

A close-up photograph of a marble bust of Alexander the Great. The sculpture shows the head and shoulders of the young king, with his hair styled in thick, curly waves. His eyes are closed, and he has a serene, slightly smiling expression. The marble is light-colored with some darker, weathered areas. In the top right corner, there is a red circular graphic containing white text.

история  
за **час**

**АЛЕКСАНДР  
МАКЕДОНСКИЙ**

История за час

# **Александр Македонский**

«Азбука-Аттикус»

2015

УДК 93/94  
ББК 63.3(0)32

Александр Македонский / «Азбука-Аттикус», 2015 — (История за час)

Имя Александра Македонского окружено тайнами, мифами и легендами. Об этом величайшем полководце всегда говорят с восхищением. Да и как не превозносить его невероятный воинский талант и стремление достичь границ мира? Подробности блистательной и страшной жизни Александра, овеянной сиянием славы и отмеченной чудовищной жестокостью, известны не всем. Жажда господствовать над миром и завоевать неограниченную власть превратила отважного златокудрого Александра, любимого ученика Аристотеля, в кровавого тирана, не щадившего ни врагов, ни друзей.

УДК 93/94  
ББК 63.3(0)32

, 2015  
© Азбука-Аттикус, 2015

# Содержание

Пролог	6
Детство и юность Александра	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Александр Македонский: История за час**

## **Автор-составитель Светлана Бестужева**

© Текст, оформление. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»,  
2015

КоЛибри®

## Пролог

Политическую историю Эллады в VII–VI вв. до н.э. определила борьба демоса с аристократией и развернувшаяся «великая колонизация». На берегах Испании и Южной Франции, Сицилии и Апеннинского полуострова, в дельте Нила и на побережье Черного моря возникло почти 150 греческих городов-колоний. Но и в самой Греции было достаточно независимых мини-государств, так называемых полисов.

Каждый полис включал и городское поселение, и окружавшие его пахотные земли. Самостоятельность и независимость города обеспечивало ополчение свободных граждан. Они совместно решали на народных собраниях важнейшие вопросы общественной жизни, устанавливали законы, избирали должностных лиц, в том числе и царей.

Полисный строй отвечал интересам рабовладельческой системы хозяйства, и рабовладельцы стремились сохранить целостность и могущество полиса, который гарантировал их земельную собственность и власть над рабами. Внутренняя политика города-государства, как правило, состояла в том, чтобы не допустить резкого обострения социальных разногласий, подрывающих полис.

Классическая эпоха в истории Древней Греции исчисляется с конца VI в. до 338 г. до н.э. В этот период древнегреческое общество достигает наивысшего расцвета во всех сферах жизни.

В конце VI в. до н.э., с началом Греко-персидских войн, греческие полисы подверглись тяжелому испытанию со стороны окрепшей к тому времени персидской деспотии Ахеменидов. Первую победу над персами грекам удалось одержать в одном из крупнейших сухопутных сражений – битве при городе Марафоне 12 сентября 490 г. до н.э.

В середине августа 480 г. до н.э. персы подошли к Фермопилам: 300 спартанских воинов во главе со своим царем Леонидом героически сражались против персидских завоевателей, отстаивая вверенный им пост. После катастрофы в Фермопильском сражении греки отступили к Сароническому заливу, где в сентябре того же года состоялась битва при Саламине, закончившаяся триумфальной победой греческого флота.

В конце VI в. до н.э. возникло первое крупное объединение греческих городов-полисов во главе со Спартой – Пелопоннесский союз. Постепенно Спарта сосредоточила в своих руках руководство всей политической жизнью Пелопоннеса.

В 479 г. до н.э. греки одержали блистательную победу над персами в битве под Платеями, после которой спартанцы тщетно пытались сохранить за собой морскую гегемонию, в конечном итоге уступив ее афинянам (477 г. до н.э.), в связи с неоднократными победами афинской демократии в Греко-персидских войнах. В результате образовался Делосский союз, называемый также Первым Афинским морским союзом.

В Делосский союз, возглавляемый Афинами, входило 200 полисов, расположенных на островах Эгейского моря и его побережьях (за исключением южного). Таким образом, Афины стали крупной морской державой, ведущей торговлю через свой порт Пирей – крупнейший порт Средиземного моря.

Благодаря военным успехам Афины стали главным городом Древней Греции. На Акрополе строились великолепные храмы, художники создавали прекрасные произведения искусства, древнегреческая философия пополнилась такими именами, как Сократ и Платон. Наконец-то были созданы благоприятные условия для развития демократических институтов, которые стали примером не только для цивилизаций той эпохи, но и для всей истории западных народов.

Основные предпосылки для создания империи Александра Македонского были созданы его отцом Филиппом II – мудрым политиком и дальновидным реформатором. Им были завоеваны Фессалия, Фокида, полуостров Халкидики и побережье Фракии.

В 337 г. до н.э. Греция была объединена под властью Македонии. Созванный Филиппом II конгресс в Коринфе (338–337 гг. до н.э.) окончательно оформил подчинение Греции Македонии: было объявлено о создании союза греческих государств во главе с Македонией.

В Греции все чаще подумывали о походе против Персии, который должен был окончательно объединить всех греков. Филипп приступил к подготовке к этому походу. Однако в разгар военных приготовлений в 336 г. до н.э. он был убит. Престол Македонии унаследовал сын Филиппа, двадцатилетний Александр...

## Детство и юность Александра

Александр родился 21 июля 356 г. до н.э. в семье македонского царя Филиппа II в столице Македонии, городе Пелле. Рассказывают, что Александр родился в тот самый день, когда грек Герострат, стремясь хоть чем-нибудь прославить свое имя, сжег храм богини Артемиды в малоазийском городе Эфесе, считавшийся одним из семи чудес света.

Плутарх так описывает его внешность: «Внешность Александра лучше всего передают статуи Лисиппа, и сам он считал, что только этот скульптор достоин ваять его изображения. Этот мастер сумел точно воспроизвести то, чему впоследствии подражали многие из преемников и друзей царя, – легкий наклон шеи влево и томность взгляда. Апеллес, рисуя Александра в образе громовержца, не передал свойственный царю цвет кожи, а изобразил его темнее, чем он был на самом деле. Как сообщают, Александр был очень светлым, и белизна его кожи перешла местами в красноту, особенно на груди и на лице»<sup>1</sup>.

«Кому многое дается – от того многое и ожидается» – по такому принципу воспитывался Александр, сын Филиппа II, царя Македонии, и принцессы Олимпиады. Кстати, звать ее Олимпиадой она стала с легкой руки мужа, так назвавшего ее в честь спортивных игр. У Олимпиады и Филиппа было двое детей: сын Александр и дочь Клеопатра.

Олимпиада была царевной Эпира – полуварварского маленького государства к северо-западу от Греции (территория современной Албании). Ее отец, царь Неоптолем II, считал себя потомком полумифического Ахилла. Среди предков Олимпиады был дед Геракла, поэтому Александр и прослеживал свое родство с божественным героем, так повлиявшим на его жизнь.

Рожденная с именем Поликсена, она в девичестве носила имя Миртала, после свадьбы – Олимпиада, а в конце жизни она снова сменила имя – на Стратонику.

Эпир удобно соседствовал с Македонией и северными племенами варваров, которые регулярно совершали грабительские набеги на саму Македонию и Северную Грецию. Этот союз дал Филиппу так необходимое ему спокойствие на уязвимых македонских северо-западных границах.

Неоптолем царствовал недолго, на эфирский престол заступил его брат Арриба, который и выдал Олимпиаду за Филиппа в 359 г. до н.э. Существовала легенда, что отцом Александра был не Филипп, а Зевс, овладевший Олимпиадой во время грозы. Сам Александр поддерживал эту легенду в политических целях, но считал своим отцом именно Филиппа.

Непостоянство Филиппа и ревнивость Олимпиады привели к охлаждению их чувств, переломным моментом стала женитьба Филиппа на юной македонской аристократке Клеопатре в 337 г. до н.э.

Филипп и ранее брал других жен, но те в силу своего социального статуса не могли повлиять на положение властолюбивой эфирской царевны. Олимпиада получила развод и уехала на родину в Эпир. Год спустя Филипп был убит, и она вернулась в Македонию, где в отсутствие царя Александра, своего сына, жестоко расправилась с соперницей Клеопатрой и ее новорожденной дочерью.

Олимпиада была жрицей бога Диониса. Ходили слухи, что она была колдуньей, вероятно, оттого, что ей всегда нравились змеи. Она верховодила в секте менад, участвовала в весьма откровенных играх. Впрочем, у македонян и греков они вовсе не считались предосудительными. Сама царица в торжественных процессиях вышагивала перед народом, прикрыв наготу только набедренным. В окружении таких же обнаженных служительниц, потрясавших фал-

---

<sup>1</sup> Цит. по: *Плутарх. Александр* / Пер. М. Ботвинника и И. Перельмутера // *Избранные жизнеописания*: В 2 т. М.: Правда, 1987. Т. 2.

лическими жезлами, исполняла обряды с живыми змеями, предавалась священным неистовствам.

Так что любовь Филиппа к жене довольно быстро переросла в отчуждение: македонский царь не любил змей и властных женщин. Но так случилось, что только Олимпиада смогла родить ему здорового наследника. По свидетельству античных авторов, его сводный брат Филипп был слабоумным. Других сыновей, о которых историкам точно известно, у Филиппа не было или по крайней мере ни один из них к 336 г. не был готов управлять царством отца.

Царь сам занимался военной подготовкой мальчика. Человек он был властный, решительный, стремящийся всеми способами усилить свое государство и расширить его границы. При нем была создана сильная сухопутная армия, мощный флот, а также значительно реорганизована и улучшена знаменитая македонская фаланга.

Именно Филипп II создал единое государство, собрав под свою руку разрозненные города и тем самым подготовив надежный плацдарм для сына. Наследник очень эффективно воспользовался достижениями отца, обратив доставшуюся ему военную мощь на завоевание многочисленных земель и пространств, не подвластных человеческому воображению того времени.

Еще в детские годы Александр отличался от сверстников. Он был равнодушен к телесным радостям, а вот честолюбие Александра было безгранично. В 16-летнем возрасте Александр, заменив отправившегося в военный поход Филиппа, некоторое время правил страной, проявив силу и жесткость характера.

Олимпиада одобряла старания Филиппа вырастить сына воином. С ранних лет Александр извдал все прелести спартанского воспитания, с его суровой воинской школой, стоическим отношением к голоду и холоду, большим физическим нагрузкам, постоянным ссадинам и ушибам во время тренировок.

Сама же мать учила сына еще и другому. Под ее влиянием Александр стал прекрасно разбираться в искусстве ведения интриги, научился влиять на людей и управлять ими. Школа дипломатии, пройденная под руководством матери, в будущем очень помогла Александру. Может быть, именно стараниями Олимпиады из него получился великий правитель, о котором до сих пор с восторгом и преклонением вспоминают многие народы. Олимпиада постоянно разжигала в сыне огонь честолюбия. Скажем, именно она поведала о том, что родился он от ее соития с самим Зевсом. И мать и сын полагали, что это добавляло ему как будущему царю величия и позволяло претендовать не только на македонский престол.

Всю жизнь Александр оставался под постоянным влиянием матери, хотя и не допускал ее вмешательства в государственные дела.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.