, когда же

нахлынет поток счастья и радости, но ничего не произошло! Я не стал счастливее, чем до покупки машины. Хотя у других – все иначе. Несмотря на неудачи, я не оставлял попыток. Я много искал, прочитал сотни книг о медитации, силе ума, управлении разумом, позитивном мышлении, книг о любви, книг о жизни, различные книги о помощи себе, но ничто не помогало. Что-то отсутствовало во мне самом.

Кроме того, я заметил, что в таком положении нахожусь не только я, но и многие другие. Однако знание того, что я не одинок, не помогало. С одной стороны, я был серьезно настроен решить эту проблему, а с другой стороны – ощущал безнадежность и много раз разочаровывался.

Еще я посещал разные курсы и группы психологической помощи. К неожиданному результату привело мое обращение за помощью к психотерапевту. Это был период затянувшейся депрессии, и я полагал, что со мной что-то не так. Три недели я изливал свою душу, после чего мне сказали, что со мной все в порядке, я не сумасшедший (что было приятно услышать), на сеансы приходить больше не нужно, а достаточно лишь начать заниматься тем, что приносит радость. К сожалению, найти это занятие было не так просто.

Я замолчал, чтобы прикурить новую сигарету, как вдруг заметил, что Денни широко улыбается.

– Что тебя рассмешило в моем рассказе?

– Я никогда раньше не встречал человека, который бы просидел в машине три часа, ожидая прихода счастья. Са-

лютую твоей настойчивости! – улыбаясь, Денни отдал мне честь рукой и широко улыбнулся.

– Получается, твоей движущей силой было отсутствие счастья? – спросила Нина.

– Точно. Вместо погони за деньгами, славой, любовью, карьерой и другими благами, на добывание которых люди обычно тратят всю жизнь, я лишь страстно искал счастья. Если сказать по-иному, я желал освободиться от боли и грусти, порожденных отсутствием счастья.

Наблюдая за завитками сигаретного дыма, я глубоко задумался о том, что делает с человеком отсутствие счастья. Кроме того, я решал, стоит ли мне рассказывать им определенную информацию, как вдруг Нина прервала мои размышления:

– Было бы удивительно, если бы ты ни разу не захотел покончить со всем этим!

Я взглянул на нее. Увидев сверкнувшие в ее глазах искорки, я подумал, что вселенная ничего не оставляет на волю случая и явно собрала для этой игры лучших игроков. Видно, вселенная знает меня лучше, чем я предполагал.

Я встал и спросил, где туалет. Мне нужно было собраться с мыслями. Денни указал на маленькую обитую деревянными планками дверь в конце бара.

В небольшом, не больше обычного сельского нужника, туалете без окон и, определенно, без всякой возможности, будь у кого-нибудь на то желание, улизнуть я стоял и думал

обо всем рассказанном до сих пор. Раз уж дошел до этого места в игре, решил я, буду играть дальше. В конце концов, терять мне нечего.

Жизнь

Иногда жизнь подобна бесконечной игре в покер.

В которой, как только мы начинаем выигрывать, вселенная бросает нас в новые обстоятельства, чтобы мы убедились, что все может быть еще лучше!

Итак, игра продолжается.

Глава 4

Я вышел из туалета и прошел к своему табурету, держась подальше от джентльмена, который по-прежнему сидел за своим столиком. Когда играете со вселенной, важно придерживаться одного правила: следует не только играть с уважением, но и демонстрировать его. Не то чтобы вселенная обидится на вас, но она вполне может сдать вам новую карту, потому что вселенная еще любит и учить. И вам же будет лучше, если вселенной не придется учить вас уважению к игре. Поверьте тому, кто через это прошел.

Я опустил на свой табурет и одним глотком допил виски. Прикурив новую сигарету, я проверил, хватит ли мне сигарет на обещающую быть долгой ночь.

Денни наливал апельсиновый сок в два стакана и, повернувшись ко мне, спросил, хочу ли я сока. Я сказал, что хочу. Видимо, они с Ниной уже допили свои порции снадобья из зеленой бутылки.

Денни поставил по стакану с соком передо мной и Ниной и сел на свой табурет. На минуту воцарилась тишина.

– Пожалуй, расскажу вам обо всем, – начал я не совсем уверенно. – Три раза я решал покончить со всем. Это были больше ментальные решения, чем физические действия, но их хватило, чтобы вызвать настоящее потрясение. Рассказать об этом или пропустим эту часть?

– А в ней есть что-то интересное? – поинтересовался Денни.

– Более, чем достаточно! – с сарказмом ответил я. – Жизнь походила на песню с плясками.

– О, тогда интересно! – Нина подмигнула Денни, и они усмехнулись. Я не обратил на это внимания.

– Итак, первый раз это случилось довольно давно. Казалось, у меня было все, что должно сделать человека счастливым, но, тем не менее, я был несчастлив. Депрессия была вызвана тем, что несколько месяцев, потраченные на чтение книг и попытки стать счастливым, ни к чему не привели – мне становилось лишь хуже. Каплей, переполнившей чашу, стала одна ночь. Я читал книгу, автор которой описывал свою встречу с замечательным учителем. Меня разозлило, что к этому человеку просто пришел чудесный учитель и научил всему, что он хотел знать, – вот так вот просто взял и пришел, в то время как я должен бороться со своими проблемами в одиночку! Еще меня разозлило, что, описывая, чему он научился, автор не дает инструкций, как этого достигнуть. Какой смысл писать об этих чудесах, если не давать инструкций? Бессмысленная трата бумаги и моего времени!

Наклонившись к Нине, я прошептал:

– Запас моего терпения в то время уже подходил к концу. Я покачал головой.

– Очень ясно помню все, что произошло. Казалось, вселенная забыла про меня! От злости я швырнул книгой о сте-

ну и мысленно закричал, что если сейчас же не получу помощь, то прямо завтра утром отправлюсь в горы и съеду с обрыва в пропасть. По моему телу растекалась ярость. Быть может, позже я бы и передумал, но на тот момент решение было твердым. Пока я здесь, вселенная может игнорировать меня. Но пусть попробует так поступать, когда я окажусь перед ней!

Все началось минут через пять. Обостренные чувства ощутили появление чего-то огромного, втискивающегося в мою квартиру и не вмещавшегося в нее. Я ничего не видел и не слышал, но чувствовал происходящее всем существом, иначе не могу описать это ощущение. Вы не представляете, как я перепугался! По-моему, я никогда еще не был так напуган, я чуть не написал в кровать.

Я жил тогда в небольшой просторной квартире, где со своей кровати мог видеть коридор, часть кухни и большую часть гостиной. По всей квартире был включен свет – не люблю темноты, и, как только темнеет, мне начинает казаться, что из-за спины кто-то наблюдает за мной. Сколько себя помню, боюсь темноты, потому и держу освещение включенным. Еще я не люблю темных углов – никогда не знаешь, что там может быть... Итак, через нескольких секунд все лампочки в доме начали мигать. Свет включался и выключался – почти как музыка, а я буквально трясся от страха. Я ощущал, как формируется какое-то присутствие, и вдруг услышал громкий и жесткий голос где-то внутри головы: «Советую еще раз

подумать!...»

После чего все кончилось. Свет перестал мигать, и невидимое присутствие покинуло квартиру. Я был так напуган, что пролежал в кровати до самого утра, несмотря на то, что сильно хотел в туалет. А следующую ночь провел в другом месте. К моему удивлению, по всему дому пошли необычные разговоры. Так, я слышал, как спустя несколько дней двое жильцов в комнате для стирки обсуждали свои странные ощущения. По всей видимости, другие жильцы также ощутили нечто, чему не могли дать объяснения.

Этого случая было достаточно, чтобы я почти на два года бросил ныть о своих несчастьях. Но позже острота воспоминаний стала стираться.

Я остановился, чтобы выпить апельсинового сока и закурить очередную сигарету.

– Что, по-твоему, к тебе приходило? – спросила Нина.

Я покачал головой.

– Не знаю и не очень-то стремлюсь узнать. Очевидно, что я сильно кого-то достал, и он был явно не в духе.

Время шло, но ситуация не улучшалась, а, наоборот, ухудшалась, и мне становилось все труднее и труднее притворяться. Огромное количество энергии уходило на то, чтобы держать на лице улыбку и притворяться довольным. К тому же, первый случай, действительно, поверг меня в ужас, но, как ни странно, подготовил. И теперь я собирался не лежать и дрожать от страха, а драться. В конце концов, я имею право

на счастье! Кроме того, депрессия забирала у меня ясность мышления. Ну, и, наконец – я просил о помощи и не получил ее, – я задумался на минуту над сказанным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.